



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 16 / 07 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Payán, poesía de vida](#)

La poesía siempre estuvo en la médula de su acción y en su actitud ante la vida. Más bien cabía sospechar que era un poeta secreto, agazapado en el organizador de proyectos periodísticos, en el sutil sismógrafo de imágenes, en el editor a la caza de la palabra justa asistida por su buen gusto. Hoy, que el lenguaje periodístico está tan degradado en lo lingüístico, y no sólo por culpa de las redes sociales (hay cada columnista), la enseñanza de Payán es también literaria. Pertenece a esos periodistas que habitan el idioma con talento y pasión, como su mentor Manuel Becerra Acosta, o Julio Scherer García. Detrás de todo esto corre un hilo permanente de lo que sólo cabe llamar poesía. **Eduardo Vázquez Martín** la llamó "clandestina", al presentar el 14 de julio el poemario Memorial del viento (Serie Hojas del Huerto, 2018). (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Hermann Bellinghausen, 16-07-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[A la vista / Música y flores en San Ángel](#)

La **Orquesta Típica de la Ciudad de México** ofreció un concierto este fin de semana en el Parque de la Bombilla, en San Ángel, con motivo del 161 Aniversario de la Feria de las Flores de ese barrio de la capital. El festejo comenzó a celebrarse en la segunda mitad del Siglo XIX, cuando San Ángel estaba fuera de la zona urbana y muchas familias tenían allí fincas, donde pasaban el fin de semana (El Economista, Secc. Política y Sociedad, Ap, 16-07-2017)

[Orquesta Típica de la Ciudad de México deleita en la Feria de las Flores](#)

La Orquesta Típica de la Ciudad de México deleitó a más de 500 personas que se dieron cita en el Parque de la Bombilla, como parte de los festejos del 161 aniversario de la Feria de las Flores de San Ángel. En un evento organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, bajo la dirección del maestro Luis Manuel Sánchez Rivas, los músicos presentaron un programa de música folclórica y popular que emocionó al público, en su mayoría, adultos mayores. A las 14:30 horas concluyó el concierto de la Orquesta Típica de la Ciudad de México con los temas "Aires del campo" y "La bella Guelaguetza", ambos interpretados por Fredy Moreno. El evento continuó con un grupo que entregó varias canciones de danzón, poniendo así a bailar a todos los presentes (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 15-07-2018, 16:36 Hrs)

[Actividades culturales para disfrutar del día en la CDMX](#)

Música: La Orquesta Nacional de Jazz de México se va a echar el trompo a la uña, lo hará a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad. Esperanza Iris** al dedicarle la velada al compositor Juan García Esquivel, con motivo del centenario de su nacimiento. Le acompañarán Iraida Noriega, Persi Vignola, entre otros. La cita es en Donceles 36, Centro Histórico (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 15-07-2018, 10:30 hrs)

[Swing, bolero y experimental durante homenaje a Juan García Esquivel](#)

Distintos géneros musicales se escucharon en el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, durante el concierto "Juan García Esquivel 100 años", en homenaje al músico y compositor mexicano, a cargo de la Orquesta Nacional de Jazz de México (ONJMX), el cual agradeció su hijo, Mario Esquivel, presente en esta especial noche. La primera pieza que se escuchó en el escenario fue "Andalucía", tras lo cual, el director de orquesta, Tim Mayer, encargado del proyecto, tomó el micrófono para compartir el gusto por estar esa noche en ese escenario, el cual no es la primera vez que pisaba tocando música del maestro Esquivel, ya que en 2006 también se presentó. "Desde entonces me quedé con las ganas de hacer algo más grande y aquí en México junto con mexicanos y para mexicanos. Básicamente mi meta esta noche es regresar esta música al oído del público y rendir un homenaje musical al centenario de esta gran figura y el legado de esta música", expresó. Durante todo el concierto, el director estadounidense estuvo compartiendo datos sobre Esquivel, aseguró que los músicos deberían empaparse de su legado y que no solo se trataba de un homenaje musical, sino del hecho de que estaba siendo tocado en México por alumnos y profesionales. "Les cuento que para toda la música que estamos tocando no había partituras, ha sido una labor de transcribir y he contado con el apoyo de nuestro ilustre pianista que sacó las partituras de piano, órgano y hasta acordeón, yo hice lo demás", señaló en referencia al pianista y director de orquesta, Roberto Verástegui (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTMX, 15-07-2018, 23:26 hrs)

[Swing, bolero y experimental durante homenaje a Juan García Esquivel](#)

Distintos géneros musicales se escucharon en el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, durante el concierto "Juan García Esquivel 100 años", en homenaje al músico y compositor mexicano, a cargo de la Orquesta Nacional de Jazz de México (ONJMX), el cual agradeció su hijo, Mario Esquivel, presente en esta especial noche. La primera pieza que se escuchó en el escenario fue "Andalucía", tras lo cual, el director de orquesta, Tim Mayer, encargado del proyecto, tomó el micrófono para compartir el gusto

por estar esa noche en ese escenario, el cual no es la primera vez que pisaba tocando música del maestro Esquivel, ya que en 2006 también se presentó. “Desde entonces me quedé con las ganas de hacer algo más grande y aquí en México junto con mexicanos y para mexicanos. Básicamente mi meta esta noche es regresar esta música al oído del público y rendir un homenaje musical al centenario de esta gran figura y el legado de esta música”, expresó. Durante todo el concierto, el director estadounidense estuvo compartiendo datos sobre Esquivel, aseguró que los músicos deberían empaparse de su legado y que no solo se trataba de un homenaje musical, sino del hecho de que estaba siendo tocado en México por alumnos y profesionales. “Les cuento que para toda la música que estamos tocando no había partituras, ha sido una labor de transcribir y he contado con el apoyo de nuestro ilustre pianista que sacó las partituras de piano, órgano y hasta acordeón, yo hice lo demás”, señaló en referencia al pianista y director de orquesta, Roberto Verástegui (www.informate.com.mx, Secc. Nacionales / Norberto Gutiérrez, NTMX, 15-07-2018)

[Faro de Oriente continúa celebración por su 18 aniversario con el concierto Rock urbano en la casa](#)

Como parte de las actividades artísticas y culturales que celebran el 18 aniversario de **la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)** presentará (presento) el concierto Rock urbano en la casa, el sábado 14 de julio a partir de las 12:00 horas en el Foro Principal del recinto, con entrada libre al público en general. En el festejo popular participarán (participaron) algunas de las bandas y músicos de mayor prestigio en la zona: Juan Hernández, Distorsión Army, Destino Perdido, Valium, Down Fillet, Contaminación Interna, Roberto Zarazúa (“Capricho”) y “Espíritu Andante”, quienes en conjunto cultivan géneros como el rock, blues, punk, metal, jazz y ritmos latinos, inclusive tintes de trova, entre otros (www.mex4you.net, Secc. Artículo, Redacción, 14-07-2017)

[Ensamble “Rodrigo Mendoza” en el Museo de la CDMX](#)

El músico Rodrigo Mendoza rinde homenaje a su padre el fallecido dramaturgo Héctor Mendoza, en el 86 aniversario de su natalicio, con un concierto de fusión de ritmos de jazz, rock progresivo y folclore mexicano, en el cual interpretará piezas como El buda de Oaxaca, La gente de Chiapas, Querétaro y Otoño, con el “Rodrigo Mendoza Ensamble”, un grupo que busca crear un vínculo entre la música étnica mexicana y la universal. La cita es el sábado 14, a las 19 horas, en el **Museo de la Ciudad de México**, ubicado en el Palacio de los Condes de Santiago Calimaya, José María Pino Suárez 30, Centro Histórico, Metros Pino Suárez y Zócalo. La Típica en la Feria de las Flores de San Ángel. La Orquesta Típica de la Ciudad de México se presenta este domingo a las 13 horas en evento gratuito en el Parque La Bombilla, en el marco de la “Feria de las Flores de San Ángel” para celebrar el 161 aniversario de ese encuentro. El programa incluirá los temas “Jarabe fantástico” de Félix Santana; el “Vals Violetas” de José Mauro Garza; “La florera” de Carlos Curti; “La bella guelaguetza” de Fredy Moreno; “El Limoncito” de Alfonso Esparza Oteo; “El pastor” de Pepé Castilla”, “Canción mixteca” de José López, y “Aires del campo”, e Fredy Moreno. El Parque La Bombilla se encuentra en Avenida de la Paz sin número, Colonia Chimalistac, en la Delegación Álvaro Obregón (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 14-07-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Anuncian cuatro nombramientos en Cultura](#)

Alejandra Frausto, futura secretaria de Cultura, dio a conocer cuatro nombramientos en esta dependencia que formarán parte del próximo gobierno de Andrés Manuel López Obrador. Tras reunirse en privado con el virtual presidente electo, Frausto dijo que la escritora Laura Esquivel se sumará como subsecretaría de Diversidad Cultural, mientras que Mardonio Carballo será director de Culturas Populares, y la guionista María Novaro quedará al frente del Imcine, y repite como titular del INAH, el antropólogo Diego Prieto. Explicó que los dos grandes pilares de la política cultural del país, INAH e INBA, permanecerán. Sobre el plan de austeridad republicana de López Obrador, que contéplala reducción de la alta burocracia, dijo que en la Secretaría de Cultura se está analizando porque esa dependencia no tiene una gran estructura. , Frausto señaló que aún se valoran las propuestas ciudadanas para transformar la Residencia Oficial de Los Pinos en un espacio cultural (El Universal, Secc. Primera, Alberto Morales / Carina García, 16-07-2017) [Reforma](#), [La Jornada](#), [Milenio](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Economista](#), [La Prensa](#)

[Alejandra Frausto da a conocer quiénes serán parte de su equipo de trabajo](#)

Samuel Cuervo (SC), conductor: Alejandra Frausto, propuesta para la Secretaría de Cultura, dio a conocer los nombres de quienes serán parte de su equipo de trabajo y estarán al frente de las Subsecretarías de la dependencia durante la administración presidencial de Andrés Manuel López Obrador. Al término de una reunión con el virtual presidente electo, Frausto informó que continúa recibiendo los proyectos para decidir cuál se ofrecerá al interior de la residencia Oficial de Los Pinos, espacio que será habilitado como un museo abierto al público, según ha comprometido López Obrador. Insert de Alejandra Frausto, propuesta para estar al frente de la Secretaría de Cultura: "Vamos a comunicar la participación de Laura Esquivel como subsecretaria de diversidad cultural, de Mardonio Carballo como director general de Culturas Populares, de María Novaro al frente del IMCINE y en el caso del Instituto Nacional de Antropología e Historia, se quedaría el antropólogo Diego Prieto" (Grupo Milenio, Milenio T.V.; No Identificado ,19:06 hrs) [VIDEO](#)

[¿Quiénes son los nuevos funcionarios para la Secretaría de Cultura?](#)

Laura Esquivel, Mardonio Carballo, María Novaro y Diego Prieto, quien continuaría al frente del INAH, fueron anunciados por Alejandra Frausto. Laura Esquivel, Mardonio Carballo, María Novaro y Diego Prieto -quien repite en el cargo- son los primeros nombramientos que anunció Alejandra Frausto, quien será la secretaria de Cultura del gobierno de Andrés Manuel López Obrador, virtual presidente electo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-07-2018, 16:03 Hrs)

[INBA concluye análisis de patrimonio tras sismos de 2017](#)

Después de los sismos que afectaron el territorio mexicano en septiembre de 2017, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) llevó a cabo distintas acciones para preservar el patrimonio artístico del país, que está bajo su resguardo. Después del primer sismo, registrado la noche del 7 de septiembre, el INBA realizó una revisión a sus 54 centros de trabajo, en los que no se presentaron afectaciones mayores, por lo que no fue necesaria la suspensión de sus actividades, servicios o programaciones. Este país fue sacudido por

otro movimiento telúrico 12 días después, esta vez con una magnitud 7.1, que afectó a la Ciudad de México y otros estados de la República. El INBA revisó los 36 Monumentos Artísticos declarados que se ubican en la capital del país y concluyó que dichos inmuebles no presentaron ninguna afectación importante. El Monumento a la Revolución, Secretaría de Salud, Ciudad Universitaria y Columna de la Independencia, no tuvieron daños importantes, señala la institución en un comunicado. Los inmuebles adscritos al INBA en la Ciudad de México no presentaron daños considerables. Por otra parte, después del colapso parcial del Monumento a la Madre, diversas direcciones supervisan las labores de restauración. El Munal sufrió sólo el desprendimiento en la cornisa; en el Museo Nacional de San Carlos se cayeron dos remates de cantera. Por su parte, el Museo Nacional de la Estampa, no presentó ninguna afectación estructural, mientras que la estructura del Palacio de Bellas Artes se reportó estable (La Crónica de hoy, Secc. Cultura, Redacción, 16-07-2017)

Inauguran la edición 29 del festival Cuéntalee

Contar es provocar y liberarse, sostiene Armando Trejo, director del Festival Internacional de Narradores Orales Cuéntalee, cuya 29 versión fue inaugurada ayer en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. "Contar es una provocación, un acto de libertad provocador. Es darle una categoría artística a la palabra hablada, que de por sí es muy poderosa, porque no hay nada que pueda sustituir la fuerza que tiene un ser humano frente a otro", enfatiza. También director del Foro Internacional de Narración Oral, el promotor cultural poblano expresa su beneplácito por el auge y la fuerza adquiridos por esta disciplina en México en las tres décadas recientes, así como que se le reconozca su condición de arte. "Se consideraba que sólo tenía que ver con los niños o que era un divertimento pero, por fortuna, se ha dimensionado la importancia, el poder y la vigencia del antiguo arte de contar cuentos del juglar, del chamán, del fabulador, de los cuenteros de la tribu y los familiares, los abuelos", explica el narrador oral (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 16-07-2017)

Exponen riqueza faunística de las ofrendas del Templo Mayor

Por más de cuatro décadas, investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) han estudiado las ofrendas dejadas por los mexicas en el Recinto Sagrado de Tenochtitlan. En éstas, se han identificado elementos que además de hablar del alto sentido de religiosidad de esta cultura, revelan el poderío que ejercieron sobre una gran parte del actual territorio mexicano. Los huesos de antiguos animales ajenos a la Cuenca de México constituyen objetos por demás reveladores; en el Templo Mayor se han localizado más de 400 especies de fauna exótica. Por ejemplo, desde pequeños peces y moluscos de arrecifes coralinos, hasta jaguares, lobos, cocodrilos y águilas provenientes de todos los confines del imperio mesoamericano. Así lo destacó la bióloga Norma Valentín Maldonado, quien en el marco de la exposición Templo Mayor. Revolución y estabilidad, que se exhibe hasta septiembre próximo, y del ciclo académico de actividades que la acompaña, habló en conferencia sobre este tema. La investigadora señala que se tiene bien diferenciada la fauna que los tenochcas usaban ritualmente y la que consumían. Esta última, dijo, estaba formada por liebres, conejos, codornices, ranas y ajolotes, entre otros (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Notimex, 16-07-2017)

Las mejores compañías de danza del mundo estuvieron en México en Danzatlán

Saraí Campech, reportera: Durante nueve días, la Ciudad de México fue tomada por las mejores compañías de danza del mundo. En un comunicado reciente se dijo que fueron

20 mil personas las que asistieron y esto es todo un logro de Danzatlán, festival internacional impulsado por la Fundación Elisa Carrillo Cabrera y la propia bailarina, celebración al cuerpo y sus posibilidades a partir de coreografías, de ballet folklórico, danza contemporánea y otras expresiones. Durante las presentaciones hubo una gala de estrellas en el Palacio de Bellas Artes el pasado viernes, con lleno total y la presencia del presidente Enrique Peña Nieto. El gran cierre de Danzatlán tuvo lugar en Texcoco, municipio del Estado de México, de donde es originaria la afamada bailarina internacional Elisa Carrillo (IPN, Noticias, Leticia Carbajal, 15-07-2018, 19:17 hrs) [VIDEO](#)

Recomendaciones culturales

Edgar Estrada, reportero: ¿Cuáles son sus deseos y sus fronteras?, ¿sabe cuál es su infierno contemporáneo? La compañía Physical Momentum Scenic Action lo invita a disfrutar su propuesta escénica "Ten cuidado con lo que deseas" de Francisco Córdova, basada en el primer círculo del infierno, el limbo, desde una mirada dantesca. Se presenta el jueves 19 de julio a las 20:00 horas como parte de la temporada de danza en el Palacio de Bellas Artes. * Realice un fascinante recorrido por obras pertenecientes a una de las colecciones más destacadas del arte en la exposición "Tesoros de la Hispanic Society of America" en el Museo del Palacio de Bellas Artes. * Conozca la historia de "Dos personas se tocan brevemente", un falso documental sobre documentales verdaderos de Las Patronas de Martín Acosta. Funciones de miércoles a domingo en la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque. * Alemania, Francia y México en un encuentro musical a través de sus compositores, Beethoven, Mendelssohn, Debussy y Ponce en recital de violín y piano que presentan los concertistas Balbi Cotter y Józef Olechowski en el ciclo Música de Cámara en el Museo Nacional del Arte. * En el marco de la temporada de danza 2018, la compañía Realizando Ideas presenta "Juana de Arco o la posibilidad de ser", pieza de Jessica Sandoval. Única función el martes 24 de julio a las 20:00 horas en el Palacio de Bellas Artes. * En la Cineteca Nacional encontrará una alternativa de las diferentes cintas que han merecido el reconocimiento de la crítica a nivel internacional (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 15-07-2018, 12:54 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

Orquídeas, plantas carnívoras y cactáceas atraen a visitantes

Algunas de las calles del barrio de San Ángel, en la delegación Álvaro Obregón, se llenaron de colores y aromas con motivo de la edición 161 de la Feria de las Flores, celebrada desde 1856 en el sur de la ciudad. Desde este sábado, en el Parque de la Bombilla, la Parroquia de San Jacinto, la Plaza Loreto, el Centro Cultural San Ángel, el Museo Casa del Risco y el Museo del Carmen permiten el acceso a los capitalinos para disfrutar de las actividades del festejo que concluirá el 22 de julio próximo. Stands con orquídeas, rosas, plantas medicinales, árboles, cactáceas, suculentas, plantas carnívoras resguardadas en stands de vidrio, helechos y macetas son parte del atractivo que llama la atención de los visitantes. Además, durante el evento, los capitalinos pueden disfrutar de actividades especiales que se realizan entre las que destacan conciertos de música prehispánica, el tradicional concurso de balcones floridos, conferencias y hasta talleres de manualidades y lectura de cuentos para niños. En la explanada del Parque de la Bombilla, un par de arreglos florales de grandes dimensiones dan la bienvenida al público, y una sección de comida permite disfrutar de los tradicionales sabores de la gastronomía mexicana: pan de Texcoco, atole de Tabasco, cemitas poblanas, buñuelos de Michoacán y birria jalisciense son solo algunos de los platos por degustar. En el Centro Cultural San Ángel, los visitantes se reunieron para escuchar y aplaudir a las estudiantinas que

inauguraron el Encuentro Internacional de Tunas Universitarias y Estudiantinas, que por trigésima segunda ocasión participan en esta feria. Y en la explanada de Plaza Loreto, se pueden admirar macetas con flores que fueron colocadas en ramas de árboles y stands con formas de carreta y animales (24 Horas, Secc. Nación, Frida Sánchez, 16-07-2017)

[Darle la vuelta al mundo de Sergio Pitol](#)

El Museo de la Cancillería celebra la vida del escritor a través de documentos, fotografías, piezas de arte y material audiovisual Ricardo Quiroga. Exponer sobre Sergio Pitol es extenderse a los muchos temas que el nacido en Puebla en 1933 cultivó a lo largo de su vida: desde la cualidad camaleónica de su trabajo literario y su amistad con muchos de los grandes intelectuales latinoamericanos del siglo XX, hasta su habilidad para las lenguas y su prolífico trabajo como traductor de autores como Henry James, Joseph Conrad, Jane Austen y Antón Chéjov; pero también su aporte como agregado cultural a las embajadas de la URSS, Hungría, Francia y Polonia, así como su responsabilidad como embajador de México en Checoslovaquia de 1984 al 1987. Por ello, el Museo de la Cancillería se sumó a los homenajes para el escritor fallecido en Xalapa, Veracruz, el pasado 12 de abril, a través de la muestra Sergio Pitol; viajes, letras, mundo. PITOL, CONTADO POR PITOL La exposición engloba todos los aspectos fundamentales de la vida del autor de El arte de la fuga. Hay extractos de sus críticas de arte y de los libros en los que hablaba sobre sus amigos, como Carlos Monsiváis, de quien hay un par de fotografías de juventud, en una junto a José Emilio Pacheco, y una más, en febrero de 1995, de ambos durante los diálogos de paz con el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 16-07-2017)

[En México, el boletaje para el cine cae 6.4 % en 6 meses](#)

Las películas nacionales registran ingresos por 673 millones de pesos en los primeros seis meses del 2018 164.6 Millones de boletos vendidos y 8,328 millones de pesos de ingresos en taquilla contabilizó la industria de la exhibición en el primer semestre del año, lo que significó una caída de 6.4% en la venta de boletos y de 1.4% en los ingresos, respecto al año pasado. En el 2017, la industria reportó 176.0 millones de boletos y 8,450 millones de pesos en el mismo periodo; lo que provocó un crecimiento frente a los años pasados. Sin embargo, ahora, en lo que va del año, la industria sufre una ligera disminución en taquilla y venta de boletos, informó a El Economista, la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (Canacine). En cuanto al precio promedio del boleto en México, hay un aumento de 5.7% en el primer semestre al colocarse en 50.5 pesos. Desde el 2010, el precio promedio del boleto no superaba los 50 pesos; durante nueve años fluctuó entre los 46 y los 47.9 pesos. En cuanto a las pantallas, Canacine informó que hasta el 30 de junio contabilizan 6,791 pantallas, superando a España con 3,553 y a Brasil 3,319; a Colombia y a Francia con sus 5,843 y 1,086 pantallas respectivas. A pesar de la ligera caída en la industria, el primer semestre del año se estrenaron películas exitosas: Avengers: Infinity War hizo historia con 1,141 millones de pesos en taquilla y 21.5 millones de boletos vendidos. Le sigue Los increíbles 2 con 588.2 millones de pesos y 11.7 millones de boletos; ambas películas fueron distribuidas por Disney. Eugenio Derbez y su ¡Hombre al agua! ocupó el tercer lugar con 545.7 millones de pesos y 11.5 millones de boletos y resultó un éxito para Videocine que se colocó en los primeros lugares. En cuarto, vuelve aparecer Disney con Pantera Negra y sus 527.3 millones de pesos y 10.3 millones de boletos vendidos. Mientras que Jurassic World El reino caído ocupó el cuarto sitio con 419.2 millones de pesos y 7.9 de entradas vendidas bajo la distribución de Universal. En el caso de Jurassic, la película sigue en cines por lo que sus

números seguirán aumentando (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 16-07-2017)

Columna, La república de las letras

Museos, visitas y realidad. En 2017, los museos mexicanos tuvieron un total de 75 millones 100 mil visitas, de las cuales, 30 millones 900 mil fueron a recintos de la Ciudad de México, 11 millones 348 mil a los de Nuevo León, 4 millones 307 mil a los de Puebla, 2 millones 850 mil a los de Guanajuato y 2 millones 380 mil a los de Jalisco. Las cifras parecen optimistas, pero vistas con cuidado revelan nuestras miserias culturales, pues más de la mitad de las visitas a museos ocurren en sólo dos entidades: la Ciudad de México y Nuevo León. Igualmente, se pone en evidencia el fracaso de algunos estados, pues resulta inconcebible que Jalisco, con más habitantes que Nuevo León, Puebla y Guanajuato, tenga menos visitas a recintos culturales. El Estado de México, el más poblado del país, ni siquiera figura en la estadística, lo que indica el menosprecio que le merece la cultura a sus últimos gobernantes. En suma, de una población de 120 millones de habitantes, sólo 62.4% va a algún museo una vez al año. Si a eso agregamos que un porcentaje de los visitantes viene del extranjero, se reduce aún más la afluencia de nacionales-, y lo mismo pasa si consideramos que muchas personas asisten más de una vez, aunque el Inegi los cuenta como si en cada visita fuera una persona distinta. Los fríos números expresan el rotundo fracaso de la Secretaría de Cultura y sus políticas, si es que tiene alguna más allá de las becas del Fonca, el montón de festivalotes y festivalitos y algunos actos meramente protocolarios (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 16-07-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Gaceta Oficial de la CDMX

**Contraloría General. Aviso por el que se Modifica el Diverso por el que se Hace del Conocimiento los Días de Suspensión de Labores y Suspensión de Términos en Materia de Responsabilidad Administrativa Ante la Secretaría de la Contraloría General de la Ciudad de México. **Secretaría del Medio Ambiente. Nota Aclaratoria al Aviso por el cual se dan a Conocer las Claves, Conceptos, Unidades de Medida y Cuotas que se Aplicarán Durante la Vigencia de las “Reglas para la Autorización, Control y Manejo de Ingresos de Aplicación Automática” en los Centros Generadores de la Secretaría del Medio Ambiente, publicado en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, el 20 de Febrero de 2018 (Gaceta CDMX, 16-07-2018, No.365)

Corrigen patrullaje

Debido a las recientes denuncias por extorsión en Polanco y los vínculos que tienen las bandas delictivas que operan en la ciudad con cárteles del crimen organizado nacional, además del incremento de homicidios y robos con violencia, el modelo de la policía por cuadrantes que tenía definida una zona de vigilancia y patrullaje en las 16 delegaciones se ha modificado. Ahora, los policías además de conocer su territorio; serán trasladados a otras zonas para redoblar la vigilancia, indicó José Ramón Amieva, jefe de Gobierno (Excélsior, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 16-07-2018)

Reanuda labores Abogado en tu Casa

El Abogado en tu Casa retomará las visitas a las colonias de la Ciudad para ofrecer asesorías y actas de nacimiento sin costo, además de precios preferenciales en testamentos y escrituras. Vicente Lopantzi, Consejero Jurídico y de Servicios Legales, destacó que a partir de esta semana, en Iztapalapa, la cuadrilla de asesores orientará a la población para realizar correcciones en actas del Registro Civil por enmienda o error y consultas y certificados de antecedentes registrales. También se realizarán regularizaciones de títulos de fosas a perpetuidad en cementerios públicos de la Capital y diversos servicios notariales. Lopantzi indicó que la sociedad obtendrá información sobre patrocinios y representaciones jurídicas en las materias civil, familiar, arrendamiento inmobiliario, mercantil, penal y justicia especializada en adolescentes. "Nuestro equipo realizará matrimonios y registros de nacimiento en barrios, unidades habitacionales, parques, quiscos, deportivos, explanadas y plazas públicas", señaló (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 16-07-2018)

Van por el responsable de obra de plaza Artz

Uno de los posibles delitos que se podrían configurar en el caso del colapso de la plaza comercial Artz, ubicada en la colonia Jardines del Pedregal, es negligencia del responsable de la construcción o del director Responsable de Obra (DRO) y alcanzaría una pena de seis años de prisión, informó el fiscal desconcentrado de Investigación en Álvaro Obregón, José Antonio Escobar Plata. Refirió que sigue asegurado el predio, a fin de que se concluyan las investigaciones correspondientes; aunque se está levantando el escombros para evitar algún incidente. Se tiene estimado que hoy pueda abrirse la circulación en la lateral de Periférico Sur. "Servicios periciales sigue trabajando, se está retirando el escombros para evitar algún riesgo, se formó una zona de mitigación y se espera que mañana, muy probablemente, se pueda reabrir la circulación de la lateral de Periférico", comentó el fiscal. (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 16-07-2018)

Concluye retiro de escombros en plaza Artz; hoy abren lateral de Periférico

Concluyeron los trabajos de limpieza y retiro de escombros de la zona donde se registró el derrumbe de una parte de la Plaza Artz Pedregal, ubicada en la delegación Álvaro Obregón, por lo que a partir de hoy abrirán la circulación de la lateral del Periférico a la altura de Camino a Santa Teresa. Lo anterior lo informaron las autoridades capitalinas. Protección Civil local informó que ahora instalarán un tapial, puesto que continuarán las labores, de manera manual y con el apoyo de retroexcavadoras, para retirar los escombros. Por otra parte, se informó que los responsables del colapso de podrían pasar hasta seis años en prisión, de encontrarse culpables por negligencia. Así lo informó el fiscal desconcentrado de Investigación en Álvaro Obregón, José Antonio Escobar Plata, quien aseguró que las investigaciones continúan su curso. En conferencia de prensa, Escobar declaró que siguen retirando los escombros para evitar cualquier riesgo y todo el centro comercial se mantiene asegurado y cerrado, hasta que terminen las investigaciones. (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 16-07-2018)

Dan 800 mdp al Instituto de Vivienda para reconstrucción

La Comisión para la Reconstrucción avaló otorgar 800 millones de pesos al Instituto de Vivienda (Invi), para continuar con la entrega apoyos para renta y la reconstrucción de casas que resultaron afectadas por el sismo del 19 de septiembre del año

pasado. Informó que para el programa de Apoyo para Renta se destinaron 300 millones de pesos, mientras que para el de Crédito Emergente de Reparación de Vivienda se otorgaron 500 millones. En la primera etapa de entrega de cheques, que comenzó el año pasado, después del sismo de magnitud 7.2, y terminó en enero de 2018, se entregaron 53 mil 103 ayudas económicas, que equivalen a 159 millones 309 mil pesos. El apoyo fue de 3 mil pesos mensuales durante un periodo de tres meses. A partir de mayo de este año comenzó la segunda etapa de este programa, en la cual se tiene previsto entregar por lo menos 15 mil apoyos por un monto de 150 millones de pesos; al momento han sido repartidos 4 mil 442 cheques a personas que resultaron damnificadas. En esta etapa se entregan 4 mil pesos mensuales por un periodo de hasta cinco meses (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 16-07-2018)

Ramón Aguirre: se dejará operando y sin problemas el Sacmex a la próxima gestión

El Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex) concluirá todos sus contratos el 31 de diciembre, salvo los de cobranza, informó su titular, Ramón Aguirre Díaz. Explicó que la idea es dejar un "presupuesto libre para que la próxima administración decida dónde canalizar los recursos, sin tener compromisos etiquetados". Señaló que hoy se reunirá con los integrantes de la comisión de transición del gobierno entrante en materia hídrica, y que la instrucción que recibió del mandatario capitalino, José Ramón Amieva, fue otorgar todas las facilidades para que quien llegue al Sacmex no se encuentre con alguna sorpresa ni tenga que resolver algún problema, sino simplemente pueda tomar decisiones. Agregó que la Comisión Federal de Electricidad (CFE) analizará si es posible generar energía eléctrica con el vapor de agua que sale de los dos pozos profundos que se perforaron en la Magdalena Mixhuca, delegación Iztacalco. En entrevista, Aguirre Díaz refirió que la CFE cuenta con especialistas en pozos de geotermia. "Se tiene la teoría de que no hay condiciones de geotermia en la zona de la Magdalena Mixhuca donde se perforaron los pozos; sin embargo, sí puede haber una bolsa de gas que se generó en miles de años, y es lo que hay que estudiar", apuntó (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez, 16-07-2018)

Ardió Metrobús; pasajeros a salvo

Un autobús de la Línea 1 del Metrobús, que circula desde Indios Verdes hasta El Caminero, se incendió la madrugada de ayer a la altura de la colonia Roma, sin que se reportaran usuarios lesionados. Metrobús informó que el incidente se debió a un corto circuito en el cableado eléctrico, localizado en el compartimiento del motor, al momento de entrar en contacto con aceite y diésel. La oportuna intervención de los equipos de emergencias, que acudieron a sofocaron el fuego, evitaron que el incidente se agravara. "Este domingo a las 00:06 horas, en la Línea 1 Insurgentes Sur, en la estación Durango, se produjo un incidente con el autobús articulado de Metrobús con número económico 010, de la empresa concesionaria Corredor Insurgentes, S.A. de C.V.", comunicó el gobierno de la Ciudad de México. El incidente se originó cuando el autobús, conducido por Ricardo Chávez Hernández, circulaba sobre Insurgentes Sur con dirección a Indios Verdes. "Al arribar a la estación Durango, se produjo un corto circuito en el cableado eléctrico en el compartimiento del motor, que al tocar aceite y ductos de diésel produjeron llamas y se originó un conato de incendio", se informó (Excélsior, Secc. Comunidad, Gabriela Jonás López, 16-07-2018)

Buscan hacer recortes en ALDF y ahorrar casi mil mdp

Con 40 diputados locales, Morena espera contar con la mayoría suficiente en la primera Legislatura del Congreso de la Ciudad de México para aplicar su plan de austeridad, que consiste en reducir en cerca de mil millones de pesos el presupuesto de este órgano legislativo. De acuerdo al documento de austeridad anunciado desde el inicio de la VII Legislatura de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF), los recursos ahorrados se distribuirían de la siguiente manera: 200 millones a la Universidad autónoma de la Ciudad de México (UACM), 200 millones al Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal; 200 millones al programa de Pensión Universal Alimentaria de Adultos Mayores; 200 millones a proyectos de conservación de zonas ecológicas de la capital, y 133 millones 458 mil pesos a la adquisición de mil unidades nuevas unidades de la Red de Transporte de Pasajeros (RTP). De esta forma, la ALDF dejaría de ser el Congreso más caro del país, con un presupuesto de dos mil 366 millones de pesos actualmente. El coordinador de la Fracción Parlamentaria de Morena en la ALDF, César Cravioto recordó que al inicio de la presente Legislatura presentó el plan, "pero el PRD, PAN y PRJ se aliaron para impedir su aplicación y auto asignarse un millonario presupuesto, poco transparente, nadie" (El Financiero, Secc. Nacional 2, Felipe Rodea, 16-07-2018)

Planean morenistas ahorrar \$1.000 millones en el Congreso

La bancada de Morena, que será mayoría en el primer Congreso de la Ciudad de México, ya piensa adaptar el plan de austeridad que ordenó Andrés Manuel López Obrador al Poder Legislativo capitalino para ahorrar, según sus cálculos, al menos mil millones de pesos. Luego de una reunión entre los actuales diputados y los electos, Alejandro Encinas explicó que el recorte en el Congreso local implicará desaparecer 22 comisiones que no sesionaron durante la presente legislatura. "Éste va a ser un ahorro significativo porque era una estructura de papel, que eran básicamente para distribuir recursos a algunos legisladores", dijo, pues en la actual legislatura se crecieron las comisiones a 64 para que le tocará una comisión o comité a cada uno de los diputados. Como parte del plan de austeridad para el Congreso de la Ciudad de México, se eliminarán las asignaciones de recursos adicionales por cumplir con funciones, como presidir la Mesa Directiva por ejemplo; esto significará que los diputados recibirán únicamente su sueldo o dieta. "Aquí se llegó a dar hasta un millón de pesos mensuales al presidente de la mesa directiva. Las funciones que se les asignan a los legisladores no tienen por qué tener compensación alguna. Nadie recibirá ningún emolumento adicional salvo lo que esté contemplado en su dieta", aclaró Encinas Rodríguez (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Redacción, 16-07-2018)

OCHO COLUMNAS

AMLO: percibiré \$108 mil; 40% del ingreso de Peña

Andrés Manuel López Obrador anunció que su sueldo como presidente de la República será de 108 mil pesos mensuales. "O sea, voy a recibir 40 por ciento de lo que percibe (Enrique) Peña Nieto", con un ingreso neto de 270 mil pesos mensuales, sostuvo (La Jornada, Secc. Primera, Alma E. Muñoz / Néstor Jiménez, 16-07-2018)

Decidirá al NAIM consulta popular

Javier Jiménez Espriú, quien se perfila a encabezar la SCT con AMLO, anunció que el Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM) será analizado por grupos de expertos

en agosto y después sometido a una consulta ciudadana en octubre (Reforma, Secc. Primera, Héctor Gutiérrez, 16-07-2018)

Cuesta 2 mmdp aventura de los chiquipartidos

Desde 1991, los mexicanos han visto la creación y desaparición de 14 "chiquipartidos", que no han trascendido en contiendas electorales, pero sí han recibido más de 2 mil 266 millones de pesos de financiamiento público (El Universal, Secc. Primera, Carina García, 16-07-2018)

"Se romperá el molde de la política".

Al presentar sus 50 lineamientos para el combate a la corrupción y la austeridad republicana, el virtual Presidente electo de México. Andrés Manuel López Obrador, aseguró que "se va a romper el molde de cómo se hacía la política tradicional" (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Jorge Ramos / Tania Rosas, 16-07-2018)

No más corruptos ni derrochadores: AMLO

Andrés Manuel López Obrador, virtual presidente electo, dio a conocer los 50 lineamientos generales que aplicará para combatir la corrupción y cumplir la política de "austeridad republicana". Desde su casa de transición López Obrador afirmó que a partir del 1 de diciembre, cuando comience su administración, quedarán suspendidos todos los fueros y privilegios para los funcionarios públicos. (Milenio, Secc. Política, Selene Flores, 16-07-2018)

Monreal: se usará mayoría sólo en lo relevante, no vamos a avasallar

Ricardo Monreal Ávila, próximo coordinador de la bancada de Morena en el Senado de la República, aseguró que, aunque su partido tenga 55 escaños y otros 15 con sus aliados del PT y PES, no habrá "mayoriteos" ni se "avasallará" a los demás partidos, pues sólo usarán su mayoría cuando se trate de asuntos relevantes para la patria. (La Razón, Secc. Primera, Eunice O. Albarrán, 16-07-2018)

Aterrizo AMLO su plan de austeridad y anticorrupción

Acompañado por simpatizantes que lo ovacionaron repetidamente en el exterior de su casa de transición, AMLO dio a conocer los 50 lineamientos para la austeridad y contra la corrupción. En ellos incluyó que su sueldo mensual no excederá los 108 mil pesos mensuales, es decir, menos de la mitad de los 270 mil que gana el presidente Enrique Peña Nieto (La Crónica, Secc. Ciudad, Vania González, 16-07-2018)

Ningún funcionario ganará más de 108 mil pesos: AMLO

Ningún funcionario público ganará más que el Presidente, ni siquiera los ministros de la Suprema Corte, nadie, advirtió Andrés Manuel López Obrador. En conferencia de prensa, el próximo mandatario de México informó ayer que ganará 108 mil pesos mensuales netos a partir de diciembre, cuando asuma el cargo. (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriela Jiménez, 16-07-2018)

Suplentes acuerpan Congreso

Cuando Andrés Manuel López Obrador rinda protesta como presidente de México, Morena, el PT y el PES conducirán el Congreso de la Unión con un cúmulo de suplentes

que asumirán el cargo de quienes se integrarán al nuevo gabinete. La LXIV legislatura comenzará el próximo 1 de septiembre; las sustituciones se concretarán en la víspera del 1 de diciembre, fecha de asunción del nuevo gobierno (El Heraldo de México, Secc. El País, Nayeli Cortés, 16-07-2018)

COLUMNAS POLITICAS

Astillero

El plan de austeridad de la próxima administración federal avanza conforme lo anunciado en campaña por AMLO. Se ha confirmado que, al empezar el sexenio moreno, habrá reducción de salarios (para comenzar por el del propio tabasqueño), supresión de prebendas y gastos especiales, cancelación de subsecretarías y direcciones generales y ajustes en las áreas de empleados de confianza, entre otras medidas de ahorro. Ese abatimiento de rangos de salarios y prestaciones puede aplicarse de inmediato en ciertos ámbitos laborales al alcance de López Obrador, pero serán enfrentados, por las vías jurídicas y políticas, por quienes ya tengan derechos adquiridos y consideren que son afectados por las nuevas disposiciones. En los dos poderes restantes, serán sus propios órganos de gobierno los que acepten o rechacen las propuestas lopezobradoristas. En especial, el Poder Judicial de la Federación ha expresado, por voz del ministro Luis María Aguilar, su rechazo a la disminución de sus ingresos y prestaciones, sabidamente muy altas (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 16-07-2018)

Templo Mayor

Si el diablo está en los detalles, en la próxima legislatura el detalle está en los suplentes porque, bajita la mano, varias de las curules y los escaños que ganaron importantes cuadros morenistas no serán ocupados por sus titulares. Ahí está el caso, por ejemplo, de Alejandro Encinas, que ya se veía despachando como presidente del Congreso capitalino y hasta andaba ofreciendo cargos a sus allegados cuando, ¡sorpresa!, le avisaron que será subsecretario en Gobernación (...) De igual forma, Alfonso Durazo dejará libre su lugar en la Cámara de Senadores, para tomar las riendas de lo que será la Secretaría de Seguridad Pública (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 16-07-2018)

Circuito Interior

Con todo y el resultado en la elección pasada, todo apunta a que en Acción Nacional capitalino habrá muchos cambios... pero para quedar igual. Aunque a nivel nacional la militancia quiere abrir cortafuegos para sacar a los anayistas de la jugada, a nivel local todo indica que nadie quiere -o nadie puede- que a Jorge Romero le "mochen" sus feudos. De entrada, cuentan que su incondicional, Andrés Atayde, se perfila como el próximo presidente local, mientras que el actual líder, Mauricio Tabe, pinta para coordinar la minibancada en el primer Congreso capitalino. En Benito Juárez también tendrá voz y voto, pues aunque de dientes para afuera Santiago Taboada diga que rompió con Romero, en la realidad le sigue rindiendo cuentas. Y mientras, nadie que le ponga un alto, pues a quién ¡le dan PAN que llore! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 16-07-2018)

Bajo Reserva

Tan pronto como hoy, nos aseguran, René Juárez Cisneros renunciará a la presidencia nacional sustituta del PRI para trabajar en la ruta de ser el coordinador de la bancada del

tricolor en la Cámara de Diputados en la próxima legislatura (...) Al relevo, nos comentan, llega a la presidencia del PRI Claudia Ruiz Massieu Salinas. Varios priistas interpretan la llegada de doña Claudia, como una manera de que su tío, el ex presidente de México, Carlos Salinas de Gortari, tome el control del partido. Será que el ex presidente no se confía de la sinceridad del virtual presidente electo, Andrés Manuel López Obrador (El Universal, Secc. Primera, s/a, 16-07-2018)

El Caballito

Todo hace indicar que al secretario de Desarrollo Económico de la Ciudad de México, José Francisco Caballero García, no le interesa el tema de la reconstrucción o la afectación que sufrieron decenas de locatarios de los mercados con el sismo del pasado 19 de septiembre. Nos dicen que hasta el momento el titular de la dependencia no ha dado una explicación de por qué dejaron perder 120 millones de pesos para estos centros locales de abasto, cuando el proyecto estaba aprobado por la Comisión. Ahora en los mercados los locatarios se tendrán que rascar con sus propias uñas para repararlos y vivir con el temor de que se les caigan ante un nuevo temblor (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 16-07-2018)

Trascendió

Que Andrés Manuel López Obrador ya recibió de los secretarios de la Defensa Nacional y de Marina, Salvador Cienfuegos y Vidal Soberón, varias propuestas de quienes dan el perfil como próximos titulares de esas instituciones. Hasta donde se sabe, la hoja de servicios coloca en esa posición a los generales Felipe Gurrola, Arturo Granados, Emilio Zárate y Alejandro Saavedra, así como a los almirantes José Luis Vergara, Rafael Ojeda y Enrique Sarmiento (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 16-07-2018)

Frentes Políticos

La Iglesia católica está dispuesta a formar parte en la agenda del próximo gobierno de la República, para establecer y concretar un plan de pacificación, en la que, incluso, el Papa Francisco participaría mediante video conferencias. El obispo auxiliar en Michoacán, Víctor Aguilar Ledesma, expresó que "se tiene que colaborar con el nuevo Presidente. Es encomiable que esta religión, y otras más, manifiesten su interés (...) El clérigo puntualizó que la Iglesia tiene una posición muy definida. Los cambios se logran con la unión. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 16-07-2018)

¿Será?

Parece que le tienen preparadas dos fiestas de bienvenida "al representante del Gobierno de Canadá" en el Senado, monsieur Napoleón Gómez Urrutia, para festejar su regreso a México. Habría por ahí una orden de aprehensión originalmente librada por un juez de Sonora de la que ya casi nadie tenía registro. El asunto legal se relacionaría con unos trabajadores que nunca recibieron su parte de los 55 millones de dólares; al parecer, la invitación a la celebración también es para otros dos colaboradores de Napo, pero no se lo digan a nadie porque es fiesta sorpresa. ¡Bienvenidos! Del otro convite hablamos después. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 16-07-2018)

Rozones

Quien se prepara para encabezar la coordinación parlamentaria del PRI en la Cámara de Diputados es René Juárez Cisneros, con lo que el tricolor le dará un buen nivel a la

oposición, y por ello hoy hará oficial su renuncia a la presidencia del Comité Ejecutivo Nacional priista. Con la salida del guerrerense, en automático quedará en la dirigencia la actual secretaria general, Claudia Ruiz Massieu, por los meses que quedan, de cara a la renovación en 2019 (La Razón, Secc. Primera, s/a, 16-07-2018)

Pepe Grillo

La austeridad está aquí. Ya veremos si llegó para quedarse. Reducir privilegios de la alta burocracia es una demanda ciudadana. Eliminarlos no debe incluir reducir la eficacia en su desempeño. Por lo pronto, el sueldo más alto de la administración pública federal, el del presidente de la República, será de 108 mil pesos mensuales. Hay cientos de alcaldes que ganan dos o tres veces más que eso, y ya no digamos magistrados, consejeros o directivos de paraestatales que ganan eso cada semana, de modo que todavía queda demasiada tela de dónde cortar (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 16-07-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

López Obrador: se romperá el molde de la política; ganará \$108 mil

Al presentar sus 50 lineamientos para el combate a la corrupción y la austeridad republicana, el virtual Presidente electo de México, Andrés Manuel López Obrador, aseguró que “se va a romper el molde de cómo se hacía la política tradicional”. En conferencia de prensa López Obrador precisó que ganará 108 mil pesos al mes. El virtual Presidente electo expuso 50 lineamientos para la austeridad y la lucha anticorrupción; ofreció una Fiscalía General autónoma “en los hechos”. En conferencia de prensa, López Obrador precisó que ganará 108 mil pesos al mes, que no se comprarán vehículos nuevos para funcionarios, ni equipos de cómputo en el primer año de su administración, y no habrá más de cinco asesores por secretaría. Aseguró que la Fiscalía General contará en los hechos con absoluta autonomía y no habrá consignas del Presidente; la Fiscalía Anticorrupción, a su vez, no estará impedida de actuar contra compañeros de lucha, amigos y familiares (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Jorge Ramos / Tania Rosas, 16-07-2018)

Consulta ciudadana sobre el NAICM, antes del 1 de diciembre

Para definir si la próxima administración federal que encabezará Andrés Manuel López Obrador continuará con la construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (NAICM) que se construye en Texcoco, se abrirá una serie de debates y una consulta a la ciudadanía en busca de tomar una definición antes del 1 de diciembre. El próximo secretario de Comunicaciones y Transportes, Javier Jiménez Espriú, se reunió este domingo con López Obrador, quien le pidió solicitar al gobierno federal toda la información sobre el proyecto, tanto del avance real de la obra, como el análisis financiero, los estudios de impacto ambiental y la fecha en que se prevé concluyan las primeras etapas, ya que, a pesar de que estaba programado que concluyeran las primeras fases en 2020, dijo que hay “serias dudas de que estos pudiera ser” de esta forma. Entrevistado al concluir la reunión, dijo que dicha información se dará a conocer a toda la población, tras lo cual comenzarán en agosto una serie de debates por dos meses a partir de agosto, y al concluir realizarán una consulta con la ciudadanía, aunque señaló que aún no definen la forma en que se convocará a la población a participar en éstas. “Vamos a tener con expertos los análisis, con los del gobierno y con los nuestros, y en función de eso, diremos esto no puede ser y buscaremos otra opción, o sí puede ser pero cuesta tanto, estaría en tal fecha, y conocer que opina la nación, estaríamos dispuesto a

gastar tanto y ver qué opina la ciudadanía, no para echarle la culpa – voten y decidan – sino para que la ciudadanía alimente al gobierno y éste asuma una responsabilidad”, indicó el próximo titular de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT). Recalcó que desde la próxima se reunirán con representantes del gobierno federal para discutir este tema. Además, señaló que la opción de realizar un aeropuerto en la base aérea de Santa Lucía sigue abierta, así como otras opciones que aún analizan. Al hablar del futuro de la dependencia señaló que habrá una compactación y una reingeniería interna, al igual que en otras dependencias. Además dijo que se acabarán casos como los del socavón de Cuernavaca, ya que “habrá ingenieros donde debe haber ingenieros” para que no se repitan dichos casos, y la SCT funcionará “como una orquesta” con expertos en las áreas en las que deben estar (www.jornada.com.mx, Secc. Últimas, Néstor Jiménez / Alma E. Muñoz, 15-07-2018, 20:33 hrs)

[No será Primera Dama, pero sí profesora, investigadora, escritora, mamá y esposa de “#YaSabemQuién”: Beatriz](#)

El Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) será adscrito a la Secretaría de Salud y la figura de la Primera Dama desaparecerá, informó Jorge Alcocer, propuesto para ocupar el cargo de Secretario de Salud. Beatriz Gutiérrez, esposa de López Obrador, participará “honoríficamente” en actividades culturales, y ya no estará a cargo del DIF, como se acostumbraba en otros sexenios (www.sinembargo.mx, Secc. Política, Redacción, 15-07-2018)

[Hoy 16 de junio del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.683 Pesos. C o m p r a : 18.2721 V e n t a : 19.0939 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 16-07-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 16 / 07 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Payán, poesía de vida](#)

Hoy es de extrañar que Carlos Payán resulte poeta. La poesía siempre estuvo en la médula de su acción y en su actitud ante la vida. Más bien cabía sospechar que era un poeta secreto, agazapado en el organizador de proyectos periodísticos, en el sutil sismógrafo de imágenes, en el editor a la caza de la palabra justa asistida por su buen gusto. Detrás de todo esto corre un hilo permanente de lo que sólo cabe llamar poesía. **Eduardo Vázquez Martín** la llamó clandestina, al presentar el 14 de julio el poemario Memorial del viento (Serie Hojas del Huerto, 2018) (www.jornada.com.mx, Secc. Opinión, Hermann Bellinghausen, 16-07-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[En el Museo del Estanquillo se presentó libro para festejar 80 Aniversario de Carlos Monsiváis](#)

Pany Gutiérrez, colaboradora: Este sábado se presentó en el **Museo del Estanquillo** el libro "Consultorio de la Doctora Ilustración PHD", publicación que recopila algunos textos de la columna "Por mi Madre Bohemios", la cual publicó a lo largo de más de cuatro décadas el escritor mexicano Carlos Monsiváis. Esta obra publicada por editorial Mal Paso, rescata los textos más importantes mismos que han estado seleccionados y prologados por Rafael Barajas "El Fisgón", caricaturista, curador y uno de los amigos más cercanos de Monsiváis (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 16-07-2018, 08:20 hrs)

[AUDIO](#)

[Dante Medina se encontró con lectores en Casa Refugio Citlaltépetl durante la tercera sesión de “Para leer a...”](#)

El escritor tapatío habló sobre Arigato, su más reciente novela, detallando el proceso creativo que implicó su elaboración, así como diversos aspectos que integran la cultura japonesa y están plasmados en la obra. **La Casa Refugio Citlaltépetl** fue escenario de la tercera sesión del ciclo “Para leer a...”, con la participación del escritor, poeta y dramaturgo Dante Medina, quien compartió con el público las diversas anécdotas y vivencias que ayudaron a materializar Arigato, su más reciente novela que surgió como resultado de un viaje a Japón en 2017. Con una desenfadada y divertida charla, el también ensayista habló sobre los diversos aspectos que integran a la cultura japonesa —gastronomía, religión, espiritualidad e idiosincrasia—, a través de una descripción detallada y precisa de datos poco conocidos sobre una de las civilizaciones más antiguas. “Para mí, ir a Japón fue como viajar al pasado, sabiendo que voy al futuro y, efectivamente, fui al futuro. Ésa fue mi experiencia y descubrí que todo lo japonés me gusta. Me sentí con libertad, cordialidad y paz espiritual. Iba preparado para decir ‘esto es lo que no conozco’, eso lo tenía muy claro desde el principio y me funcionó muy bien”, señaló Dante Medina. Sobre su experiencia en el lejano país oriental, agregó que “sentía una emoción muy grande al pensar ‘mira, aquí hay ficción’, porque la ficción es novedad, a mí me interesa lo novedoso, lo que sorprende, y Japón lo hacía a cada paso. Hay ciudades que le hablan a uno y Tokio era una ciudad que lo hacía”. Acerca del proceso creativo y de escritura que implicó Arigato, Medina aseguró que trabajó exactamente con lo que recordaba de memoria y sin tener un plan. “No tengo la menor idea si la novela iba a tener 7 capítulos o 50, la voy armando conforme voy escribiendo. Todo lo que sabía o pude aprender de Japón, lo usé, era mi material”. “Cuando escribo una novela sobre cualquier otro tópico he llegado a pasarme cinco o siete años estudiando el tema. Toda novela reciente que escribo es nueva en técnica y lo pretendo también en lengua, aunque es evidente que uno siempre trae ciertos tics de estilo que es inevitable que se plasmen en las obras en cuestión”, consideró el autor. Después de estar en la Casa Refugio Citlaltépetl, Dante Medina viajará a España, donde el 22 de julio presentará los dos volúmenes de Sin miedo a las palabras (cuentos completos), dará conferencias y lecturas de poesía en la Fundación Juan Ramón Jiménez en Andalucía y en el Festival de Soria, así como presentará la obra de teatro No me agradezcan la visita. Dante Medina Magaña (Jilotlán de los Dolores, Jalisco, 1954) es licenciado y maestro en Letras por la Universidad de Guadalajara (UdeG). Tiene Diploma de Estudios Especializados en Lenguas Románicas, Diploma de Estudios Universitarios Generales en Portugués y es Doctor en Letras Románicas por la Université Paul Valéry, de Montpellier, Francia. Ha sido becario en Alemania, Francia, Estados Unidos y México. Por la calidad de su obra ha recibido el Premio de las Artes de la Organización Cultural Artística 1980, el Premio Casa de la Américas 1994 por Cómo perder amigos, el Premio Jalisco en Letras 2002 y el Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2010 por Ya nadie es perfecto, entre otros galardones. El ciclo “Para leer a...” tiene por objetivo poner en contacto a escritores con la población en general y es organizado por la Secretaría de Cultura la Ciudad de México (SCCDMX), a través del Programa de Fomento a la Lectura, en coordinación con el Programa Creadores en los Estados, de la Secretaría de Cultura Federal (www.mex4you.net, Secc. Libros, 15-07-2018)

[Swing, bolero y experimental durante homenaje a Juan García Esquivel](#)

Distintos géneros musicales se escucharon en el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, durante el concierto Juan García Esquivel 100 años, en homenaje al músico y compositor mexicano, a cargo de la Orquesta Nacional de Jazz de México

Durante todo el concierto, el director estadounidense estuvo compartiendo datos sobre Esquivel, aseguró que los músicos deberían empaparse de su legado y que no solo se trataba de un homenaje musical, sino del hecho de que estaba siendo tocado en México por alumnos y profesionales (www.encontacto.mx, Secc. Cultura, NTX, 16-07-2018)

[Swing, bolero y experimental durante homenaje a Juan García Esquivel México](#)

Distintos géneros musicales se escucharon en el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, durante el concierto "Juan García Esquivel 100 años", en homenaje al músico y compositor mexicano, a cargo de la Orquesta Nacional de Jazz de México (ONJMX), el cual agradeció su hijo, Mario Esquivel, presente en esta especial noche. La primera pieza que se escuchó en el escenario fue "Andalucía", tras lo cual, el director de orquesta, Tim Mayer, encargado del proyecto, tomó el micrófono para compartir el gusto por estar esa noche en ese escenario, el cual no es la primera vez que pisaba tocando música del maestro Esquivel, ya que en 2006 también se presentó. "Desde entonces me quedé con las ganas de hacer algo más grande y aquí en México junto con mexicanos y para mexicanos. Básicamente mi meta esta noche es regresar esta música al oído del público y rendir un homenaje musical al centenario de esta gran figura y el legado de esta música", expresó (Notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-07-2018, 23:20 Hrs)

[Homenaje Juan García Esquive / Fotografía](#)

En el **Teatro Esperanza Iris** se realizó un homenaje a "Juan García Esquivel 100 Años" por la Orquesta Nacional de Jazz México dirigida por Tim Mayer. En la imagen la cantante Iraidia Noriega (Cuartoscuro, Secc. Fotografía, Moisés Pablo, 15-07-2018)

[Danzatlón São Paulo-](#)

Presentación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de la Compañía de Danza de São Paulo, agrupación que participa en Danzatlán. Festival Internacional de la Danza, con las coreografías: Gnawa de Nacho Duato; Suite for two pianos de Uwe Scholz y Melhor. Coreografía: Henrique Rodovalho y dirección artística de Ines Bogéa (Cuarto Oscuro, Secc. Fotografía, Tania Victoria, 15-07-2018)

[Dos Farsas de Rossini](#)

Ópera. Del 20 al 22 de julio de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Dos Farsas de Rossini. Son dos montajes de las óperas La scala di seta y L'occasione fa il ladro (La escalera de seda y La ocasión hace al ladrón) del célebre compositor Gioachinno Rossini. Ambas obras, herederas de la tradición teatral popular y cómica napolitana, son catalogadas como "farsas jocosas", es decir, comedias de enredos: obras breves, de un acto, ligeras y divertidas, que sorprenderán gratamente al espectador, gracias a una innovadora propuesta escénica, una impecable instrumentación y dirección artística y, por supuesto, música rossiniana (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 15-07-2018)

[Más allá del sol](#)

Del 23 de junio al 22 de julio de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Después de un sueño confuso, Citrino, un niño de once años, despierta a la muerte. Chuy Piscuy, su guía, le da la opción de regresar a lado de su abuela que ha quedado sola, siempre y cuando recuerde por sí solo cómo murió. En esta búsqueda descubrirá secretos que afectarán su decisión. Unos divertidos ayudantes del más allá su abuelo que ya ha muerto, su mejor

amigo Miguel y la participación del público serán sus cómplices y lo acompañarán a través de su recorrido para regresar al mundo de los vivos (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 15-07-2018)

[Miss Heart Attack](#)

Cabaret. Del 29 de junio al 22 de julio de 2018. **Foro A Poco No.** Clementine no tiene corazón. La noticia ha conmocionado al mundo de la medicina y a los enamorados. Un doctor que se ha interesado en el caso expone a la paciente ante el público para diagnosticar su tan inexplicable síndrome (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 15-07-2018)

[Si tan solo Solitario estuviera en casa](#)

Del 07 de julio al 12 de agosto de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Solitario no se ha dejado ver desde hace tiempo. Su casa se encuentra silenciosa, a la orilla del pueblo. No quiere salir. Todo el pueblo le lleva a su puerta cosas que ama: una foto del viento, una canción que canta en el coche, un rayo en un frasco. Solitario ignora todo eso. Pero una niña se queda parada frente a su puerta y no se va a ir (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 15-07-2018)

[Noche de museos Julio](#)

25 de julio de 2018. **Museo de la Ciudad de México** - Patio principal. Noche de museos Julio. El Museo de la Ciudad de México presenta para la Noche de Museos del mes de julio a las 19:00 horas, una Visita Guiada Caracterizada con María de Velasco e Ibarra, la primera Condesa de Santiago de Calimaya. A las 20:00 h. Se presentará la obra de danza contemporánea "La primera piedra" a cargo de la compañía Créssida Danza. Durante toda la Noche de Museos el colectivo Quetzal realizara grabaciones y entrevistas para generar contenido en el sitio web de Radio bocina (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 15-07-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Alejandra Frausto anunció cuatro nuevos nombramientos para la Secretaría de Cultura](#)

Voz en off: Cultura. Nora Patricia Jara, conductora: Con Irma Gutiérrez Pany, hay designaciones también el área de cultura para ocupar la Secretaría de Cultura y también subsecretarías, Irma Gutiérrez Pany. Irma Gutiérrez Pany, reportera: Hola, qué tal, buenos días,. Vamos con información sobre la cultura. Tras reunirse con el virtual presidente electo, Alejandra Frausto, futura secretaria de Cultura federal de la siguiente administración, informó cuatro nuevos nombramientos en esta dependencia que serán parte de nuevo gobierno de Andrés Manuel López Obrador. La escritora Laura Esquivel se sumará como subsecretaría de Diversidad Cultural, Mardonio Carballo será director de Culturas Populares, la guionista María Novaro estará al frente del Imcine y repite como titular del INAH el antropólogo Diego Prieto. En este contexto explicó que los dos institutos nacionales tanto de Antropología e Historia como el de bellas Artes permanecerán y deberán fortalecerse, mientras que el plan de austeridad republicana de López Obrador se analiza en materia de cultura, esto debido a que la dependencia no tiene una gran estructura. De igual manera se estudian las propuestas ciudadanas para transformar la residencia oficial de Los Pinos en espacio destinado a la actividad cultural, cuya

propuesta más votada es la transformación a un espacio donde se pueda conocer la cultura de todos los estados, además de proyectos que tienen que ver con ciencia, cultura y medio ambiente, así lo dijo Alejandra Frausto. Insert de Alejandra Frausto, propuesta para la Secretaría de Cultura con AMLO: "Sobre todo la más notada es un espacio donde se pueda conocer la cultura de todos los estados de la República, además de proyectos que tienen que ver con ciencia y cultura, medio ambiente siendo que es un espacio verde y grande."El patrimonio dañado en los temblores es uno de los ejes de trabajo fundamentales, como sabemos hay más de dos mil inmuebles que están afectados en el caso de patrimonio cultural y el análisis que se tiene que hacer para involucrar a las comunidades, en esta tarea se han propuesto fondos también para un futuro" (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 16-07-2018, 08:17 hrs) [AUDIO](#)

[Adelantan nombramientos y ratificaciones en Cultura](#)

Alejandra Frausto Guerrero, propuesta para ser titular de la Secretaría de Cultura de la siguiente administración que encabezará el virtual presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, dio a conocer algunos nombramientos y ratificaciones en esa dependencia. La escritora Laura Esquivel ha sido propuesta para ocupar la Subsecretaría de Diversidad Cultural; el poeta Mardonio Carballo, como director General de Culturas Populares; y la directora, guionista y editora María Novaro encabezará el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine). También dijo que se buscaría ratificar en el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) al antropólogo Diego Prieto (www.josecardenas.com, Secc. Política, El Financiero, 15-07-2018)

[Ballet Folklórico de Amalia Hernández ofrecerá función de gala en el Palacio de Bellas Artes](#)

Alejandra Leal Miranda, reportera: El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández volverá a compartir escenario con solistas de la Compañía Nacional de Danza y Elisa Carrillo. Son bailarines de punta que ejecutarán piezas de Amalia Hernández como sones y bailes de Michoacán. Bibiana Basanta, directora artística del ballet, se refiere en entrevista a la dificultad de esos bailes adicionales. Esta función de gala tendrá lugar el 18 de julio, en el Palacio de Bellas Artes (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, osé Ángel Domínguez, 16-07-2018, 09:10 hrs) [AUDIO](#)

[INBA informó sobre acciones que ha llevado a cabo para preservar patrimonio artístico](#)

Pany Gutiérrez, reportera: A través de un comunicado, el Instituto Nacional de Bellas Artes, informó que a raíz de los sismos que afectaron nuestro país en septiembre del 2017, el INBA ayudo a distintas acciones para preservar el patrimonio artístico de México que esta bajo su resguardo. Dicha dependencia, llevo a cabo una revisión a su 54 centros de trabajo, en los que no se presentaron afectaciones mayores, y por medio de sus áreas técnicas normativas como la Subdirección General de Patrimonio Artístico Inmueble y la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble, inspeccionaron los 36 monumentos artísticos declarados, que se ubican en la capital del país. Asimismo, se aceptó una inspección ocular de 682 murales, ubicados en 76 sitios distintos, incluyendo 49 murales de acervo del INBA, que se encuentran en instalaciones del propio Instituto y de la UNAM. Finalmente, se destacaron brigadas artísticas y culturales, actividades programadas, como la Gala Rosini un espectáculo, en el que el tenor mexicano Javier Camarena, cantó a beneficio de los damnificados por el sismo (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 16-07-2018, 08:19 hrs) [AUDIO](#)

[Alemania prepara magna exposición sobre los aztecas](#)

El Linden Museum de la ciudad alemana de Stuttgart, uno de los museos etnológicos más importantes de Europa, ultima los detalles de “Aztecas”, una destacada muestra sobre la civilización prehispánica que se exhibirá del 12 de octubre de 2019 al 3 de mayo de 2020. Para la muestra se trasladarán a Stuttgart más de 100 piezas procedentes del Museo de Antropología e Historia, así como del museo del Templo Mayor. Otros objetos aztecas presentes en diferentes museos europeos también viajarán hasta Alemania para la ocasión. El embajador de México en Alemania, Rogelio Granguillhome, y Petra Olschowski, viceministra del Ministerio de Ciencia, Investigación y Arte del Estado federado de Baden-Württemberg, firmaron el viernes pasado la “Carta de Intención” entre el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Linden Museum. La exposición cuenta con el apoyo del gobierno de Baden-Württemberg y es impulsado por la especialista en culturas mesoamericanas, la doctora Inés de Castro, directora del Linden Museum. Asimismo, la muestra contará con el asesoramiento del arqueólogo mexicano Eduardo Matos Moctezuma. La organización de “Aztecas” se enmarca en el 500 aniversario de la llegada al Golfo de México del conquistador español Hernán Cortés. Su objetivo es acercar el fascinante mundo de la cultura azteca al público alemán (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 16-07-2018)

SECTOR CULTURAL

[Libro reúne narraciones de la Revolución Mexicana](#)

Un conjunto de relatos escritos a pie de trinchera, conforman el libro Diez relatos militares de la Revolución Mexicana de Gonzalo Hernández Jáuregui. Los textos compilados por el nieto de quien fuera mayor de artillería, se presentaron en el Museo Nacional de Historia (MNH), Castillo de Chapultepec. Diego Prieto Hernández, titular del INAH, señaló que Hernández Jáuregui es un personaje poco conocido en la historiografía nacional, pero sus relatos, por un lado, describen a detalle los acontecimientos que él vivió durante el movimiento revolucionario, y por otro, demuestran la lealtad que tuvo a Francisco I. Madero. A lo largo de las narraciones se puede leer acerca de la Decena Trágica (golpe militar desarrollado del 9 al 19 de febrero de 1913), la vida de los zapatistas, el bandolerismo, la valentía de los soldados rasos y la mujer soldadera, entre otros temas. Para Salvador Rueda, director del Museo Nacional de Historia, los textos son básicamente cuentos, no poseen la estructura de una novela, pero sí llegan a tener el tono de guión de radio, lo cual hace que puedan ser leídos en voz alta. Destacó la manera en la que el autor describe la figura del general Emiliano Zapata, los gastos médicos generados durante la lucha armada revolucionaria y el detalle en las escenas, como es el caso del estado de ánimo del propio autor y su entorno (aristeguinoticias.com, Secc. Redacción, 16-07-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Continúan investigaciones en Plaza Artz](#)

David Santiago, reportero: Asegura el grupo constructor de la Plaza Artz Pedregal que su proceso para la edificación del inmueble fue avalado conforme a la normatividad vigente en la Ciudad de México. Entrega diversa documentación a las autoridades capitalinas al cumplirse más de 72 horas del derrumbe de una parte de la recién inaugurada Plaza Comercial Artz Pedregal, la administración del inmueble y grupo Sordo Madaleno dieron a

conocer que ya se establecieron los mecanismos de colaboración con la delegación Álvaro Obregón y el Gobierno de la Ciudad de México para conocer las causas del accidente. Para ello, recientemente fue entregada documentación oficial como licencias, manifestaciones de obras, planos, memorias descriptivas y el programa interno de protección civil para demostrar que el proceso de construcción de la Plaza Artz Pedregal se llevo a cabo conforme a los lineamientos de las autoridades. Destacó el Grupo Sordo Madaleno que la plaza comercial cuenta con autorizaciones en materia de construcción, seguridad, sustentabilidad y ambientales que otorgan las autoridades y que el proyecto fue supervisado durante toda su edificación por corresponsables de obra, estructuristas y supervisores de obra. Plaza Artz Pedregal y Grupo Sordo Madaleno reiteraron que mantendrán a su disposición a colaborar con las autoridades y dar seguimiento a la investigación que lleve el instituto para la seguridad de la construcción y protección civil capitalinos. De acuerdo con el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, esta semana serán llamados a comparecer ante la Procuraduría capitalina los responsables de obra de la plaza comercial Artz Pedregal para agregar su testimonio a la carpeta de investigación que abrió por el colapso del pasado jueves. Será este lunes cuando reabran los carriles laterales de Periférico a la altura de camino a Santa Teresa, luego de los diversos trabajos de mitigación y remoción de escombros (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 16-07-2018, 07:16 hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político financieras

Juan Manuel De Anda, conductor en lectura de las columnas político financieras. - **Templo Mayor**, REFORMA: El diablo está en los detalles, en la próxima legislatura el detalle está en los suplentes, porque bajita la mano vario de las los escaños que ganaron importantes cuadros moreistas, no serán ocupados por sus titulares. A está el caso por ejemplo de Alejandro Encinas, que ya seguía despachando como presidente del Congreso capitalino y hasta anda ofreciendo cargos a sus allegados, cuando ¡sorpresa! Le avisaron subsecretario de gobernación. En la misma situación está Tatiana Clouthier, que pintaba para ser pieza clave en San Lázaro, tras su papel como coordinadora de campaña, pero también estará despachando en el centro de igual forma Alfonso Durazo dejará libre su lugar en la Cámara de Senadores, para tomar las y de lo que será la Secretaría de seguridad pública. Por ejemplo, a ser un Cordero Secretaría de Gobernación, su lugar en el Senado loco para la actriz Jesús a Rodríguez. Falta de quiénes serán los demás galones, y si todo plan con maña pura chiripa. * Luego de terminar la carrera Molino del rey y el presidente Enrique Peña Nieto, se encontró el sábado con que alguien más que pegaba la carrera, era René Juárez cuentan que el encuentro entre ambos se extendió bastante tiempo, por lo que evidentemente no hablaron sólo de a dónde se irá de vacaciones el guerrerense. Hasta donde se sabe el casi dirigente priísta de la Peña, que buscará ser el líder de la bancada tricolor en San Lázaro, lo que nadie sabe si el Presidente le dio su bendición, o si eso... ya no importa. * En estos días en nombramientos anticipados, por si nadie lo recuerda, el próximo gobierno inicia funciones hasta el 1 diciembre, resultan curiosas algunas aclaraciones de los futuros funcionarios, ahí está por ejemplo el caso de Alejandra Fausto, la eventual secretaria de cultura, quien anda repartiendo nombramientos e inclusive anunció como si fuera su decisión, que el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el INBA permanecerán. Alguien debería avisarle la ex colaboradora de Ángel Aguirre Rivero que tanto antropología como bellas artes, son instituciones creadas por ley, no por decreto, así que para desaparecerlas, por si acaso, se les antojaba hacerlo, su existencia tendrían

que los legisladores, no de un plumazo. * Ayer terminó el mundial, anoche como la serie de Luis Miguel Andrés Manuel se fue unos días de vacaciones ¿qué diablos hacemos ahora con tanto tiempo libre? - **Bajo Reserva**, EL UNIVERSAL: Tan pronto como hoy, nos aseguran, René Juárez Cisneros renunciará a la presidencia nacional sustituta del PRI para trabajar en la ruta de ser el coordinador de la bancada del tricolor en la Cámara de Diputados en la próxima legislatura que arranca el 1 de septiembre. Al relevo, nos comentan, llega a la presidencia del PRI Claudia Ruiz Massieu. Varios priistas interpretan la llegada de doña Claudia, como una manera de que su tío, el ex presidente de México, Carlos Salinas de Gortari, tome el control del partido. Esas mismas voces comentan que don Carlos también tiene un pie metido en la sucesión presidencial del PAN, donde aseguran, apoya la candidatura de uno de los aspirantes a suceder en el cargo a Ricardo Anaya. Será que el ex presidente no se confía de la sinceridad del virtual presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, quien le ha ofrecido amor y paz y, por si las dudas, busca tener aliados en todas partes. * A más de 20 años, algunos trapos sucios de la diplomacia comienzan a salir al sol. En 1996 el entonces embajador de México en Irlanda, Agustín Gutiérrez Canet, fue cesado por el canciller José Ángel Gurría, con el argumento de que le había perdido la confianza. Aunque la verdadera razón tenía que ver con una reunión que sostuvieron en aquel país el ex presidente Carlos Salinas de Gortari y el intelectual Jorge Castañeda Gutman, que fue leída por el gobierno de esa época como una especie de encuentro para conspirar en contra del presidente Ernesto Zedillo. Gutiérrez Canet, quien facilitó a Castañeda la residencia oficial en Dublín mientras él y su esposa pasaban unas vacaciones en Roma, fue acusado de propiciar el encuentro y por lo tanto destituido. Nos aseguran que finalmente Zedillo acabó por saber que quien en verdad concertó la cita entre Castañeda y Salinas fue el entonces embajador de México en Inglaterra y hermano de Castañeda, Andrés Rozental Gutman, quien luego fue removido de la embajada de Londres. La vieja historia viene al caso ahora que la embajadora de carrera Martha Bárcena, esposa de Gutiérrez Canet, será propuesta al Senado por Andrés Manuel López Obrador, como la titular de la misión diplomática de México en Washington (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 16-07-2018, 09:52 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Los 50 puntos para combatir la corrupción](#)

El virtual presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, presentó los puntos que guiarán a su gobierno para evitar la corrupción e impulsar una administración basada en la austeridad. En conferencia de prensa, en sus oficinas en la calle de Chihuahua, en la colonia Roma, el tabasqueño expuso los 50 puntos a partir de los cuales busca obtener ahorros en la administración pública. Detalló que su sueldo será menos de la mitad de lo que percibe el Presidente Enrique Peña, mientras que el gasto destinado a publicidad en medios se reducirá en un 50 por ciento (www.josecardenas.com, Secc. Política, La Razón, 15-07-2018)

[Un derrame cerebral podría matar 633 mil neuronas por minuto](#)

El Accidente Cerebral Vascular (AVC) o derrame cerebral es una urgencia médica por lo que la rapidez con que la persona reciba atención médica es crucial para su supervivencia y para evitar consecuencias graves irreversibles, ya que aproximadamente 1.9 millones de neuronas se pierden cada tres minutos (633 mil por minuto) después de ocurrido el evento. Durante un Accidente Cerebral Vascular (AVC) 1.9 millones de neuronas se pierden cada tres minutos (633 mil por minuto) después de ocurrido el evento. Rajan

Gadhia, especialista del Departamento de Neurología del Houston Methodist Hospital, dijo que el ACV ocurre cuando se interrumpe el flujo sanguíneo en alguna parte del cerebro, dejándolo sin oxígeno y sin nutrimentos, lo que ocasiona que las neuronas comiencen a morir casi de manera inmediata. El neurólogo vascular detalló que el accidente puede ser isquémico, cuando un coágulo interrumpe la circulación sanguínea; o hemorrágico cuando se rompe un vaso sanguíneo y hay un sangrado dentro del cerebro. Se presenta más frecuentemente en adultos mayores de 60 años y cuando la persona logra sobrevivir al derrame cerebral, puede quedar con severas discapacidades como problemas permanentes en el habla, debilidad, dolores de cabeza, disfunción cognitiva, parálisis facial, entre otras, debido a la muerte de millones de neuronas (oncenoticias.tv, Secc. Salud, Redacción, 16-07-2018)

[Urge fomentar la cultura de patentes: académico](#)

Jorge Prado Molina, académico del Instituto de Geografía (IGg) de la UNAM, consideró que en el país se carece de una cultura del patentamiento, por lo que exhortó a los investigadores a generar tecnologías propias y hacer dicho proceso. Expuso que en otros países los investigadores hacen las empresas de alta tecnología, “y eso nos hace falta en México para que no seamos tan dependientes del exterior”. En un comunicado, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) señaló que recientemente Prado Molina patentó dos sistemas de simulación satelital y un estabilizador para satélites en órbita. Destacó que a partir de tres patentes la UNAM hace promoción para lograr el interés de alguna empresa que quiera comercializar esos equipos. En ese sentido, expuso que Molina Prado es creador de tecnologías propias desarrolladas en la institución y que son útiles para el sector aeroespacial, aspectos donde la UNAM tiene una larga trayectoria en ese ámbito, y hoy dedica esfuerzos para desarrollar nanosatélites de uno a 10 kilogramos de peso. Los satélites espaciales se mantienen en su órbita y en ella se mueven libremente y rotan en todas direcciones; para orientarlos y controlarlos desde la Tierra, o para que efectúen esta tarea de manera autónoma, el investigador diseña sus prototipos originales de simuladores que imitan, en laboratorio, el ambiente sin fricción característico del espacio exterior (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 16-07-2018)