



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 15/ 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[La Habana, referente internacional en conservación del Patrimonio](#)

Lucio Lara Plata, antropólogo mexicano especializado en temas de conservación ecológica, museología, museografía, curaduría y patrimonio cultural, calificó a La Habana como referente internacional en la preservación del Patrimonio histórico y cultural. En entrevista concedida a este sitio el experto explicó que en muchos países el legado arquitectónico, histórico y cultural se ve amenazado por el desarrollo inmobiliario y la falta de valoración de los sitios y monumentos convocan a historiadores, planificadores urbanos, arquitectos y a todos los que intervienen en esos espacios a pensar en estrategias para protegerlos. En algunos países se avanza en ese sentido y Cuba es uno de ellos. A partir de esos modelos sabemos que, más allá de la mera observación de los lugares está el papel educativo, didáctico que pueden jugar los monumentos en beneficio de las nuevas generaciones, dijo Lara y argumentó (www.radiociudadhabana.icrt.cu, Secc. Sobre Nosotros, 12-05-2018)

[Lista la Cuarta Muestra Regional de Teatro 2018](#)

Instituciones estatales de cultura de Guerrero, Hidalgo, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tlaxcala, **Ciudad de México** y el Estado de México --junto con la Secretaría de Cultura federal-- acordaron consolidar la estrategia que vincula a las muestras estatales, regionales y la nacional de teatro. De esta manera, estas ocho entidades de la zona centro se suman a lo convenido con el resto de los estados de fomentar por cuarta ocasión consecutiva la creación artística, el intercambio de experiencias escénicas, la capacitación y actualización de los hacedores teatrales, mediante actividades formativas de alto nivel. Con esta colaboración institucional entre los 32 estados y la federación se

busca elevar la calidad y el dinamismo de la producción teatral nacional, fomentar la competitividad y el reconocimiento a las mejores producciones escénicas de las cinco regiones del país: Noroeste, Noreste, Centro, Centro Occidente y Sur. Las Muestras Estatales y Regionales de Teatro permiten detonar procesos de reconocimiento y difusión de las mejores producciones escénicas y potenciar la identidad regional y el disfrute de la diversidad cultural y artística. Los ocho estados de la zona centro acordaron que la Cuarta Muestra Regional de Teatro del Centro 2018, se realice para septiembre en Pachuca (El Sol de México, Secc. Cultura, Redacción, 15-05-2018)

[Danzatlán, un espacio para el talento en escena](#)

Ballet clásico, neoclásico, urbano, contemporáneo, folklórico, hip hop y hasta break dance serán parte del Festival Internacional de la Danza en México Danzatlán, iniciativa de la Fundación Elisa Carrillo Cabrera. “A partir de ahora nos proponemos, con el festival, ampliar nuestra labor que deseamos convertir en una tradición y una plataforma para difundir el talento mexicano a nivel internacional así como aportar a la cultura dancística del país y la enseñanza de esas artes”, señaló la bailarina Elisa Carrillo, en un encuentro con los medios. Del 7 al 15 de julio se presentarán seis compañías nacionales y cuatro internacionales con alrededor de 17 funciones en seis escenarios de la Ciudad de México y del Estado de México. De las coreografías que interpretarán las compañías internacionales, 10 se presentarán por primera vez en el país y habrá cinco obras nacionales creadas ex profeso para ese festival agregó. Las sedes de Danzatlán en la Ciudad de México serán el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el Teatro de la Danza, del Centro Cultural del Bosque, el Teatro Raúl Flores Canelo del Centro Nacional de las Artes y el Palacio de Bellas Artes; en el Estado de México serán el Teatro Morelos de Toluca y la sala de conciertos Elisa Carrillo Cabrera del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario. Programación completa en danzatlán.com (El Economista, Secc. Arte, Ideas y gente, Vicente Gutiérrez, 15-05-2018)

[“Dos heridas”, encuentro de mujeres que necesitan reconstruirse](#)

El público puede disfrutar los miércoles, jueves y viernes de “Dos heridas” que seguirá presentando temporada hasta el 25 de mayo en la Galería Los Signos del Zodiaco del **Teatro Sergio Magaña**, cuyo texto es del autor sinaloense Ramón Perea Rubio y dirección de Elfy Bautista. La dramaturgia indaga en situaciones sociales que las mujeres alrededor del mundo enfrentan en la actualidad, como la migración y el desplazamiento, que las obligan a dejar sus lugares de origen, su familia y en algunos casos su vida, con la esperanza de encontrar un sitio en el que reconstruirse (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 14-05-2018, 21:42 Hrs)

[La Orquesta Sinfónica Juvenil Ollin Yoliztli interpretará música de Schumann, Walton y Carrillo](#)

Acompañada del violonchelista Konstantin Evmenkin como solista, la Orquesta Sinfónica Juvenil Ollin Yoliztli —integrada por alumnos destacados de la Escuela de Música “Vida y Movimiento”— se presentará el 16 y 19 de mayo en la Sala Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes y en **Sala Hermilo Novelo del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, respectivamente. “Vamos a empezar con una pieza muy potente, Preludio y fuga: The Spitfire, de William Walton (1902-1983), que compuso para la cinta First of the Few, en la década de los cuarenta del siglo XX, que trataba sobre el famoso avión conocido como Spitfire, el cual ayudó a ganar la batalla de Inglaterra durante la Segunda Guerra

Mundial”, comentó en entrevista el director de la agrupación, Rodrigo Elorduy (noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, 14-05-2018)

[International Guitar Fest reúne a Tosin Abasi y Andy James en la CDMX](#)

Con el objetivo de reunir a los mejores guitarristas nacionales e internacionales, el próximo sábado 4 de agosto se llevará a cabo la primera edición del International Guitar Fest, un festival para que los amantes de la guitarra se encuentren. La cita será en la sala **Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, donde se presentarán Tosin Abasi y Andy James, dos de los guitarristas más reconocidos de la escena del metal; además, habrá talento nacional con representantes del mismo género y algunos de jazz y blues. En cuanto al acceso al evento, habrá dos entradas, la general y la especial, con un costo mayor a la primera, pero que incluye foto y firma de un artículo por Tosin Abasi y Andy James, más un Certificado de asistencia, de acuerdo con información difundida por un comunicado (www.enfoquenoticias.com.mx, Secc. Cultura, 14-05-2018)

[Llegan celebraciones del Mes de los Museos 2018 a la CDMX](#)

Desde 1977, cada 18 de mayo se festeja el Día Internacional de los Museos (DIM) en todo el mundo con el objetivo es celebrar y reconocer el papel social de los recintos culturales por excelencia. La Ciudad de México es una de las capitales con más museos y recintos culturales en el planeta, ya que alberga a más de 150, incluyendo zoológicos, jardines botánicos y casas de cultura. El DIM es la celebración cultural más grande en su tipo realizada en territorio mexicano. En 2017, se celebró por primera ocasión el mes de mayo como **Mes de los Museos en la Ciudad de México**. Durante dicha edición, en más de 150 museos y recintos culturales de la ciudad se realizaron actividades como exposiciones, conferencias, conciertos, talleres y charlas (josecardenas.com, Secc. Cultura, MVS, 14-05-2018)

[Museos del futuro: renovarse para educar](#)

Por segundo año consecutivo, este sábado 12 de mayo comenzaron las actividades en torno a la celebración del **Mes de los Museos en la CDMX** y el Día Internacional de los Museos, conmemoración que se lleva a cabo cada 18 de mayo desde 1977 en todo el mundo (la cual, por cierto, tiene su origen mucho tiempo atrás durante la Cruzada de los Museos: una intensa campaña formativa y educativa organizada en 1951 por la UNESCO y el Consejo Internacional de Museos), pero que ha llegado a hacer realmente eco en nuestro país desde el año pasado, sobre todo en una de las ciudades con más recintos artísticos, culturales y de divulgación científica del mundo. De acuerdo con datos de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en esta entidad se encuentran oficialmente registrados al menos unos 170 espacios expositivos (aunque se estima que en realidad deben de existir aún más a nivel museo móvil, micro-museo y museo-personal) entre museos, galerías, museos al aire libre, casas de cultura, centros científicos y educativos, museos de sitio, casas-museo, jardines botánicos, zoológicos y museos interactivos, lo cual la ha convertido en la segunda urbe con más museos del mundo, sólo después de Londres que cuenta con un total de 200 recintos (la mayoría de los cuales permanecen gratuitos todo el año) themexicantimes.mx, Secc. Cultura, Delia Bolaños, 14-05-2018)

[Deleitan con Beethoven](#)

Dos de las obras más celebradas de Beethoven, aunque no las conocidas masivamente, fueron las piezas seleccionadas por la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**

(OFCM) para festejar los 75 años del Colegio Nacional (www.reforma.com, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano 13-05-2018)

[Deleitan con Beethoven](#)

Dos de las obras más celebradas de Beethoven, aunque no las conocidas masivamente, fueron las piezas seleccionadas por la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** para festejar los 75 años del Colegio Nacional (www.mural.com, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano 13-05-2018)

[Cartelera / Lo que me piden mis amigos](#)

Rodrigo de la Cadena con orquesta Big Band. Presentando su nuevo disco Lo que me piden mis amigos. Domingo 20 de mayo de 2018, 18:00 - 19:30 hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Cartelera TeatromeX, Sociedad Mexicana de Productores de Teatro AC, 15-05-2018)

[Cartelera / Lo que me piden mis amigos](#)

Rodrigo de la Cadena con orquesta Big Band. Presentando su nuevo disco Lo que me piden mis amigos. Domingo 20 de mayo de 2018, 18:00 - 19:30 hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Universal, Secc. Espectáculos, Cartelera TeatromeX, Sociedad Mexicana de Productores de Teatro AC, 15-05-2018)

[Cartelera / Lo que me piden mis amigos](#)

Rodrigo de la Cadena con orquesta Big Band. Presentando su nuevo disco Lo que me piden mis amigos. Domingo 20 de mayo de 2018, 18:00 - 19:30 hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Excélsior, Secc. Función, Cartelera TeatromeX, Sociedad Mexicana de Productores de Teatro AC, 15-05-2018)

[Cartelera / Lo que me piden mis amigos](#)

Rodrigo de la Cadena con orquesta Big Band. Presentando su nuevo disco Lo que me piden mis amigos. Domingo 20 de mayo de 2018, 18:00 - 19:30 hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Sol de México, Secc. Gossip, Cartelera TeatromeX, Sociedad Mexicana de Productores de Teatro AC, 15-05-2018)

[Cartelera / Lo que me piden mis amigos](#)

Rodrigo de la Cadena con orquesta Big Band. Presentando su nuevo disco Lo que me piden mis amigos. Domingo 20 de mayo de 2018, 18:00 - 19:30 hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Sol de México, Secc. Gossip, Cartelera TeatromeX, Sociedad Mexicana de Productores de Teatro AC, 15-05-2018)

[Cartelera / Lo que me piden mis amigos](#)

Rodrigo de la Cadena con orquesta Big Band. Presentando su nuevo disco Lo que me piden mis amigos. Domingo 20 de mayo de 2018, 18:00 - 19:30 hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Ovaciones, Secc. Reflector, Cartelera TeatromeX, Sociedad Mexicana de Productores de Teatro AC, 15-05-2018)

[Rodrigo de la Cadena se va a presentar en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: El músico y bolero mexicano Rodrigo de la Cadena, compañero nuestro aquí en Canal Once, con su programa los viernes en la noche, se va a presentar el próximo 20 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Será una velada para celebrar 15 años de trayectoria y su décima producción discográfica, que se titula "Lo que me piden mis amigos". Conductora: Este concierto incluirá los temas más solicitados en las presentaciones del también conductor de "Noche, boleros y son", que se transmite aquí los viernes a las 10:00 de la noche (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 14-05-2018, 21:50 hrs) [VIDEO](#)

[Lamentan despido](#)

Casa Refugio Citlaltépetl, lamenta despido. Luego de que Daniela Flores fuera removida como directora de la **Casa Refugio Citlaltépetl** (Excélsior 11/05/2018), por malos manejos administrativos y denuncia por maltrato, la exdirectora y su equipo circularon una carta abierta donde lamenta inconsistencias en su destitución. Advierte que los motivos de la no renovación fueron poco precisos y nunca recibieron explicación o notificación por escrito sobre las sanciones mencionadas o el cese de actividades (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 15-05-2018)

[Lamentan despido](#)

Casa Refugio Citlaltépetl, lamenta despido. Luego de que Daniela Flores fuera removida como directora de la **Casa Refugio Citlaltépetl** (Excélsior 11/05/2018), por malos manejos administrativos y denuncia por maltrato, la exdirectora y su equipo circularon una carta abierta donde lamenta inconsistencias en su destitución. Advierte que los motivos de la no renovación fueron poco precisos y nunca recibieron explicación o notificación por escrito sobre las sanciones mencionadas o el cese de actividades (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, s/a, 15-05-2018)

[Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México](#)

Los conciertos de este fin de semana de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, estarán bajo la batuta del director mexicano Roberto Beltrán y el pianista Santiago Piñeirú (**Código Noticias, Código CDMX**, 11 de mayo de 2018)

[Primer Encuentro Internacional de Literatura Negra](#)

La **Casa Refugio Citlaltépetl** fue sede del Primer Encuentro Internacional de Literatura Negra (**Código Noticias, Código CDMX**, 14 de mayo de 2018)

[Salón Transmedia](#)

Como parte de las actividades de la edición 2018, de la Gira de Documentales Ambulante, el Centro de Cultura Digital abrió al público el Salón Transmedia (**Código Noticias, Código CDMX**, 14 de mayo de 2018)

[Philip Glass](#)

11 de mayo, 2018. El músico y compositor estadounidense Philip Glass celebra 80 años de vida en México (**Código Noticias, Código CDMX**, 14 de mayo de 2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Dialogan sobre cultura, evitan confrontaciones](#)

Por vez primera la comunidad cultural fue convocada para conocer de viva voz las propuestas de los candidatos a la Presidencia de México en materia de cultura. Unos dos mil creadores y promotores escucharon ayer iniciativas como descentralización de la cultura, incremento del presupuesto al sector mejores condiciones para los trabajadores mayores apoyos y becas a creadores, una ley de mecenazgos y estímulos fiscales. Escucharon pero no pudieron ser escuchados al menos no en este foro. Reunidos en el Centro Cultural Roberto Cantoral, Alejandra Frausto, Raúl Padilla, Beatriz Paredes y Consuelo Sáizar participaron en el Diálogo por la Reforma Cultural. En ese encuentro organizado por el Grupo de Reflexión sobre Economía y Cultura, GRECU, de la UAM, no hubo confrontaciones ni ataques directos salvo cuando la expresidenta de Conaculta le recordó a la legisladora priista que durante el presente sexenio hubo un recorte considerable al presupuesto del sector y le reclamó la falta de pago a los trabajadores. Cuando tuvo oportunidad Beatriz Paredes señaló que el encuentro era para proponer no para reclamar. En un formato con dos moderadores y dividido en cinco temas, los participantes expusieron sus iniciativas aunque sin puntualizar sus acciones (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar / Abida Ventura, 15-05-2018) [La Jornada](#), [Reforma](#), [Excélsior](#), [La Crónica](#), [Milenio](#), [Economista](#), [Capital México](#)

[Músico wixárika contó la historia del mundo](#)

Culminó gira de Philip Glass en Bellas Artes. El estadounidense acompañó a Daniel Medina y Erasmo Medina. Los dos conciertos un hito. La gira de Philip Glass culminó este domingo en el Palacio de Bellas Artes con la sensación de flotar en el aire para el público y los músicos wixárika que, acompañados del compositor y pianista, interpretaron Ekawipa –‘Estamos en el Viento’--. Luego de sus conciertos en el máximo recinto cultural del país, el músico de esa nación originaria, Daniel Medina de la Rosa se describió flotando En el Viento, de acuerdo con el testimonio del escritor y antropólogo Víctor Sánchez a La Jornada. Durante su presentación el músico difundía un conocimiento en su lengua con su canción que se tradujo en la pantalla al español e inglés. Ahora en el viento estamos dando mensajes a los seres vivos en todo el Planeta en Ekawipa. En el relato cuenta la historia del mundo el origen de los dioses y apelaba a la sabiduría de las personas y a reconocer que existía una vinculación absoluta. Así recuerda las visiones del origen del cosmos del Mahabarata de India y el maya Popol Vuh, así como a las tradiciones inca y persa. La siguiente parte contó con la participación de la Orquesta Sinfónica Nacional y la dirección de Michael Riesman así como el Coro de Madrigalistas y Solistas Ensamble del INBA. Entonces se realizaron Days and Nights in Rocinha y la imponente Sinfonía Tolteca (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Reyes Martínez Torrijos, 15-05-2018)

[Carmina Burana se presentará en la sala principal del Palacio de Bellas Artes](#)

El espectáculo Carmina Burana de Nellie Happee homenaje a toda una vida en la danza se presentará el próximo fin de semana en la sala principal del Palacio de Bellas Artes. La versión a la cantata escénica de Cari Orff creada por la coreógrafa mexicana maravilló al público que acudió al ensayo general. La puesta trata de un reconocimiento que la Compañía Nacional de Danza rinde a Nellie Happee para celebrar sus 88 años de vida y 68 de trayectoria artística en los que ha creado más de 50 obras, entre las que se encuentra ésta estrenada en 1983 en el XI Festival Inter nacional Cervantino. La primera

escena arranca con intensidad y colorido con la ejecución de O Fortuna dedicado a la diosa romana de la suerte en la que se observa al centro la figura de la muerte y un enorme aro con los signos del zodiaco que termina suspendido y con todos los intérpretes en escena. La magna producción en la que participan más de 300 artistas destaca por su calidad escénica pero sobre todo interpretativa a cargo de bailarines acompañados por la Orquesta y el Coro del Teatro de Bellas Artes con la dirección del maestro Srba Dinic (El Día, Secc. Cultura, Cristina Román Pineda, 15-05-2018)

Representantes de los candidatos presidenciales coinciden en la necesidad de impulsar la cultura

Miguel Luna Flores, reportero: Debaten sobre el proyecto cultural del próximo sexenio. Representantes de los candidatos presidenciales coinciden en la necesidad de darle un mayor impulso a este sector, consideran viable una reforma cultural y demandan mayor presupuesto para este rubro. El representante de la coalición por México al Frente, Raúl Padilla, habló de la reestructuración de la Secretaría de Cultura en Secretaría de las Culturas. Beatriz Paredes, de la coalición Todos por México, dijo que presentarán una iniciativa para que los artistas y trabajadores del sector cultural tengan seguridad social. Insert de Beatriz Paredes, representante de José Meade: "Si tenemos el compromiso de presentar una iniciativa de ley que reforme la legislación vinculada con las instituciones de seguridad social, para que existan condiciones de seguridad social suficientes para los creadores y para los artistas de nuestro país". La representante de Margarita Zavala, Consuelo Saizar, pidió no politizar la cultura. La representante de Morena, Alejandra Frausto, se refirió a la necesidad de blindar los proyectos culturales del funcionario en turno (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez, 14-05-2018, 16:07 hrs) [AUDIO](#)

Francisco Araiza y Marija Vidovic: El Cancionero italiano de Hugo Wolf se presentará en el Palacio de Bellas Artes

En entrevista en el estudio de Ventana 22, Francisco Araiza, tenor mexicano, y Marija Vidovic, soprana, informaron que "El Cancionero Italiano de Hugo Wolf", se presentará en el Palacio de Bellas Artes este 17 de mayo a las 20:00 horas (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 14-05-2018, 19:32 hrs) [VIDEO](#)

La obra No soy lo que soy llega al Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque

Huemanzin Rodríguez, conductor: Sobre el Teatro Julio Castillo se ha posado un nubarrón cargado de envidia, maliciosa y engañosa como lo fue para Lucifer de John Milton o para el Yago de Shakespeare. Oscar Helguera, reportero: Escrita y dirigida por Roberto Eslava, a partir de textos de William Shakespeare, John Milton y Lord Byron, "No soy lo que soy", cantata para teatral sobre la envidia, constituye un juego barroco entre lo onírico y la confesión descarnada. Un recorrido por los espacios por los espacios más íntimos del teatro y del ser es el que se lleva a cabo en la puesta en escena. Se trata de un entramado de espejos en donde las diversas formas y expresiones de la envidia transitan. La obra es una creación escénica de la compañía Traslapo Teatro, se presenta en el teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque pero no en el escenario del teatro (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 14-05-2018, 19:11 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Subastan en cinco millones de dólares obra de Rufino Tamayo](#)

La obra Perro aullando a la luna del artista mexicano Rufino Tamayo fue subastada en Nueva York por cinco millones de dólares, la casa de subastas Sotheby's fue la encargada de realizar la venta. El monto inicial con el que se inició la oferta fue de 2.8 millones de dólares hasta que fue vendida en cinco a través de vía telefónica. Perro Aullando a la Luna fue creada por el artista mexicano en el año de 1942; de acuerdo con Sotheby's la pintura es una captura a la angustia existencial que siguió al inicio de la Segunda Guerra Mundial. "Nos sentimos honrados de ofrecer este extraordinario trabajo de Rufino Tamayo en nuestra venta de impresionismo y arte moderno continuando nuestro enfoque pionero para presentar obras de artistas latinoamericanos", afirmó Anna Di Stasi, directora de Arte Latinoamericana de Sotheby's. La casa de subastas aseguró que la pieza que Rufino Tamayo creó fue inspirada en el Guernica, obra de Picasso en 1937, se afirmó que la pintura se distinguió por la paleta de colores que el artista utilizó (Diario de México, Secc. Escena, Redacción, 15-05-2018)

[Venta especial / La diva de México](#)

"María Félix en allégorie des Amériques", valuada entre 500 mil y 700 mil pesos, y "Retrato de María Félix vestida de Tehuana", con un precio de un millón 200 mil y un millón 800 mil pesos, son los retratos de la colección personal de María Félix, que será subastados el 17 de mayo a las 19:00 horas en el Club Naval Norte (Diario de México, Secc. Escena, Notimex, 15-05-2018)

[La Coordinación de Difusión Cultural UNAM presenta el Festival de Arte y Ciencia El Aleph](#)

Karen Rivera, reportera: Las fronteras del cerebro y la inteligencia artificial serán las temáticas que se abordarán en la segunda edición del Festival de Arte y Ciencia "El Aleph" que organiza la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y que este año tiene entre sus invitados a Giacomo Rizzolatti, neurobiólogo italiano, quien descubrió en 1996 las neuronas espejo, aquellas que permiten hacer propias las acciones, sensaciones y emociones de los demás. Insert de Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural UNAM: "Sus investigaciones no sólo han cambiado la manera en cómo entendemos el funcionamiento del cerebro, sino que han contribuido enormemente a entender también el poder del arte. "Pero además de Rizzolatti, algunos científicos realmente de primer nivel mundial, Joseph Ledoux en este doble carácter que tiene que también es formidable, de científico y artista al mismo tiempo, de experto en el cerebro, pero también de músico. "Tendremos a Perminder Sachdev y también entre nosotros las conferencias magistrales y acompañados de algunos de los grandes neurocientíficos de México, Pablo Rudomin, Ranulfo Romo, María Elena Medina Mora" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 14-05-2018, 19:16 hrs) [VIDEO](#)

[Falleció este lunes María Elena Meneses, doctora en Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM](#)

Patricia Betaza, conductora: Falleció este lunes María Elena Meneses, doctora en Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, miembro del Sistema Nacional de Investigadores, especialista en medios en Internet y en cultura digital por varios años. María Elena Meneses colaboró en la primera emisión de "Antena Radio", el sistema

nacional de noticiarios del IMER (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 14-05-2018, 14:01 hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Gaceta Oficial de la CDMX

**Jefatura de Gobierno. Acuerdo por el que se expide el Protocolo Interinstitucional para Personas Adolescentes Detenidas por Autoridad o Probables Infractoras en la Ciudad de México. **Acuerdo por el que se emiten los Criterios para la Activación de la Alerta Amber, Ciudad de México. **Acuerdo por el que se delega en la persona servidora pública titular del Organismo Público Descentralizado Metrobús, las facultades que se indican (Gaceta CDMX, 15-05-2018, No.321)

Plantea Arriola aumentar oferta cultural a bajo costo

El candidato priista Mikel Arriola planteó ampliar la oferta de expresiones artísticas ya existentes, aumentar el presupuesto para cultura a partir del subejercicio y lograr que el acceso a ésta no sea elitista. Aunque no especificó tiempo ni acciones principales para lograr que la población aproveche los sitios y muestras actuales, ofreció mejorar la situación para los ciudadanos y los propios integrantes de la comunidad cultural. Arriola reconoció que ya existe oferta cultural en la CDMX, pero insistió en aumentarla pese a que en cada Delegación ya hay programas al respecto que, según han señalado las propias autoridades, requieren mayor número de participantes. Para ampliar el acceso a la cultura, agregó que, de ganar priorizaría los contenidos locales como un Museo de la CDMX con sólo historia capitalina así como acciones barriales por encima de espectáculos masivos populares. “No quiero una oferta cultural que compita contra el estreno de películas internacionales”, señaló al ser entrevistado luego de presentar su diagnóstico cultural. “No creo que generando competencia a los otros espectáculos vayamos a lograr este planteamiento, sino ampliando el acceso, asegurando que haya mayor oferta”. Al reprochar que el acceso a la cultura ha sido elitista Arriola dijo que busca que la CDMX sea reconocida como una entidad literaria ante la UNESCO con actividades culturales en escuelas, colonias, parques, concursos de danzón, artes plásticas y obras itinerantes (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 15-05-2018) [El Universal](#), [El Universal](#), www.eluniversal.com.mx, [Excélsior](#), [Milenio](#), [El Herald de México](#), [La Prensa](#), [Ovaciones](#)

Amieva: aún en estudio, el impacto ambiental del tren México-Toluca

Habitantes de las colonias afectadas que forman la organización Vecinos Unidos Zona Poniente denunciaron que el Tren Interurbano y sus obras complementarias están causando afectaciones irreversibles al sistema hidrológico ambiental y urbano de la cuenca del valle de México. Lo anterior, explicaron, debido a la construcción de zapatas y columnas de concreto en las presas Totolapan, Tacubaya y Adolfo Ruiz Cortines, ubicadas en las delegaciones Cuajimalpa y Álvaro Obregón; además, se pretende construir un desarrollo inmobiliario en la barranca de Tacubaya, lo que, advirtieron, empeoraría la crisis hídrica de la ciudad. En otro tema, el mandatario señaló que esta semana habrá resultados de la auditoría que ordenó realizar a la Secretaría de Finanzas respecto del uso del presupuesto para la reconstrucción en la Ciudad de México tras el sismo del 19 de septiembre. (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 15-05-2018)

Adiós a las 72 horas para abrir búsqueda de menores

El Gobierno de la ciudad modificó el Protocolo interinstitucional para personas adolescentes detenidas y oficializó un nuevo acuerdo para la activación de la Alerta Amber. El objetivo es garantizar los derechos humanos de los menores infractores, en el caso del protocolo, y en cuanto a la alerta de búsqueda, agilizar la respuesta de los procedimientos que permitan localizar a la persona, pues ya no se tendrán que esperar las 72 horas para activar la búsqueda. Ambos entraron en vigor desde ayer. José Ramón Amieva, jefe de Gobierno sustituto, refirió que desde el año 2003 no se hacía una actualización del Protocolo, el cual requería modificarse para ir acorde con la Ley de Justicia para Adolescentes. Lo que se busca es regular y actualizar el procedimiento de actuación policial, para proteger los derechos humanos de las personas menores que sean detenidas que se encuentren en conflicto con la ley o sean probables infractores (24 Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 15-05-2018)

Impide disputa elección de Rector

La Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) hoy cumple cinco días sin Rector debido a una disputa entre la comunidad universitaria. El pasado 8 de mayo, el Consejo Universitario, compuesto por académicos y estudiantes de la casa de estudios realizaba sus votaciones como parte de una sesión permanente para elegir al nuevo rector, pero la sesión fue reventada por una protesta realizada por miembros de los autodenominados Estudiantes Organizados de la UACM. Los estudiantes alegaban falta de legitimidad en los procesos de auscultación para la elección por parte de los consejeros que, para ese momento, daban ventaja a Galdino Moran López con 20 votos, sobre Tania Hogla Rodríguez Mora, con 13 y Roxana Rodríguez Ortiz, sin voto alguno, de los 37 en total, "Faltando tres personas por hablar para terminar la primera ronda de votaciones, un grupo de estudiantes detuvo la sesión, desconectó los cables e impidió que siguiera trabajando el consejo", detalló en un posicionamiento Roxana Rodríguez (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 15-05-2018)

Investigan a 16 policías por recibir narcosobornos

La Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México investiga desde 2016 a 16 policías por presuntamente recibir narcosobornos en las delegaciones Gustavo A. Madero, Cuauhtémoc, Venustiano Carranza, Tláhuac, Xochimilco e Iztapalapa. La información se dio a conocer luego de que El Universal mostrara un video en el que se observa a dos policías cuando reciben dinero de presuntos narcomenudistas en calles de Tepito. Los dos agentes exhibidos en la grabación "desaparecieron", indicaron autoridades. Tienen 24 horas para presentarse de manera voluntaria o se solicitara a un juez su comparecencia y puesta a disposición (El Universal, Secc. Metrópoli, Edmundo Garrido, 15-05-2018)

Rechazan que las obras afectarán vasos y presas

En respuesta a las acusaciones de la organización Vecinos Unidos Zona Poniente contra las obras del Tren Interurbano México-Toluca que, consideran, dañarán el sistema hidrológico que por años ha evitado inundaciones en la Ciudad de México, la Secretaría de Obras y Servicios informó que una vez concluido el tramo m del viaducto elevado de la vía del tren, el vaso regulador Totolapan, así como las presas Tacubaya y Adolfo Ruiz Cortines continuarán con su función original de concentrar y permear el agua pluvial. "Por

ningún motivo las obras del tren interurbano les quitará su función", aseveró. (La Jornada, Secc. Capital, Bertha Teresa Ramírez, 15-05-2018)

Chocan convoyes en talleres del STC

Dos trenes del Metro se impactaron la madrugada de ayer en instalaciones de los talleres de mantenimiento de Ticomán. El Sistema de Transporte Colectivo (STC) reportó que los convoyes se alcanzaron mientras se realizaban maniobras para ejecutar trabajos de mantenimiento sin causar lesionados, sólo daños materiales en las cabinas. Los reportes preliminares indican que un eje de los trenes se deslizó y colisionó con el otro. El organismo apuntó que los trenes se encontraban vacíos y no pusieron en peligro a los usuarios ni afectaron el servicio en la jornada de ayer (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 15-05-2018)

Se pudre ecoducto

El plan era que el andador del Ecoducto, parque lineal instalado por la Agencia de Gestión Urbana sobre el Viaducto de Minería a Monterrey, estuviera flanqueado por canales con agua depurada por un biodigestor. Sin embargo, en uno de los tramos abiertos de la obra de 1.6 kilómetros, se puede observar agua estancada que echa a perder algunas de las plantas. Cerca del cruce con Avenida Insurgentes, constató que unos de los tubos estaban tapados, el agua no corría y la vegetación comenzaba a pudrirse (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Zubieta, 15-05-2018)

Pide Luna revivir Pleno del InfoDF

La ALDF no nombró a tiempo a los relevos y, ahora, el presidente de la Comisión de Gobierno, Leonel Luna, quiere reactivar a cuatro comisionados cuyo periodo en el Pleno terminó el 31 de marzo. El perredista consideró que los integrantes del Instituto de Acceso a la Información Pública (InfoDF) deben seguir en el cargo mientras no se elijan los integrantes. Sin embargo, la única comisionada en fondones, Elsa Bibiana Peralta, rechazó que alguien que haya cumplido su plazo legal pueda volver al organismo. Los diputados de la ALDF no han designado a los nuevos comisionados del Pleno del InfoDF, a pesar de que realizaron la convocatoria en enero para la elección de perfiles (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 15-05-2018)

Los taxistas promoverán amparos contra uso de tabletas

Alrededor de mil 500 taxistas se ampararán en contra de la instalación de taxímetros digitales con sistema de geolocalización satelital, debido a que estos aparatos, argumentan, representarán un incremento al bolsillo de los capitalinos. Acompañados de los diputados locales de Morena Felipe Félix de la Cruz y César Cravioto, los taxistas argumentaron que habrá un costo extra con la imposición de esta tableta, pues además del banderazo tradicional de 8.54 pesos se cobrarán cinco pesos más cada 250 metros recorridos y otros 80 centavos después. "Esto es un robo, no sólo a este gremio sino también a la ciudadanía, porque pagará más por este transporte individual", manifestaron los taxistas Juan Piña y Andrés Zamora (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 15-05-2018)

Celebra Morena en la ALDF que se audite el fondo de reconstrucción

El coordinador de los diputados de Morena en la Asamblea Legislativa, César Cravioto, celebró que el jefe de Gobierno haya instruido a la Contraloría auditar el uso de los

recursos para la reconstrucción, de los cuales, dijo, más de 5 mil millones de pesos fueron ejercidos de manera discrecional por los perredistas Leonel Luna y Mauricio Toledo, y el panista Jorge Romero. El legislador de Morena sostuvo que a Luna no le queda hacerse la víctima, pues está comprobado que él, junto con Toledo y Romero, firmaron documentos por más de 5 mil millones para atender lo que a su parecer consideraron prioritario. Cravioto recordó que los comisionados designados para el proceso de reconstrucción estuvieron en desacuerdo e incluso renunciaron debido a esas decisiones (La Jornada, Secc. Capital, Mirna Servín Vega, 15-05-2018)

[Preservar y promover los tianguis un mandato constitucional en la Ciudad de México](#)

Ante el crecimiento de las grandes cadenas comerciales en la Ciudad de México y la competencia desleal que enfrentan los mil 400 tianguis en la entidad, esta situación demanda hoy acciones urgentes por parte de las autoridades para evitar que desaparezcan estos sitios, presentes en la capital desde la época prehispánica. Por lo anterior y para contribuir a su fortalecimiento, en breve propondré ante el Pleno de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal una iniciativa de ley para reconocer e impulsar los tianguis en esta capital. Se trata de un proyecto que da respuesta a uno de los mandatos de la primera Constitución Política de la Ciudad de México, la cual entrará en vigor el próximo mes de septiembre. La iniciativa tiene el objetivo que en términos de lo establecido con algunos artículos de la Ley de Fomento Cultural del Distrito Federal, se pueda hacer la declaratoria de Patrimonio Cultural tangible a los más de mil tianguis que hoy se tienen registrados. De igual manera pretende generar una logística importante para apoyar a estos sitios de venta donde se comercializan tanto frutas como verduras así como artículos de primera necesidad, antigüedades y juguetes entre otros. La idea es que exista una convivencia armónica entre los comerciantes y los vecinos para poder potencializar las ventas y garantizar a los locatarios condiciones sanitarias certeza y seguridad jurídica adecuadas tal y como lo establece la Carta Magna, documento que también destaca el conservar los derechos adquiridos por la población (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, Leonel Luna, 15-05-2018)

OCHO COLUMNAS

[BdeM: sí padeció la banca un ataque cibernético](#)

“Se desconoce monto del hurto”. Originó las fallas en las transferencias electrónicas de los días recientes, informa. Alejandro Díaz de León, gobernador del Banco de México, afirmó ayer que ya se adoptaron medidas para atemperar las vulnerabilidades (La Jornada, Secc. Sociedad, Susana González / Israel Rodríguez, 15-05-2018)

[Admite Banxico hackeo](#)

Finalmente, el Banco de México aceptó que la afectación al Sistema de Pagos Electrónicos Interbancarios (SPEI) fue producto de un ciberataque, aunque omitió señalar el monto de los daños. Calculan daño por 820 mdp (Reforma, Secc. Negocios, Jessika Becerra, 15-05-2018)

[Ataque cibernético golpea a los bancos](#)

El Banco de México (Barraco) informó que las fallas que se registraron desde el 26 de abril en las transferencias del Sistema de Pagos Electrónicos Interbancarios (SPEI) son

consecuencia de un ciberataque inédito en la historia de la banca (El Universal, Secc. Primera, Antonio Hernández / Leonor Flores, 15-05-2018)

"El lío no es tener dinero, sino que sea mal habido"

Entrevista de Ricardo Anaya con la trituradora de Milenio. El candidato presidencial de la coalición Por México al Frente, considera que la gente quiere soluciones, no clases de ideología, y ve ideal una suma de fuerzas con Margarita Zavala (Milenio, Secc. Política, s/a, 15-05-2018)

Banxico: sí fue un ciberataque

La afectación fue directa a los bancos. Alejandro Díaz de León gobernador del banco central aclaró que con este agravio no se afectó a ningún cliente ni el dinero que tienen depositado en los bancos (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Claudia Castro, 15-05-2018)

Acuerdan reglas para poner acción al segundo debate presidencial

Le quitan lo acartonado. Pacto de civilidad, para debates más dinámicos. El INE informó que el orden de participación de Yuridia Sierra y León Krauze como moderadores se revelará hasta el domingo (La Razón, Secc. Primera, Laura Arana, 15-05-2018)

Mikel: la izquierda no hizo una ciudad de vanguardia

Veinte años después, vienen a ofrecer lo que nunca hicieron, expresa a Crónica el candidato del PRI a la Ciudad de México. La izquierda no ha resuelto los problemas de la ciudad (La Crónica, Secc. Ciudad, Cecilia Téllez / Redacción, 15-05-2018)

Confirma Banxico ataque de hackers

Muchas instituciones financieras mexicanas lo han negado, pero el gobernador del Banco de México, Alejandro Díaz de León, confirmó que la información que hasta ahora arroja la investigación sobre las anomalías con las transferencias indica que son hackers en acción (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Durán, 15-05-2018)

Uno de cada 3 podría cambiar su intención de voto

Mientras que las coaliciones Todos por México (PRI, PVEM, Panal) y Por México al Frente (PAN, PRD, MC) se ubican empatadas en un segundo lugar, con 23 puntos, y la coalición de Juntos Haremos Historia (Morena, PT, PES) aventaja con 36 puntos en la última medición hecha por Suasor / El Heraldo de México, hay un dato que alerta de que esto, efectivamente, aún no se ha terminado (El Heraldo de México, Secc. El País, Redacción, 15-05-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

A diferencia de otras elecciones presidenciales recientes, el flujo de las encuestas de opinión ha sido generalmente aceptado. El impugnador histórico de tales procesos demoscópicos, Andrés Manuel López Obrador, no ha hablado de cuchareo ni de otras formas de adulteración, lo cual habría ido contra sus intereses, pues se ha mantenido como delantero en la competencia Ricardo Anaya Cortés y José Antonio Meade (...) Tampoco las han desacreditado. El imperio de las presuntas encuestas, ha consolidado

en la percepción colectiva la imagen de un López Obrador arrollador, imbatible (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 15-05-2018)

Templo Mayor

Tradicionalmente, el Día del Maestro era la ocasión diseñada para que el Presidente en turno se luciera con el magisterio (...) Sin embargo, ¿qué conejo podría sacar hoy de la chistera Enrique Peña? Porque aunque los maestros estarán este mediodía en Los Pinos, en realidad el tema estará en los templetos de los candidatos presidenciales. Por un lado está Andrés Manuel López Obrador que insiste en echar abajo la reforma educativa (...) En contraparte están Ricardo Anaya quien fijó un punto medio: hay que mejorarla; y José Antonio Meade que sale a defenderla a capa y espada (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 15-05-2018)

Circuito Interior

Por dos razones de peso, la Secretaría de Trabajo y Fomento al Empleo capitalina estará bajo la lupa en estos días. Primero, porque la salida de su titular, Amalia García, es cada vez más inminente, pues cuentan que su renuncia ya fue presentada y es cuestión de días que se socialice. Y, segundo, porque el pago del seguro de desempleo sigue sin regularizarse desde enero. Oficialmente, la demora fue atribuida al sismo. Sin embargo, hay quien asegura que -en efecto- la causa son los movimientos... ¡pero de plazas!, pues un funcionario de reciente ingreso no quiere o no halla la forma de ponerse al corriente. Así que -seguro, seguro- quien ocupe el puesto de la zacatecana tendrá muuuucho trabajo en la Secretaría ídem (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 15-05-2018)

Bajo Reserva

Quienes duden que en el gremio periodístico no cabe la unión podrán observar un ejemplo de lo contrario mañana a las 20:30 horas. Dos casas editoriales de prestigio, EL UNIVERSAL y MILENIO, lanzan al aire de manera conjunta un programa de televisión dedicado a la polémica y el debate de temas electorales y de coyuntura. La emisión titulada Con los de enfrente será transmitida por las plataformas de ambos medios de manera simultánea (El Universal, Secc. Primera, s/a, 15-05-2018)

El Caballito

Sabedora de que en el debate del miércoles sus contrincantes se le van a ir con todo, la candidata de la coalición Juntos Haremos Historia, Claudia Sheinbaum, decidió suspender actividades proselitistas este lunes y martes para prepararse bien y dar respuesta a cada uno de los ataques. Lo que nos dicen es que tanto Alejandra Barrales como Mikel Arriola tienen preparado un arsenal en su contra. Quien se adelantó fue el priísta que mandó a colocar espectaculares en Tlalpan en los que acusan a doña Claudia de corrupta, hecho que les causó escozor a los morenistas, como César Cravioto, que lo acusó de neofacista. Ya huele a pólvora (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 15-05-2018)

Trascendió

Que hablando de asuntos educativos, José Antonio Meade ya fijó la reforma en la materia como uno de los ejes sobre el que girará la segunda mitad de su campaña, pues está seguro de que en el momento de votar, los padres de familia privilegiarán la opción que promueve la enseñanza de calidad (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 15-05-2018)

Frentes Políticos

A Enrique Peña Nieto le quedan unos meses de gobierno y ayer, durante la entrega de cuatro obras de infraestructura en Veracruz, reiteró su deseo de que en el futuro México continúe por el rumbo de generar confianza y hacia que genere condiciones de bienestar (...) Sostuvo que a más de cinco años, su mandato ya se convirtió en la administración del empleo, de la educación, de la inversión y de la infraestructura. Viene lo mejor (Excelsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 15-05-2018)

¿Será?

Tal parece que la historia se repite en Nicaragua. Hace 40 años el asesinato del director del diario La Prensa, Pedro Joaquín Chamorro, catalizó la rebelión sandinista, y tanto en las montañas como a nivel urbano, miles de estudiantes y jóvenes dieron la lucha contra el dictador Anastasio Somoza. La represión fue brutal a través de la Guardia Nacional y cobró cientos de víctimas. Hoy, otro dictador aplica la misma política que Somoza: opresión y muerte. Se llama Daniel Ortega, y fue uno de los guerrilleros del Frente Sandinista que hace cuatro décadas enfrentó a Somoza; en dos períodos Ortega ya ha sumado 22 años en el poder. Y hoy la pregunta es si la historia se repetirá de nuevo. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 15-05-2018)

Rozones

Donde han demostrado que son más abiertos y progresivos que los demás partidos, y que están a favor de las minorías, es en Nueva Alianza. Ayer, su presidente, Luis Castro, firmó 78 compromisos que impulsará en el Congreso contra la discriminación y la homofobia. En conjunto con su candidata a la CDMX, Purificación Carpinteyro, se comprometió a maximizar los derechos de la comunidad LGBTTTI (La Razón, Secc. Primera, s/a, 15-05-2018)

Pepe Grillo

La próxima semana, una vez que se realice el segundo debate entre candidatos presidenciales, podría registrarse la primera declinación de un candidato. En este caso candidata, pues en dónde se evalúa la posibilidad es en el entorno de Margarita Zavala. Para la ex primera dama (...) Es cada vez más difícil conseguir financiamiento de particulares. Las condiciones de competencia son muy disparejas. Por lo pronto, antes de la decisión de tirar la toalla, Margarita se prepara para el segundo debate durante el cual, dicen, echará su resto. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 15-05-2018)

SECTOR GENERAL

Banxico: sí fue un ciberataque; la afectación fue directa a los bancos

Alejandro Díaz de León, gobernador del Banco de México (Banxico), confirmó ayer que la banca mexicana sufrió un ciberataque. Díaz de León Carrillo dijo que no fue el Sistema de Pagos Electrónicos Interbancarios (SPEI) el que fue vulnerado, sino los aplicativos e infraestructura de los bancos para conectarse al SPEI. Vía telefónica, el funcionario aclaró que se desconoce si el agravio viene desde el exterior o del interior del país. Destacó que los recursos de los usuarios están seguros y que el ataque no afectó el dinero de ningún cliente, ni a los bancos en lo económico (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Claudia Castro, 15-05-2018)

[Ante enojo de solicitantes de becas, Conacyt ofrece regularizar atención](#)

Las manifestaciones de protesta e inconformidad de los estudiantes de posgrado que desde febrero anterior han solicitado una beca al Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología (Conacyt), arreciará en los próximos días, debido el retraso del organismo para responder las solicitudes de los postulantes. Ante esta creciente inconformidad, Miguel Adolfo Guajardo Mendoza, director adjunto de Planeación y Evaluación del Conacyt, aseguró que “antes de que concluya esta semana” se regularizará el proceso para dar respuesta a las más de 30 mil solicitudes presentadas en tres meses. El funcionario explicó que el retraso se debe a una “migración de plataforma tecnológica” que hizo el organismo para atender todas las solicitudes, y en cuyo proceso “han surgido contratiempos no previstos, los cuales se están resolviendo”. Sin embargo, la inconformidad de miles de postulantes crece. Integrantes de la Asamblea Nacional de Estudiantes de Posgrado (ANEP) anunciaron una serie de acciones de protesta durante la próxima semana en instituciones de educación superior, entre ellas la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, De la Redacción,

[Hoy 15 de abril del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.3465 Pesos. C o m p r a : 18.9626 V e n t a : 19.7305 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 15-05-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 15/ 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Tras quejas y denuncias, comisión de filmaciones asegura que respeta a los vecinos](#)

Luego que Reporte Índigo dio a conocer las quejas de distintos grupos de vecinos ante las constantes filmaciones en colonias de la Ciudad de México, **la Comisión de Filmaciones capitalina** aseguró que procura sea respetada la vida cotidiana de los ciudadanos. La Comisión indicó en un comunicado que busca contribuir al desarrollo de la industria fílmica de la Ciudad de México, pero con la menor afectación posible a los vecinos, por lo que se mantiene en constante contacto con las personas afectadas. “Una de las primeras tareas de la gestión actual de la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México fue y sigue siendo estrechar el vínculo con comités ciudadanos de aquellas colonias que concentran la actividad audiovisual en la CDMX”, señaló la dependencia (www.reporteindigo.com/ Secc. Ciudad, Redacción, 14-05-2018)

[100 Aniversario del Teatro de la Ciudad! Música de Todas las Épocas, Para Todas las Edades](#)

En el mes de mayo de 1918, sucedió un hecho sin precedentes en el mundo de la Cultura de nuestro país. Culminando su sueño de vida, La Gran Diva del Espectáculo en México, Esperanza Iris, vio alzado su ahora tradicional “Teatro de la Ciudad Esperanza Iris”, que inaugurado por el entonces presidente, Venustiano Carranza. Este domingo 20 de mayo, a las seis de la tarde, Rodrigo de la Cadena, Malena Burke, Meme Solís, Felicia Garza, Carlos Macías ¡y por supuesto la Big Band de Rodrigo, con Cuerdas! Harán su presentación en el Majestuoso **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.diariojudio.com. Secc. Noticias, Redacción, 15-05-2018)

[Rodrigo de la Cadena presentará nuevo álbum en el Teatro de la Ciudad](#)

El joven bolerista, músico y compositor Rodrigo de la Cadena presentará en vivo su nueva producción discográfica "Lo que me piden mis amigos" en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 20 de mayo, acompañado de una orquesta de big band. La aventura cuenta con un repertorio que abarca 15 de las canciones más aplaudidas y solicitadas a lo largo de su trayectoria profesional, reconocida por convertirlo en el heredero musical del romanticismo (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 15-05-2018, 11:16 Hrs)

[Rodrigo de la Cadena festejará 15 años de carrera en el Teatro de la Ciudad](#)

El músico y bolerista mexicano, Rodrigo de la Cadena, se presentará el próximo 20 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Será una velada para celebrar 15 años de trayectoria y su décima producción discográfica, "Lo que me piden mis amigos". "Es un disco que hago con Orquesta y Big Band, separo, porque no solamente es la Big Band que son puros pitos, trombones y sacos, sino también hay cuerda y está muy bien vestido con arreglos de Chucho Ferrer, Ruiz Armengol y de figuras de la música en México", comentó Rodrigo de la Cadena. Este concierto incluirá los 15 temas más solicitados en las presentaciones del también conductor de "Noche, boleros y más", que se transmite aquí, en Canal Once, todos los viernes a las 22:00 horas (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 14-05-2018, 21.45 hrs)

[Rodrigo de la Cadena se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Miguel de la Cruz, colaborador: El bolerista mexicano Rodrigo de la Cadena se presentará el próximo 20 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, será una velada para celebrar 15 años de trayectoria y promocionar su más reciente producción discográfica, "Lo que me piden mis amigos". El concierto incluirá los 15 temas más solicitados en las presentaciones del también conductor de "Noche, boleros y más", que se transmite todos los viernes a las 10:00 de la noche en Canal Once (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 15-05-2018, 07:26 Hrs) [VIDEO](#)

["Camino para recuperar mi rostro" dará función en el Teatro de la Ciudad](#)

El montaje "Camino para recuperar mi rostro", adaptación para teatro de la novela autobiográfica "Rostro recuperado" (2002), del escritor canadiense Wajdi Mouawad, se presentará el 19 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la Ciudad de México. El espectáculo narra el primer momento en el que "Wahab" (alter ego del autor) se halla ante a la guerra en Líbano, en 1973, hasta la muerte de su madre en Canadá, 12 años después. Es la historia de "Wahab", joven que al cumplir 14 años deja de reconocer el rostro de su madre. A partir de entonces deambula por dos países distintos y varias geografías, tanto físicas como del alma, perdido y extraviado. Algunos años después, en el lecho de muerte de su madre, se debe enfrentar a sus más grandes miedos: la guerra y la muerte, para recuperar el rostro de su madre y forjar su propia identidad (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 14-05-2018, 15:36 hrs)

["Camino para recuperar mi rostro" dará función en el Teatro de la Ciudad](#)

El montaje "Camino para recuperar mi rostro", adaptación para teatro de la novela autobiográfica "Rostro recuperado" (2002), del escritor canadiense Wajdi Mouawad, se presentará el 19 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la Ciudad de México. El espectáculo narra el primer momento en el que "Wahab" (alter ego del autor)

se halla ante a la guerra en Líbano, en 1973, hasta la muerte de su madre en Canadá, 12 años después (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 14-05-2018, 15:46 hrs)

[“Camino para recuperar mi rostro” dará función en el Teatro de la Ciudad](#)

El montaje “Camino para recuperar mi rostro”, adaptación para teatro de la novela autobiográfica “Rostro recuperado” (2002), del escritor canadiense Wajdi Mouawad, se presentará el 19 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la Ciudad de México. El espectáculo narra el primer momento en el que “Wahab” (alter ego del autor) se halla ante a la guerra en Líbano, en 1973, hasta la muerte de su madre en Canadá, 12 años después. Es la historia de “Wahab”, joven que al cumplir 14 años deja de reconocer el rostro de su madre (www.informate.com.mx, Secc. México, NTMX / Norberto Gutiérrez, 14-05-2018)

[Camino para recuperar mi rostro](#)

19 de mayo de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Es la historia de Wahab, quien al cumplir 14 años deja de reconocer los rostros de su madre y hermana. A partir de entonces deambula por varias geografías, tanto físicas como del alma; perdido, extraviado. Años después, en el lecho de muerte de su mamá, se enfrenta a sus miedos más grandes: la guerra y la muerte (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 15-05-2018)

[Philip Glass deleita a México](#)

El músico celebró sus 80 años; el estreno de la Sinfonía núm. 7 tolteca hizo brillar la música wixárika; Diego Luna lo acompaña con poema de Ginsberg El compositor estadounidense Philip Glass, uno de los exponentes de la música clásica más importantes festejó su cumpleaños número ochenta con una serie de tres conciertos que se realizaron en el Palacio de Bellas Artes. Con la presencia de autoridades de la Secretaría de Cultura federal y de la **Secretaría de Cultura capitalina**, la sesión inició con la presencia de Philip Glass en el escenario, sólo, para interpretar tres partes de su serie Metamorfosis (1988) para piano, inspirada en la obra del escritor Franz Kafka, y utilizada en numerosas ocasiones para teatro y cine, además de su Estudio núm. 2. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-05-2018)

[Macondo. Nuestra casa encerrada](#)

Del 22 de mayo al 27 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. En Macondo. Nuestra casa encerrada haremos un viaje a través de un caleidoscopio de imágenes y sensaciones que evocan a la soledad como máximo componente de todo ser humano en su camino por andar. Las compañías Zynaia Teatro (México) y Atelier Automatique (Alemania) trabajan a través del vínculo entre el teatro físico y algunos componentes (visuales-sensoriales) en un ejercicio de inspiración, a través de algunas ideas que ha brindado el Premio Nobel en Literatura Gabriel García Márquez (Colombia), a partir de sus letras (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 15-05-2018)

[Dos heridas](#)

Del 02 al 25 de mayo de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Dos mujeres han sido despojadas de su lugar de origen a causa de la violencia, una de la sierra de Sinaloa y otra de Guatemala. En la búsqueda por encontrar un lugar en el que reconstruirse, coinciden, creándose entre ellas un fuerte lazo de amistad, pero sobre todo, de solidaridad ante lo

adverso de sus circunstancias (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 15-05-2018)

[El Costal](#)

Del 05 de mayo al 03 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Espectáculo para niños con teatro de payasos y música en vivo. Toño Canica, Titirola y La Sonora mole de olla desarrollan historias, canciones y construyen personajes a partir de los trapos viejos, chácharas y cachivaches, entre otros, que Toño Canica trae dentro de un costal, en el que presuntamente va recogiendo todo lo que se encuentra a su paso y que ya no sirve o que ha sido tirado por sus dueños, para reciclarlo en instrumentos, vestuario, utensilios, escenografía con los cuales cuenta historias absurdas y fantásticas (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 15-05-2018)

[Las terribles desventuras del Dr. Panza](#)

Del 26 de mayo al 24 de junio de 2018. **Teatro Benito Juárez.** ¡Cuidado!, ¡cierren la boca y abran los ojos!, ¡el Dr. Panza ataca de nuevo a ritmo de surf! Junto a sus achichincles, Chicharrón y Mueganito, se encargarán de que niñas y niños, padres y madres, coman y coman hasta reventar. La corte Venenito amenaza a Panza con perder su doctorado si no traen a más niños gordos y padres obesos. Jairo y Julito, se enfrentarán al terrible Dr. Panza, ¿quién vencerá? Con música en vivo, canciones y mucho humor, esta farsa gastronómica busca divertir a las familias pero sobre todo hablar de temas importantes como el sobre peso infantil, la discapacidad, el ser diferente y el bullying (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 15-05-2018)

[Jab Sparring](#)

Del 22 de mayo al 13 de junio de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Una sombra -ella misma- está en el escenario: es compañía, batalla y reflejo. Su sombra, su presencia, golpeando y siendo golpeada. La incisiva mirada de una grulla azul del paraíso, desde un paisaje japonés que despierta para dar cuenta de la inutilidad de sus batallas, de lo que no alcanza a responder. ¿Qué busca entre las cuerdas? ¿Quiere poner a prueba su naturaleza? Porque intuye, que no es ella, la imagen y semejanza de dios. Es pues, este día, dispuesta a despedazarse la que pelea en una exhibición un ring (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 15-05-2018)

[Esto no es Dinamarca](#)

Del 10 al 27 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** La pieza es un compilado de imágenes y palabras lancinantes sobre una tierra parecida a esta, pero que es esta. Apuesta por la velocidad, los cruces literarios (rusos contra isabelinos), y la jocosa irreverencia. Esto no es Dinamarca no es una metáfora, es un mapa incompleto de nuestra tragedia presente, salpicado de sangre y de humor negro en la que bailan las brujas y asiste la poesía (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 15-05-2018)

[Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes](#)

Hasta el 28 de junio de 2018. **Foro A Poco No.** Un espectáculo de Catalina Pereda en colaboración con Da Gunaá. La trama presenta a una mujer encerrada en su estudio durante el curso de varios días, semanas, años. En este espacio, la protagonista vocaliza, canta ópera, hace yoga, toca el piano, habla por teléfono, lleva un diario y, ante todo,

escribe una tesis. La escritura de la tesis (lo único estable en la caótica y cambiante vida de la mujer) se convierte en una obsesión tal, que la protagonista ya no distingue entre realidad y ficción; su propia vida comienza a mezclarse con las trágicas historias de las mujeres de su investigación (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 15-05-2018)

En la ruina de los naufragos

Del 22 de mayo al 27 de junio de 2018. **Foro A Poco No.** Una noche nos fuimos a dormir pensando que el mundo estaría ahí al despertar, que todo lo que habíamos construido florecería al día siguiente bajo la sombra protectora de la modernidad y el progreso. ¿Por qué, entonces, nos levantamos de la cama sólo para descubrir que la vida misma se ha puesto a trabajar, que salir al mundo es volcar el cuerpo en la lógica de la producción y el olvido, en el mantenimiento de una deuda infinita que jamás pedimos?, ¿por qué el futuro se siente ahora tan opaco, tan ciego y tan mudo?, ¿acaso no somos otra cosa sino los escombros de nuestros propios fracasos, las ruinas silentes de las utopías del mundo? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 15-05-2018)

Dos copetes de cuidado

Del 09 de abril al 21 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** Después de la exitosa temporada de Los Tres Mirreyes Magos, regresan por una corta temporada los personajes Quique Peña Miento (Cecilia Sotres) y Don Ass Trump (Andrés Carreño) en Dos copetes de cuidado, una historia en la cual ambos gobernantes lucharán por saber quién es el más copetudo de los dos. Con el objetivo de provocarnos la carcajada ante la realidad, la propuesta aborda de manera cínica a estos emblemáticos personajes, con una cuidada caracterización (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 15-05-2018)

De cien mil cosas de Sor Juana

Cabaret. Del 03 de abril al 16 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** Sor Juana, en tanto muerta, goza de todos los privilegios que siempre quiso: ha recorrido el mundo, atestiguado el paso de la historia y leído todos los libros que se atesoran por el mundo. Así pues, para esta ocasión viaja con sus recuerdos, algunos ejemplares y apuntes, un par de músicos que la han acompañado desde casi el día en que murió y un poco de tecnología, que, para narrar tantas cosas en una sola obra, siempre es de mucha ayuda. ¿De qué va a platicar?, quién sabe, seguramente de cien mil cosas. En poco más de una hora, mientras comparte y discute con los presentes todo sobre su vida, se acompañará de música en vivo y canciones de mucho amor... y desamor también (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 15-05-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Representantes de presidenciales presentaron proyectos en materia cultural

Saraí Campech (SC), reportera: Los candidatos a la Presidencia presentaron sus proyectos en materia cultural a la comunidad artística, gestores e investigadores, a través del Primer Diálogo por la Reforma Cultural, encuentro que tuvo lugar en el Centro Cultural Roberto Cantoral, con una nutrida presencia de actores y de representantes de cada candidato. Alejandra Frausto; Beatriz Paredes y Consuelo Sáizar. A falta de respuesta, no hubo presencia del equipo de Jaime Rodríguez Calderón. Cada uno de los voceros

partidarios conversó con Once Noticias. A continuación lo que compartieron. Sobre el fortalecimiento de las instituciones y el blindaje económico para la Secretaría de Cultura estas fueron sus propuestas. Insert de Consuelo Sáizar,; "Destinar el 1% del gasto público del Gobierno federal a cultura. En este momento el presupuesto de la Secretaría de Cultura, en el año 2018, es de alrededor de 13 mil millones de pesos. Con la propuesta de Margarita Zavala estaríamos hablando de alrededor de 53 mil millones de pesos". Insert de Raúl Padilla: "Eso requiere de un andamiaje institucional muy vasto, muy sólido que va desde incentivos fiscales, los que ya existen incrementarles, regímenes fiscales especiales, como en estos países los tienen para que las industrias culturales cuenten con algún tipo de incentivos y exenciones, créditos blandos, créditos más a manera de capital de riesgo que es muy común y toda una serie de apoyos que creemos indispensables". SC: En torno a los ejes de acción de las empresas culturales e instituciones artísticas y educativas establecieron: Insert de Consuelo Sáizar: "Ahí hay una reflexión muy importante para saber qué va a pasar con la educación cultural y artística, de qué manera se tiene que vincular con la Secretaría de Educación". Insert de Raúl Padilla,; "Plantear la necesidad, la conveniencia de que todos los espacios culturales, todos los centros culturales públicos deben tener autonomía de gestión y programación. Eso nos parece un paso importante". SC: Entre otros puntos, ambos coincidieron en otorgar seguridad laboral y salud a los creadores, ya que detectaron que casi un 70% de esta comunidad trabaja sin dichos beneficios. Javier Solórzano, (JS), conductor: **Bueno, yo primero le ofrezco una disculpa a Eduardo Cruz Vázquez, que di otro nombre ayer, ya no repito... Eduardo Cruz. Que quede claro, me fui con la finta y ya me la llevo. Perdón, en verdad, lo dije y trato de ser muy escrupuloso con eso** (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 15-05-2018, 07:10 Hrs) [VIDEO](#)

[La Real Academia de las Artes cambia para celebrar 250 años](#)

La Real Academia de las Artes (Royal Academy of Arts) celebra 250 años como líder en la promoción de las artes y la arquitectura con una renovación que tuvo un costo de 56 millones de libras (76 millones de dólares). A unas cuadras de la glorieta de Piccadilly, la Real Academia presentó con bombos y platillos su primera obra de ampliación que le permitió construir tres galerías más, un estudio de arquitectura, una sala de conferencias y un centro educativo entre otros espacios (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 15-05-2018)

SECTOR CULTURAL

[César Moheno al equipo de Meade](#)

Las dudas y vacíos de información en torno del nombre de quién será el enlace con el sector Cultura por parte de la campaña de José Antonio Meade, se despejaron ayer cuando la coalición Todos por México (PRI-PVEM-Panal) informó en un comunicado que el historiador César Moheno fue designado vicecoordinador de Cultura de la campaña. El anuncio se dio paralelo al Diálogo por la Reforma Cultural donde la exsenadora priista Beatriz Paredes asistió en representación de esa coalición y luego de que --durante semanas-- se anunciaron otros nombres para encabezar el tema cultural en la campaña. Moheno tiene una amplia trayectoria académica, ha sido investigador del Centro de Estudios Rurales de El Colegio de Michoacán, de la Maison des Sciences de l'Homme en París, y de la Dirección de Estudios Históricos del INAH; además, es autor de varias investigaciones y libros. El historiador fue director del Centro Regional del INAH en Tabasco, coordinador nacional de Centros Regionales del INAH, director editorial de Editorial Clío, director de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia y coordinador

nacional de Difusión del INAH. En 2009 fue coordinador de Asesores del Conaculta y en 2013 secretario técnico del INAH. El comunicado recalcó: “José Antonio Meade tiene entre los ejes de su campaña consolidar a México como una potencia cultural” (El Universal, Secc. Cultura, Alejandra Canchola, 15-05-2018)

Publican autores de Borges

Algunos de los libros que leía el argentino y sus anotaciones son el contenido de La Biblioteca de Borges, compilación de la que --se deduce-- está la mayoría de obras de ese espacio, que acoge miles de libros que tratan de filosofía y religión, porque era ahí donde el argentino encontraba las claves de la felicidad. Así lo explicó ayer el autor de la obra Fernando Flores durante su presentación junto a la viuda del autor María Kodama en la Casa de América de Madrid. “Tus libros preferidos, lector, son como borradores de ese libro sin lectura final”, decía Borges según recoge el libro donde también se descubre cómo --para él-- leer un libro de Cocteau era como conversar con su cordial fantasma. Entre estas páginas se pueden encontrar fotografías realizadas por Javier Agustí, de las portadas y páginas anotadas de libros de Jean Cocteau, Kipling, Dante Alighieri --de quien conservaba el mayor número de ejemplares--, Tomas Carlyle, Schopenhauer, Unamuno, Dickens, Quevedo, Homero, Henry James, T.E. Lawrence o Spinoza. Tanto era el amor por los libros que tenía el argentino que --según dijo su viuda-- nunca le regaló uno porque de haberlo hecho tendría que haber sido uno espectacular y hubiera sido imposible de comprar (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Efe, 15-05-2018)

Propondrá Fondo de Cultura Económica colección de libros ilustrados

Conformado por una colección de álbumes y libros ilustrados, el Fondo de Cultura Económica (FCE) presentará el proyecto “Resonancias”, el viernes 18 de mayo en el Centro Cultural Bella Época. Será dentro de la mesa Géneros Híbridos, en la que reconocidos autores y especialistas miembros del Fondo debatirán sobre la importancia de esa propuesta. “Resonancias” se compondrá de diversos proyectos para integrar en un formato con diseño único álbumes y libros ilustrados dirigidos a un público abierto, títulos que claramente no están orientados a los niños, ya publicados en los especiales de “A la Orilla del Viento”, informó en un comunicado el organismo (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 15-05-2018)

Menos museos para una urbe inhóspita

El Museo del Automóvil es ya solamente un fantasma. Deambula sin rumbo a través de su Página --aún activa--, en las redes sociales. Su antigua sede en División del Norte 3572 aloja ahora a otro de los incontables desarrollos habitacionales, departamentos de 48 a 64 metros cuadrados por dos millones 16 mil pesos. Los negocios inmobiliarios van muy bien pero la Ciudad perdió otro de sus recintos culturales. Todo automóvil antiguo es una reliquia histórica. El museo era un esfuerzo de los entusiastas coleccionistas particulares. Sus retratos aparecían en el mural de Paco Meseguer. Muy pocos, entre este gremio, suelen ser verdaderos ricachones. Muchos se esfuerzan denodadamente para conservar sus vetustos coches como recién salidos de una agencia. No pocos han rescatado estos automotores de la chatarra. El museo exhibía una serie fotográfica acerca del hallazgo y restauración de una de sus piezas más valiosas: la limusina Packard 1934, importada de Detroit, Michigan. Sus múltiples instrumentos lo asemejaban a un avión aventurero. El Museo del Automóvil guardaba uno de los primeros camiones de pasajeros capitalinos: un Modelo T adaptado con carrocería y bancas de madera. Un coche de vapor Stanley Steam abría el cofre para mostrar su caldera semejante a la de una locomotora, mientras

un Oldsmobile 1904 exhibía aún los rasgos de los coches decimonónicos. Durante los últimos años, la capital perdió su primer museo interactivo: el Tecnológico, perdió también su Museo del Automóvil, El Museo Salón de la Fama en la Plaza Torres Quintero. Ésa no es la forma de mejorar la calidad de vida en una urbe tan inhóspita (El Sol de México, Secc. Cultura, Juan Amael Vizuet, 15-05-2018)

[No quieren que se vaya](#)

Esta no es la primera vez que el fabricante de guitarras Gibson enfrenta un problema financiero; sin embargo, actualmente éste podría ser el más serio y el que cambie su historia para siempre. La compañía fabricante de guitarras históricas en el rock and roll solicitó protección federal ante sus acreedores debido a las grandes deudas que había contraído desde hace tiempo. Al filo de la quiebra, la icónica Gibson Brand Inc., atraviesa por una reestructuración en donde cuenta con sólo 135 millones de dólares prestados para levantarse nuevamente. La crisis de los de Nashville, Tennessee, también sirve como una reflexión para otras empresas. Algunos especialistas aseguran que las ventas por Internet también están debilitando la producción de las grandes marcas tradicionales. Y músicos de diversas partes del mundo realmente lo están lamentando, pues ellos crecieron con esta marca y en algún momento han echado mano de su funcionalidad y características para componer temas inolvidables. Algunos otros incluso ya la dan por muerta (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Julián Téllez, infografía Daniel Razo, 15-05-2018)

[Fallece la académica y especialista María Elena Meneses](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Una triste noticia es la que voy a darles a continuación y se refiere al fallecimiento de una excompañera nuestra de aquí de Canal Once, la doctora María Elena Meneses. Ella era académica y especialista en cultura digital. La doctora Meneses Rocha se empeñó en entender y explicar el impacto de las herramientas tecnológicas en nuestra sociedad. Fue doctora en Ciencias Políticas y Sociales por la UNAM, profesora de Comunicación y Periodismo en el Tecnológico de Monterrey. Antes de dedicarse a la docencia la doctora María Elena trabajó como comentarista, reportera y escritora aquí en Canal Once. Recientemente se dedicó a guiar al público a entender temas como la neutralidad de la red y las "fake news". Lamentablemente falleció esta mañana la doctora María Elena Meneses, descansen en paz (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 14-05-2018, 21:55 Hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Actividades de los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la CDMX](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: Estas son las propuestas de los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. El candidato del PRI, Mikel Arriola presentó el Plan de Cultura para la Ciudad de México, en el cual ofrece duplicar la inversión en este rubro, de resultar elegido el 1 de julio próximo. Explicó que dicho plan prevé un mejor aprovechamiento del presupuesto, impulsar el cuidado del acervo cultural y combatir las barreras para que la población progrese en desarrollo y calidad de vida. Alejandra Barrales, candidata de la coalición Por México al Frente, aseguró que la única opción para hacer que la Ciudad de México no colapse, es convertir al actual aeropuerto en un nuevo pulmón de la capital. En ese sentido propuso cuatro ejes para la recuperación de este espacio, movilidad, agua, conversión a pulmón y aprovechamiento de la infraestructura existente (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 15-05-2018, 08:00 hrs) [AUDIO](#)

[Margarita Martínez Fisher: El GCDMX se come los impuestos de nuestra delegación](#)

Oscar Mario Beteta (OMB), conductor: ¿Por qué quiere competir por este puesto que ya ha perdido mucho del glamour? Porque antes era "me la paso bien, hago poco y la gente ni se entera". Y ahora tienen todos ustedes --los que compiten por un puesto de elección popular-- una lupa sobre las acciones y mucha reacción de la opinión pública. Me da mucho gusto recibir en el estudio a Margarita Martínez Fisher (MMF), candidata de la coalición Por la Ciudad de México al Frente por Miguel Hidalgo: Es una enorme responsabilidad, yo quiero que Miguel Hidalgo sea tratada como se merece porque le damos mucho a la Ciudad, le damos servicios, le damos mucho predial, le damos muchos empleos y necesitamos que eso que le aportamos a la ciudad realmente regrese a Miguel Hidalgo, que podamos vivir en paz, con mejores servicios pero que podamos sentirnos orgullosos de lo que somos en Miguel Hidalgo. Podemos ser un referente a nivel nacional de buen gobierno. OMB: Y sobre todo lo que decía --no sé si se refería también a los impuestos locales, federales que pagamos- y ¿qué nos dan a cambio? MMF: Hoy no regresan esos recursos, la verdad es que en el Gobierno de la Ciudad, Finanzas se come los impuestos de nuestra delegación, las alcaldías vamos a tener un fondo de infraestructura con lo cual va a regresar un porcentaje muy importante de los impuestos que nosotros aportamos y eso tiene que ser administrado de la mejor manera. La idea es hacer un programa de infraestructura con un plan maestro a 30 años y que sepamos -- colonia por colonia-- en qué vamos a estar invirtiendo cada año de la administración (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 15-05-2018, 09:46 Hrs)

[AUDIO](#)

[Mikel Arriola presentó su plan de cultura para la CDMX que contempla una inversión de 6 mil millones de pesos](#)

Mikel Arriola presentó su plan de cultura para la CDMX que contempla una inversión de 6 mil millones de pesos (IMER, Antena Radio matutino, Nora Patricia Jara, 15-05-2018, 09:17 Hrs) [AUDIO](#) [Nota en proceso de captura]

[Arriola presentó propuesta cultural para la CDMX](#)

Jorque Almaquio, reportero: El candidato del PRI a la jefatura de Gobierno, Mikel Arriola aseguró que de ganar el uno de julio convertirá a la Ciudad de México en una verdadera capital cultural. Al presentar la plataforma correspondiente, Arriola Peñaloza expuso que es posible convertir a la CDMX en una urbe cultural sin pelar con lo comercial e incluso impulsando el proyecto en beneficio de los barrios y pueblos indígenas. Tras reunirse con representantes del sector cultural y artístico en la colonia Roma, propuso la creación de la Biblioteca capitalina y mejorar el museo de la Ciudad de México, para lo cual, duplicará el presupuesto a seis mil millones de pesos en este rubro. Comentó que se tomarían los espacios públicos, plazas, kioscos y escuelas de todos los niveles, en donde llegaría la oferta cultural para que la gente no tenga sólo que acudir al Zócalo capitalino en la Ciudad de México (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 15-05-2018, 07:08 Hrs) [AUDIO](#)

[Amieva anunció medidas para evitar corrupción en elementos policiales que participan en operativos en Tepito](#)

Sergio Sarmiento, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva anunció medidas para evitar la corrupción en elementos policiales que participan en operativos contra el narcomenudeo en Tepito. Alberto Zamora, reportero: El jefe de

Gobierno, José Ramón Amieva dio a conocer la rotación de los elementos que se encuentran adscritos a la Coordinación Territorial Cuauhtémoc 3, que se encuentra dentro del barrio de Tepito, luego de que se difundieron videos de un jefe de grupo y un policía de investigación recibiendo un soborno de narcomenudistas. Entrevistado en la Comisión de Derechos Humanos capitalina, Amieva Gálvez dijo que los dos elementos ya están sujetos a un proceso de investigación que podría derivar en sanciones administrativas y penales. Por su parte, el procurador capitalino, Edmundo Garrido explicó que se inició una carpeta de investigación por el delito de cohecho; comentó que no se va a tolerar ningún acto de corrupción y que tampoco se van a suspender los operativos contra el narcomenudeo en el barrio de Tepito y en toda la Ciudad (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 15-05-2018, 08:09 Hrs) [AUDIO](#)

GCDMX ajustó el protocolo de búsqueda de personas reportadas como extraviadas

Alberto Zamora (AZ), reportero: El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, anunció que a partir de esta fecha cambia el protocolo de búsqueda de personas reportadas como extraviadas o ausentes en la Ciudad de México. Este lunes se firmó el protocolo interinstitucional para personas adolescentes detenidas y el Nuevo acuerdo para la actuación de la alerta Amber. Este documento fue suscrito por los titulares de la Secretaría de Seguridad Pública, la Procuraduría capitalina, el DIF local; mientras que la Comisión de Derechos Humanos capitalina y el jefe de Gobierno firmaron como testigos de honor. José Ramón Amieva enfatizó que las autoridades no tendrán que esperar 72 horas para iniciar la búsqueda y que esta será inmediata. La alerta podrá ser emitida por el Centro de Apoyo a Personas Extraviadas y Ausentes, la Comisión de Derechos Humanos capitalina y el DIF. AZ: Antes de la firma de este acuerdo, sólo los padres podían solicitar la activación de la búsqueda, hora también la podrán pedir familiares cercanos (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 15-05-2018) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

Miguel Ángel Mancera: El Gobierno de Coalición

Ricardo Rocha, conductor: El propósito es hablar de la propuesta de gobierno de coalición ¿cómo te ha ido en este recorrido por el país? ¿Cuál ha sido hasta ahora tu experiencia en tu recorrido por el país con esta iniciativa que –entendemos-- es inédita en la historia democrática de México, Quién fuera hasta hace muy poco jefe de Gobierno de la Ciudad de México y actualmente coordinador nacional del proyecto de gobierno de coalición de por México al Frente, me da mucho gusto saludarte, doctor, muy buenos días Miguel Ángel Mancera (MAM): Tal cual lo comentas, la verdad es que sería la primera en nuestro país que se lograra conformar un gobierno de coalición. En toda la República, en los estados que he podido visitar ha habido una recepción muy positiva, hay entusiasmo en cuanto se conoce exactamente de qué se trata, lo que significa. RR: En esta búsqueda de propuestas de país, de salidas para problemas tan graves y tan urgentes ¿cómo han reaccionado sobre todo los organismos de la sociedad civil, con quienes te has venido reuniendo, doctor? MAM: Mira, se advierte como una opción importante porque al cambiar la forma de practicar el gobierno del país, al cambiar estos componentes, tiene que suceder algo diferente porque mientras no hagas algo diferente, pues todo va a venir siendo igual (Grupo Fórmula, Fórmula detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 15-05-2018, 06:34 Hrs) [AUDIO](#)

Hackers roban 300 mdp a algunos bancos mexicanos

Delincuentes sustrajeron cientos de millones de pesos de bancos mexicanos al crear órdenes fantasmas que transfirieron fondos a cuentas falsas y que fueron retirados rápidamente, dijeron dos fuentes cercanas a la investigación. Los hackers enviaron las órdenes para mover montos que van de decenas de miles hasta cientos de miles de pesos desde bancos como Banorte en las últimas semanas a cuentas falsas en otras entidades bancarias, cuyos cómplices vaciaron a través de retiros de efectivo en docenas de sucursales, explicaron. Una de las fuentes dijo que los delincuentes sustrajeron más de 300 mdp, mientras que otra anónima reporta que habrían sido unos 400 mdp. Lorenza Martínez, directora del Sistema de Pagos del Banco de México, dijo el viernes que cinco grupos financieros mexicanos se vieron afectados por "transferencias no autorizadas", pero se abstuvo de definir el incidente como un ataque cibernético. Las transferencias interbancarias comenzaron a sufrir retrasos desde finales de abril, alimentando las preocupaciones de que México podría ser la última víctima en una ola global de ataques cibernéticos. El pasado fin de semana, fue el banco Citibanamex el que resultó afectado. Los piratas informáticos podrían haber recibido ayuda desde adentro de los Bancos ya que estos grandes retiros de efectivo no son comunes, dijo una de las fuentes (www.unotv.com, Secc. Noticias México / Negocios, Reuters, 14-05-2018, 15:18 Hrs)

Presenta Citibanamex fallas en depósito de nómina

El banco dijo que se está procesando en este momento el problema, para que el depósito quede listo hoy mismo. Citibanamex sigue presentando fallas y una nueva tiene que ver con la recepción de nómina, por lo que sus clientes no recibieron su depósito. "No pueden disponer de su quincena y realizar pagos con su tarjeta de débito", destaca Reforma. Cabe destacar que este problema se da en medio del ciberataque que se detectó en el aplicativo de conexión de algunas instituciones financieras con el Sistema de Pagos Electrónicos Interbancarios (SPEI). Laura Carrillo indica en su nota que en un comunicado, Citibanamex aceptó el retraso en el pago de nómina, por lo que --dijo-- se está procesando en este momento, para que el depósito quede listo hoy mismo. Asimismo, afirmó que los contratiempos se debieron a una falla interna y destacó que la falla no se relaciona con el ciberataque al SPEI pues la nómina es un proceso interno del Banco (www.sdpnoticias.com, Secc. Economía, Redacción, 15-05-2018, 09:57 Hrs)

Banxico crea nueva dirección de Ciberseguridad tras hackeo del SPEI

Después del hackeo que sufrió el SPEI, Banxico creó esta nueva dirección para la protección de datos. El Banco de México (Banxico) informó que creó una nueva dirección de Ciberseguridad para fortalecer la protección de los datos que manejan, después de que el Sistema de Pagos Electrónicos Interbancarios (SPEI) sufrió un hackeo. Con esta dirección se establecerán las políticas y estrategias institucionales para la seguridad de información reservada o confidencial. También se podrá acceder a cualquier área, registro y sistema, así como cualquier banco de información de la institución bancaria. Esta nueva dirección dependerá de la dirección general de Tecnologías, la coordinación de Información y de Sistemas y la gerencia de seguridad de tecnologías de la información. Banxico aceptó que el SPEI fue hackeado y el ataque ya fue identificado, contenido y mitigado. Una nota de El Financiero indicó que delincuentes cibernéticos sustrajeron alrededor de 400 millones de pesos en abril, y aún no hay afectados por el robo (www.sdpnoticias.com, Secc. Economía, Redacción, 15-05-2018, 10:28 Hrs)