



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 18 / 07 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

['Me siento padre de los Faros...'](#)

Eduardo Vázquez Martín regresó en enero 2014 a la administración cultural capitalina tras 13 años fuera de ella. Había participado en la creación, junto a Alejandro Aura, del Instituto de Cultura del entonces GDF, hoy Secretaría de Cultura, en el Gobierno de Cuauhtémoc Cárdenas. "¿Qué veo al llegar? Una ciudad más compleja, donde muchas de las cosas que se echaron a andar continuaron y otras no", recuerda. A meses de dejar el cargo, repasa su gestión: fueron 5 años atravesados por la redacción y promulgación de la Constitución local, la tragedia patrimonial tras el 19S y una serie de obras que dieron guerra para su conclusión. El inicio fue turbulento: llegó tras la renuncia de Lucía García Noriega, cuya salida estuvo envuelta en reclamos por despidos y suspensión de programas y proyectos. "Encuentro una institución que ha construido cierto discurso en relación a los derechos culturales, pero no la institucionalidad que los haga efectivos", ahonda sobre su arribo el funcionario, quien de 1988 a 2001 fue director de Desarrollo Cultural del DF, dejará el cargo habiendo inaugurado el Centro Cultural El Rincón y con la restauración integral del Museo de la Ciudad de México ya entregada. El énfasis en sus proyectos infraestructurales, sin embargo, estuvo en la red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros), que echó a andar junto con Aura. "Un poco me siento padre de los Faros y, como padre, sé que los hijos se parecen a uno y no tanto", explica el también poeta. Aunque anunciados para 2015, el año pasado abrieron los Faros de Aragón y de Milpa Alta-Miacatlán, y dos todavía se resisten; el del Cine Cosmos y el de Pensil-Perulera, con avances del 50 y 80 por ciento, respectivamente. "El Faro es un poco la célula madre de la nueva política cultural que México tiene que retomar", expone (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales, 18-07-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[3º Encuentro de poemas en la CDMX: Diverso](#)

DiVerso se manifiesta. Del 20 al 29 de Julio en distintos escenarios dentro de la CDMX; para mayor información checa su página, dando [click aquí](#). Desde 2016, DiVerso expone distintas maneras poéticas que ayudan a reflexionar sobre un mundo fragmentado en ideologías y políticas que violentan la justicia y la dignidad. En múltiples formatos, generaciones, redes y lenguas; DiVerso es un proyecto en donde las personas pueden dialogar entre sí sobre la realidad social, que cada vez se encuentra más acelerada y deshumanizada (www.radial314.com, Secc. Arte y Cultura, Ricardo Carrillo, 16-07-2018)

[Pantomima, circo y clown, de vuelta en Milpa Alta](#)

El Festival de Pantomima, Circo y Clown: la Risa Sagrada regresa a la delegación Milpa Alta para ofrecer 27 actividades gratuitas del 20 de julio al 5 de agosto. En su novena edición, conmemorará el 50 aniversario del movimiento estudiantil del 68. El encuentro es organizado por la **Secretaría de Cultura de CdMx mediante la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Milpa Alta**, encuentro encabezado por Circo Atayde Hermanos en ocasión de su aniversario 130. "Es un festival que nació para facilitar el acceso a los servicios culturales en el sur de CdMx y que pretende transformar cada plaza pública en escenario, en donde la pantomima, el circo y el clown se presenten de una forma noble para crear una relación entre el público y artistas", dijo Yesenia Ramírez Rafael, coordinadora de Proyectos del Faro de Milpa Alta. Los espectáculos de 22 compañías y artistas de CdMx, Guadalajara, Monterrey, Puebla y Edomex se presentarán en plazas públicas de los 12 pueblos originarios de Milpa Alta, con las propuestas de las compañías Remi Jackson y la Banda de los Payasos Negros y Varité De-Liros entre otras (Milenio, Secc. Cultura, Mireya López Teniza, 18-07-2017)

[Festival de pantomima](#)

El dato **Festival de Pantomima** Del 20 de julio al 5 de agosto se realizará en la delegación Milpa Alta el 9o Festival de Pantomima, Circo y Clown. Actividades gratuitas (la Crónica de Hoy, Secc. Cultura, s/a, 18-07-2017)

[Festival de pantomima, circo y clown](#)

Una función especial del Circo Atayde por su aniversario 130; un homenaje con motivo de los 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968; así como una serie de conversatorios para conocer el lado femenino del circo, serán algunas de las primicias que este año ofrecerá el Festival de Pantomima, circo y clown. La Risa Sagrada, el encuentro más importante de su tipo que se realiza en la capital mexicana y que, a lo largo de sus ocho ediciones anteriores, ha logrado arrebatar las carcajadas de más de 60 mil asistentes. Este año, la fiesta circense, que se realizará del 20 de julio al 5 de agosto, contará con 22 elencos artísticos provenientes del Estado de México, Puebla, Querétaro, Nuevo León, Guanajuato y la Ciudad de México. El encuentro se llevará a cabo en 14 sedes: 11 plazas públicas de la delegación **Milpa Alta de la CDMX; en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro)**, en San Jerónimo Miacatlán y San Antonio Tecómitl, y en el Centro Cultural España. "El Festival de Pantomima, circo y clown se ha consolidado como referente por la aportación de las compañías de las bellas artes que colaboran con gran entusiasmo en este proyecto y, al mismo tiempo, con el esfuerzo y coordinación de la Red de Faros en Milpa Alta", destacó Jorge Alvarado Galicia, jefe delegacional de esa

demarcación. En su nueva edición, el encuentro estrenará su programa de equidad de género con el proyecto El lado femenino del circo, que busca promover la reflexión, discusión y consulta en torno a la experiencia de mujeres que trabajan en el circo (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 18-07-2017)

[Repartirán sonrisas en Milpa Alta](#)

Acrobacia, malabares, risoterapia, danza, teatro, música y hasta un homenaje del 68, integran el programa del **9° Festival de Pantomima, Circo y Clown** “La Risa Sagrada” en Milpa Alta. Un total de 27 actividades gratuitas ofrecerá el encuentro que, desde su creación en 2010, busca descentralizar la oferta artística mediante disciplinas de pantomima, circo y clown, con el objetivo de fomentar el ejercicio de los derechos culturales. Durante los 17 días del encuentro se mostraran diversos espectáculos circenses en la plazas públicas de los 12 pueblos (Reporte Índigo, Secc. Primera, José Pablo Espíndola, 18-07-2017)

[El Faro de Milpa Alta recibirá el IX Festival de Pantomima, Circo y Clown](#)

Irma Gallo, reportera: Del 20 de julio al 5 de agosto el Faro de Milpa Alta en sus dos sedes presidirá al **IX Festival de Pantomima, Circo y Clown**, con 22 compañías de la Ciudad de México y otros estados. Insert de Yesenia Ramírez, coordinadora Faro Milpa Alta: "Es un proyecto de desarrollo comunitario, en el cual el Faro tuvo una necesidad de insertarse en la comunidad, generando procesos de participación social, procesos de cohesión, a través de una necesidad sentida que tenía la gente, que era tener espectáculos públicos al aire libre (Televisión Metropolitana, Secc. Ventana 22 (Nocturno), Rafael García Villegas, 17-07-2018, 19:52 Hrs) [VIDEO](#)

[Festival celebrará el 130 Aniversario del Circo Atayde Hermanos](#)

El Noveno Festival de Pantomima, Circo y Clown se llevará a cabo del 20 de julio al 5 de agosto, con la participación de 22 compañías artísticas. La Secretaria de Cultura de la Ciudad de México y El Faro de Milpa Alta anunciaron hoy el Noveno Festival de Pantomima, Circo y Clown, que se llevará a cabo del 20 de julio al 5 de agosto, con la participación de 22 compañías artísticas de Guadalajara, Monterrey, Puebla, Estado de México y Ciudad de México (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 17-07-2018, 16:05 Hrs)

[Anuncian noveno Festival de Pantomima, Circo y Clown](#)

La Secretaria de Cultura de la Ciudad de México y El Faro de Milpa Alta anunciaron hoy el Noveno Festival de Pantomima, Circo y Clown, que se llevará a cabo del 20 de julio al 5 de agosto, con la participación de 22 compañías artísticas de Guadalajara, Monterrey, Puebla, Estado de México y Ciudad de México. Se informó que en esta edición se festejará el 130 Aniversario de existencia del Circo Atayde Hermanos, por lo que está empresa circense mexicana encabezará la inauguración del programa de actividades con una función especial en la plaza Cívica De San Pedro Atocpan. En entrevista con Notimex, el artista clown Fernando Huerta Zamacona, puntualizó que ha estado las últimas seis ediciones de este festival, por lo que aseguró que más allá del compromiso de las autoridades con la cultura (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 17-07-2018, 15:13 Hrs)

[Anuncian noveno Festival de Pantomima, Circo y Clown](#)

La Secretaria de Cultura de la Ciudad de México y El Faro de Milpa Alta anunciaron hoy el Noveno Festival de Pantomima, Circo y Clown, que se llevará a cabo del 20 de julio al 5 de agosto, con la participación de 22 compañías artísticas de Guadalajara, Monterrey, Puebla, Estado de México y Ciudad de México. Se informó que en esta edición se festejará el 130 Aniversario de existencia del Circo Atayde Hermanos, por lo que está empresa circense mexicana encabezará la inauguración del programa de actividades con una función especial en la plaza Cívica De San Pedro Atocpan (www.20minutos.com.mx, Secc. Entretenimiento, NTX, 17-07-2018, 15:21 Hrs)

[9° Festival de Pantomima Circo y Clown](#)

Se presentó la 9° **Festival de Pantomima, Circo y Clown "La Risa Sagrada"** en Milpa Alta de 20 de julio al 5 de agosto con un total de 27 actividades gratuitas. Inaugura el espectáculo del Circo Atayde Hermanos, el viernes 20 julio a las 17:00 hrs, en la Plaza Cívica de San Pedro Atocpan. Espectáculos circenses en las plazas públicas de los 12 pueblos originarios de Milpa Alta: Villa Milpa Alta, San Antonio Tecómitl, San Francisco Tecoxpa, San Jerónimo Micatlán, San Agustín Ohtenco, San Pedro Atocpan, San Pablo Oztotepec, San Bartolomé Xicomulco, San Salvador Cuauhtémoc, San Lorenzo Tlacoyucan, Santa Ana Tlacotenco y San Juan Tepenáhuac (www.mex4you.net, Secc. Evento, Yanín Ramírez, 17-07-2018)

[Si te gusta el 'circo, maroma y teatro', este festival es para ti](#)

Acrobacia, malabares, risoterapia, danza, teatro y música se darán cita en el Noveno Festival de Pantomima, Circo y Clown, que se llevará a cabo del 20 de julio al 5 de agosto. **La Secretaria de Cultura de la Ciudad de México** y El Faro de Milpa Alta anunciaron hoy el Noveno Festival de Pantomima, Circo y Clown, que se llevará a cabo del 20 de julio al 5 de agosto, con la participación de 22 compañías artísticas de Guadalajara, Monterrey, Puebla, Estado de México y Ciudad de México (www.amp.elfinanciero.com.mx, Secc. Culturas, NTX, 17-07-2018, 18:23 Hrs)

[Atenderán El Ángel tras 19-S](#)

La Comisión para la Reconstrucción informó que se autorizaron recursos para elaborar proyectos ejecutivos de remozamiento para 95 recintos históricos, entre los que se encuentran el Ángel de la Independencia y la Catedral Metropolitana, que se dañaron durante el sismo del 19 de septiembre. Los proyectos ejecutivos costarán 23 millones 930 mil pesos de acuerdo con un programa que presentó la **Secretaría de Cultura capitalina**, informó la Comisión en un comunicada "Los monumentos que resultaron afectados son principalmente espacios donde la comunidad se reúne cotidianamente, como templos, parroquias, capillas y santuarios, por lo cual es necesario garantizar su seguridad. "El Gobierno federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), realizará los trabajos de restauración y reparación, que lleven a conservar en buen estado el patrimonio cultural de la Capital del país", abundó (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 18-07-2017)

[Avalan más de 26 mdp para reconstruir 95 monumentos](#)

La Comisión para la Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la Ciudad de México en una CPMX cada vez más Resilientes autorizó que 26 millones 531 mil pesos sean utilizados para la elaboración de proyectos ejecutivos de rehabilitación de 95

monumentos históricos afectados por el sismo del 19 de septiembre, así como para la reubicación temporal de dos centros de salud en las delegaciones Álvaro Obregón e Iztapalapa. Para la elaboración de los proyectos ejecutivos se requiere una inversión de 23 millones 930 mil pesos, de acuerdo con el Programa de Restauración del Patrimonio Cultural de Monumentos Históricos de la Ciudad de México, que presentó la **Secretaría de Cultura capitalina**. Los recintos culturales a intervenir se ubican en 11 delegaciones políticas de la CDMX. Por el mayor número de inmuebles a restaurar destacan los ubicados en las delegaciones Cuauhtémoc, Coyoacán, Milpa Alta y Xochimilco (Ovaciones, Secc. Nacional sd, Lilian Reyes Rangel, 18-07-2017)

[Destinan más de 26 mdp para rehabilitación de espacios públicos](#)

La Comisión para la Reconstrucción, Recuperación /Transformación de la Ciudad de México, destinó 26 millones 531 mil pesos para la elaboración de proyectos ejecutivos de rehabilitación de 95 monumentos históricos afectados por el sismo del 19 de septiembre, así como para la reubicación temporal de dos centros de salud en las delegaciones Álvaro Obregón e Iztapalapa. Explicó que para la elaboración de los proyectos ejecutivos se requiere una inversión de 23 millones 930 mil pesos, de acuerdo con el Programa de Restauración del Patrimonio Cultural de Monumentos Históricos de la Ciudad de México, que presentó la **Secretaría de Cultura capitalina**. Los recintos culturales a intervenir se ubican en 11 delegaciones políticas de la CDMX. Por el mayor número de inmuebles a restaurar destacan los ubicados en las delegaciones Cuauhtémoc, Coyoacán, Milpa Alta y Xochimilco (El Día, Secc. Nacional, Leonardo Juárez R, 18-07-2017)

[Va manita de gato... pa'l Ángel](#)

La elaboración de los proyectos ejecutivos costará 23 millones 930 mil pesos, según un programa que presentó la **Secretaría de Cultura capitalina**, quien reportó los datos al Gobierno central, según lo informó La Comisión en un comunicado, "Los monumentos que resultaron afectados son principalmente: espacios donde la comunidad se reúne cotidianamente, como templos, parroquias, capillas y santuarios, por lo cual es necesario garantizar su seguridad", abundó la Comisión. (Metro, Secc. Nacional, Israel Ortega, 18-07-2017)

[El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris conmemorará el 150 aniversario luctuoso de Rossini](#)

Huemanzin Rodríguez, reportero: Para conmemorar el 150 aniversario luctuoso de Rossini, Solistas Ensamble del INBA bajo la dirección concertadora de Christian Gohmer y la dirección escénica de César Piña presentarán en el Teatro de la Ciudad el espectáculo "Dos farsas de Rossini". Son dos óperas de cámara las que integran este espectáculo, la "Escalera de seda" y "La ocasión hace al ladrón". Gohmer y Piña ya habían trabajado juntos el año pasado dentro del ciclo "La ópera es puro cuento y el ballet también", que se presenta cada temporada de verano en el Centro Nacional de las Artes. En 2017 presentaron "El niño y los sortilegios" y el ballet "Mamá la oca" de Maurice Ravel, y en 2016 con la OFUNAM presentaron el espectáculo "Niño revueltas". "Dos farsas de Rossini" se presentará en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el viernes 20 y el domingo 22 de julio (Televisión Metropolitana, Secc. Ventana 22 (Nocturno), Huemanzin Rodríguez, 17-07-2018) [VIDEO](#)

[¡Mucha actividad cultural para este martes!](#)

Escénicas: Shangái. Obra de Gibrán Ramírez Potela, bajo la dirección de Pablo Marín, iniciará temporada en el **Teatro Sergio Magaña** con la compañía Pato Lobo teatro, Matryoshka. Red creativa. La cita es a las 20:00 horas en Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María la Ribera (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 17-07-2018, 11:05 hrs)

[Lesly Mariana Hernández: Cursos de verano de la Secretaría de Cultura de la CDMX](#)

Adriana Pérez Cañedo (AP), conductora: **Lesly Mariana Hernández es responsable de Difusión de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Vamos a conversar con ella sobre cursos de verano en diversas sedes de la capital, porque ya los niños de vacaciones y hay que mantenerlos ocupados, y qué mejor que aprendiendo algo que les ilustre, ¿o no? Lesly, ¿cómo estás? Buenas tardes. Lesly Mariana Hernández (LM), responsable de Difusión de la Secretaría de Cultura de la CDMX: Claro que sí, Adriana. Muchísimas gracias por el espacio. Así es. Bueno, desde la Secretaría de Cultura queremos invitar al público en general, ¿eh?, en realidad son talleres que la Secretaría de Cultura abre en diversas sedes, por supuesto que la mayoría son para estos pequeños que -bien comentas- están de vacaciones, pero también tenemos talleres para jóvenes y para adultos (NRM Comunicaciones, Secc. Enfoque (Vespertino), Adriana Pérez Cañedo, 16-07-2018, 14:25 Hrs) [AUDIO](#)

[La fuente / Retratos de valientes](#)

Hace un par de semanas celebramos la diversidad sexual a nivel mundial cuando pienso en ese tema y su relación con el arte contemporáneo lo primero que me lleca a la mente son las fotografías muchas de ellas ya cónicas de Nan Goldin. Fotógrafa estadounidense que vivió personalmente la destrucción de las drogas en una sociedad de los años 70 y que tomó prestado su presente para documentar su prisión y la de las personas que la rodeaban. Esa misma necesaria para enfrentar un mundo hostil si eres una persona diferente: esa fuerza nata que emerge de vidas apaleadas. Han posado 40 años de que Goldin lanzara esas íntimas imágenes al mundo, me gustaría saber si esas comunidades viven otra realidad Desde una perspectiva diferente, pero sin duda, como una forma de acercarse a este mundo, el **Museo de la Ciudad de México** (José María Pino Suárez 30, Centro) nos ofrece hasta el domingo 19 de agosto: El chivo expiatorio: Sida + Violencia + Acción, exposición que documenta las heridas profundas de grupos desprotegidos en función de su raza, clase, género, sexualidad, emocionales y mentales, la cual sigue dictando las agendas políticas, programas de salud pública, acceso a la educación y al tejido económico (El Heraldo de México, Secc. Cicloram, Lila Soren, 18-07-2017)

[La crítica / Diez para el coro universitario](#)

Juan Echevarría y otros compañeros del Instituto de Astronomía de la UNAM decidieron formar un coro. Invitaron a amigos que habían cantado en otras agrupaciones, y tiempo después se citaron para ensayar el Réquiem, de Verdi, todo un reto vocal. Luego se fueron agregando estudiantes, amas de casa y profesionistas de diferentes disciplinas, la mayoría de ellos egresados de la UNAM. Una década después, el Coro Filarmónico Universitario ya ha cantado con las principales orquestas del país, refiere Marivés Villalobos, promotora cultural que también forma parte de la agrupación. Para celebrar esta década de existencia, el coro se presentará en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** el viernes 27 de julio a las 20:30 horas, y el domingo 29 a las 18. El coro tendrá como

invitado a David Hernández Bretón, director de la Filarmónica de Sonora, que estará al frente de la Orquesta Filarmonía (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 18-07-2017)

[El Correo Ilustrado / Apellidos vascos](#)

El lectorado de Lengua y Cultura Vasca del Instituto Vasco Etxepare en la Enallt (UNAM), les hace la más cordial invitación a la conferencia magistral: Apellidos vascos en la historia mexicana, que realizaremos gracias también al apoyo de Casa Refugio Citlaltépetl, centro de la **Secretaría de Cultura de CDMX**. Conferencista: Ana Zabalza Seguí (Universidad de Navarra), el 25 de julio a las 18:30 horas, en la **Casa Refugio Citlaltépetl**, (Citlaltépetl 25, Hipódromo, Ciudad de México). Entrada libre (La Jornada, Secc. Opinión, Haizea Elizondo Gorroño, 18-07-2017)

[Presentación del libro El naufragio de la democracia en México, bajo el sello Lince Editores](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: Vamos hablar de un libro que reúne a tres autores diferentes para hablar de la actualidad y también de un futuro inmediato en México. Rafael García Villegas, conductor: ¿Qué está pasando con la democracia?, ¿cuál es el diagnóstico desde el punto de vista filosófico?, no solo político, sino también social. Es que acaso en México hay desconfianza, hay un desencanto por lo que está sucediendo. Insert de Luis Muñoz Oliveira, investigador CIALC UNAM: "Yo creo que hay dos o tres elementos muy importantes para que hagamos llegado a tal nivel de desconfianza en el sistema democrático. Uno es el binomio corrupción-impunidad. Por supuesto van de la mano, si no hubiera impunidad la corrupción sería complicada, por decir lo menos (Televisión Metropolitana, Secc. Ventana 22, Rafael García Villegas, 17-08-2018, 19:45 Hrs) [VIDEO](#)

[Se exhibe en las rejas de Chapultepec la exposición México en una foto](#)

Fany Gutiérrez, colaboradora: Reflejar el orgullo por la cultura y el patrimonio nacional, se exhibe en las rejas del Bosque de Chapultepec la exposición "México en una foto". Amelia Rojas, con los detalles. Amelia Rojas (AR), reportera: Con la finalidad de difundir y promover la riqueza cultural que tiene la República mexicana se inauguró la exposición "México en una foto" en las rejas del Bosque de Chapultepec, organizada por el Consejo de Promoción Turística de México y la coordinación de Marca País del Gobierno de la República, con el apoyo de **la Secretaría de Cultura capitalina**. La muestra integrada por 58 imágenes busca ampliar el acceso al arte y la cultura en el espacio público, motivar la participación de fotógrafos profesionales, aficionados y otras personas de cualquier nacionalidad, para reflejar el orgullo mexicano. Así lo mencionó Carla Sánchez Armas, coordinadora de Marca País (IMER, Secc. Antena Radio Express (Vespertino), Patricia Betaza, 17-07-2018, 14:49 Hrs) [AUDIO](#)

[Se exhibe muestra México en una foto en las rejas de Chapultepec](#)

Verónica Romero, reportera: Una serie de fotografías de sitios como la Casa de los Azulejos, el Zócalo capitalino, el volcán de Colima, el cenote Dos Ojos del Pueblo Mágico de Tulum, entre otras, forman parte de la muestra "México en una foto" que ayer se inauguró en **la Galería Abierta Gandhi de las rejas de Chapultepec**. Paisaje, tradiciones, edificios, personajes, pueden observarse en la exposición que, a decir de Gabriela López Torres, coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina, muestra la riqueza de nuestro país. Insert de Gabriela López Torres, coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría

de Cultura de la Ciudad de México: "Se conforma como una muestra de imágenes de inagotable vitalidad y riqueza patrimonial, cultural y natural de México (Radio Educación, Secc. Su Casa y Otros Viajes, Angélica Cortés, 17-07-2018, 10:16 Hrs) [AUDIO](#)

[¡Prepara los tenis porque el Rally de museos está de regreso!](#)

Cinco días de pura cultura chilanga. Rally de museos 2018Foto: **Secretaría de Cultura**. En junio, CDMX celebró el Día Internacional de los Museos y los chilangos fuimos consentidos con todo tipo de actividades para festejar, pero hubo una que todos extrañamos: el tradicional Rally de museos 2018. Pues te tenemos muy buenas noticias, porque, aunque no lo tuvimos el mes pasado, ¡del 21 al 25 de julio se llevará a cabo su tercera edición! Por si no fuera suficiente, el regreso de esta dinámica coincidirá con la Noche de Museos de julio 2018, así que seguramente tendremos una de las fiestas culturales más grandes del año (www.chilango.com, Secc. Cultura, Daniela Sagastegui Avilés, 13-07-2018)

[Impulsor de nuevos talentos del diseño](#)

"El maestro Toledo es mi mentor y fuente de inspiración, le tengo una gran admiración y agradecimiento por todo el apoyo que me ha brindado desde que gané este único e inédito concurso", dijo Pineda quien ya cuenta con su propia marca que lleva por nombre Pineda Damián. A partir de este concurso, Toledo imitó a Isaac a realizar residencias artísticas en el Centro de las Artes de San Agustín Etla en Oaxaca para impactar con sus conocimientos en joyería dentro de la comunidad artística e indígena. También han compartido publicaciones en dos libros importantes que promueve el **Museo de Arte Popular (MAP)**: Arte sano entre artistas 2.0 y Arte sano entre artistas 4.0 junto a otros grandes creadores de la talla del ceramista Gustavo Pérez. Las piezas de Pineda Damián han sido exhibidas en diferentes museos de la República Mexicana (El Sol de México, Secc. Cultura, Redacción, 18-07-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Rey y Rey, coreografía para acercar a los niños al arte; explora la universalidad del amor](#)

La Compañía Nacional de Danza (CND), en colaboración con el Centro Nacional de las Artes (Cenart), estrenará el 27 de julio la obra Rey y Rey, basada en el libro para niños de las holandesas Linda de Haan y Stern Nijland, que aborda el amor universal y la diversidad. El montaje, con coreografía de Demis Volpi y música en vivo con el coro En Harmonia Vocalis, se presentará este mes y durante agosto como parte del ciclo La ópera es puro cuento... y el ballet también. La finalidad es ofrecer entretenimiento de calidad a los pequeños, así como formar nuevos públicos para las expresiones artísticas. El director del Cenart, Ricardo Calderón, en conferencia de prensa, explicó que el ciclo se realiza desde hace cuatro años durante el periodo vacacional; se pretende acercar al público infantil a la música y la danza. "Presentamos un montaje escénico, profesional, para que los niños vean el trabajo artístico de músicos y bailarines y se acerquen de la mejor manera al arte". Adelantó que en esa iniciativa se estrenarán en agosto las obras Simbad, con dramaturgia de Bárbara Perrin, y El niño y la noche, de Olivier Balazuc, así como El día que María perdió la voz, con música de Marcela Rodríguez, libreto de Javier Peñaloza y dirección de Jesusa Rodríguez. El ballet Rey y Rey, del coreógrafo Demis Volpi, narra la historia de una reina que dice a su hijo que debe casarse. Al joven príncipe le son presentadas varias princesas sin que ninguna logre despertar su interés. A la última que

conoce, la acompaña su hermano, quien inmediatamente llama la atención del joven, se enamora los dos, contraen nupcias y se convierten en rey y rey (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 18-07-2017) [Reforma](#), [Excélsior](#), [Milenio](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Economista](#)

Renovación de la cultura

Tan importante es descentralizar e impulsar la cultura popular como pagar bien a actores, bailarines y curadores, y llevar una imagen de México al mundo basada en sus artistas vivos. Armar programas de apoyo al libro que incluyan a las librerías; incentivar la edición independiente; transparentar la exhibición y promoción de artistas en museos públicos. Impulsar el arte popular, pero no olvidar a los artistas contemporáneos; estimular la industria artística a través de incentivos fiscales y escuchar a todos los que hacen cultura. EL UNIVERSAL habló con escritores, editores, librereros, artistas y promotores culturales que expresaron propuestas pero también inquietudes acerca de la administración cultural que a partir del 1 de diciembre encabezará Alejandra Frausto, como secretaria de Cultura del gobierno de Andrés Manuel López Obrador, virtual presidente electo. Aunque predomina el optimismo, entre algunos entrevistados no deja de haber dudas sobre el proyecto y llamados a concentrarse en el trabajo en lugar de atender asuntos como Los Pinos o Tlaxcala (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 18-07-2017)

Nemián Danza Escénica festejaron 25 años de trayectoria en el Palacio de Bellas Artes

Miguel de la Cruz, colaborador: Bueno, y anoche estuvieron de fiesta en el Palacio de Bellas Artes los integrantes de la compañía Nemián Danza, que ayer festejó 25 años de trayectoria. La doctora Lidia Camacho dirigió unas palabras muy significativas para la compañía. Insert de Lidia Camacho, directora General del INBA: "La danza ha sido justamente el sentido vital compartido por el grupo de coreógrafos y bailarines reunidos en esta agrupación". Una felicitación por un cuarto de siglo de vida de Nemián Danza (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 18-07-2018, 07:21 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

Con Última función cierra el Foro Shakespeare

Bruno Bichir se detiene a las puertas del Foro Shakespeare; no quiere entrar porque en esta ocasión la noticia que tiene que dar es de un sabor agridulce, se trata de la última programación de este espacio antes de que cierre sus puertas el 30 de septiembre. "Es una extraña mezcla de depresión y euforia, es como decir tú te mueres y el cerebro vive, hasta que la tecnología te permita habitar otro cuerpo el cerebro seguirá con el corazón", dijo Bruno Bichir, miembro del consejo directivo del Foro Shakespeare. La directora del lugar, Itari Marta comentó que la razón de hacer una programación para el final de este espacio es para invitar al público a celebrar los 35 años del Shakespeare, hacer una fiesta con el deseo de que este sea el inicio de una transformación. Después de poco más de dos años de negociación con los dueños del predio, quienes decidieron ocupar en otra actividad el terreno, y la nula atención de las autoridades hacia un espacio independiente como éste, Bruno e Itari dicen que aceptaron lo inevitable y despedirán como se merece el recinto. "Vamos a tener una programación muy linda, de compañías talentosas y solidarias, que harán de esta despedida una fiesta", señaló Marta. Trabajos realizados bajo el sello de Producciones Foro Shakespeare conforman esta temporada, que lleva por

título Nuestra última función. Ayer se estrenó De la piel y sus destellos; sus protagonistas tienen en común haber visitado a un espiritista para enfrentar sus fantasmas; dará función hasta el 24 de septiembre. Rotterdam, una obra que aborda los conflictos de género y la sexualidad, se presentará el 7, 14, 21 y 28 de agosto. La historia de amor Incendios estará en la cartelera del 5 al 26 de septiembre (El Universal, Secc. Espectáculos, Suguey Baños, 18-07-2017) [Reforma](#), [Milenio](#), [24 Horas](#), [El Economista](#)

Dos premios Nobel, en el Hay Festival

La cantante y poeta estadounidense Patti Smith, los premios Nobel Shirin Ebadi, de la Paz, y Venki Ramakrishnan, de Química, así como los escritores André Aciman, Pedro Mairal, Jeanette Winterson, Juan José Millás y la recién galardonada con el Premio Princesa de Asturias, Alma Guillermoprieto, encabezan el programa del Hay Festival Querétaro 2018, a desarrollarse del 6 al 9 de septiembre. Cristina Fuentes La Roche, directora del Hay Festival para América Latina, dijo que el encuentro literario lleva 30 años reuniendo, en diferentes sedes del mundo, a escritores, pensadores y artistas, para explorar "el mundo de ayer, analizar el mundo de hoy e imaginar el de mañana". "En México llevamos ya nueve años; esta va a ser nuestra tercera edición en Querétaro, donde hemos encontrado una casa óptima para hacer este encuentro de literatura, de intercambio y de conversación", dijo Fuentes. El programa tiene de 100 actividades, con la participación de más de 150 invitados, provenientes de 16 países, mediante el cual se apuesta por consolidar un encuentro que va más allá de la literatura, para entrar en la ciencia, la tecnología, el activismo de género y los derechos humanos. "En estos momentos en los que vivimos, cada vez más polarizados, con nuevos y viejos retos por afrontar, hace falta sentarse a conversar, analizar, celebrar la buena literatura. Esto es lo que hacemos en el Hay Festival: queremos que el foro sea para todos porque tenemos una vocación inclusiva. No somos una actividad académica, sino para todos los públicos; lo único que hace falta es curiosidad y querer explorar el mundo de hoy para, quizá, poder imaginarse otros" (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 18-07-2017)

Primera muestra para niños, en el Memoria y Tolerancia

"Hay muchos proyectos y programas en este país que han empezado dirigiéndose al mundo adulto y la formación de usuarios desde distintas perspectivas, pero no pasa mucho tiempo hasta que los niños empiezan también a colarse por esos espacios y decir que necesitan que esos proyectos se dirijan a ellos también", aseguró Socorro Venegas, representante del Fondo de Cultura Económica (FCE) durante la inauguración de la exposición dirigida a niños de cuatro a 10 años de edad En un mismo barco, basada en el libro de la autora e ilustradora Monique Zepeda. Se trata de la primera exposición temporal para niños que realiza el Museo Memoria y Tolerancia en colaboración con el FCE, "somos precisamente una de esas instituciones que se han tenido que transformar. Hace 27 años surgieron en esta entidad las colecciones de libros para niños y jóvenes, por eso significa mucho para nosotros acompañar este paso importante para abrir estos temas a los más pequeños", agregó Venegas, al compartir que no hay mejor vehículo que enseñe cómo conocer y acercarse a los que son diferentes a nosotros que la literatura (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Nelly Toche, 18-07-2017)

Surge el Premio Álvaro Custodio a la Dirección de Escena Teatral

Oscar Helguera, reportero: Surge el Premio Álvaro Custodio a la Dirección de Escena en Teatro. Insert de Alberto Lomnitz, coordinador Nacional de Teatro: "Este es un premio único creo, por dos razones. Primero que nada porque es un premio binacional, es un

premio a las artes binacional entre México y España que creo que lo hace muy interesante. Y además es un premio a la trayectoria en la dirección escénica, cosa que no existe actualmente en México; a la trayectoria, no es un premio a una obra específica sino es un premio a la trayectoria de directores de escena". El galardón dotado de cien mil pesos estará abierto a la participación de los directores de teatro residentes en México que tengan 20 años de experiencia y que hayan enaltecido el teatro mexicano a lo largo de su trayectoria (Televisión Metropolitana, Secc. Ventana 22 (Nocturno), Huemanzin Rodríguez, 17-07-2018) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Jefatura de Gobierno • ♦ Decreto por el que se Reforman los Artículos 266 y 272 del Código Civil para el Distrito Federal 3 ♦ Decreto por el que se Reforman Diversas Disposiciones del Código Civil para el Distrito Federal y del Código de Procedimientos Civiles para el Distrito Federal (Gaceta CDMX, 18-07-2018, No.367)

[Amieva anuncia formación de grupo antinarco en la CDMX](#)

El Gobierno de la Ciudad de México anunció la conformación de un grupo especial de inteligencia para combatir el narcomenudo. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, informó que este equipo se enfocará en atacar el almacenamiento y distribución de drogas, uso de armas y en hacer frente a agresiones directas que puedan derivarse de la actividad ilícita. "La parte de inteligencia es muy importante. No es suficiente con que nos presenten a los vendedores de droga, tenemos que ir contra las cabezas", precisó. (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 18-07-2018)

[Refuerza Metrobús su flota con 66 unidades en 5 líneas](#)

Refuerza Metrobús su flota con 66 unidades en 5 líneas El vehículo que se incendió el domingo es uno de los 60 que tienen 13 años de antigüedad y que serán chatarrizados, afirma Amieva Pedro Domínguez/México El Gobierno de Ciudad de México presentó 66 nuevos autobuses para reducir a 85 por ciento la ocupación de las unidades en horas pico en cinco líneas del Metrobús. Los concesionarios invirtieron 495 millones de pesos en 14 autobuses de entrada baja, 25 articulados y 27 biarticulados que se distribuirán en las primeras cinco líneas del sistema de transporte. Los camiones cuentan con cuatro cámaras de videovigilancia, sistemas de información al usuario y comunicación con el conductor en tiempo real, así como conexión con el C5 capitalino. "Son accesibles para que las personas con discapacidad lo puedan abordar, son ambientalmente amigables, es decir, esta tecnología Euro 5 cumple con los estándares internacionales de emisiones, siendo referentes a escala Latinoamérica en su operación. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, explicó que el Metrobús tiene registrados 60 buses con 13 años de antigüedad, de los cuales 45 ya fueron chatarrizados y los otros 15 están en proceso. (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 18-07-2018)

["Se entregarán cuentas sanas en la Ciudad"](#)

La administración capitalina dejará en números negros a la Ciudad, dijo la secretaria de Finanzas, Julieta González. Luego de reunirse con el equipo de transición de la candidata electa a la jefatura de Gobierno, Claudia Sheinbaum, la funcionaria explicó que el balance es positivo hacia el cierre del ejercicio, pues se proyecta una meta de 3% de ingresos, es

decir, de 2 mil 500 millones de pesos. En materia de ingresos se prevé una meta anual de mil millones de pesos. En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el equipo de transición, encabezado por César Cravioto, informó que las autoridades han entregado la mayoría de la documentación requerida a la Secretaría de Finanzas y Oficialía Mayor. Luz Elena González, quien es parte del equipo de transición de Sheinbaum Pardo, y encargada de recibir toda la información concerniente a Finanzas, afirmó que la apertura ha sido total. "Ahorita viene una etapa de análisis, por eso la próxima reunión se realizará en 10 días. Han hecho entrega de prácticamente toda la información, y en próximos días nos entregarán lo que hace falta", dijo (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 18-07-2018)

Collins aún no ha sido ratificado pero ya tomó las riendas de la SSP

En reunión privada con los principales mandos policiacos, Raymundo Collins -propuesto por el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva Gálvez, como próximo titular de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) de esta capital- exigió hacer a un lado actitudes pasivas y "comenzar" a perseguir y detener a los delincuentes para frenar la inseguridad "desbordada" que se registra en algunos puntos de la ciudad, pero hacerlo con respeto a los derechos humanos, ya que "no se permitirán excesos al amparo de una detención violenta"; además, afirmó que la policía "va a estar en la calle", para lo cual adelantó que habrá cambios en el esquema vigente de cuadrantes, pues "no creo que sea el indicado". Antes, el titular del Ejecutivo local giró instrucciones al nuevo responsable de la policía de acabar con los moches o cobro de cuotas que hacen a los uniformados sus superiores. En declaraciones públicas que realizó luego de la entrega de unidades del transporte público, Amieva Gálvez fue enfático en que "no podemos permitir que exista ningún tipo de vacío de poder en la secretaría" (La Jornada, Secc. Capital, Raúl Llanos, 18-07-2018)

Quitán escombros en Artz y reabren carril en Periférico

La Secretaría de Protección Civil de Ciudad de México comenzó el retiro de escombros en la plaza Artz Pedregal, reabrió la circulación de un carril en la lateral de Periférico y habilitó un área para paso peatonal. De acuerdo con las autoridades, el tapial y el retiro de escombros está a cargo de los propietarios del centro comercial, mientras que el gobierno local únicamente vigilará que no se ponga en peligro la integridad de peatones, automovilistas y de los propios empleados que laboran en la zona colapsada. Mientras tanto, la Procuraduría General de Justicia del gobierno capitalino continúa con las investigaciones. Según el reporte, mantienen una comunicación y colaboración permanente con diversas autoridades del Gobierno de Ciudad de México y la delegación Álvaro Obregón, estructuristas, responsables de la obra y otros especialistas para aportar la documentación e información que sea requerida en los peritajes que se están llevando a cabo en el inmueble (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 18-07-2018)

En 15 días, 5,524 peticiones para reparación de baches

El Gobierno de Ciudad de México recibió entre el 1 al 15 de julio 5 mil 524 peticiones para tapar baches, coladeras o registros abiertos en las vialidades. Las solicitudes se hicieron a través del número telefónico 072, y se han atendido 3 mil 778, es decir, 60 por ciento; aunque el resto, mil 746 quejas, se encuentra en proceso de atención, de las cuales mil 661 corresponden a baches, 63 a coladeras y 22 a registros. La Contraloría capitalina informó que desde el arranque del operativo Brigadas de apoyo, temporada de Lluvias 2018, se iniciaron las visitas de inspección en coordinación con personal de la Secretaría de Obras y Servicios y el Sistema de Aguas de CdMx para garantizar la atención a los

reportes de la ciudadanía. La AGU tiene desplegadas actualmente 63 brigadas que atenderán 169 vialidades primarias a cargo del gobierno capitalino, las cuales constan de nueve accesos controlados como Periférico, Viaducto o Circuito Interior, 35 eje viales y 125 avenidas importantes como Paseo de la Reforma e Insurgentes. A inicios julio, se encontraban 33 vialidades en proceso de reencarpetado con un avance de un millón 247 mil metros cuadrados y se han atendido más de 400 mil baches que representan 2 mil 550 metros cuadrados de material (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 18-07-2018)

Metrobús duplicó usuarios en 6 años

En el último sexenio, la afluencia de usuarios en el sistema Metrobús ha crecido 200 millones de usuarios al año. De acuerdo con datos oficiales, en 2013 transportó 220 millones, pero para 2018 la estimación es que se movilicen hasta 420 millones. Guillermo Calderón, director del Metrobús, dijo que el incremento se debe a la ampliación de la red, pues al inicio del sexenio había 95 kilómetros de corredores y ahora ya tienen 140 en 7 líneas. "Lo más significativo son los pasajeros que estamos transportando. Al inicio de la administración transportábamos 220 millones de pasajeros al año, este año transportaremos 420 millones, es decir, 200 millones más", dijo en el marco del 13 aniversario del inicio de operaciones del Metrobús. "En esta administración el Metrobús tuvo un crecimiento sin precedentes. Se pusieron en operación las líneas 5, 6 y 7. Adicionalmente, está en construcción la prolongación de la Línea 5", señaló (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonas López, 18-07-2018)

Mapean atracos

Casi un asalto diario a cuentahabiente se vive, en promedio, en la ciudad. Del 1 de enero al 8 de julio, la policía capitalina registró 151 casos, es decir, 0.8 eventos por día. De esos atracos, 21 ocurrieron en la delegación Benito Juárez: 17, en Miguel Hidalgo, y siete, en Azcapotzalco, de acuerdo con estadísticas de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP). Las colonias Del Valle en la delegación Benito Juárez, y Anáhuac, en Miguel Hidalgo, presentan la mayor incidencia de este ilícito, con seis casos cada una. Conforme a los análisis de información e inteligencia de la policía capitalina cuando más se comete el robo a cuentahabiente es de las 14:00 a las 16:00 horas, los miércoles y los jueves. De acuerdo con datos del mismo periodo del año pasado, este delito disminuyó 13.2%, al pasar de 174 casos a los mencionados 151. De enero a julio se han desarticulado seis bandas y cinco células, se aseguraron 16 armas de fuego, dos armas blancas y cuatro réplicas (Excélsior, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 18-07-2018)

Clausuran construcción de plaza comercial Portal Britania

El Gobierno de la Ciudad y la delegación Magdalena Contreras clausuraron la construcción del Portal Britania por no contar con los permisos y estudios de impacto de suelo necesarios para la edificación. En el lugar, ubicado en los terrenos donde anteriormente se ubicaba la fábrica de textiles Santa Teresa y el club de Golf, en un área federal, ya se colocaron los sellos de clausura. Las calcomanías que se ubican en la entrada del predio tienen los sellos del Gobierno de la Ciudad de México y de la delegación Magdalena Contreras. Crónica informó hace unos meses sobre la oposición de los vecinos a la construcción de la plaza, pues alegaron que se erigiría sobre suelo considerado como patrimonio cultural de la delegación Magdalena Contreras. De acuerdo con la información conseguida por los propios vecinos mediante solicitudes de información, en el sitio se tiene contemplado construir en una superficie de 2.5 hectáreas

por el corporativo México Retail Properties (MRP) y tendrá como tiendas ancla a Walmart y Sam's Club. Los vecinos indicaron que se trata de un terreno federal que debe ser utilizado para beneficio de la comunidad (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 18-07-2018)

[Extienden operativo de policías encubiertos en la ciudad de México en el transporte público](#)

Iñaki Manero, conductor: Extienden el operativo de policías encubiertos de la Ciudad de México para inhibir asaltos en transporte público. Johana Flores, reportera: Debido a que cada vez son más frecuentes los asaltos al transporte público, sobre todo en aquellos que entran del Estado de México a la ciudad, el operativo de seguridad con policías encubiertos se extendió de unidades del Metrobús a microbuses y a todo el transporte público. José Ramón Amieva, jefe de Gobierno: "He pedido que los policías encubiertos, que estos operativos en cubiertos se realicen en toda la parte de transporte. También lo estamos llevando a cabo en aquellas unidades de microbús". Así lo dio a conocer el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, quien dijo, esto se suma a los operativos de seguridad en puntos de revisión en los que participan la Secretaría de Seguridad Pública, de Movilidad y del INVEA para verificar que las unidades cuenten con la documentación requerida y con las condiciones físico-mecánicas necesarias. Así mismo, advirtió que también seguirán trabajando en la revisión de motocicletas, muchas de las cuales son utilizadas para cometer delitos y verse rápidamente a la fuga (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 18-07-2018, 06:32 hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Cuantiosa sangría genera el pago a la burocracia dorada](#)

Prevalece el esquema de sueldos millonarios creado por Fox y Calderón. Eliminarla burocracia dorada, vital para plan de austeridad de AMLO. La Ley del Servicio Profesional de Carrera, el eje del artilugio. Frenaron en el Senado reformas para eliminar esos privilegios (La Jornada, Secc. Primera, Enrique Méndez, 18-07-2018)

[Volverán al Ejército 7 mil 612 de élite](#)

Un total de 7 mil 612 elementos del Estado Mayor Presidencial (EMP), del Cuerpo de Guardias Presidenciales (CGP) y de un batallón de marinos conocido como (24 BIM) que están al servicio del Presidente retornarán a sus cuarteles. Esto, de acuerdo al proyecto de Andrés Manuel López Obrador de prescindir de ese cuerpo de seguridad, nombrado como tal en 1942 por el entonces Presidente Manuel Ávila Camacho (Reforma, Secc. Primera, Benito Jiménez, 18-07-2018)

[Ganan más que tope de AMLO 35 mil funcionarios](#)

La propuesta de Andrés Manuel López Obrador de ganar 108 mil 248 pesos mensuales cuando sea Presidente de México y que ningún funcionario pueda percibir una cantidad mayor a esa afectará a 34 mil 559 trabajadores de la administración pública que hoy están por encima de ese monto (El Universal, Secc. Primera, Rubén Migueles, 18-07-2018)

[La Corte reserva sus gastos 5 años](#)

Información sobre contratos, facturas por alimentos o viáticos, modelos de vehículos adquiridos, sus costos y cantidad. También estudios y procedimientos internos, o asuntos

Judiciales como proyectos, informes, dictámenes o demandas: todo ha sido considerado como reservado por la SCJN (Excelsior, Secc. Primera – Dinero, Juan Pablo Reyes, 18-07-2018)

[22 mil 570, por arriba de lo que ganará AMLO](#)

En la actualidad, más de 22 mil 500 servidores de la administración pública federal perciben salarios superiores, con prestaciones incluidas, a los 108 mil pesos mensuales o al millón 296 mil pesos anuales que cobrará Andrés Manuel López Obrador cuando asuma como presidente y que fijará como tope para el pago a empleados federales (Milenio, Secc. Política, Rafael Montes, 18-07-2018)

[Gaby Cuevas, afín a Morena, pide condenar represión en Nicaragua](#)

La diputada electa Gabriela Cuevas, presidenta de la Unión Interparlamentaria (UIP), condenó los graves y reiterados hechos de violencia ocasionados por el gobierno de Nicaragua y consideró urgente que organismos internacionales se pronuncien para que el mandatario de ese país, Daniel Ortega, cese la persecución a quienes piensan distinto y por los arteros asesinatos de más de 300 personas (La Razón, Secc. Primera, Eunice O. Albarrán, 18-07-2018)

[Cofece: no se licita 88% de compras del gobierno](#)

La Cofece reveló ayer que el año pasado no se licitó el 88 por ciento de las compras del gobierno. Además, ocho de cada 10 de los contratos públicos -con un valor conjunto superior a 585 mil millones de pesos- fueron adjudicados de manera directa, es decir, sin un proceso de licitación, lo que los hace "susceptibles a la simulación de competencia o a la presencia de actos de corrupción entre funcionarios públicos y proveedores" (La Crónica, Secc. Ciudad, Margarita Jasso Belmont, 18-07-2018)

[Le bajarán salario a 35 mil funcionarios](#)

Casi 36 mil funcionarios sobrepasan el límite salarial que impuso Andrés Manuel López Obrador como tope, es decir, los 108 mil pesos netos mensuales que él ganará (El Sol de México, Secc. Primera, Erick Ramírez, 18-07-2018)

[Desmarca a Morena de enredo por Papa](#)

Carlos Cruz, quien dialogó con el papa Francisco y le comentó sobre los foros que propone Andrés Manuel López Obrador, asumió la confusión que hubo con el Vaticano. "El desmentido fue correcto y responde a una precipitación en el manejo público de los contactos establecidos entre los organizadores de los foros y la Santa Sede", refirió (El Heraldo de México, Secc. El País, Víctor Sánchez Baños, 18-07-2018)

COLUMNAS POLITICAS

[Astillero](#)

De Sonora viene el ensayo. La gobernadora Claudia Pavlovich explora las posibilidades de imponer un cerrojo legislativo al crecimiento explosivo de Morena, mediante la aprobación al vapor de una iniciativa de reformas legales en el estado norteño que, según lo filtrado y denunciado hasta anoche, pues el texto oficial no había sido dado a conocer, demanda porcentajes más altos para la aprobación de reformas legales y constitucionales

y trata de concentrar facultades, incluso de veto, en la mandataria priísta que hace mancuerna con Manlio Fabio Beltrones en el control sonorenses. Sin embargo, en la tierra gobernada por la alianza entre Pavlovich y Beltrones (la hija de éste, Sylvana, no ganó la senaduría de mayoría), tierra también del dirigente nacional del PAN, Damián Zepeda, se busca mediatizar la victoria morenista (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 18-07-2018)

Templo Mayor

Cero y van dos: primero fue la metida de pata con el Papa y ahora con el EZLN, que ya salió a desmentir que haya aceptado el diálogo con el próximo gobierno mexicano. Y lo peor no es eso, sino que acusó al sacerdote Alejandro Solalinde de tener un "afán de protagonismo" al haber asegurado que le entregaría a los zapatistas una carta de AMLO cuando, en realidad, éstos ni siquiera reconocen haber tenido un acercamiento (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 18-07-2018)

Circuito Interior

Mientras el INE aclaró que una consulta popular sobre el destino del Nuevo Aeropuerto no se podría realizar en octubre, pues tendría que ser hasta la elección federal de 2021, al Instituto Electoral (IECM) capitalino no le desagradó la idea. Bajita la mano gente del IECM aseguró ayer que ellos no tendrían problema en organizar una, siempre y cuando tocara temas de interés para los capitalinos. Quién sabe si el ofrecimiento es con ganas de entrarle al tema o sólo para decirle a "Juana" -y que entienda "Chana"- que cuando se quiere... se puede (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 18-07-2018)

Bajo Reserva

Llamó la atención el cierre de los trabajos del Foro de Sao Paulo en La Habana, Cuba, con la presencia de líderes de izquierda de la región. De hecho estuvieron presentes el presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel; de Venezuela, Nicolás Maduro; de Bolivia, Evo Morales, y de El Salvador, Salvador Sánchez. Hicieron pronunciamientos sobre el avance de la derecha en América Latina (...) Pero no se mencionó el triunfo apabullante del izquierdista Andrés Manuel López Obrador en México. ¿Habrá sido un olvido? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 18-07-2018)

El Caballito

Continúa la fuga de perredistas Tras los devastadores resultados electorales continúa la fuga de perredistas que buscan un espacio en Morena Ahora nos dicen que Armando Contreras pareja de la diputada local del PRD Francis Pirín fue a tocar la puerta de Claudia Sheinbaum en busca de espacios en ese partido de izquierda No hay que olvidar que don Armando fue candidato a diputado local del sol azteca y perdió en los comicios pasados además él y la diputada fueron de los más beneficiados del gobierno delegacional de Iztapalapa con Jesús Valencia y de la Secretaría de Movilidad (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 18-07-2018)

Trascendió

Que a ver cómo le salen las cuentas al PVEM en Chiapas cuando entregue sus reportes de gastos, porque la oposición le tiene el ojo puesto al candidato a gobernador Fernando Castellanos y obtuvo las bitácoras de vuelos privados que hizo el aspirante del partido del tucán para trasladarse en su campaña. El ex alcalde de Tuxtla Gutiérrez usó en ese

periodo un Lear Jeat 28, matrícula XB-JHV, propiedad de Air One Ambulance, y para trasladarse hace unos días de aquella capital a Tapachula con cuatro acompañantes. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 18-07-2018)

Frentes Políticos

Omar Ortega se consolidó como coordinador del PRD en la Cámara de Diputados con el voto de 32 de 51 legisladores, entre ellos algunos que en las pasadas elecciones apoyaron a Morena y no a los candidatos del sol azteca (...) La votación se llevó a cabo luego de que el presidente nacional del PRD, Manuel Granados, y el secretario general del partido, Ángel Ávila, desconocieron a Ortega como coordinador y respaldaron en el cargo a Zambrano. Tras afirmar que él es el líder de la bancada, Ortega pidió a los perredistas ver hacia adelante "porque pareciera que nos estamos peleando por el hueso y sólo se trata de participar en la entrega-recepción del grupo" (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 18-07-2018)

¿Será?

Tras el tsunami morenista en la elección del 1 de julio, ya se puso de moda anunciar replanteamientos de las plataformas políticas y se desataron sendos forcejeos internos por encabezar la renovación de los respectivos organismos, algunos incluso en grave riesgo de desaparecer. En el caso del PRD, por ejemplo, resulta que la corriente interna denominada Galileos ha pedido que los Chuchos, principales impulsores del Frente, se hagan a un lado para que el movimiento dirigido por Guadalupe Acosta Naranjo tome las riendas de lo que queda del sol azteca. Entre las propuestas que impulsa la mencionada tribu se encuentra, nos aseguran, un inminente cambio de nombre al instituto político. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 18-07-2018)

Rozones

Quien ha dejado entrever a través de sus redes sociales, el posible regreso de su suegra, la ex lideresa del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, Elba Esther Gordillo, es Fernando González, ex subsecretario de Educación Básica en la SEP. En un video de su cuenta de Facebook, en el que la protagonista es la exdirigente magisterial, se llama a los docentes a recuperar el Sindicato, que aglutina a más de dos millones de profesores de todo el país (La Razón, Secc. Primera, s/a, 18-07-2018)

Pepe Grillo

Un antiguo conflicto agrario mal atendido por las autoridades estatales entre dos comunidades de la sierra de Oaxaca dio lugar a una matanza. Por lo menos 13 personas fueron asesinadas. No fue un ataque sorpresa. El problema entre las comunidades antagónicas es antiguo. Todos los conocían. Se disputan terrenos, pero las autoridades del estado lo dejaron crecer. Una vez que ocurrió la matanza dicen que pondrán manos a la obra, y mandaron policías para evitar nuevos ataques o venganzas. La fiscalía estatal abrirá una carpeta de investigación. Demasiado tarde. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 18-07-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[La Corte reserva sus gastos 5 años; argumenta razones de seguridad](#)

Información sobre contratos, facturas por alimentos o viáticos, modelos de vehículos adquiridos, sus costos y cantidad. También estudios y procedimientos internos, o asuntos judiciales como proyectos, informes, dictámenes o demandas: todo ha sido considerado como reservado por la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN). De acuerdo con datos obtenidos por Excelsior, 162 respuestas a solicitudes de información, entre 2015 y 2018, se mantendrán bajo llave por decisión de los integrantes del Comité de Transparencia del máximo tribunal del país. Por ejemplo, un solicitante pidió facturas de alimentación, hospedaje, viáticos y transportación de los 11 ministros de la SCJN, pero dichos datos fueron clasificados como reservados por cinco años con el argumento de que “al permitir establecer indicadores de costumbres se pone en riesgo la integridad y seguridad de los ministros, quienes son titulares del Poder Judicial de la Federación, y con ello la seguridad nacional”. La Corte reserva sus gastos 5 años; argumenta razones de seguridad El máximo tribunal ha determinado guardar información sobre la labor de sus 11 ministros, como sus viáticos o costo de vehículos, viajes y alimentación. El lapso de clasificación para esta solicitud concluirá el 21 de junio de 2021 “en la inteligencia de que dicho plazo podrá concluir previamente, en el caso de los ministros cuyo periodo constitucional concluya antes de esa periodicidad” (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Juan Pablo Reyes, 18-07-2018)

[Ganan las mujeres 34.2% menos que los hombres en México: estudio](#)

La brecha de género en México se expresa de diferentes formas. Uno de los ámbitos donde mayor desigualdad se da entre mujeres y hombres es el laboral, donde ellas ganan en promedio 34.2 por ciento menos que los varones, de acuerdo con un estudio del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred). El estudio titulado *Discriminación estructural y desigualdad social* asienta que el sector femenino enfrenta condiciones de segregación ocupacional que bloquean su acceso a algunos tipos de trabajo, además de situaciones de desprotección laboral similares a las de los hombres, aunque 7 por ciento de ellas tiene más riesgo de no tener seguro médico por la vía laboral. Otros datos muestran que la diferencia salarial es amplia, pues por cada 100 pesos que gana un hombre por su trabajo, las mujeres perciben 75. De acuerdo con la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), en 2017 la tasa de participación en el mercado económico ascendió a 42.9 por ciento entre las mujeres en edad de trabajar, mientras en los varones alcanzó 77.8, lo que de acuerdo con el organismo defensor de las garantías fundamentales indica que ellas todavía enfrentan una brecha de participación en el mercado económico de 34.9 puntos porcentuales por debajo de los hombres. Si bien es cierto que la participación femenina en el sector laboral se ha incrementado en años recientes, México aún está por debajo del promedio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), que es de 67 por ciento (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Emir Olivares Alonso, 18-07-2018)

[Hoy 18 de junio del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.711 Pesos. C o m p r a : 18.3249 V e n t a : 19.0972 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 18-07-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 18 / 07 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[DiVerso: la está de las poesías en la CDMX](#)

Del 20 al 29 de julio de 2018. **DiVerso** ha reunido en un mismo marco a poetas nacionales e internacionales, autores consagrados y voces jóvenes, diversas disciplinas, tradiciones y expresiones. El cartel de este año es un guiño al mapa de nuestra caótica ciudad y a las múltiples sedes en las que se desarrollará el programa: el Claustro de Sor Juana, la Pulquería Insurgentes, el Palacio de Minería, el Museo de la Ciudad de México, el Estanquillo, el Salón Marrakech y dos estaciones del Metro: El Rosario y Chabacano (www.imparcialoaxaca.mx, Secc. Arte-y-cultura, Agencias, 17-07-2018)

[Anuncia el festival 'circo, maroma y teatro'](#)

La **Secretaria de Cultura de la Ciudad de México y El Faro de Milpa Alta** anunciaron hoy el **Noveno Festival de Pantomima, Circo y Clown**, que se llevará a cabo del 20 de julio al 5 de agosto, con la participación de 22 compañías artísticas de Guadalajara, Monterrey, Puebla, Estado de México y Ciudad de México. Se informó que en esta edición se festejará el 130 Aniversario de existencia del Circo Atayde Hermanos, por lo que está empresa circense mexicana encabezará la inauguración del programa de actividades con una función especial en la plaza Cívica De San Pedro Actopan. Acrobacia, malabares, risoterapia, danza, teatro y música se darán cita en el Noveno Festival de Pantomima, Circo y Clown, que se llevará a cabo del 20 de julio al 5 de agosto (www.periodicocentral.mx, Secc. Cultura, El Financiero, 17-07-2018)

[Por noveno año se realizará el Festival de Pantomima, Circo y Clown que organiza el Faro de Milpa Alta.](#)

La **Secretaria de Cultura de la CDMX, en alianza con el FARO de Milpa Alta** presentaron el programa del 9no Festival de Pantomima, Circo y Clown, el cual promete

estar lleno de risas y mucha diversión. Este festival contiene 22 elencos artísticos provenientes de la Ciudad de México, Estado de México, Puebla, Querétaro, Monterrey y Guanajuato. Los eventos se llevarán a cabo del 20 de julio al 5 de agosto, en 14 sedes: 11 plazas públicas de la delegación de Milpa Alta, 2 Instalaciones de Faro Milpa Alta (San Gerónimo Miacatlán, San Antonio Tecómitl) y el Centro Cultural España. Yesenia Ramírez Rafael, coordinadora del Faro Milpa Alta, adelantó que este año el festival tendrá una premisa en esta edición, el festival estrenará el programa equidad de género con el proyecto "El lado femenino del Circo" (www.musikareal.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 17-07-2018)

[Si te gusta el 'circo, maroma y teatro', este festival es para ti](#)

Acrobacia, malabares, risoterapia, danza, teatro y música se darán cita en el **Noveno Festival de Pantomima, Circo y Clown**, que se llevará a cabo del 20 de julio al 5 de agosto. 22 compañías artísticas de varios estados se darán cita en diversos espacios de la delegación Milpa Alta en la Ciudad de México. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y El Faro de Milpa Alta** anunciaron hoy (ayer) el Noveno Festival de Pantomima, Circo y Clown, que se llevará a cabo del 20 de julio al 5 de agosto, con la participación de 22 compañías artísticas de Guadalajara, Monterrey, Puebla, Estado de México y Ciudad de México (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 17-07-2018, 18:23 Hrs)

[Anuncian noveno Festival de Pantomima, Circo y Clown](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y El Faro de Milpa Alta** anunciaron el Noveno Festival de Pantomima, Circo y Clown, que se llevará a cabo del 20 de julio al 5 de agosto, con la participación de 22 compañías artísticas de Guadalajara, Monterrey, Puebla, Estado de México y Ciudad de México y muchas actividades gratuitas. El festival también tendrá presentaciones en las instalaciones de la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Milpa Alta, en sus dos sedes Miacatlán y Tecómitl. Yesenia Ramírez Rafael, coordinadora de proyectos de Faro Milpa Alta, expuso que los niños y los jóvenes son los que más disfrutan el Festival de Pantomima, Circo y Clown, a través de la imaginación y los actos de acrobacia y clown (www.hgrupoeditorial.com, Secc. Arte y Gente, s/a, 18-07-2018)

[Circo Atayde inaugurará el Festival de Pantomima, circo y clown este viernes](#)

La inauguración se llevará a cabo el viernes 20 de julio en la plaza Cívica De San Pedro Atocpan, en punto de las 17:00 horas y correrá a cargo del Circo Atayde Hermanos, que se presenta por segundo año consecutivo en este festival. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y El Faro de Milpa Alta** anunciaron el Noveno Festival de Pantomima, Circo y Clown, que se llevará a cabo del 20 de julio al 5 de agosto, con la participación de diversas compañías artísticas (www.aqui-en.mx, Secc. Punto de encuentro, Edgar, 17-07-2018)

[Anuncian Festival de Pantomima, Circo y Clown](#)

Con la participación de 22 compañías artísticas de Guadalajara, Monterrey, Puebla, Estado de México y Ciudad de México. En entrevista con Notimex, el artista clown Fernando Huerta Zamacona, puntualizó que ha estado las últimas seis ediciones de este festival, por lo que aseguró que más allá del compromiso de las autoridades con la cultura. Puntualizó que la gente ya espera el inicio del festival, en especial en los 12 pueblos originarios de Milpa Alta, así como en las instalaciones de la **Fábrica de Artes y**

Oficios (FARO) Milpa Alta, en sus dos sedes Miacatlán y Tecómitl (www.elporvenir.mx, Secc. Más Cultura, NTX, 18-07-2018)

[Dónde y cuándo ver el festival de pantomima, circo y clowns en la CDMX](#)

Dónde y cuándo ver el festival de pantomima, circo y clowns en la CDMX. Una función especial del Circo Atayde por su aniversario 130; un homenaje con motivo de los 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968; así como una serie de conversatorios para conocer el lado femenino del circo, serán algunas de las primicias que este año ofrecerá el **Festival de Pantomima, circo y clown**. La Risa Sagrada, el encuentro más importante de su tipo que se realiza en la capital mexicana y que, a lo largo de sus ocho ediciones anteriores, ha logrado arrebatar las carcajadas de más de 60 mil asistentes. Este año, la fiesta circense, que se realizará del 20 de julio al 5 de agosto, contará con 22 elencos artísticos provenientes del Estado de México, Puebla, Querétaro, Nuevo León, Guanajuato y la Ciudad de México (www.enmichoacan.com, Secc. News, David Gutiérrez, 18-07-2018)

[Anuncian el 9º Festival de Pantomima, Circo y Clown](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y El Faro de Milpa Alta** anunciaron el 9º Festival de Pantomima, Circo y Clown, que se llevará a cabo del 20 de julio al 5 de agosto, con la participación de 22 compañías artísticas de Guadalajara, Monterrey, Puebla, Estado de México y Ciudad de México. En esta edición se festejará el 130 Aniversario de existencia del Circo Atayde Hermanos, por lo que esta empresa circense mexicana encabezará la inauguración del programa de actividades con una función especial en la plaza Cívica De San Pedro Atocpan (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, s/a, 18-07-2018)

[Anuncian noveno Festival de Pantomima, Circo y Clown](#)

La **Secretaria de Cultura de la Ciudad de México y El Faro de Milpa Alta** anunciaron hoy el Noveno Festival de Pantomima, Circo y Clown, que se llevará a cabo del 20 de julio al 5 de agosto, con la participación de 22 compañías artísticas de Guadalajara, Monterrey, Puebla, Estado de México y Ciudad de México. Se informó que en esta edición se festejará el 130 Aniversario de existencia del Circo Atayde Hermanos, por lo que esta empresa circense mexicana encabezará la inauguración del programa de actividades con una función especial en la plaza Cívica De San Pedro Atocpan (www.palabrasclaras.mx, Secc. Cultura, NTX, 18-07-2018)

[Anuncia el festival 'circo, maroma y teatro'](#)

La **Secretaria de Cultura de la Ciudad de México y El Faro de Milpa Alta** anunciaron hoy el Noveno Festival de Pantomima, Circo y Clown, que se llevará a cabo del 20 de julio al 5 de agosto, con la participación de 22 compañías artísticas de Guadalajara, Monterrey, Puebla, Estado de México y Ciudad de México. El artista clown Fernando Huerta Zamacona, puntualizó que ha estado las últimas seis ediciones de este festival, por lo que aseguró que más allá del compromiso de las autoridades con la cultura (www.periodicocentral.mx, Secc. Cultura, El Financiero, 17-07-2018)

[El CPTM y la Coordinación de Marca País organizan la exposición México En Una Foto en las rejas del Bosque de Chapultepec](#)

Juan Carlos Valdés, conductor: Con el fin de reflejar el orgullo por la cultura y el patrimonio nacional, se exhibe en las rejas del Bosque de Chapultepec la exposición

"México en una foto". Amelia Rojas, colaboradora: Con la finalidad de difundir y promover la riqueza cultural que tiene la República Mexicana, se inauguró la exposición "México en una foto" en las **rejas del Bosque de Chapultepec**, organizada por el Consejo de Promoción Turística de México y la Coordinación de Marca País del Gobierno de la República con el apoyo de la **Secretaría de Cultura capitalina**. La muestra, integrada por 58 imágenes, busca ampliar el acceso al arte y la cultura en el espacio público, motivar la participación de fotógrafos profesionales, aficionados y otras personas de cualquier nacionalidad para reflejar el orgullo mexicano; así lo mencionó Karla Sánchez Armas, coordinadora de Marca País. Insert de Karla Sánchez Armas, coordinadora de Marca País: "Una de las cosas que busca es representar nuestra pluralidad, los muchos Méxicos que cada uno de nosotros llevamos en el corazón y esta iniciativa nos ha permitido cumplir con uno de los principales objetivos, que es promover el orgullo que sentimos de ser mexicanos y todo eso que nos hace un país tan único y tan rico. "'México en una foto' se convirtió en el vehículo ideal para compartir lo que nos hace mexicanos, creando nuevos espacios para el diálogo, el conocimiento y el intercambio cultural con el mundo". A lo largo de la muestra se observan icónicos espacios urbanos de la ciudad, como la Casa de los Azulejos, el Zócalo capitalino, así como paisajes de toda la República, como el Volcán de Colima, la Roca Partida de Veracruz y el Parque Tolteca de Nuevo León, entre otras. Esta iniciativa también invita al público a pensar cuántos Méxicos caben en una foto y participar con imágenes propias en las redes sociales con el hashtag #MéxicoEnUnaFoto (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 18-07-2018, 08:42 hrs) [AUDIO](#)

[México en una foto' reúne bellezas del país](#)

Al menos 57 imágenes en gran formato integran la muestra "México en una foto" que se inauguró este lunes en la **Galería Abierta Gandhi de las Rejas de Chapultepec** y estará vigente hasta el 2 de septiembre. Con apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Consejo de Promoción Turística de México y la Marca País, la exposición da cuenta de la belleza de México a través de sus paisajes, tradiciones, lugares (www.laopinion.net, Secc. México / Cultura, NTX, 17-07-2018)

[Desde Filomeno mata 8: Unas palabras para el maestro Carlos Payán Vélver](#)

Hoy tomamos una vía alterna para escapar del mundanal ruido electorero que, pasada las horas de euforia, lanza sus rugidos a las puertas de las instancias jurisdiccionales. El rayo pasó, pero su estruendo nos sigue aturdiendo. Motiva estas líneas un suceso periodístico reciente: El pasado sábado, en la **Casa Refugio Citlaltépetl**, el colega don Carlos Payán Vélver asombró al develar ante quienes no lo han tratado personalmente su faceta de poeta, condensada en una de sus obras: Memorial del viento. Evento esencialmente cultural y emotivamente personal, la ocasión nos puso sin embargo en la ruta de la reflexión sobre lo que entraña el periodismo trascendente, del que tenemos lecciones de los grandes pensadores mexicanos liberales del siglo XIX, imbatibles combatientes por la República y por la Libertad de Prensa (www.almomento.mx, Secc. Opinión, Mouris Salloum George, 18-07-2018)

[Celebra "Pasatono" 20 años de música a partir de instrumentos tradicionales mexicanos](#)

En el marco de la celebración por los 20 años de la agrupación Pasatono, que rescata la música tradicional de la mixteca a partir de instrumentos autóctonos, su fundador Rubén Luengas, comentó que se trata de una "experiencia musical" que ha obtenido grandes

logros como la fundación de Pasatono Orquesta Mexicana (POM), cuyo recital será el mes próximo. POM se presenta este 25 de agosto en el Teatro Macedonio de Alcalá de Oaxaca, como recital previo al programa que presentarán en septiembre próximo, con motivo de los 20 años de Pasatono a realizarse a finales de septiembre **en el Teatro Esperanza Iris** (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 17-07-2018)

[Dos Farsas de Rossini](#)

Ópera. Del 20 al 22 de julio de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Dos Farsas de Rossini. Son dos montajes de las óperas *La scala di seta* y *L'occasione fa il ladro* (*La escalera de seda* y *La ocasión hace al ladrón*) del célebre compositor Gioachino Rossini. Ambas obras, herederas de la tradición teatral popular y cómica napolitana, son catalogadas como "farsas jocosas", es decir, comedias de enredos: obras breves, de un acto, ligeras y divertidas, que sorprenderán gratamente al espectador, gracias a una innovadora propuesta escénica, una impecable instrumentación y dirección artística y, por supuesto, música rossiniana (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 18-07-2018)

[Más allá del sol](#)

Del 23 de junio al 22 de julio de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Después de un sueño confuso, Citrino, un niño de once años, despierta a la muerte. Chuy Piscuy, su guía, le da la opción de regresar a lado de su abuela que ha quedado sola, siempre y cuando recuerde por sí solo cómo murió. En esta búsqueda descubrirá secretos que afectarán su decisión. Unos divertidos ayudantes del más allá su abuelo que ya ha muerto, su mejor amigo Miguel y la participación del público serán sus cómplices y lo acompañarán a través de su recorrido para regresar al mundo de los vivos (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 18-07-2018)

[Si tan solo Solitario estuviera en casa](#)

Del 07 de julio al 12 de agosto de 2018. **Teatro Benito Juárez**. Solitario no se ha dejado ver desde hace tiempo. Su casa se encuentra silenciosa, a la orilla del pueblo. No quiere salir. Todo el pueblo le lleva a su puerta cosas que ama: una foto del viento, una canción que cantas en el coche, un rayo en un frasco. Solitario ignora todo eso. Pero una niña se queda parada frente a su puerta y no se va a ir (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 18-07-2018)

[Miss Heart Attack](#)

Cabaret. Del 29 de junio al 22 de julio de 2018. **Foro A Poco No**. Clementine no tiene corazón. La noticia ha conmocionado al mundo de la medicina y a los enamorados. Un doctor que se ha interesado en el caso expone a la paciente ante el público para diagnosticar su tan inexplicable síndrome (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 18-07-2018)

[Noche de museos Julio](#)

25 de julio de 2018. **Museo de la Ciudad de México** - Patio principal. Noche de museos Julio. El Museo de la Ciudad de México presenta para la Noche de Museos del mes de julio a las 19:00 horas, una Visita Guiada Caracterizada con María de Velasco e Ibarra, la primera Condesa de Santiago de Calimaya. A las 20:00 h. Se presentará la obra de danza

contemporánea “La primera piedra” a cargo de la compañía Créssida Danza. Durante toda la Noche de Museos el colectivo Quetzal realizara grabaciones y entrevistas para generar contenido en el sitio web de Radio bocina (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 18-07-2018)

[Comisión para la Reconstrucción de la CDMX autorizó acciones por 26 millones 531 mil pesos para rehabilitar 95 monumentos históricos](#)

Josefina Claudia Herrera, conductora: Le informo que la Comisión para la Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la Ciudad de México -que está cada vez más resiliente- autorizó acciones por 26 millones 531 mil pesos para la elaboración de proyectos ejecutivos de rehabilitación de 95 monumentos históricos que fueron afectados por el sismo del pasado 19 de septiembre, así como para la reubicación temporal de dos centros de salud en las delegaciones Álvaro Obregón y también en Iztapalapa. Los recintos culturales a intervenir se ubican en 11 delegaciones políticas de la Ciudad de México, por el mayor número de inmuebles a restaurar, destacan los ubicados en las delegaciones Cuauhtémoc, Coyoacán, Milpa Alta y Xochimilco. Pues ahí aprobados, esta autorización de rehabilitación de espacios públicos por más de 26 millones de pesos (NRM Comunicaciones, Amanece en Enfoque, Josefina Claudia Herrera, 18-07-2018, 06:32 hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Francisco Córdova estrenará la pieza Ten cuidado con lo que deseas en el Palacio de Bellas Artes](#)

Alejandra Leal Miranda, reportera: Referirse al infierno a partir de poemas de autores como William Blake, pero lejos de los estereotipos es la idea de Francisco Córdova, director de la Compañía Physical Momentum. Danza contemporánea que busca generar emociones con marcados elementos típicos, estrenará la pieza "Ten cuidado con lo que deseas" este jueves 19 de julio en el Palacio de Bellas Artes. El bailarín radicado en Bélgica, desde hace siete años, explora el infierno sin estereotipos. “La pieza habla sobre el infierno y lo que si es que todos tenemos una mirada siempre muy dirigida hacia lo que es el infierno desde una perspectiva religiosa, lo que se propone en esta pieza es hablar del infierno desde una postura arquitectónica, es decir, cuál es nuestro imaginario actual, nuestro infierno contemporáneo. "Entonces lo que hago es romper mucho con los estereotipos convencionales de lo que conocemos como el infierno y lo que hago es la propuesta con el escenógrafo, Fernando Pérez, de llevar esa propuesta como a un punto álgido, visual y corporal para hacer como una contemporaneidad del infierno". Es una compañía itinerante con 14 bailarines que más allá de esta única función en México hará que la obra se represente en el extranjero. "Ten cuidado con lo que deseas" forma parte de la programación de la temporada de danza en el Palacio (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Angélica Cortés, 18-07-2018, 10:09 hrs) [AUDIO](#)

[Llevar a un libro faceta de Juan de Palafox y Mendoza como administrador](#)

El libro “Cuentas claras de Juan de Palafox y Mendoza en su visita a la Casa de Moneda de la Nueva España”, que hace un recorrido por la historia de la moneda en México y ofrece un retrato de las formas administrativas en ese territorio y en esa época, se presentó este martes en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Para verter sus glosas sobre la obra, cuyo objetivo es la divulgación y conservación de los acervos bibliográficos de la visita de Palafox y Mendoza a la Casa de Moneda de este país en

1644, fueron convocados Diana Isabel Jaramillo Juárez, Mario Alberto Mejía, Miguel Ángel Pérez Maldonado, Ángel Valtierra, Javier Vargas de Luna y David Villanueva. Según los especialistas, Juan de Palafox y Mendoza realizó detallada revisión de cuentas en más de 50 despachos a la vez que atendía las labores religiosas, políticas y sociales en la Nueva España. Lamentablemente el enfrentamiento que tuvo con los personajes más importantes de la jerarquía política y religiosa le impidieron concluir varias empresas. Por fortuna la visita que realizó a la Casa de Moneda de la Nueva España fue una labor concluida en poco tiempo, como muestra el manuscrito “Visita General en la Casa de Moneda” (1644), resguardado en el Archivo General de la Nación. Así, el libro es testimonio y revela a Juan de Palafox y Mendoza como administrador (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 17-07-2018, 20:58 hrs)

SECTOR CULTURAL

México, el país invitado al festival de novela policíaca Getafe Negro

México será el país invitado de la próxima edición de Getafe Negro, el festival de novela policíaca de Madrid creado a iniciativa del escritor Lorenzo Silva, y entre otros autores, estará el sinaloense Elmer Mendoza. Lorenzo Silva, ganador de distintos premios y autor de una serie de novelas protagonizada por los guardias civiles “Bevilacqua” y “Chamorro”, señaló que esta edición de Getafe Negro es una edición especial, la XI. En el marco de la Semana Negra de Gijón, indicó que “queríamos celebrarlo con un país de habla hispana y nos ha parecido que celebrarlo con México, el país en el que más personas hablan español en el mundo, era una cosa especialmente adecuada”. Expuso que ya está hablando con la Embajada de México en España para preparar la delegación de escritores mexicanos que vendrán a esta XI edición de Getafe Negro, que se celebrará del 15 al 21 de octubre próximo (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, NTMX, 18-07-2018)

La Isla de los Museos, joya cultural y arquitectónica en Berlín

Berlín es famosa en todo el mundo por sus clubes, su música electrónica y su cultura underground, así como por su historia reciente, sin embargo también posee joyas arquitectónicas y culturales de renombre internacional para los visitantes: una de ellas es la Isla de los Museos. Situada en el centro de la ciudad, la Isla de los Museos es un conjunto sin igual, donde en escasos metros se pueden admirar la delicadeza del busto de Nefertiti, la monumentalidad del altar de Pérgamon y la belleza de otras maravillas de civilizaciones ya desaparecidas como las Puertas de Ishtar de la legendaria Babilonia. Las enormes puertas extraordinariamente decoradas son las auténticas y se exhiben en su imponente tamaño original. La Isla de los Museos es realmente una isla que está rodeada por las aguas del río Spree, que cruza el centro de Berlín. Alberga cinco prestigiosos museos: el Museo de Pérgamo (Pergamonmuseum), el Museo Bode (Bode-Museum), el Museo Antiguo (Altes Museum), el Museo Nuevo (Neues Museum) y la Antigua Galería Nacional (Alte Nationalgalerie). “La verdad es que no me esperaba algo así en Berlín”, dijo Sara, una turista española, quien reconoce que el ambiente más modernista de la ciudad contrasta en forma rotunda con esta parte de Berlín (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Olga Borobio / NTMX, 18-07-2018)

4 libros básicos de Nelson Mandela (1918-2013)

La influencia de Nelson Mandela no pierde vigencia. Activista, perseguido político, líder indiscutible de Sudáfrica. Hombre complejo e indispensable para entender el siglo XX. Pocos personajes como él. A cien años de su nacimiento traemos sus palabras, todavía

inspiradoras para muchos, por medio de un recuento de sus libros emblemáticos. **Nelson Mandela. El largo camino hacia la libertad. Aguilar.** La autobiografía de un héroe internacional, uno de los grandes líderes morales y políticos de nuestro tiempo. Su extraordinaria vida consagrada a la lucha contra la opresión racial en Sudáfrica lo hizo acreedor al premio Nobel de la Paz y lo alzó a la presidencia de su país. En este libro recorre el sendero de su extraordinaria vida, una lucha continua a favor de los derechos humanos y de la igualdad racial. Acompañados del tono reflexivo de sus palabras y de la profundidad de su mirada descubriremos sus primeros años de miseria como estudiante y pasante en Johannesburgo, el lento despertar de su conciencia política, la ruptura de su primer matrimonio, la separación de sus hijos, los veintisiete años que estuvo en prisión repletos de acontecimientos, su libertad y la instauración definitiva en Sudáfrica de una democracia multirracial. **Nelson Mandela y Mandla Langa. El color de la libertad. Aguilar.** El color de la libertad continúa las memorias que Mandela publicó en El largo camino hacia la libertad, relatando sus años como presidente. La extraordinaria historia de un país en transición y los retos que afrontó el premio Nobel de la Paz al luchar por que su visión de una Sudáfrica liberada se convirtiera en realidad. **Nelson Mandela. Conversaciones conmigo mismo. Planeta.** ¿Cuáles eran los pensamientos del líder e icono africano Nelson Mandela cuando llegaba el final de día durante los 27 años que estuvo recluido en prisión? Por primera vez en la historia, la Fundación Nelson Mandela descubre toda una vida escrita: cuadernos de notas, borradores de cartas a jefes de Estado, calendarios, diarios y manuscritos en prisión, así como todo tipo de reflexiones a lo largo de sus últimos 50 años de vida. Textos de un valor incalculable, un legado sin precedentes. El primer presidente de Sudáfrica elegido democráticamente continúa inspirando a generaciones pasadas, presentes y futuras. **Nelson Mandela. Mis cuentos africanos. Siruela.** Nelson Mandela recoge en esta magistral antología los cuentos más bellos y antiguos de África. Es una colección que ofrece un ramillete de entrañables relatos, pequeñas muestras de la valiosa esencia de África, que en muchos casos son también universales por el retrato que hacen de la humanidad, de los animales y de los seres fantásticos (aristeguinoticias.com, Secc. Redacción, 18-07-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Circularán nuevas unidades del metrobus en la ciudad de México](#)

Iñaki Manero, conductor: Van a circular nuevas unidades del Metrobús en la Ciudad de México. Joana Flores, reportera: En el Zócalo Capitalino, autoridades de la Ciudad de México, dieron le banderazo de salida a 25 nuevas unidades del Metrobús de un total de 66 que se incorporan en su totalidad a dar servicio. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, destacó que con estas nuevas unidades el Metrobús sigue modernizándose a sus 13 años de existencia en la capital. Todas cuentan con cámaras de vigilancia conectadas al C5, pantallas informativas y con supervisión constante al conductor (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 18-07-2018, 08:03 hrs) [AUDIO](#)

[Infracionan a 108 taxis por faltas al reglamento de tránsito en CDMX](#)

Durante las acciones que se llevaron a cabo este martes 17 de julio como parte del Operativo Blindaje CDMX, 108 taxis fueron sancionados por diversas faltas al reglamento de tránsito, informó la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México (Semovi). La dependencia detalló que 14 vehículos fueron enviados a diversos corralones, se aplicaron nueve suspensiones, además de que se infraccionó a 85 automovilistas por diversas faltas al Reglamento de Tránsito capitalino. Asimismo, recordó que diariamente se establecen puntos de revisión y reordenamiento en coordinación con

la Secretaría de Seguridad Pública y el Instituto de Verificación Administrativa capitalinos. La dependencia capitalina indicó que continuará con la aplicación de estos dispositivos con la finalidad de mejorar el servicio de transporte público de la Ciudad de México (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Redacción/Notimex, 18-07-2018)

José Ramón Amieva asignará a un grupo especial para combatir el narcomenudeo

Carlos Hurtado, conductor. El jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, dijo que asignará un grupo policiaco especial para combatir el narcomenudeo en la Ciudad de México, primero en el tema de la prevención, y segundo, no solo para el tema de narcotienditas, sino en aquellos sitios en donde se pudieran almacenar sustancias ilícitas, armas y vehículos. Aseguró que la salida del exsecretario de Seguridad Pública, Hiram Almeida, no está relacionada con el incremento del narcomenudeo o los índices delictivos en la capital del país (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 18-07-2018, 08:44 hrs) [VIDEO](#)

Vecinos de Eje 10 Sur llaman al gobierno a mantener el compromiso del mejoramiento urbano

Pascal Beltrán del Río, conductor: Vecinos de Eje 10 Sur San Jerónimo, en la delegación Alvaro Obregón de esta capital, llamaron al actual Gobierno capitalino y a la nueva administración, que estará encabezada por Claudia Sheinbaum, a mantener el compromiso en el mejoramiento urbano de la zona. Jonás López, reportero: Vecinos lanzaron un llamado a la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, y al jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, para que incluyan el tema de la transformación del Eje 10 Sur en las mesas de transición. Temen que el cambio de Gobierno trunque el trabajo que durante un año han realizado para mejorar su comunidad. Escuchemos a Alejandro Tagle, un residente de Eje 10 Sur. Insert de Alejandro Tagle, residente de Eje 10 Sur: "Me gustaría por este medio hacer la solicitud al equipo de la doctora Sheinbaum, la cual ella se comprometió a darle fuerza a este proyecto y a respetarlo, ahora que viene una transición". Los residentes han logrado conjuntar a 14 dependencias del Gobierno capitalino y a dos del Gobierno Federal, pues en las mesas de trabajo ya se integraron el IMSS y la CFE. Mientras tanto, las acciones para transformar al Eje 10 continúan. Se aplicará una jornada de balizamiento en Río Magdalena, una adecuación vial en la calle Cerrada Canoa para evitar el contrasentido, y recorridos para preparar un área verde en el camellón de San Jerónimo, así lo dijo Herbert Sánchez, director de ordenamiento de la Secretaría de Gobierno capitalina. Insert de Herbert Sánchez, director de ordenamiento de la Secretaría de Gobierno capitalina: "Tenemos ya un paquete de actividades que se van a desarrollar en las próximas semanas para resolver algunas de las situaciones que están presentes ahora". El funcionario indicó que, aunque los comerciantes en vía pública regresaron a Río Magdalena, sólo será mientras se afina el programa integral definitivo que los ordene (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 18-07-2018, 9:00 hrs) [AUDIO](#)

Iniciarán transición en secretarías con anuncio de gabinete de Sheinbaum

A partir de la próxima semana, una vez que la jefa de gobierno electa, Claudia Sheinbaum dé a conocer quiénes serán los integrantes de su gabinete, comenzarán los trabajos entre los equipos de cada una de las secretarías para continuar con el proceso de transición, anunció César Cravioto. Como ustedes saben y se ha anunciado, la jefa de gobierno electa el próximo domingo dará a conocer un avance de su propuesta de gabinete y ahí ya podríamos empezar a acercar a quienes van a estar propuestos para ocupar las diferentes dependencias con sus homólogos del actual gobierno", indicó. Al concluir la

primera reunión de la mesa de transición con el tema de gobierno se dio a conocer que se hizo una presentación de 85 requerimientos de información de 18 diferentes dependencias del gobierno de la ciudad. Sheinbaum trabajará por un proyecto nacional de reconstrucción Iniciarán transición en secretarías con anuncio de gabinete de Sheinbaum El equipo de la jefa de Gobierno electa informó que presentó 85 requerimientos de información a 18 dependencias locales. La idea es que con esta información pueda el grupo que designó la doctora Claudia Sheinbaum, la jefa de gobierno electa pueda hacer un análisis a detalle”, sostuvo Guillermo Orozco, secretario de Gobierno capitalino. La información entregada, de acuerdo con Cravioto Romero, representa casi el 100 por ciento de lo que solicitaron y ahora la siguiente parte es revisar para que en el próximo encuentro se aclaren dudas y se hagan las observaciones correspondientes (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 17-07-2018, 19:25 hrs)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Comer pozole es sano.... pero con medida

El Instituto Mexicano del Seguro Social reconoció que el pozole, es un platillo totalmente sano... aunque con algunas reservas. A través de la cuenta de Twitter @IMSSGro, se difundió una postal que alegró a todo México pues el pozole es un plato completo que contiene todos los nutrientes necesarios para la hora de la comida. Pero sí, hay un pero para que comas este manjar sin culpas deberás evitar acompañarlo de chicharrón, tostadas etc. Comer pozole no es malo y no te hace subir de peso, pero comer la botana que lo acompaña, sí”, explica el mensaje. No es la primera vez que las cuentas de redes del IMSS recomiendan platillos que a primera vista parecieran afectar tu peso. En Colima, por ejemplo, no hay nada de malo comer “sopitos colimotes” o lo que parece ser otra versión de los tradicionales sopes. El IMSS ha emprendido en redes sociales una estrategia que ha cautivado. ¡Prepárate para disfrutar este tradicional platillo sin miedos, pero con medida! (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Redacción, 18-07-2018)

El sexo del bebé podría determinar los riesgos durante el embarazo

El sexo del bebé afecta el metabolismo de la madre, tanto que puede intervenir en complicaciones durante la gestación, señalaron investigadores de la Universidad de Cambridge por científicos del Departamento de Obstetricia y Ginecología del Centro Cambridge de Investigación Biomédica del Instituto Nacional de Investigación en Salud. Esto se debe a que el sexo del embrión controla el nivel de moléculas conocidas como metabolitos en la sangre de la madre embarazada, lo que explica los riesgos de algunas enfermedades durante el embarazo. Esto indica que los bebés varones en el útero pueden ser más vulnerables a los efectos del crecimiento deficiente, en cambio en el embarazo de una niña puede conducir a un mayor riesgo de eclampsia para la madre. Esta investigación fue llevada a cabo a más de cuatro mil madres primerizas a las que analizaron muestras de placenta y sangre materna, en la cual arrojó que el perfil genético de las placentas de los bebés de ambos sexos era muy distinto, pues muchos de los genes en la placenta que diferían según el género, no se habían identificado previamente. Las madres embarazadas con bebés niñas tenían niveles más altos de una forma de espermina en la sangre, en comparación con las embarazadas de varones (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Redacción, 18-07-2018)

La exposición a medios digitales podría aumentar el trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad

Un nuevo estudio difundido el martes señala que el uso elevado de tecnologías digitales podría estar ligado a un aumento "moderado" pero significativo en comportamientos relacionados con el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Los hallazgos de la revista de la Asociación Médica Americana encienden una alerta para los padres sobre el tiempo que sus hijos pasan frente a las pantallas. Las revelaciones surgen de una encuesta realizada en un periodo de dos años a unos 2 mil 600 adolescentes de Los Ángeles, en lo que representa uno de los estudios más amplios y extendidos sobre el tema hasta el momento. Cuanto más participan en redes sociales y chats online, miran videos online, descargan música u otras actividades del universo digital, los adolescentes son más propensos a experimentar síntomas de TDAH. Por ejemplo, dificultades para organizar o hacer tareas, o problemas para quedarse quietos. Alrededor del 10% de los jóvenes que normalmente usaba estas plataformas de medios, mostró nuevos síntomas de TDAH durante el periodo del estudio, se informó (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 18-07-2018)