



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 16 / 06 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Estrena el MCM muestra urbana](#)

El Museo de la Ciudad de México abrió ayer las salas de la planta baja que fueron remozadas para presentar una exposición permanente Miradas a la Ciudad Espacio de Reflexión Urbana. **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura local**, señaló que la muestra deja claro que no se puede hacer una fotografía fija de la urbe. “Este Museo ha asumido la vocación de ser un laboratorio interpretativo de la Ciudad”, dijo. La exposición cuenta con ocho núcleos temáticos y un diseño contemporáneo que utiliza fotografías e instalaciones, principalmente audiovisuales, para suplir la falta de una colección objetual. “Buscamos tratar de entender su problemática, su belleza, su historia, ésta, la Ciudad de las diversidades y de libertades”, expresó Vázquez. Alejandro Salafranca, coordinador curatorial del equipo de nueve personas, destacó la mirada antropológica y sociológica del guión. Los núcleos temáticos abordan el concepto de lo urbano, la historia del Valle de México a través de un novedoso cuarto oscuro con una narración que va acompañada de luces neón, con las formas de los protagonistas. Hay otro núcleo enfocado en el manejo del agua, arquitectura y urbanismo así como manifestaciones populares como la lucha libre. El documentalista Everardo González estuvo a cargo de la videoinstalación Palabrero, que aborda la experiencia sonora de una Ciudad que siempre se halla llena de ruido (Metro, Secc. Nacional, Lourdes Zambrano, 16-06-2018)

[Una casa para todos](#)

Eran las 20:00 horas cuando Felipe Haro, director de la Fundación Elena Poniatowska, dio la instrucción “Abran todos su bolsa”. Los visitantes sostenían en la mano una bolsita que contenía tijeras y un listón y a la cuenta de tres cada quien cortó. “Son padrinos todos de esta Fundación. Bienvenidos todos”, dijo la noche del jueves durante la apertura oficial del espacio que habrá de reguardar la memoria de su madre en José Martí 105, en la Escandón. La conquista de una sede fija para la Fundación creada hace 12 años, fue calificada por la propia Poniatowska como un acto de amor. “Este acto, es un acto de amor de un hijo para una madre”, destacó haciendo referencia a Haro. También reconoció el aporte de su ahijado Francisco Martín del Campo, arquitecto a cargo de la restauración de la sede, una casona protegida por el INBA, abandonada por décadas. Con seis

décadas en el periodismo, Poniatowska recordó sus inicios en 1953 en el que llamó el mejor oficio del mundo, frase de Gabriel García Márquez de quien fuera amiga. En el acto también estaba Juan Ramón de la Fuente quien preside la Fundación e invitados especiales como Denise Dresser, Martha Lamas, Consuelo Sáizar, **Eduardo Vázquez Martín**, Carmen Boullosa, entre otros (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 16-06. 2016)

[Inauguran Casa Elena Poniatowska un espacio cultural abierto para todos](#)

La Casa de la Fundación Elena Poniatowska fue inaugurada con la encomienda de ser un espacio disponible para la sociedad en general, aunque se enfatizará en la realización de eventos culturales como: talleres, conferencias y presentaciones de libros, además de que contará con asesorías para que los niños hagan sus tareas escolares. Ubicado en José Martí 105, colonia Escandón, hay una biblioteca y una sala de proyección de películas, además está depositado parte del archivo de Elena Poniatowska entre libros, artículos y fotografías que la escritora ha acumulado a lo largo de sus 86 años; actualmente la Fundación ya cuenta con 10 mil fotografías catalogadas, 22 mil libros en la biblioteca, mil 500 horas de audio y 50 horas de video. En el evento inaugural Elena Poniatowska estuvo acompañada de familiares y amigos, entre ellos Juan Ramón de la Fuente, presidente honorario de la Fundación. Otro de los presentes fue **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, quien dijo: “La Casa está diseñada para transmitir, saber y darle esa dignidad a la palabra y que entre todos continuemos con ese trabajo. En esta casa se cumple un sueño, la Fundación lleva muchos años trabajando, en que el acervo y la memoria documental del trabajo de Elena, tengan un espacio de reconocimiento y resguardo de un patrimonio fundamental” (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 16-06-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Poniatowska tiene otra casa](#)

La escritora mexicana Elena Poniatowska inauguró la noche del jueves en la Ciudad de México, la sede de su nueva fundación: una vieja casona en la colonia Escandón, que albergará parte de su archivo. “Es también una casa para todos sobre todo para los vecinos para que la cuiden y sientan suya”, dijo la Premio Cervantes 2013, de 86 años, en un acto oficial cargado anécdotas, risas y también lágrimas. Vestida de negro y rojo, la narradora y periodista escuchó los discursos de amigos, funcionarios y familiares como su hijo Felipe Haro --que está al frente de la fundación--. “Aquí va a haber talleres, conferencias, una sala donde se puede ver películas, un espacio donde los niños pueden hacer sus tareas” dijo la escritora. Además de presentaciones de libros y todo lo que se pueda hacer de cultura. Después de ganar el Cervantes el premio más importante de las letras en español, Poniatowska anunció que destinaría los 125 mil euros que conlleva el galardón al trabajo de su Fundación, así comenzó a forjarse esta iniciativa que contó con el respaldo de la Secretaría de Cultura federal junto con la **Secretaría de Cultura de la capital mexicana** (Excélsior, Secc. Expresiones, Dpa, 16-06-2018)

[Peña Nieto inaugurará Vaticano de San Pedro a Francisco en San Ildefonso](#)

El presidente Enrique Peña Nieto inaugurará el próximo martes la exposición Vaticano de San Pedro a Francisco, que se abrirá en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. Para la ocasión la Presidencia emitió una singular convocatoria pues abrió la posibilidad --vía sorteo-- para que cinco personas certificadas por el Instituto Nacional para la Educación

de los Adultos, INEA, acompañen al Mandatario. La exposición es organizada por el Gobierno de la República, el de Ciudad de México y la UNAM, para conmemorar 25 años de relaciones diplomáticas con El Vaticano. Se exhibirá una selección de 2 mil años de arte e historia de la cristiandad con 180 obras de los Museos Vaticanos, del Tesoro de San Juan de Letrán, de la Biblioteca Apostólica Vaticana y de la Sacristía Pontificia. La muestra --de entrada gratuita pero con registro previo de los interesados-- incluirá obras de artistas como Rafael Sanzio Gian, Lorenzo Bernini, Tiziano Vecellio y Marcello Venusti, entre otros y estará abierta al público desde el miércoles 20 de este mes hasta el 28 de octubre (La Jornada, Secc. Política, Rosa Elvira Vargas, 16-06-2018)

[La muestra Vaticano, de San Pedro a Francisco se exhibirá en el Antiguo Colegio de San Ildefonso](#)

Reportero no identificado: Aquí es posible realizar un recorrido en diversas dimensiones, cada paso nos conduce a lugares y momentos de la historia, una historia viva a la que Canal Once tuvo oportunidad de mirar como parte de una misión muy particular. Roma, fundada por Rómulo y Remo en el 700 a.C. fue punto neurálgico del Antiguo Imperio Romano, del que permanecen en pie vestigios como el Antiguo Foro sobre la colina del Palatino donde sobresalen las columnas del Templo de Saturno y el arco de Septimio Severo. En esa zona se erige la representación estructural más emblemática de antiguo imperio; el Coliseo Romano, acompaña al Coliseo el arco de Constantino, puesto en pie en el siglo III. Roma es una ciudad repleta de esplendor, el Panteón de Agripa, la Piazza Navona, la Fontana di Trevi y la Plaza de Vittorio Emanuele II. También encontramos la entrada a un estado reciente, la piedra angular del catolicismo: El Vaticano. Canal Once visitó la Santa Sede como preámbulo a una exhibición que se realizará en nuestro país como muestra de generosidad y como un homenaje a más de 25 años de relaciones entre México y el Vaticano. Recorrió los museos del Vaticano, espacios que compartirán 180 piezas que sintetizan diversos momentos de la historia, el arte, pero sobre todo, la fe. La muestra "Vaticano, de San Pedro a Francisco", se exhibirá durante cuatro meses en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** en el Centro Histórico de la Ciudad de México (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 15-06-2018, 21:42 Hrs) [AUDIO](#)

[Con batallas de break dance y hip hop, se realizará la tercera edición de X-Plicit People en el Faro de Oriente](#)

Con batallas de break dance y hip hop, se realizará la tercera edición de X-Plicit People en el Faro de Oriente. Habrá importantes exponentes del movimiento como DJ Ervin Arana, Bboy Stuntman, Nedman Guerrero y Dualidad Jaguar. La competencia incluirá distintos formatos y modalidades del break dance, que pondrán a prueba a los participantes. En colaboración con el crew de break dance Sur Solo, el Faro de Oriente inaugurará la tercera edición de X-Plicit People a las 11:00 horas. La conducción del evento estará a cargo de laek y PandaRock, tendrá como invitados especiales al break dancer Bboy Stuntman y al DJ Ervin Arana. El jurado estará conformado por Amorfo, Soul B y FunkyMaya, habrá también un número especial con Nedman Guerrero y Dualidad Jaguar, quienes presentarán un show case con sus mejores rutinas y movimientos. En esta edición, la competencia exigirá a los participantes explorar entre los diferentes estilos del break dance: Popping uno a uno (variación que consiste en la contracción de los músculos al ritmo de la música, para causar una sacudida en el cuerpo del bailarín); Bboy / Bgirl en batalla uno a uno y Footwork 7 to Smoke (pasos de baile que se hacen en el suelo con las manos y pies, y de forma más complicada, con las rodillas y brazos). El interés por el break dance, continuó, ha traspasado las fronteras y los jóvenes quieren demostrar internacionalmente lo que se hace en México. "Ha habido B-boys ganando

torneos en el extranjero. Eso es lo que queremos: que se reconozca a México con nuevos conceptos en el baile y los eventos que se realizan aquí”, precisó. Para festejar sus 18 años, **Faro de Oriente** realizará de junio a septiembre una serie de actividades artísticas para todo el público con amplia oferta educativa y cultural a la ciudadanía del oriente de la metrópoli. La tercera edición de X-Plicit People se realizará el sábado 16 de junio, a partir de las 11:00 horas, en el Faro de Oriente, ubicado en Ignacio Zaragoza s/n, colonia Fuentes de Zaragoza, Iztapalapa. La entrada es libre (www.mex4you.net, Secc. Artículo / Música, s/a, 15-06-2018)

[Con batallas de break dance y hip hop, se realizará la tercera edición de x-PLICIT people en el Faro de Oriente](#)

Con batallas de break dance que reunirán a integrantes de la comunidad hip hop y a DJs e invitados internacionales, se realizará el sábado 16 de junio la tercera edición de X-Plicit People en la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que celebra 18 años de vida. En colaboración con el crew de break dance Sur Solo, el Faro de Oriente inaugurará la tercera edición de X-Plicit People a las 11:00 horas. La conducción del evento estará a cargo de laek y PandaRock, tendrá como invitados especiales al break dancer Bboy Stuntman y al DJ Ervin Arana. El jurado estará conformado por Amorfo, Soul B y FunkyMaya, habrá también un número especial con Nedman Guerrero y Dualidad Jaguar, quienes presentarán un show case con sus mejores rutinas y movimientos. En entrevista, Alejandro Lobato —integrante de Sur Solo y promotor de X-Plicit People—, mencionó que el evento mantiene el formato tradicional de competencia, pero en esta tercera edición buscarán ampliar las posibilidades que el espacio les ofrece para conformar un espectáculo musical y dancístico que permita “crear una fiesta” para los bailarines y el público. Para festejar sus 18 años, Faro de Oriente realizará de junio a septiembre una serie de actividades artísticas para todo el público con amplia oferta educativa y cultural a la ciudadanía del oriente de la metrópoli. La tercera edición de X-Plicit People se realizará el sábado 16 de junio, a partir de las 11:00 horas, en el Faro de Oriente, ubicado en Ignacio Zaragoza s/n, colonia Fuentes de Zaragoza, Iztapalapa. La entrada es libre (www.noticiasdeldf.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 15-06-2018)

[En El Chopo / El 9](#)

A mediados de los años 80 del siglo pasado, un bar gay muy chic --ubicado en Londres 156, Zona Rosa-- abrió sus puertas al rock mexicano. Desfilaban entre otras bandas Las Insólitas Imágenes de Aurora, La Maldita Vecindad, Mara Bostilc Size, Casino Shangai, Real de Catorce y El Personal Mongo contactaba a los grupos de rock, también ilustraba la propaganda y hacía las escenografías. Dos nombres ligados al 9 --donde el mero mero era Henri Donnadieu-- son el de Mongo y el de Rogelio Villarreal, ambos fueron los mejores pregoneros del Disco Bar 9 --nombre completo del entrañable espacio que desde su barra disparaba certeros cocteles a muchos roqueros, escritores, noctívagos, fotógrafos y reporteros--. Casi 30 años después del cierre de aquel 9, Henri decide reinaugarlo en Amberes 58, el jueves 21 de junio. **Otro espacio icónico desde los tiempos del otrora DF es el Tianguis del Chopo que cada 4 de octubre festeja aniversario; aunque faltan más de tres meses para su cumpleaños, ya se están sacando serpentinas y confeti para iniciar la fiesta por sus 38 años. Por lo pronto este fin de semana en Radio Chopo se realizará la octava Muestra de Rock Zacatecano. **Una pachanga que ya empezó es la organizada por el cumpleaños 18 el 24 de junio del **Faro de Oriente, centro comunitario cultural en Iztapalapa. Las actividades que ofrece la comunidad del Faro son para la colectividad, la población infantil, adolescente y adulta. Brinda servicios como la

biblioteca Alejandro Aura que presta libros de todas las disciplinas del saber hay cuatro galerías en la Central, ahora se expone la muestra fotográfica Belleza acartonada, el cine club programa películas los martes, el día 19 a las 16:00 horas se proyecta el documental José Cruz a 10 metros del infierno, dirigido por Leobardo Jacob, sobre el cantante de Real de Catorce. Para niñas y niños también hay cinito gratis los sábados y todo el año hay talleres y recreativos (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Javier Hernández Chelico, 16-06-2018)

Son duetos entre amigos

Anni-Frid Lyngstad abandonó su retiro voluntario de la música y volvió al estudio para una ocasión especial: ser parte de *Ultimate Duets*, el nuevo disco del músico ganador del Grammy, Arturo Sandoval. En entrevista telefónica el cubano señaló que fue curioso cómo pudo realizar *Andante Andante*, de la mano de la exintegrante de ABBA. A la única que no conocía en persona era a Anni Frid Lyngstad de ABBA, pero su participación fue posible "porque es amiga de un productor amigo mío quien le contó lo que estábamos haciendo y ella le dijo que era mi fan y que por mí regresaría al estudio" luego de 35 años sin cantar. Fue un detalle muy grande, estuvo dispuesta en todo momento, dijo desde Miami. Stevie Nicks, Pharrell Williams, Ariana Grande, Plácido Domingo, Celia Cruz, Josh Groban, Juan Luis Guerra, Alejandro Sanz, Prince Royce y J. Dayid Bisbal también figuran en esta producción que comenzó a gestarse desde hace tres años. El 10 de julio estará en el festival de jazz de Querétaro y el 11 en el **Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México** (Excélsior, Secc. función, Fabiola Ávila, 16-06-2018)

Renace con tributo

La Orquesta Nacional de Jazz de México, ONJMX, será relanzada con un concierto homenaje dedicado al compositor mexicano Juan García Esquivel (1918-2002) para celebrar el centenario de natalicio del compositor nacido en Tampico quien creó música para series animadas como *Los Picapiedra*, *Don Gato* y su *Pandilla* y el programa infantil *Odisea Burbujas*. El concierto se llevará a cabo el 15 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** bajo la dirección de Tim Mayer, para recordar al creador del sonido estéreo y uno de los primeros creadores de la música electrónica, identificado como el Guillermo González Camarena de la música, el compositor que le dio el sonido a *Las Vegas* y cuya obra y arreglos sonóricos fueron admirados por Frank Sinatra y lo llevaron a ser conocido como el *Duke Ellington* mexicano. El legado musical del genial compositor y arreglista mexicano Juan García Esquivel servirá de arranque para relanzar la Orquesta Nacional de Jazz de México (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 16-0, 2018)

Secretaría de Cultura e INBA presentan la exposición Nahui Olin. La mirada infinita

Voz en off: **A 40 años de la muerte de una de las artistas más apasionadas de la escena cultural en México: María del Carmen Mondragón Valseca, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes por medio del Museo Nacional de Arte, presentan la exposición "Nahui Olin. La Mirada Infinita". Son más de 250 obras nacionales tanto de Nahui Olin como de algunos otros artistas allegados a ella. Cabe mencionar que las obras que confirman esa exposición provienen del Acervo del Munal, así como de instituciones y colecciones privadas, entre ellas las del Museo de Arte Moderno, el Museo Casa y Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, el Museo Casa Diego Rivera de Guanajuato, el **Museo del Estanquillo**, el Banco Nacional de México (NRM Comunicaciones, Enfoque vespertino, Adriana Pérez Cañedo, 15-06-2018, 14:54 Hrs) [AUDIO](#)

Recomendaciones culturales para el fin de semana

Rocío, reportera: A 40 años de la muerte de una de las artistas más apasionadas y versátiles de la escena cultural en México durante los años 20, María del Carmen Mondragón Valseca, mejor conocida como Nahui Olin, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes por medio del Museo Nacional de Arte presentan la exposición "Nahui Olin. La mirada infinita", muestra que permanecerá en las salas de la planta baja del recinto del 15 de junio al 9 de septiembre. Son más de 250 obras nacionales entre pinturas, impresos, dibujos, caricaturas y fotografías tanto de Nahui Olin, como de algunos otros artistas allegados a ella, tales como el Dr. Atl, Alfredo Ramos Martínez, Antonio Garduño, Edward Weston, entre otros. Cabe mencionar que las obras que conforman esta exposición provienen del acervo del Munal, así como de instituciones museísticas y colecciones privadas; entre ellas las del Museo de Arte Moderno, el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, el Museo Casa Diego Rivera de Guanajuato, el **Museo del Estanquillo**, el Banco Nacional de México (NRM Comunicaciones, Enfoque Financiero, Alicia Salgado, 15-06-2018, 19.53 Hrs) [AUDIO](#)

Fin de semana mundialista convive con actos culturales en la capital

**La fiebre mundialista ya empezó, pero eso no impide que la cultura en la capital del país continúe su marcha. Entre las actividades más destacadas de este fin de semana están:

Este viernes 15 serán inauguradas las exposiciones "Hope Hippo" y "Los artefactos subordinados: Objeto, cuerpo y acción en la colección MACG", a las 19:30 horas en el Museo de Arte Carrillo Gil. **Este mismo día, el Centro de Creación Literaria "Xavier Villaurrutia" tendrá la actividad especial "Recordando a Iliana Godoy". A las 19:00 horas, entrada libre. El director de orquesta chileno Maximiano Valdés participará como director huésped en el programa 14 de la temporada 2018 de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN). Viernes 15 a las 20:00 y domingo 17 a las 12:15 horas en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. **El cantautor mexicano Fernando Delgadillo ofrecerá un concierto este sábado 16 a las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. **La Compañía Tania Pérez-Salas celebrará su 25 aniversario en el Palacio de Bellas Artes con el estreno de la obra "Religare", en el Palacio de Bellas Artes. Sábado 16 a las 19:00 y domingo 17 a las 17:00 horas, respectivamente. **El Museo Nacional de Arte (Munal) trae a sus muros una muestra sobre la artista María del Carmen Mondragón Valseca (1893-1978), mejor conocida como Nahui Olin. Estará abierta al público del 15 de junio al 9 de septiembre. **Como parte del ciclo de performance audiovisual Remanencia, Carmina Escobar y Arcangelo Constantini se presentarán en el museo Ex Teresa Arte Actual este viernes 15 a las 19:30 horas. **Este 15 y 16 de junio se presentará el reconocido ballet ruso "Carmen", en el Centro Universitario Cultural. A las 19:00 y 18:00 horas, respectivamente. **La muestra "Piratas en el Bouvelard", que retrata el mundo gay de los 80, se presentará hasta el 15 de julio de martes a domingo, de 10:00 a 19:00 horas, en el Centro de la Imagen. **Este viernes 15 a las 16:00 horas, el violinista Rasma Lielmane y el pianista Manuel Delaflor se presentarán en la Casa del Tiempo UAM, entrada libre. **El sábado 16 a las 12:00 horas, estarán en el Auditorio "Jaime Torres Bodet" del Museo Nacional de Antropología. **Este mismo día, la pianista Consuelo Luna ofrecerá un concierto en la Biblioteca Vasconcelos a las 18:30 horas. Entrada libre. **A la misma hora, el guitarrista Samir Belkacemi se presentará en el Museo Casa de Carranza. Como parte del ciclo "Viernes de Lectura en Voz Alta", este viernes 15 a las 18:00 horas se leerá el Popol-Vuh en la Casa de las Humanidades de la UNAM. **AROS, la pieza ganadora del concurso "Juguetes urbanos", se exhibirá hasta el 30 de junio en la Plaza Loreto (San Ildefonso 80). **Este sábado 16 concluye la exposición del artista portugués Miguel Januario, "±MAISMENOS±", en Celaya Brothers Gallery. Entrada libre. **La

Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional ofrecerá un concierto en el Auditorio Alejo Peralta del Centro Cultural "Jaime Torres Bodet" IPN. Sábado 16 a las 13:00 horas. **Este sábado 16 a las 20:00 horas se llevará a cabo la celebración del Festival "Diversa", en Sala Corona. Donación voluntaria. **El Festival del Libro Infantil y Juvenil IBBY se llevará a cabo este sábado 16 de junio a las 10:00 horas en la Biblioteca BS-IBBY (Goya 54, Insurgentes Mixcoac). **El guitarrista Pedro Alexis Camacho ofrecerá un concierto en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo. Sábado 16 de junio a las 13:00 horas, en la Sala Eusebio Dávalos. Últimas semanas de la obra "Cri-Cri: Tiliches, tambaches y cachivaches", en el Teatro Xola "Julio Prieto". Domingo 17, a las 12:00 horas. **El Ensamble del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic) presentará la obra "Contragolpes" en el Palacio de Bellas Artes, en la Sala "Manuel M. Ponce", a las 17:00 horas. **Este fin de semana, el Foro El Tejedor será sede de diversas actividades. El viernes 15 a las 19:00 horas se presentará el cantante Fran Fernández; el sábado 16 a las 13:00 horas llegará el "show" "¡Qué Payasos!". **Este mismo día, el cantautor Alex Cuba ofrecerá un concierto acústico a las 17:00 horas. **El espectáculo de improvisación "Acá entre nos" se presentará el domingo 17 a las 17:00 horas, y para cerrar cartelera, el baterista Orestes Gómez presentará el lado "B" de su Experiencia Curiara, a las 20:00 horas. **El sábado 16 se llevará a cabo la presentación discográfica del compositor Federico Ibarra. La cita es a las 17:00 horas en la Sala "Manuel M. Ponce", del Palacio de Bellas Artes. **El sábado 16 se proyectará el filme "El pensamiento del arte", de Arturo Sezmer y Lorenzo Lagrava. A las 16:00 horas en el auditorio del Museo Rufino Tamayo. Entrada libre. **El guitarrista Juan Carlos Laguna se presentará en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM, el domingo 17 a las 12:00 horas, entrada libre. **La soprano Guadalupe Millán y el pianista Víctor Manuel Hernández actuarán el domingo 17 a las 13:30 horas, en el **Museo José Luis Cuevas**. **El violinista Carlos Egry y el pianista Arturo Uruchurtu se presentarán en el Salón de Recepciones del MUNAL, este domingo 17 a las 11:30 horas. **Este mismo día a las 17:00 horas en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes se presentará el Ensamble CEPROMUSIC. **La Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México (OFUNAM) dará dos conciertos como parte de su Segunda Temporada. Sábado 16 y domingo 17 a las 20:00 y 12:00 horas, respectivamente, en la Sala Nezahualcóyotl. **El domingo 17, diferentes coros universitarios se presentarán a las 18:00 horas en la Sala Nezahualcóyotl (www.20minutos.com.mx, Secc. Noticia, Artes / Entretenimiento, Notimex, 15-06-2018, 12:31 Hrs)

[La agenda cultural del fin de semana](#)

Iztel Cabrera, reportera: **Como parte de la temporada de conciertos del INBA en el Museo Nacional del Virreinato Templo de San Francisco, el pianista Daniel Rodríguez, egresado del Conservatorio Nacional de Música, se presentará el 17 de junio. **La **Orquesta Típica de la Ciudad de México** --considerada patrimonio cultural intangible-- se presentará este 18 de junio en el Castillo de Chapultepec. La entrada es libre. **En junio se realizará el 5° Festival Internacional de Teatro de Papel de la Ciudad de México; la sede del festival será el Centro Cultural del Bosque y comienza el 18 de junio (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Tania Díaz, 15-06-2018, 13:49 Hrs) [VIDEO](#)

[Agenda Cultural](#)

Iztel Cabrera, reportera: Como parte de la temporada de conciertos del INBA, en el Museo Nacional del Virreinato, Templo de San Francisco Javier, el pianista Daniel Rodríguez, egresado del Conservatorio Nacional de Música y de la Universidad de Música de Viena, realizará una presentación a dúo. La cita es este 17 de junio, a las 16:30 horas ya a las

17:30, en el Museo Nacional del Virreinato. ****La Orquesta Típica de la Ciudad de México**, considerada patrimonio cultural intangible y una de las más emblemáticas del país, se presentará este domingo 18 de junio en el Alcázar del Castillo de Chapultepec. No te puedes perder la interpretación de música representativa de nuestro país, que podría darte el momento de relajación que, tal vez necesitas, este concierto iniciará a la 1:00 de la tarde, este 18 de junio y la entrada es libre. ****En este mes, de junio, se realizará el Quinto Festival Internacional de Teatro de Papel de la Ciudad de México**, en este quinto aniversario, la sede del festival será el Centro Cultural del Bosque y tendrá como invitado especial a Paul Zaalom, mejor conocido como "White-Man". ****Quien entre otras cosas, presentará su espectáculo unipersonal para adultos, "Las aventuras del hombre blanco", además, de presentar por primera vez en México, su largometraje de teatro de papel titulado "El infierno de Dante". No te puedes perder este festival que, comienza el 18 de junio en el Centro Cultural del Bosque. Consulta las funciones y eventos en la página de Facebook, Quinto Festival Internacional de Teatro de Papel de la Ciudad de México (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Adolfo Díaz, 15-06-2018, 16:26 Hrs) [VIDEO](#)**

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Fundación Poniatowska un sueño que cobró vida

Con una cálida y emotiva velada a la que acudieron amigos de toda la vida, se inauguró la noche del jueves la Fundación Elena Poniatowska Amor, recinto que no sólo resguardará el legado periodístico y cultural de la periodista y escritora, sino que se convertirá en centro cultural en la colonia Escandón. La lluvia no impidió la asistencia de decenas de personas que admiran a la autora quien, al ver llegar al director fundador de La Jornada, Carlos Payán y a Carmen Lira, directora general de este diario, dijo "con ustedes veo mi juventud, cuando me inicié en el periodismo, el mejor oficio del mundo". El nuevo espacio que se aloja en una casa que recibieron con el apoyo de María Cristina García Cepeda, titular de la Secretaría de Cultura federal --entre otras instancias culturales-- fue remodelada por Francisco Martín del Campo y ampliará su campo de trabajo para respaldar a los grupos sociales que Elena Poniatowska ha retratado en su obra y que ha apoyado a lo largo de su vida (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos Vega, 16-06-2018)

La Casa Fundación Elena Poniatowska fue abierta de manera formal

Víctor Gaspar, reportero: En el número 105 de la calle José Martí en la colonia Escandón de la Ciudad de México fue abierta de manera formal la Casa Elena Poniatowska --el inmueble fue otorgado en comodato--, la Fundación que lleva el nombre de la escritora y periodista mexicana; será el recinto de su amplió acervo y apunta a incidir en la zona como un centro cultural. En representación de la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, Saúl Juárez destacó la labor cultural. Y Juan Ramón de la Fuente destacó la impronta que el recinto recibe de Elena Poniatowska. Además de biblioteca, auditorio y oficina, la casa de Elena Poniatowska ha preparado un programa de actividades culturales como la presentación de un documental sobre Guillermo Haro y talleres diversos (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 15-06-2018, 19:02 Hrs) [VIDEO](#)

Difusión y presupuesto al cine coinciden Coaliciones

En el marco del séptimo encuentro de la Red Mexicana de Festivales Mexicanos que se realiza en la Cineteca del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, FIGC, los

representantes de cultura de las coaliciones que contienden por la Presidencia, participaron en el panel Compromisos por el cine nacional Los festivales de cines y la política cultural. Alejandra Frausto, Raúl Padilla, y César Moheno coincidieron en que la producción cinematográfica del país tiene poca difusión y enfrenta a la falta de presupuesto. Padilla López señaló que las principales propuestas de la coalición a la que pertenece son rediseñar los instrumentos de fomento y apoyo al cine, hacer del Instituto Mexicano de Cinematografía una entidad descentralizada y con autonomía para hacer énfasis en el desarrollo del cine como industria. También proponemos crear un organismo autónomo que aglomere a las televisoras refirió Frausto, por su parte indicó que el apoyo al cine que daría André Manuel López Obrador se enmarca en una política que reconoce que el acceso a la cultura es un derecho humano por lo que se busca implementar estrategias con otras entidades gubernamentales como la SRE, para que se conviertan en promotoras de la cultura nacional o como el instituto Nacional del Derecho de Autor para hacer valer a los creadores del país. Moheno indicó que los compromisos de Meade buscan hacer de la política cultural un generador de beneficio económico, consolidar la producción cinematográfica, descentralizar y transparentar los festivales de cine, crear más cineclubes y llevarlos a las escuelas y crear políticas fiscales flexibles (El Universal, Secc. Cultura, Raúl Torres corresponsal, 16-06-2018)

SECTOR CULTURAL

El brío de Alondra so o en el Edomex

Quien ha visto a Alondra de la Parra (Nueva York, 1980) dirigir una orquesta, asegura que sus manos, al agitarse, se hacen inmensas y que su figura se engrandece con cada sonido de los instrumentos. “Quiero escuchar el vacío del universo, demanda a los músicos durante los ensayos”. Y la solicitud se concede. Poco a poco el sonido de la vida va inundando la sala. El equilibrio entre fuerza y sensibilidad le han dado un sello particular y la han convertido en una de las directoras más prominentes de la escena internacional. Entre sus virtudes está la conexión que logra con músicos y público. Este fin de semana une su talento al de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, OSEM, agrupación con la cual ofrece dos conciertos en esa entidad. El primero de ellos tuvo lugar ayer en la sala Felipe Villanueva, en Toluca, y el segundo se realizará hoy a las 18:00 horas en el auditorio Elisa Carrillo del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, en Texcoco. Según lo señala el sitio web de la concertista, se trata de las dos únicas presentaciones que tendrá este año en el país (Milenio, Secc. Cultura, Laura Cortes, 16-06-2018)

Van al rescate del Centro de documentación en Veracruz

El sismo del 7 de septiembre pasado que azotó gran parte del sur del país, también causó estragos en Veracruz. Ahí, en la ciudad de Jáltipan de Morelos, una de las víctimas fue el Centro de documentación del Son Jarocho, un espacio dedicado a la preservación y difusión de la historia y riqueza cultural de esta expresión musical. A nueve meses de la tragedia, sus fundadores e impulsores buscan recaudar 3 millones de pesos para rediseñar el espacio y recuperar las áreas dañadas como la biblioteca que resguardaba partituras, materiales, audiovisuales, fotos y grabaciones de registro, así como una galería de exposiciones y las aulas para impartir talleres. Hasta el año pasado, en ese lugar también había un área de viviendas que habitaban integrantes de la agrupación Los Cojolites, pero tuvieron que desalojar por los daños estructurales. Hoy con apoyo de artistas como Natalia Lafourcade y la asociación civil Nido Social, buscan apoyo económico para recuperar el espacio fundado hace 20 años con la idea de preservar esta

expresión musical. Tenemos ya la mitad del financiamiento y hay una convocatoria donde estamos invitando a arquitectos, ingenieros, urbanistas para que participen en el nuevo diseño arquitectónico del centro, comentó en entrevista Denisse Miranda, directora de Nido Social. La convocatoria estará abierta hasta el 23 de junio y el proyecto ganador se dará a conocer en el concierto que Natalia Lafourcade ofrecerá el 30 de junio en el Teatro Metropolitan (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 16-06-2018)

[A Sampedro el Premio Ramón López Velarde](#)

El majestuoso teatro Hinojosa, fue el recinto en el que se realizó la solemne ceremonia de entrega del Premio Iberoamericano Ramón López Velarde que, por primera vez lo recibió un zacatecano, el poeta José de Jesús Sampedro. El gobernador del estado, Alejandro Tello Cristerna, entregó el premio al poeta, reconociendo en José de Jesús Sampedro, la gran calidad de su obra literaria y su fervor por la poesía lopezvelardeana. Por primera ocasión un zacatecano fue reconocido con el galardón que desde hace 20 años otorgan el gobierno del estado y la Universidad Autónoma de Zacatecas, UAZ, para reconocer a los escritores que han dedicado parte de su literatura al impulso y promoción de las letras de México e Iberoamérica y, además, han impulsado y difundido la obra del bardo jerezano La ceremonia se realiza conmemorando el 130 aniversario del natalicio del autor de la Suave Patria, Ramón López Velarde. Sampedro recordó que fue en su juventud --en el año de 1971-- cuando leyó los primeros poemas de Ramón López Velarde a través de los cuales descubrió el Zacatecas profundo que le rodeaba y la proximidad de un concepto de patria (El Sol de México / El Sol de Zacatecas, Secc. Cultura, Ruth Soriano, 16-06-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Se restableció el suministro de agua potable en delegaciones afectadas](#)

Jesús Alberto Zamora, reportero: Se restableció el suministro de agua potable en las delegaciones afectadas por la escasez de este recurso, informó el Sistema de Aguas de la Ciudad de México. El organismo explicó que se mantiene el tandeo en colonias de Iztapalapa, las cuales aún siguen padeciendo por la falta de agua. Indicó que la problemática sólo continúa en la parte sur de dicha demarcación, la que abastece el tanque Jaltepec. De acuerdo con autoridades capitalinas, la escasez de agua en la Ciudad de México se originó por dos factores: la intensa ola de calor que se registró principalmente en el mes de mayo, y el alto consumo, por lo que se presentó una baja en el suministro. En el caso de Iztapalapa, la situación se agravó por una fuga en el acueducto Tulyehualco. El Sistema de Aguas de la Ciudad de México exhortó a los usuarios a adoptar medidas que permitan el ahorro y el uso racional de este recurso; además puso a disposición los números telefónicos de la dependencia: 56 54 32 10 y 57 09 92 93, para que se solicite el envío de pipas en caso de ser necesario (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 15-06-2018, 13:53 Hrs) [AUDIO](#)

[Pabellón Una Probadita de México en Rusia](#)

Karla Iberia Sánchez, conductora: ¿Qué es una probadita de México? Esto es lo que nos dijo la embajadora de México en la Federación Rusa. Insert de Norma Bertha Pensado Moreno, embajadora de México en la Federación Rusa: "Una probadita de México es un proyecto que realmente fue imaginado y ya finalmente concretado por un empresario mexicano, se llama Javier Luis Galindo, él ya lo ha hecho en varios mundiales anteriores, este es el cuarto mundial y lo ha hecho también en otros eventos deportivos. Pero yo creo que como todo en Rusia es grandioso, esa edición de Probadita de México en Moscú es

la más grande que ha habido. Y aquí a diferencias de otras veces se han asomado muchas fuerzas. Tenemos presencia del Gobierno de México, del Gobierno de la Ciudad de México, de algunas otras instituciones privadas, de artistas, de empresarios, en fin. Es como una suma de esfuerzos que buscan precisamente traer un poco de México al corazón de Rusia, al corazón de Moscú, estamos a un paso de la Plaza Roja (Televisa, 2 TV, El Noticiero con Karla Iberia Sánchez, 15-06-2018, 15:03 Hrs) [VIDEO](#)

[Alistan programa transexenal luego del 19-S](#)

El comisionado para la Reconstrucción, Edgar Tungüí Rodríguez, trabaja en un programa de reconstrucción integral, luego de reconocer que, al inicio de su gestión, recibió un documento de 45 acciones sin que se establecieran plazos de cumplimiento de metas y objetivos. Ayer, durante el foro Diálogos 19S Construyamos Nuestra Ciudad, en la Cámara de Diputados, Tungüí Rodríguez dijo que es necesario integrar un programa transexenal que establezca una cronología de acciones, con el objetivo de dar seguimiento a los trabajos reconstrucción y dar certeza a los damnificados por el sismo del 19 de septiembre pasado. Dijo que se debe estructurar el programa para dar porcentajes específicos de avance. Durante el foro, Carlos Sainz Luna, miembro del Consejo Asesor del Consejo Nacional de Prevención de Desastres (Cenapred), propuso que la comisión sea la cabeza ejecutiva del plan maestro para la reconstrucción y en el que se obligue a las organizaciones y dependencias gubernamentales a cumplir con las acciones. Julio Escandón, vicepresidente de Servicios Profesionales de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC) delegación CDMX, se pronunció porque la comisión coordine los trabajos de reconstrucción para conformar un plan integral "que traspasen muros administrativos". En conferencia de prensa, el mandatario capitalino dijo que la crítica para el gobierno actual es que su actuación ha sido lineal. "Parece que vamos caminando en una sola vereda administrativa y es cuando nos topamos con el problema, cuando nos detenemos y decimos ahora qué hacemos. "Así fue la ley, la comisión, el presupuesto, los trámites, así hemos sido nosotros; ahora lo que estamos proponiendo es generar un tema para que, a partir del final del proceso de reconstrucción se cuente con las casas y los hogares (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 16-06-2018)

OCHO COLUMNAS

[Fundación Poniatowska un sueño que cobró vida](#)

"Son un mar de amor, grande", dijo la escritora a los asistentes a la inauguración del recinto (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos Vega, foto María Elena Severiano, 16-06-2018)

[Roban... y olvidan a 200 mil alumnos](#)

Cumple 12 días paro magisterial. Registran ausencia de 3,500 profesores en aulas de Chiapas, padres los censuran (Reforma, Secc. Primera, Édgar Hernández, 16-06-2018)

[Trump manda a prisión a mil 600 migrantes](#)

Los envía a cárceles federales en violación de la ley, dice abogado. Gobierno de México atento al trato de connacionales: Videgaray (El Universal, Secc. Mundo, Max Aub, 16-06-2018)

[Negociación del TLCAN se retoma en julio](#)

Ildelfonso Guajardo aseguró que, a pesar de los aranceles que mutuamente se han impuesto México y EU, el contacto para amarrar el acuerdo se mantiene (Excélsior, Secc. Dinero, Andrea Meraz / Lindsay H Esquivel, 16-06-2018)

[Empresarios duplican su gasto en seguridad](#)

La inversión en ese rubro subió a 6% cuando al inicio del sexenio era de 3%: Canacindra (Milenio, Secc. Política, Luis Moreno, 16-06-2018)

[Prueba INE que el marcador para boletas no se borra](#)

Uam Xochimilco certifica tinta para pulgar. El Consejero Presidente, Lorenzo Córdova, hace demostración con varios tipos de goma para atajar especulaciones, intentar quitar marca, deja huella, señala (La Razón, Secc. Primera, Fernando Nava, 16-06-2018)

[Arrecia EU la guerra comercial con China](#)

Impone Trump aranceles de 25 a importaciones chinas con valor de 50 mil millones de dólares Pekín anuncia que responderá en la misma escala (La Crónica, Secc. Mundo, Agencias, 16-06-2018)

[Es inhumano separar a las familias, gritan](#)

En las últimas semanas, cerca de dos mil niños han sido separados de sus familias en la frontera (El Sol de México, Secc. Mundo, Agencias, 16-06-2018)

[Con AMLO, el 10% del PRD](#)

La bejaranista corriente IDN empuja en el Consejo del sol azteca el voto a favor de candidato presidencial de Morena (El Herald de México, Secc. El País, Carlos Navarro, 16-06-2018)

[Trump abre contra China una guerra comercial a gran escala](#)

El presidente de EU impone aranceles del 25% a importaciones por valor de 43,000 millones de euros. Pekín anuncia a su vez una represalia similar (El País, Secc. Internacional, Amanda Mars, 16-06-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Los de Abajo / Criminalización de la protesta](#)

Fernando Bárcenas fue acusado de incendiar el árbol de navidad de la Coca-Coca durante una movilización contra el alza al servicio del Metro y, tras un arduo proceso, fue liberado el pasado 12 de junio, luego de cuatro años y medio de prisión; mientras que Luis Fernando Sotelo permanece en la cárcel, acusado de ataques a la paz pública y a las vías de comunicación durante una movilización por los 43 normalistas desaparecidos de Ayotzinapa. Los dos ejemplifican la criminalización de la protesta, de la juventud y de la lucha social en CDMX. Justo esta semana, Luis Fernando Sotelo recibió un revés en su proceso. Sentenciado en primera instancia a la ridícula suma de 33 años y 5 meses de prisión, se consiguió vía apelación la reducción a 13 años 15 días, y posteriormente, a través de un amparo, se logró que le quitaran el delito de daños y se redujera su condena

a 4 años 8 meses y 4 días. Se metió otro amparo contra esta nueva sentencia, pero le fue negado el lunes pasado. Libertad inmediata a Luis Fernando Sotelo es lo que procede (La Jornada, Secc. Política, Gloria Muñoz, 16-06-2018)

Templo Mayor

**Ahora que los integrantes de la CNTE ya se "graduaron" a ladrones de gasolina, muchos se preguntan qué opina del asunto el único candidato presidencial que está de acuerdo con su demanda de eliminar la reforma educativa: Andrés Manuel López Obrador. **Felices están los empleados del Tribunal Electoral que preside Janine Otálora, pues hace una semana les llegó un bono extraordinario equivalente a poco más de un mes de sueldo. Lo cierto es que tener una plaza en el Trife es todo un privilegio ¿O será que Santa Claus les da bono a los duendes cada Navidad? **Sin sutilezas, el ex jefe de Gobierno, Marcelo Ebrard, le enseñó los dientes a su sucesor, Miguel Ángel Mancera, con quien trae pleito desde el escándalo de la Línea 12 del Metro. Acusó al actual candidato al Senado de también haberle adjudicado contratos al constructor José María Riobóo. Y el frentista reviró diciendo que esos contratos le fueron heredados por Ebrard. El mensaje de fondo es otro: si Morena gana, le van a cobrar facturas pendientes a Mancera. **En minutos, aparecieron ayer en Twitter cientos de mensajes con los hashtags #EstamosATIempo, #LealtadMeade y #MeadePresidente2018 acompañados con un mismo juego de fotos de José Antonio Meade. ¡Vaya coincidencia! Porque nadie pensaría que se trató de "bots" contratados por la campaña del no priista, quien lleva meses presumiendo que es honesto e incapaz de hacer trampas (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 16-06-2018)

Bajo Reserva

**Después de que en el PAN se aceleraron los procesos de expulsión de Ernesto Cordero, el presidente del Senado, y de Eufrosina Cruz, expresidenta del Congreso de Oaxaca, por anunciar su voto a favor del candidato Meade, el exvocero de Margarita Zavala fue borrado del padrón del partido. No ha renunciado ni le han notificado de una posible expulsión. "Me desaparecieron de un plumazo", expresó el guerrerense. ¡Se llevan pesado los azules! **Por cierto, nos comentan que uno de los escenarios que analiza el cuarto de guerra del candidato Ricardo Anaya, para el cierre de la campaña es la Ciudad de México, en el Monumento a la Revolución. ¿Por qué la coalición del PAN-PRD-MC puso el ojo en este lugar? Es un sitio emblemático para la historia del país y un punto neutral, a pesar de que el sitio ha sido muy utilizado en el pasado para eventos del PRI. **Felices estaban el viernes en el equipo de campaña de José Antonio por la bienvenida que le dieron en Querétaro en la convención nacional de la Canacintra, los industriales de la transformación. En el cuarto de guerra del aspirante presidencial del PRI ponderaban que don Pepe habló con soltura de los temas económico, financiero y desarrollo, muy de su dominio. Y, en lo que pareció una referencia a Ricardo Anaya, dijo que nadie que no conozca la importancia de la Canacintra merece ser presidente de México. ¡Zas! **Los ingenieros también son muy grillos y más en tiempos de sucesión en la Academia de Ingeniería, actualmente a cargo del doctor Jaime Parada Ávila. Los integrantes comenzaron el proceso de cambio del consejo directivo, de hecho empezaron las votaciones a finales de mayo. Pero algunos de los miembros han presentado impugnaciones. Opacidad, no ha dado información de los resultados y algunos hablan de "fraude" en la votación (El Universal, Secc. Primera, s/a, 16-06-2018)

Frentes Políticos

**Durante el tercer encuentro cara a cara, los contendientes presidenciales no aminoraron sus intenciones de encontronazo, pero en esta ocasión los integrantes de la Comisión de Quejas y Denuncias del INE sí estaban despiertos, así que emitieron medidas para que no se difundan dos spots que "calumnien" a los candidatos presidenciales Ricardo Anaya y José Antonio Meade. **Andrés Manuel López Obrador visitó la capital de Colima, donde mostró cautela cuando comentó que las encuestas lo ponen por encima de todos y que únicamente un "milagro podría hacer que ganara Meade o Anaya". Sí, lo dijo, los milagros en política sí existen. **Durante la XIX Reunión del Consejo de Ministros de la Alianza del Pacífico, Ildelfonso Guajardo, secretario de Economía, detalló que existe contacto permanente entre los equipos de México, EU y Canadá. Al término de la reunión, Luis Videgaray, secretario de Relaciones Exteriores, enfatizó que México siempre apostará por el comercio y no por las barreras. La próxima Cumbre de la Alianza del Pacífico será en julio en Puerto Vallarta. Y en teoría, gane quien gane, será otro México después del 1º de julio de 2018. ¿O no? **Jaime Rodríguez Calderón, "El Bronco", insiste en cortar las manos a los corruptos. Ya tiene su iniciativa. Pero lo grave es que, ante el incremento de casos de agresión sexual en el país, el candidato independiente a diputado federal por el distrito 11, Luis Ángel Benavides, planteó "mocharle el pene" a los violadores. Ahora Benavides aseguró que presentará una reforma constitucional. **Lorenzo Córdova, es cierto, tiene muchas aristas por resolver para que la contienda electoral del 1º de julio sea un éxito democrático, pero recién llamó a las autoridades para que se genere un espacio de paz pública durante este proceso electoral, luego de que han sido ejecutados más de 100 candidatos. Lástima que la retórica no detiene las balas (Excelsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 16-06-2018)

Trascendió

**Que José Antonio Meade hizo un espacio en su agenda para acudir con representantes de la Canacintra y qué bueno por él, porque resultó ovacionado y pudo hacer sus analogías de la carrera presidencial con la Copa del Mundo de futbol, por aquello de que en los últimos cuatro certámenes "no ha ganado el favorito por soberbia", en un escenario que sus rivales no atendieron. "Quien no los escuche no merece gobernar", les dijo. **Que aunque aseguró que no le afecta el retiro de su candidatura plurinominal al Congreso de Michoacán por Morena, ayer se vio molesto a José Manuel Mireles en Zamora, donde acompañó a Andrés Manuel López Obrador en su último mitin por el estado y al preguntarle sobre el tema respondió que es luchador social y no político, pese a que es la tercera vez que busca un cargo público y no lo obtiene. **Que a partir de este sábado, la aspirante a la Jefatura de Gobierno, Claudia Sheinbaum, inicia su cierre de campaña por las 16 delegaciones con la llamada Caravana de la Victoria. **Que luego de recibir bolsas con playera, gorra, utensilios de aseo y alimentos, cortesía de la candidata a la Alcaldía de Iztapalapa, Karen Quiroga, los "beneficiarios" de la unidad habitacional Santa Cruz Meyehualco, caminaron media calle y se quedaron en un mitin de la aspirante por Morena, PT y PES, Claudia Sheinbaum. Mientras la morenista daba su discurso, los vecinos cuchicheaban que los del PRD les prometieron algunos regalos y fueron a recogerlos, pese a que van a votar por "ya sabes quién" (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 16-06-2018)