



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 16 / 02 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[La defensa de la cultura es la defensa de la tierra: Eduardo Vázquez Martín en el aniversario de los Faros en Milpa Alta](#)

El funcionario capitalino celebró junto al Jefe Delegacional Jorge Alvarado el primer aniversario de la Fábrica de Artes y Oficios en Miacatlán y el 12 aniversario de su sede en Tecómitl. Para conmemorar la ardua labor de este centro y conocer la manera como dialoga con la cultura de esta demarcación, se presentó una muestra de talleres, donde el público pudo conocer sus resultados y formas de trabajo. En el marco del primer aniversario de la Fábrica de Artes y Oficios de Milpa Alta en Miacatlán y del 12 aniversario de su sede en Tecómitl, el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, destacó la importancia de la defensa de la cultura como la defensa de la tierra y de los seres humanos. “La cultura no es una especie de privilegio que tienen algunos, ni adorno de la vida pública; la cultura es la manera en la que nos relacionamos entre nosotros, la manera en que hacemos comunidad, en la que nos transmitimos la palabra, en la que hacemos de nuestras diferencias no el motivo de enfrentarnos, sino la razón de estar juntos”, expresó Vázquez Martín. El también poeta y promotor cultural agradeció al Jefe Delegacional de esta demarcación, Jorge Alvarado Galicia, y a Estanislao García —quien asistió en representación de Julián Flores Aguilar, Representante General de Bienes Comunales de Milpa Alta y Pueblos Anexos—, el acompañamiento y apoyo para la creación y el funcionamiento de ambos recintos, que permiten entender las diferencias como motor de convivencia y forman parte de la dinámica de la Red de Faros de la CDMX. “Es a través de nuestras identidades distintas que convivimos; desde la cultura sabemos que la diversidad es el fundamento de la riqueza, por eso, la defensa de la tierra es la defensa de la cultura y viceversa, la defensa de la cultura es la defensa de la tierra y de los seres humanos”, indicó. Vázquez Martín recordó cómo se superaron las adversidades para la apertura de esta sede en Miacatlán, la cual tomó tres años de gestación: “Se cuestionaba la inversión de dinero público en tierra comunal y cómo garantizar que esta inversión no la fuese a quitar la delegación o los comuneros y les dije: ‘Yo les garantizo que no nos van a quitar nada, porque es de ellos’”, recalcó. Al celebrar la conjunción de esfuerzos que lograron materializarse en este proyecto de amplia repercusión entre la población milpaltense, y de

las tareas que realiza la Secretaría de Cultura con la delegación, afirmó: “Si de algo sirve eso que se llama poder, no es para robar y no es para imponerse: es para poder hacer. Eso es lo que hemos hecho entre todos”. Enfatizó, asimismo, la tarea conjunta entre ambos niveles de gobierno derivada de los sismos del 19-S: “Junto con el programa Fonden, con la Secretaría de Cultura Federal, con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, muy pronto intervenimos a través de los apoyos inmediatos (API) después del sismo. Hoy estamos en el momento más complicado, que es el de la reconstrucción, para poder atender el patrimonio. Cuidar el patrimonio, cuidar las piedras, es cuidar a los abuelos, a los bisabuelos, a los ancestros que las pusieron ahí”. Por último, el funcionario capitalino celebró el día del amor y la amistad reiterando su cariño por esta demarcación, festejando la confianza que la comunidad ha depositado en los Faros de Milpa Alta, única delegación que cuenta, hasta el momento, con dos sedes (www.mex4you.biz, Secc. Noticias, 14-02-2018)

[Arte de reclusas de Santa Martha llega al Bosque de Chapultepec](#)

El trabajo artístico de collage elaborado por más de 100 mujeres internas en el Centro Femenil de Reinserción Social de Santa Martha Acatitla se podrá apreciar en la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec. En la inauguración, el subsecretario de Sistema Penitenciario de la Ciudad, Hazael Ruiz Ortega, informó que es la primera vez que las obras que realizaron las reclusas en el taller, se compilaron para montar una exposición en el bosque capitalino --ubicado en Paseo de la Reforma--. Acompañado del **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, Ruiz Ortega dijo que esta exhibición es el inicio de una gira que llevará la muestra artística a diversos espacios abiertos en la Ciudad de México. Dio a conocer que el taller es dirigido por Luis Manuel Serrano y sus resultados les ha permitido montar exhibiciones artísticas en distintos puntos del país. El taller de collage existe desde hace más de 10 años en el penal de Santa Martha, lapso en el que han participado más de dos mil mujeres que, con su talento, tienen la oportunidad de explorar y expresarse a través de arte (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Notimex, 15-02-2018)

[Actividades culturales para internas de Santa Marta](#)

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, promueve las actividades culturales al interior de la cárcel de Santa Marta. Con la participación del artista Luis Manuel Serrano Díaz, se lleva a cabo el proyecto "Linternas de Santa Marta", el cual consiste en collages realizados por las internas de ese centro penitenciario. Las obras son exhibidas en la Galería Acuario de las Rejas de Chapultepec del 09 de febrero al 25 de marzo. El 15 de febrero del 2018. En la imagen: Luis Manuel Serrano Díaz, Coordinador del taller de collage Linternas de Santa Marta; Natacha Lovpet, artista del colectivo Linternas de Santa Marta; Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura de la Ciudad de México y Hazael Ruíz Ortega, Subsecretario del Sistema Penitenciario (www.latitudespress.com, Redacción Hugo López, foto Hugo López, **Aparece en imagen el secretario de la Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Marín**, 15-02-2018)

['Linternas de Santa Marta': arte para la libertad](#)

Linternas de Santa Marta es el nombre de la muestra artística creada por reclusas del penal de Santa Martha Acatitla que fue inaugurada este jueves en las Rejas de Chapultepec y que estará en ese espacio hasta el 25 de marzo. La exhibición está compuesta por 58 collages que abarcan diversos desde la felicidad hasta temas políticos. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, señaló que esta exhibición es un

homenaje a las más de mil mujeres que han tomado el taller en este centro de reinserción social. María Cortina Icaza, coordinadora institucional de la dependencia, señaló que en esta exhibición muestran sus mundos personales, producto del esfuerzo de ir al taller dos veces por semana y en donde pueden reinventarse. "Linternas", comentó Cortina Icaza. La exposición Linternas de Santa Martha se exhibe hasta el 25 de marzo en la Galería Acuario de las Rejas de Chapultepec, ubicada en Paseo de la Reforma y Avenida Gandhi, en el Bosque de Chapultepec ([/www.elfinanciero.com.mx](http://www.elfinanciero.com.mx), Secc. Culturas, Redacción, 15-02-2018)

[Arte de reclusas de Santa Martha llega al Bosque de Chapultepec](#)

El trabajo artístico de colage elaborado por más de 100 mujeres internas en el Centro Femenil de Reinserción Social de Santa Martha Acatitla se podrá apreciar en la galería abierta de las rejas del Bosque de Chapultepec. En la inauguración, el subsecretario de Sistema Penitenciario de la Ciudad, Hazael Ruiz Ortega, informó que es la primera vez que las obras que realizaron las reclusas en el taller de colage se compilaron para montar una exposición en el bosque capitalino ubicado en Paseo de la Reforma. Acompañado del **Secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, Ruiz Ortega dijo que esta exhibición es el inicio de un gira que llevará la muestra artística a diversos espacios abiertos en la Ciudad de México. Dio a conocer que el taller de colage que se realiza al interior del Centro Femenil es dirigido por Luis Manuel Serrano y sus resultados les ha permitido montar exhibiciones artísticas en distintos puntos del país. "El taller a su vez forma parte de las actividades culturales que se programan en el Sistema Penitenciario de la capital, actividades que junto con las educativas, deportivas y laborales, inciden de manera favorable en el proceso de reinserción social de las mujeres privadas de la libertad", subrayó. El taller de colage existe desde hace más de 10 años en el penal de Santa Martha, lapso en el que han participado más de dos mil mujeres que con su talento tienen la oportunidad de explorar y expresarse a través de arte. Actualmente hay mil 608 mujeres reclusas en Santa Martha Acatitla, de las cuales 919 están inscritas en alguno de los 20 talleres de actividades culturales que se ofrecen, entre los que destacan juegos lúdicos, dance-fitness, colage, teatro y danza contemporánea (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, 15-02-2018, 11:51 hrs)

[Arte de reclusas de Santa Martha llega al Bosque de Chapultepec](#)

El trabajo artístico de colage elaborado por más de 100 mujeres internas en el Centro Femenil de Reinserción Social de Santa Martha Acatitla se podrá apreciar en la galería abierta de las rejas del Bosque de Chapultepec. En la inauguración, el subsecretario de Sistema Penitenciario de la Ciudad, Hazael Ruiz Ortega, informó que es la primera vez que las obras que realizaron las reclusas en el taller de colage se compilaron para montar una exposición en el bosque capitalino ubicado en Paseo de la Reforma. Acompañado del **Secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, Ruiz Ortega dijo que esta exhibición es el inicio de un gira que llevará la muestra artística a diversos espacios abiertos en la Ciudad de México. Dio a conocer que el taller de colage que se realiza al interior del Centro Femenil es dirigido por Luis Manuel Serrano y sus resultados les ha permitido montar exhibiciones artísticas en distintos puntos del país. "El taller a su vez forma parte de las actividades culturales que se programan en el Sistema Penitenciario de la capital, actividades que junto con las educativas, deportivas y laborales, inciden de manera favorable en el proceso de reinserción social de las mujeres privadas de la libertad", subrayó. El taller de colage existe desde hace más de 10 años en el penal de Santa Martha, lapso en el que han participado más de dos mil mujeres que con su talento tienen la oportunidad de explorar y expresarse a través de arte. Actualmente hay mil 608 mujeres

reclusas en Santa Martha Acatitla, de las cuales 919 están inscritas en alguno de los 20 talleres de actividades culturales que se ofrecen, entre los que destacan juegos lúdicos, dance-fitness, colage, teatro y danza contemporánea (www.informate.com.mx, Secc. México, Redacción, 15-02-2018)

[Arte de reclusas de Santa Martha llega al Bosque de Chapultepec](#)

El trabajo artístico de colage elaborado por más de 100 mujeres internas en el Centro Femenil de Reinserción Social de Santa Martha Acatitla se podrá apreciar en la galería abierta de las rejas del Bosque de Chapultepec. En la inauguración, el subsecretario de Sistema Penitenciario de la Ciudad, Hazael Ruiz Ortega, informó que es la primera vez que las obras que realizaron las reclusas en el taller de colage se compilaron para montar una exposición en el bosque capitalino ubicado en Paseo de la Reforma. Acompañado del **Secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, Ruiz Ortega dijo que esta exhibición es el inicio de un gira que llevará la muestra artística a diversos espacios abiertos en la Ciudad de México. Dio a conocer que el taller de colage que se realiza al interior del Centro Femenil es dirigido por Luis Manuel Serrano y sus resultados les ha permitido montar exhibiciones artísticas en distintos puntos del país. “El taller a su vez forma parte de las actividades culturales que se programan en el Sistema Penitenciario de la capital, actividades que junto con las educativas, deportivas y laborales, inciden de manera favorable en el proceso de reinserción social de las mujeres privadas de la libertad”, subrayó. El taller de colage existe desde hace más de 10 años en el penal de Santa Martha, lapso en el que han participado más de dos mil mujeres que con su talento tienen la oportunidad de explorar y expresarse a través de arte. Actualmente hay mil 608 mujeres reclusas en Santa Martha Acatitla, de las cuales 919 están inscritas en alguno de los 20 talleres de actividades culturales que se ofrecen, entre los que destacan juegos lúdicos, dance-fitness, colage, teatro y danza contemporánea (www.20minutos.com.mx, Secc. México, Notimex, 15-02-2018, 11.56 hrs)

[Arte de reclusas de Santa Martha llega al Bosque de Chapultepec](#)

El trabajo artístico de colage elaborado por más de 100 mujeres internas en el Centro Femenil de Reinserción Social de Santa Martha Acatitla se podrá apreciar en la galería abierta de las rejas del Bosque de Chapultepec. En la inauguración, el subsecretario de Sistema Penitenciario de la Ciudad, Hazael Ruiz Ortega, informó que es la primera vez que las obras que realizaron las reclusas en el taller de colage se compilaron para montar una exposición en el bosque capitalino ubicado en Paseo de la Reforma. Acompañado del **Secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, Ruiz Ortega dijo que esta exhibición es el inicio de un gira que llevará la muestra artística a diversos espacios abiertos en la Ciudad de México. Dio a conocer que el taller de colage que se realiza al interior del Centro Femenil es dirigido por Luis Manuel Serrano y sus resultados les ha permitido montar exhibiciones artísticas en distintos puntos del país. “El taller a su vez forma parte de las actividades culturales que se programan en el Sistema Penitenciario de la capital, actividades que junto con las educativas, deportivas y laborales, inciden de manera favorable en el proceso de reinserción social de las mujeres privadas de la libertad”, subrayó. El taller de colage existe desde hace más de 10 años en el penal de Santa Martha, lapso en el que han participado más de dos mil mujeres que con su talento tienen la oportunidad de explorar y expresarse a través de arte. Actualmente hay mil 608 mujeres reclusas en Santa Martha Acatitla, de las cuales 919 están inscritas en alguno de los 20 talleres de actividades culturales que se ofrecen, entre los que destacan juegos lúdicos, dance-fitness, colage, teatro y danza contemporánea (meganoticias.mx, Secc. México, Notimex, Arlette palacios, 15-02-2018)

[De las rejas del Femenil de Santa Martha a las de Chapultepec; llega muestra de collage](#)

Por primera vez un trabajo realizado en un reclusorio capitalino fue motivo de exposición en las rejas del Bosque de Chapultepec en Paseo de la Reforma; se trata del trabajo artístico de collage elaborado por más de 100 mujeres privadas de la libertad en el Centro Femenil de Reinserción Social de Santa Martha Acatitla, dando inicio a la gira que llevará la muestra artística a diversos espacios abiertos en la Ciudad de México. Durante la inauguración que fue encabezada por el **Secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín** y el Subsecretario de Sistema Penitenciario de la Ciudad, Hazael Ruíz Ortega, éste explicó que las obras que podrán ser vistas por el público en general son el resultado final del taller de collage que se realiza al interior del Centro Femenil, dirigido por Luis Manuel Serrano que ha llevado diferentes muestras artísticas a nivel nacional (www.elzocalodf.com.mx, Secc. Gobierno, 15-02-2018)

[De las rejas del Femenil de Santa Martha a las de Chapultepec; llega muestra de collage](#)

Por primera vez un trabajo realizado en un reclusorio capitalino fue motivo de exposición en las rejas del Bosque de Chapultepec en Paseo de la Reforma; se trata del trabajo artístico de collage elaborado por más de 100 mujeres privadas de la libertad en el Centro Femenil de Reinserción Social de Santa Martha Acatitla, dando inicio a la gira que llevará la muestra artística a diversos espacios abiertos en la Ciudad de México. Durante la inauguración que fue encabezada por el **Secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín** y el Subsecretario de Sistema Penitenciario de la Ciudad, Hazael Ruíz Ortega, éste explicó que las obras que podrán ser vistas por el público en general son el resultado final del taller de collage que se realiza al interior del Centro Femenil, dirigido por Luis Manuel Serrano que ha llevado diferentes muestras artísticas a nivel nacional (www.enfoquenoticias.com.mx, Secc. Valle de México, Jorge Sánchez, 15-02-2018)

[Arte de reclusas de Santa Martha llega al Bosque de Chapultepec](#)

En la inauguración, el subsecretario de Sistema Penitenciario de la Ciudad, Hazael Ruiz Ortega, informó que es la primera vez que las obras que realizaron las reclusas en el taller de colage se compilaron para montar una exposición en el bosque capitalino ubicado en Paseo de la Reforma. Acompañado del **Secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, Ruiz Ortega dijo que esta exhibición es el inicio de un gira que llevará la muestra artística a diversos espacios abiertos en la Ciudad de México. Dio a conocer que el taller de colage que se realiza al interior del Centro Femenil es dirigido por Luis Manuel Serrano y sus resultados les ha permitido montar exhibiciones artísticas en distintos puntos del país. “El taller a su vez forma parte de las actividades culturales que se programan en el Sistema Penitenciario de la capital, actividades que junto con las educativas, deportivas y laborales, inciden de manera favorable en el proceso de reinserción social de las mujeres privadas de la libertad”, subrayó. El taller de colage existe desde hace más de 10 años en el penal de Santa Martha, lapso en el que han participado más de dos mil mujeres que con su talento tienen la oportunidad de explorar y expresarse a través de arte. Actualmente hay mil 608 mujeres reclusas en Santa Martha Acatitla, de las cuales 919 están inscritas en alguno de los 20 talleres de actividades culturales que se ofrecen, entre los que destacan juegos lúdicos, dance-fitness, colage, teatro y danza contemporánea (www.portalpolitico.tv, Secc. Metrópoli, Notimex, 15-02-2018)

Llevar educación digital a Tacubaya

El programa FabLabs del MIT, tiene un primera 'fábrica' en Miguel Hidalgo, donde enseñarán impresión 3D, Photoshop y creación de sitios web. Como parte de la red de FabLabs, programa iniciado por el Instituto Tecnológico de Massachusetts, MIT; la delegación Miguel Hidalgo inauguró su primer Laboratorio de Fabricación Digital. La Fábrica de Tacubaya abrió sus puertas, inaugurada por la delegada Xóchitl Gálvez, el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez**, y representantes de la Universidad Anáhuac, el MIT y la Secretaría de Ciencia. La instalación, con la que se renueva el Faro del Saber Constituyentes, inaugurado en 2001 y ubicado sobre dicha avenida, capacitará a jóvenes y menores de edad en competencias digitales como robótica, impresión 3D, impresión con resina, corte láser, Photoshop, creación de páginas web, fotografía digital y arte digital. "Es la consolidación de un proyecto que sí creo que vale la pena que se haga público por la importancia que tiene", expresó la delegada Gálvez. Ésta es la primera de tres Fábricas que en breve se inaugurarán en la demarcación. El centro cuenta con 12 capacitadores y tiene la posibilidad de atender a 65 personas al mismo tiempo (www.zocalo.com.mx, / reforma / Saltillo, Víctor Juárez, 15-02-2018)

Inauguran el primer laboratorio de fabricación digital público en México

La jefa delegacional en Miguel Hidalgo, Xóchitl Gálvez Ruiz inauguró La Fábrica de Tacubaya, el primer laboratorio de fabricación digital público en México, que pone al alcance de la población herramientas tecnológicas para la innovación y creación de proyectos. De acuerdo con un comunicado, el lugar, conocido como FabLab, es un espacio donde los asistentes pueden fabricar y materializar cualquier idea que tengan en mente, desde moldes para galletas, artesanías o muebles, utilizando maquinaria y equipo 3D. "Adquirir conocimientos digitales es indispensable para que los jóvenes puedan insertarse en un futuro al mercado laboral, de otra forma los estaríamos excluyendo de esta posibilidad. Aquí puedes atraer conocimiento y poner en práctica tu talento y tus ideas", aseguró la funcionaria. Añadió que el proyecto comenzó a desarrollarse hace dos años, con el objetivo de que niños y jóvenes aprendan y desarrollen nuevas habilidades de cultura digital. "Ésta es la primera fábrica que abrimos, vienen dos más: una en la colonia Reforma Pensil y otra en Popotla. Las tres con una inversión total de 11.5 millones de pesos". Acompañada por el **Secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, Xóchitl Gálvez señaló que la zona en la que se ubica la fábrica digital habitan muchos niños que no estudian, jóvenes que no trabajan y madres solteras que tienen pocas oportunidades de desarrollo y que la idea es que se acerquen a este espacio y adquieran herramientas para transformar su vida (www.yucatan.com.mx, Secc. Tecnología, Notimex, 14,02-2018)

Inauguran el primer laboratorio de fabricación digital público en México

La jefa delegacional en Miguel Hidalgo, Xóchitl Gálvez Ruiz inauguró La Fábrica de Tacubaya, el primer laboratorio de fabricación digital público en México, que pone al alcance de la población herramientas tecnológicas para la innovación y creación de proyectos. De acuerdo con un comunicado, el lugar, conocido como FabLab, es un espacio donde los asistentes pueden fabricar y materializar cualquier idea que tengan en mente, desde moldes para galletas, artesanías o muebles, utilizando maquinaria y equipo 3D. "Adquirir conocimientos digitales es indispensable para que los jóvenes puedan insertarse en un futuro al mercado laboral, de otra forma los estaríamos excluyendo de esta posibilidad. Aquí puedes atraer conocimiento y poner en práctica tu talento y tus ideas", aseguró la funcionaria. Añadió que el proyecto comenzó a desarrollarse hace dos años, con el objetivo de que niños y jóvenes aprendan y desarrollen nuevas habilidades de cultura digital. "Ésta

es la primera fábrica que abrimos, vienen dos más: una en la colonia Reforma Pensil y otra en Popotla. Las tres con una inversión total de 11.5 millones de pesos”. Acompañada por el **Secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, Xóchitl Gálvez señaló que la zona en la que se ubica la fábrica digital habitan muchos niños que no estudian, jóvenes que no trabajan y madres solteras que tienen pocas oportunidades de desarrollo y que la idea es que se acerquen a este espacio y adquieran herramientas para transformar su vida (www.20minutos.com.mx, Secc. nacional, Notimex, 14-02-2018, 15:01 hrs)

[Inauguran primera Fábrica Digital en Tacubaya](#)

La Delegación Miguel Hidalgo abrió el primer Centro de Fabricación Digital y de Desarrollo Tecnológico Gubernamental, llamado Fábrica de Tacubaya, que se suma a la infraestructura cultural de la Ciudad de México, lo cual celebró durante la inauguración el **Secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín**. “Para mí es un honor estar junto a Xóchitl Gálvez, delegada de Miguel Hidalgo, en esta puesta en marcha de un espacio importante en la infraestructura cultural para la ciudad, que supera las viejas inercias de espacios culturales dedicados al ocio, al ser un lugar de encuentro comunitario que agrega valor a la formación de los ciudadanos”, expresó Vázquez Martín. Para el encargado de la cultura en la capital, impulsar la cultura digital entre las personas es fundamental para su desarrollo y futuro, por ello aplaudió que la delegación haya hecho de la Fábrica de Tacubaya, ubicada en lo que fuera el Faro del Saber Constituyentes, un espacio para poner las tecnologías contemporáneas al servicio de la imaginación y de la comunidad. “Es una gran noticia esta fábrica y, como en otros temas, trabajaremos juntos”, subrayó Vázquez Martín luego de señalar que la Secretaría de Cultura capitalina tiene a su cargo la Fábrica Digital El Rule, espacio para el diálogo y la reflexión acerca de la cultura digital, que se articula con las Fábricas de Artes y Oficios (Faros). Antes de develar la placa, que se elaboró con tecnología 3D para la Fábrica de Tacubaya, la delegada en Miguel Hidalgo, Xóchitl Gálvez, comentó que es un proyecto ligado a las FabLabs del mundo, talleres de fabricación digital de producción de objetos físicos a escala personal y tiene la certificación del Instituto Tecnológico de Massachusetts (revistacardinalia.wordpress.com, Secc. Cultura, Redacción, 14-02-2018)

[Inauguran Fábrica De Tacubaya, Primera FabLab Pública En La Ciudad De México](#)

La Delegación Miguel Hidalgo abrió el primer Centro de Fabricación Digital y de Desarrollo Tecnológico Gubernamental, llamado Fábrica de Tacubaya, que se suma a la infraestructura cultural de la Ciudad de México, lo cual celebró durante la inauguración el **Secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín**. “Para mí es un honor estar junto a Xóchitl Gálvez, delegada de Miguel Hidalgo, en esta puesta en marcha de un espacio importante en la infraestructura cultural para la ciudad, que supera las viejas inercias de espacios culturales dedicados al ocio, al ser un lugar de encuentro comunitario que agrega valor a la formación de los ciudadanos”, expresó Vázquez Martín (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Mayamx, 14-02-2018)

[Abre Miguel Hidalgo laboratorio público para imprimir en 3D](#)

Con impresoras 3D, cortadoras láser, equipo especializado de cómputo y la certificación del Instituto Tecnológico de Massachussets (MIT por sus siglas en inglés), la delegación Miguel Hidalgo inauguró el primer laboratorio de fabricación digital o Fab Lab público del país. Este espacio, ubicado al interior del Faro del Saber Constituyentes, en la colonia Daniel Garza, podrá dar servicio a 65 personas al mismo tiempo para que desarrollen sus habilidades creativas e incluso de emprendan proyectos laborales. “Adquirir conocimientos digitales es

indispensable para que los jóvenes puedan insertarse en un futuro al mercado laboral, de otra forma los estaríamos excluyendo de esta posibilidad. Aquí puedes atraer conocimiento y poner en práctica su talento y sus ideas”, aseguró la jefa delegacional Xóchitl Gálvez. Acompañada de **Secretario de cultura local, Eduardo Vázquez**, la delegada dijo que se invirtieron 11.5 millones de pesos para crear tres Fab Labs, los otros dos estarán en las colonias Popotla y Pensil, además que estarán certificados por el MIT, como ya ocurrió con el primero. Explicó que habrá talleres de robótica, impresión, entre otras materias, y se pueden crear objetos desde moldes para galletas, artesanías, muebles, con ayuda del equipamiento de este espacio. El coordinador de la iniciativa FabLab México, Gonzalo Pérez, dijo que la creación de este espacio en Miguel Hidalgo, denominado La Fábrica Tacubaya, ayudará "capacitando a la gente más vulnerable" y eso impulsará "la democratización de la tecnología aplicada al empoderamiento de las comunidades". La delegación describió que la fábrica digital estará abierta para el público en general y se tendrá que hacer un pago de 235 pesos anuales. El Fab Lab está distribuido en una superficie de 650 metros cuadrados, está equipado con ocho máquinas con Sistema Operativo Mac OS, con software especializado en diseño, arte y fotografía (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Gerardo Sánchez, 14-02-2018, 22:48 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[¿Sabías que? / Rejas de Chapultepec exponen arte de reclusas](#)

El trabajo artístico de collage elaborado por más de 100 mujeres internas en el Centro Femenil de Reinserción Social de Santa Martha Acatitla, se podrá apreciar en **la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec**. Durante la inauguración, el subsecretario de Sistema Penitenciario de la capital, Hazael Ruiz Ortega, informó que es la primera vez que las obras que realizaron las reclusas en el taller de collage, se compilaron para montar una exposición. “El taller, a su vez, forma parte de las actividades culturales que se programan en el Sistema Penitenciario, actividades que inciden de manera favorable en el proceso de reinserción social de las mujeres”, comentó Ruiz (Excélsior, Secc. Comunidad, Notimex, 16-02-2018)

[BREVES / Tere Estrada Sirena hechicera](#)

Tere Estrada, la Sirena Hechicera, festejará tres décadas de trayectoria haciendo un recorrido musical por la mayoría de sus composiciones. La acompañará su banda de seis músicos y sus notables invitadas: la cantante Mayita Campos, la compositora Margarita Bauche, la rapera Jezzy P, la guitarrista Rack Guerrero de Abominables, la cantante Marcela Viejo --ex Quiero Club-- y el grupo Mujer en Fuga. Jueves 22, 20:30, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, 130 a 350 pesos, descuentos habituales (Milenio, Secc. Hey, s/a, 16-02-2018)

[Tere Estrada festejara 30 años de trayectoria en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

El jueves 22 de febrero Tere Estrada, la Sirena Hechicera, festejará tres décadas de trayectoria con una actuación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo jueves 22 de febrero a las 19:00 horas. Hará un recorrido musical por la mayoría de sus grandes composiciones y la acompañará su banda de seis músicos y sus invitadas: la cantante Mayita Campos, la compositora Margarita Bauche, la rapera Jezzy R., la guitarrista Rack Guerrero --de Abominables--, la cantante Marcela Viejo --ex Quiero Club-- y el grupo Mujer en Fuga. Estrada --compositora, cantante, guitarrista y escritora-- es una destacada representante del blues iberoamericano en festivales internacionales y autora del libro

Sirenas al Ataque. Tere Estrada es sinónimo de amor al oficio, perseverancia y liderazgo femenino (El Día, Secc. Cultura, s/a, 16-02-2018)

[Tras Bambalinas / Satisfacción](#)

Conozco a Carmen Zavaleta desde hace cerca de tres lustros. Para mí es o más bien era, la entusiasta reseñista de teatro en el periódico La Prensa, donde se afanaba por recomendar lo más variado de la cartelera capitalina. Era, es, evidente su amor por el arte escénico. Hace algunos ayer me sorprendió al invitarme a ver una obrita en la que trabajaba, así la llamó ella. Por carga de actividades no pude ir a verla. Hace poco más de un año volvió a invitarme, ahora por conducto de la incansable Sandra Narvárez --publirrelacionista de múltiples obras del llamado sector cultural y otra gran entusiasta del teatro--. Sandra y Carmen se unieron como productoras de la obra Satisfacción y, por supuesto, se han encargado de hacer que todo mundo la veamos. Por fin se me hizo ver Satisfacción y he de subrayar las enormes satisfacciones y sorpresas gratas todas. Por alguna extraña razón no conocía yo el **Foro A Poco No**, del Gobierno capitalino y ahí empezó lo bueno. Enclavado en el corazón de la capital --en República de Cuba 49 exactamente frente al hoy abandonado teatro Lírico-- es un espacio maravilloso que da cabida a medio centenar de espectadores, que cómoda e íntimamente, pueden gozar de las puestas en escena pues el espacio está perfectamente equipado para un montaje pequeño como es el caso (Milenio, Secc. Hey, Hugo Hernández, 16-02-2018)

[Desplegado / CDMX](#)

LGBT+ Identidad, amor y sexualidad. El arcoíris no cabe en un clóset. #PorunMéxicoSinClóset. Exposición temporal, febrero-junio 2016. Museo Memoria y Tolerancia. ¡Visítala ya! (Milenio, Secc. Tendencias, 16-02-2018)

[El universo del diseño llega a la CDMX a partir del 5 de marzo](#)

Presentan la programación de World Design Capital CDMX 2018, que se llevará a cabo en el Museo Tamayo, Museo Universitario, del Chopo, Museo Nacional de Antropología, **Museo de la Ciudad de México** y Palacio de Bellas Artes entre otros. En encuentro con los medios, Emilio Cabrero, director del festival, detalló que el programa estará conformado por exposiciones, conferencias, intervenciones urbanas y proyectos educativos transversalizados, con seis ejes: Habitante, Movilidad, Medio ambiente, Espacio público y Economía Creativa (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 16-02-2018)

[Alejandra Aguilar: Recomendaciones culturales para el fin de semana](#)

Alejandra Aguilar, colaboradora: Estos son algunos espectáculos culturales que recomendamos para este fin de semana. Música. El primer disco solista del multiinstrumentista uruguayo, Guille del Castillo, trata de una música difícil de definir, pero con la que resulta fácil conmoverse. Celebración Onírica", este jueves 15 a las 20:30 horas, en el **Teatro de la Ciudad**. Exposiciones. "La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos", es una exposición que se estructura de manera cronológica. **Museo de la Ciudad de México**, martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas, hasta abril 2018 (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 15-02-2018, 19.00 hrs) [AUDIO](#)

[Arte hecho por mujeres presas llega a Chapultepec](#)

La próxima vez que pases por Reforma --entre el Auditorio Nacional y el Circuito Interior-- podrás disfrutar de la primera exposición de arte hecha por mujeres presas en el reclusorio

de Santa Martha Acatitla, ya que la galería de reclusas en Chapultepec llega a las **Rejas del Bosque**. “En la exhibición, el público podrá admirar 58 propuestas muy diferentes entre sí, es un proyecto en el que trabajan 40 mujeres por cuatrimestre”, explicó Luis Serrano, coordinador del taller collage. Este jueves 15 de febrero, el subsecretario de Sistema Penitenciario de la Ciudad, Hazael Ruiz, inauguró la expo y señaló que las obras de arte serán exhibidas en diversos espacios abiertos de la CDMX. **María Cortina Icaza, coordinadora Interinstitucional de la Secretaría de Cultura de la CDMX**, detalló que “esta exposición es producto del esfuerzo de cada una de las mujeres, que cada dos días a la semana, se reúnen para crear, desde el encierro, estas luminosas imágenes. Natasha Loped, del colectivo de Linternas de Santa Martha, agradeció que se dé a conocer el trabajo cultural de las reclusas, ya que con este tipo de acciones se logra recordar la belleza de la vida y sobre todo ayuda a promover la libertad de expresión. El taller de collage existe desde hace más de 10 años en el penal de Santa Martha y en él han participado más de 2,000 mujeres (www.chilango.com, Secc. Ciudad, Redacción, 1502,2018)

[Linternas de Santa Marta exhiben sus obras en las Rejas de Chapultepec](#)

Recortes de revistas, tijeras, pegamento e imaginación son los principales materiales que usan las internas que han tomado el taller de collage Linternas de Santa Marta, en el Centro de Prevención y Reinserción Social de Santa Martha Acatitla y cuyas obras se exhiben en la **Galería Acuario de las Rejas de Chapultepec** a partir de este 9 de febrero. La exposición colectiva reúne la reproducción gráfica de 58 piezas y son muestra de las más de mil 200 obras que las internas han creado desde hace más de 15 años en el taller que imparte el artista Luis Manuel Serrano Díaz quien, mediante el collage motiva a las mujeres a conocerse, a expresar sus sentimientos y a encontrar un espacio de libertad, ha montado 39 exposiciones colectivas, ha filmado un documental y con el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX**, editó el catálogo Linternas de Santa Marta, que acoge 72 obras gráficas, algunas de las cuales se incluirán en la exhibición. Con el programa “Artes por todas partes” —creado en 2002 por el entonces Instituto de Cultura hoy Secretaría de Cultura de la Ciudad de México—, Luis Manuel Serrano Díaz obtuvo el apoyo para ingresar al Penal de Tepepan y después a Santa Martha Acatitla para compartir con las reclusas una actividad artística: el collage (www.mx-df.net / linternas de santa-marta, Secc. Arte y Museos, Central de noticias CDMX, 15-02-2018)

[Inauguran en la MH primer 'Fab Lab' público de México](#)

La delegación Miguel Hidalgo inauguró La Fábrica de Tacubaya, el primer laboratorio de fabricación digital público en México, que pone al alcance de la población herramientas tecnológicas para la innovación y creación de proyectos. El lugar, conocido como Fab Lab, es un espacio donde los asistentes pueden fabricar y materializar cualquier idea que tengan en mente, desde moldes para galletas, artesanías o muebles, utilizando maquinaria y equipo 3D. Adquirir conocimientos digitales es indispensable para que los jóvenes puedan insertarse en un futuro al mercado laboral, de otra forma estaríamos excluyendo de esta posibilidad. Aquí puedes atraer conocimiento y poner en práctica su talento y sus ideas”, dijo la jefa delegacional, Xóchitl Gálvez. Ésta es la primera fábrica que abre con la certificación del Instituto Tecnológico de la Universidad de Massachusetts, vienen dos más: una en la colonia Reforma Pensil y otra en Popotla. Las tres con una inversión total de 11.5 millones de pesos. En todo el mundo existen más de dos mil Fab Labs distribuidos en 83 países, en México los hay algunos dentro de universidades privadas, este es el primero de acceso público en nuestro país. A través de un código abierto estos laboratorios comparten sus aportaciones de manera global de tal forma que los diseños de impresión pueden dar la vuelta al mundo... Antes eran los cafés internet, ahora son los centros de impresión digital

y a veces tienen costos muy altos, lo que nosotros tratamos es abaratar el costo hacerlo gratuito y que tengan opciones para saber utilizar las nuevas tecnologías” dijo Rodolfo Cadena, subdirector del Faro del Saber y Bibliotecas en Miguel Hidalgo El lugar cuenta con dos impresoras 3D, que trabajan mediante la impresión en capas con resinas o filamentos de plástico; así como una máquina cortadora de vinil, para que los usuarios puedan generar diseños de letras, imágenes o artículos decorativos para textiles o muros. La Fábrica de Tacubaya se encuentra en las instalaciones del Faro del Saber Constituyentes, ubicado en General José Morán esquina con Avenida Constituyentes, colonia Daniel Garza, y ofrece servicio en un horario de 8:00 a 20:00 horas de lunes a domingo (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 14-02-2018, 18:55 hrs)

[Inauguran en Tacubaya fábrica con equipo digital](#)

En una superficie de 650 metros cuadrados fue inaugurada ayer la Fábrica de Tacubaya, un laboratorio digital, equipado con máquinas y software especializado en diseño, arte y fotografía, en el que los asistentes podrán desarrollar cualquier idea que tengan en mente, desde moldes para galletas, hasta artesanías o muebles. Las autoridades de la delegación Miguel Hidalgo señalaron que se abrirán otras dos fábricas en las colonias Popotla y Reforma Pensil, con una inversión total entre las tres de 11.5 millones de pesos. Los usuarios podrán acceder a talleres en los que serán capacitados en impresión 3D, impresión con resina, corte láser, Photoshop, creación de sitios web, fotografía y arte digital, para lo cual deberán pagar una membresía de 235 pesos y algunas cuotas simbólicas en algunas áreas. Como parte del equipo se encuentran dos impresoras de tercera dimensión, que trabajan por capas con resinas o filamentos de polímeros, así como una máquina cortadora de vinil, en el que se pueden generar diseños de letras, imágenes o artículos decorativos para textiles o muros. El salón de corte láser tiene equipo automatizado para grabar o cortar diseños precisos en diferentes materiales, como papel, polímeros y madera. También cuenta con un router que opera por medio de una computadora; su brazo mecánico permite hacer grabados o cortes en tres ejes sobre superficies grandes para la fabricación de molduras, muebles o piezas armables. La fábrica se encuentra en las instalaciones del Faro del Saber ubicado en General José Morán, esquina con Constituyentes, colonia Daniel Garza (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 15-02-2018) Chilango.com, Noticias24mx.com, 15-02-2018)

[Inauguran en Tacubaya fábrica con equipo digital](#)

En una superficie de 650 metros cuadrados fue inaugurada ayer la Fábrica de Tacubaya, un laboratorio digital, equipado con máquinas y software especializado en diseño, arte y fotografía, en el que los asistentes podrán desarrollar cualquier idea que tengan en mente, desde moldes para galletas, hasta artesanías o muebles. Las autoridades de la delegación Miguel Hidalgo señalaron que se abrirán otras dos fábricas en las colonias Popotla y Reforma Pensil, con una inversión total entre las tres de 11.5 mdp. Los usuarios podrán acceder a talleres en los que serán capacitados en impresión 3D, impresión con resina, corte láser, Photoshop, creación de sitios web, fotografía y arte digital, para lo cual deberán pagar una membresía de 235 pesos y algunas cuotas simbólicas en algunas áreas. La fábrica se encuentra en las instalaciones del Faro del Saber ubicado en General José Morán, esquina con Constituyentes, colonia Daniel Garza (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 15-02-2018)

[Llevar educación digital a Tacubaya](#)

Como parte de la red de FabLabs, programa iniciado por el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), la Delegación Miguel Hidalgo inauguró su primer Laboratorio de Fabricación Digital (www.reforma.com, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 14-02-2018)

[Inauguraron una fábrica digital en Tacubaya](#)

Justo en el Día del Amor y la Amistad se inauguró oficialmente la Fábrica Digital de Tacubaya, la cual se encuentra en el Faro del Saber Constituyentes y está equipada con una impresora 3D, entre otras cosas. El Centro de Fabricación Digital y de Desarrollo Tecnológico Gubernamental, mejor conocido como Fábrica de Tacubaya, abrió sus puertas este miércoles 14 de febrero. La idea de este espacio es que los estudiantes de la demarcación puedan tomar cursos como los de robótica y diseño digital. Las instalaciones de este nuevo sitio tienen todo lo necesario para que dejes volar tu creatividad y realices cosas increíbles. El espacio está equipado con impresoras 3D, cortadoras láser y hasta computadoras con software de diseño. Lo mejor es que es un espacio apto para todo público. Los estudiantes serán capaces de crear distintos artículos tan pequeños como bisutería o más grandes como sillas o hasta un robot. Cabe destacar que, a diferencia de otros espacios similares, el Laboratorio de Tacubaya es el primero en ser público; pues los otros se encuentran en instituciones privadas. La delegada de la Miguel Hidalgo, Xóchitl Gálvez, señaló que próximamente abrirán dos espacios similares en las colonias Pensil y Popotla (www.chilango.com, Secc. Ciudad, Redacción Kal, 14-02-2018)

[Monumento Revolución / Si los muros hablaran](#)

Si algo he aprendido, es que muchas veces las cosas no salen de acuerdo a lo que planeamos. Mi historia es prueba de ello. Imagínense... nací para ser un Palacio Legislativo y hoy soy el Monumento a la Revolución de mi país. Los designios del destino toman caminos misteriosos y soy prueba de ello. Mi historia comienza en los últimos años del siglo XIX, cuando el presidente Porfirio Díaz lanzó una convocatoria para el diseño de un edificio que albergara la Cámara de Diputados, el Senado y varias dependencias del gobierno. El elegido para crear esta monumental obra fue el arquitecto francés Émile Bénard --quien tenía un impresionante currículum por haber asistido a Charles Garnier, con el boceto de la Ópera de París y por haber trazado la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Berkeley en California--. Años después se decidió que mis muros eran el lugar ideal para albergar los restos mortales de los héroes de la Revolución; así que, además de Monumento me dieron la función de recinto funerario. Eso no sería todo Mi sótano alberga el **Museo Nacional de la Revolución** en el que se muestra la Historia de México principalmente del periodo revolucionario (Revista Contenido, Fernanda de la Torre, 16-02-2018)

[En el Antiguo Colegio de San Ildefonso hay una exposición sobre la vaquita marina](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Vamos a una exposición del **Antiguo Colegio de San Ildefonso** sobre la vaquita marina, "Que esta historia no se repita" se llama la exposición. El objetivo es generar conciencia para proteger a esta especie que se encamina a la extinción. Rafael Guadarrama, reportero: En esta sala del Antiguo Colegio de San Ildefonso se puede visitar a un organismo marino exclusivo de nuestro país y que se encuentra en estado grave: agoniza. Insert de Marco Antonio Flores, coordinador Servicios Pedagógicos Antiguo Colegio de San Ildefonso: "No tenemos una imagen de la vaquita dentro de su hábitat, es muy impactante conocer una especie mexicana a través de fotografías en donde

se le muestra fuera del mar". Reportero: El Antiguo Colegio de San Ildefonso acompañará la instalación con un par de charlas de temas ambientales y presentación de filmes, el próximo sábado convoca a una procesión del Museo Rufino Tamayo al de Antropología a las 10:00 de la mañana para protestar por el estado de esta especie (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 15-02-2018, 21:38 hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Falta aval de INBA a torres frente a CU

En Avenida Copilco 75, dos torres de 616 departamentos son construidas dentro del polígono de amortiguamiento de Ciudad Universitaria --declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco-- sin permiso del INBA. Se trata de Be Grand Universidad, un mega desarrollo que contempla la construcción de una torre de 23 y otra de 27 niveles, en una superficie de 7 mil 370 metros cuadrados violando, además, la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural de la UNESCO. Académicos de la UNAM y funcionarios de la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial, PAOT, señalaron dichas irregularidades durante el foro Ciudad Universitaria y el desarrollo urbano en los alrededores de la Facultad de Arquitectura. En cuatro distintas ponencias, especialistas en arquitectura, desarrollo urbano, derecho, desarrollo sustentable y vecinos organizados, advirtieron que el proyecto amenaza la declaratoria del recinto ya que la Convención de la UNESCO establece que en dicho polígono la altura máxima de las construcciones es de dos pisos (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 16-02-2018)

Fortalecen lengua maya y crean fondo que preserva 64 variantes

México celebrará el Día Internacional de la Lengua Materna el 21 de febrero con el mensaje de que somos una nación multilingüe que tiene 69 lenguas nacionales y con la institucionalización de la lengua maya, que buscar fortalecerla en igualdad y equidad de uso con el español. Como parte de la iniciativa crearán un fondo para salvaguardar las 64 variantes dialectales que están en riesgo de desaparecer. Juan Gregorio Regino, director general del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, INALI, dijo que están construyendo ese fondo y esperan concretarlo este año en un esfuerzo compartido con los estados, donde se hablan estas lenguas, con la iniciativa privada y con fundaciones. En tanto, la primera acción de esa iniciativa federal será la realización del Congreso Peninsular para la Institucionalización de la Lengua Maya que se realizará el 21 y 22 de mayo en Mérida, Yucatán La propuesta pretende implementar el uso escrito de la lengua maya en los servicios públicos en la administración municipal y estatal de Campeche, Yucatán y Quintana Roo, tal como afirmó el subsecretario de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura de la Secretaría de Cultura, Jorge Gutiérrez Vázquez (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 16-02-2018)

En riesgo de desaparición, 64 variantes lingüísticas

El titular del Inali, Juan Gregorio Regino, comentó que las lenguas originarias con menos hablantes se encuentran en comunidades de Baja California, Sonora, Chihuahua y Coahuila. Unas 64 variantes lingüísticas se encuentran en peligro de desaparición, de ahí el interés del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, Inali, de la Secretaría de Cultura, por impulsar la creación de un fondo para la preservación de lenguas en peligro, según su titular Juan Gregorio Regino. "Es algo que estamos construyendo y espero que logremos concretarlo este mismo año, en lo que será un esfuerzo compartido con los estados, con la iniciativa privada, con fundaciones. Incluso queremos convocar a toda la sociedad a

sumarse a una especie de campaña para la salvaguarda de estas lenguas que están en inminente riesgo de desaparición”, añadió el funcionario (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 16-02-2018)

[CCU será sede de Festival de Teatro Universitario hasta el 18 de febrero](#)

Reportera no identificada: El Centro Cultural Universitario se viste de teatro, hasta el 18 de febrero los amantes de la dramaturgia podrán disfrutar de talleres, conferencias, presentaciones de libros y puestas en escena. El Festival Internacional de Teatro Universitario celebra su edición número 25 con obras de países invitados, y un intercambio cultural con China. Todas las actividades son gratuitas (TV Azteca, Es Noticia, Hannia Novell, 15-02-2018, 20:46 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Ríete de la locura](#)

Desde la depresión, las adicciones, los cambios de carácter provocados por el Síndrome Premenstrual y el enamoramiento convertido en obsesión, saldrán a relucir en D’Mente, obra que se presenta en el Teatro Milán a partir del lunes. “Estas enfermedades son más comunes de lo que creemos, pues abarcan hasta las adicciones a los videojuegos en los niños”, dijo Telch, quien protagoniza el soliloquio. Durante 110 minutos reirás con este texto coescrito por Alfonso Cárcamo, en el que Telch se vale del humor y de algunos elementos como una peluca para demostrar los diferentes cambios de personalidad que se pueden sufrir. “Es un soliloquio porque no tiene reglas, de pronto me disfrazo, a ratos hablo como Pedro Infante, en fin hay una fuente inagotable para cotorrear”, dijo Telch en entrevista. La puesta está dividida en dos actos donde también dará a conocer algunos datos numéricos sobre las enfermedades mentales y su atención en México (Reforma, Secc. Primera Fila, Clarisa Anell, 16-02-2018)

[Afina Paredes ópera Harriet](#)

La compositora vuelve a los temas de género y corte político y social. Barack Obama quiso honrar a Harriet Tubman --icono de la lucha contra la esclavitud-- poniendo su imagen en el billete de 20 dólares, decisión que frenó la Administración de Donald Trump. Prospere o no, ya es la protagonista de una nueva ópera, Tubman es la conductora más conocida del Underground Railroad --una red clandestina de transporte del siglo XIX auspiciada por abolicionistas para ayudar a esclavos fugitivos de plantaciones sureñas en su escape hacia estados libres de la Unión Americana y Canadá--.. La ópera cierra con el argumento de que los problemas de racismo no han terminado. El libreto se estructura a partir de los poemas de la puertorriqueña Mayra Santos Febres y diálogos del holandés Lex Bohlmeijer. La partitura --que deberá estar lista en junio-- está escrita para un pequeño ensamble de violín, guitarra y percusión, además de medios electrónicos que Paredes trabajará en el Centre National de Création Musicale de Francia. La ópera a estrenarse en el Muziekgebouw de Amsterdam en octubre, será producida por Muziek Thea ter Transparant de Amberes, Bélgica, y la escena será dirigida por Jean Lacornier. Después de sus funciones en Guanajuato viajará al Festival Huddersfield de Música Contemporánea en Inglaterra, para presentarse en 2019 en Bélgica y Francia. El proyecto ha sido nominado al Premio Fedora de Ópera 2018 (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 16-02-2018)

Proyecto UNAM

De Porfirio Díaz a Fidel Castro. El Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM invita al curso 'De Porfirio Díaz a Fidel Castro, Medios de comunicación, cultura popular y nacionalismo en Cuba y México', que impartirá Jaddiel Díaz Frene, los miércoles del 21 de febrero al 11 de abril, a partir de las 17:00 horas en El Colegio de México, carretera Picacho Ajusco20. Informes e inscripciones en el teléfono 56 22 75 16 extensión 375 (El Universal, Secc. Cultura, Fernando Guzmán Aguilar, 16-02-2018)

Sin Reservas / El año del diseño

México tendrá un año muy importante en lo que a diseño respecta pues, de hecho, en diciembre de 2017 la CDMX fue nombrada World Design Capital ¿Qué quiere decir esto? Que la Organización Mundial del Diseño --conformada por asociaciones profesionales, sociedades, instituciones educativas y amantes del diseño que tienen como objetivo impulsar la creatividad como herramienta para la economía de los países y para mejorar las condiciones de vida de las comunidades-- nos eligió como una Ciudad con Diseño Socialmente Responsable. Este tema tiene seis ejes centrales de trabajo que incluye habitantes, movilidad, identidad de la ciudad, medio ambiente espacio público y economía creativa. La idea es reflexionar en torno al espacio público y generar estrategias para crear conciencia y mejorar los aspectos de nuestra vida. Las actividades comenzarán el 5 y 6 de marzo con el Foro Inaugural en el Palacio de Bellas Artes con el tema The Future of the Cities. Continuará una Feria de Diseño Internacional en colaboración con la Feria Internacional de las Culturas Amigas del 21 de abril al 6 de mayo. Culminará en octubre en cuanto a happenings y eventos de diseño se refiere. Entre otros temas el gobierno de la Ciudad de México y Design Week México presentaron Espacio CDMX Arquitectura y Diseño, un proyecto de recuperación en la segunda sección del Bosque de Chapultepec donde se encontraba el taller de servicio del trenecito (El Universal, Secc. Mundo VIP, Desirée Navarro, 16-02-2018)

Shopping cultural

Este fin lánzate al Zócalo desde las 10:00 porque se realizará la Feria México en el corazón de México. Verás una pirámide iluminada, una choza maya con música en vivo y una serpiente con stands de artesanías (Reforma, Secc. Primera Fila, s/a, 16-02-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

"Cuidaremos mucho el dinero para daños de 19-S"

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, reiteró que no se permitirá que los recursos destinados a la reconstrucción de la Ciudad sean desviados para otro tipo de obras o acciones. "La ejecución no puede dejar ninguna duda, no se va a gastar un sólo peso que no sea para reconstrucción en lo que está marcado, vamos a ser súper cuidadosos", advirtió. En conferencia de prensa, el jefe de Gobierno se refirió al desplegado que este jueves dieron a conocer los diputados Leonel Luna y Mauricio Toledo del PRD, así como Jorge Romero del PAN, señalados de controlar los recursos. "Lo que están diciendo es que solamente van a autorizar los propios temas de reconstrucción, pues me parece que ahí lo que nosotros tenemos que cuidar es el ejercicio del gasto y tiene que ser clarísima la reconstrucción", dijo (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz / Diana Villavicencio, 16-02-2018)

Saldrán 300 micros de Ejes 5 y 6 en marzo

En un mes, de los Ejes 5 y 6 saldrán de circulación 300 microbuses contaminantes para dar paso 120 autobuses a gas natural "Mejor movilidad para la Ciudad de México, igual a menos contaminación para la Ciudad", afirmó el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera durante la presentación del Corredor Santa Catarina-Metro Observatorio. "Estoy seguro que los concesionarios van a seguir en esta ruta porque ya estamos claros de que la CDMX es una ciudad global que necesita este tipo de movilidad". Una vez en operación, se estima, el nuevo corredor beneficiará a 150 mil pasajeros al día (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 16-02-2018)

Sería un aliciente dirigir el proyecto de gobierno de coalición: Mancera

El mandatario capitalino, Miguel Ángel Mancera, puntualizó que no se trata de "ocupar un cargo por un cargo", sino de trabajar en la elaboración del proyecto de gobierno de coalición de la alianza Por México al Frente, porque esto permitirá que haya un cambio de régimen. "Si nosotros podemos encabezar esta tarea, pues eso sí sería un reto y un aliciente", aseveró. Al dar su reporte diario, en el salón Murales del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, de las acciones que realiza su gobierno a raíz del sismo del 19 de septiembre, se preguntó al titular del Ejecutivo local si sería el responsable de coordinar ese trabajo. "Ese es el proyecto que todavía no está, no se ha dicho de manera expresa, no se ha planteado ni colocado sobre la mesa. Eso es lo único que verdaderamente sí sería un reto nacional; no es un cargo por un cargo. Si hay este desafío, como es un gobierno de coalición, eso sí es interesante: poder ir a un cambio de régimen", adujo (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 16-02-2018)

Tendrá Coquimbo 911 una torre extra

En breve comenzará la construcción de las nuevas torres del predio ubicado en Coquimbo 911, colonia Lindavista en la delegación Gustavo A Madero, espacio en donde por el sismo del 19-S colapsaron dos edificios que dejaron como saldo diez personas muertas. Los dueños de los 13 departamentos que se ubicaban en el lugar recibieron de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) el primer Certificado de Derechos de Reconstrucción para los Afectados (CEDRA) que entrega la administración capitalina y con lo cual se les reconoce la propiedad de los inmuebles. Ahora se encuentran a la espera del Proyecto Ejecutivo, el cual como parte del 35 por ciento de redensificación que se autorizó en la Ley de Reconstrucción, incluirá una tercera torre con cinco departamentos cuya venta permitirá financiar la edificación de tal forma que quienes perdieron su patrimonio no pagarán por recuperarlo. "Hoy este predio ya tiene proyecto para la reconstrucción, hoy el esquema que estamos planteando en un predio que tuvo que ser totalmente demolido, es que ellos puedan recuperar su patrimonio, que sin costo adicional puedan tener otra vez su departamento y que con este certificado, con esta ampliación de porcentaje de construcción se cubra todo lo que fue la pérdida patrimonial", comentó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 16-02-2018)

Todo listo para la O

El Maratón Ciudad de México conmemorará el 50 aniversario de los Juegos Olímpicos que se efectuaron en el país en 1968 con la medalla que será la letra O, la última de la palabra México y de olimpismo. Además, la leyenda México 68 estará estampada en la playera de los participantes al maratón, cuyas inscripciones quedaron abiertas para 42 mil 195 atletas, lo que representa una persona por cada metro en que consta esta prueba de gran fondo.

El 98 % de esta carrera, que se llevará a cabo el 26 de agosto próximo, se desarrollará en su ruta original, con salida en la Plaza de la Constitución y meta en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria. "La maratón significa fiesta en la Ciudad de México", expresó el jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, quien presidió la presentación del evento en la explanada del Centro Deportivo Olímpico Mexicano (CDOM). En el acto recibió de Horacio de la Vega, director del Instituto del Deporte local, el documento de la Federación Internacional de Asociaciones de Atletismo (IAFF) donde da la Certificación Plata, con lo que la justa se encuentra entre las 10 mejor organizadas en el mundo, después de que al inicio de su administración asumió la coordinación de ésta cuando estaba en el escalón 300. "La meta es la certificación oro de nuestra maratón y lo vamos a poder concretar con todo el apoyo de todos ustedes", dijo Mancera ante representantes de otras instituciones públicas, de la UNAM, patrocinadores, así como clubes de corredores (24 Horas, Secc. Deportes, Redacción, 16-02-2018)

Ubican en STC 7 casos de explotación infantil

Al menos siete casos de posible explotación infantil fueron detectados por la Secretaría de Desarrollo Social (Sedeso) en el Metro, por lo que se solicitó la intervención de la Procuraduría capitalina y el DIF. Se trata de menores de origen indígena y de las periferias de la Zona Metropolitana, quienes venden discos pirata, dulces, se lesionan con vidrios rotos y reparten papelitos para pedir dinero en las Líneas 1, 2 y 9. El titular de la Sedeso, Ramón Amieva, explicó que durante los recorridos de las brigadas de Niñas y Niños Fuera de Peligro -que comenzó en cruces viales y se extendió al Metro-, encontraron a 12 pequeños laborando en la red. De ellos, sólo las mamás de cinco aceptaron que, mientras ellas trabajan de manera informal en el Sistema, sus hijos e hijas reciban atención integral en el CAIS Coruña, que ya suma 68 infantes inscritos. "El problema que tenemos aquí, en el caso de estos siete niños y niñas que llevó el adulto y dijo: 'no, no, mi hijo no necesita de esto' y se los lleva, pues es que los utilizan, los explotan, es el término que la legislación determina para obtener un beneficio", indicó. (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia / Selene Velasco, 16-02-2018)

Lidera la Policía quejas en capturas arbitrarias

Entre las instituciones señaladas por realizar detenciones arbitrarias, la Policía capitalina encabeza la lista. De enero a agosto de 2017, al menos 89 personas iniciaron una queja ante la Comisión de Derechos Humanos local contra oficiales, según un documento otorgado por el organismo a un ciudadano vía transparencia. En total, durante dicho periodo, la Comisión recibió 175 quejas por ser presuntamente violatorias al derecho a la libertad y la seguridad de las personas, en específico por detención arbitraria. Es decir que los oficiales preventivos concentran el 50 por ciento de las quejas. Mientras que 17 personas iniciaron queja contra elementos de la Policía Bancaria e Industrial (PBI) y 12 contra la Policía Auxiliar (PA). Aunque del total de expedientes revisados por la CDH, 104 continúan en trámite. Y de las quejas concluidas, al menos en 31 fueron por "falta de interés" de quien inició la queja. (Reforma, Secc. Ciudad, Guadalupe Fernández, 16-02-2018)

Alertan por muerte de peces en Chapultepec

Corredores y paseantes que disfrutaban del Bosque de Chapultepec denunciaron el descuido y suciedad que desde noviembre han encontrado en este gran pulmón de la Ciudad, a grado tal que ahora documentaron, con fotografías y videos, la muerte de peces que habitan en el lago. Desde el domingo pasado los corredores se empezaron a dar cuenta que sobre el espejo de agua, a la altura del embarcadero, había peces flotando, "eran apenas unos

cuatro", dice Zulma Faridde, quien denunció este incidente en la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema), pero "nunca me hicieron caso". Para el lunes siguiente la cantidad de peces eran poco más de 100 por todo el lago, dice la entrevistada (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 16-02-2018)

No me promoveré ni intentaré ser algo que el Ejecutivo no me asigne: Amieva

El titular de la Secretaría de Desarrollo Social local, José Ramón Amieva, aclaró que desde hace muchos años forma parte del proyecto que encabeza Miguel Ángel Mancera, y que en este momento él es el jefe de Gobierno de la Ciudad de México electo por los ciudadanos. "Nunca le voy a faltar el respeto al jefe de Gobierno, ni promoviéndome ni intentando ser algo que él no me asigne", respondió al preguntarle si está listo para asumir el cargo. Para cortar de tajo cualquier especulación, el funcionario invitó a los reporteros reunidos en el salón Murales del Antiguo Palacio del Ayuntamiento ir a, su oficina para corroborar que ahí están todas sus cosas y que su equipo trabaja de manera habitual (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 16-02-2018)

En 2018, la CDMX será la sede mundial del diseño

A partir de marzo y durante un año, la Ciudad de México se convertirá en la capital mundial del Diseño al recibir al World Design Capital CDMX 2018. Bajo el auspicio del Gobierno de la Ciudad de México, del Grupo Salinas y la World Design Organization, se decidió desde 2015 que la Ciudad de México sería la capital mundial del Diseño en 2018, convirtiéndose así en la primera metrópoli de América Latina en recibir esta distinción. El tema central en esta edición de World Design Capital CDMX2018 será el diseño socialmente responsable. Dentro del programa hay muchas actividades paralelas con la intención de conformar una gran comunidad del diseño en México. Habrá actividades académicas y de políticas públicas nacionales e internacionales de diseño, así como exposiciones en museos capitalinos, talleres y conferencias con el tema del diseño y la creatividad al centro. Los trabajos iniciales se realizarán los días 5 y 6 de marzo en el Palacio de Bellas Artes con el Foro Internacional del Diseño, al que asistirán personalidades de la arquitectura, el urbanismo y el diseño mundial. (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 16-02-2018)

Encargan rescatar bebederos

El diputado local de Morena, Paulo César Martínez López, solicitó al Sistema de Aguas de la Ciudad de México SACM, y a las autoridades delegacionales dar mantenimiento y vigilar el funcionamiento de bs 230 bebederos ubicados en las 16 demarcaciones políticas. Indicó que estos bebederos fueron instalados por autoridades capitalinas en 2015, con una inversión por unidad de más de 57 mil pesos, pero en la actualidad la mayoría de estos aparatos funcionan deficientemente. El asambleísta refirió que la Ley de Aguas define las bases, los apoyos y las modalidades para el acceso y uso equitativo y sustentable de los recursos hídricos, y que corresponde a las delegaciones establecer bebederos en los parques y las oficinas de la administración. "Los capitalinos no pueden hacer uso de ellos, puesto que no cuentan con aguay los que sí funcionan tienen fugas que ocasionan el desperdicio; por ejemplo^ bs que se encuentran en el Parque de bs Periodistas en Venus ti ano Carranza, y el de Xicoténcatl, en Coyoacán, que no operan de manera adecuada", expuso (Reforma, Secc. Ciudad, Notimex, 16-02-2018)

En caso de dejar la jefatura de Gobierno de la CDMX para buscar un cargo de elección popular, Mancera lo hará de forma definitiva

Ezra Shabot, conductor: En caso de dejar la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México para buscar un nuevo cargo, un cargo de elección popular, por decir, un nuevo cargo, Miguel Ángel Mancera lo hará de forma definitiva. O sea que si pierde no regresa, pero seguramente va a ir Miguel Ángel Mancera por una senaduría plurinominal y esas las tiene bastante amarradas. Reiteró que el Frente Ciudadano por México aún no le da una propuesta de en dónde quedaría. Bueno, pero él insiste en su gobierno de coalición. Yo creo que es simplemente cuestión de afinar ciertas cosas para hacer el anuncio. Indicó que existe buena voluntad de los partidos pero no se puede quedar con las ganas de lograr un cambio de régimen, insiste en que pues quiere ver un papel donde el tema gobierno de coalición quede totalmente establecido. Insert de Miguel Angel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX: "Cuando tomas una decisión, obviamente la decisión tiene que ser una decisión definitiva; ese es el proyecto que todavía no está... no se ha dicho expresamente, no se ha planteado, no se ha colocado sobre la mesa; eso es lo único que verdaderamente sí sería un reto nacional. "No es un cargo por un cargo; si hay un reto nacional como es gobierno de coalición, eso sí es interesante, poder ir a un cambio de régimen" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 15-02-2018, 18:06 hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

Marina: estaremos con el presidente que elija el pueblo

Las fuerzas armadas están preparadas para el cambio de régimen y apoyarán al presidente, sin importar el partido que lo postule, que elija la gente, afirmó el titular de la Secretaría de Marina Armada de México (La Jornada, Secc. Política, Raymundo León, 16-02-2018)

Impera la ordeña; detienen ja nadie!

Las consignaciones contra los huachicoleros rompieron récord el año pasado... pero sin detenidos (Reforma, Secc. Primera, Benito Jiménez, 16-02-2018)

"Quieren descafeinar el sistema anticorrupción"

Postergar más los nombramientos faltantes del Sistema Nacional Anticorrupción SNA, puede ocasionar que la lucha contra la corrupción se descafeíne y que los ciudadanos pierdan la poca confianza que tienen en las instituciones (El Universal, Secc. Primera, Alberto Morales, 16-02-2018)

Sales: violencia, por más consumo de droga en EU

El comisionado nacional de Seguridad Renato Sales, atribuyó la violencia en buena parte del país a la disputa de grupos criminales por controlar la oferta y el tráfico de drogas (Milenio, Secc. Política, Lorena López, 16-02-2018)

Castigarán propaganda a domicilio

Por primera vez el Inai podrá sancionar este 2018 a los candidatos y partidos que envíen mensajes a teléfonos celulares, llamen a número fijos para promocionarse o manden propaganda a domicilios particulares, sin autorización de los ciudadanos, informó su comisionado presidente, Francisco Javier Acuña (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 16-02-2018)

[PT tira la casa por la ventana para imprimir libros chavistas](#)

El Partido del Trabajo auspició la impresión de ocho libros de autores que ensalzan el régimen de Nicolás Maduro en Venezuela y de los demás países que integran la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 16-02-2018)

[Demanda de opiáceos en EU eleva la violencia en México](#)

La violencia que se genera en algunas zonas de México resultaría inexplicable de no ser por el aumento en la demanda de drogas en los EU, indicó ayer el comisionado nacional de Seguridad, Renato Sales (La Crónica, Secc. Nacional, Cecilia Higuera Albarrán, 16-02-2018)

[Marina apoyará a quien triunfe en la elección](#)

México está preparado para un cambio de régimen y el compromiso de las Fuerzas Armadas es con la sociedad, dijo el secretario de Marina, Francisco Soberón (El Sol de México, Secc. Primera, Manrique Gandaria, 16-02-2018)

[Dan revés a contenido rápido: INE Reclama](#)

El INE aseguró que será difícil difundir tendencias de votación de los comicios presidenciales a las 23 horas del 1 de julio, luego de que el TEPJF revocara el mecanismo para agilizar el escrutinio y cómputo de votos en las casillas electorales únicas (El Heraldo de México, Secc. El país, Nayeli Cortés, 16-02-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

La misma noche del 3 del presente mes se habló de una especie de intercambio de rehenes entre el secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, y el gobernador de Chihuahua, Javier Corral Jurado: 900 millones de pesos que serían entregados a las finanzas de esa entidad (luego de una retención injusta) a cambio del control del proceso al empresario coahuilense Alejandro Gutiérrez Gutiérrez, pieza clave en una historia judicialmente documentada, y sumamente explosiva de triangulación de fondos federales para campañas electorales priístas. El pasado lunes 12 se cumplió la primera parte del pago del rescate por el rehén priísta: la Secretaría federal de Hacienda depositó a la cuenta de la administración chihuahuense 450 millones de pesos, la mitad de lo prometido, programando la entrega del resto para el cinco de marzo (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 16-02-2018)

[Templo Mayor](#)

¿Se siente nervioso?, ¿le cuesta conciliar el sueño?, ¿se truenan los dedos constantemente? ¡No se espante! Lo que usted tiene lo tienen muchos mexicanos en estos días: es el TILA (Trastorno de Ansiedad por las Listas Aprobadas). Y es que este fin de semana deben quedar debidamente palomeadas y planchadas las listas tanto para diputaciones federales, como para senadurías. Y aunque en algunos casos las designaciones ya están hace mucho tiempo amarradas, en muchos otros lo que priva es la incertidumbre y el miedo a las fracturas. De hecho, los cambios en el gabinete presidencial que faltan no se han llevado a cabo porque se siguen acomodando nombres, compromisos y necesidades de fuera en las

distintas listas de cargos. Es por eso, dicen, que en esta semana hubo intensas reuniones nocturnas en Los Pinos. Según los expertos, el único remedio para el TILA es un tecito de ídem. Dosis: la que el partido señale (Reforma, Secc. Primera-Opinión, Fray Bartolomé, 16-02-2018)

Circuito Interior

Si usted convive con panistas, por favor no les dé mucho café estos días: andan nerviosos por su definición de candidatos. El Comité Directivo Regional había sido convocado por la dirigencia de Mauricio Tabe para designar hoy quiénes se quedan con candidaturas, empezando por diputaciones locales y federales. Pero a la mera hora, vieron que los acuerdos, amarres y repartos pintaban más difíciles que justificar ante Manuel González Morín la alianza con el PRD... y prefirieron aplazar la sesión para el próximo lunes. Y lueeeego, de última hora convocaron a realizar esta noche una sesión extraordinaria de su Consejo Regional sin decir con qué objetivo. Eso sí, en los chats azules una y otra vez teclearon las palabras pluri, senado y Pancera, perdón, Mancera (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 16-02-2018)

Bajo Reserva

Rebelión en la granja azul. Una rebelión en la granja azul está generando la posible inclusión de figuras de la sociedad civil, intelectuales y un ex funcionario del gobierno de la CDMX en los primeros lugares de las listas para candidatos plurinominales al Congreso de la Unión. En algunos casos, nos comentan, son personajes que han criticado al PAN y que ahora parece que tienen fichas para jugar hasta adelante en los listados de las Cámaras de Senadores y Diputados. ¿De quiénes le estamos hablando? Nos dicen que los nombres que se barajan son el de Emilio Álvarez Icaza, Alfredo Figueroa, Denise Dresser, Salomón Chertorivski, María Amparo Casar, Miguel Ángel Mancera -jefe de gobierno de la Ciudad de México- y Martha Tagle, senadora ciudadana. Habrá que ver cómo se procesan las listas y el enojo interno, nos comentan (El Universal, Secc. Primera, s/a, 16-02-2018)

El Caballito

El golpe al Gobierno capitalino. A quien no le cayeron nada bien las cifras del Consejo Nacional de Evaluación la Política de Desarrollo Social Coneval, fue al secretario de Desarrollo Social de la capital del país, José Ramón Amieva. El organismo reveló que de 2014 a 2016 creció 3.1% la pobreza extrema en la Ciudad de México, datos que dolieron en el Gobierno central pues han destacado en infinidad de ocasiones los logros obtenidos a través de los diversos programas sociales que se aplican. Por lo pronto don José Ramón aseguró que están a un paso de erradicar la pobreza extrema y que el estudio del Coneval presenta errores. Pero más allá de la metodología o los resultados, dichas cifras en periodo electoral representaron un duro gancho al hígado del Gobierno capitalino (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 16-02-2018)

Trascendió

Que durante la Reunión de Evaluación de Estructura de Defensa y Promoción del Voto de Morena, su precandidata a la Jefatura de Gobierno, Claudia Sheinbaum, prometió al menos 3.5 millones de votos en las elecciones. De acuerdo con sus encuestas, ella y los precandidatos al Senado, Citlalli Hernández y Martí Batres, así como gran parte de los aspirantes a alcaldías, tienen una ventaja de hasta 15 puntos respecto de su más cercano contrincante, la coalición PAN-PRD-MC (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 16-02-2018)

Uno Hasta el Fondo

Gil odia el Día del Amor y la Amistad, pero reconoce que ese odio le deja a los estúpidos un tema muy importante de la vida como el amor. Gilga caminó sobre la duela de cedro blanco y encontró este libro de Andrés Gallina y Matías Moscardi: Diccionario de la separación. De amor a zombie, publicado por la editorial Eterna Cadencia. Entonces Gamés celebra al revés este día de amores desdichados. Aquí vamos: ** El olvido es un dormitorio "desprovisto de reloj despertador", nos dice Ambrose Bierce en su Diccionario del Diablo. Si todo sujeto posamoroso tuviera un botón en la nuca para borrar ciertos recuerdos, a la larga, tarde o temprano, caería en la tentación de presionarlo y acceder así a un sueño eterno, sin despertador, en la habitación del olvido. ** La pérdida de la otra persona hace que su esencia se nos presente de manera constante; es el negativo de una foto: escuchamos su voz retumbando como un disparo en la noche del cerebro. Podemos incluso percibir su aroma. En efecto, el sentido del olfato se agudiza después de una separación. El cerebro demanda oler ese perfume familiar, cotidiano, como si nuestras células pudieran a gritos paladear, por medio de las fosas nasales, un resto del humo adictivo del otro; o en palabras de Onetti: "Como se vuelven en horas de crisis al refugio seguro de una manía, de un vicio" (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 16-02-2018)

Frentes Políticos

Costoso. Una muestra más de la falta de oficio del CEN priista podría verse hoy en la convención de delegados en Chiapas, cuando, ante funcionarios estatales de 123 municipios, postulen a Roberto Albores Gleason como su candidato a gobernador. Hay que señalar que el método de selección de la coalición PRI-PVEM-Mover a Chiapas-Chiapas Unido-Nueva Alianza será determinado por el Partido Revolucionario Institucional, que se empecinó con Albores. Caro le costará no haber consultado ni tomado en cuenta a importantes grupos políticos priistas en la entidad. Será evidente. La iracunda respuesta de quienes están molestos apenas comienza. No es gratuito que muchos de ellos pidan la dimisión del dirigente nacional. Sin trabajo en las bases, las renunciadas adelgazan al otrora poderoso tricolor (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 16-02-2018)

¿Será?

Aplazan designaciones. Nos cuentan que en la coalición Por la CDMX al Frente se aplazaron, por lo menos, una semana más, varias designaciones de candidatos a causa de un conflicto interno en el PAN, pues existe un jaloneo porque uno de los grupos quiere amarrar para su equipo la mayor cantidad de espacios en la Asamblea Legislativa y en el Congreso federal, de tal forma que ya hasta solicitaron una prórroga ante el INE para ganar tiempo e intentar concretar la negociación. La fecha fatal, nos comentan, será este 28 de febrero, día en que vence el plazo para el registro de los participantes en la contienda. Usted se preguntará quién está pidiendo esos espacios. Dicen que quienes actualmente tienen el control del blanquiazul local: Jorge Romero, Mauricio Tabe y el joven Santiago Taboada. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 16-02-2018)

Rozones

El plan de Chertorivski. Ya se supo que Salomón Chertorivski tendrá un papel central en la campaña de Ricardo Anaya, y será ni más ni menos que la elaboración del programa de gobierno, lo que significa la esencia de la propuesta de Por México al Frente. De acuerdo a su experiencia, es evidente que lo hará con fuerza porque llegó con el respaldo de los

dirigentes nacionales del PAN, PRD y Movimiento Ciudadano (La Razón, Secc. Primera, s/a, 16-02-2018)

[Pepe Grillo](#)

Ochoa, ¿cara o cruz? ¿Enrique Ochoa pisa terreno firme o se metió a un pantano? El dirigente nacional del PRI ha estado debajo de los reflectores, ante las versiones de que podría dejar pronto la presidencia del partido. Versiones a favor y en contra circulan en los medios tradicionales y en las redes sociales. Como sostiene el clásico: "Cuando el río suena es que agua lleva". Dicen que la selección de candidatos ha desgastado al dirigente, que no tiene los hilos del partido en diversas entidades. Hay gente dolida que exige la cabeza de Ochoa en bandeja de plata para no hacer olas bravas. Entre los que se pronuncian de manera abierta por un cambio están Joel Ayala e Ivonne Ortega, pero, se dice, que hay muchos inconformes más (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 16-02-2018)

SECTOR GENERAL

[Hoy 16 de febrero del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.326 Pesos. C o m p r a : 17.9494 V e n t a : 18.7027 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 16-02-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 16 / 02 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Luis Manuel Serrano: Artes plásticas con reclusas de Santa Martha](#)

Arturo Páramo (AP), conductor: Se encontró una propuesta, un planteamiento de arte que, la verdad, sí nos llama mucho la atención, porque viene de donde uno pensaría, es el lugar menos probable que se genere arte. Paulina Silva (PS), conductora: Así es. Se encuentra con nosotros hoy, Luis Manuel Serrano, artista plástico y ha incursionado en el cine; comenzó a trabajar con las mujeres reclusas en Santa Martha, imparte un taller de artes plásticas, collage. AP: Y eso es lo que hace, Luis Manuel provoca que las chicas, en el reclusorio --bueno, es un Centro de Reinserción Social-- genere ese tipo de obra Luis Manuel Serrano (LM), artista plástico: En realidad el collage surge a principios del siglo pasado con los dadaístas, este movimiento era muy provocador: la propuesta plástica, la propuesta literaria y todo esto, y los surrealistas depuran y lo traducen en una cosa plástica, básicamente, ya no una provocación sino más bien una cosa estética. Y entonces, se me ocurrió que sería muy interesante intentarlo todo, en el collage todo puede suceder. PS: Y, ahora, ¿cómo te acercas con estas mujeres para impartirles este arte y además al mismo tiempo aprendan una nueva opción? Rehabilitarse, que es lo importante. LM: A través de un programa del Instituto de Cultura --ahora Secretaría de Cultura de la Ciudad de México-- que crea el programa Barthes por Todas Partes, y la idea era llevar actividades artísticas o culturales a los sitios abandonados de la Ciudad. Y a mí se me ocurrió compartir con las mujeres en reclusión, que sería muy interesante conocer ese mundo interior a través de esta, entre terapia ocupacional y trabajo de manualidades; en fin, en vez de hacer rafia o popotillo, que se pusieran a mirar revistas, a seleccionar imágenes, a recortarlas. Y mucho mérito, porque las tijeras con las que trabajan son tijeras de punta redonda y sin embargo hacen trabajos muy logrados, básicamente les ha funcionado como para poder sentirse seguras, encontrar una ventana al exterior. Esta exposición que se está presentando en las rejas de Chapultepec, de la cual supongo que podemos hablar. AP: Sí claro, ahorita... vamos a hablar de ella. Linternas de Santa Martha es la exposición montada en las Rejas de Chapultepec. LMS: Hasta el 25 de marzo (Excélsior TV, Excélsior Informa, Gabriela Alcalá, 16-02-2018, 09:44 Hrs) [VIDEO](#)

Recomendaciones Culturales

Música: Guille del Castillo, músico uruguayo se presentará por primera vez en México y lo hará con nuevo disco Celebración Onírica. Para descubrirlo, la cita es en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a las 20:30 horas, Donceles 36, Centro Histórico (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 15-02-2018, 12:30 Hrs)

Julio Patán: Libro Centro Histórico, 200 lugares imprescindibles

Julio Patán, colaborador: Un libro, se llama "Centro Histórico, 200 lugares imprescindibles". Héctor de Mauleón y Rafael Pérez Gay dijeron a Miguel Ángel Mancera: "A ver, pongamos como hizo Vasconcelos placas en el Centro Histórico explicativas de lo que fueron esas calles"; es una forma de convertir a la ciudad, al Centro Histórico en un museo, en cierto sentido (Televisa, Despierta con Loret, 16-02-2018, 07:48 Hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

En duda conciertos de Bátiz

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León continuará analizando el caso del director de orquesta Enrique Bátiz --acusado de violación por la violinista suiza Silvia Crastan, quien pidió compensación al músico por los daños que presuntamente le ocasionó--; hace unos días, tras conocerse la denuncia de Silvia Crastan, la Secretaría de Extensión y Cultura de la Universidad Autónoma de Nuevo León informó que, por motivos ajenos a la institución académica, el concierto que Enrique Bátiz dirigiría hace unos días como parte de la Temporada Primavera 2018, en el Teatro Universitario --ubicado en la Unidad Mederos-- sería pospuesto hasta nuevo aviso. Ayer, la oficina de Comunicación Social de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional Autónoma de Nuevo León, informó a este diario que continuará analizando el caso y tomará una decisión una vez que concluya la temporada el próximo jueves 15 de marzo. Este diario consultó a Difusión Cultural UNAM, si el concierto que Bátiz ofrecería con la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, sería reprogramado, pero al cierre de la edición no se obtuvo respuesta (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 16-02-2018)

Juega con el Quijote

Acerca a tus hijos mayores de cinco años a los clásicos de la literatura universal con Don Quijote y el Titiritero, una obra contada con títeres manipulados por Rabio Cueto, orquesta en vivo y los cantantes de ópera: Héctor Vázquez, José Luis Ordóñez y Marisa Canales. Basada en la ópera para títeres de 1923. El Retablo del Maese Pedro, del compositor Manuel de Falla, esta propuesta cuenta la historia de la princesa Melisendra, quien es secuestrada. Don Quijote, que es un asistente más está tan metido en la acción que termina adentrándose en la obra para salvar a la princesa, contó Benjamín Juárez Echenique, director del montaje. Algo que distingue a esta puesta es que cuenta con una aplicación móvil en la que los usuarios podrán escuchar la ópera, leer el texto en español o inglés y ver a un muñequito interactivo de realidad aumentada; asimismo, ofrece entrevistas con expertos sobre distintos temas como la Edad Media, el arte de Miguel de Cervantes Saavedra y la última entrevista que Ignacio Padilla dio en vida sobre Cervantes. Ésta saldrá al público a principios de marzo en dispositivos Android e iOS. La aplicación es para que la gente conozca el contexto, pueda disfrutarla en casa y adentrarse en la historia y así se interese en Don Quijote y el teatro de títeres, aseguró el director. Capilla Gótica del Instituto

Cultural Helénico, hoy 20:30 y mañana 12:00 Hrs (Reforma, Secc. Primera Fila, Staff, 16-02-2018)

Hombres de arroz

Desde Taiwán, la compañía Cloud Gate Dance Theatre llega al Palacio de Bellas Artes, donde la agrupación fundada en 1973, presentará hoy y mañana Rice, una metáfora coreográfica de la existencia humana y el ciclo de la vida del arroz, una alegoría sobre la muerte y el renacer. Hoy 20:00 y mañana 19:00 Hrs (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 16-02-2018)

En Tlalpan estuvo una de las primeras aldeas del Valle

En las huertas y grandes patios que caracterizan a las casonas coloniales del centro histórico de Tlalpan, hay más que naranjos y árboles frondosos. En el subsuelo de esos espacios o de edificaciones modernas que, en los años recientes han poblado el área, se esconden las huellas de una de las aldeas más antiguas del Centro de México. Así lo confirman los restos de una unidad habitacional y de unos 19 individuos de hace 2 mil 500 años que arqueólogas del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, han recuperado en los últimos cinco meses, en un salvamento arqueológico que realizan en el patio de la Universidad Pontificia de México (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 16-02-2018)

Jóvenes escritores celebraron la obra de Amparo Dávila

El 21 de febrero, la escritora Amparo Dávila cumplirá 90 años de haber nacido en Pinos, Zacatecas. Su vida en las letras ha sido fructífera y a la fecha sus obras están en más de 50 antologías publicadas en francés, alemán, italiano e inglés. La víspera, comenzaron las actividades para celebrar esas nueve décadas. En la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes iniciaron los festejos, como una muy plausible iniciativa del titular de la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Geney Beltrán Félix, para quien Amparo Dávila es una de las más importantes narradoras fantásticas de la Hispanoamérica del pasado Siglo XX. La celebración arrancó con la charla “Reflexiones sobre el cuento”, en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes, donde se habló de la pauta que Dávila ha marcado en el cuento como género literario, y de la influencia ejercida en la obra de los jóvenes autores. Participaron los escritores Elena Moncayo, Aniela Rodríguez y Jaime Velasco Estrada. “Escribir cuento se vuelve un gran reto, viene en dosis pequeñas” fue lo que anotó Aniela Rodríguez en su oportunidad durante la mesa “Reflexiones sobre el cuento”, al referirse a lo que ella ha aprendido, en su calidad de aún joven escritora, a partir de la lectura de los cuentos escritos por la escritora zacatecana que cumple años el próximo 21. Amparo Dávila ha dicho sobre su labor como narradora que trata de lograr en su obra un rigor estético basado no solamente en la perfección formal, en la técnica, y en la palabra justa, sino en la vivencia. “La sola percepción formal no me interesa porque la forma no vive por sí misma; es, digamos, la sola justificación de la escritura”, explicó enseguida (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 15-02-2018)

SECTOR CULTURAL

[Francisco Toledo celebra “las complicidades entre creadores”](#)

La exposición conmemorativa Toledo/CaSa se abre mañana en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. La muestra incluye materiales didácticos para preservar las lenguas maternas. Más de 100 obras en la exposición. Francisco Toledo presentó ayer la exposición Toledo/CaSa conmemorativa del decimosegundo aniversario del Centro de las Artes de San Agustín, casa fundada por el pintor y activista con la finalidad de ser sitio de encuentro entre artistas y artesanos. Al respecto esa muestra que se abre mañana --en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca-- en la capital de ese estado, reúne más de un centenar de obras creadas en colaboración con varios artesanos y artistas, como piezas de herrería, cerámica, juegos didácticos para el rescate de las lenguas maternas, juguetes tradicionales, bordados, joyería y gorros de fieltro entre otras (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Jorge A. Pérez Alfonso corresponsal, 16-02-2018)

[Una lección de vida](#)

Temas como las pérdidas materiales y la muerte se abordan en esta puesta infantil. El Globo Flotando, puesta que estrena mañana en el Teatro NH deja un mensaje sobre superar las pérdidas. “Es una historia de amor y también aleccionadora pues, aunque para los pequeños es una aventura, quienes se llevan un mensaje más grande son los papás. Es una adaptación de Juan Carlos Roldán, de un texto de teatro experimental escrito por el actor, dramaturgo y guionista Alberto Rojas Apel, ganador de diversos reconocimientos en cine y teatro en su natal Argentina (Reforma, Secc. Primera Fila, Staff, 16-02-2018)

[Abriría Tino El Pingüino el Marvin CDMX 2018](#)

Tino El Pingüino, es uno de los artistas consentidos del Festival Marvin CDMX y, de cara a la octava edición, candidato a abrir el evento anual en el corredor Condesa-Roma el 17 de mayo. “El buen momento que pasa el rap en la Ciudad de México, tiene que ver con espacios como Marvin, que es un punto de encuentro al que llega talento de todos los estados y distintos países, entonces se crea una sinergia muy fuerte en torno a la música independiente”, dijo el rapero. La banda donará las ganancias que la canción genere a través de la plataforma Bandcamp a organismos que trabajan en la reconstrucción tras el sismo (Reforma, Secc. Gente, Ana Cristina Vargas, 16-02-2018)

[El lunch de ‘Material’](#)

Personajes del mundo del arte se reunieron en el Monumento a la Revolución para romper el hielo. El mirador exterior que rodea la cúpula de la edificación fue el marco ideal para recibir a destacados personajes vinculados con el mundo de las artes, la creatividad, el diseño, la moda y la escena social. La invitación corrió por cuenta de los organizadores de la feria: Brett W. Schultz, Isa Castilla y la casa tequilera Herradura, con el propósito de intercambiar ideas, impresiones y emociones en amena tertulia. Hubo un constante ir y venir de numerosos conocidos entre el Frontón México --donde se llevó a cabo Material-- y el sitio del almuerzo (El Universal, Secc. Mundo VIP, Emilio Farfán, foto Jorge Gutiérrez Abreu, 16-02-2018)

[Se ponen guapos](#)

Celebra el Nuevo Año Chino en el recién remozado barrio de la Ciudad. Hoy es el Año Nuevo y lo celebran en su barrio de la CDMX con la danza del león y el dragón chinos, exhibición de artes marciales y más (Reforma, Secc. Primera Fila, Clarisa Anell, 16-02-2018)

[Otorgan Presea Sor Juana a Fernando del Paso](#)

El escritor Fernando del Paso recibirá la Presea Sor Juana Inés de la Cruz 2018, que otorga la Universidad del Claustro de Sor Juana, a quienes han contribuido al desarrollo cultural artístico y académico de nuestro país. La recibirá en un acto protocolario el jueves 1 de marzo en el Salón Tolsá del Hospicio Cabañas, en la ciudad de Guadalajara, donde vive. La máxima distinción que otorga esa casa de estudios le será entregada --al Premio Cervantes 2015 y autor de Noticias del Imperio-- en una ceremonia solemne encabezada por la rectora Carmen Beatriz López Portillo Romano, según informó la Universidad del Claustro de Sor Juana. Del Paso es considerado uno de los grandes estilistas e innovadores de la prosa castellana, por su capacidad integradora de elementos como la historia, el humor o la política. Él --indica-- es un hombre de letras, amante de la belleza del castellano (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 16-02-2018)

[A cuatro años de su muerte evocan a Federico Campbell](#)

Estrenan documental sobre el escritor. Su viuda donará mil libros al Cecut además de que El Equilibrista y la UNAM publicarán una selección de sus ensayos más íntimos. Con el propósito de recordar a Campbell se realizan diversas actividades. Entre ellas se encuentra la proyección del documental Federico Campbell Las Claves de la Memoria, que se realizó en el cine Tonalá, de Tijuana, donde se narra la historia de la Tijuana que le tocó vivir de adolescente y cómo se fue transmutando en su mítica Ítaca. También se concretará la donación de más de mil volúmenes de poesía, teatro y guiones de cine que su viuda Carmen Gaitán Rojo hizo al Centro Cultural Tijuana, Cecut (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 16-02-2018)

[Fondo de Cultura abre Una casa para imaginar, en Guadalajara y CDMX](#)

El Fondo de Cultura Económica FCE y la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, FILIJ, invitan a visitar Una casa para imaginar, un ciclo de mesas redondas sobre literatura infantil y juvenil que se llevará a cabo en las librerías Rosario Castellanos en la Ciudad de México y el Fondo José Luis Martínez, en Guadalajara. Entre las actividades también destaca el taller infantil Donde Viven esos Monstruos, que impartirá Cecilia Rébora en el Museo Nacional de Arte, como parte del programa de colaboración de ambas instituciones para promover el trabajo artístico de los ilustradores. El ciclo se desarrollará del 22 de febrero al 25 de octubre con seis mesas redondas en Guadalajara, ciudad en la que radica Cecilia Rébora y nueve mesas en Ciudad de México. Estas últimas podrán seguirse en transmisión en vivo a través de la página oficial del FCE (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 15-02-2018)

[FICJ y Canal Once tienen función especial en el Museo Memoria y Tolerancia](#)

Desde hace 15 años, la cultura judía actual ocupa la gran pantalla dentro del Festival Internacional de Cine Judío FICJ, que empezó con proyecciones en una sola sala y, ahora, se exhibe en 16, también se programa en dos cinetecas y tiene presencia durante todo el año con actividades especiales. "De las 7 películas, 4 son comedias, cosa que nos hace ser no tanto un festival contemplativo, serio, ya no estamos tan clavados en temáticas

del holocausto, tan clavados en la seriedad de la religión, al contrario, estamos trayendo a pantalla judaísmo, cultura judía, en comedia”, destacó Fredel Saed Raffoul, directora operativa de FICJ. Previo a concluir su circuito de selección oficial, el festival y Canal Once tuvieron una función especial en el Museo Memoria y Tolerancia, que contó con la asistencia de televidentes de la emisora del politécnico (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 14-02-2018)

[Proyectarán la película Tepeyac como parte de las actividades de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería](#)

Héctor Alonso (HA), conductor: Bueno, pues la versión remasterizada digitalmente de la película Tepeyac de 1917 será proyectada y musicalizada en vivo este 1 de marzo como parte de las actividades de la 39 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. La musicalización de la adaptación cinematográfica de una de las tradiciones mexicanas más arraigadas, estará a cargo del maestro y director del ensamble del cine mudo José María Cerralde, quien tocará el piano. La restauración de Tepeyac se llevó a cabo en el 2016 en colaboración con la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, como parte del esfuerzo de la Filmoteca de la UNAM por preservar la memoria fílmica de los materiales en resguardo. Erika Kraiser (EK), conductora: Me parece algo muy bueno por parte de la UNAM ¿no? (Televisa, Matutino Express, Esteban Arce, 15-02-2018, 08:17 Hrs) [VIDEO](#)

[Marion Reimers: Evento Mega Editatón Mujeres Wiki](#)

Ciro Gómez Leyva (CGL), conductor: Sophia, cómo estás, buenos días. Sophia Henriquez (SH), reportera: Buenos días. CGL: Qué tenemos, Sophia. SH: El próximo jueves 8 de marzo se va a llevar a cabo un Mega Editatón llamado Mujeres Wiki, es una colaboración del Centro de Cultura Digital, el que está ahí en la Estela de Luz, Wikimedia México y varias organizaciones y voluntarios. La idea es hacer un ejercicio activo de visibilización del trabajo de las mujeres en México en distintas áreas. La idea es subir a Wikipedia biografías de mujeres que han hecho grandes esfuerzos en el periodismo, en la música, en el deporte; y precisamente en la parte del deporte, la organización encargada de coordinar este esfuerzo es Versus México, presidida por Marion Reimers que nos acompaña hoy. CGL: Marion Reimers, siempre un gusto verte aquí, creo que es la tercera o cuarta vez que estás con nosotros y cada vez vienes con un tema distinto. Esto suena muy bien, pláticanos. Bueno día. Marion Reimers (MR), periodista: Ciro, qué placer saludarte otra vez, Sophia, al auditorio. Muchas gracias por este espacio. Creo que de cara al 8 de marzo y en esta coyuntura en la que los derechos de las mujeres ha adquirido nuevamente un auge muy importante y la presencia de las mujeres en distintas ramas, estamos muy emocionados con este esfuerzo que estamos haciendo junto con el Centro de Cultura Digital, Wikimedia México y muchas otras organizaciones, justamente por darle visibilidad a esta labor que desempeñan las mujeres en distintas ramas y que creo muchas veces no se ve (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 16-02-2018, 09:41 hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Se preparan cambios en el gabinete de la CDMX](#)

Juan Manuel de Anda, colaborador: Que la próxima semana se anunciarán cambios en el gabinete de la Ciudad de México. Dicen que esos movimientos son para preparar la salida de Miguel Ángel Mancera, quien buscará una senaduría por la vía plurinominal (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 16-02-2018, 09:29 hrs) [AUDIO](#)

[Mancera presentó el Maratón de la CDMX](#)

Juan Antonio Hernández, colaborador: Fue presentado el Maratón de la Ciudad de México 2018, que en esta edición se va a celebrar el domingo 26 de agosto. En que los poco más de 42 kilómetros, van a seguir la ruta olímpica de aquel lejano México 68. Ahora la medalla para quienes terminen el recorrido será la letra "O", a ver si pronto la tenemos, que completa así la palabra México, con aquel diseño de tipografía que precisamente, evoca a los Juegos Olímpicos de nuestra ciudad, en el que las letras parecen ser un trazado de los carriles de la pista de arcilla*. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "La meta en este año 42 mil 195 corredores en la Ciudad de México. Tendrá en su playera, el recuerdo de los Juegos Olímpicos, iremos a la búsqueda de la certificación Oro" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 16-02-2018, 07:53 Hrs) [VIDEO](#)

[Mancera dijo que en caso de dejar su cargo será de manera definitiva](#)

Enrique Campos Suárez, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, adelantó que en caso de dejar el cargo será de manera definitiva y destacó que está interesado en encabezar la estrategia de conformación del Gobierno de Coalición. Mancera fue aspirante a candidato presidencial de la coalición integrada por PAN, PRD y MC; hoy habrá una reunión clave donde se va a definir el futuro de Mancera (Televisa, Despierta con Loret, 16-02-2018, 07:02 Hrs) [VIDEO](#)

[CDMX estrena bicicletas eléctricas](#)

Iñaki Manero (IM), conductor: La Ciudad de México ya estrena sus Ecobicis eléctricas. Johanna Flores. Johanna Flores (JF), reportera: Crece el programa Ecobici. Desde este miércoles se pusieron en marcha 340 bicicletas eléctricas nuevas con sus respectivas 28 cicloestaciones. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Es un mecanismo que no tiene aceleración, sino que tiene un asistente que a través de este mecanismo eléctrico facilita el pedaleo". JF: Aseguró que su administración dejará este legado a la Ciudad, el primer sistema de bicicletas en Latinoamérica. Por su parte, Tanya Müller, secretaria de Medio Ambiente capitalina, explicó que las bicis podrán usarse en todos los polígonos donde opera el programa, pero sólo podrán estacionarse en las 28 cicloestaciones eléctricas. Insert: "Las nuevas cicloestaciones multimedia están diseñadas sólo para recibir la bicicleta eléctrica". JF: Los usuarios podrán utilizarlas hasta por un periodo de 45 minutos y el costo será el mismo al de una bicicleta mecánica. Quienes deseen aprender más sobre su uso, pueden asistir el domingo a la biciescuela que se instalará en la Diana Cazadora. Cabe destacar que en esta nueva modalidad de transporte el gobierno de la Ciudad de México invirtió 60 millones de pesos (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 15-02-2018, 09:04 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político-financieras](#)

Voz en off: "En petit comité". **A una década de cumplir un siglo de existencia, el PRI ha dejado de ser muchas cosas sin dejar de estar en el poder. Sus expectativas de retener la Presidencia tienen explicación en muchas vertientes, pero la que se puede considerar central es su pérdida de identidad y su alejamiento de la sociedad. El distanciamiento de los gobernantes respecto a la población, su falta de respuestas a las peticiones de ésta, la entrada en escena de otros partidos, la adopción de un nuevo modelo de acumulación por unos y por otros, el agravamiento de los problemas... fueron quebrando el esquema de

dominación y empezaron a despertar cierta conciencia comunitaria. Hoy, evidentemente, no les merecen ningún crédito ni resto. Los aborrece. Si a eso se suma, que muchos de sus poderosos militantes no asimilan que el candidato presidencial no sea priista, los cambios o el abandono de sus usos y sus costumbres parecen más evidentes y más riesgosos. Frente a eso, se requiere que pongan toda su potencialidad al servicio del candidato José Antonio Meade, como posibilidad de que conserven la Presidencia. ****Sotto voce... ****Todo indica que el precandidato José Antonio Meade lanzará un ¡ya basta!, un verdadero manotazo cuando rinda protesta como candidato presidencial el próximo domingo, en el Foro Sol, como respuesta a los yerros, ciertos o falsos, que se vinculan a su campaña. ****Miguel Ángel Mancera**, por lo que se sabe, no tendrá problemas para ocupar un lugar en el Senado y coordinar la fracción perredista. También hay un gran consenso en el que se lo ve como uno de los más fuertes aspirantes a ocupar la Fiscalía General de la Nación. **"¿Será?"** ****Raúl Bolaños Cacho Cué**, hijo del presidente del Tribunal Superior de Justicia de Oaxaca, renunció ayer a la Secretaría de Desarrollo Social de dicha entidad para ser perfilado como cabeza de la primera fórmula al Senado, que le corresponde al Partido Verde. El respaldo del gobernador Alejandro Murat fue inmediato..., pero se le puede atravesar y provocar varios problemas si no se teje fino: hoy renuncia a Liconsa, Héctor Pablo Ramírez Puga y va tras ese mismo escaño. ¿Será? ****En la coalición Por la CDMX al Frente se aplazaron**, por lo menos, una semana más, varias designaciones de candidatos a causa de un conflicto interno en el PAN, porque uno de los grupos quiere amarrar para su equipo la mayor cantidad de espacios en la Asamblea Legislativa y en el Congreso federal. La fecha fatal será este 28 de febrero. ****Salomón Chertorivski se sacó la rifa del tigre al reaparecer con la representación de Ricardo Anaya en un encuentro con los altos jerarcas del banco inglés HSBC.** ****A pesar de la inseguridad en Veracruz, hay un grupo de estudiantes que se ha sobrepuesto a esto y lograron desarrollar, mediante un modelo llamado ILab, un escáner con tecnología infrarroja, para detectar y atender riesgos de infarto. Como dicen, los jóvenes sacarán a México adelante. Sacapuntas".** Ya quedó afinada la ruta para que Miguel Mancera llegue al Senado por la puerta grande e impulsado por el PAN. Hoy sale la propuesta del Consejo panista en la CDMX y la Comisión Permanente reservará lugares en la lista de los 10 primeros plurinominales. Y mañana, el Consejo Nacional, aprobará registrarlo en el número 2, tras Josefina Vázquez Mota. ****Será el lunes cuando el jefe de Gobierno anuncie ajustes en su equipo de trabajo y todo apunta a que Patricia Mercado dejará la Secretaría de Gobierno, quedará José Ramón Amieva.** ****Muchos aplausos y reconocimientos se llevó Roberto Gil, ayer, al aprobarse en el Senado su licencia para separarse del cargo.** ****Riesgoso fallo dio el del Tribunal Electoral, que frena la difusión, por parte del INE, de resultados el día de la elección Presidencial. Los magistrados culpan al Congreso por un supuesto vacío legal que impide conocer el 1 de julio quien ganó la Presidencia, pero la sentencia abre la puerta a que, de nuevo, cualquiera alegue "fraude".** ****Luis Castro jura y perjura que su alianza con el PRI nada tiene que ver con Elba Esther Gordillo, pero después de que las comunicaciones de la maestra --en prisión domiciliaria-- fueran limitadas, el partido del magisterio rompió su alianza con el tricolor en Morelos (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 16-02-2018) [AUDIO](#)**

SECTOR GENERAL

[Acusa EU a 13 rusos por interferir en elecciones de 2016](#)

El Departamento de Justicia de Estados Unidos anunció este viernes la acusación formal de 13 ciudadanos y tres entidades de Rusia por interferir en las elecciones presidenciales de 2016, unas actividades que habrían comenzado en 2014. Un gran jurado federal del

Distrito de Columbia presentó una acusación formal contra 13 ciudadanos y tres entidades rusas acusadas de violar las leyes criminales para interferir en las elecciones de Estados Unidos y los procesos políticos", señaló la Oficina del Fiscal Especial, Robert Mueller, encargado de investigar la llamada trama rusa. Conforme el texto de la acusación, los inculpados a mediados de 2016 estaban "apoyando la campaña presidencial del entonces candidato Donald J. Trump Acusa EU a 13 rusos por interferir en elecciones de 2016 El Departamento de Justicia anunció la acusación formal de 13 ciudadanos y tres entidades de Rusia por interferir en las elecciones, unas actividades que habrían comenzado en 2014. La oficina del fiscal especial Robert Mueller dijo este viernes que un gran jurado acusó a 13 ciudadanos rusos y tres entidades rusas por su presunta interferencia en las elecciones presidenciales de 2016. Se cree que centenares de personas estuvieron involucrados en la operación, trabajando en turnos, con un presupuesto de millones de dólares. y menospreciando a Hillary Clinton". Añade que "la organización", conocida como la Agencia de Investigación de Internet LLC, buscó, en parte, llevar a cabo lo que llamó "guerra de información contra los Estados Unidos" a través de personajes estadounidenses ficticios en plataformas de medios sociales y otros basados en medios de comunicación en internet (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, Agencias, 16-02-2018)

Esta es la cantidad de basura que genera un mexicano al año

La acumulación de residuos sólidos urbanos (RSU) es un problema global, y al ser un asunto de impacto ambiental, resulta imperativo contribuir a fomentar un mejor espacio para las futuras generaciones, destacó TECMED. Con cifras de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), detalla que la generación de RSU llegó a 53.1 millones de toneladas, 61.2 por ciento más respecto a 2003, lo que significa que cada habitante genera 1.2 kilogramos al día, es decir, 438 kilogramos al año. La firma especializada en procesos de gestión integral de residuos detalló que la basura producida por los habitantes de las urbes aumenta a gran velocidad, como consecuencia de tirar materiales que se utilizan en las actividades domésticas (envases, embalajes o empaques). (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 16-02-2018)

Abogado de EU robaba identidades de inmigrantes

Un abogado de la sede en Seattle, estado de Washington, de la Oficina de Inmigración y Control de Aduanas --ICE por sus siglas en inglés--, fue acusado de robar identidades de inmigrantes, según autoridades judiciales. Raphael A. Sánchez, principal abogado de la ICE en la ciudad, fue acusado de un cargo de fraude electrónico y otro por robo de identidad agravado, según un documento de acusación presentado esta semana en el Tribunal de Distrito de Estados Unidos para el Distrito Oeste del estado de Washington. Los cargos, ambos graves, fueron reportados por vez primera esta semana, al tiempo que se conoció que Sánchez había renunciado al ICE el lunes. La acusación establece que, de octubre de 2013 a octubre de 2017, Sánchez utilizó la información personal de siete inmigrantes para tratar de defraudar a instituciones financieras como American Express, Citibank y Bank of America. Abogado de EU robaba identidades de inmigrantes Raphael A. Sánchez, de la Oficina de Inmigración y Control de Aduanas, utilizó la información de siete inmigrantes para realizar fraude a instituciones bancarias. Los afectados estaban "en diferentes etapas de los procedimientos de inmigración", dijo el documento firmado por los abogados de la Sección de Integridad Pública del Departamento de Justicia. (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, Notimex, 15-02-2018)