



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 17/ 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[La Secretaría de Cultura de la CDMX dijo que se aplicaron los protocolos de Protección Civil, tras el sismo](#)

Fany Gutiérrez, reportera: Luego del sismo, de esta mañana, con epicentro en Arcelia, Guerrero, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó a través de un comunicado que se aplicaron los protocolos de protección civil, por lo cual hasta ahora no se registran daños en ninguno de los recintos bajo su resguardo, incluidas las escuelas, centros culturales, red de faros, sistema de teatros y museos. Asimismo, indicó que tal como informó la Secretaría de Protección Civil, hasta el momento, no hay ninguna afectación, por lo que toda actividad cultural planeada continúa con normalidad (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 16-05-2018, 14:50 hrs) [AUDIO](#)

[Se pone Santiago su traje sinfónico](#)

Acompañado de una orquesta de casi 50 músicos y con nuevos arreglos de sus temas el cantautor colombiano Santiago Cruz traerá a México --por primera vez-- su show sinfónico al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Si bien se encuentra de gira con su Tour Interplanetario para su visita al país, el 1 de julio quiso ofrecer una presentación especial a la que llamó Satélites Sinfónicos. “Es un homenaje a mis canciones porque tocarlas así con orquesta sinfónica es como ponerles un traje de gala. Es un show maravilloso y artístico, es majestuoso”, comentó en entrevista el cantautor. Violines, cellos, contrabajos, y cornos serán instrumentos a los que el intérprete, tendrá que mantenerse atento pues no está acostumbrado a tomarlos como guía. También es un reto para mí que vengo del mundo pop rock, donde hay una batería de fondo dando el tiempo de las canciones. La rítmica está condicionada a ese desempeño pero cuando los quitas debes

poner mucha atención al director”, explicó. Y aunque un recinto y una orquesta no le permitirán bailar de la manera en que suele hacerlo, asegura que no se sentirá limitado pues en las siete veces que ha presentado este formato en su país ha descubierto que el espectáculo tiene su propia esencia (Reforma, Secc. Gente, Staff, 17-05-2018)

[Rodrigo de la Cadena lanza disco dedicado al bolero](#)

El mejor embajador musical de México a escala global no es el mariachi ni la música sinfónica sino el bolero, sostiene el pianista y cantante Rodrigo de la Cadena, enamorado desde niño de este género nacido en Cuba y cultivado en México. Una vez más el también conductor de programas radiofónicos y televisivos, quien se dice obrero del bolero, se pone a su servicio para ofrecer su más reciente material discográfico: Lo que Me Piden mis Amigos. El disco de 15 canciones grabado con orquesta y big band será presentado el domingo a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en el contexto de los festejos por los 100 años del recinto ubicado en Donceles 36, Centro Histórico. De la Cadena estará acompañado por la cantante Malena Burke, el pianista Meme Solís --ambos cubanos-- y los mexicanos Carlos Macías, compositor de Basta incluido en el CD y la cantante y compositora Felicia Garza --antes Felipe Gil-- autora con Mario Arturo Ramos de Hasta que Vuelvas, también en el disco (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 17-05-2018)

[Cartelera / Rodrigo de la Cadena](#)

Rodrigo de la Cadena con su big band. Presentando su nuevo disco Lo que me Piden mis Amigos. Invitados: Carlos Macías, Felicia Garza, Malena Burke, Meme Solís. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, domingo 20 de mayo 18:00 Hrs (Reforma, Secc. Gente, 17-05-2018)

[Cartelera / Rodrigo de la Cadena](#)

Tercera llamada... ¡¡Continuamos!! Descarga nuestra nueva App disponible para iOS. Rodrigo de la Cadena con su big band. Presentando su nuevo disco Lo que me Piden mis Amigos. Invitados: Carlos Macías, Felicia Garza, Malena Burke, Meme Solís. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, domingo 20 de mayo 18:00 Hrs (La Prensa, Secc. Gossip, Cartelera TeatromeX, 17-05-2018)

[Vamos a festejar el arte en la CdMx](#)

Mañana se celebrará el Día Internacional de los Museos y la Ciudad de México será parte de los festejos. Para ello, instauró todo este mes para llevar a cabo infinidad de actividades que engloban arte y cultura en sus 150 recintos, habrá recorridos del Turibús gratuitos, ciclos de cine, speed dating rally, talleres y más. Recuerda que mañana todos los museos cerrarán a las 22:00 horas. Para no perderte todo este acontecimiento te dejamos una lista de los museos y exposiciones que debes visitar este fin de semana. Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo de Frida Kahlo Casa Azul, Museo de Arte Moderno, **Museo Nacional de la Revolución**, entre otros (El Sol de México, Secc. Cultura, Tania Cisneros, 17-05-2018)

[Luxury & Philanthropy](#)

Natalya Poniatowski y Cristina Nahne realizan por tercera ocasión The México City Trunk Show y destinaron el 20 de sus ventas a la Asociación de Amigos del **Museo de Arte Popular** que preside Marie Thérèse Arango. Nuestra agencia trabaja con diseñadores

emergentes y tres veces al año hacemos trunk shows en diferentes partes del mundo; hace dos semanas estuvimos en Dubai y ahora con el MAP a quienes les donaremos el 20% de las ventas, para nosotras es muy importante saber que ellos trabajan con artesanos. Nuestras marcas son sustentables y compartimos los mismos valores con el MAP y eso es muy importante para nosotros, nos dijo Natalya. Entre las invitadas al evento estuvieron Doris Beckmann, Lucía Martínez Ostos y Angélica Tovar (El Universal, Secc. Clase, Lizbeth Cruz, foto Claudia Díaz, 17-05-2018)

[Visiones de nuestra naturaleza se exhibe en las Rejas de Chapultepec](#)

La mejor forma de vivir la naturaleza es atestiguarla, si no es posible, para asombrarse y preservarla puede bastar una imagen. El intermediario, entre ese fantástico instante y su observación en una revista o exposición, es un tipo de especie particular. Un fotógrafo de naturaleza debe amar su oficio, debe tener una gran fuerza de voluntad, temple y una paciencia ejemplar, señala Miguel Ángel Sicilia, quien ve reflejadas estas características en él y sus compañeros de oficio. El fotógrafo señala también que alrededor del 90% de los que se dedican a esta actividad son biólogos de formación, lo cual propicia una cercanía natural con el medio ambiente. Para algunos especialistas Miguel Ángel Sicilia es uno de los mejores fotógrafos mexicanos de esta especie, esa pasión es uno de los motivos que lo ha llevado a coordinar el Concurso Nacional de Fotografía de Naturaleza que, este año, llegó a su cuarta edición Impulsado por la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, Conabio, y patrocinado por National Geographic y Nikon entre otros, se acerca a la recta final para premiar a sus ganadores el 29 de junio en el Cenart. Mientras tanto, las más de 70 imágenes de los fotógrafos finalistas pueden apreciarse en la exposición Visiones de Nuestra Naturaleza en las **Rejas de Chapultepec** (La Crónica, Secc. Academia, Isaac Torres Cruz, 17-05-2018)

[Inauguran "Visiones de nuestra naturaleza IV" en las Rejas de Chapultepec](#)

La exposición "Visiones de nuestra naturaleza IV", que reúne 73 fotografías finalistas de 43 fotógrafos que tomaron parte en el 4° Concurso Nacional de Fotografía de Naturaleza, se exhiben desde hoy y hasta el 16 de julio en la galería abierta en las **Rejas de Chapultepec**, entre las puertas del Acuario y de las Grutas. Durante la apertura, Carlos Galindo, director de Comunicación de la Ciencia de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), explicó que son imágenes de las categorías fauna silvestre, plantas y hongos, paisajes y ecosistemas, naturaleza y ser humano (usos y costumbres), solo un mundo (impacto ambiental), subacuática, macro, foto reportaje al natural, y, para los jóvenes, tema libre. El funcionario de la Conabio dijo que la fotografía de naturaleza ha demostrado ser una herramienta muy importante para difundir, apreciar, y conocer la biodiversidad del país, "por eso, por cuarto año consecutivo se convocó a los aficionados y profesionales a este certamen". Destacó que el principal objetivo es unir a los participantes bajo la filosofía de compartir el conocimiento y dejar un testimonio gráfico que refleje el valor científico y artístico de ese gran legado nacional, y advirtió que las entidades convocantes fueron Conabio, una marca de artículos fotográficos, la firma Mosaico Natura México y National Geographic (www.informate.com.mx, Secc. Artes, NTMX / Redacción, 16-05-2018)

[Inauguran "Visiones de nuestra naturaleza IV" en las Rejas de Chapultepec](#)

La exposición "Visiones de nuestra naturaleza IV", que reúne 73 fotografías finalistas de 43 fotógrafos que tomaron parte en el 4° Concurso Nacional de Fotografía de Naturaleza, se exhiben desde hoy y hasta el 16 de julio en la galería abierta en las **Rejas de**

Chapultepec, entre las puertas del Acuario y de las Grutas. Durante la apertura, Carlos Galindo, director de Comunicación de la Ciencia de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), explicó que son imágenes de las categorías fauna silvestre, plantas y hongos, paisajes y ecosistemas, naturaleza y ser humano (usos y costumbres), solo un mundo (impacto ambiental), subacuática, macro, foto reportaje al natural, y, para los jóvenes, tema libre. El funcionario de la Conabio dijo que la fotografía de naturaleza ha demostrado ser una herramienta muy importante para difundir, apreciar, y conocer la biodiversidad del país, “por eso, por cuarto año consecutivo se convocó a los aficionados y profesionales a este certamen”. Destacó que el principal objetivo es unir a los participantes bajo la filosofía de compartir el conocimiento y dejar un testimonio gráfico que refleje el valor científico y artístico de ese gran legado nacional, y advirtió que las entidades convocantes fueron Conabio, una marca de artículos fotográficos, la firma Mosaico Natura México y National Geographic (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 16-05-2018, 15:10 hrs)

[Inauguran "Visiones de nuestra naturaleza IV" en las Rejas de Chapultepec](#)

La exposición “Visiones de nuestra naturaleza IV”, que reúne 73 fotografías finalistas de 43 fotógrafos que tomaron parte en el 4° Concurso Nacional de Fotografía de Naturaleza, se exhiben desde hoy y hasta el 16 de julio en la galería abierta en las **Rejas de Chapultepec**, entre las puertas del Acuario y de las Grutas. Durante la apertura, Carlos Galindo, director de Comunicación de la Ciencia de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), explicó que son imágenes de las categorías fauna silvestre, plantas y hongos, paisajes y ecosistemas, naturaleza y ser humano (usos y costumbres), solo un mundo (impacto ambiental), subacuática, macro, foto reportaje al natural, y, para los jóvenes, tema libre. El funcionario de la Conabio dijo que la fotografía de naturaleza ha demostrado ser una herramienta muy importante para difundir, apreciar, y conocer la biodiversidad del país, “por eso, por cuarto año consecutivo se convocó a los aficionados y profesionales a este certamen”. Destacó que el principal objetivo es unir a los participantes bajo la filosofía de compartir el conocimiento y dejar un testimonio gráfico que refleje el valor científico y artístico de ese gran legado nacional, y advirtió que las entidades convocantes fueron Conabio, una marca de artículos fotográficos, la firma Mosaico Natura México y National Geographic (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 16-05-2018, 15:16 hrs)

[12 obras polémicas en la CDMX](#)

Se mencionan: ****Nuevo Aeropuerto**, por los terrenos que ocupa el actual Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, AICM. Por lo pronto algunos candidatos a la Jefatura de Gobierno planean ocupar estos terrenos para crear una universidad, zonas recreativas y hasta viviendas populares. ****Reconstrucción**: La reconstrucción en la CDMX se ha tornado polémica. Desde la ALDF buscaban ejercer control sobre estos recursos pero la oposición comenzó una guerra para evitar esta situación y a la fecha los únicos perjudicados son los damnificados del sismo. ****Polyforum**. La rehabilitación del Polyforum Siqueiros está envuelta en la polémica pues se proyecta construir --junto a este recinto-- una torre de 48 niveles, por lo que vecinos y diputados locales han denunciado que se está poniendo en riesgo este edificio catalogado como Patrimonio Cultural de la Humanidad. ****Ciudad de la Salud**. Otro proyecto ambicioso que planteó el jefe de Gobierno con licencia Miguel Ángel Mancera, fue construir la Ciudad de la Salud en la zona de

hospitales de Tlalpan, buscaban transformar 208 hectáreas en una de las zonas más importantes de la ciudad con una escuela de Enfermería y Medicina, un Centro de Prevención de Diabetes y Obesidad Infantil, y la primera Clínica Mayo en México, especialista en tratamiento de cáncer. **Planta termovalorizadora. Busca incinerar la basura que se genera en la CDMX para convertirla en energía con la que se pueda mover el Metro, será construida por Proactiva Medio Ambiente SA de CV, **Veolia. Diputados de Morena y el PRI se oponen argumentando problemas ambientales. Aliyev. La colocación de una escultura del exmandatario de Azerbaiyán, Heydar Aliyev --sobre Paseo de la Reforma en 2013-- creó un conflicto vecinal y diplomático porque vecinos se opusieron a que la figura de un exdictador estuviera situada en un parque público de la CDMX, y fue retirada pero Azerbaiyán ya no invirtió en México tres mdd. **Supervía Poniente. Durante su construcción la Supervía Poniente fue una obra polémica debido a que hubo expropiación de predios, tala de árboles y considerada costosa. Tras varias protestas y conatos de bronca las obras comenzaron y finalmente concluyeron tres años después. Línea 7 del Metrobús. La Línea 7 del Metrobús generó una gran polémica debido a que muchos la consideraron innecesaria, violó ocho leyes locales y federales además de dañar al medio ambiente. **El deprimido en Mixcoac. La construcción fue anunciada en 2015 desde entonces se ganó la antipatía de los vecinos, talaron cientos de árboles, se inundó y un automovilista fue asaltado; cesaron al subdirector de Obras Públicas y se sancionó económicamente a la constructora. Corredor Chapultepec; desde el principio fue rechazada por los vecinos. **Rueda de la Fortuna en Chapultepec. En 2016 la administración de Mancera pretendió construir una gran rueda de la fortuna de 60 metros de altura en la primera sección del Bosque de Chapultepec; sin embargo, vecinos de la zona se opusieron porque violaba el uso de suelo y la imagen urbana se vería afectada, este proyecto se vino abajo. **La Línea 12 del Metro. Esta obra fue la más importante durante el sexenio de Ebrard, fue suspendida por tiempo indefinido desde la estación Tláhuac a Culhuacán por posible descarrilamiento, 20 meses después el servicio se restableció, pero la falla provocó la remoción del director general del Proyecto Metro, Enrique Horcasitas e inhabilitado para volver a desempeñar un cargo público (Publimetro, Secc. Primera, Omar Díaz, 17-05-2018)

[Los tianguis de la CDMX reciben declaración de Patrimonio Cultural tangible](#)

La Diputación Permanente de la Asamblea Legislativa ALDF aprobó ayer que los mercados ambulantes de la Ciudad de México --mejor conocidos como tianguis-- reciban la declaratoria de Patrimonio Cultural tangible, ya que tienen la importancia de fortalecer y fomentar las expresiones culturales y sociales así como los usos y costumbres de estos importantes sitios cuyo legado data de los pueblos prehispánicos de Mesoamérica. Al respecto, el presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF, Leonel Luna, mencionó que en la actualidad entre los tianguis más grandes de Latinoamérica se encuentran el de La Lagunilla en la Ciudad de México; de igual manera está El Chopo el cual forma parte de los mil 400 tianguis que hoy en día se contabilizan en las 16 demarcaciones. Apuntó considerando además que el patrimonio cultural tangible refleja la forma como piensa, siente y se relaciona una sociedad con su medio y porque es necesaria la conservación, salvaguarda y mantenimiento de estos sitios por parte de las autoridades

correspondientes y de la propia sociedad, se propone a esta soberanía el punto de acuerdo por el que se exhorta al Consejo de Fomento y Desarrollo Cultural y a la **Secretaría de Cultura** --ambos de la Ciudad de México-- para que en términos de lo establecido en los artículos 55, 56, 57, 58 y 60 de la Ley de Fomento Cultural del Distrito Federal, soliciten al Jefe de Gobierno la declaratoria de Patrimonio Cultural Tangible para los tianguis (El Día, Secc. Metrópoli, s/a, 17-05-2018)

[Tianguis, Patrimonio Cultural tangible](#)

La Diputación Permanente de la Asamblea Legislativa ALDF aprobó ayer que los mercados ambulantes de la Ciudad de México --mejor conocidos como tianguis-- reciban la declaratoria de Patrimonio Cultural tangible, ya que tienen la importancia de fortalecer y fomentar las expresiones culturales y sociales así como los usos y costumbres de estos importantes sitios cuyo legado data de los pueblos prehispánicos de Mesoamérica. Al respecto, el presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF, Leonel Luna, mencionó que en la actualidad entre los tianguis más grandes de Latinoamérica se encuentran el de La Lagunilla en la Ciudad de México (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, Aurelio Sánchez, 17-05-2018)

[Noche Especial de Museos](#)

Como parte de la celebración del Mes de los **Museos de la Ciudad de México**, la Secretaría de Cultura capitalina organiza la Noche Especial de Museos en distintos recintos. (Código Noticias, Código CDMX, 16 de mayo de 2018)

[Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas"](#)

La **Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas"** de la Ciudad de México, formará parte de las galas centenarias que rendirán homenaje al **Teatro Esperanza Iris** en su centenario (Código Noticias, Código CDMX, 16 de mayo de 2018)

[Muestra Internacional Cine y Movilidad](#)

La convocatoria de la Muestra Internacional Cine y Movilidad busca reunir propuestas que cambien los actuales modelos de movilidad de las grandes urbes como la de la Ciudad de México (Código Noticias, Código CDMX, 16 de mayo de 2018)

[Juan Villoro - entrevista realizada por Julia Santibáñez](#)

Juan Villoro es de los escritores mexicanos actuales con mayor reconocimiento, tanto nacional como internacional. Autor de novela, cuento, crónica, teatro y literatura infantil, habla de su nuevo libro de ensayo: La utilidad del deseo (Anagrama). Se compone de ensayos literarios que contagian el deseo por leer. O releer. (Bazar de letras con Julia Santibáñez, Código CDMX, 15 de mayo de 2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Se presentó la primera parte del proyecto Museos México](#)

Irma Lozada (IL), reportera: Este día se presentó la primera parte del proyecto Museos México, por parte de la Secretaría de Cultura, encabezada por Cristina González Cepeda. Cabe señalar que se puso en marcha este proyecto, sobre todo para digitalizar las colecciones, archivos y acervos del patrimonio cultural de siete museos de nuestro

país. En esta... en este lugar, bueno, mejor dicho en esta página de Internet, la gente va a poder tener acceso a la cultura, va a conocer más de 115 mil piezas de diferentes museos, lo que contiene cada uno de ellos no solamente en lo que son sus exhibiciones sino también en lo que es sus archivos históricos. Insert de María Cristina García Cepeda, titular Secretaria de Cultura: "Por los lugares, objetos, tradiciones, obras, edificios, ritos y rostros, el color del orgullo que hacen de la cultura de México un crisol de diversidad". IL: La secretaria de Cultura, Cristina García Cepeda, pues señaló que será en septiembre cuando este sitio cuente ya con toda la información de los museos de nuestro país. Se exhiben colecciones de museos como el de Historia, el de San Carlos, el del Virreinato y también el de Antropología, que está ya digitalizada toda la información que tienen en exhibición y la gente que no ha ido a estos museos pues puede abrir esta página "Museos México" para conocer todo lo que ahí se presenta en exhibiciones (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 16-05-2018, 13:57 hrs) [AUDIO](#)

[Secretaría de Cultura presenta en el Museo Nacional de San Carlos la plataforma digital Museos de México](#)

Rafael García Villegas, conductor: Hay una propuesta muy atractiva. Humanizan Rodríguez (HR), conductor: Se trata de Museos de México, el patrimonio de siete museos ya está al alcance a través de las páginas web. En el marco de las actividades por el Día Internacional de los Museos que se celebra el 18 de mayo la Secretaría de Cultura ha presentado en el Museo de San Carlos la plataforma digital Museos de México. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "El proyecto Museos de México forma parte de la agenda digital de cultura y reúne en su acervo las colecciones de siete museos de la Secretaría de Cultura; pone a disposición del público más de 115 mil registros digitales de nuestro patrimonio arqueológico, histórico, artístico, etnográfico. Van a ver ustedes ahí la diversidad y la riqueza de los acervos culturales de nuestro país". HR: Los museos a cargo del INBA que cuentan con sus renovadas páginas web son: el Museo Nacional de San Carlos, el Museo de Arte Moderno y el Museo Nacional de la Estampa. Insert de Lidia Camacho, directora del INBA: "Cabe mencionar que este proyecto comienza sólo con una parte representativa de los acervos que de manera paulatina irán incorporándose. "Como decía la secretaria, estos son proyectos que nacen y que hay que estar alimentando con acervos y, sobre todo, con toda la investigación que soporta precisamente todas las fichas calcográficas y toda la investigación que tienen detrás de cada uno de estos acervos que aquí se muestran" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Humanizan Rodríguez, 16-05-2018, 19:40 hrs) [VIDEO](#)

[La obra Adán llega al Centro Cultural del Bosque](#)

Víctor Gaspar, reportero: Un diminuto hombre de papel expone su insatisfacción en un pequeño escenario creado por Bibiana Amaya, que además, de la dramaturgia de "Adán" actúa y dirige este montaje de teatro de papel de la compañía, Tres Puntos Escena. "Adán" se estrenó en San Miguel de Allende en 2016, e incluso ha llegado a ciudades como Chicago y se presenta en la Sala CCB del Centro Cultural del Bosque, los jueves y viernes a las 8:00, sábados a las 7:00 de la noche, y domingos a las 6:00 de la tarde, hasta el 10 de junio (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Humanizan Rodríguez, 16-05-2018, 19:20 hrs) [VIDEO](#)

[Conabio y National Geographic inauguraron la exposición Visiones de nuestra naturaleza](#)

Irma Gallo, reportera: Conabio y National Geographic inauguraron la exposición "Visiones de nuestra naturaleza", que se compone de las 73 semifinalistas, de las diez mil imágenes que recibió el Concurso Nacional de Fotografía de Naturaleza. En la exposición que se puede visitar en las rejas de Chapultepec las fotografías finalistas están divididas en ocho categorías. La bases del Concurso Nacional de Fotografía de Naturaleza se dieron a conocer en diciembre de 2017, y la premiación tendrá lugar el 29 de junio a las 6:00 de la tarde en el Centro Nacional de las Artes (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 16-05-2018, 19:02 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[El director Guillermo Sánchez ofrecerá dos conciertos en la Sala Nezahualcóyotl](#)

El director de Coros y Orquestas infantiles, COIM, Guillermo Sánchez, es un artista que tras 28 años de carrera musical y va dejando un legado musical a la niñez mexicana. El talento, la dedicación y el deseo de transmitir el arte, va caminado al unísono del tiempo, de la mano de su inagotable herramienta: la música. Por ello, el maestro J. Guillermo Sánchez, continúa cosechando los frutos de su trabajo y el próximo 20 de mayo en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, celebrará con dos grandes conciertos a las 17:00 y 20:00 horas, con la actuación en escena de más de 550 niños y jóvenes acompañados por músicos de gran prestigio que ejecutarán e interpretarán obras populares de artistas como Pepe Guizar, los Beatles, Juan Gabriel, combinada con repertorios de música clásica de Mozart, Beethoven, Strauss o Tchaicovsky, logrando conjugar lo clásico, contemporáneo y popular. Para el director de orquesta es un honor haber picado piedra y ser pionero en la apertura musical y que hoy en día se puede ejecutar variedad musical, puesto que décadas atrás resultaba casi imposible pensar que los niños y jóvenes interpretaran obras populares combinadas con repertorios de música clásica en emblemáticos recintos (El Día, Secc. Cultura, s/a, 17-05-2018)

[Cartelera cultural](#)

César H. Meléndez, colaborador: Regresó a la Ciudad de México la exposición "Bjork Digital" que se presenta en el Centro Nacional de las Artes. "Bjork Digital" es una propuesta que conjuga cine, música, contenidos 360, apps, video y realidad virtual. Los boletos ya están a la venta desde el sábado 12 mayo, y la exposición estará hasta el mes de julio, el costo es de 150 pesos. Por tercera se presentan en el país las hermanas Labéque, prestigios dúo de piano contemporáneo en la Sala Nezahualcóyotl para ofrecer recital; la cita es mañana a las 8:00 de la noche; y el viernes la mancuerna celebrará el 25 aniversario de sociedad a las 6:00 de la tarde en el Antiguo Palacio del Arzobispado. La Secretaría de Cultura en colaboración con la UNAM, el Instituto Veracruzano de la Cultura y otras instituciones dieron a conocer el programa del homenaje nacional a Sergio Pitou que tendrá actividades en recintos de Jalapa, Puebla y la Ciudad de México. El homenaje dará inicio en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM mañana en el que participaran Margo Glantz, Rosa Beltrán. En la antesala del proceso electoral que resultará histórico para nuestro país, en ese contexto Juan Villoro le cuenta a los niños lo que es la democracia y como ejercerla. Villoro vuelve a la literatura infantil con "El hámster del presidente", obra en la que aborda con humor, temas que pudieran resultar poco atractivos para los niños: la política, el ejercicio de la libertad y los procesos electorales. En el texto ilustrado por Luis San Vicente y de la colección El barco de vapor también se

muestra la forma en cómo los políticos oportunistas se aprovechan de las situaciones que afectan a las personas, el papel de los medios de comunicación e influencia de la voluntad popular. El libro se presenta el 19 de mayo en la Casa Museo del Risco a las 11:00 de la mañana, se llevará una lectura en atril (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Humanizan Rodríguez, 16-05-2018, 19:26 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

**Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones. Aviso por el que se da a conocer la Rescisión del Convenio de Colaboración Suscrito entre el Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones en la Ciudad de México (Iapa) y el Centro de Tratamiento Jemadicciones, Asociación Civil", el 20 de marzo de 2018, derivado de la Acción Institucional denominada "Otorgamiento de Ayudas para la Prestación de Servicios de Tratamiento contra el Consumo de Sustancias Psicoactivas a Personas en Riesgo de Vivir en Calle e Integrantes de las Poblaciones Callejeras en la Ciudad de México 2018; y la Reasignación del Recurso que le fue asignado a dicho centro (Gaceta CDMX, 10-05-2018, No.323)

[Proyectan área verde en AO 286](#)

El Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, informó que el predio Álvaro Obregón 286 podría habilitarse como área verde y así recordar a las víctimas del sismo del 19 de septiembre. Luego de que el proyecto para diseñar y construir el Memorial 19S se aplazara a fin de canalizar los 14 millones de pesos proyectados para el monumento a acciones de reconstrucción inmediata, el Mandatario expuso que hacer un parque público -que costaría menos dinero es la opción que pone en la mesa la Comisión de Reconstrucción. "Podría ser una opción para el memorial que se conservara como una área verde, que tuviera un nombre que recordara por qué se constituyó esa área verde, como 19S o algún título que pudiera ser manejado", explicó Amieva (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 17-05-2018)

[Presumen a Inglaterra Metrobús de doble piso](#)

A 70 días de haber iniciado operaciones, el Gobierno de la Ciudad invitó al embajador de Inglaterra en México, Duncan Taylor, a que viajara en las unidades de doble piso de la Línea 7 del Metrobús. En un trayecto de 10 minutos, el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, mostró al diplomático las unidades que hasta en el color igualan a los buses que circulan en Londres. "Me da mucho orgullo ver estos autobuses y poder viajar en uno. Además me da mucho gusto el hecho que por casualidad el color de Metrobús es rojo, como en Londres, entonces me siento más en casa", aseguró el diplomático "Y también dando un servicio tan bueno al pueblo de la Ciudad de México", respondió. En el Ángel de la Independencia -donde concluyó el recorrido- el Mandatario capitalino informó que esta línea que va de Indios Verdes a la Fuente de Petróleos reporta un promedio de 100 mil usuarios al día. "Además de que estas unidades son similares (a las que circulan en Londres) es importante señalar que contamos con un crédito, gestionado a través del Gobierno Británico, para poder llevar a cabo la adquisición de estos autobuses", subrayó Amieva. (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 17-05-2018)

[Sismo de magnitud 5.2 pone en alerta a CDMX](#)

En un susto quedó el sismo de 5.2 grados de magnitud, que se registró ayer por la mañana, con epicentro en la comunidad de Arcelia, Guerrero. Oficinas, escuelas y edificios fueron desalojados de acuerdo con el protocolo de seguridad establecido, aunque en la Ciudad de México el movimiento fue casi imperceptible. La alerta sísmica, que operó con normalidad, tanto en el sistema de altavoces como a través de la aplicación 911 CDMX, se activó en punto de las 0920 horas. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, informó que de inmediato se activaron los protocolos de seguridad para descartar algún daño posible. "Funcionó la alerta, funcionó el sistema de altavoces, nos permitió contar con 48 segundos de anticipación para poderlo hacer. Inmediatamente que se activó la alerta se generó un sobrevuelo por parte de cinco helicópteros Cónдор, revisaron que no existiera ninguna afectación visible en los servicios y en las estructuras de la Ciudad", indicó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 17-05-2018)

Amieva garantiza la seguridad en Metrobús

Las medidas de seguridad en el Metrobús serán reforzadas con policías encubiertos y el programa Viajemos Seguros, que prohíbe el uso de gorras, lentes y capuchas en el transporte público capitalino. Después de realizar un recorrido en una de las unidades de doble piso de la Línea7 del Metrobús, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, informó que será únicamente al abordar cuando se solicite a las personas descubrir su rostro a fin de que las cámaras de seguridad puedan tener registro. "Vamos a incorporar el programa a Metrobús. Todas las personas que, en el momento de acceder traen gafas de sol, gorras, capuchas, les vamos a pedir que por favor se las puedan retirar para que se puedan registrar en la cámara. "Después, en el trayecto, en todo lo que estén realizando, podrán continuar con el uso de sus prendas y sus accesorios, es solamente al ingreso; y es una medida voluntaria y preventiva", explicó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 17-05-2018)

Venganza, móvil del ataque a pareja en la Del Valle: Amieva

Una pugna entre grupos de narcomenudistas habría sido el motivo de la agresión a balazos contra una pareja ocurrida el martes pasado cuando salían de un restaurante de la colonia Del Valle, en Benito Juárez, señaló el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, quien anunció que a partir de esta semana se reactivan las reuniones del gabinete de seguridad y procuración de justicia. Explicó que las primeras investigaciones apuntan a que el ataque "derivó de una agresión anterior y ésta fue la respuesta", al señalar que días antes se registró una agresión similar en un establecimiento donde se venden micheladas, y "parece que los tipos de ayer (los agresores) son de la banda" que fue atacada en esa ocasión (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores / Gabriela Romero Sánchez, 17-05-2018)

Aparece agente de PDI involucrado en narcosoborno

El jefe de grupo de la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México (PGJCDMX), René Domínguez, quien fuera captado en un video aparentemente recibiendo un soborno de presuntos narcomenudistas en una vecindad de Tepito e investigado por cohecho, se presentó ante el área de Asuntos Internos. Información de la PGJ detalla que lo hizo el martes pasado, cuando se le notició también que fue suspendido de sus actividades. En un comunicado de prensa, la procuraduría local detalló que además el jefe de grupo compareció el miércoles ante la Fiscalía para la Atención de Delitos cometidos por Servidores Públicos como parte de la carpeta de investigación iniciada en su contra y la del agente Juan Pablo Bernal por cohecho. De igual manera se

anunció que el agente fue notificado de la suspensión de sus actividades y en las próximas horas deberá presentarse ante los órganos internos de control y ante la Fiscalía para la Atención de Delitos cometidos por Servidores Públicos para responder por las imputaciones en su contra (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 17-05-2018)

Instalación de tabletas en taxis no se frena: Semovi

Pese a que taxistas concesionarios amagaron con ampararse contra la instalación de las nuevas tabletas que sustituirán a los taxímetros, el proceso para la implementación de estos dispositivos continuará, sentenció Jesús Romero, subsecretario de Transporte de la Secretaría de Movilidad Semovi, de la Ciudad. En entrevista con El Universal, rechazó que hasta el momento la Semovi, haya recibido notificación oficial sobre algún amparo, como lo informaron taxistas esta semana en la Asamblea Legislativa. No obstante, Romero aclaró que de existir algún amparo se llevará al área jurídica para solucionarlo y aseguro que ya se han registrado cerca de mil taxistas para que les sean colocados los taxímetros digitales con sistema de geolocalización satelital. Hace dos días, taxistas acompañados de diputados locales de Morena adelantaron que alrededor de mil 500 se ampararían por estar en contra de la instalación de la tableta, ya que representa un costo para los usuarios (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández / Diana Villavicencio, 17-05-2018)

Violencia daña más a jóvenes

La presidenta del organismo público autónomo explicó que haciendo un comparativo entre las quejas recibidas en abril de 2017 con las de abril de 2018, éstas se incrementaron al doble. Agregó que la mayoría son relacionadas con hechos de violencia. "Desde abril del año pasado, a este mes de abril de 2018, tenemos el doble de quejas de la ciudadanía. Son desde debido proceso hasta integridad personal, son los derechos más violados. Eran 900 y tenemos alrededor de casi dos mil", detalló. Al preguntarle respecto del hecho ocurrido en el restaurante la Cervecería de Barrio en avenida Universidad y Pilares, en la colonia Del Valle, donde dos jóvenes fueron atacados por hombres armados, la ombudsperson aseguró que la violencia es cada vez más persistente y cotidiana en la urbe. "Estamos frente a un problema persistente, todos los días tenemos casos que están irrumpiendo la cotidianidad de las personas y la familia. Están intentando tomar cartas en el asunto, pero la verdad es que tendríamos que reforzar muchísimo más los aspectos de seguridad para todos los habitantes", señaló (Excélsior, Secc. Comunidad, Filiberto Cruz, 17-05-2018)

Asesinan a secuestrado y lo dejan en el Viaducto

Dos hombres de origen colombiano fueron secuestrados ayer de una pozolería en la Col. Algarín y uno de ellos ejecutado y abandonado en Viaducto. El otro fue rescatado herido. Según la Procuraduría capitalina, un grupo de hombres armados llegó pasadas las 18:00 horas en dos autos al restaurante Pochtzin, negocio familiar del grupo musical Los Ángeles Azules. Los atacantes hicieron disparos al aire y secuestraron a dos hombres que estaban al interior del negocio. Al escapar del sitio, los delincuentes fueron detectados por policías de la Secretaría de Seguridad Pública, con lo que se inició una persecución. Uno de los vehículos siguió hacia Isabel la Católica y, en el cruce con José T, Cuéllar, atropello a un peatón; el conductor fue detenido. Ahí, los policías rescataron a una de las víctimas, quien presentaba una lesión de bala. En tanto, los tripulantes del otro automóvil enfilaron hacia Viaducto y en el camino asesinaron a su víctima de un disparo en la cabeza. El cuerpo quedó en la parte trasera del auto (Reforma, Secc. Ciudad, Gerardo Olvera, 17-05-2018)

[Darán mil mdp. de manera directa, para damnificados](#)

Mil millones de pesos del Fondo de Reconstrucción serán aplicados de inmediato y de manera directa para atender a damnificados del 19-S; se dará preferencia a los adultos mayores y personas con discapacidad. Así lo informó el diputado local Leonel Luna Estrada, subcomisionado de la Reconstrucción, quien adelantó que para dar transparencia a este proceso un despacho externo, así como la Autoría Superior y la Contraloría General, estarán al tanto para dar certidumbre a la ciudadanía. Dio a conocer que esta semana se remitieron oficios para solicitar la participación de los órganos. Además de que todo este proceso —en donde se otorgará vivienda digna a los damnificados— se hará público, dijo Luna (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 17-05-2018)

OCHO COLUMNAS

[Califica Trump de "animales" a algunos migrantes](#)

Afirma que “México habla, pero no hace nada por nosotros”. Califica Donald Trump de “animales” a algunos inmigrantes indocumentados. México no hace nada por nosotros en materia migratoria ni comercial, asegura (La Jornada, Secc. Política, Roberto González Amador, 10-05-2018)

[Van Anaya y Meade por votos zavalistas](#)

Declina independiente a su candidatura a la Presidencia. Representaría. Margarita Zavala entre 15 y 19 millones de votos. El dirigente nacional del PAN Damián Zepeda consideró que la gran mayoría de los simpatizantes de Zavala se sumará a la campaña de Anaya (Reforma, Secc. Primera, Víctor Fuentes, 10-05-2018)

[Margarita se baja; disputan su apoyo](#)

No negocié con nadie retirarme de la contienda afirma Zavala. PAN y PRI la invitan a sumarse a la campaña de sus candidatos. Tras largo peregrinar, se baja Zavala de la campaña (El Universal, Secc. Primera, Horacio Jiménez, 10-05-2018)

[Anaya y Meade quieren el 3% de Margarita](#)

Zavala descarta declinar por alguien; PRI y PAN la invitan a unirse. Meade y Anaya quieren el 3% de Margarita. Zavala niega que el retiro de su candidatura se deba a una negociación y descarta declinar a favor de alguno (Milenio, Secc. Política, Pilar Juárez, 10-05-2018)

["El PRI está muy repudiado"](#)

Entrevista con Emilio Gamboa. El líder de los senadores priistas quien se alejará de la vida pública en agosto reconoció que la imagen de su partido se debe al mal ejemplo de algunos militantes (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Leticia Robles de la Rosa, 10-05-2018)

[Margarita se baja y se convierte en "fuerza cívica"; la buscan PRI y PAN](#)

Zavala se baja de la contienda; rechaza declinación o acuerdo. Boletas se quedan con su nombre: INE. Margarita Zavala decidió renunciar a su candidatura independiente y

anunció su retiro de la contienda presidencial por congruencia (La Razón, Secc. Primera, Laura Arana, 10-05-2018)

Zavala renuncia a su candidatura

Resultaba inviable ganar esta elección explica su vocero fuimos congruentes al darnos cuenta de que no podíamos recaudar financiamiento. Sólo El Bronco la ha criticado. Su razón central es la inviabilidad financiera de su campaña (La Crónica, Secc. Ciudad, Arturo Ramos Ortiz, 10-05-2018)

Margarita Zavala mata su campaña

Inicia rebatinga por su apoyo a la Presidencia. La independiente asegura que no declinará por nadie y que no negoció nada. Asegura que no declina a favor de otro presidenciable y llama a votar libremente admite que tiene posibilidades de ganar (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriel Xantomila / Abigaíl Cruz / Enrique Hernández, 10-05-2018)

Desiste Margarita

Como lo adelantó El Heraldo de México, Margarita Zavala renunció a su candidatura presidencial independiente pero en vez de sumarse a la campaña de su ex compañero de partido Ricardo Anaya dejó en libertad a sus seguidores para que el 1 de julio voten por el candidato menos malo el menos corrupto o el menos autoritario (El Heraldo de México, Secc. El País, Ricardo Ortiz, 10-05-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

La renuncia de Margarita Zavala a su insostenible candidatura presidencial sin partido significa el inicio de los reacomodos (...) Que buscarán aglutinar fuerzas en un polo pleno, contrario a Andrés Manuel López Obrador y a Morena. Nunca tuvo Zavala viabilidad electoral verdadera. La construcción de su candidatura provino de un impío cálculo conyugal que así pretendió dar empaque y capacidad de negociación a un calderonismo que perdió todo poder real al interior del PAN en diciembre de 2010 (...) Sin nada en las manos (...) El calderonismo pretendió concitar apoyo popular para Margarita Zavala (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 10-05-2018)

Templo Mayor

* Como un déjà vu del debate presidencial fue el debate capitalino en el que Claudia Sheinbaum se convirtió en el blanco de los ataques del resto de los candidatos (...) Lo que de plano es un desastre es el formato, pues por más que los moderadores buscaban darle sabor y ritmo a la discusión, nomás no había manera (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 10-05-2018)

Circuito Interior

La buena: los participantes del Debate Chilango mostraron coincidencias; La mala: como prometer no empobrece, eso sí, ya van quedando ciároslos niveles discursivos entre uno

y otro candidato (...) Ahora que el Frente unió agua y aceite, el perredista ya hizo su víctima fotográfica al candidato presidencial, Ricardo Anaya, quien apareció -gulp- con una tensa sonrisa (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 10-05-2018)

Bajo Reserva

**En el PRI ya dan como un hecho que los votos que dejará libres la ex candidata independiente Margarita Zavala están prácticamente en la bolsa de su candidato José Antonio Meade (...) Lo que sí es un hecho, aseguran, es que la maniobra de doña Margarita es un dardo envenenado cuyo destinatario es "ya sabes quién". ** Que poca... consideración tienen en el Poder Legislativo. Nos cuentan que los diputados llegaron a otra casa a imponer su desorden. Durante la instalación de la primera comisión de la Comisión Permanente del Congreso de la Unión, en el Senado de la República, fue una diputada la que solicitó cambiar el horario de las sesiones a uno un poco más tardecito (El Universal, Secc. Primera, s/a, 10-05-2018)

El Caballito

El procurador capitalino, Edmundo Garrido Osorio, anunció ayer ajustes en su equipo de trabajo, pues nos dicen que no quieren que se cometan más errores en las investigaciones. Uno de los movimientos fue en la Dirección General de Inteligencia, que es fundamental para la dependencia y donde en los últimos meses se había cometido errores garrafales, como el caso del actor acusado de asesinar a Karen. Ahora don Edmundo puso a uno de sus muchachos de confianza, Víctor José Benítez Escamilla, quien tiene 18 años en la corporación. Es de mencionar que anteriormente en esa área tan especial estaba gente de Raúl Peralta, jefe de la Policía de Investigación. Ahora la pregunta es si no habrá choque en los trabajos que realicen a futuro (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 10-05-2018)

Trascendió

Que el empresario Juan Pablo del Valle, presidente del consejo de Mexichem, es de los que están seguros de que hay fuerzas políticas que no se merecen a sus candidatos. Vía Twitter, expresó su molestia por que el partido (no aclara si PRI o Verde) contamine a "muchas personas buenas, honestas, capaces y comprometidas con el país", como José Antonio Meade y Vanessa Rubio (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 10-05-2018)

Uno Hasta el Fondo / Next

Le ha tocado su tunda y turno a la reforma educativa (...) En Oaxaca, Liópez presentó su propuesta educativa. Ésta consiste en cancelar la reforma, hacer justicia a los maestros cesados, revertir los casos de los presos políticos, dar becas a los estudiantes de bajos recursos en educación media y superior, y aceptación de todos los aspirantes a ingresar a una universidad. ¿Algo más? ¿Y con qué ojos divino tuerto? Ah, con los 500 mil millones de pesos que se ahorrarán dado el fin definitivo de la corrupción, dinero que le van a depositar al presidente electo, si gana la contienda, en su cochera. ¿Congreso? ¿Ley de ingresos y egresos? Na. Me lo llevan a la casa, para empezar ahí a... dar becas: nosotros no le vamos a fallar al pueblo (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 10-05-2018)

Frentes Políticos

La súbita renuncia de Margarita Zavala a la candidatura independiente a la Presidencia es la respuesta al silencio que había guardado en días recientes, en donde su agenda de

actividades no lucía fuerte. La ex primera dama argumenta que, por honestidad política (...) Sin duda, las fisuras que quedaron en Acción Nacional tras el rompimiento de Ricardo Anaya con Ernesto Cordero, Roberto Gil y el hoy expanista Javier Lozano abonarán para que los votos de Margarita se vayan con José Antonio Meade. Se abren apuestas. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 10-05-2018)

¿Será?

Quien puede resultar beneficiado de la renuncia de Margarita Zavala a sus aspiraciones presidenciales es José Antonio Meade. A raíz de la metamorfosis del PAN y su alianza con el PRD y MC, lo cierto es que buena parte del calderonismo-zavalismo se siente más identificado con el ex secretario de Hacienda, con el que comparten visión sobre educación, economía y combate al crimen organizado, que con Ricardo Anaya (...) Ahora defiende conceptos como el ingreso básico universal o la creación de una comisión de la verdad. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 10-05-2018)

Rozones

Al cumplirse la primera mitad de la campaña, ayer quedaron de lado los múltiples ataques y, durante toda la jornada, una treintena de actores políticos, de todos los partidos y trincheras, se volcaron en elogios hacia Margarita Zavala al considerarla una mujer honesta, con valores y congruente. Luego de darse a conocer que se retira de la contienda presidencial, la expanista fue reconocida por su sensatez al aceptar que no tenía condiciones de ganar la Presidencia (La Razón, Secc. Primera, s/a, 10-05-2018)

Pepe Grillo

La declinación de Margarita Zavala provoca un reacomodo en el escenario político. La ex primera dama, candidata independiente a la Presidencia, decidió no postergar más la decisión de dejar la competencia (...) Las condiciones de competencia fueron, desde el principio, particularmente complejas para los que buscaron ser candidatos independientes. Zavala dijo que no declina a favor de ningún candidato y que dejará en libertad a sus seguidores de buscar otra opción. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 10-05-2018)

SECTOR GENERAL

'El PRI está muy repudiado'; entrevista con Emilio Gamboa

Emilio Gamboa Patrón, actual líder de los senadores del PRI, anuncia que se alejará de la actividad pública al terminar agosto, aunque no se retirará de la política ni del PRI. Declarado priista por convicción, en entrevista con Excélsior el legislador reconoce que su partido está “muy repudiado por la gente”. Los culpables, asegura sin entrar en detalles, son algunos militantes que fueron “ejemplos muy malos en el sexenio del presidente Enrique Peña Nieto”. Gamboa Patrón es uno de los hombres más cercanos al Presidente, a quien le reconoce el respeto que siempre le mostró al jamás haberle impuesto una decisión. Reconocido por propios y extraños por sacar este sexenio las reformas en el Senado, a pesar de que su partido no tenía la mayoría requerida, comparte la clave de su éxito: tensarse, pero no enojarse, y entender que en la democracia se gana y se pierde. Rechaza que el PRI haya sido un partido político mezquino en los 12 años de gobierno federal encabezado por el PAN. “Nunca regateamos nada, siempre apostamos porque al

país le fuera bien”, asegura (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 17-05-2018)

Desastres naturales regresarían a la pobreza a 40% de la población

La seguridad alimentaria en América Latina está en riesgo y cuatro de cada 10 hogares podrían volver a la pobreza por causas vinculadas a desastres naturales, advirtió el Banco Mundial (BM). Durante la inauguración del foro Asimilación de riesgos (enfocado a información de riesgo de desastres y adaptación al cambio climático) realizado en el Palacio de Minería, Jorge Familiar, vicepresidente para América Latina y el Caribe del BM, hizo referencia a las estrategias y herramientas para hacer frente a esta situación, como la emisión del bono catastrófico. En este acto participó el secretario de Gobernación, Alfonso Naverrete Prida, quien dio la bienvenida a decenas de especialistas de distintas regiones del mundo, quienes justo ayer experimentaron la alerta sísmica con un temblor de 5.2 grados de intensidad y el desalojo preventivo. El funcionario dijo que nuestro país valora la fortaleza y la unidad para la defensa de la vida ante las adversidades naturales, arropado por la solidaridad de los mexicanos y de otras naciones que acudieron en nuestro auxilio en septiembre pasado, después de los terremotos. La experiencia es ponderar el mapeo de riesgo y el fortalecimiento de la infraestructura crítica, como la escolar, señaló (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Fabiola Martínez, 17-05-2018)

Conoce las propuestas de candidatos a la CDMX en tema de Desarrollo Social

Educación, Servicios de Salud de Calidad, Deporte y Rehabilitación de Espacios Públicos y Atención a personas afectadas por los sismos, fueron los subtemas que abordaron los candidatos a la jefatura de Gobierno de la CDMX, al hablar sobre el rubro de Desarrollo Social, el cual fue considerado de prima importancia en el segundo debate chilango, organizado por el Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM). Esto fue lo que dijeron cada uno de los candidatos: (www.unotv.com, Secc. CDMX, Redacción, 16-05-2018)

Hoy 17 de mayo del 2018 el tipo de cambio

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.4376 Pesos. C o m p r a : 19.0376 V e n t a : 19.8376 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 17-05-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 17/ 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Montserrat Navarro: Especial por Día Internacional de los Museos](#)

Cintia Medina (CM), conductora: Me encanta que justo venimos de esta oferta cultura, que es el teatro, para comentarles de otra muy importante, que son los museos. Mañana 18 de mayo es el Día Internacional de los Museos y aquí les traemos una excelente propuesta, vamos a hablar en la noche, en las festividades que se hacen y toda la celebración para conmemorar este gran día aquí en "Cultura CDMX". Y, bueno, para ello se encuentra aquí con nosotros Montserrat Navarro (MN), quien es coordinadora de Comunicación Educativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Qué bueno que estés aquí. Cuéntanos, es por segundo año consecutivo que se lleva este tipo de actividad, pero se celebra desde el 77. MN: Así es, pero como Mes de los Museos tenemos apenas dos años. Pamela Correa (PC), conductora: Oye, ¿y son más de 160 museos en la Ciudad de México? Y aproximadamente ¿cuántos museos tienen actividades? Porque hoy, es una fiesta, pero además cada mes puedes ir. MN: Sí, la **Noche de Museos** se celebra el último miércoles de cada mes. MN: Pero por la celebración mañana Día Internacional de los Museos todos los museos están abiertos hasta las 8:00 de la noche y algunos extendieron su horario un poco más. PC: ¿Como cuáles? MN: Por ejemplo en el **Museo de la Ciudad de México**, la condesa que vivía ahí los va a recibir...MN: Y les va a contar la historia de ese lugar. En el **Museo de los Ferrocarrileros**, que están muy cerca de la Villa, habrá una obra de teatro. En el **Museo Nacional de la Revolución** vamos a tener la inauguración de un módulo accesible para personas con discapacidad. Pero además cualquier persona va a poder tocar la historia, son objetos antiguos que van a estar a la mano, así tal cual, a la mano del público. Así que aprovechémoslo y disfrutemos. Pueden consultar la cartelera en mesdelosmuseos.com, o en Facebook @Noche de Museos, pueden consultar no

solamente la de este mes, sino la de los meses siguientes (Sistema de Radio y TV de la CDMX, Tu Ciudad es... Cintia Medina, 17-05-2018, 09:57 Hrs) [VIDEO](#)

[Las actividades en la CDMX por el Día Internacional de los Museos](#)

El Día Internacional de los Museos es una iniciativa internacional del Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) que reúne a más de 37 mil museos en 156 países y buscan hacer conciencia respecto a la importancia de los recintos museísticos en la vida de los habitantes de una ciudad. Este día se celebra el 18 de mayo de cada año u otro día cercano y puede ser sólo el día, varios días, una semana o un mes. En este mes, habrá doble edición de esta actividad, el **18 y el 31 de mayo** (www.capitalmexico.com.mx, Secc. Metropolitano, Redacción, 16-05-2018)

[Museos y exhibiciones para celebrar el Día Internacional de los Museos.](#)

La Ciudad de México es la segunda ciudad del mundo con más museos, con un total de **150 recintos culturales**, que puedes explorar este 18 de mayo en el marco del Día de los Museos. Esta es la oportunidad perfecta para descubrir los rincones de museos como el **Museo Casa del Risco, Museo del Metro, Museo Nacional de las Intervenciones, Casa del Poeta Ramón López Velarde, Ex Teresa Arte Actual, Museo de la Caricatura, Museo de la Luz, Museo de la Mujer, Museo del Telégrafo, Museo de los Ferrocarrileros, Museo Tezozómoc, Museo Numismático Nacional**, entre otros (www.mxcity.mx, Secc. MXcity, Redacción, 16-05-2018)

[Celebrarán aniversario del teatro Esperanza Iris con Tres Galas Centenarias](#)

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris celebra su mes de aniversario. Desde su inauguración, el 25 de mayo de 1918, el recinto ha sido sede de importantes acontecimientos artísticos y para celebrar sus 100 años se llevarán a cabo tres eventos musicales denominados Galas Centenarias. El viernes 25 de mayo, la Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas" de la Ciudad de México ofrecerá Bailes de salón de aquí y de allá, programa con arreglos orquestales de vals, polkas, danzones y mambos (www.revistacardinalia.wordpress.com, Secc. Redacción, 16-05-2018)

[Alistan tres galas para celebrar centenario del Teatro de la Ciudad](#)

Alistan tres Galas Centenarias, conciertos en los que **la Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas" de la Ciudad de México, Tembembe Ensamble Continuo y ensamble Tambuco**, festejarán los 100 años del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Los conciertos se llevarán a cabo el 25, 26 y 27 de mayo, en el primero, la Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas" de la Ciudad de México (25) interpretará Bailes de salón de aquí y de allá (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 16-05-2018, 00:00 Hrs)

[El Teatro de la Ciudad ofrecerá tres galas centenarias y se estrenará un tema dedicado a Esperanza Iris](#)

El viernes 25 de mayo, a las 20:30 horas, se presentará **la Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas" de la Ciudad de México**; el sábado 26 de mayo, a las 19:00 horas, subirá al escenario la agrupación Tembembe Ensamble Continuo y el domingo 27 de mayo, a las 18:00 horas, se presentará el ensamble Tambuco, el cual honrará al recinto de Donceles con la voz de la mezzosoprano franco-húngara Katalin Károlyi y la

compañía musical de Héctor Infanzón (www.noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 16-05-2018)

[Favola In Música presenta Canciones de las obras de Shakespeare en una gala en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

La función se realizará el domingo 3 de junio a las 18:00 horas. La compañía extiende una invitación para acudir portando vestuario de la época para tomarse una fotografía en el escenario. *Canciones de las obras de Shakespeare... If the music be the food of love* es un espectáculo preparado por la agrupación de música antigua Favola In Música, integrado por una selección de canciones interpretadas e inspiradas principalmente en las obras La tempestad y Sueño de noche de Verano de Shakespeare, además de musicalizaciones de sus textos en piezas del barroco (www.mx-df.net, Secc. Música, Redacción, 15-05-2018)

["Con Las Alas Coloradas", se presentará La Rumorosa en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, como parte de la celebración de su centenario](#)

Se anuncia la presentación de María Inés Ochoa en el TDCEI. Un concierto dedicado a la nueva música mexicana, que será realizado el jueves 31 de Mayo en la CDMX. María Inés Ochoa "La Rumorosa" se presentará por primera ocasión en el emblemático **Teatro De La Ciudad Esperanza Iris**, como parte de la celebración de su centenario. Bajo el título de "Con Las Alas Coloradas", éste, será un espectáculo donde la intérprete sinaloense e hija de la mítica cantante Amparo Ochoa, hará un recorrido a través de nuestra música mexicana acompañada de grandes invitados (www.mx-df.net, Secc. Música, Redacción, 15-05-2018)

[Rodrigo de la Cadena: Concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Vía telefónica el cantante Rodrigo de la Cadena platicó acerca de su próximo concierto en el **Teatro de la Ciudad**, celebrando los cien años del recinto, a las 6:00 de la tarde (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 17-05-2018, 12:04 Hrs) [AUDIO](#)

[El concierto homenaje Vuelta al Sol se llevará cabo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Pany Gutiérrez, colaboradora: El concierto homenaje "Vuelta al So: Rita, el documental" se llevará a cabo el 24 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para rendir tributo a la cantante Rita Guerrero a siete años de su fallecimiento. Amelia Rojas, reportera: Luego de su estreno en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara y en la gira Ambulante, "Rita el Documental" será presentado en el concierto homenaje "Vuelta al Sol" con motivo del séptimo aniversario luctuoso de la cantante y activista Rita Guerrero. El documental, realizado por Arturo Díaz Santana, reúne las voces de diferentes amigos y músicos que formaron el extinto grupo Santa Sabina, con material de archivo de conciertos y presentaciones, resultado de una larga investigación, que culmina en un trabajo audiovisual que produjo el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos en su programa de Operas Primas, el Instituto Mexicano de Cinematografía y el crowdfunding a través de Fondeadora. Arturo Díaz Santana comentó que Rita Guerrero es un personaje que vale la pena recordar por su profesionalismo y generosidad. En el concierto homenaje que se celebrará este 24 de mayo, se conjugará el cine con la música, ya que al terminar la proyección de la película el grupo Los Sabinos --que integraron los músicos que formaron esta icónica banda de rock-- cantarán los temas que

hizo famosa a la agrupación a finales de los 80 (IMER, Antena Radio matutino, Jessica Leal, 16-05-2018) [AUDIO](#)

[Arturo Castelán: Edición 2018 del Festival Mix](#)

Voz en off: Un enfoque al séptimo arte con Gastón Fentanes (GF) colaborador. Mario González (MG), conductor: ¡Qué gusto saludarte! Hoy Día Internacional contra la Homofobia, Lesbofobia y la Transfobia --contra todas las fobias que tienen que ver con esto-- ¿Cómo estás? GF, colaborador: Hoy se conmemora este día mundial que hace 21 años fue la eliminación de la homosexualidad de la lista de enfermedades mentales por parte de la Organización Mundial de la Salud, OMS. Por esto hoy tenemos el gusto de platicar con Ángel Castelán de la Cruz (ACC), director del Festival número 22 de la Diversidad Sexual en Cine y Video I love Mix, que va a llegar a diez sedes en la Ciudad de México: Soy un ángel, pero me llamo Arturo Castelán. MG: ¿Cómo estás, Arturo? ACC: Pues muy emocionado, tenemos de nuevo esta conmemoración importantísima, mundial. Vamos a arrancar nuestro festival hoy a las 8:00 de la noche en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con una película difícil encontrar en las carteleras: "Los días más oscuros de nosotras", película lésbica de Astrid Rondero; vamos a arrancar con un cortometraje trans, que se llama "Oasis" de Alejandro Zuno. Y con eso damos marcha a un evento que tiene más de cien filmes internacionales de lugares como Alemania, Japón, Bélgica, Australia, en fin; tenemos demostraciones de la diversidad de todos los países. En www.elmixmexico.com, tenemos, digamos, nuestra página, ahí está la cartelera, las descripciones, sinopsis y demás. Tenemos el blog elfestivalmixmexico.blogspot.mx, y ahí pueden encontrar entrevistas con estos directores (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Mario González, 17-05-2018, 09:50 Hrs) [AUDIO](#)

[Camino para recuperar mi rostro tendrá función en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

La pieza es una adaptación de Hugo Arrevillaga Serrano de la novela autobiográfica Rostro recuperado (2002), del dramaturgo Wajdi Mouawad. La puesta en escena se presentará el sábado 19 de mayo en el recinto de Donceles. Camino para recuperar mi rostro, adaptación para teatro de la novela autobiográfica Rostro recuperado (2002), de Wajdi Mouawad, se presentará el sábado 19 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde se narrará el primer momento en el que "Wahab" (alter ego del autor) se halla ante a la guerra en Líbano, en 1973, hasta la muerte de su madre en Canadá, 12 años después (www.mx-df.net, Secc. Música, Redacción, 15-05-2018)

[Camino para recuperar mi rostro](#)

19 de mayo de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Es la historia de Wahab, quien al cumplir 14 años deja de reconocer los rostros de su madre y hermana. A partir de entonces deambula por varias geografías, tanto físicas como del alma; perdido, extraviado. Años después, en el lecho de muerte de su mamá, se enfrenta a sus miedos más grandes: la guerra y la muerte (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 17-05-2018)

[Macondo. Nuestra casa encerrada](#)

Del 22 de mayo al 27 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. En Macondo. Nuestra casa encerrada haremos un viaje a través de un caleidoscopio de imágenes y sensaciones que evocan a la soledad como máximo componente de todo ser humano en su camino por andar. Las compañías Zynaia Teatro (México) y Atelier Automatique

(Alemania) trabajan a través del vínculo entre el teatro físico y algunos componentes (visuales-sensoriales) en un ejercicio de inspiración, a través de algunas ideas que ha brindado el Premio Nobel en Literatura Gabriel García Márquez (Colombia), a partir de sus letras (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 17-05-2018)

Dos heridas

Del 02 al 25 de mayo de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Dos mujeres han sido despojadas de su lugar de origen a causa de la violencia, una de la sierra de Sinaloa y otra de Guatemala. En la búsqueda por encontrar un lugar en el que reconstruirse, coinciden, creándose entre ellas un fuerte lazo de amistad, pero sobre todo, de solidaridad ante lo adverso de sus circunstancias (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 17-05-2018)

El Costal

Del 05 de mayo al 03 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Espectáculo para niños con teatro de payasos y música en vivo. Toño Canica, Titirola y La Sonora mole de olla desarrollan historias, canciones y construyen personajes a partir de los trapos viejos, chácharas y cachivaches, entre otros, que Toño Canica trae dentro de un costal, en el que presuntamente va recogiendo todo lo que se encuentra a su paso y que ya no sirve o que ha sido tirado por sus dueños, para reciclarlo en instrumentos, vestuario, utensilios, escenografía con los cuales cuenta historias absurdas y fantásticas (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 17-05-2018)

Las terribles desventuras del Dr. Panza

Del 26 de mayo al 24 de junio de 2018. **Teatro Benito Juárez.** ¡Cuidado!, ¡cierren la boca y abran los ojos!, ¡el Dr. Panza ataca de nuevo a ritmo de surf! Junto a sus achichincles, Chicharrón y Mueganito, se encargarán de que niñas y niños, padres y madres, coman y coman hasta reventar. La corte Venenito amenaza a Panza con perder su doctorado si no traen a más niños gordos y padres obesos. Jairo y Julito, se enfrentarán al terrible Dr. Panza, ¿quién vencerá? Con música en vivo, canciones y mucho humor, esta farsa gastronómica busca divertir a las familias pero sobre todo hablar de temas importantes como el sobre peso infantil, la discapacidad, el ser diferente y el bullying (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 17-05-2018)

Jab Sparring

Del 22 de mayo al 13 de junio de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Una sombra -ella misma- está en el escenario: es compañía, batalla y reflejo. Su sombra, su presencia, golpeando y siendo golpeada. La incisiva mirada de una grulla azul del paraíso, desde un paisaje japonés que despierta para dar cuenta de la inutilidad de sus batallas, de lo que no alcanza a responder. ¿Qué busca entre las cuerdas? ¿Quiere poner a prueba su naturaleza? Porque intuye, que no es ella, la imagen y semejanza de dios. Es pues, este día, dispuesta a despedazarse la que pelea en una exhibición un ring (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 17-05-2018)

Esto no es Dinamarca

Del 10 al 27 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** La pieza es un compilado de imágenes y palabras lancinantes sobre una tierra parecida a esta, pero que es esta. Apuesta por la velocidad, los cruces literarios (rusos contra isabelinos), y la jocosidad

irreverencia. Esto no es Dinamarca no es una metáfora, es un mapa incompleto de nuestra tragedia presente, salpicado de sangre y de humor negro en la que bailan las brujas y asiste la poesía (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 17-05-2018)

[Concluyó temporada “Lacuna, el circo de todos” en el Foro A Poco No](#)

Galería fotográfica. La puesta en escena, desarrollada a partir de la propuesta de la diseñadora Sol Kellan, se presentó en este **Foro** del 6 al 29 de abril (www.isoptica.com.mx, Secc. Circo, Redacción 16-05-2018)

[Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes](#)

Hasta el 28 de junio de 2018. **Foro A Poco No**. Un espectáculo de Catalina Pereda en colaboración con Da Gunaá. La trama presenta a una mujer encerrada en su estudio durante el curso de varios días, semanas, años. En este espacio, la protagonista vocaliza, canta ópera, hace yoga, toca el piano, habla por teléfono, lleva un diario y, ante todo, escribe una tesis. La escritura de la tesis (lo único estable en la caótica y cambiante vida de la mujer) se convierte en una obsesión tal, que la protagonista ya no distingue entre realidad y ficción; su propia vida comienza a mezclarse con las trágicas historias de las mujeres de su investigación (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 17-05-2018)

[En la ruina de los naufragos](#)

Del 22 de mayo al 27 de junio de 2018. **Foro A Poco No**. Una noche nos fuimos a dormir pensando que el mundo estaría ahí al despertar, que todo lo que habíamos construido florecería al día siguiente bajo la sombra protectora de la modernidad y el progreso. ¿Por qué, entonces, nos levantamos de la cama sólo para descubrir que la vida misma se ha puesto a trabajar, que salir al mundo es volcar el cuerpo en la lógica de la producción y el olvido, en el mantenimiento de una deuda infinita que jamás pedimos?, ¿por qué el futuro se siente ahora tan opaco, tan ciego y tan mudo?, ¿acaso no somos otra cosa sino los escombros de nuestros propios fracasos, las ruinas silentes de las utopías del mundo? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 17-05-2018)

[Dos copetes de cuidado](#)

Del 09 de abril al 21 de mayo de 2018. **Foro A Poco No**. Después de la exitosa temporada de Los Tres Mirreyes Magos, regresan por una corta temporada los personajes Quique Peña Miento (Cecilia Sotres) y Don Ass Trump (Andrés Carreño) en Dos copetes de cuidado, una historia en la cual ambos gobernantes lucharán por saber quién es el más copetudo de los dos. Con el objetivo de provocarnos la carcajada ante la realidad, la propuesta aborda de manera cínica a estos emblemáticos personajes, con una cuidada caracterización (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 17-05-2018)

[De cien mil cosas de Sor Juana](#)

Cabaret. Del 03 de abril al 17 de mayo de 2018. **Foro A Poco No**. Sor Juana, en tanto muerta, goza de todos los privilegios que siempre quiso: ha recorrido el mundo, atestiguado el paso de la historia y leído todos los libros que se atesoran por el mundo. Así pues, para esta ocasión viaja con sus recuerdos, algunos ejemplares y apuntes, un par de músicos que la han acompañado desde casi el día en que murió y un poco de

tecnología, que, para narrar tantas cosas en una sola obra, siempre es de mucha ayuda. ¿De qué va a platicar?, quién sabe, seguramente de cien mil cosas. En poco más de una hora, mientras comparte y discute con los presentes todo sobre su vida, se acompañará de música en vivo y canciones de mucho amor... y desamor también (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 17-05-2018)

El director Guillermo Sánchez ofrecerá dos conciertos en la Sala Nezahualcóyotl

El Director de Coros y Orquestas infantiles, COIM, Guillermo Sánchez es un artista que tras 28 años de carrera musical va dejando un legado musical a la niñez mexicana. El talento, la dedicación y el deseo de transmitir el arte van caminando al unísono del tiempo y de la mano de su inagotable herramienta, la música. Por ello el maestro J. Guillermo Sánchez continúa cosechando los frutos de su trabajo y el próximo 20 de mayo en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario celebrará con dos grandes conciertos a las 17:00 y 20:00 hrs con la actuación en escena de más de 550 niños y jóvenes acompañados por músicos de gran prestigio que ejecutarán e interpretarán obras populares combinadas con repertorios de música clásica, así logrando conjugar lo clásico, contemporáneo y popular. Para el director de orquesta es un honor haber picado piedra y ser pionero en la apertura musical y que hoy en día se puede ejecutar variedad musical, puesto que décadas atrás resultaba casi imposible pensar que los niños y jóvenes interpretarían obras populares combinadas con repertorios de música clásica en los emblemáticos recintos de arte de México. También se han presentado en las salas de Bellas Artes y **Ollin Yoliztli** (El Día, Secc. Cultura, s/a, 17-05-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Museos de la Ciudad de México digitalizan su conocimiento

Los acervos de siete museos de la Ciudad de México fueron digitalizados para ampliar el acceso al patrimonio cultural, la inclusión social y el aliento a nuevas formas de creatividad. En el marco del Día Internacional de los Museos, a celebrarse el 18 de mayo, María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura, informó que el proyecto Museos de México alberga en su primera 115 mil registros y objetos digitales del patrimonio arqueológico, histórico, artístico y etnográfico pertenecientes a las colecciones del Museo Nacional de San Carlos, Museo de Arte Moderno, Museo Nacional de Antropología, Museo Nacional de la Estampa, Museo de Culturas Populares, Museo Nacional de Historia y el Museo Nacional del Virreinato (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Ramírez, 16-05-2018)

Salón de la Plástica Mexicana inaugurará dos exposiciones

En el marco del Día Internacional de los Museos, el 18 de mayo, el Salón de la Plástica Mexicana (SPM) del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) inaugurará las muestras "Homenaje a Elizabeth Catlett (1915-2012)" y "La tercera raíz afroamericana". La primera es una retrospectiva de la obra de la escultora Elizabeth Catlett, conformada por una selección de 34 piezas entre esculturas y estampas, donde la belleza de la mujer, la maternidad y la ternura de los niños son algunos de los elementos que se pueden apreciar. La muestra, que abarca cinco décadas de su producción, es un reconocimiento a la primera mujer en obtener una maestría en Bellas Artes por la Universidad Iowa, cuyo arte representa denuncia, actos de justicia y la valoración de la estética de la raíz afroamericana y de la cultura mexicana. Por otra parte, la muestra colectiva "La tercera raíz afroamericana" ofrece una reflexión a través de la obra de artistas que revaloran

dicha estética a través de casi 40 piezas entre pinturas, esculturas, estampas, dibujos, collage y arte objeto. Además, reúne obras de 28 artistas del SPM como Alberto Beltrán, Geles Cabrera, Jesús Álvarez Amaya, entre otros, que hacen referencia a los rasgos culturales que conforman la identidad nacional, adentrándose en lo indígena, español, chino, entre otros grupos excluidos de la historia oficial en la conformación del mexicano. Las exposiciones “Homenaje a Elizabeth Catlett (1915-2012)” y “La tercera raíz afroamericana” no tendrán costo alguno y podrán visitarse hasta el 1 de julio, de lunes a sábado 10:00 a 18:00 horas y los domingos de 10:00 a 14:00 horas en el SPM, de acuerdo con información difundida en un comunicado (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 17-05-2018)

[María Cristina García Zepeda presentó Museos de México, actualización y digitalización de siete recintos](#)

María Cristina García Zepeda presentó Museos de México, actualización y digitalización de siete recintos (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Ángel Domínguez, 17-05-2018, 09:03 Hrs) **[AUDIO](#)** **[Nota en proceso de captura]**

[Plantea la coalición "Por México al Frente" autonomía de gestión en centros culturales](#)

Con una experiencia sólida de cuatro décadas dentro de la Universidad de Guadalajara, Raúl Padilla, vocero del Proyecto Cultural del candidato a la presidencia “Por México al Frente”, está convencido del desarrollo institucional a partir de la interlocución entre pares. “El compromiso es generar una propuesta con el concurso, con el aval, con la opinión de la comunidad cultural y en ese proceso estamos”, afirmó Raúl Padilla, representante de “Por México al Frente”. Durante la entrevista con Once Noticias, subrayó la descentralización del contenido e infraestructura en materia cultural. “Plantear la necesidad, la conveniencia para que todos los espacios culturales, todos los centros culturales públicos, deban tener autonomía de gestión y programación, eso nos parece un paso importante”, agregó (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 17-05-2018)

[Alberto Ruy Sánchez destaca el oficio del escritor](#)

El oficio de escribir es anterior a las formas que vivimos ahora de productividad económica, y entre sus intenciones hay varias que son rituales y que conectan a la poesía con sus orígenes más antiguos, aseguró esta noche el escritor Alberto Ruy Sánchez. Durante el ciclo de conferencias magistrales ‘Encuentro con los Premios Nacionales’, organizado por las secretarías de Cultura y de Educación Pública, el autor de títulos como ‘Los nombres del aire’ (1987) y ‘Los demonios de la lengua’, por mencionar algunos, señaló que escribir era obra de chamanes, ‘oficio con funciones múltiples y muy variadas maneras de ejercerse’. En la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2017 en la categoría Lingüística y Literatura, habló sobre el oficio del escritor, acompañado de la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes, Lidia Camacho, quien minutos antes elogió el trabajo literario del escritor. Ruy Sánchez comentó que cada uno de sus libros y textos, se alimentan abiertamente de las técnicas artesanales, de sus soluciones creativas, “son composiciones cerámicas, imágenes en movimiento, ámbitos que deben dar sentido a la vida” (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 16-05-2018, 23:45 hrs)

[La obra Yanga llega a la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque](#)

Oscar Helguera, reportero: Hablar de Gaspar Yanga es hablar de la aún existente esclavitud en México y de nuestra tercera raíz olvidada, la de los afrodescendientes. Un tema prácticamente ignorado en el teatro y en muchas manifestaciones artísticas y sociales (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Rafael García Villegas, 16-05-2018, 19:05 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Conquista Frida Kahlo a Milán](#)

La muestra más completa realizada en Italia a la pintora mexicana Frida Kahlo ha registrado un récord de visitas en el Museo de las Culturas de Milán (MUDEC), en donde permanecerá abierta hasta el próximo 3 de junio. "Frida Kahlo. Oltre il mito" (Frida Kahlo. Más allá del mito), es el título de la exhibición que incluye 70 pinturas, 40 dibujos y 150 entre fotografías, cartas y objetos varios y que ya está incluida en la lista de las más visitadas en lo que va del año. "Kahlo se ha convertido en la víctima de una explotación descarada de su imagen, que ha hecho pasar a segundo plano su extraordinaria capacidad pictórica", explicó Diego Sileo, curador de la muestra. Dijo que las obras fueron prestadas por el Museo Dolores Olmedo de la Ciudad de México y por la Colección Jacques y Natasha Gelman, que detentan las dos más importantes colecciones de cuadros de Kahlo en el mundo. También el Phoenix Art Museum, el Madison Museum of Contemporary Art y la Buffalo Albright-Knox Art Gallery prestaron algunas de las pinturas. "Aunque parezca paradójico, ha sido el gran número de eventos expositivos dedicados a Frida Kahlo lo que nos llevó a idear este proyecto", dijo Sileo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Mario Osorio Beristain17-05-2018)

[Jaime Abello: La sexta edición del premio Gabriel García Márquez de Periodismo, es un gran encuentro latinoamericano](#)

Arranca la sexta edición del premio Gabriel García Márquez de periodismo (Televisa Radio, Así las Cosas, Gabriela Warkentin, 17-01-2018, 09:39 Hrs) [AUDIO](#) [Nota en proceso de captura]

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Amieva encabezará ceremonia por el Día Internacional contra la homofobia](#)

Sergio Sarmiento, conductor: Hoy a las 10:00 de la mañana, el jefe de gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, encabezará en el Museo Memoria y Tolerancia, una ceremonia pro el Día Internacional contra la homofobia (Grupo Radio Centro, Sergio Sarmiento, 17-05-2018, 09:41 Hrs) [AUDIO](#)

[Se compromete Amieva a participar en la próxima marcha gay](#)

México.- El Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva Gálvez, llamó a repudiar la homofobia, lesfobia, transfobia y bifobia, conceptos que no deben permanecer en una sociedad de progresión, de inclusión y de diversidad. En el marco del Día Internacional contra la Homofobia, Lesfobia, Transfobia y Bifobia, el titular de la administración local dijo que en un esquema de evolución se tiene que evitar hablar de grupos minoritarios y población en situación de vulnerabilidad, se tiene que pensar en una

sola sociedad, en la que prevalezca el respeto a la identidad y esencia. Amieva recalcó que el gobierno es garante de hacer respetar los derechos de todos los grupos con el fin de abatir la discriminación. El Jefe de Gobierno se comprometió a participar en la marcha lésbico, gay, bisexual, transexual, transgénero, travesti e intersexual en el mes de junio próximo. Más tarde, el mandatario capitalino encabezó en las instalaciones del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación el homenaje a Nancy Cárdenas, precisamente en el día internacional contra la homofobia (www.enfoquenoticias.com.mx, Secc. Noticias / Valle de México, Juan Enrique Velázquez, 17-05-2018, 13:30 Hrs)

[Asegura Ramón Amieva que la línea 7 del Metrobús esta generando grandes beneficios](#)

Alberto Zamora, reportero: El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva aseguró que a pesar de los cuestionamientos que se le han hecho a la línea 7 del Metrobús que corre de Indios Verdes a Campo Marte, este sistema de transporte está generando grandes beneficios para los capitalinos, durante un recorrido que realizó acompañado del embajador del Reino Unido en México, Duncan Taylor y autoridades de ese país, Amieva destacó los beneficios ambientales que generan las 90 unidades de última generación que circulan a lo largo de Paseo de la Reforma. Mencionó que algo muy importante es que cuenten con accesibilidad para personas en estado de vulnerabilidad, con discapacidad, que cuenten con los sitios reservados para las mujeres, para su mayor confort y seguridad. El director del Metrobús, Guillermo Calderón dijo que a 70 días de operación de esta línea 7 del Metrobús, ha transportado a 100 mil pasajeros cómodamente sentados, dice que lo importante de esto es la reducción de la emisión de gases de efecto invernadero y desde luego se ha reducido de manera importante el tiempo de traslado de los usuarios de esta línea 7 (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 16-05-2018, 13:53 Hrs) [AUDIO](#)

[José Ramón Amieva advierte que no habrá aumento en el pasaje del Metrobús](#)

Mariana Martínez, reportera: Advierte el jefe de gobierno, José Ramón Amieva, que no habrá aumento en el pasaje del Metrobús, se mantendrá la tarifa de seis pesos (NRM Comunicaciones, enfoque matutino, Mario González, 17-05-2018, 09-02 Hrs) [AUDIO](#)

[Diputados de la ALDF aprueban mil mdp a fondo perdido para la reconstrucción tras el sismo 19s](#)

Sergio Sarmiento, conductor: Los diputados de la Asamblea Legislativa aprobaron mil millones de pesos a fondo perdido para la reconstrucción de inmuebles afectados por el sismo del 19 de septiembre. En otras palabras, los asambleístas acordaron regalar el dinero de los contribuyentes, espero que escojan bien a quién regalárselo. David Santiago, reportero: En conferencia de prensa el diputado Leonel Luna detalló que la comisión de reconstrucción de la Ciudad de México aprobó que este recurso se libere para apoyar en la demolición o en su caso rehabilitación de viviendas que resultaron dañadas por los sismos de 2017. Agregó que los beneficiarios serán personas discapacitadas, de la tercera edad o que no puedan comprobar su solvencia económica. Por tanto el recurso otorgado no será un crédito ni tendrá que ser devuelto. Para ello se generarán mesas de trabajo con diferentes dependencias y así definir las reglas de operación. Anunció que las mesas técnicas con diversas dependencias comenzarán este jueves con los vecinos de la unidad habitacional Tlalpan. Añadió que buscarán que este apoyo sea transexenal y junto con la auditoría de la Ciudad de México se establecerán

mecanismos para blindar este programa y que no sea usado con fines electorales (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 17-05-2018, 09:38 Hrs) [AUDIO](#)

[Estudiantes del IPN diseñan vehículo para disminuir problemas viales en CDMX](#)

Ante largas horas que pasan los automovilistas de la Ciudad de México en el tráfico, alumnos del IPN diseñaron un vehículo individual de combustión interna que permite reducir espacios en las ciudades y ahorrar a las personas tiempo durante su traslado. Se trata de Gungnir, un automóvil que ofrece a los usuarios mayor comodidad y seguridad en comparación al transporte público, indicó el IPN mediante un comunicado. El vehículo consta de un sistema de frenado basado en un chicote unido por uno de sus extremos a una mordaza y, por el otro a un pedal que, al presionarlo, la mordaza se contrae y oprime a la rueda que transmite la potencia del motor. También cuenta con una transmisión de movimiento que usa un mecanismo de brazobieleta para que las ruedas se muevan de forma paralela y el conductor pueda definir la trayectoria. Gracias a su transmisión de potencia es que el automóvil se mueve, al tener un pedal unido con un chicote a la palanca del acelerador. Cuando se presiona el pedal entra en marcha un disco centrífugo unido colonialmente al rotor del motor de combustión y a una pequeña rueda sprocket. Marco Antonio Álvarez Gallegos, Osiris Andrade Pérez, Leo Miguel Flores Pérez, Alan Alberto Medina Hernández y Alan César Torres Zendejas son los estudiantes del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT) 9 “Juan de Dios Bátiz”, que diseñaron este auto, el cual se suma a los prototipos desarrollados por el IPN enfocados en dar soluciones a la sociedad; en el congestionamiento vehicular que se registra en la capital del país (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 16-05-2018)

SECTOR GENERAL

[México tiene que educar a sus alumnos en la globalidad: José Ramón Cossío](#)

David Santiago, reportero: Considera el ministro de la Corte, José Ramón Cossío, que México tiene que educar a sus alumnos en la globalidad para construir personas exitosas, no sólo México sino en el mundo. En el marco de la sesión solemne de la Asamblea Legislativa por la entrega de la Medalla Jaime Torres Bodet al mérito docente, el ministro de la Corte dijo que en nuestra era los mexicanos no competimos sólo con los mexicanos sino con el mundo por obtener un puesto público, un mejor empleo o por un mejor salario. José Ramón Cossío resaltó que el proyecto educativo para los mexicanos debe conservar las bases de los grandes pensadores, los sentimientos patriotas, la nacionalidad, pero también debe ser capaz de hacerle frente al futuro en el ámbito global. El ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación dijo que los profesores deben darle a sus alumnos esperanza pero también las herramientas para que puedan competir y sobrevivir en un mundo global (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 16-05-2018, 13:58 Hrs) [AUDIO](#)

[Alertan científicos de nuevos riesgos para la capa de ozono](#)

Un equipo de investigadores detectó un aumento inesperado en los niveles atmosféricos de CFC-11, un clorofluorocarbono prohibido en 1987 por el Protocolo de Montreal, lo que pone en riesgo la capa de ozono y podría agudizar el cambio climático. Las evidencias con que cuentan los científicos muestran que las emisiones de CFC-11, altamente perjudiciales para la capa de ozono, estuvieron disminuyendo de manera constante desde 1987, pero esa reducción se desaceleró en 50% a partir de 2012. El grupo de

investigación estima que es probable que se trate de nuevas emisiones ilegales de CFC-11 que provendrían del este de Asia. El CFC-11 también se conoce como triclorofluorometano y es uno de varios clorofluorocarbonos que se desarrollaron inicialmente como refrigerantes durante la década de 1930, pero que también se usaron como propulsores en aerosoles y en solventes (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 17-05-2018)