



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 15 / 08 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Muere representante agrario de Milpa Alta](#)

Símbolo de luchas, Julián Flores fue un líder histórico que participó en la defensa del patrimonio comunal milpaltense. La comunidad nahua de Milpa Alta --protagonista de importantes y exitosas luchas recientes en defensa del territorio- la democracia comunitaria y su cultura como pueblo originario-- perdió la noche del lunes a su dirigente histórico Julián Flores Aguilar- campesino y representante general de Bienes Comunales de Milpa Alta y Pueblos Anexos. Don Julián nació el 19 de junio de 1932 en el barrio de la Concepción o Xaxahuenco y se convirtió en símbolo de las luchas y la identidad misma de Milpa Alta, extensa delegación capitalina que es también una sólida comunidad de nueve pueblos. Deja vacante un cargo que, dada la legislación agraria, deberá ser ocupado por un comunero designado por el Tribunal Unitario Agrario, TUA, del octavo distrito --una de las instancias gubernamentales contra las cuales ha contendido Milpa Alta en defensa de sus derechos--; esto crea una situación delicada, donde la representación legítima y la organización independiente alcanzada por la asamblea, queda formalmente en manos de un Tribunal no necesariamente amigable en el pasado ante las demandas de Milpa Alta. Mientras don Julián es velado este martes, un grupo de voceros de la comunidad indígena expresan a La Jornada: “Los gobiernos federal y de la Ciudad de México que se van y los entrantes, deben entender y respetar la transición de Milpa Alta. Si la autoridad agraria es sensible deberá atender las decisiones de nuestra asamblea. De desbordarse los intereses políticos y económicos que siempre nos han amenazado, se alteraría la vida de un pueblo que ha logrado la dignidad por sí mismo. Hay riesgo de fragmentación e ingobernabilidad”. Asisten a la exequias el delegado de Milpa Alta, Jorge Alvarado --un priista poco afín a la representación comunal--; así como el **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín** --quien apenas el día anterior estuvo aquí con don

Julián y el equipo de la representación para presentarlos con los futuros titulares capitalinos de Cultura, Alfonso Suárez del Real, y Desarrollo Social, Almudena Ocejo, quienes al menos podrán decir que lo conocieron-- (La Jornada, Secc. Política, Hermann Bellinghausen, 15-08-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Inicia la CDMX trabajos para el rescate del Canal Nacional

Con 1 millón 500 mil pesos y con un plan de manejo elaborado por el Instituto de Geografía de la UNAM, iniciará el rescate del Canal Nacional después de que el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, recibiera la instrucción de un juez de proteger el camino de agua más largo durante la época prehispánica --que se extiende por las delegaciones Coyoacán, Iztapalapa, Tláhuac y Xochimilco-- y que tiene la categoría de espacio abierto monumental en la Ley de Salvaguarda del Patrimonio Urbanístico Arquitectónico del Distrito Federal. Ley de Patrimonio Urbanístico Arquitectónico nació con muchas imprecisiones. Es una ley que tiene que ver con el patrimonio arquitectónico pero por alguna razón recae en la Secretaría de Cultura y no en la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda. El año pasado un juez mandató al Jefe de Gobierno a formar un consejo de expertos y un programa parcial de protección del Canal Nacional, señala **Gabriela López Torres, coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura local**. Después de que Miguel Ángel Mancera cumpliera uno de los requerimientos del juez: la instalación del Consejo de Salvaguarda del Patrimonio Urbanístico y Arquitectónico de la CDMX, la Secretaría de Cultura continuó los trabajos a favor del camino de agua prehispánico. “El millón y medio de pesos a destinarse --agrega López Torres-- será depositado por Sedema y Paot en un fondo ambiental”. --¿Cada año se destinará dinero al Canal Nacional? “No hay recurso permanente y definitivo. Es un fondo al que se le van asignando recursos. no tengo claro cómo se baja el dinero. No depende de la Secretaría de Cultura, es Sedema quien llenará la parte administrativa para que los recursos lleguen”, puntualizó (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 15-08-2018)

Pide CDMX resguardar lo intestado

El Gobierno de la Ciudad de México solicitará el resguardo de los bienes y la obra de Octavio Paz que han quedado intestados, informados de que en su testamento el poeta manifiesta su voluntad respecto a que el depositario de su archivo fuera El Colegio Nacional, anunció anoche --**a través de la Secretaría de Cultura**-- en un comunicado. “Por ley, el patrimonio del poeta y escritor mexicano tendría que pasar a ser administrado por el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia, DIF, pero ante el invaluable tesoro que representa para los mexicanos en su conjunto, se tomarán las medidas jurídicas necesarias para que el patrimonio sea custodiado como acervo único por el Gobierno de la Ciudad de México, con la finalidad última de aportarlo al proyecto que acuerden las instituciones involucradas y la propia comunidad”. El comunicado refiere que el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, instruyó para ello a la Consejería Jurídica y de Servicios Legales. Entre los trabajos encaminados a ese fin, se han sostenido conversaciones con diferentes actores de la comunidad cultural para escuchar sus inquietudes y considerar sus observaciones, con el propósito de garantizar la preservación integral del legado de Octavio Paz, señala la nota informativa (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 15-08-2018)

[Prepara la OFCM festejo cervantino](#)

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, bajo la batuta de **Scott Yoo**, celebrará sus 40 años con un programa especial que presentará el 13 de octubre en León, en el marco del Festival Internacional Cervantino. Strauss y Shostakovich son los compositores convidados al festejo (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 15-08-2018)

[Filarmónica de la Ciudad festejará 40 años y conmemorará el 68 en el FIC](#)

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM**, participará en la edición 46 del Festival Internacional Cervantino con una presentación especial en el marco de las celebraciones de sus cuatro décadas de trayectoria, con la que –además– formará parte de las conmemoraciones del 50 aniversario del movimiento estudiantil de 1968. En videoconferencia el **director de la agrupación Scott Yoo** destacó que las piezas fueron seleccionadas para reflexionar sobre los movimientos sociales, en especial el de 1968, en México. “Nos pareció importante conmemorar los acontecimientos en Tlatelolco hace 50 años. Elegimos dos piezas que nos pareció que honraban de manera muy respetuosa a la muerte”, refirió. Yoo indicó que habla del Domingo Sangriento en referencia a la matanza de personas que se manifestaba pacíficamente frente al Palacio de Invierno, residencia del zar Nicolás II, en enero de 1905. Roberto Mejía, director ejecutivo de la OFCM, informó que el 9 de octubre se develará un billete en la Lotería Nacional y parte de la Orquesta interpretará Las Cuatro Estaciones, de Vivaldi, con Scott Yoo como solista en el violín. Se presentará el 13 de octubre a las 19:00 horas en el Teatro del Bicentenario, en León, Guanajuato, y el 20 de octubre en Bellas Artes (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 15-08-2018)

[La Filarmónica de CdMx se suma a la conmemoración de movimiento del 68](#)

La historia se repite. En 1915 la Rusia zarista vivió lo que en la historia se conoce como Domingo Sangriento --matanza de manifestantes pacíficos perpetrada por la Guardia Imperial en San Petersburgo--; en el mismo siglo, México tuvo su Miércoles Rojo en la Plaza de las Tres Culturas el 2 de octubre de 1968 cuando una manifestación de estudiantes terminó en un baño de sangre. Ambos momentos históricos tendrán su punto de confluencia durante la participación de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM**, en el Festival Internacional Cervantino, FIC, y su concierto en el Teatro Bicentenario de León el 13 de octubre. Scott Yoo, director de la agrupación desde hace dos años, dijo ayer que para la orquesta es muy importante honrar con música el 50 aniversario de la masacre de Tlatelolco del 2 de octubre de 1968. Antes del FIC la OFCM tocará las obras de Strauss y Shostakóvich en su temporada regular en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** los días 6 y 7 de octubre. Cabe mencionar que este programa musical forma parte de Diálogo Público 68, campaña impulsada por la **Secretaría de Cultura de Ciudad de México** que busca recuperar la memoria sobre el movimiento de 1968. El concierto también forma parte del programa de actividades por la celebración de los 40 años de la OFCM (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 15-08-2018)

[MÚSICA / Filarmónica de la CDMX celebrará sus 40 años en el Cervantino](#)

La **OFCM** participará en la edición 46 del Festival Internacional Cervantino con una presentación especial 13 de octubre en el Teatro del Bicentenario de León y el 20 de octubre en Bellas Artes (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 15-08-2018)

[Celebrará la OFCM sus 40 años de fundación con un concierto en el FIC](#)

Scott Yoo, director de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM, anunció que la agrupación celebrará sus 40 años de labor, con un concierto memorable en el XLVI Festival Internacional Cervantino, el sábado 19 de octubre a las 19:00 horas. En conferencia señaló que el recital se realizará en el Teatro Bicentenario de la Ciudad de León, Guanajuato. Yoo aprovecha para dedicar el concierto --dada la tonalidad de las obras-- a la conmemoración de los acontecimientos sociales de 1968. Durante el anuncio se destacó que con 40 años de actividades ininterrumpidas, la OFCM es considerada una de las agrupaciones más importantes de su tipo en México. Desde su fundación en 1978 ha ofrecido alrededor de tres mil conciertos en las principales salas del país y en varios escenarios de EU, Europa, América del Sur y Asia. En la agrupación han participado músicos y directores nacionales e internacionales (La Crónica, Secc. Cultura, Notimex, 15-08-2018)

[Filarmónica CDMX celebrará 40 años en el Cervantino](#)

Dirigida por **Scott Yoo, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM,** celebrará sus 40 años con un concierto memorable que se realizará en el Festival Internacional Cervantino XLVI. La presentación está programada para el sábado 19 de octubre a las 7:00 de la noche en el Teatro Bicentenario de la Ciudad de León, Guanajuato, así lo dio a conocer el director de la Filarmónica. Yoo destacó que con cuatro décadas de actividades ininterrumpidas, la OFCM es considerada una de las agrupaciones más importantes de México, ya que ha ofrecido alrededor de tres mil conciertos desde su fundación en 1978, en espacios culturales de Estados Unidos, Europa, América del Sur y Asia. Durante estos 40 años han desfilado músicos y directores nacionales e internacionales de la talla de Leonard Bernstein, Marcha Argerich, Narciso Yepes, Nicanor Zabaleta, Renata Scotto, Birgit Nilsson, Plácido Domingo, Jorge Federico Osorio, entre otros (Diario de México, Secc. Escena, Redacción, 15-08-2018)

[Filarmónica de la Ciudad de México celebrará en el Cervantino 40 años](#)

Scott Yoo, director de **la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM),** informó que la agrupación celebrará sus 40 años de labor con un concierto memorable, el cual va a tener lugar en el marco del XLVI Festival Internacional Cervantino el sábado 19 de octubre a las 19:00 horas. Finalmente, Scott Yoo resaltó que debido a que mantiene una sólida amistad con importantes personajes de la industria discográfica de Europa, ya se encuentra en pláticas para, en un mediano plazo, grabar un disco al frente de la OFCM. De la misma manera, dijo, podría grabar otro material, al margen de esa orquesta mexicana (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 14-08-2018, 13:59 Hrs)

[Filarmónica de la Ciudad de México celebrará sus 40 años con programa especial en el Cervantino](#)

Ofrecerá un concierto el 13 de octubre en el Teatro del Bicentenario de León y luego repetirá el día 20 en Bellas Artes. **La Orquesta Filarmónica de la ciudad de México (OFCM)** participará en la edición 46 del Festival Internacional Cervantino con una presentación especial en el marco de las celebraciones de sus cuatro décadas de trayectoria. El concierto será el sábado 13 de octubre a las 19:00 horas en el Teatro del Bicentenario en León, Guanajuato y el repertorio estará conformado por Cuatro últimas canciones, Op. 33, de Richard Strauss y Sinfonía núm. 11 en sol menor, (Op 103. El año 1905), de Dimitri Shostakovich (www.gob.mx, Secc. Cultura, CGP, 14-08-2018)

[TOMENOTA / A Través de la lente de Kram](#)

A partir de hoy y hasta el 9 de septiembre, el **Centro Cultural El Rule** exhibirá la exposición fotográfica *Indicios*, una muestra del académico y artista visual Leopoldo Kram. Eje Lázaro Cárdenas 6, Centro Histórico. Entrada libre (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 15-08-2018)

[Fiesta al cine](#)

Con proyecciones gratuitas, la CDMX celebrará el Día Nacional del Cine Mexicano. Las 38 funciones serán del 15 al 24 de agosto en 17 sedes. La celebración la realiza la **Secretaría de Cultura capitalina** en conjunto con Imcine. Los filmes se proyectan en los **Faros**, museos, plazas públicas y en dos estaciones del STC. Entre las cintas están *Fe, Esperanza y Caridad*, 1974, de Jorge Fons; *Naufragio*, 1978, de Jaime Humberto; *María Sabina Mujer espíritu*, 1979, de Nicolás Echeverría (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 15-08-2018)

[Pasan gratis cine nacional](#)

Con la proyección de más de 50 películas en 26 salas, dos plazas públicas, dos estaciones del STC-Metro, así como con posiciones, charlas y experiencias de realidad virtual, de cortometrajes, el Gobierno de la Ciudad de México celebrará el Día Nacional del Cine Mexicano. En un comunicado se detalló que la celebración se efectuará desde hoy y hasta el 24 de agosto con 38 funciones gratuitas en 17 sedes. El Día Nacional del Cine Mexicano se festeja hoy como una iniciativa aprobada por la XIII Legislatura del Senado el 20 de abril de 2017 y publicada en el Diario Oficial de la Federación en mayo pasado. Las funciones gratuitas por medio del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano se efectuarán en las **Fábricas de Artes y Oficios FAROS Aragón, Indios Verdes, Tláhuac y Milpa Alta Miacatlán así como el Centro Cultural José Martí**, Cine Villa Olímpica y Museo de la Mujer; también en el Conjunto Cultural Tepalcatlalpan, Museo de la Luz, Foro 37, Futura CDMX, Museo Nacional de las Culturas del Mundo, Intervención Fílmica y Cultural, Productora Calles, Casa del Hijo del Ahuizote, Cine Foro Mayahuel-Chante de todos, y Casa Barrio Tepito (Reforma, Secc. Gente, Notimex, 15-08-2018)

[¿Sabías qué? / Celebran con cine gratis](#)

En 17 sedes del 15 al 24 de agosto habrá 38 funciones gratuitas de cine con el fin de celebrar el Día Nacional del Cine Mexicano. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano** proyectará las cintas en las **Fábricas de Artes y Oficios FAROS Aragón, Indios Verdes, Tláhuac y Milpa Alta Miacatlán; en el Centro Cultural José Martí**; la Casa Barrio Tepito, así como en dos estaciones del STC-Metro. Las cintas contemporáneas simbolizan la diversidad, identidad y grandeza del cine nacional (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 15-08-2018)

[Secretaría de Cultura de la CDMX celebrará el Día Nacional del Cine Mexicano con 38 funciones gratuitas](#)

Martín Carmona (MC), conductor: Fabiola, tenemos algo de cine. Fabiola Reza (FR), conductora: Hoy es el Día Nacional del Cine Mexicano, Martín. MC: Día Nacional del Cine Mexicano. FR: Así es. Y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** lo celebrará con 38 funciones gratuitas en 17 sedes a partir de hoy y hasta el 24 de agosto,

no solamente hoy, hasta el 24 de agosto. La cartelera la pueden consultar en cultura.cdmx.gob.mx (NRM Comunicaciones, Secc. Amanece en Enfoque, Martín Carmona, 15-08-2018, 06:42 Hrs) [AUDIO](#)

[El rock de Interpol seduce a su público](#)

La primera de las dos presentaciones de Interpol en la Ciudad de México estuvieron cargadas de energía, nostalgia y un público que no dudó en expresar su amor por el grupo neoyorquino. Puntual a su primera cita en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a las 21:00 horas, el grupo apareció en escena despertando los gritos de los fans que los recibieron extasiados desde sus butacas (El Universal, Secc. Espectáculos, Humberto Montoya O., 15-08-2018)

[Interpol vuelve con íntimo concierto](#)

En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se presentó la banda de rock Interpol, quienes dieron el primer concierto de las dos fechas contempladas en la capital mexicana, como parte de su gira Marauder, cuyas localidades se agotaron. Desde las 18:30 horas se abrieron las puertas al público en general, quienes portando las playeras con el logotipo de la banda, ingresaron al recinto ubicado en el centro de la Ciudad, donde se congregaron más de mil personas amantes del rock. Durante una hora y media Interpol entregó a sus fans una selección de sus mejores temas que disfrutaron tocando en el aire una guitarra imaginaria, formando corazones con los dedos o cantando. “Es un placer estar en México es el mejor público que tenemos, hemos estado en todo el mundo y queremos decirles: gracias”, comentó Paul Banks. La banda continuará su tour por Canadá, Japón, Alemania, Inglaterra y Francia (El Sol de México, Secc. Gossip, Jassel Lomelí, 15-08-2018)

[Interpol vuelve con íntimo concierto](#)

En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se presentó la banda de rock Interpol, quienes dieron el primer concierto de las dos fechas contempladas en la capital mexicana, como parte de su gira Marauder, cuyas localidades se agotaron. Desde las 18:30 horas se abrieron las puertas al público en general, quienes portando las playeras con el logotipo de la banda, ingresaron al recinto ubicado en el centro de la Ciudad, donde se congregaron más de mil personas amantes del rock. Durante una hora y media Interpol entregó a sus fans una selección de sus mejores temas que disfrutaron tocando en el aire una guitarra imaginaria, formando corazones con los dedos o cantando. “Es un placer estar en México es el mejor público que tenemos, hemos estado en todo el mundo y queremos decirles: gracias”, comentó Paul Banks. La banda continuará su tour por Canadá, Japón, Alemania, Inglaterra y Francia (La Prensa, Secc. Gossip, Jassel Lomelí, 15-08-2018)

[Interpol vuelve con íntimo concierto](#)

En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se presentó la banda de rock Interpol, quienes dieron el primer concierto de las dos fechas contempladas en la capital mexicana, como parte de su gira Marauder, cuyas localidades se agotaron. Desde las 18:30 horas se abrieron las puertas al público en general, quienes portando las playeras con el logotipo de la banda, ingresaron al recinto ubicado en el centro de la Ciudad, donde se congregaron más de mil personas amantes del rock. Durante una hora y media Interpol entregó a sus fans una selección de sus mejores temas que disfrutaron tocando en el aire una guitarra imaginaria, formando corazones con los dedos o cantando. “Es un placer

estar en México es el mejor público que tenemos, hemos estado en todo el mundo y queremos decirles: gracias”, comentó Paul Banks. La banda continuará su tour por Canadá, Japón, Alemania, Inglaterra y Francia (Esto, Secc. Gossip, Jassel Lomelí, 15-08-2018)

[Anda Banks muy activo](#)

Paul Banks, el vocalista de Interpol, anduvo muy activo ayer previo a su segundo show en el **Teatro de la Ciudad**. Después de cumplir con algunos compromisos promocionales por su nuevo disco, regresó a las 17:00 horas a relajarse al hotel, donde leyó un rato y se relajó (Reforma, Secc. Gente, s/a, 15-08-2018)

[Angélique aborda de forma chusca el racismo en el DF del siglo pasado](#)

Enigmática, extrovertida, divertida, traviesa y sui generis, así luce en el escenario Angélique; cantante de origen francés quien, entre cada tema, cuenta su experiencia como extranjera mulata y sobre el racismo que enfrenta con natural desenfado en el Distrito Federal de principios de la segunda mitad del siglo XX. Ambientada en un bar capitalino en 1959, la obra Angélique protagonizada por Muriel Ricard, aborda la idiosincrasia del país y el racismo pero de manera chusca para hacer un recuento sobre sus raíces, su perspectiva como migrante, su mirada de turista y la forma de enfrentar la vida. En escena estará acompañada por Geo Enríquez piano, David Iracheta batería, Víctor Rincón contrabajo, Rubén Chong saxofón y Carlos Banales trompeta, quienes ejecutan música mexicana, estadounidense y francesa a manera de hilo conductor, para cambiar las atmósferas y la emotividad entre los presentes. La cantante recurre a la memoria para desentrañar el misterio que la envuelve, nos hace confrontarnos con lo que escondemos de nosotros mismos, lo cual nos impide gozar y vivir el presente. Al escuchar las anécdotas divertidas e irónicas de Angélique, el público se identifica al grado de decir: sí, es cierto, así somos. Ofrecerá una función de gala el primero de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** aunque antes, del 24 al 26 de agosto, tendrá presentaciones en el Centro Nacional de las Artes (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 15-08-2018)

[Las tropas, obra de Fernando Reyes, se escenificará en el Teatro Sergio Magaña](#)

En este mundo imaginario se fragua un enfrentamiento en el que se revela su más profundo anhelo de dar muerte a eso que los aqueja. Las Tropas, es un texto escrito por Fernando Reyes como resultado de un proceso de investigación de la dramaturgia concebida desde la actoralidad y que forma parte de una trilogía de obras que se desarrollarán próximamente en la compañía, como Tabaa y Calenda, obras de raigambre oaxaqueño y que están inspiradas en habitantes de comunidades oaxaqueñas. Del 16 de agosto al 2 de septiembre Las Tropas se presentará en el **Teatro Sergio Magaña**. El equipo creativo estará conformado por Azucena Galicia en el vestuario, Edgar Mora en la escenografía e iluminación y Daniel Martínez en la composición musical. La dirección de la propuesta corre a cargo de Cristian David y Fernando Reyes, bajo la producción de Idiotas Teatro. Se escenificará del 16 de agosto al 2 de septiembre, jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas en Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María La Ribera, cerca del Metro San Cosme (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 15-08-2018)

[Se llevará a cabo el concierto México. Raíz y fusión](#)

El concierto "México. Raíz y fusión" se llevará a cabo el 18 de agosto a las 19:00 horas en **la sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. María Eugenia Pulido (MEP), conductora: Pues si uno está en la agitación o nervioso, esta música te calma, te tranquiliza, te hace... No sé, como ver qué paz debe de reinar afuera y adentro de nosotros. Natalia Luna (NL), conductora: Así es. MEP: Así lo siento yo, muy personalmente. NL: Y precisamente esta parte rítmica es lo que ustedes podrán disfrutar en "México. Raíz y fusión", que es el título del concierto en el que intervendrán los pianistas Héctor Infanzón y Alberto Cruz Prieto. Verónica Romero, reportera: Como una manera de fortalecer la identidad a través de la música, la Secretaría de Cultura capitalina llevará a cabo el concierto "México. Raíz y fusión", en el que intervendrán gente como los pianistas Héctor Infanzón y Alberto Cruz Prieto, Regina Orozco, Caña Dulce-Caña Brava, entre otros (Radio Educación, Secc. Su Casa y Otros Viajes, María Eugenia Pulido, 14-05-2018, 09:52 Hrs) [AUDIO](#)

[Exposición Vaticano, de San Pedro a Francisco se lleva a cabo en el Antiguo Colegio de San Ildefonso](#)

La exposición estará abierta al público hasta el 28 de octubre. Virginia Bautista, reportera: Ciento ochenta piezas integran la exposición "Vaticano, de San Pedro a Francisco", que se exhibe a lo largo de 11 salas en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, en el centro de la ciudad. La muestra que fue inaugurada el pasado 19 de junio ofrece un recorrido por dos mil años de historia a través de obras artísticas y objetos litúrgicos provenientes de todas las colecciones de los Museos Vaticanos; ha sido visitada ya por cien mil personas (Grupo Imagen, Secc. Imagen Informativa nocturno, Esteban Arce, 14-08-2018, 18:55 Hrs)

[Fiesta de cumbia sonidera en el Faro Aragón con Tropikal Forever](#)

El Faro Aragón celebra un año más vida el 18 de agosto, con varias actividades, pero la que no te puedes perder es la Fiesta de Cumbia Sonidera que le pondrá un toque guapachoso a las tardes de cultura. ¿Quién tocará en la Fiesta de Cumbia Sonidera? Los músicos de José recientemente estrenaron un homenaje a Pérez Prado, imprimiendo en ese trabajo su estilo peculiar. Sin lugar a duda le sacarás brillo a la pista con "La niña popof", "Niña a Go Go" y "Caballo negro", rolas incluidas en Dilo! Homenaje a Pérez Prado incluye colaboraciones con Liquits, Agrupación Cariño entre otros músicos (www.chilango.com, Secc. Ocio, Mauricio Nava, 09-08-2018)

[Interpol presentó en el Teatro de la Ciudad Esperanza](#)

El grupo de rock Interpol presentó en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, fragmentos de su sexta producción. Código Noticias, Código CDMX (**Código CDMX**, Secc. Noticias, Redacción, 14-08-2018)

[Aniversario Centro Cultural Xavier Villaurrutia](#)

El Centro Cultural Xavier Villaurrutia ha mantenido por tres lustros una oferta cultural permanente gracias a su comunidad. Código Noticias, Código CDMX (**Código CDMX**, Secc. Noticias, Redacción, 13-08-2018)

Cabezas de Cera musicalizó en vivo la cinta del director alemán Robert Siodmak

En el marco del segundo aniversario del Faro Aragón, la agrupación Cabezas de Cera musicalizó en vivo la cinta del director alemán Robert Siodmak: Gente en domingo. (Código CDMX, Secc. Noticias, Redacción, 13-08-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Día Nacional de Cine Mexicano

Este miércoles se celebra por primera vez el Día Nacional de Cine Mexicano y es algo que no te puedes perder. En honor a este día la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) y la Cineteca Nacional, organizó un ciclo de películas mexicanas contemporáneas. Para la inauguración se proyectará “El castillo de la pureza”, filme de 1972, y se contará con la presencia del autor Arturo Ripstein. La función será a las 19:30 horas, en la sala 2 de la Cineteca Nacional. Pero si no puedes asistir, no te preocupes aquí están todas las funciones: <http://bit.ly/2KP2fSg> (www.diariodemexico.com, Secc. Agenda, Redacción, 15-08-2018)

Preocupa a trabajadores de Cultura mudanza a Tlaxcala

Son cinco trabajadores de base de la Secretaría de Cultura que tienen entre 11 y 28 años de antigüedad; todos laboran en áreas administrativas del sector central de esa dependencia, en el INBA y el INAH. Desde hace unos meses viven en la incertidumbre de no saber qué pasaría con sus vidas en el caso de que esa instancia federal sea descentralizada a Tlaxcala, como anunció el presidente electo Andrés Manuel López Obrador. La posibilidad de que la dependencia llegue a esa entidad —con 60 municipios, alrededor de 20 museos, 12 centros culturales, 139 bibliotecas públicas, y con zonas como la Arqueológica de Tlaxcala, el Museo Nacional del Títere y el Museo de Arte de Tlaxcala entre sus sitios más visitados— está latente, pero incluso Alejandra Frausto, designada como próxima secretaria de Cultura, ha dejado de tenerlo entre los temas principales (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 15-08-2018)

Músicos mayas de Yucatán ganan Concurso Nacional de Composición

Agrupaciones musicales indígenas de Oaxaca, Yucatán y Michoacán fueron las ganadoras del Segundo Concurso Nacional de Composición “Tradiciones y Fusiones Musicales” convocado por la Dirección General de Culturas Populares Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura Federal, en el marco del Día Internacional de los Pueblos Indígenas. Los autores pertenecen a los pueblos mixe de Oaxaca, maya de Yucatán y purépecha de Michoacán. El primer lugar lo obtuvo el Ensamble Kujipy de la comunidad mixe de Santa María Tlahuitoltepec, en Oaxaca. El segundo lugar, la agrupación yucateca Juumil Moots. Y el tercer sitio, la banda purépecha Ileri de Erongarícuaro, Michoacán (ganadora del primer lugar el año pasado) (www.lajornadamaya.mx, Secc. Cultura, Katia Rejón, 14-08-2018)

Mirada indiscreta / Culmina excavación de la ofrenda 174

Las tareas de excavación, registro y limpieza en la ofrenda 174 concluyeron poco después del año de su hallazgo. Los especialistas del INAH hallaron más de 11,000 materiales orgánicos y 800 artefactos. Ésta fue detectada tras percatarse de la ausencia de algunas lajas en el piso de este templo (El Economista, Secc. Opinión, Cuarto Oscuro, 15-08-2018)

Veracruz será sede del Fórum 2018 Danzones

Del 16 al 19 de agosto Veracruz será sede del Fórum 2018 Danzones en el Puerto organizado por el Centro Nacional de Investigación y Difusión del Danzón A.C. (CNIDDAC), gracias al apoyo de la Secretaria de Cultura Federal y del Ayuntamiento de Veracruz. En el marco del Festival se realizará el XIII Encuentro Nacional de Orquestas y Danzoneras con la participación de la Danzonera Acerina, la Danzonera Joven de México del Chamaco Aguilar, Santa Luna, la Danzonera Veracruz, la Danzonera Tres Generaciones, la Danzonera La Playa de Los Hermanos Varela, la Orquesta de Música Popular "Memo Salamanca", Pregoneros del Recuerdo, la Danzonera Alma de Veracruz, La Charanga del Puerto, La Sonora Porteña, y Danzonera Manzanita por mencionar algunas (www.presencia.mx, Secc. Portada, Redacción, 14-08-2018)

SECTOR CULTURAL

Prácticas indecibles / El Metro cincuenta años

Tengo edad para recordar el 5 de septiembre de 1969, primera plana de El Heraldo de México: "El Metro en servicio. Fue entregado por el Presidente al pueblo de México la obra más extraordinaria de cuantas se hayan emprendido en este gobierno". Al menos un año atrás, Corona del Rosal dio la orden para que el primer taladro neumático perforara el asfalto en la calle de Bucareli y empezaran las obras del Metro. La especulación inmobiliaria trazó el destino de la Ciudad, hacia el norte los terrenos eran más baratos, en ese límite fincó su fuerza de producción un parque de fábricas y nacieron las colonias Vallejo, Industrial, Lindavista. Hacia el sur aparecieron las nuevas zonas residenciales en aquellos lugares que, desde el siglo XIX, fueron centros para el descanso veraniego. Como una promesa de prosperidad se poblaron las colonias Coyoacán, Nápoles, San Ángel. Tengo frente a mí la fotografía de Gustavo Díaz Ordaz, Alfonso Corona del Rosal, Bernardo Quintana y Agustín Yáñez en el interior de uno de los flamantes vagones color naranja del primer transporte subterráneo de México. En esos días en el Teatro Blanquita bailaba Tongolele y Kipy Casados compartía créditos con Beto el Boticario. En el teatro Cuauhtémoc el profesor Alba asombraba al mundo con grandes actos de hipnotismo. En la radio se oía la voz de Johnny Dínamo y los Rockin Devils. Los vestidos Catalina se habían adueñado del mercado, el político Carlos Madrazo y el tenista Rafael Osuna habían muerto en un accidente aéreo. En el Centro, una Ciudad ancestral mandaba mensajes al futuro: durante las excavaciones para la construcción del Metro fueron encontradas 70 toneladas de piezas arqueológicas. La voz de Tenochtitlan le recordaba al porvenir que también ella un día tuvo un auge extraordinario (Milenio, Secc. Opinión, Rafael Pérez Gay, 15-08-2018)

UNAM ofrecerá dos estrenos en su Taller Coreográfico

María Eugenia Pulido, conductora: El Taller Coreográfico de la UNAM, en su temporada cien, que va a iniciar en septiembre, tendrá dos estrenos y la reposición de una obra de su creadora, la maestra Gloria Contreras. Alejandra Leal Miranda, reportera: La temporada número cien del Taller Coreográfico de la Universidad Nacional Autónoma de México tendrá estrenos y reposición de la obra de su creadora Gloria Contreras. En entrevista, su actual director, Diego Vázquez, adelanta el programa de esta temporada, que iniciará en el mes de septiembre (Radio Educación, Secc. Su Casa y Otros Viajes, María Eugenia Pulido, 14-08-2018, 09:56 Hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

**Jefatura de Gobierno. Acuerdo por el que se Modifica el Diverso por el que se Suspenden los Términos Inherentes a los Procedimientos Administrativos ante la Administración Pública de la Ciudad de México, durante los Días que se Indican.
**Secretaría del Medio Ambiente. Aviso por el que se Modifica el Diverso por el cual se da a Conocer la Convocatoria PADLA/CDMX/CA/2016, Dirigida a los Interesados en Obtener su Autorización para Formar Parte del Padrón de Laboratorios Ambientales, Reconocido por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría del Medio Ambiente, publicada en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, el 28 de Octubre de 2016 (Gaceta CDMX, 15-08-2018, No.387)

[Pide Ejecutivo a la PGJ revisar el expediente del caso Coyoacán](#)

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, instó a la Procuraduría General de Justicia (PGJ) a revisar si existe algo que impida el correcto desarrollo de las investigaciones sobre los hechos de violencia perpetrados durante los mítines de Claudia Sheinbaum Pardo el 15 de diciembre de 2017 y el 3 de enero de 2018, en la delegación Coyoacán (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez, 15-08-2018)

[Prometen ciclovía Lieja-Campo Marte](#)

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, aseguró que la ciclovía de Reforma en el tramo Lieja-Campo Marte deberá estar lista antes de que concluya la actual administración. "Es un trabajo que corresponde a la Secretaría de Obras. Me informan que incluso durante dos ocasiones ha sido pospuesta esta obra; lo que les he pedido, que si cuentan con los recursos, que la hagan de manera inmediata", afirmó. La ciclovía forma parte de las obras de la línea 7 del Metrobús, la cual entró en operaciones en marzo; desde entonces los ciclistas que transitan por la zona han tenido que lidiar con la falta de un carril exclusivo (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 15-08-2018)

[Continúan proyectos en mejora regulatoria](#)

A fin de continuar el proyecto de mejoras regulatorias en ambiente urbano, ambiental y de movilidad, se presentaron dos proyectos digitales durante la segunda sesión ordinaria del Consejo de Mejora Regulatoria y Simplificación Administrativa de la Ciudad de México, dependencia auxiliar para la aplicación eficaz de la ley en la materia. El primer proyecto es un Director Responsable de Obra (DRO) Digital, una plataforma que ayudará a conocer en dónde y qué tipo de inmuebles se construyen en la capital (El Economista, Secc. Urbes y Estados, Camila Ayala Espinosa, 15-08-2018)

[Prepara Gobierno licitación de Trole-Bici](#)

Aunque la habilitación del Trole-Bici en Eje Central no se concluirá en esta Administración, autoridades capitalinas alistan publicar la licitación del proyecto. Reforma publicó que en diciembre de 2015, tras mesas de trabajo y plantones de asociaciones civiles afuera de la ALDF, los diputados aprobaron el Fondo de Infraestructura Ciclista, con 150 millones de pesos para estos trabajos. Sin embargo, casi tres años después no hay rastro de la obra (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 15-08-2018)

[Alistan DRO digital para mapear obras](#)

Aunque está dispuesto que las Delegaciones deben entregar a la Secretaría de Desarrollo Urbano (Seduvi) el listado de todas las obras que se registran en su territorio, este ejercicio no se ha logrado. Por ello, la Seduvi puso en la mesa la creación de la Plataforma DRO (Director Responsable de Obra) digital, la cual tiene como objetivo que el trámite de registro de las manifestaciones de obra se haga de manera electrónica (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 15-08-2018)

[Ladrones saquean Rotonda de las Personas Ilustres](#)

Jorge Zarza (JZ), conductor: Un grupo de ladrones saqueó la Rotonda de las Personas Ilustres, ubicada en el Panteón de la capital, robaron objetos, vandalizaron homenajes de artistas e intelectuales y de poetas mexicanos. Diego Borbolla (DB), reportero: No se salva ni el sitio de descanso y homenaje a los difuntos más ilustres, este lugar que desde el 15 de agosto rendirá tributo a Sor Juana Inés de la Cruz, fue saqueado hace apenas unos días. Insert de Samuel Otero, jefe Unidad Departamental de Panteones Miguel Hidalgo: "Fue el día 22 de julio cuando descubrimos al abrir justamente para darle acceso al público que faltaba una serie de placas, de letras y de relieves en algunos de los monumentos, inmediatamente hicimos la denuncia en el Ministerio Público" (TV Azteca, Secc. Hechos AM, Jorge Zarza, 15-08-2018, 06:40 Hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[Alza sin freno en el gasto de los poderes Judicial y Legislativo](#)

Los poderes Legislativo y Judicial del país registraron aumentos constantes en su presupuesto de cada año durante el sexenio de Enrique Peña Nieto, tendencia que contrastaría con la "política de austeridad de Estado" que propondrá el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, en una iniciativa de ley (La Jornada, Secc. Primera, Fernando Camacho Servín, 15-08-2018)

[Exigen en estados respetar soberanía](#)

Por considerar que contraviene el pacto federal, Gobernadores y Mandatarios electos cuestionaron la estructura de 32 delegados estatales anunciada por el Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador (Reforma, Secc. Primera, Daniel Reyes / Claudia Guerrero, 15-08-2018)

[Huachicoleros también roban gas en 7 estados](#)

No conformes con la gasolina y el diésel que le sustraen a Petróleos Mexicanos (Pemex), los huachicoleros hicieron del robo de gas licuado de petróleo (LP) -el que se vende en cilindros metálicos o que se entrega para tanques estacionarios- otra fuente de ingresos que está creciendo de manera acelerada (El Universal, Secc. Primera, Noé Cruz Cerrano, 15-08-2018)

[Perfilan Fiscalía de transición](#)

Organizaciones sociales y el equipo de Andrés Manuel López Obrador acordaron priorizar el diseño de la Ley Orgánica de la Fiscalía General de la República y luego nombrar al fiscal (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Leticia Robles de la Rosa, 15-08-2018)

[Solo seis ciudades están listas para la descentralización](#)

Solo seis ciudades tienen la infraestructura de viviendas y oficinas para albergar a las dependencias gubernamentales a descentralizar como lo plantea el próximo gobierno, afirmó Alejandro Kuri, presidente de la Asociación Mexicana de Profesionales Inmobiliarios (AMPI) (Milenio, Secc. Política, Roberto Valadez, 15-08-2018)

[Encinas anuncia Comisión de la Verdad por caso Iguala... con las líneas del GIEI](#)

Alejandro Encinas, próximo subsecretario de Derechos Humanos de la Secretaría de Gobernación, anunció que pretende invitar al Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes (GIEI) para que regresen a México y retomen la investigación para esclarecer el destino de los estudiantes de la normal rural de Ayotzinapa, desaparecidos desde el pasado 26 de septiembre de 2014 (La Razón, Secc. Primera, Antonio López, 15-08-2018)

[Durazo da tres años para sentir mejora en seguridad](#)

El senador electo y próximo secretario de Seguridad Pública federal, Alfonso Durazo Montaña, afirmó en Morelia, Michoacán, que "en los primeros tres años de la próxima administración federal los ciudadanos empezarán a sentir la mejoría en la seguridad y entregaremos, sin duda, el 2024 un país de paz y tranquilidad para los mexicanos" (La Crónica, Secc. Ciudad, Ignacio Roque Madrid, 15-08-2018)

[Involucrarán en seguridad a ciudadanos](#)

El próximo secretario de Seguridad Pública en el país. Alfonso Durazo, consideró que el nuevo gobierno enfrenta un reto porque la seguridad del país está en ruinas y no podrá revertir esta situación sin la cooperación decidida de los gobernadores y de los alcaldes (El Sol de México, Secc. Primera, Israel Zamarrón, 15-08-2018)

[Alimenta México a 160 países](#)

México es líder agroalimentario y ocupa el lugar 11, a escala mundial, en producción agropecuaria, lo que ha permitido que en los últimos cinco años el valor de las exportaciones del sector aumentarán 43%, hasta 32 mil 500 millones de dólares, incluso se espera que en este año el valor de los productos que se venden en el exterior sumen 35 mil mdd (El Heraldo de México, Secc. El País, Ender Marcano, 15-08-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

En Morelia, Michoacán, el futuro secretario federal de seguridad pública, Alfonso Durazo Montaña, hizo la más cruda crítica al gobierno peñista en la tersa etapa de transición posterior a las elecciones: "el próximo gobierno recibirá una seguridad en ruinas, de ahí el reto a enfrentar", dijo el sonorenses (...) Andrés Manuel López Obrador recibirá, en realidad, un país en ruinas en muchos rubros importantes. La profundidad y la extensión de la tragedia acumulada, que Peña Nieto agravó particularmente, se irá viendo conforme el futuro equipo de gobierno vaya adentrándose en sus funciones y tenga acceso a documentación y datos reveladores. La suavidad táctica del obradorismo en este tramo transitorio no debe generar la ilusión óptica de que el pasado del sexenio por terminar, de

tanto rechazo social en el reciente asomo a las urnas, puede ser olvidado o perdonado (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 15-08-2018)

Templo Mayor

Muchas expectativas levantó la comelitona del sábado en la que Enrique Alfaro reunió a un grupo importante de la nueva generación de políticos, no todos militantes de Movimiento Ciudadano. De entrada, Luis Donald Colosio Riojas y Salomón Chertorivski; así como el diputado Jorge Álvarez Máynez, el senador electo Samuel García y el potosino Xavier Nava, entre otros. Con eso de que Dante Delgado dejará en breve la presidencia de MC y que Alfaro es el hombre fuerte de los naranjas, más de uno se pregunta si anda armando el nuevo comité directivo (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 15-08-2018)

Circuito Interior

Si de por sí Iztapalapa padece falta de agua, mucho más en estos días en los que el ambiente político anda que... ¡jarde! Cuentan que ayer empezó la transición en el oriente y, a diferencia de otras demarcaciones, aquí no hubo modo ni de posar para la foto. Estuvo la todavía Delegada, Dione Anguiano, pero no llegó la futura Alcaldesa, Clara Brugada. ¡Chispas! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 15-08-2018)

Bajo Reserva

Ahora que el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, ha dicho que buscará una política de Estado en materia de austeridad que incluya a los Poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, nos comentan que en el Senado ya le tienen lista a los coordinadores de las bancadas entrantes una propuesta de programa de Austeridad y Racionalidad en el Gasto. Aunque aseguran que la tijera republicana se detendrá hasta donde sea "justo y necesario" para que la Cámara Alta funcione bien y sin excesos. Nos adelantan que uno de las recomendaciones es que se puede lograr una buena poda de dispendios en el caso de las comisiones, aseguran que se puede prescindir casi de la mitad de ellas sin que suceda nada grave (El Universal, Secc. Primera, s/a, 15-08-2018)

El Caballito

Una gran sorpresa generó al interior del Reclusorio Oriente la actitud que ha asumido Roberto Moyado Esparza, El Betito, quien fuera líder de La Unión de Tepito. Nos comentan que Moyado, quien goza de una fama de capo sanguinario que, según las autoridades capitalinas, mandaba a descuartizar cuerpos y asesinar a sus rivales, ahora está muy temeroso y busca pasar con bajo perfil en la cárcel. A El Betito, nos comentan, le preocupa lo que le pueda pasar al interior del penal, por los enemigos que tiene y las cuentas pendientes que le quedan por saldar. Así que aseguran que los esfuerzos de su defensa deberían encaminarse a que sea trasladado a un penal federal (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 15-08-2018)

Trascendió

Que en los hechos prácticamente está desmantelada la bancada del Partido Encuentro Social en el Senado, a pesar que el dirigente Hugo Eric Flores pidió apoyo a López Obrador. Y es que Nestora Salgado, Radamés Salazar, Aníbal Ostoa y Maribel Villegas ya le comunicaron a Ricardo Monreal que se quedan en Morena (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 15-08-2018)

Frentes Políticos

Andrés Manuel López Obrador, presidente electo de México, no pierde un día sin avanzar en la conformación de su gabinete. Ayer nombró a Mana Luisa Albores como próxima titular de la Secretaría del Bienestar, lo que hoy es la Secretaría de Desarrollo Social, uno de los sectores que más interés tiene para la futura administración, que es abatir la pobreza en la realidad y no sólo en las cifras, muchas veces maquilladas (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 15-08-2018)

¿Será?

A propios y a extraños les llama la atención que el equipo del Presidente electo no se haya reunido con las Fuerzas Armadas, a pesar de que el propio Andrés Manuel informó que el presidente Peña, como Comandante Supremo, instruiría a los secretarios de la Defensa y Marina "para que nos atiendan". Y es que a la distancia no se observa la misma cercanía que con otras áreas, pese a que el tema de seguridad es de suma importancia; basta ver cómo reventó la Mesa ayer en Michoacán... y a esto hay que adicionarle el asunto del Estado Mayor Presidencial, el cual desaparecerá en la próxima administración. ¿Por qué? No queda claro. Lo último que dijo el próximo Comandante Supremo de las Fuerzas Armadas fue que lo respeta, pero los tiempos han cambiado. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 15-08-2018)

Rozones

El que advierte que habrá más imposiciones en el PAN es Ernesto Cordero, recién expulsado de las filas de ese partido. Quien fuera pieza fundamental en el sexenio calderonista no ve con optimismo la posibilidad de una mejora en esa organización, y advierte que si los anayistas buscan imponer al dirigente nacional, lo perfilarán irremediablemente a un descalabro como el sufrido por el PRD, que anda en horas muy bajas. Cordero se despide de la política, con la premonición de que el albiazul podría convertirse en un partido sin credibilidad y con problemas de corrupción. ¡Zas! (La Razón, Secc. Primera, s/a, 15-08-2018)

Pepe Grillo

Arrancó en Bucareli de manera formal el proceso de entrega-recepción. Alfonso Navarrete, actual secretario de Gobernación y Olga Sánchez, que tomará la estafeta a partir del primero de diciembre, sostuvieron la primera de varias reuniones de trabajo. Navarrete calificó la reunión de "cordial y productiva" y acordó con Olga mantener una comunicación directa. La próxima secretaria acudió a Bucareli acompañada de quienes serán los tres subsecretarios de Gobernación: Alejandro Encinas, Tatiana Clouthier y Zoé Robledo. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 15-08-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Que se abran los archivos del 68, demandan rectores

Representantes de UNAM, IPN, Ibero, Chapingo y Colmex pugnan para que se mantenga la memoria del movimiento estudiantil. A 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968 y de la masacre del 2 de octubre en Tlatelolco, todos los archivos que contengan información al respecto deben abrirse a la consulta pública, se planteó durante la instalación formal del Comité Interuniversitario M68 Ciudadanías en Movimiento. Investigadores historiadores y víctimas merecen saber qué ocurrió hace 50 años, no hay ningún país que

guarde por más de medio siglo sus archivos y México no tiene por qué ser la excepción menos siendo un país democrático, sostuvo Ricardo Raphael de la Madrid, director del Centro Cultural Universitario Tlatelolco, CCUT. Enrique Graue, rector de la UNAM; Mario Alberto Rodríguez, director del IPN; David Fernández Dávalos, rector de la Ibero; José Sergio Bárrales, rector de la Universidad Autónoma Chapingo y Silvia Giorguli, presidenta de Colmex, encabezaron la instalación del Comité Interuniversitario M68 Ciudadanía en Movimiento. El objetivo de este Comité es que el espíritu del Movimiento Estudiantil de 1968 se reconozca y se mantenga en la memoria. Como parte de esta conmemoración Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, anunció la organización de un coloquio internacional, además de una serie de eventos culturales y la creación del macro repositorio digital que reunirá documentos de más de 30 archivos públicos y privados sobre los movimientos sociales, políticos y culturales, del 68 al día de hoy. Esta plataforma de libre acceso –dijo– será la columna vertebral del nuevo Memorial del 68 y Museo de los Movimientos Sociales. Por lo que respecta al Coloquio Internacional M68 Ciudadanía en Movimiento, se llevará a cabo del 4 al 29 de septiembre con la participación de más de 100 conferencistas en más de 50 sedes. En el acto, David Fernández Dávalos, rector de Ibero donó a la Máxima Casa de Estudios el mural Patria Destrozada (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 15-08-2018)

[Hoy 15 de julio del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.793 Pesos. C o m p r a : 18.3965 V e n t a : 19.1894 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 15-08-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 15 / 08 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Gobierno capitalino solicitará resguardo de bienes y obra de Octavio Paz](#)

Jorge Zarza, conductor: El Gobierno capitalino va a solicitar el resguardo de los bienes y la obra de Octavio Paz que han quedado intestados. La finalidad es incluirlos en un proyecto dirigido por la **Secretaría de Cultura**, el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Colegio Nacional así como la comunidad intelectual. Todas las partes coinciden, la conservación de su acervo tiene prioridad máxima (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 15-08-2018, 07:44 Hrs) [VIDEO](#)

[Gobierno de la CDMX solicitará resguardo de bienes y obra de Octavio Paz](#)

José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, solicitará a las autoridades correspondientes el resguardo de los bienes y la obra de Octavio Paz que han quedado intestados, "informados de que en su testamento el poeta manifiesta su voluntad respecto a que el depositario de su archivo fuera el Colegio Nacional". Así lo dio a conocer el gobierno local a través de un comunicado, a 19 días de la muerte de Marie-José Tramini, compañera y heredera universal del escritor. Por ley, añadió, el patrimonio de Paz tendría que pasar a ser administrado por el DIF, pero ante el invaluable tesoro que representa para los mexicanos, se tomarán las medidas jurídicas necesarias para que sea custodiado como acervo único por el Gobierno de la Ciudad de México "con la finalidad última de aportarlo al proyecto que acuerden las instituciones involucradas y la propia comunidad". Y afirmó que tanto las **dependencias federales y locales de cultura**, como el Colegio Nacional y los intelectuales, coinciden en que la conservación del acervo reviste la máxima prioridad, pues se trata de una de las obras literarias más relevantes de la historia de México y del mundo, "que debe permanecer en nuestro país para su

custodia, estudio y difusión" (www.aztecanoticias.com.mx, Secc. Carlos Soto Ramírez, 15-08-2018)

[Consejería Jurídica de la Ciudad de México solicitará el resguardo de la obra de Octavio Paz](#)

La Consejería Jurídica y de Servicios Legales del Gobierno de la Ciudad de México solicitará el resguardo de los bienes y la obra del Premio Nobel de Literatura, Octavio Paz, ante las instancias judiciales para garantizar que el patrimonio cultural del escritor sea de todos los mexicanos, según un comunicado emitido anoche por la **Secretaría de Cultura**. La declaratoria difundida ayer, señala que la Secretaría de Cultura federal, el Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA, el Gobierno de la Ciudad de México --por medio de sus dependencias--. El Colegio Nacional y la comunidad cultural "coinciden en que la conservación del acervo reviste la máxima prioridad, pues se trata de una de las obras literarias e intelectuales más relevantes de la historia de México y del mundo, que deberá permanecer en nuestro país para su custodia, estudio y difusión" (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-08-2018, 10:39 Hrs)

[Secretaría de Cultura de la CDMX celebrará el Día Nacional del Cine Mexicano con 38 funciones gratuitas](#)

Martín Carmona (MC), conductor: Fabiola, tenemos algo de cine. Fabiola Reza (FR), conductora: Hoy es el Día Nacional del Cine Mexicano, Martín. MC: Día Nacional del Cine Mexicano. FR: Así es. Y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** lo celebrará con 38 funciones gratuitas en 17 sedes a partir de hoy y hasta el 24 de agosto, no solamente hoy, hasta el 24 de agosto. La cartelera la pueden consultar en cultura.cdmx.gob.mx (NRM Comunicaciones, Amanece en Enfoque, Martín Carmona, 15-08-2018, 06:42 Hrs) [AUDIO](#)

[Ciudad de México ofrece funciones gratuitas de cine mexicano](#)

Se exhibirán "Fe, esperanza y caridad", "Naufragio", "María Sabina. Mujer espíritu", "Bajo la metralla", entre otras. Como parte de los festejos por el Día Nacional del Cine Mexicano, a partir de este miércoles y hasta el 24 de agosto, se proyectarán más de 50 películas mexicanas en diversos puntos de la capital. **La Secretaría de Cultura capitalina** detalló que las funciones se llevarán a cabo en 26 salas, dos plazas públicas y dos estaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro. En un comunicado, precisó que en coordinación con el Imcine, se proyectarán 23 películas mexicanas contemporáneas con el objetivo de reconocer el aporte cultural e ideológico de la producción cinematográfica nacional y promover los estímulos para la industria que aporta 15 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) de la cultura (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-08-2018, 10:45 Hrs)

[Ciudad de México ofrece funciones gratuitas de cine mexicano](#)

Como parte de los festejos por el Día Nacional del Cine Mexicano, a partir de este miércoles y hasta el 24 de agosto, se proyectarán más de 50 películas mexicanas en diversos puntos de la capital. **La Secretaría de Cultura capitalina** detalló que las funciones se llevarán a cabo en 26 salas, dos plazas públicas y dos estaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro. En un comunicado, precisó que en coordinación con el Imcine, se proyectarán 23 películas mexicanas contemporáneas con el objetivo de reconocer el aporte cultural e ideológico de la producción cinematográfica nacional y promover los estímulos para la industria que aporta 15 por ciento del Producto Interno

Bruto (PIB) de la cultura (www.20minutos.com.mx, Secc. Arte, NTX, 15-08-2018, 10:51 Hrs)

[¡Palomitas listas! Hoy es el Día Nacional del Cine Mexicano](#)

Si te estás preguntando por el costo, pues ni te preocupes, porque la entrada será gratis. Por eso checa la cartelera y asiste a las funciones que más te agraden. Lo mejor es que las actividades no se quedan en las salas de cine, pues habrá proyecciones en: **FARO de Tláhuac, Indios Verdes, Aragón y Milpa Alta**; en los Museos de la Luz, de la Mujer, de las Culturas de Mundo y en el Monumento de la Revolución (www.mas-mexico.com.mx, Secc. Cultura, Yanni Leyte, 15-08-2018)

[Día Nacional del Cine Mexicano incluirá experiencias de realidad virtual](#)

El Gobierno de la Ciudad de México celebrará el Día Nacional del Cine Mexicano con la proyección de más de 50 películas en 26 salas, dos plazas públicas, dos estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, así como con exposiciones, charlas y experiencias de realidad virtual de cortometrajes. En un comunicado, detalló que la celebración se efectuará del 15 al 24 de agosto y es organizada por **la Secretaría de Cultura capitalina**, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano, en coordinación con el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), por lo que 38 funciones serán gratuitas en 17 sedes (www.megalopolismx.com, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 15-08-2018, 07:03 Hrs)

[Gastón Fentanes: Hoy celebramos por primera vez el Día Nacional del Cine Mexicano](#)

Voz en Off: Un enfoque al séptimo arte con Gastón Fentanes, colaborador: La historia del cine mexicano comienza en la época de Porfirio Díaz, cuando en 1895 el dictador invitó a los hermanos Lumiere para que le presentaran su novedoso invento: el cinematógrafo. Fue tal su fascinación que tan sólo un año después el gobierno impulsó las producciones nacionales, después de un pujante inicio, la filmografía nacional alcanzó su máximo esplendor a partir de 1939, fecha a partir de la cual inició la llamada época de oro, la cual llegó a su final en 1959. Nuestro país se colocó como el centro más importante e influyente de producción cinematográfica en español. Después por falta de apoyo del gobierno y después del invento de la televisión, el cine nacional fue perdiendo fuerza en 1974, cuando surgen las sexycomedias y el cine de ficheras, con nula calidad, guiones sin sentido y desnudos explícitos, pero de gran éxito taquillero. Este oscuro pasaje llegó a su fin en 1989 empezando el resurgimiento de un cine nacional más sólido, con apoyo gubernamental y de más calidad. El IMCINE, la Cineteca Nacional, las cinetecas de Nuevo León, Zacatecas y Tijuana y **Procine de la Ciudad de México**, han programado para este día un ciclo de películas mexicanas contemporáneas que simbolizan la diversidad y grandeza de nuestro cine e identidad. Lola Díaz, responsable de Planeación y Seguimiento, de Procine. Insert: "El Día Nacional del Cine Mexicano es un festejo, para celebrar el cine mexicano en todo el país que se decretó en mayo como fecha oficial, porque el 15 de agosto de hace muchos años se hizo la primer función de cine en la Ciudad de México, por eso la Cámara de Diputados y Senadores designaron este día como el Día Nacional del Cine Mexicano. La Secretaría de Cultura federal e Imcine están organizando actividades no nada más de cine sino también exposiciones, charlas, experiencias de realidad virtual, en todo el país "Y agrega "En la Ciudad de México vamos a exhibir más de 50 películas en más de 26 salas, dos funciones en plazas públicas -- Monumento a la Revolución y STC-Metro-- también karaoke en el Metro con canciones

del cine mexicano. A través de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** junto con Procine vamos a hacer 38 funciones gratuitas en 17 sedes". GF: Mario, amigos de Enfoque Noticias, celebremos el Día del Cine Nacional, para que no sólo se trate de una fecha en el calendario, sino que nos acerquemos e involucremos más exigiendo un mejor cine, de calidad mundial. MG: Gracias a Gastón Fentanes que nos trae a colación esta frase memorable de una de las películas "En este país el voto sí cuenta". Y es que voy a hablar de votos pero que tienen que ver con el cine, les voy a platicar por qué. Hoy se está difundiendo un comunicado de varios directores del nacional que quieren celebrar el cine mexicano, refundando la Sociedad Mexicana de Directores de Cine, dicen: "No sólo parece reinar el desinterés y el anacronismo en esta Sociedad, en el sólo cumplimiento de sus objetivos, sino además se llevan a cabo prácticas perjudiciales en la administración de los recursos y otras anomalías e irregularidades que se han agudizado en los últimos tiempos, hasta llegar al punto de rebasar la frontera de la legalidad". Y aquí la gota que derramó el vaso: "En nuestra casa había un Consejo Directivo desde 2015 y en lo que va de este año, ha modificado dos veces los Estatutos de nuestra Sociedad, llamando a elecciones y desoyendo las objeciones del Comité de Vigilancia. Lo firman directores como Gary Alazraki, Patricia Arriaga, Lucía Carreras, Mariana Cheniló, Alfonso Cuarón, Eugenio Derbez, Michel Franco, Daniel Gruener, Diego Luna, Juan Carlos Rulfo, Fernando Sariñana y Gerardo Tort. En este día, precisamente, que se celebra el cine nacional se da a conocer este comunicado (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Mario González, 15-08-2018, 09:13 Hrs) [AUDIO](#)

[La Orquesta Filarmónica de la CDMX celebra 40 años de trayectoria](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: Con un concierto especial en el Festival Internacional Cervantino, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México celebra 40 años de trayectoria. Pany Gutiérrez, reportera: La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** ofrecerá conciertos para celebrar cuatro décadas. El concierto especial tendrá lugar el 13 de octubre en el marco del Festival Internacional Cervantino, y posteriormente habrá una presentación en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 15-08-2018, 09:50 Hrs) [AUDIO](#)

[Interpol vuelve a México con íntimo concierto](#)

La agrupación regresó a la ciudad con dos conciertos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Al interior del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se presentó la banda de rock Interpol, quienes dieron el primer concierto de las dos fechas contempladas en la capital mexicana, como parte de su gira Marauder las cuales agotaron en su totalidad las localidades. Desde las 18:30 horas se abrieron las puertas al público en general, quienes portando las playeras con el logotipo de la banda, ingresaron al recinto ubicado en el centro de la ciudad, en donde se congregaron más de mil personas amantes del rock (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Jassel Lomelí, 15-08-2018)

[El rock de Interpol seduce a su público](#)

El grupo hizo un repaso de sus dos décadas de carrera. La primera de las dos presentaciones de Interpol en la Ciudad de México estuvo cargada de energía, nostalgia y un público que no dudó en expresar su amor por el grupo neoyorquino. Puntual a su primera cita en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, a las 21:00 horas el grupo apareció en escena, despertando los gritos de los fans que los recibieron extasiados desde sus butacas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Humberto Montoya, 15-08-2018, 00:37 Hrs)

[Interpol rompe con la cuarta pared en el Esperanza Iris](#)

Pasadas las veintiuna horas, las luces se encendieron entre tonos rojos, azules, verdes y turquesa, Paul Banks y compañía, subieron al escenario y -como acostumbra- sin mayor preámbulo que un fugaz saludo, comenzaron a entonar “Public Pervert” seguida de “All the Rage Back Home”. Con esa gran apertura saltaron de su segundo álbum Antics (2004), al último publicado, El Pintor (2014); para abrirle paso al prematuro tema “If You Really Love Nothing”, primer track que compone Marauder, su sexta producción que verá la luz el próximo 24 de agosto (www.cronica.com.mx, Secc. Espectáculos, 14-08-2018, 20:14 Hrs)

[Interpol conecta con fans en show de la CDMX](#)

La agrupación se presentó en **el Teatro de la Ciudad**, recinto que resultó insuficiente. A partir de las 18:00 horas, el Teatro de la Ciudad abrió sus puertas al público general que deseaba ver al grupo neoyorquino Interpol y una hora más tarde se permitió el acceso a las butacas. Debido al sold out de ayer y hoy, algunos fanáticos se quedaron sin lugar, por lo que muchos de ellos se presentaron en las afueras del recinto para tratar de conseguir alguna entrada que los permitiera ver a sus ídolos. “Muchas gracias, gracias por estar aquí en nuestro tour”, mencionó el vocalista. (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Violeta Moreno, 14-08-2018, 11:40 Hrs)

[Interpol en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris #WARPGigs](#)

Fue sorpresivo el anuncio de que un lugar (que no llega ni a las 1,000 localidades) como **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, albergaría el regreso de la banda. Un teatro estilo neo-clásico cuya arquitectura resultó ideal para escuchar de cerca a este grupo que se distingue por su elegancia. La banda salió a las 21:00 hrs en punto, entre sonidos disonantes y una luz roja que jugó todo el tiempo a imitar la estética de sus primeros dos discos con los contrastes negros de la sombra de los integrantes. “Nuestra segunda casa”, ya había dicho Paul Banks “siempre es un placer volver a México, son nuestro mejor público del mundo” (warp.la, Secc. Música, Redacción, 14-08-2018)

[Así vivimos el regreso de Interpol a México](#)

La primera noche de la banda en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** fue espectacular. Aquí la reseña para revivir los mejores momentos del recital. La primera noche del regreso de Interpol a la CDMX se celebró el pasado 13 de agosto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Los antecedentes de la banda en México eran altos: un show lleno de recuerdos en el Salón Mexica del WTC y otro en el Palacio de los Deportes en 2005; un Corona Capital en 2010, dos shows en 2017 en el Pepsi Center WTC, entre otros festivales en Guadalajara y Monterrey (www.lifeandstyle.mx, Secc. Entretenimiento, Manuel Castillo, 14-08-2018, 03:21 Hrs)

[El teatro mexicano tendrá sus primeros galardones, Los Premios Metropolitanos](#)

Tenemos las mejores noticias para todos los amantes del teatro, no importa si son melodramas comedias o musicales todos serán reconocidos en México por primera vez en la historia, con la primer entrega de los Premios Metropolitanos de Teatro, que llega el 28 de agosto. **El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** será el escenario para la ceremonia que pretende hacer del teatro mexicano, una plataforma para la industria a nivel mundial (www.elle.mx, Secc. Estilo-de-vida, Natalia Chávez, 14-08-2018)

[Todo lo que debes saber de los Premios Metropolitanos de Teatro](#)

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris será el escenario para la primera entrega de los Premios Metropolitanos de Teatro el próximo 28 de agosto, la ceremonia que pretende hacer del teatro mexicano, una plataforma para la industria a nivel mundial. Entrevistamos a una de las voceras del evento, Mónica Huarte, quien nos compartió las razones por las que “los Metro” son una premiación imperdible para el público. Tanto para los que se declaran amantes del teatro, como para aquellos que desconocen la cartelera en foros de la Ciudad de México (www.instyle.mx, Secc. Stilo-de-vida, Natalia Chávez, 14-08-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Hoy se festeja el Día del Cine Mexicano](#)

Paola Rojas (PR), conductora: ¿Qué nos tienes hoy? Said Ochoa (SO), reportero: Hoy nos encontramos en el acervo del Instituto Mexicano de Cinematografía, y es que hoy estamos de fiesta porque se festeja el Día del Cine Mexicano y para ello IMCINE ha preparado diferentes actividades con la proyección de más de 61 películas en 40 sedes de todo el país. Y lo más interesante es que serán gratuitas, hoy habrá funciones al aire libre en el Monumento a la Revolución, la glorieta de Insurgentes, en el Metro Pino Suárez, en el Metro Zapata; funciones gratuitas en las cinetecas de Nuevo León, Zacatecas, Tijuana, Guadalajara, Querétaro. Además nos dejaron entrar a las instalaciones del acervo y las bóvedas del IMCINE, donde nos encontramos ahorita, resguardan más de mil películas mexicanas y documentos cinematográficos únicos e invaluable, además de los posters originales de las películas y fotomontajes que se hacían en la década de los 70 y otros tesoros, es lo que podemos encontrar en el acervo de IMCINE (Televisa, 2 TV, Al aire con Paola Rojas, 15-08-2018, 08:32 Hrs) [VIDEO](#)

[Día Nacional Del Cine Mexicano 2018: Actividades y exhibiciones](#)

Karaoke, funciones y exhibiciones gratuitas en todo el país para celebrar el día nacional del cine mexicano. Desde el año pasado, 15 de agosto es el Día Nacional del Cine Mexicano 2018 y por ello, el Instituto Mexicano de Cinematografía, IMCINE, ha organizado distintas actividades para celebrar la contribución del cine nacional en la cultura e ideología mexicana. La inauguración se llevará a cabo en la Cineteca Nacional con una Exposición Acervo del Instituto Mexicano de Cinematografía y la proyección de El castillo de la pureza de Arturo Ripstein, en una copia que ha sido restaurada del negativo original. Asimismo, proyectarán gratuitamente 12 películas mexicanas de ficción, documental e infantil de las cuales destacan: Temporada de patos de Fernando Eimbcke, La libertad del diablo de Everardo González y La leyenda del Charro Negro de Alberto Rodríguez (www.cinepremiere.com.mx, Secc. Mónica Urruchúa, 14-08-2018)

[Autoridades colocarán placa de Sor Juana Inés de la Cruz en la Rotonda de Personas Ilustres](#)

Isidro Corro, reportero: Hemos llegado esta mañana al Panteón Civil de Dolores ubicado sobre avenida Constituyentes, en la zona Poniente del Valle de México. Este miércoles 15 de agosto, autoridades de Cultura van a colocar una placa a Sor Juana Inés de la Cruz, en la Rotonda de las Personas Ilustres. Sor Juana Inés de la Cruz, una de las más importantes escritoras de México, de hecho, los restos de Sor Juana Inés de la Cruz no van a ser trasladados a esta Rotonda, esto se debe a que ella --en su última voluntad-- dijo que se quedarán en el Antiguo Convento de las Monjas Jerónimas, ahora Claustro de

Sor Juana, ubicado en la zona centro de la Ciudad de México. Esta Rotonda fue creada en 1872, se encuentran enterrados personajes como David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera, Rosario Castellanos y Ángela Peralta, entre otros personajes (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 15-08-2018, 07:37 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Homenaje a Emilio El Indio Fernández, en la UNAM](#)

Erika Kaiser (EK), conductora: Como parte de los festejos por el Día Nacional del Cine Mexicano, la Filmoteca de la UNAM tendrá una programación especial en homenaje al actor y director Emilio El Indio Fernández. Arturo Rivera (AR), conductor: ¡Órale! EK: Hoy en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario presentarán Maclovía y Víctimas del Pecado, así como La Perla y Salón México. En tanto en el cinematógrafo del Chopo exhibirán Pueblerina, Soy Puro Mexicano y Una Cita de Amor. Este personaje de la época de oro es uno de los más representativos del cine mexicano; fue colaborador frecuente del guionista y argumentista Mauricio Magdaleno y del cinefotógrafo Gabriel Figueroa con quien logró algunas de las cintas más relevantes. AR: Sin duda un cineasta de alto nivel. EK: De alto nivel (Televisa, 4 TV, Matutino Express, Arturo Rivera, 15-08-2018, 08:16 Hrs) [VIDEO](#)

[¡2 de octubre no se olvida! crean memorial a 50 años del movimiento estudiantil](#)

Porque es una fecha imperdonable de olvidar y que ha nutrido la apertura en la defensa de la libertad de expresión, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Instituto Politécnico Nacional (IPN) encabezan la creación de un acervo digital que recopilará imágenes e información sobre el movimiento estudiantil de 1968, a 50 años de su surgimiento. Si bien mediante los libros de historia, series, documentales y películas hemos conocido qué sucedió aquel año en cuanto a las peticiones de los estudiantes de universidades públicas y privadas en nuestro país, la propuesta de estas instituciones académicas apuesta a que la memoria audiovisual sobre el 68 esté al alcance de todos y todas (www.sopitas.com, Secc. Aquí nos tocó vivir, Lucy Sanabria, 15-08-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Trabaja GCDMX para garantizar que patrimonio cultural de Octavio Paz sea de los mexicanos](#)

Con el propósito de reunir voluntades y trabajar de forma conjunta para que el patrimonio del Premio Nobel de Literatura Octavio Paz sea de los mexicanos, el Gobierno de la Ciudad de México contribuirá en la elaboración de una ruta interinstitucional y ciudadana que permita tomar las decisiones correctas y consensuadas, luego de que la compañera y heredera universal del poeta, Marie-José Tramini, falleciera el pasado 26 de julio. El Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva Gálvez, instruyó a la Consejería Jurídica y de Servicios Legales, CEJUR, para que, con base en las leyes vigentes, solicite a las autoridades correspondientes el resguardo de los bienes y la obra de Octavio Paz que han quedado intestados, informados de que en su testamento el poeta manifiesta su voluntad respecto a que el depositario de su archivo fuera el Colegio Nacional. Por ley, el patrimonio del poeta y escritor mexicano tendría que pasar a ser administrado por el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia, DIF, pero ante el invaluable tesoro que representa para los mexicanos en su conjunto, se tomarán las medidas jurídicas necesarias para que sea custodiado como acervo único por el Gobierno de la Ciudad de México, con la finalidad

última de aportarlo al proyecto que acuerden las instituciones involucradas y la propia comunidad. Entre los trabajos encaminados a ese fin, se han sostenido conversaciones con diferentes actores de la comunidad cultural para escuchar sus inquietudes y considerar sus observaciones, con el propósito de garantizar la preservación integral del legado de Octavio Paz. La Secretaría de Cultura federal, el Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA; el Gobierno de la CDMX, por medio de sus dependencias, El Colegio Nacional y los intelectuales y escritores interesados coinciden en que la conservación del acervo reviste la máxima prioridad, pues se trata de una de las obras literarias e intelectuales más relevantes de la historia de México y del mundo, que deberá permanecer en nuestro país para su custodia, estudio y difusión (/www.comunicacion.cdmx.gob.mx, Secc. Noticias, 14-08-2018)

[Autoridades capitalinas y vecinos del Eje 10 Sur señalan que el 21 de agosto iniciará la remodelación del camellón](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: Autoridades capitalinas y vecinos del Eje 10 Sur señalan que el próximo 21 de agosto iniciará la remodelación del camellón de San Jerónimo con plantas que resistan los diferentes tipos de clima. Jonás López, reportero: En el área verde que se instalará en el camellón de San Jerónimo, serán colocadas plantas endémicas que sean capaces de absorber mucha agua pluvial. Las plantas provendrán del inventario existente en los invernaderos de la Ciudad de México. Insert de Gustavo Juárez, residente del Eje 10 Sur: "Son especies de sus viveros, son especies que están muy estudiadas por parte de la Secretaría del Medio Ambiente para que puedan sobrevivir a todo tipo de clima, en época de lluvias, en la época en la que no llueve, y son especies que retienen mucha agua, que es muy importante que así sea porque lo que estamos tratando de evitar es que esa agua se derrame por las avenidas". Este martes se reunieron en una mesa de trabajo representantes del Gobierno y vecinos del Eje 10 Sur. El próximo 21 de agosto iniciarán las obras para instalar el nuevo jardín. Insert de Ignacio Lozano, integrante de Asociación de Residente: "Yo creo que en dos, dos, dos...dos meses y medio estamos con el proyecto listo, no sólo para los vecinos, sino para todo el Sur de la Ciudad de México, esto afecta absolutamente a todo el sur" (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Pascal Beltrán del Río, 15-08-2018, 07:58 Hrs) **[AUDIO](#)**

[TEASER Enfoque matutino: Alfonso Durazo dijo que el próximo gobierno recibe la seguridad en ruinas](#)

Mario González, conductor: **El próximo Gobierno recibe la seguridad en ruinas, lo dijo ayer Alfonso Durazo durante el Tercer Foro por la Seguridad y la Pacificación, que en esta ocasión se llevó a cabo en Michoacán. Quien ocupará la nueva Secretaría de Seguridad Pública dijo que México se ha convertido en una tumba, que solamente con el consenso de todos los mexicanos será posible salir adelante. No ha sido un día de campo estos foros. Uno de los presentes fue el exlíder de las autodefensas en Michoacán, José Manuel Mireles, quien calificó como un circo estos foros de pacificación y pasó a retirarse; dijo ante los medios de comunicación, afuera, que los verdaderos luchadores sociales, como Hipólito Mora, deberían estar ahí y que no fueron convocados --de todo esto voy a conversar con Alfonso Durazo, próximo secretario de Seguridad Pública-- (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Mario González, 15-08-2018, 07:01 Hrs) **[AUDIO](#)**

[GCDMX ha solicitado traslado de El Betito a un Centro de Readaptación Federal](#)

Pamela Cerdeira, conductora: El Gobierno de la Ciudad de México ha solicitado el traslado de Roberto Moyado alias El Betito, líder del Cártel de La Unión Tepito, a un

Centro de Readaptación Federal. Ernestina Álvarez, reportera: El Gobierno de la Ciudad de México solicitó el traslado del líder del Cártel a un centro de readaptación federal por su peligrosidad y por ser la cabeza de un grupo de la delincuencia organizada. Tras la sesión del Consejo de Mejora Regulatoria, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, indicó que la petición ya se realizó a la Secretaría de Gobernación para que pueda llevarlo a cabo a la brevedad. José Ramón Amieva explicó que actualmente, Roberto Moyado tiene una custodia visual permanente, también su hermano, y en caso de realizar el traslado sería bajo un operativo capitalino y federal, para evitar una posible fuga (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 15-08-2018, 09:54 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político financieras

Juan Manuel De Anda (JMA), conductor en lectura de las columnas político financieras. **Templo Mayor, REFORMA:** **Muchas expectativas levantó la comelitona del sábado en la que Enrique Alfaro reunió a un grupo importante de la nueva generación de políticos, no todos militantes de Movimiento Ciudadano (MC). Ahí estuvieron, de entrada, Luis Donald Colosio Riojas y Salomón Chertorivski; así como el diputado Jorge Álvarez Máynez, el senador electo Samuel García y el potosino Xavier Nava, entre otros. Con eso de que Dante Delgado dejará en breve la presidencia de MC y que Alfaro es el hombre fuerte de los naranjas, más de uno se pregunta si anda armando el nuevo comité directivo... o si ya está pensando en el 2024. **Ante los planes de descentralización del próximo Gobierno federal, Zapopan ya levantó la mano para albergar al Conacyt. Y como no es cosa de ciencia, sino de insistencia, mañana mismo el alcalde Pablo Lemus visitará a Alfonso Romo para explicarle su propuesta. La idea es que el Conacyt se instale en la llamada "capital de la innovación". **El que le está poniendo el acento, y hasta doble, al tema de la seguridad es Alfredo del Mazo, pues ayer anunció un incremento salarial para todos los elementos de la policía del Estado de México, además de que les entregó 439 patrullas y vehículos policíacos nuevos, uniformes y equipamiento. **Hasta el mejor pitcher se desconcentra y como que a Andrés Manuel López Obrador se le fue un wild pitch con eso de querer convertir al béisbol en el deporte nacional, nomás por Decreto. **Bajo Reserva, EL UNIVERSAL:** **Nos comentan que en la Cámara de Diputados ya empezó la rebatiña por las oficinas, pues los de Morena, en voz del senador Mario Delgado, ya fueron a pedir a la Secretaría General que se les dé todo el edificio B, y desde la planta baja hasta el segundo piso del edificio H. Legisladores del PAN, PRI y PRD, han expresado al órgano legislativo que no se saldrán de esos espacios solo porque Morena tiene mayoría. Nos dicen que en la planta baja del B se encuentra la oficina de la coordinación del blanquiazul, mientras que en el tercer piso está la del sol azteca. En tanto que los priistas se ubican en el edificio H. Nos dicen que para evitar una batalla campal, la Secretaría presentará una propuesta una vez que se instale la Junta de Coordinación Política de la nueva Legislatura, la cual esperan que todos aprueben y queden conformes. Sin embargo, sería muy inocente pensar que no habrá un buen agarrón por los espacios. **Ahora que el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, ha dicho que buscará una política de Estado en materia de austeridad que incluya a los Poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, nos comentan que en el Senado ya le tienen lista a los coordinadores de las bancadas entrantes una propuesta de programa de Austeridad y Racionalidad en el Gasto. Aunque aseguran que la tijera republicana se detendrá hasta donde sea "justo y necesario" para que la Cámara Alta funcione bien y sin excesos. **Nos cuentan que al interior del PRD estuvo fuerte el jaloneo para la definición de la coordinación en el Senado de la República, que al final recayó en Miguel Ángel Mancera.

Nos dicen que en las negociaciones entre los grupos, quien tuvo que dar un paso atrás fue Héctor Serrano, que buscaba la coordinación del grupo parlamentario en la Cámara de Diputados. El acuerdo al que llegaron, nos dicen, fue que la coordinación en San Lázaro será rotativa cada año y en primera instancia le corresponderá a la corriente Alternativa Democrática Nacional, ADN, luego la Nueva Izquierda, NI, y al final Vanguardia Progresista. **Nos dicen que en Baja California Sur se andan preguntando si el secretario de Educación, Héctor Jiménez, atenderá su mandato o se dedicará al proceso interno en el PAN. La inquietud surge luego de que don Héctor forma parte de la Comisión Electoral panista que se encargará de conducir el proceso de renovación de la dirigencia nacional (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Juan Manuel de Anda, 15-08-2018, 08:03 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Miguel Ángel Mancera será el nuevo coordinador de la bancada del PRD en el Senado

Oscar Palacios, reportero: El ex jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera será el nuevo coordinador de la bancada del PRD para la próxima legislatura que arrancará el 1 de septiembre. Justo durante un encuentro privado, senadores electos del Partido del Sol Azteca perfilaron al ex mandatario capitalino como líder de su bancada, para lo cual se contempla un intercambio de legisladores con el PAN ya que Mancera Espinosa fue incluido en la lista plurinominal de Acción Nacional. Xóchitl Gálvez detalló que se buscará un acuerdo político entre las dirigencias de ambos partidos, esto a fin de que Miguel Ángel Mancera ocupe un lugar en la bancada del partido del Sol Azteca y ella se integre al grupo parlamentario del blanquiazul fuga (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 15-08-2018, 08:46 Hrs) [AUDIO](#)