



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 18/ 05 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Amieva: analiza comisión viabilidad de propuesta de Luna sobre reconstrucción](#)

No se ha aprobado que mil millones de pesos se vayan a fondo perdido, señala. Lo que importa es construir un criterio de aplicación general para damnificados. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, informó que no se ha aprobado que mil millones de pesos se vayan a fondo perdido para la reconstrucción de 19 inmuebles dañados por el sismo de septiembre pasado como propuso el diputado perredista Leonel Luna. La Comisión para la Reconstrucción recibió la petición y la analiza pues lo importante es constituir un criterio de aplicación general, para todas las personas que estén en una situación de vulnerabilidad social pero su viabilidad, alcances y recursos aún no están aprobados. La Contraloría General informará este viernes de los recursos asignados al Fondo de Reconstrucción al concluir el plazo fijado y el sábado se hará un corte de las nuevas acciones implementadas para atender a los damnificados. Luego de encabezar un homenaje a la activista Nancy Cárdenas --en el Día Internacional contra la Homofobia, Lesbofobia, Transfobia y Bifobia, explicó que la viabilidad de la propuesta del diputado del sol azteca depende de tres aspectos: que esté contemplada en una norma, que cuente con los recursos y que fuera aprobada por las instancias correspondientes (La Jornada, Secc. Capital, Laura Gómez Flores, **En imagen el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, 18-05-2018)

#### [Pendientes del teatro para CDMX / Y III](#)

En las próximas elecciones que se habrán de dirimir entre Claudia Sheinbaum, Alejandra Barrales y Mikel Arriola, los creadores, promotores, gestores e intelectuales de la CdMx aspiramos a tener una Secretaría de Cultura a la que por fin se dote de un presupuesto

digno y que se construyan políticas de largo aliento en la materia. Insisto --para que no se me malinterprete-- que **Eduardo Vázquez** ha hecho un espléndido papel en la presente administración, pese a tener las manos bastante atadas. Los reclamos o peticiones de los gremios culturales no sólo se enfocan en mayores presupuestos, mejor distribuidos y con un plan que no sea habitado por ocurrencias como suele pasar en estados y municipios. Históricamente, las delegaciones --hoy alcaldías de la Ciudad-- utilizan el presupuesto que se les asigna para cultura en eventos que no hacen verano sino que carecen de proyectos. Las más de las veces dicho presupuesto termina por ser la caja chica o monedero personal del señor delegado. Debiera ser una prioridad normar y realizar una estrecha vigilancia para que esos presupuestos se destinen verdaderamente a la construcción de un proyecto cultural de la capital, sin importar bandera política. Pero esto no será tarea del próximo gobernante de la capital y del secretario de Cultura que designe. La Asamblea Legislativa tendrá que tomar cartas en el asunto para que no se desvíen los dineros de cultura, de las distintas demarcaciones, a tareas que no son del sector. Para ello se requiere cambiar los reglamentos, los cuales hoy hacen que sea más fácil abrir un antro que un teatro, en esta Ciudad (Milenio, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 18-05-2018)

### [Amieva: analiza comisión viabilidad de propuesta de Luna sobre reconstrucción](#)

No se ha aprobado que mil millones de pesos se vayan a fondo perdido, señala. Lo que importa es construir un criterio de aplicación general para damnificados. El Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, informó que no se ha aprobado que mil millones de pesos se vayan a fondo perdido para la reconstrucción de 19 inmuebles dañados por el sismo de septiembre pasado, como propuso el diputado perredista Leonel Luna. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, encabezó un homenaje a Nancy Cárdenas en el Día Internacional contra la Homofobia, Lesbofobia, Transfobia y Bifobia, en el Museo Memoria y Tolerancia (www.jornada.unam.mx, Secc. Capital, Laura Gómez Flores, **El Secretario de Cultura Capitalina, Eduardo Vázquez Martín, aparece en imagen**, 18-05-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [El poeta Enrique González Rojo rechaza postulación al Premio Nacional porque reconocimiento sería entregado por Peña Nieto](#)

La Secretaría de Cultura local aclaró que el poeta Enrique González Rojo no es ganador del Premio Nacional de Artes y Letras 2018, sino que rechazó la postulación que le ofreció para éste el Consejo de Fomento y Desarrollo Cultural de esa dependencia porque lo entregaría el presidente Enrique Peña Nieto. **Benjamín Anaya, vocero de la secretaría**, dijo a esta agencia que todo fue producto de un malentendido surgido luego de que el hijo del escritor, Guillermo González Phillips, emitiera el siguiente tuit: “Me cuenta mi padre que le llamaron para informarle que se hizo acreedor al Premio Nacional de Artes 2018, sin embargo, por entregarlo Enrique Peña Nieto, declinó aceptarlo... Felicidades. Mantengamos la congruencia” (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Judith Amador Tello, 17-05-2018)

### [Montserrat Navarro: Especial por Día Internacional de los Museos](#)

Monserrat Navarro (MN), coordinadora de Comunicación Educativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México: Buenos días, muchas gracias por la invitación. CM: Oye y cuéntanos, es por segundo año consecutivo que se llevan este tipo de actividad, pero se celebra desde el 17. MN: Así es. En México tenemos ya bastantes años celebrando, pero

como Mes de los Museos tenemos apenas dos años. CM: Okay. Pamela Correa (PC), conductora: Oye, ¿y son más de 160 museos en la Ciudad de México? Sistema de Radio y TV de la CDMX, sec. Tu ciudad es, Cintia Medina, 17-05-2018, 09:57 Hrs) [VIDEO](#)

### Conmemora México el Día Internacional de los Museos

En México la celebración del Día Internacional de los Museos se realizará hoy en varios recintos del país. El programa incluye recorridos, talleres, conferencias y conciertos. Esta conmemoración fue instituida en 1977 por el Consejo Internacional de los Museos, ICOM por sus siglas en inglés, para sensibilizar al público sobre la relevancia de estos espacios como un medio para el intercambio cultural el entendimiento la cooperación y la paz entre los pueblos de acuerdo con un comunicado del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH Entre los museos del INAH que participan figuran el Nacional de las Culturas del Mundo, Museo del Carmen, Museo Nacional de Antropología, el de sitio de Cuiculco y el Nacional de las Intervenciones; en el Bosque de Chapultepec la invitación es para recorrer la exposición temporal La flor en la Cultura Mexicana. Los museos administrados por la **Secretaría de Cultura de la capital del país** se suman a la efeméride, **el de Ciudad de México, el del Archivo de la Fotografía, el nacional de la Revolución, el Museo del Estanquillo y el Antiguo Colegio de San Ildefonso** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 18-05-2018)

### Más de un siglo de historia museística

Hoy es el día internacional de los museos presentamos la historia de los primeros recintos culturales de la ciudad de México. El Calendario Azteca y Coatlicue la diosa de la fertilidad habitaron el que se considera el primer museo de la Ciudad de México la Antigua Casa de Moneda Moneda 13 en ese lugar se resguardaron las colecciones y objetos del México prehispánico en 1821 según explicó Jonathan Chávez historiador y coordinador de visitas guiadas del **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 18-05-2018)

### Rally de Museos

En el marco de **Día Internacional de los Museos**, celebrado cada año alrededor del 18 de mayo, en la Ciudad de México se realizará un recorrido mapeado por 50 museos, disponible del 12 al 31 de mayo. Al visitarlos, deberás preguntar por la pista que te dirá qué buscar para obtener un sello. Si juntas 12, será merecedor a un regalo sorpresa, limitado a las primeras 500 personas que completen el rally. Además, autobuses de Turibús te llevarán gratis durante tres fines de semana, habrá una ruta diferente cada día (Excélsior, Secc. Dinero, cdmx.gob.mx, 18-05-2018)

### Los museos ante el futuro

Boletos agotados y colas de más de una hora para entrar. En la fila se comenta la trayectoria del artista y abundan las selfies compartidas en Instagram. Durante semanas antes y después de la exposición, la Ciudad solo habla de este evento. Para algunos especialistas la fiebre por este tipo de exposiciones. inició hace cuatro años con Obsesión Infinita de la artista japonesa Yayoi Kusama, quizá sea más fácil recordarla como la expo de los puntitos de colores en el Museo Tamayo. Le siguieron otras Andy Warhol: Estrella oscura en el Museo Jumex o Tierra de Esperanza de Yoko Ono en el Museo Memoria y Tolerancia y más recientemente El Mundo de Tim Burton en el Museo Franz Mayer o Caravaggio Una obra un legado en el Munal. Es un hecho, la gente sigue y seguirá acudiendo a los museos de la Ciudad de México pero estos lugares se están

transformando para adaptarse a la era de las redes sociales. Hoy es **Día Internacional de los Museos**. La celebración no es nueva nació en 1977 en la XII Conferencia General del ICOM, desde entonces todos los países tienen actividades especiales este día. Este año en la CDMX se celebra del 12 al 31 de mayo y participan más de 150 espacios culturales ofreciendo desde extensiones de horarios hasta conciertos. Montserrat Navarro, responsable de programación en **Noche de Museos de la Secretaría de Cultura** explica: "Tendremos dos Noches de Museos este viernes 18 de mayo se extenderá hasta las 20:00 horas y la otra el miércoles 30 hasta las 22:00 horas. El Turibús dará servicio gratis en ciertas rutas. Algunos museos tendrán visitas especiales que incluyen obras de teatro conferencias o proyecciones. La programación es extensa y está enfocada a diferentes públicos. Te sugerimos revisar la cartelera de los museos participantes [diadelosmuseos.com](http://diadelosmuseos.com) (Máspormás, Secc. Primera, R Mariana Limón, 18-05-2018)

### [TOMENOTA / Jazz selvático](#)

Como parte de la primera temporada del Tabacalera Jazz Club, hoy el trio Silvanozo presentará temas de su disco Fenómeno Selva y de sus grabaciones anteriores con una propuesta que mezcla jazz, funk y rock. **Museo Nacional de la Revolución**, Plaza de la República, colonia Tabacalera, 19:00 horas (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 18-05-2018)

### [Cartelera / ¡Al Fin!](#)

\*\*Vistazo a China. Una mezcla de diseño arquitectónico, indumentaria, utensilios cotidianos y productos creativos podrás apreciar en Nuestra Vida, Nuestro Diseño, expo que inaugura en el **Museo de la Ciudad de México**. Martes a domingo, 10:00 a 18:00, en taquillas (Reforma, Secc. Primera fila, s/a, 18-05-2018)

### [La identidad juvenil es explorada por Mouwad](#)

Camino para Recuperar mi Rostro, es una obra teatral que explora la construcción de la identidad. Parte de un texto autobiográfico de Wajdi Mouwad, uno de los dramaturgos más importantes del mundo en el que muestra el trayecto que sigue un joven entre los 14 y 18 años para construir su identidad. Como la vida del dramaturgo --de origen libanés que se exilió con su familia en Canadá-- la narración es un drama profundo desde la mirada de un niño y después de un joven que necesita la mirada de los otros para reconstruirse tras haberse convertido en un huérfano en dos países. La obra, que se presentará mañana narra el primer momento en el que Wahab --alter ego del autor-- se halla ante la guerra en Líbano en 1973, hasta la muerte de su madre en Canadá 12 años después. La obra se presenta mañana a las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, Centro Histórico (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 18-05-2018)

### [México tiene que recuperar su rostro: Arrevillaga](#)

Para Hugo Arrevillaga, director de teatro, México está viviendo un momento crucial en donde los ciudadanos tenemos que tomar decisiones y hacernos responsables de las mismas. Dice también que al parecer hemos perdido nuestra identidad, nuestro rostro como país, por eso el momento es clave para presentar Camino para Recuperar mi Rostro, adaptación para teatro de la novela autobiográfica Rostro Recuperado, de Wajdi Mouwad, escritor y director canadiense. Arrevillaga explica que durante este periodo electoral no necesariamente se tienen que hacer obras de teatro que hablen sobre López Obrador, Anaya, Meade, el Bronco o la deserción de Margarita Zavala, para él sería muy impúdico y convencional, por lo que hay que encontrar las maneras, las metáforas que

inviten al espectador a la reflexión, porque el teatro tiene la sabiduría y la humildad de poder unir todo lo que acontece. Para empezar a recuperar nuestro rostro, el director de teatro dice que el arte, la literatura, la pintura, la ciencia y la educación son la clave y cuando los gobernantes del país realmente entiendan que son esos temas en donde está el cambio, entonces las cosas van a empezar a avanzar en México. Wajdi Mouawad y Hugo Arrevillaga son amigos, se envían cartas, piensan escribir una obra juntos, pero no se conocen en persona. La oportunidad no se ha presentado. Hace 4 años Mouawad vino a México y se presentó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** pero Arrevillaga no se encontraba en el país, curiosamente estaba en Canadá participando en un festival de Teatro. Se cruzaron en el camino (Reporte Índigo, Secc. Primera, José Pablo Espíndola, 18-05-2018)

### [Cartelera / Lo que me piden mis amigos](#)

Rodrigo de la Cadena con su big band. Presentando su nuevo disco Lo que me Piden mis Amigos. Invitados: Carlos Macías, Felicia Garza, Malena Burke, Meme Solís. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, domingo 20 de mayo 18:00 Hrs (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, 18-05-2018)

### [Cartelera / Lo que me piden mis amigos](#)

Tercera llamada... ¡¡Continuamos!! Descarga nuestra nueva App disponible para iOS. Rodrigo de la Cadena con su big band. Presentando su nuevo disco Lo que me Piden mis Amigos. Invitados: Carlos Macías, Felicia Garza, Malena Burke, Meme Solís. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, domingo 20 de mayo 18:00 Hrs (Excélsior, Secc. Función, Cartelera TeatromeX, 18-05-2018)

### [Cartelera / Lo que me piden mis amigos](#)

Rodrigo de la Cadena con su big band. Presentando su nuevo disco Lo que me Piden mis Amigos. Invitados: Carlos Macías, Felicia Garza, Malena Burke, Meme Solís. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, domingo 20 de mayo 18:00 Hrs (El Sol de México, Secc. Metrópoli, 18-05-2018)

### [Cartelera / Lo que me piden mis amigos](#)

Rodrigo de la Cadena con su big band. Presentando su nuevo disco Lo que me Piden mis Amigos. Invitados: Carlos Macías, Felicia Garza, Malena Burke, Meme Solís. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, domingo 20 de mayo 18:00 Hrs (Ovaciones, Secc. Reflector, 18-05-2018)

### [Dos copetes de cuidado termina temporada en el Foro A Poco No](#)

Desde el 9 de abril pasado, dos personajes irreverentes del cabaret mexicano se enfrentaron en el mayor duelo del que se tenga registro entre los líderes de dos países. Después de la exitosa temporada de Los Tres Mirreyes Magos, regresan por una corta temporada los personajes Quique Peña Miento, Cecilia Sotres y Don Ass Trump. Andrés Carreño, en Dos copetes de Cuidado, una historia en la cual ambos gobernantes lucharán por saber quién es el más copetudo de los dos, terminará temporada este 21 de mayo. Con el objetivo de provocarnos la carcajada ante la realidad, la propuesta aborda de manera cínica a estos emblemáticos personajes, con una cuidada caracterización. Andrés Carreño, de Cabaret Misterio, interpreta a Don Ass Trump y demuestra que la parodia que hace del mandatario estadounidense es muy cuidada y meticulosa, mientras que Cecilia

Sotres, de las Reinas Chulas, interpreta su clásico personaje. La presente obra reúne el talento de dos de las mejores compañías cabareteras de nuestro país que dan una lección de cómo la realidad puede superar a la más delirante ficción; bajará el telón el próximo lunes 21 de mayo en República de Cuba 49, colonia Centro Histórico (El Día, Secc. Nacional, s/a, 18-05-2018)

### Una década de música barroca

La orquesta Antigua Metrópoli, cumple 10 años de vida y los celebrará con un concierto en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli** hoy a las 20:00 horas, con un programa de música antigua que incluye obras de Henry Purcell, Arcangelo Corelli, Biagio Marini y Antonio Vivaldi, bajo la dirección huésped y participación solista de Horacio Franco y demostrar por qué es una de las agrupaciones más importantes en México, inscrita bajo la corriente estética de la música históricamente informada. “Para mí este aniversario es un logro en mi vida personal y artística, porque ha sido muy difícil tener a un ensamble independiente, numeroso y con aspiraciones y sueños vivos, con la conducción del maestro Horacio Franco, un gran artista, representante de México, luchador de causas sociales y un gran ser humano”, expresó a Excélsior, Juan Luis Matuz, violinista y director de la agrupación quien intenta programar una gira de conciertos entre agosto y septiembre de este año con el violinista italiano Luca Giardini y la soprano estadounidense Vivica Genaux, ganadora del Premio Händel 2016, quien ha pisado con éxito el Teatro de Viena y el MET de Nueva York. Como parte de las celebraciones por su década de trayectoria, la orquesta también se presentará en el Festival de Música Antigua del Centro Nacional de las Artes, Cenart, el 16 de junio y ofrecerá un concierto con repertorio de Händel y Vivaldi en Xalapa el 17 de junio y otro más en Oaxaca para julio (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 18-05-2018)

### Proponen que los tianguis sean Patrimonio Cultural

La diputación permanente de la Asamblea Legislativa aprobó que los mercados ambulantes de la capital --conocidos como tianguis-- reciban la declaratoria de Patrimonio Cultural Tangible, ya que tienen la importancia de fortalecer y fomentar las expresiones culturales y sociales así como los usos y costumbres de estos importantes sitios, cuyo legado data de los pueblos prehispánicos de Mesoamérica. La propuesta fue presentada por el diputado Leonel Luna, presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF, quien destacó la importancia de fortalecer y fomentar las expresiones culturales y sociales. El tianguis es también un baluarte cultural, ya que generalmente se trata de negocios familiares heredados de generación en generación, siendo en sí mismos una fotografía del ayer y del presente de nuestra sociedad, afirmó el legislador. El Patrimonio Cultural Tangible refleja la forma como piensa, siente y se relaciona una sociedad con su medio y porque es necesaria la conservación de estos sitios, se propone el punto de acuerdo por el que se exhorta a la **Secretaría de Cultura de Cdmx** para que soliciten al jefe de Gobierno la declaratoria de Patrimonio Cultural Tangible a los tianguis, señaló el legislador (Milenio, Secc. Política, Redacción, 18-05-2018)

### Tambuco

El ensamble Tambuco cerrará las presentaciones de Gala en el Teatro Esperanza Iris que cumple 100 años de existencia (Código Noticias, Código CDMX, 17 de mayo de 2018).

### [Tembembe Ensamble Continuo](#)

Tembembe Ensamble Continuo dará un concierto en el Teatro Esperanza Iris con música barroca y tradicional de Colombia, Perú y México (Código Noticias, Código CDMX, 17 de mayo de 2018).

### [Agenda Digital Cultural](#)

En el marco del Día Internacional de los Museos lanzan la Agenda Digital Cultural (Código Noticias, Código CDMX, 17 de mayo de 2018).

### [Barro y fuego. El arte de la alfarería en Oaxaca](#)

El Museo Franz Mayer presenta exposición para destacar el valor de la alfarería en nuestro país (Código Noticias, Código CDMX, 17 de mayo de 2018).

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Descuidan las fuentes](#)

Sucias, con agua estancada de color verde y cartones arrumbados sobre su estructura están olvidadas las fuentes laterales del Monumento a la Revolución. Estas se encuentran en las explanadas bajas del histórico edificio del Monumento a la Revolución, punto de reunión de algunos jóvenes que gustan de jugar fútbol en el lugar (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 18-05-2018)

### [Alberto Ruy Sánchez De la alteridad chamanes y contadores de historias](#)

“Estoy nervioso”, dijo Alberto Ruy Sánchez y lanzó un par de risas contenidas y alegres frente a un auditorio repleto de familia, amigos y fans que fueron a celebrar al autor galardonado con el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el campo de Lingüística y Literatura, por su trayectoria como escritor, ensayista y editor. Y entonces hubo un pequeño silencio y luego un par de risas más. Está nervioso --dijo alguien del público con asombro-- comprobando lo que acaba de decir el escrito. Y vinieron unas cuantas risas más y el público rompió en aplausos. Durante su conferencia Alberto Ruy Sánchez hizo hincapié en la importancia de la alteridad de escuchar al otro y alabó la labor de los jurados, todos independientes que entregaron los premios de ciencia y arte a un grupo de personas que trabajan con la alteridad como si se hubieran puesto de acuerdo en que es importante y urgente ver y reconocer la alteridad con la que convivimos, la alteridad que también somos (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 18-05-2018)

### [Björk Digital va por un nuevo round en el Cenart](#)

Cuando la artista islandesa Bjork pensó en crear Björk Digital Música y Realidad Virtual, no solo quería desarrollar las piezas con distintos artistas audiovisuales que le ofrecieran diferentes propuestas y metodologías de animación al público, sino crear esta nueva vieja manera de consumir un contenido que emula cuando íbamos a comprar un disco a una tienda o al cine, afirmó en conferencia de prensa Alejandro Franco, productor de la muestra en México. La exposición que se presenta en el Centro Nacional de las Artes, Cenart, desde ayer y hasta el 27 de julio es --según Franco-- un segundo round pues el año pasado ya se presentó en el Foto Museo Cuatro Caminos. Dijo que los contenidos fueron remasterizados y que están montados en espacios con un tratamiento diferente (Milenio, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 18-05-2018)

### Turismo cultural tiene claroscuros

Alza de 9% en zonas arqueológicas y caída de 3.8% en museos del país, dice la Sectur. el turismo cultural en México registra un escenario de claroscuros al mostrar en el primer trimestre del año un crecimiento de 9 por ciento en llegada de visitantes a zonas arqueológicas sin embargo en museos registró una caída de 3.8 por ciento (Milenio, Secc. Negocios, Roberto Valadez, 18-05-2018)

### Se preparan homenajes a Sergio Pitol

Miguel de la Cruz, reportero: Tres conocedores de literatura y amigos de Sergio Pitol iniciaron el "Homenaje Nacional" al escritor poblano fallecido apenas el pasado 12 de abril. Insert de Rosa Beltrán, escritora: "Una de las características de Sergio es que se iba contando así mismo a medida que conocía a los otros". Insert de Genes Beltrán, coordinador de Literatura INBA: "El 12 de julio cuando se cumplen tres meses del fallecimiento de Sergio Pitol, la inauguración de la exposición fotográfica y documental que varias instituciones estamos preparando para recuperar distintas facetas de Pitol como diplomático, como escritor y como editor" (IPN, Secc. Noticias, Javier Solorzano, 18-05-2018, 07:21 Hrs) [VIDEO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### La Guelagueta llega para alegrar a Iztapalapa

La cultura oaxaqueña tendrá presencia en Iztapalapa a partir de ayer y hasta el 27 de mayo, con el festival de la Guelagueta en la Macro Plaza Cuitláhuac, en el centro de la demarcación. Más de 50 expositores oaxaqueños ofertarán diversos productos como ropa, artesanías, alimentos, mole, mezcal, chocolate, pan de yema, tlayudas y nieve. Como parte de las actividades culturales se presentarán trovadores, danzas de cada una de las ocho regiones de la entidad y la Guelagueta con sus danzas que se presentará los domingos 20 y 27 de mayo a las 12:00 y 17:00 horas. Durante este festival en Iztapalapa habrá actividades de danzón, bailes, típicos y música de viento. Se comercializarán obras de arte como figuras elaboradas en barro negro, miniaturas en palma, madera y rafia además de joyería en filigrana, atuendos típicos y mantelería, elaborados en telar de pedal de mesa y de cintura. Incluso se realizarán pasarelas para mostrar atuendos de algunos de sus 570 municipios del estado. El festival Oaxaca y su Guelagueta estará abierto todos los días hasta el 27 de mayo en la Macro Plaza del Jardín Cuitláhuac de las 9:00 a las 22:00 horas (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 18-05-2018)

### Peligra Biblioteca Pitol Traductor

La Universidad Veracruzana, UV, y la familia del escritor Sergio Pitol, discrepan sobre la continuidad de la Biblioteca Sergio Pitol Traductor, publicada por la institución. Mientras Edgar García, director de la Editorial de la UV, asegura que existe un contrato para complementar la referida colección con dos títulos, Laura Demeneghi --sobrina del narrador-- asegura que no continuarán. Ambos fueron entrevistados en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en el arranque del homenaje nacional al Premio Cervantes --fallecido el 12 de abril--. Queda pendiente un contrato de libros que no se han hecho porque se cruzaron los juicios de interdicción. "Es un contrato firmado con la tutoría y con el mismo Pitol pero decidimos no hacer los libros por los juicios", indicó García Valencia. El curso del proceso legal --dijo-- impedía el ejercicio del pago a Pitol. Y no puede haber pago de regalías porque no estaban los libros hechos", añadió al mencionar las

traducciones de Traslántico y Diario Argentina, ambos de Witold Gombrowicz y cuyas regalías reclaman los familiares. Esperan --dijo-- la anuencia de los Demeneghi para publicarlos y efectuar el pago correspondiente. “La decisión de no publicarlos es incumplimiento de contrato por parte de la UV --consideró Laura Demeneghi--, tenían que editar mil libros y pagarle 50 mil pesos a mi tío, cosa que nunca hizo la UV”, argumentó (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 18-05-2018) [Reforma](#), [La Crónica](#)

### [José Clemente Orozco y el canon de la sombra](#)

Cuando un joven Orozco se perdió en los caminos de la magia. De nuestros tres grandes muralistas, creo lo siguiente, el de mejor técnica fue Diego Rivera; quien era más revolucionario es David Alfaro Siqueiros; pero el que fue más artista más libre descubridor de mundos nuevos, más allá de la ideología y el arte para el pueblo es, sin duda, José Clemente Orozco. En la década de los 20, Orozco fue a parar a Nueva York. Los locos 20 y el joven y hambriento, La exposición En busca de un muro en el Museo Tamayo, narra aquellos años del artista cachorro buscando precisamente dónde plasmar y plasmarse las ideas que se le hacían líos en la cabeza. La exposición curada por Rodrigo Ortiz Monasterio es breve pero fascina. Cuenta esta gran anécdota y además saca del cajón obras poco vistas de la colección Tamayo Fotografías Objetos, obras entonces novedosas como la máscara de La bella desconocida, un famoso cadáver europeo cuya belleza dejó huella en los creadores de aquel principio del siglo XX (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Concepción Moreno, 18-05-2018)

### [Los niños permeados por la circunstancia electoral Villoro](#)

La bibliografía de Juan Villoro se nutre de títulos escritos en diferentes géneros y con atención a distintos lectores No es rara entonces su faceta como autor de libros para niños y jóvenes incluso en Ediciones SM son ya varias las obras que le han publicado como El taxi de los peluches La gota gorda La cancha dé los deseos y Cazadores de croquetas a los que ahora se suma El hámster del presidente de nuevo una historia en la que plasma sus preocupaciones de adulto aunque con un estilo dirigido al lector infantil (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo, 18-05-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Gaceta Oficial de la CDMX](#)

\*\*Metrobús Organismo Descentralizado de la Administración pública. Aviso por el que se modifica la Declaratoria de Necesidad para la Prestación del Servicio de Transporte Público Colectivo de Pasajeros en el Corredor “Metrobús Reforma”. \*\* Caja de Previsión para Trabajadores a Lista de Raya. Acuerdo por el que se modifica y adecua la denominación de los Ordenamientos Jurídicos que rigen el actuar de ésta Entidad, que se señalan (Gaceta CDMX, 18-05-2018, No.324)

### [Comisión para la Reconstrucción dispondrá de otros \\$1,662 millones](#)

A más tardar el 30 de mayo acorde con la Ley de Presupuesto y Gasto Eficiente y las reglas de operación del fondo la Secretaría de Finanzas Sefin deberá transferir esos recursos 30 por ciento de más de 5 mil 500 millones de remanentes de los recursos locales al Fonaden (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños, 18-05-2018)

### [Amieva: aún no se aprueba la reconstrucción gratuita](#)

La propuesta del diputado Leonel Luna es dar mil millones a fondo perdido. La propuesta del presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa Leonel Luna para destinar mil millones de pesos para la reconstrucción a fondo perdido no ha sido aprobada por la Comisión de Reconstrucción afirmó el jefe de Gobierno José Ramón Amieva (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 18-05-2018)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Hackers usaron a Bancomer como trampolín del robo](#)

Un monto todavía sin precisar de los recursos que piratas informáticos sustrajeron de cinco instituciones financieras pasó por cuentas abiertas en BBVA Bancomer, operaciones que ya están sujetas a investigación, informó Eduardo Osuna Osuna, director general de la institución (La Jornada, Secc. Política, Roberto González Amador, 18-05-2018)

### [Soborna Odebrecht y Pemex le da obra](#)

Coinciden pagos irregulares con asignación de contrato. Depositán 5 mdd en cuenta europea y a los días obtiene adjudicación en Tula (Reforma, Secc. Primera, Raúl Olmos / MCCI, 18-05-2018)

### [Ni traiciones ni brazos caídos en el PRI: Meade](#)

No reniega de Peña; con AMLO, 20 años de retroceso, advierte. Dice que depreciación del peso es por incertidumbre electoral. José Antonio Meade en la lucha. El candidato de la coalición Todos por México dice que en su campaña no hay brazos caídos (El Universal, Secc. Primera, Ariadna García, 18-05-2018)

### [¿Apoyo a un candidato? No descarto nada: Zavala](#)

La ex candidata independiente Margarita Zavala señaló que no negoció nada para renunciar a su candidatura a la Presidencia, pero también aseguró que no se retira de la política y responde que no le gusta descartar nada a la pregunta de si apoyará a otro aspirante (Milenio, Secc. Política, Héctor Zamarrón, 18-05-2018)

### [Concentran secuestros cinco estados](#)

Piden ajustar códigos penales. En conjunto, el Estado de México, Tamaulipas, Veracruz, Guerrero y la Ciudad de México concentran 60% de los secuestros cometidos durante este sexenio (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Marco Muedano, 18-05-2018)

### [Ejército y PF capturan a El 80, foco de violencia que buscaba FBI](#)

Cae uno de los capos más peligrosos: Sales. Su captura por la PF y Sedena es resultado del operativo Escudo Titán afirma detenido es uno de los más buscados por el FBI y responsable de violencia en Chihuahua (La Razón, Secc. Primera, Laura Arana, 18-05-2018)

### [\\$200 diarios por perifonear y promover tarjeta de Barrales](#)

Crónica se unió a una brigada que recorrió las calles si les preguntan dicen que son voluntarios aconsejan al reportero en Iztapalapa. 200 pesos por perifonear a favor de Barrales y Quiroga (La Crónica, Secc. Ciudad, Rodrigo Juárez, 18-05-2018)

### [La pelota está en la cancha de EU, hablando del TLC](#)

Al cumplirse ayer un plazo legislativo clave en la renegociación del TLCAN, la postura de Estados Unidos es que los países no están siquiera cerca de alcanzar un acuerdo, y la de México es que la pelota está en la cancha de ese país (El Sol de México, Secc. Primera, Juan García / Xóchitl Bárcenas, 18-05-2018)

### [Guajardo pide calma por agonía del TLCAN](#)

La culminación del TLCAN está en vilo, reconoció el secretario de Economía, Ildelfonso Guajardo, quien pidió a los inversionistas tomar con tranquilidad el proceso de modernización. "Los inversionistas deben estar conscientes que no hay que reaccionar de manera inmediata y directa, porque esto sube, baja, mejora o empeora, de acuerdo con la negociación y la estrategia que se sigue" (El Herald de México, Secc. El País, Fernando Franco, 18-05-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

No habían pasado ni veinticuatro horas de la difusión masiva de su renuncia a una desinflada candidatura presidencial sin partido, cuando ya estaba Margarita Zavala poniéndose a disposición de negociar con el panista Ricardo Anaya y con el tecnócrata de pripanismo sin credencial, José Antonio Meade aun cuando ha dicho, en principio, que no se definirá por ningún candidato presidencial más que a la hora de emitir su voto. La renuncia de Margarita fue colocada en un momento táctico interesante. El tiempo ya no da para más, así que la decisión debe acelerarse. La eventual inclinación del felipemargarismo hacia Meade pondría en sintonía a los diversos factores de poder que desean ya apretar en estrategia y tácticas contra el nacido en Macuspana (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 18-05-2018)

### [Templo Mayor](#)

Algo está ocurriendo en la campaña de Andrés Manuel López Obrador pues están buscando un acercamiento con los empresarios después de vaaarios desencuentros. Se sabe que el tabasqueño podría reunirse pronto con el dueño de Cinépolis y actual presidente del Consejo Mexicano de Negocios, el michoacano Alejandro Ramírez (...) Y ayer llamó la atención que el candidato presidencial de Morena-PT-PES, en términos futbolísticos, "aflojó la pierna" en el encuentro con la Coparmex (...) Y aunque una golondrina no hace verano, lo cierto es que -por ambos lados- se nota una mayor disposición a encontrar el punto medio o, al menos, a estar de acuerdo... ¿en que no están de acuerdo! (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 18-05-2018)

### [Circuito Interior](#)

La mañana que siguió al debate chilango, Claudia Sheinbaum y Alejandra Barrales salieron a hacer sus respectivos desmentidos, aclaraciones y revires. ¿Y Mikel Arriola?

Dicen por ahí que debido a que ayer fue el Día Internacional contra la Homofobia, prefirió guardarse y descansar para no entrar en polémicas. ¿Será? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 18-05-2018)

### **Bajo Reserva**

Si a alguien no le queda claro que, con su decisión de bajarse de la contienda presidencial, Margarita Zavala no deja la vida política, nos comentan que tras una corta pausa de unos días volverá y su equipo cercano le alista una gira de agradecimiento por algunos estados del país donde recibió muestras de apoyo. (...) La ex primera dama podría también, de pasadita, acudir a respaldar a candidatos locales, principalmente del PAN y de gente que estima a pesar de que estén en trincheras diferentes. Algunos ven en su futuro un posible regreso al PAN por la puerta grande, después de las elecciones, quizá como jefa nacional. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 18-05-2018)

### **El Caballito**

Vaya embrollo en que el diputado perredista Leonel Luna ha metido al comisionado para la Reconstrucción, Édgar Tungüí. Desde la semana pasada, el legislador prometió a los integrantes de Damnificados Unidos buscar la forma para que la reconstrucción de 19 inmuebles, incluidos el Multifamiliar de Tlalpan, sea gratuita. Desde la comisión no ven manera de que esto sea posible dado que, según argumentan, los recursos del Fondo de Reconstrucción no alcanzan y la ley correspondiente no lo prevé. Luna, por el contrario, asegura que sí está estipulado y por lo tanto este grupo de afectados por el sismo del 19 de septiembre puede ser beneficiado. Más allá de la interpretación que se haga de la ley, el que se encuentra metido en una camisa de 11 varas es don Édgar (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 18-05-2018)

### **Trascendió**

Que gran resultado obtuvo ayer el gabinete de seguridad que encabeza el titular de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, con la detención de Carlos Quintana, El 80, acusado de ser uno de los principales generadores de violencia en Chihuahua y catalogado por la DEA como operador de primera línea del cártel de Juárez. Gobernación ha ratificado que la seguridad es cuestión de Estado, sin tintes partidistas (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 18-05-2018)

### **Uno Hasta el Fondo / Tom Wolfe**

Gil cerraba la puerta de acero de la semana convertido en un hombre de jerga. Nada lo consolaba, nada le daba estructura a su mente y a su cuerpo. Tom Wolfe había muerto a los 88 años de edad en Nueva York (...) Los años dorados: en 1970, Wolfe publicó un texto en The New York Magazine: "Estas Veladas Radicales Chic". En esa pieza, Wolfe contaba de la fiesta que Leonard Bernstein organizó en su casa de Manhattan para recaudar fondos para los Panteras Negras (...) Años después, cuando le preguntaban a Wolfe por qué había exhibido a los asistentes, respondía: "Yo no invité a los Panteras Negras-, fueron ellos, los organizadores, les pareció chic tenerlos cerca para que los entretuvieran" (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 18-05-2018)

### **Frentes Políticos**

Jennifer L. O Donoghue, directora de investigación de Mexicanos Primero, presentó el Índice de Cumplimiento de la Responsabilidad Educativa Estatal 2018. Los resultados son

vergonzados. Ninguna entidad (...) Cumple plenamente con su responsabilidad educativa. Sólo diez se acercan al cumplimiento (...) El ICRE evalúa el sistema educativo de cada entidad (...) La educación en México sigue siendo tema pendiente, así pasen los años. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 18-05-2018)

### ¿Será?

Que los analistas políticos ven que el número de votantes indecisos está al alza y que el gran ganador es José Antonio Meade, ya que López Obrador llegó a su techo más alto y ha comenzado a disminuir. Sin duda, la elección de Presidente dará mucho de qué hablar y se repetirá que las encuestas no son exactas; además, se ha reflejado un cambio de estrategia en los partidos que le compiten a Morena por la Presidencia. Al parecer, todavía la moneda se encuentra en el aire. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 18-05-2018)

### Rozones

A pesar de sus incansables ataques a la Federación, una vez más el gobernador panista de Chihuahua, Javier Corral, se mordió la lengua. Ahora, tocó el turno al Gabinete de Seguridad con la captura de Carlos Arturo, El 80, cabeza del peligroso grupo criminal La Línea, jefe del Nuevo Cártel de Juárez y principal responsable de la violencia en ese estado que, por cierto, Corral no pudo contener. Ese quirúrgico golpe al crimen organizado se logró sin apoyo estatal alguno (La Razón, Secc. Primera, s/a, 18-05-2018)

### Pepe Grillo

Margarita Zavala anda muy solicitada. Le hablan a cada rato señores que hasta hace poco no le dirigían la palabra. En estos últimos dos días ha tenido más contacto con Ricardo Anaya que en los seis meses anteriores cuando no se podían ver ni en pintura y se aplicaron la ley del hielo (...) En el cuartel de López Obrador les gustaba más Margarita compitiendo por su parte que aliada de Anaya o Meade. En una de esas, hasta le hacen una llamadita al celular para platicarle de las bondades de Morena. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 18-05-2018)

## **SECTOR GENERAL**

### Actividades de los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la CDMX

Pascal Beltrán del Río, conductor: Ahora le voy a contar sobre la contienda para la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. Alejandra Barrales, candidata de la coalición Por la Ciudad al Frente, se reunió con un grupo de personas de la comunidad lésbico-gay, en el marco del Día Internacional de la Lucha contra la Homofobia. En este acto la expresidenta nacional del PRD se dijo a favor de los derechos de la diversidad sexual y se comprometió a que en su gobierno no habrá marcha atrás en esta materia. A su vez, y con un ¡ya basta a los crímenes de odio! La candidata a la coalición Juntos Haremos Historia, Claudia Sheinbaum, manifestó su compromiso de impulsar todo aquello que este en sus manos para que se reconozcan los derechos a la diversidad sexual. Expresó que de llegar al gobierno capitalino acabará con la discriminación para hacer renacer la cultura de respeto y los derechos (Grupo Imagen, Secc. Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 18-05-2018) [AUDIO](#)

**Hoy 18 de mayo del 2018 el tipo de cambio**

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.5279 Pesos. C o m p r a : 19.1279 V e n t a : 19.9279 **Tabla Comparativa de Bancos** (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 18-05-2018)