



**Dirección de Divulgación Cultural**

## **SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA**

**Jueves 15 / 02 / 2018**

### **EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN**

#### **Tiene Casa Citlaltépetl nuevo Consejo**

Como había sido presentado desde 2017 en la reanudación de actividades del recinto, la **Secretaría de Cultura de la CDMX** formalizó la instalación del Consejo Consultivo Ciudadano de la Casa Refugio Citlaltépetl, donde participarán autores, periodistas y artistas como Juan Villoro, Carmen Boulosa y Blanche Petrich (www.reforma.com. Secc. Cultura, Redacción, 14-02-2018)

#### **Tiene Casa Citlaltépetl nuevo Consejo**

El Consejo Consultivo Ciudadano de Casa Refugio Citlaltépetl, donde participarán autores, artistas y periodistas, fue formalmente instalado. Como había sido presentado desde 2017 en la reanudación de actividades del recinto, la Secretaría de Cultura de la CDMX formalizó la instalación del Consejo Consultivo Ciudadano de la Casa Refugio Citlaltépetl, donde participarán autores, periodistas y artistas como Juan Villoro, Carmen Boulosa y Blanche Petrich. El órgano asesor lo completan Marta Durán de Huerta, Vicente Rojo y Bárbara Jacobs, elegidos por su prestigio, experiencia y aportaciones en materia de cultura, migración, derechos humanos y libertad de expresión, precisó la dependencia en un comunicado. Sesionará por lo menos tres veces al año y su vigencia será de tres años, con la posibilidad de renovación por otros tres años, según establece el acta de instalación. Está presidido por el **titular de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, y tiene como secretaria técnica a la coordinadora interinstitucional María Cortina Icaza (www.zocalo.com.mx, Secc. Nacional / Saltillo, Reforma, s/a, 14-02-2018)

#### **Instalan Consejo Ciudadano de la Casa Refugio Citlaltépetl**

Con la participación de los escritores, periodistas y artistas Juan Villoro, Carmen Boulosa, Blanche Petrich, Marta Durán de Huerta, Vicente Rojo y Bárbara Jacobs, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México formalizó la instalación del Consejo Consultivo Ciudadano de la Casa Refugio Citlaltépetl, que desde agosto de 2017 fue presentado en la reanudación de actividades del recinto. El órgano asesor quedó conformado por estas

seis personalidades debido a su reconocido prestigio, experiencia y aportaciones en materia de cultura, migración, derechos humanos y libertad de expresión, que son líneas de trabajo de la Casa Refugio Citlaltépetl desde que reabrió sus puertas el año pasado. Además de los escritores, periodistas y artistas, el Consejo Consultivo de la Casa Refugio Citlaltépetl está presidido por el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, y como secretaria Técnica, la Coordinadora Interinstitucional, María Cortina Icaza. La finalidad del órgano asesor es participar en la elaboración, seguimiento y evaluación del Programa de Trabajo de la Casa Refugio Citlaltépetl; presentar propuestas de candidatos a dirigir el recinto de la SCCDMX; formular sugerencias para el cumplimiento del Programa Cultural y promover la participación de la comunidad, los grupos sociales y la sociedad en general en las actividades que se programen ([www.vertigopolitico.com](http://www.vertigopolitico.com), Secc. Conocimiento /artículo, Redacción, 14-02-2018, 09:45 Hrs)

### [200 Lugares Imprescindibles del Centro Histórico CDMX](#)

Presentan el libro 200 lugares imprescindibles, Centro Histórico, de Héctor de Mauleón y Rafael Pérez Gay con la presencia del jefe de gobierno Miguel Ángel Mancera, el **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, la secretaria de gobierno Patricia Mercado y el escritor Héctor Aguilar Camín ([mayacomunicacion.com](http://mayacomunicacion.com), Secc. Cultura, Admimaya, 13-02-2018)

### [200 Lugares Imprescindibles del Centro Histórico CDMX](#)

Presentan el libro 200 lugares imprescindibles, Centro Histórico, de Héctor de Mauleón y Rafael Pérez Gay con la presencia del jefe de gobierno Miguel Ángel Mancera, el **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, la secretaria de gobierno Patricia Mercado y el escritor Héctor Aguilar Camín ([reportecdmx.com](http://reportecdmx.com), Secc. Cultura, Admimaya, 13-02-2018)

### [Rescatan Memoria de Centro Histórico de CDMX en placas y libro](#)

Presentan el libro 200 lugares imprescindibles, Centro Histórico, de Héctor de Mauleón y Rafael Pérez Gay con la presencia del jefe de gobierno Miguel Ángel Mancera, el **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, la secretaria de gobierno Patricia Mercado y el escritor Héctor Aguilar Camín ([portalsonora.com.mx](http://portalsonora.com.mx), Secc. Cultura, Admin, 13-02-2018)

### [Rescatan Memoria de Centro Histórico de CDMX en placas y libro](#)

Presentan el libro 200 lugares imprescindibles, Centro Histórico, de Héctor de Mauleón y Rafael Pérez Gay con la presencia del jefe de gobierno Miguel Ángel Mancera, el **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, la secretaria de gobierno Patricia Mercado y el escritor Héctor Aguilar Camín ([queretaroinforma.com.mx](http://queretaroinforma.com.mx), Secc. Cultura, Admin, 13-02-2018)

### [Rescatan memoria de Centro Histórico de CDMX en placas y libro](#)

La noche de este martes el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, develó 48 de las 200 placas que en próximos días serán colocadas en inmuebles como el Edificio Rule, la Casa de Hernán Cortés o el Hospital del Espíritu Santo y su iglesia, entre otros. Durante el evento celebrado en el Museo de la Ciudad de México, también se presentó el libro “200 lugares imprescindibles, Centro Histórico”, escrito por Héctor de Mauleón y

Rafael Pérez Gay, con la intención de recuperar la memoria urbana y la riqueza histórica de las calles, lugares e inmuebles emblemáticos de la CDMX. La editorial Cal y Arena, en coordinación con el Gobierno de la CDMX, diseñaron las 200 placas de talavera poblana, en un proyecto que retoma la labor de José Vasconcelos y algunos cronistas de su época como Luis González Obregón y Artemio de Valle-Arizpe. El Jefe de Gobierno estuvo acompañado por la secretaria de Gobierno, Patricia Mercado Castro; la directora general del Fondo Mixto de Promoción Turística, Irene Muñoz Trujillo; y el **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín** (www.pacozea.com, Secc. CDMX, 14-02-2018)

### [Rescatan memoria de Centro Histórico de CDMX en placas y libro](#)

La noche de este martes el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, develó 48 de las 200 placas que en próximos días serán colocadas en inmuebles como el Edificio Rule, la Casa de Hernán Cortés o el Hospital del Espíritu Santo y su iglesia, entre otros. Durante el evento celebrado en el Museo de la Ciudad de México, también se presentó el libro “200 lugares imprescindibles, Centro Histórico”, escrito por Héctor de Mauleón y Rafael Pérez Gay, con la intención de recuperar la memoria urbana y la riqueza histórica de las calles, lugares e inmuebles emblemáticos de la CDMX. La editorial Cal y Arena, en coordinación con el Gobierno de la CDMX, diseñaron las 200 placas de talavera poblana, en un proyecto que retoma la labor de José Vasconcelos y algunos cronistas de su época como Luis González Obregón y Artemio de Valle-Arizpe. El Jefe de Gobierno estuvo acompañado por la secretaria de Gobierno, Patricia Mercado Castro; la directora general del Fondo Mixto de Promoción Turística, Irene Muñoz Trujillo; y el **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín** (elinfluente.mx, Secc. CDMX, 13-02-2018)

### [Rescatan memoria de Centro Histórico de CDMX en placas y libro](#)

La noche de este martes el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, develó 48 de las 200 placas que en próximos días serán colocadas en inmuebles como el Edificio Rule, la Casa de Hernán Cortés o el Hospital del Espíritu Santo y su iglesia, entre otros. Durante el evento celebrado en el Museo de la Ciudad de México, también se presentó el libro “200 lugares imprescindibles, Centro Histórico”, escrito por Héctor de Mauleón y Rafael Pérez Gay, con la intención de recuperar la memoria urbana y la riqueza histórica de las calles, lugares e inmuebles emblemáticos de la CDMX. La editorial Cal y Arena, en coordinación con el Gobierno de la CDMX, diseñaron las 200 placas de talavera poblana, en un proyecto que retoma la labor de José Vasconcelos y algunos cronistas de su época como Luis González Obregón y Artemio de Valle-Arizpe. El Jefe de Gobierno estuvo acompañado por la secretaria de Gobierno, Patricia Mercado Castro; la directora general del Fondo Mixto de Promoción Turística, Irene Muñoz Trujillo; y el **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín** (www.dobletinta.com, Secc. CDMX, Redacción, 13-02-2018)

### [Rescatan memoria de Centro Histórico de CDMX en placas y libro](#)

La noche de este martes el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, develó 48 de las 200 placas que en próximos días serán colocadas en inmuebles como el Edificio Rule, la Casa de Hernán Cortés o el Hospital del Espíritu Santo y su iglesia, entre otros. Durante el evento celebrado en el Museo de la Ciudad de México, también se presentó el libro “200 lugares imprescindibles, Centro Histórico”, escrito por Héctor de Mauleón y Rafael Pérez Gay, con la intención de recuperar la memoria urbana y la riqueza histórica de las calles, lugares e inmuebles emblemáticos de la CDMX. La editorial Cal y Arena, en coordinación con el Gobierno de la CDMX, diseñaron las 200 placas de talavera poblana,

en un proyecto que retoma la labor de José Vasconcelos y algunos cronistas de su época como Luis González Obregón y Artemio de Valle-Arizpe. El Jefe de Gobierno estuvo acompañado por la secretaria de Gobierno, Patricia Mercado Castro; la directora general del Fondo Mixto de Promoción Turística, Irene Muñoz Trujillo; y el **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín** (multimediaschannel.mx, Secc. CDMX / Cultura, Redacción, 14-02-2018)

### [Rescatan memoria de Centro Histórico de CDMX en placas y libro](#)

La noche de este martes el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, develó 48 de las 200 placas que en próximos días serán colocadas en inmuebles como el Edificio Rule, la Casa de Hernán Cortés o el Hospital del Espíritu Santo y su iglesia, entre otros. Durante el evento celebrado en el Museo de la Ciudad de México, también se presentó el libro “200 lugares imprescindibles, Centro Histórico”, escrito por Héctor de Mauleón y Rafael Pérez Gay, con la intención de recuperar la memoria urbana y la riqueza histórica de las calles, lugares e inmuebles emblemáticos de la CDMX. La editorial Cal y Arena, en coordinación con el Gobierno de la CDMX, diseñaron las 200 placas de talavera poblana, en un proyecto que retoma la labor de José Vasconcelos y algunos cronistas de su época como Luis González Obregón y Artemio de Valle-Arizpe. El Jefe de Gobierno estuvo acompañado por la secretaria de Gobierno, Patricia Mercado Castro; la directora general del Fondo Mixto de Promoción Turística, Irene Muñoz Trujillo; y el **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín** (noticiasdemexico.com.mx, Secc. Ciudad, Maya Comunicación, 14-02-2018)

### [La Defensa de la Cultura es la Defensa de la Tierra: Eduardo Vázquez](#)

En el marco del primer aniversario de la Fábrica de Artes y Oficios de Milpa Alta en Miacatlán y del 12 aniversario de su sede en Tecómitl, el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, destacó la importancia de la defensa de la cultura como la defensa de la tierra y de los seres humanos. “La cultura no es una especie de privilegio que tienen algunos, ni adorno de la vida pública; la cultura es la manera en la que nos relacionamos entre nosotros, la manera en que hacemos comunidad, en la que nos transmitimos la palabra, en la que hacemos de nuestras diferencias no el motivo de enfrentarnos, sino la razón de estar juntos”, expresó Vázquez Martín. El también poeta y promotor cultural agradeció al Jefe Delegacional de esta demarcación, Jorge Alvarado Galicia, y a Estanislao García, quien asistió en representación de Julián Flores Aguilar, Representante General de Bienes Comunales de Milpa Alta y Pueblos Anexos, el acompañamiento y apoyo para la creación y el funcionamiento de ambos recintos, que permiten entender las diferencias como motor de convivencia y forman parte de la dinámica de la Red de Faros de la CDMX. “Es a través de nuestras identidades distintas que convivimos; desde la cultura sabemos que la diversidad es el fundamento de la riqueza, por eso, la defensa de la tierra es la defensa de la cultura y viceversa, la defensa de la cultura es la defensa de la tierra y de los seres humanos”, indicó. Vázquez Martín recordó cómo se superaron las adversidades para la apertura de esta sede en Miacatlán, la cual tomó tres años de gestación: “Se cuestionaba la inversión de dinero público en tierra comunal y cómo garantizar que esta inversión no la fuese a quitar la delegación o los comuneros y les dije: ‘Yo les garantizo que no nos van a quitar nada, porque es de ellos’”, recalzó (mayacomunicacion.com, Secc. CDMX/Cultura, Adminmaya, 14-02-2018)

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## Presenta UAEM trabajo de Investigación sobre Migración y Capitalismo

La Universidad Autónoma del Estado de México, a través del Centro de Investigación y Estudios en Movilidades y Migraciones Internacionales (ClyEMMI), desarrolló en conjunto con sus similares de Bolonia, Italia, y Católica del Maule, Chile, la investigación “Migración y trabajo en el capitalismo global” que, publicada por editorial Gedisa, será presentada este jueves 15 de febrero en la **Casa Refugio Citlaltépetl**, en la Ciudad de México. La coordinadora del Centro, Norma Baca Tavira, explicó que la publicación académica y de investigación expone la situación de las migraciones globales desde la perspectiva del trabajo y con referencias en los continentes europeo y americano. “Uno de los trabajos pone atención en la contratación de mujeres de Europa del Este, en el sistema económico que existe para atraer a los trabajadores y utilizarlos, tal como ocurre en América, es decir, se trata de los mismos esquemas, que se valen de las desigualdades” (www.ordenadorpolitico.com, Secc. Educación, 14-02-2018)

## Cartelera / Exposiciones

\*\*Agua del Día. Muestra colectiva que recopila obras de After Howl, Martin Belou, Aliñe Bouvy, Julie Escoffier, Francisco Muñoz, Fernando Palma y Javier Peñalosa, entre otros. El título alude a las aguas frescas que se encuentran en los puestos de la calle, fondas o restaurantes de México, así como a la dimensión cotidiana y caduca de su producción. Concluye el 16 de febrero a las 18:00 horas en El Quinto Piso, Venustiano Carranza 70, Centro Histórico. **\*\*Carne y Arena virtualmente Presente, físicamente Invisible.** Instalación que surge de la colaboración de Alejandro González Iñárritu y Emmanuel Lubezki. Realizada durante cuatro años con entrevistas a migrantes mexicanos y centroamericanos quienes narraron su intento por cruzar la frontera con EU. Gracias a este material recabado y a la tecnología proporcionada por Lucasfilm --productora de George Lucas--, Fondazione Prada y Emerson Collective, el espectador explorará la condición de los indocumentados. Concluye en abril de 2018, Centro Cultural Universitario, Tlatelolco, Ricardo Flores Magón 1, Nonoalco-Tlatelolco. **\*\*Talleres y cursos.** Escribir desde los escenarios, se podrá generar un texto colectivo y sensibilizar con las lógicas del acontecimiento teatral; imparte Edith Ibarra, en el Centro Cultural Elena Garro, informes e inscripciones al teléfono 3003 4091 y al correo electrónico cursos elenagarro@gmail.com (La Jornada, Secc. La jornada de Enmedio, s/a, 15-02-2018)

## Rinden Homenaje al General Vicente Guerrero con Motivo de su 187 Aniversario Luctuoso

El General Vicente Guerrero (1782-1831) fue recordado por autoridades del Gobierno de la Ciudad de México y del estado de Guerrero ante su estatua, en el Jardín de San Fernando, al conmemorarse el 187 aniversario de su fallecimiento. Durante la ceremonia cívica en honor del héroe de la Independencia de México, **Ramón López Vela, subdirector de Cultura Cívica de la Secretaría de Cultura de la CDMX**, encabezó a nombre de la CDMX el homenaje al virtuoso insurgente, “no sólo por sus glorias militares, sino por sus acciones en el orden político y humano”. López Vela destacó la valentía y los logros del General, como la abolición de la esclavitud y el fomento a las artes, la industria, las ciencias y el comercio. También recordó que, gracias a sus acciones, el Congreso de la Unión decretó, el 16 de septiembre de 1833, a Vicente Guerrero como Benemérito de la Patria y en 1849 se creó en su honor el estado de Guerrero. A la ceremonia cívica conmemorativa también asistieron Arturo González Cortés, Juez Vigésimo segundo Civil

de Cuantía Menor del Tribunal Superior de Justicia de la CDMX; David Guerrero Flores, director de Difusión y Divulgación del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México; Miguel Antonio Fuentes Gutiérrez, representante del Gobierno de Tabasco en la CDMX; Soraya Verónica Becerra, titular del Área Cívica de la Delegación Cuauhtémoc, entre otros. **El Cuarteto Dos Siglos** deleitó a los presentes con “El amuleto/polvito” y “Pinotepa”, y la **Banda de Música de la Secretaría de Cultura de la CDMX** interpretó el Himno Nacional. La Escolta y la Banda de Guerra de la Secretaría de Seguridad Pública dirigieron los Honores a la Bandera (mayacomunicacion.com, Secc. CDMX/Cultura, Adminmaya, 14-02-2018)

### [El amor es... sin violencia](#)

Participan jóvenes en festival a favor de relaciones afectivas sanas, mediante talleres, pláticas y juegos. En una pequeña hoja morada una chica escribió “Mi primer acoso fue a los 7 años por parte de un familiar”. Ella, como otras decenas de jóvenes, colgó la hoja de la historia de su primer acoso en un tendedero que formaba parte de una de las actividades realizadas el día de ayer en el Festival Amor es... sin Violencia, en Ciudad Universitaria. Organizado por el Instituto de las Mujeres el de la Juventud, la **Secretaría de Cultura capitalina** y la UNAM, el evento tuvo como objetivo prevenir la violencia en el noviazgo y fomentar relaciones afectivas sanas y respetuosas. “La idea es desmitificar algunas construcciones sociales que rodean la idea del amor romántico y la sexualidad, que muchas veces fomentan o justifican formas de violencia”, explicó el psicólogo Sergio Ospina, asesor del Inmujeres (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 15-02-2018)

### [El amor es... sin violencia](#)

Participan jóvenes en festival a favor de relaciones afectivas sanas, mediante talleres, pláticas y juegos. En una pequeña hoja morada una chica escribió “Mi primer acoso fue a los 7 años por parte de un familiar”. Ella, como otras decenas de jóvenes, colgó la hoja de la historia de su primer acoso en un tendedero que formaba parte de una de las actividades realizadas el día de ayer en el Festival Amor es... sin Violencia, en Ciudad Universitaria. Organizado por el Instituto de las Mujeres el de la Juventud, la **Secretaría de Cultura capitalina** y la UNAM, el evento tuvo como objetivo prevenir la violencia en el noviazgo y fomentar relaciones afectivas sanas y respetuosas. “La idea es desmitificar algunas construcciones sociales que rodean la idea del amor romántico y la sexualidad, que muchas veces fomentan o justifican formas de violencia”, explicó el psicólogo Sergio Ospina, asesor del Inmujeres (Metro, Secc. Nacional, Paola Ramos, 15-02-2018)

### [Analizan el amor más allá de Maluma](#)

Instituciones públicas y ONG promueven relaciones de pareja sanas con charlas y conciertos. Con el apoyo del Instituto de las Mujeres, Inmujeres, y de la **Secretaría de Cultura**, se instalaron carpas informativas y lúdicas con actividades como ‘mil besos contra la violencia’, juego de canicas sobre prevención de la violencia en las relaciones erótico-afectivas y Registro Civil. También se realizaron juegos entre ellos, laborando mi Atrapa-violencia; Oca por los Derechos Sexuales y Reproductivos; Serpientes y Escaleras contra la violencia; Verdad y mentira sobre el amor; tiro al blanco Desmitificando el Amor; y el foro poético Cuéntame tu historia. En este evento participaron las secretarías de Salud, Educación y de Desarrollo Social locales y organizaciones como Marie Stopes, Balance, Promoción para el Desarrollo y juventud, entre otros (El Sol de México, secc. Metrópoli, Notimex, 15-02-2018)

### [Celebrando la diversidad: Exposición LGBT+](#)

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros – Declaración Universal de Derechos Humanos, Art. 1º-- , señala Linda Atach, directora de Exposiciones Temporales del Museo Memoria y Tolerancia, al describir la exposición que “toca las fibras más sensibles pero que también alude a un enorme conocimiento. La diversidad es una realidad y tenemos que asumirla como tal”, puntualiza. Esta exposición, única en su género, por primera vez a nivel internacional se presenta en el Museo Memoria y Tolerancia de la CDMX (Notimex TV, YouTube, información y edición Isaac Castruita, imágenes Pedro Rodríguez, 14-02-2018)

### [Celebra el amor en un concierto gratis en Las Islas de CU](#)

La compositora y cantante Cecilia Toussaint encabeza el listado de bandas. Ximena y Poli y Revuelta Propia también se subirán al escenario y, por supuesto, Mexican Sound System y Salario Mínimo estarán para que te pongas a rasparle al suelo. El Festival Amor es... sin Violencia es organizado por el Instituto Nacional de las Mujeres de la Ciudad de México, junto con la Universidad Nacional Autónoma de México. Ambas instituciones pretenden implementar acciones para garantizar el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia y a decidir libremente sobre su cuerpo, su salud y sexualidad. Si tú eres uno de los miles de jóvenes que vive en la CDMX, este evento te interesa, ya que durante el festival se promoverá el conocimiento, ejercicio y defensa de tus derechos sexuales y reproductivos (www.chilango.com, Secc. Ocio, Redacción 14-02-2018)

### [Festival “Amor es... sin violencia” se realiza este medio día en CU](#)

A partir de las 12:00 horas de este miércoles, en las islas de Ciudad Universitaria se realizará el Festival Amor es... sin violencia, que tiene como propósito promover relaciones afectivas igualitarias, respetuosas y libres de cualquier tipo de violencia. El gobierno de la Ciudad de México y la UNAM invitan a reunirse en la explanada principal para disfrutar del concierto de rap, rock, punk, ska, salsa y reggae, con la presentación de Ximena y Poly, Revuelta propia, MexikanSoundSystem, Cecilia Toussaint y Salario Mínimo. Con el apoyo del Instituto de las Mujeres Inmujeres y de la **Secretaría de Cultura**, se instalarán carpas informativas y lúdicas, con actividades como 1000 besos contra la violencia, juego de canicas sobre prevención de la violencia en las relaciones erótico-afectivas y Registro Civil. También se realizarán juegos, entre ellos Elaborando mi Atrapaviolencia; Oca por los Derechos Sexuales y Reproductivos; Serpientes y Escaleras contra la violencia; Verdad y mentira sobre el amor; tiro al blanco Desmitificando el Amor, y el foro poético Cuéntame tu historia (www.enfoquenoticias.com.mx, Secc. Espectáculos, 14-02-2018) [www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), [www.24-horas.mx](http://www.24-horas.mx), [1000am.com.mx](http://1000am.com.mx), [rrnoticias.mx](http://rrnoticias.mx), [elmetropolitanoqroo.com](http://elmetropolitanoqroo.com), [diario22.com](http://diario22.com),

### [El Gobierno Capitalino presentó el libro Centro Histórico. 200 lugares imprescindibles](#)

Luis Carlos Ortiz, conductor: El gobierno capitalino presentó el libro Centro Histórico, 200 Lugares Imprescindibles, del columnista de Milenio, Rafael Pérez Gay, y del columnista, Héctor de Mauleón. Parte del proyecto implica colocar placas que explicarán la historia de esos sitios. Es un libro editado en conjunto entre el Gobierno capitalino y la editorial Cal y Arena, y muestra 200 calles y edificios de la capital, que hablan de los nombres antiguos que tuvieron, así como de los personajes que los hicieron célebres. De Mauleón dijo que

después de 90 años, este es el primer intento que se hace por salvar la historia de la Ciudad; mientras que el escritor Pérez, dijo que con estas placas un trozo de su memoria quedará restaurada. Insert de Rafael Pérez Hay, columnista de Milenio: "Los 200 lugares del Centro Histórico reunidos en un libro, y puestos cada uno de ellos en el breve texto de una placa adosada a la fachada de edificios históricos de la Ciudad de México, pueden leerse como mensajes que vienen del más allá, esos son los mensajes que hemos escrito Héctor de Mauleón y yo. Insert de Héctor de Mauleón, periodista: "A principios del siglo XX, sin embargo, las calles perdieron su nombre original y se les impuso el de las repúblicas latinoamericanas que habían festejado el centenario de la consumación de la independencia. Desde esa fecha perdimos la capacidad de leer a la Ciudad, porque la Ciudad no tenía ya encriptada una parte de su memoria (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Luis Carlos Ortiz, 14-02-2018, 16:44 Hrs) [VIDEO](#)

### [El Gobierno Capitalino presentó el libro Centro Histórico. 200 lugares imprescindibles](#)

Luis Carlos Ortiz, conductor: El gobierno capitalino presentó el libro "Centro Histórico, 200 lugares imprescindibles", del columnista de Milenio, Rafael Pérez Gay, y del columnista, Héctor de Mauleón. Parte del proyecto implica colocar placas que explicarán la historia de esos sitios. Es un libro editado en conjunto entre el gobierno capitalino y la editorial Cal y Arena, y muestra 200 calles y edificios de la capital, que hablan de los nombres antiguos que tuvieron, así como de los personajes que los hicieron célebres. De Mauleón dijo que después de 90 años, este es el primer intento que se hace por salvar la historia de la Ciudad; mientras que el escritor Pérez, dijo que con estas placas un trozo de su memoria quedará restaurada. Insert de Rafael Pérez Hay, columnista de Milenio: "Los 200 lugares del Centro Histórico reunidos en un libro, y puestos cada uno de ellos en el breve texto de una placa adosada a la fachada de edificios históricos de la Ciudad de México, pueden leerse como mensajes que vienen del más allá, esos son los mensajes que hemos escrito Héctor de Mauleón y yo. "Una vez que esas 200 placas se hayan fijado a los edificios y muros del Centro Histórico de nuestra Ciudad, un trozo pequeño y modesto de su memoria quedará restaurado, habrá vuelto de las sombras". Insert de Héctor de Mauleón, periodista: "A principios del siglo XX, sin embargo, las calles perdieron su nombre original y se les impuso el de las repúblicas latinoamericanas que habían festejado el centenario de la consumación de la independencia. Desde esa fecha perdimos la capacidad de leer a la Ciudad, porque la Ciudad no tenía ya encriptada una parte de su memoria. "Le propusimos al doctor Miguel Ángel Mancera que revertir 150 años de demolición sistemática de la Ciudad de México podía lograrse colocando en varios edificios históricos pequeñas placas identificativas, que volvieran a conectar a la gente con el pasado de la Ciudad" (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 14-02-2018, 16:44 hrs) [VIDEO](#)

### [Héctor de Mauleón: El GCDMX colocará 200 placas metálicas a edificios históricos](#)

Eduardo Ruiz Healy (ERH), conductor: El Gobierno de la Ciudad de México va a instalar 200 placas metálicas en sitios y edificios que forman parte de la historia de México. Quienes encabezan el proyecto son Rafael Pérez Gay, el escritor, y un periodista y columnista de "El Universal", Héctor de Mauleón, que nos acompaña esta tarde por la vía telefónica. Oye, qué buen proyecto, pláticanos un poco más de él. Héctor de Mauleón (HM), periodista: Es exactamente como dices, algunas ciudades importantes del mundo te platican su historia, te expresa quiénes son desde sus edificios y desde sus lugares importantes; hay ciudades que tienen placas hasta en el suelo. Un poco la preocupación era que, en medio de la gran destrucción que ha sufrido el Centro Histórico de México, la Ciudad de México va a cumplir 500 años muy pronto de haber sido refundada por Hernán

Cortés y en 2021 se cumplirá esa fecha, y está llena de esquinas, de rincones, que tienen algo que decir y, sin embargo, la memoria se ha diluido y hemos perdido esa conexión. Nosotros pensamos, Rafael Pérez Gay y yo, en proponer un recurso muy simple para que la gente comenzara a conectarse, aunque sea parcialmente, con algunos lugares. Dividimos al centro en cuatro partes, tratamos de colocar placas identificativas en edificios históricos importantes de esos cuatro lugares y que contarán historias variadas y diversas como por ejemplo dónde estuvo el primer cine dónde se exhibió una película sonora en México que fue el Cine Olimpia; en qué calle estuvo la primera taberna, la primera cantina que hubo en la Ciudad de México en el siglo XVI, que es la calle de Uruguay y la puso un primo de Hernán Cortés; dónde vivió la primera Miss México de la historia que en 1929 mató a tiros a su marido y desató un caso de nota roja (Grupo Fórmula, Eduardo Ruiz Healy, 14-02-2018, 16:01 Hrs) [AUDIO](#)

### [Fue presentado el libro Centro Histórico, 200 lugares imprescindibles](#)

Romina Ramos, conductora: Se presentó el libro de nuestros colaboradores Héctor de Mauleón y Rafael Pérez Gay que cuenta los secretos detrás de los lugares históricos de la Ciudad de México. Montserrat Ortiz (MO), reportera: Doscientos edificios emblemáticos de la Ciudad trascenderán la historia. Héctor de Mauleón y Rafael Pérez Gay recorrieron el Centro Histórico para documentar los lugares que por su historia son parte de la memoria de la capital. Los reunieron en el libro "Centro Histórico, 200 lugares imprescindibles", la presentación se realizó en el **Museo de la Ciudad de México**, con el jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera como invitado especial. Insert de Héctor de Mauleón, escritor: "Le propusimos al doctor Miguel Ángel Mancera que revertir 150 años de demolición sistemática de la Ciudad de México podría lograrse colocando en varios edificios históricos pequeñas placas identificativas que volvieran a conectar a la gente con el pasado de la Ciudad". MO: Sitios como el Palacio más Antiguo de la Ciudad o la Casa de la Última Virreina en México corren riesgo, así que el Gobierno capitalino colocará placas informativas para sacarlos del olvido. Insert de Rafael Pérez Gay, escritor: "Le devolvemos un trozo modesto y pequeño de la memoria a nuestra Ciudad, que me parece que el hecho de que en los edificios históricos y emblemáticos haya una placa, esto puede ser motivo de que estemos de acuerdo, de que en estos edificios le devolvamos una historia, un poco fantasmalmente, un toque mágico" (TV Azteca, Noticias de ida y vuelta, Romina Ramos, 14-02-2018, 13:49 hrs) [VIDEO](#)

### [Con placas 'restaurarán' memoria de 200 sitios célebres de CdMx](#)

El gobierno de la Ciudad de México presentó el libro "Centro Histórico, 200 lugares imprescindibles" del columnista de Milenio, Rafael Pérez Gay y el periodista Héctor de Mauleón. Pero además, como parte del proyecto, se colocarán en esos lugares placas donde explican su historia. Editado en conjunto entre el gobierno capitalino y la editorial Cal y Arena, el libro muestra 200 calles y edificios de la capital que hablan de los nombres antiguos que tuvieron así como de los personajes que los hicieron célebres. Con placas 'restaurarán' memoria de 200 sitios célebres de CdMx El gobierno capitalino colocará estas placas en cada uno de los lugares imprescindibles del Centro Histórico, en las cuales se explicará su historia y de los personajes que los hicieron famosos. Los 200 lugares del Centro Histórico reunidos en un libro y puestos cada uno de ellos en el breve texto de una placa adosada a la fachada de edificios históricos de la Ciudad de México pueden leerse como mensajes que vienen del más allá", dijo Pérez Gay. En la presentación del libro en el **Museo de la Ciudad**, el escritor recordó lugares emblemáticos como el café de La Concordia, ubicado en las calles de Madero e Isabel la Católica, de 1868. El Sanborns de Tacuba y Eje Central que alguna vez fue la casa de

Ignacio Manuel Altamirano. "Una vez que estas 200 placas se hayan fijado a los edificios y muros del Centro Histórico de nuestra ciudad, un trozo, pequeño y modesto de su memoria quedará restaurado, habrá vuelto de las sombras", dijo. El libro de 237 páginas muestra uno a uno los lugares más emblemáticos del centro, cuenta su historia y los ubica en mapas divididos en cuatro cuadrantes del primer cuadro capitalino. En su intervención, el periodista Héctor de Mauleón dijo que después de 90 años, este es el primer intento que se hace por salvar la historia de la ciudad a pesar de los esfuerzos porfiristas por demoler el pasado colonial. Recordó que fue en 1928 cuando un grupo de intelectuales convenció al gobierno de Álvaro Obregón para que se colocaran algunas placas de talavera amarilla de las que algunas todavía sobreviven (www.milenio.com, Secc. CD. México, Pedro Domínguez, 14-02-2018) [Chilango.com](#), [Noticieros Televisa.com](#), [La Razón.com](#), [El Universal.com](#), [La Prensa.com](#), [El Financiero.com](#), [Capital 21.cdmx](#), [Aristegui.com](#),

### [Presentan los 200 Lugares Imprescindibles del Centro Histórico - En Punto con Denise Maerker](#)

El Gobierno de la Ciudad de México y los escritores y periodistas, Héctor de Mauleón y Rafael Pérez Gay, presentan la guía Centro Histórico: 200 Lugares Imprescindibles (www.youtube.com, 13-02-2018) [VIDEO](#)

### [La Agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro rumbo a su edición 23 de entrega de premios](#)

La edición No. 23 de la entrega de premios ACPT se efectuará por primera ocasión en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, gracias a las facilidades otorgadas por el **Maestro Ángel Ancona, coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México** y al apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** dentro del marco de los cien años de este recinto, este evento se complementa con el nuevo proyecto de premiación y reconocimientos que la agrupación ha venido trabajando desde hace dos años, con Gustavo Gerardo Suárez a la cabeza del equipo, preservando la figura del fundador y legendario periodista Don Gustavo Suárez Ojeda. En esta ocasión, para concretar esta empresa, Gustavo se ha hecho rodear de un grupo de nuevos críticos sumados a los que ya tenía, como lo son: Enrique Saavedra de Time Out México, Ivan Pasillas del podcast El Aquelarre, Carmen Zavaleta de Menú Teatral, Mariana Mijares de Tiempo Libre, Jaime Rosales del portal En Escena, Roberto Sosa López de Cartelera de Teatro y los fotógrafos escénicos Pili Pala y Alfredo Millán, quienes ya formaban parte del equipo (vocesdelperiodista.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-02-2018) [www.mex4you.biz](#), [diseccionmoon.com](#), [difusionka.com.mx](#)

### [Acervo del Museo de la Ciudad de México se exhibe en el museo de historia natural](#)

Obras del pintor Pablo O'Higgins que forman parte del acervo del Museo de la Ciudad de México, MCM, recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina**, son exhibidas hasta el 28 de febrero en el Museo de Historia Natural, institución que se ubica en la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec. Las litografías El chichicuilotero, 1959, La carreta, 1965; El chiclero, 1973; Cargando pencas, 1976; Maguey de Topilejo, 1978, y Pescador con su hijo, 1978, las seis donadas al **Museo de la Ciudad de México** por María de la Fuente de O'Higgins, viuda del artista, son las piezas que pueden apreciarse en el espacio dedicado a la divulgación científica. Las obras viajaron al Museo de Historia Natural como parte del programa Un Museo de Visita Para muestra un botón..., que lleva a cabo este último recinto de la Secretaría de Medio Ambiente del Gobierno de la CDMX

con el objetivo de fortalecer los vínculos entre instituciones museísticas y contribuir a su promoción. Mediante esta iniciativa, durante 2018 el recinto recibirá la visita de un museo que podrá promocionar su acervo por medio de pequeñas muestras o exhibiciones en el vestíbulo o mediante actividades en la plaza central; en reciprocidad, cada institución mostrará piezas de su colección. Como parte de este intercambio, en el Museo de la Ciudad de México se exhibe un ejemplar de cacomixtle --*Bassariscus astutus*--, mamífero de la misma familia a la que pertenece el mapache, nativo de las regiones áridas de Norteamérica ([www.mayacomunicacion.com](http://www.mayacomunicacion.com), Secc. Cultura, Adminmaya, 15-02-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [La CDMX: urbe de sueños y los mejores diseños](#)

El evento comenzará el 5 de marzo con exposiciones y ponencias de arquitectos de talla internacional. A través de exposiciones, ponencias y colaboraciones con el Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA, la doctora Lidia Camacho, directora general del INBA; la maestra Irene Muñoz Trujillo, directora del Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México; María Laura Medina de Salinas, presidenta honoraria del Consejo Design Week México; y Emilio Cabrero, director general de Design Week México y World Design Capital CDMX 2018, presentaron el programa de eventos para este año (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Miriam Guerrero, 15-02-2018)

### [El Palacio de Bellas Artes será sede del Foro Internacional del Diseño el 5 y 6 de marzo](#)

Irma Gallo, reportera: El 5 y 6 de marzo el Palacio de Bellas Artes será sede del Foro Internacional de Diseño que reunirá a urbanistas y arquitectos de todo el mundo como parte del World Design Capital Ciudad de México 2018, que tendrá como centro de la reflexión la responsabilidad social. Habrá un programa académico enfocado a estudiantes de arquitectura, llamado Circuito Interuniversitario, en él participarán diversas universidades públicas y privadas, así como la agenda cultural en colaboración con museos como el MAM, el MUCA, el Chopo y el de Antropología, entre otros (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 14-02-2018, 19:07 Hrs) [VIDEO](#)

### [Por un futuro sustentable](#)

La Capital Mundial del Diseño que tendrá como sede este año a la Ciudad de México analizará a través de charlas exposiciones, intervenciones urbanas y mesas de diálogos, el futuro sustentable de las grandes urbes del mundo, así lo detalló ayer Emilio Cabrero, director general de Design Week México. Los ponentes que encabezan el encuentro son Thom Mayne, Premio Pritzker 2005; Marión Weiss y Daniel Libeskind, directores de Libeskind Studio, multi premiado por el Royal Institute of British Architects en 2013, por mencionar sólo algunos de los 13 expertos internacionales que participan. El evento, el cual tendrá muestras en el Museo Tamayo, el Museo del Chopo, el Museo de Arte Moderno, y el MUCA Roma; arrancará este 5 y 6 de marzo sus actividades con el Foro Internacional de Diseño en Bellas Artes, con el tema El Futuro de Nuestras Ciudades un Acercamiento Social a los Retos del Primer Siglo Urbano, en el cual se abordará el diseño, la sostenibilidad, la educación y la innovación de las capitales mundiales. Además, como parte del encuentro, se abrirá un pabellón internacional de diseño en la Feria de las Culturas Amigas que inicia el 21 de abril, anunciaron los organizadores (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 15-02-2018) [Capital México](#), [El Universal](#), [Milenio](#), [La Razón](#)

## [Rinden homenaje a Felipe Garrido reconocen sus aportes a la literatura](#)

“Mi preocupación ha sido formar lectores” afirma el escritor en el Palacio de Bellas Artes. Destacan colegas la prolífica labor del autor de ‘Conjuros’ en la traducción y la edición. El Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA, rindió un homenaje al escritor Felipe Garrido en reconocimiento a su trayectoria. Inscrito en el ciclo Protagonistas de la Literatura Mexicana, la noche del martes en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, Garrido dijo “Mi preocupación más importante ha sido formar a los lectores, eso ha ocupado la mayor parte de mi vida. Nací en un hogar donde por suerte la lectura y la escritura eran cosas cotidianas”. Felipe Garrido habló también de la importancia de la poesía a la cual consideró la forma más alta de usar el idioma y dijo que su libro de cuentos ‘Conjuros’ es en realidad la historia de su vida (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 15-02-2018) [Unomásuno](#)

## [Cartelera / fotografía](#)

Bob Schalkwijk, un holandés en México. Muestra que reúne los primeros 15 años de trabajo del artista en México. Se exhibirán 30 fotografías tomadas entre 1959 y 1974 de aquel entonces, joven decidido a descubrir las formas de vida del pueblo mexicano. La exposición recorre varios horizontes de la cotidianidad de poblados como San Miguel Mitontic, Chiapas; Muná, Yucatán; o Chililico, Hidalgo. Clausura el 25 de febrero. Museo Nacional de las Culturas del Mundo, Moneda 13, Centro Histórico (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 15-02-2018)

## [Marina Núñez Bernal: La Secretaría de Cultura presenta la convocatoria del Programa de Coediciones 2018](#)

En entrevista Marina Núñez Bernal, directora general de Publicaciones de la Secretaría de Cultura, habló sobre el Programa de Coediciones 2018; explicó que una de las políticas que se empezó a abordar al llegar a la Secretaría de Cultura, era no nada más apoyar a la industria editorial en su labor cotidiana de hacer libros, sino que tuviera cierto sentido: la bibliodiversidad. Consideró que a partir de este apoyo que dan a la industria, han surgido y se han podido comercializar diversos títulos de una mejor manera. Reiteró que respaldan la edición y producción de los libros, pero también la difusión y promoción de los mismos; esa es parte de la función de dicha convocatoria. Explicó que las bases son las mismas que las del año pasado, dando prioridad a lenguas indígenas. También vieron la necesidad, dijo, de solicitar libros para públicos especiales, como en braille por ejemplo, así como para gente que tiene complicación en la comprensión de una lectura difícil, de oraciones muy elaboradas. Detalló además, que la convocatoria es muy amplia, pues entran todos los géneros literarios, así como la autobiografía. "Lo que se pide es que sea una editorial conformada con un catálogo, que tenga el registro de sus libros en la plataforma y tener en sus manos los derechos de los autores que están requiriendo. Se somete a consideración después, en distintos criterios publicados en la convocatoria", agregó (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 14-02-2018, 19:19 hrs) [VIDEO](#)

## [El escritor Felipe Garrido recibe un homenaje en el Palacio de Bellas Artes](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: El escritor Felipe Garrido, actual director adjunto de la Academia Mexicana de la Lengua, recibió un homenaje anoche. Rafael García Villegas, conductor: Esto en el marco del programa Protagonistas de la Literatura Mexicana, y el autor jalisciense recomienda a los nuevos escritores, a leer mucha poesía, pues asegura

que no hay ninguna forma más depurada de hacer uso de la palabra. Insert de Felipe Garrido, escritor: "En el fondo, lo que hago es lo mismo. Por un lado, me interesa acercarme a la lectura y a la escritura, a gente que no ha todavía descubierto lo inmensamente placentero que es leer y escribir por el gusto de hacerlo. "Y por otro lado, me gusta contar historias, me gusta contarlas de distintas maneras, escribir cuentos, el trabajo de antologador me fascina, y los antologadores al final de cuentas son autores de obras nuevas". Alberto Aranda, reportero: Felipe Garrido afirma que los escritores no tienen otro material para escribir que su propia vida. Y es que el periodista y escritor sabe de qué habla, ya que lleva más de 50 años dedicad a las letras; por este motivo fue homenajeado en el Palacio de Bellas Artes Insert de Felipe Garrido: "En este momento estoy asustado. Uno no espera estas satisfacciones cuando uno está trabajando, y esto es un reconocimiento a final de cuentas, a muchos años de trabajo, y lo peor de todo es que, antes que nada, es una especie de compromisos, es un compromiso. "La única forma de agradecer una distinción como esta, es comprometerse a trabajar más" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 14-02-2018, 19:03 Hrs) [VIDEO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### **[#ZOOM. La expo de arte huichol más grande del mundo](#)**

Está formada por 10 obras monumentales de arte huichol, las cuales fueron hechas por más de 100 artistas wixarikas, para ello utilizaron unos 20 millones de chaquiras. La muestra fue curada por César Menchaca, director general de Menchaca Studio con el apoyo de Paricuta. Estas obras realizadas con motivos deportivos y de la naturaleza se exhiben sobre Paseo de la Reforma --entre la glorieta de la Diana Cazadora y la Estela de Luz-- hasta el 4 de marzo (Másformás, Secc. Primera, Lulú Urdapilleta, 15-02-2018)

### **[Mextrópoli abordará la reconstrucción de la CDMX tras el sismo del año pasado](#)**

"No habrá funcionarios públicos sino actores reales, los que sí se involucraron con la comunidad y nos contarán cuál ha sido su experiencia para reconstruir México", dice el arquitecto Miquel Adriá. La reconstrucción de la Ciudad de México a seis meses de los sismos de septiembre, será el eje rector de las conferencias que arquitectos, artistas, alcaldes y urbanistas, realizarán durante la quinta edición del Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópoli. "Vivimos a diario con la cabeza baja, viendo los baches quejándonos de todo lo que con mucha razón nos podemos quejar, pero tenemos que levantar la cabeza y discutir constructivamente qué es lo que debemos hacer para tener mejores ciudades. La tarea primordial consiste en generar estrategias de gobierno, con recursos y proyectos" declara en entrevista Miquel Adriá, director del encuentro. El arquitecto agrega que se debe pensar en los transeúntes y en el transporte público sin demonizar al automóvil; es decir, se debe pensar en una Ciudad más plural en términos de movilidad, por lo que entre los exponentes estará el despacho RCR Arquitectos, Premio Pritzker 2017 (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 15-02-2018)

### **[Rafael Pérez Gay / Evoca con fuego para no olvidar](#)**

El nuevo libro Arde Memoria, del escritor mexicano, es una antología de sus cuentos que recuerdan al pasado. El escritor mexicano habla de Arde, Memoria, su reciente libro que es una antología de cuentos con la premisa 'que tuvieran intensidad'. A petición de la editorial Tusquets, donde realiza la entrevista para la Organización Editorial Mexicana, OEM, el autor realizó el trabajo de recopilación de sus textos, contenidos en artículos como Me Perderé, Paraísos contigo, Llamadas nocturnas, Difícil de roer, No estamos para

Nadie y El Corazón es un gitano. “Todos lo que tuvieron un trozo de remembranza”, enfatizó el también periodista, quien se dio el trabajo de releer sus libros “a los que no había regresado”, expresa (El Sol de México, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 15-02-2018)

### [Foto sin futuro](#)

Jóvenes reflexionan sobre la imagen como parte del Seminario de Producción Fotográfica. En un presente desbordado vale cuestionarse ¿hacia dónde se vislumbra el futuro? Es, al menos, la propuesta de la segunda generación del Seminario de Producción Fotográfica del Centro de la Imagen. Un grupo de 15 jóvenes que reflexionan sobre la imagen en su sentido amplio y a la vez sobre la crisis política, económica y social en la que vive el país. Después de seis meses de trabajo en aula, los artistas presentan su proyecto final en la exposición colectiva Nos Prometieron Futuro, que se inaugura el 20 de febrero en el Centro de la Imagen. Acercamientos a la fotografía desde distintas técnicas y soportes y en la mayoría desde una visión realista sobre el presente y pesimista, respecto al futuro (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 15-02-2018)

### [Cantante poblana de jazz presentará su primer disco](#)

La cantante poblana radicada en Nueva York, Kimberly Fergie, regresa a su tierra natal para presentar su primera producción discográfica, titulada Abrazando Raíces, lo que ocurrirá en el Teatro de la Ciudad el próximo 17 de febrero. La intérprete del ritmo sincopado explicó que en este nuevo disco realiza homenajes, ofrece arreglos de estándares de jazz y propone composiciones propias, en una retroalimentación con el pasado musical, a través de temas como el clásico Bésame Mucho, de la compositora mexicana Consuelito Velázquez. Fergie subirá al escenario poblano acompañada del contrabajista Erick Alfaro, el guitarrista Beto Cobos, el pianista Roberto Blanco y el baterista Raúl Campos, formación a la que se sumarán el Coro de la Compañía de Ópera de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, BUAP, y el músico Joe Castillo (Notimex, Secc. Cultura, 14-02-2018, 16:29 Hrs)

### [El Heraldo de México: Avala medio país linchar criminales](#)

Voz en off: "El Heraldo de México" Katia Islas, reportera: "Avala medio país linchar criminales. La Tercera Encuesta Nacional de Cultura Constitucional de la UNAM señala que 47 por ciento aprueba que la gente pueda hacerse justicia por su propia mano, ante inacción de la autoridad" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 15-02-2018, 06:16 hrs) [AUDIO](#)

### [Gloria Hernández Jiménez y Adriana Bernal: El movimiento Me Too](#)

En colaboración en el estudio, Adriana Bernal, periodista, habló sobre el movimiento #MeToo y la carta de las intelectuales francesas que tuvo como respuesta. Aseguró que el feminismo contemporáneo tiene una deuda con la sexualidad y con la sensualidad de la mujer y que la participación de Catherine Deneuve es un discurso que no era un desplegado para América Latina y para la terrible situación de violencia contra la mujer que vivimos como país. En su participación, Gloria Hernández Jiménez, profesora FCPyS de la UNAM, comentó que la carta de las intelectuales francesas que ataca el conservadurismo sexual, en relación al #MeToo, sí tiene mucho que ver con cierta visión conservadora. Afirmó que de lo que se trata es de hacernos responsables de asumir las formas de vivir el cuerpo en cada persona, en cada cultura y en cada lugar. Sobre las acusaciones contra el exdirector de Orquesta Sinfónica del Estado de México, Enrique

Bátiz, por violación a una violinista de la orquesta que él fundó, Gloria Hernández Jiménez, comentó que en estos tiempos se puede hablar del hecho, pero no en todos los casos puede ser retroactivo porque no denunció los hechos cuando ocurrieron, ni ahora que se declaran en los medios. También dijo que por este hecho la UNAM decidió cancelar el concierto que daría el domingo pasado, lo cual, consideró, viola los derechos de Bátiz como trabajador. Como conclusión, indicaron que si todo se pasa por lo que es políticamente correcto habría que preguntarse qué pasará con el arte cuando se mire dentro de 20 años. Ante esta interrogante consideraron importante seguir hablando de las construcciones culturales que nos afectan como mujeres (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 14-02-2018, 19:39 hrs) [VIDEO](#)

### Columna En Tercera Persona

\*\*En defensa de la memoria en una ciudad con Alzheimer. En la esquina de Palma y 16 de Septiembre vivió el primer propietario de un automóvil que hubo en México: Fernando de Teresa. \*\*En 16 de Septiembre 11, estuvo el Cine Olimpia, donde se estrenó la primera película sonora: el cantante de jazz. \*\*En 1525 abrió --en una calle de la Ciudad de México-- un mesón que ofrecía a los forasteros cama, pan y vino, desde entonces esa calle recibe el nombre de Mesones. \*\*En Uruguay e Isabel la Católica, un primo de Hernán Cortés abrió una de las tabernas más antiguas de que hay noticia. \*\*En República de El Salvador y Aldaco, estuvo la casa en que nació el cronista al que debemos las primeras crónicas sobre la llegada del auto, la luz eléctrica y el tranvía, se llamaba Ángel del Campo. \*\*En Venustiano Carranza 37, se halla la que hoy es la cantina más antigua de la ciudad: El Gallo de Oro, abierta en 1874, en la que oficiaba el poeta español Pedro Garfias. \*\*En el siglo XVIII se abrieron en 5 de Febrero, las primeras boticas que hubo en la Ciudad y ahí siguen, sólo que ahora se llaman París, Central Médica, Similares. \*\*La cárcel más temible del siglo XIX, la de Belén, es hoy una escuela: el Centro Cultural Revolución, de ahí escapó el famoso Chucho El Roto. \*\*En Correo Mayor 119, la primera Miss México de la historia asesinó a su marido de seis tiros. \*\*En Manzanera 25 está la que se considera la casa más antigua que existe en la Ciudad. \*\*En Guatemala 31 estuvo la casa del médico Cristóbal de Ojeda, que atendió a Cuauhtémoc de las quemaduras sufridas durante su célebre tormento. \*\*En Mesones y 20 de Noviembre hubo una capilla a la que sólo podía asistir la población negra de la capital, en un tiempo en que a esta población no se le permitía reunirse en número mayor de tres, ni de día ni de noche, so pena de cien azotes. \*\*En una vecindad de la calle de Moneda nació Gabriel Vargas, autor entrañable de La Familia Burrón. \*\*En la esquina de Emiliano Zapata y Santísima, estuvo la casa donde Francisco Cervantes de Salazar escribió la primera crónica dedicada a la Ciudad de México. \*\*En Isabel la Católica 7, estuvo la imprenta donde Luis G. Inclán imprimió en 1865 una novela inolvidable: Astucia. \*\*En Tacuba 65 vivió la última virreina de la Nueva España a la que Carlos María de Bustamante vio morir en la indigencia: María Josefa Sánchez de O'Donojú. \*\*En tres años más, la Ciudad de México cumplirá 500 de haber sido fundada. A pesar de los desastres naturales y las guerras, a pesar de la destrucción del pasado colonial perpetrada durante la Reforma y el Porfiriato, a pesar de los gobiernos de la Revolución ávidos de derribarlo todo para levantar inmuebles a través de los cuales lucrar y enriquecerse, la vieja soberana de los lagos conservó en sus calles fantasmas que narraban su pasado; construcciones que, como barcos encallados, veían pasar los siglos. \*\*Hasta mediados del siglo XIX la gente sabía leer las ciudades que habitaba porque las ciudades tenían a flor de piel su memoria. \*\*Luis González Obregón afirma que en las voces Mixcalco y Tlaxcoaque quedaban ecos de Tenochtitlan. \*\*Que la memoria de los misioneros franciscanos y agustinos se conservó indeleble en calles que se llamaron San Francisco y San Agustín, que los

colegios fundados en épocas remotas legaron sus nombres a San Juan de Letrán y San Ildefonso. \*\*Que las calles de Chavarría y López perpetuaron la memoria de hombres ilustres por su virtud, su riqueza o su valor. \*\*A principios del siglo XX, sin embargo, las calles perdieron su nombre original y se les impuso uno nuevo: el de las repúblicas latinoamericanas que habían festejado el centenario de la Consumación de la Independencia. Desde esa fecha dejamos de leer a la Ciudad y los viejos edificios se volvieron sólo eso: edificios arrumbados en esquinas, como ancianos que una familia tolera y en el fondo desprecia. En unas décadas, todo lo que antes era hito de la memoria, se perdió caminamos sin entender, sonámbulos en nuestra propia urbe. Hace tres años durante un acto público Rafael Pérez Gay y yo le dijimos al jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, que era posible revertir 150 años de demolición de la memoria, colocando en los edificios históricos del Centro, pequeñas placas que informaran sobre su pasado. Mancera se comprometió a hacerlo. Tres años más tarde 200 lugares podrán contar brevemente su historia, 200 placas identificativas serán colocadas durante las semanas siguientes a los muros de la Muy Noble; se le devolverá por fin a la Ciudad una pequeña parte de sus recuerdos perdidos. Un acto en defensa de la memoria en una ciudad con Alzheimer. Pocas alegrías tan intensas como la de haber tenido la suerte de participar en esta especie de Declaración de amor a la antigua y magnífica Ciudad (El Universal, Secc. Primera, Héctor de Mauleón, 15-02-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Convocan a crear el himno de la Ciudad de México**

El pleno de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México aprobó por unanimidad, el punto de acuerdo presentado por el diputado por Morena Juan Jesús Briones Monzón, en el que solicitó la colaboración del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, a fin de unir esfuerzos y hacer un llamado a la ciudadanía para alentarlos a participar en la creación del Himno a la Ciudad de México. El legislador enfatizó en que dicho himno deberá plasmar lo más representativo de la Ciudad y de sus 16 demarcaciones, que constituyen hoy la ciudad más grande de la República Mexicana y el principal centro académico, cultural, social y político del país y sede de los Poderes de la Unión. Con el ánimo de promover la inclusión y participación de los habitantes de la Ciudad de México, Briones Monzón convocó a la ciudadanía en general y miembros de la comunidad artística a participar en la creación de la letra y la música del Himno a la Ciudad de México, que buscará en sus estrofas realzar sus rasgos históricos y culturales de nuestra ciudad capital, promoviendo la paz así como la fraternidad y el respeto a nuestras raíces, que llene de orgullo y dignidad a sus habitantes evitando la inclusión de temas bélicos (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, J Adalberto Villasana, 15-02-2018)

### **Miguel Ángel Mancera habló sobre su futuro político**

Ezra Shabot (ES), conductor: Aquí en MVS noticias platicamos con el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, quien habló sobre su futuro político. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Tema del gobierno de coalición, por supuesto el cambio de régimen, estoy esperando de poder tener alguna plática de tener algo concreto en este sentido, un pronunciamiento de algún, si esta idea está, si esta idea se sostiene, está ahí en el frente como yo lo dije, por supuesto sí me interesa ser garante en esa tarea, hacer el mayor esfuerzo posible por consolidarlo, dar todo por, en esa tarea". ES: Sobre el tema del seguro contra sismos que adquirió el Gobierno de la ciudad para aquellas personas que paguen su predial y tengan y sean propietarios del bien, esto dijo. Insert de Miguel Ángel Mancera: "Fortalecer a la Ciudad de México en un esquema

de prevención nos parece que con este mecanismo lo que la gente puede estar segura primero es que al estar al corriente con en su predial cuenta con un respaldo económico inmediato en caso de sismo, en que su inmueble pueda o haya sufrido algún daño, ya sea parcial o total. "Las coberturas en este caso van de conformidad con los valores catastrales, pero te puedo decir que estamos desde 300 mil pesos que podría ser la cobertura para un inmueble de un valor de aproximadamente 500 mil hasta un millón 300 mil pesos que puede ser para los inmuebles que pasan a varios millones de pesos su valor catastral" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 14-02-2018, 18:49 hrs) [AUDIO](#)

### **Mancera: no se desviará ni un solo peso destinado para la reconstrucción**

El Gobierno de la Ciudad de México es la entidad ejecutora del gasto, por lo que no se utilizará ni un solo peso que haya sido etiquetado para reconstrucción en otra cosa, garantizó el mandatario capitalino, Miguel Ángel Mancera. Señaló que la Suprema Corte de Justicia de la Nación SCJN, determinará si la Asamblea Legislativa ALDF, tiene la facultad de autorizar, supervisar, vigilar y proponer el ejercicio de los recursos asignados a la reconstrucción, como indica el artículo 14 del Presupuesto de Egresos. En suma, "si estuvo bien hecho. "Ya está trabada esa litis en la SCJN, lo demás son decisiones de los diputados; sin embargo, en la parte que corresponde al gobierno de la ciudad el compromiso es que no se va a gastar en ninguna otra cosa", remarcó. Mancera puntualizó que de manera independiente al debate jurídico, el gobierno capitalino no suspenderá el ejercicio del gasto destinado a la reconstrucción perfectamente soportado. "Tenemos que seguir demoliendo, reconstruyendo casas y apoyando a la gente que resultó afectada por el sismo del 19 de septiembre; entonces, vamos a seguir con estas acciones", dijo (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez / Laura Gómez Flores, 15-02-2018)

### **Viviendas de CDMX tendrán seguro; en BJ reponen deptos**

Los tres primeros fideicomisos para regresar vivienda a los afectados por el sismo del 19 de septiembre del año pasado serán concretados en este mes, adelantó el jefe delegacional de Benito Juárez, Christian von Roehrich, en una entrevista con 24 horas. Éstos se integrarán con recursos aportados por la delegación y la iniciativa privada; se trata de la reconstrucción de los edificios que se erigían en Nicolás San Juan 304, Concepción Béistegui 1503y Escocia 10. "Ya platicamos con todos los vecinos afectados de estos 23 (que colapsaron o presentaron alto riesgo en el siniestro), que son 412 departamentos, se van a reconstruir y no van a tener que pagar un peso; vamos a regresar su vivienda gratuita. "Nos estamos basando en la Ley de Reconstrucción, donde podemos construir hasta 35% más. No en todos se requiere 35%, en la mayoría de 20% a 35%, son siete viviendas en promedio, esas siete excedentes se venden, se recupera la inversión (de la inmobiliaria) y se puede construir otro edificio", explicó (24 Horas, Secc. Nación, Diana Benítez, 15-02-2018)

### **Miguel Mancera: Todas las casas en CDMX tendrán seguro siempre y cuando estén al corriente en el pago de su predial**

José Cárdenas (JC), conductor: Está en la línea telefónica Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México; un segundo nada más quédate en línea Juan Antonio si eres tan amable. Doctor Mancera, buenas tardes. Miguel Ángel Mancera (MAM), jefe de Gobierno de la Ciudad de México: Pepe, qué gusto saludarte, muy buenas tardes a ti y a tu audiencia. JC: Gracias Miguel Ángel por tomarnos la llamada, hoy hiciste un anuncio importante que vale la pena compartir con la audiencia de Grupo Fórmula también,

respecto de que todas las casas de la ciudad van a tener seguro contra sismos. MAM: Es correcto, todas las viviendas, todas las casas, los inmuebles, con uso de suelo casa-habitación que se encuentren al corriente en su pago de impuesto predial, por ese simple hecho, sin ningún cargo adicional, tendrán acceso a esta cobertura, que es una cobertura de apoyo de respuesta inmediata, en la cual tenemos una tabla que va, conforme al valor catastral, en incremento, desde un valor catastral, por ejemplo, que podría ser de 500 mil pesos, la cobertura ahí sería de 300 mil, hasta un valor catastral que puede ser de tres-cuatro millones, en donde la cobertura podría alcanzar hasta un millón 300 mil. Entonces todas, absolutamente todas las viviendas que tengan cubierto su predial en la Ciudad de México, que sean para ese uso, uso casa-habitación, por ese simple hecho, a partir de ya tienen esta cobertura, la cobertura contra sismo (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 14-02-2018, 18:43 Hrs) [AUDIO](#)

### **[Miguel Ángel Mancera anunció que todas las casas que estén regularizadas en el pago del predial estarán aseguradas en caso de sismo](#)**

Enrique López Ocampo, reportero: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, anunció esta mañana que todas las casas que estén regularizadas en el pago de su predio anual prácticamente están ya aseguradas. Dice Miguel Ángel Mancera, que cuentan actualmente con un presupuesto de dos mil millones de pesos y éste se puede ir incrementando poco a poco a poco. Es decir, que todas las personas que paguen oportunamente su predio anual, automáticamente las casas las tienen aseguradas contra algún desastre natural, principalmente, sismo; dice el jefe de Gobierno y si son objeto de alguna demolición se les puede pagar también la indemnización correspondiente. Además, dijo que en este momento hay ya 830 mil casas aseguradas, que están debidamente regularizadas en todo el predial y desde luego, dice que la cifra poco a poco irá incrementándose (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 14-02-2018, 18:46 Hrs) [AUDIO](#)

### **[Piden condonar pago del predial](#)**

El Gobierno de la Ciudad de México deberá ampliar el acuerdo de condonación del pago del Impuesto Pre dial a 52 colonias de la delegación Iztapalapa, las cuales se ubican en zonas de grietas y hundimientos diferenciales, así fue aprobado en la Asamblea Legislativa. A través de un Punto de Acuerdo los diputados Alfonso Suárez del Real y Ana Rodríguez señalaron que los habitantes de estas colonias de dicha demarcación necesitan que se les condone por las afectaciones en la zona donde viven. Consideraron que el acuerdo publicado el 15 de enero que beneficia a la población de 22 colonias de Iztapalapa, es insuficiente y dejó fuera a la población de otras 52. "El sismo del pasado 19 de septiembre elevó el nivel de afectación de las viviendas en alto riesgo y disminuyó su valor catastral, derivado también de los daños a la infraestructura urbana, sin embargo los cobros de impuestos siguen puntuales", argumentó la diputada Rodríguez. Además dieron a conocer que hay un "cinturón de grietas" que atraviesa esa demarcación, y está afectando a más de 65 colonias y más de 14 mil viviendas (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 15-02-2018)

### **[Expropiación predio de A. Obregón 286](#)**

El predio de Álvaro Obregón 286 fue declarado como de utilidad pública, que es el paso previo para la expropiación, anunció el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. El predio será utilizado para la creación de un memorial a las víctimas de los sismos del 19-S. "En ese predio murieron 51 personas por el derrumbe del edificio de cuatro niveles. "Se

determina como causa de utilidad pública la construcción de un parque memorial y, en su caso, un espacio con servicios gubernamentales, con el fin de mejorar la infraestructura y equipamiento de la zona, del entorno urbano y del espacio público, así como las condiciones de la población", señala la publicación hecha en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México el día de ayer. La propietaria del predio era la Inmobiliaria Álvaro Obregón 286, que se resistía a perder la posesión del punto, y buscaban reconstruir un edificio de oficinas ahí (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 15-02-2018)

### **Analizan con OMS alcances del Médico en Tu Casa**

El organismo internacional y la Secretaría de Salud local hablaron del impacto de la estrategia de atención médica El secretario de Salud de la Ciudad de México, Román Rosales Avilés, abordó los alcances del programa El Médico en Tu Casa con los representantes de la Organización Mundial de la Salud OMS. Las autoridades capitalinas informaron que en el encuentro que tuvieron con la enviada por el OMS hablaron del impacto de la estrategia de atención médica a grupos vulnerables que brinda dicho programa y el alcance que tiene para hacer, dijeron, real y efectivo el acceso gratuito a la salud de la población capitalina. La doctora Gerry Eijkemans, representante de la organización internacional, indicó que se tiene un especial interés en la atención dirigida a los adultos mayores, como lo promueve El Médico en Tu Casa, razón por la cual estará al pendiente y dará seguimiento de las acciones con el titular de la dependencia de la Ciudad de México (El Universal, Secc. Metrópoli, Redacción, 15-02-2018)

### **Gobierno suma 36 mil cunas entregadas**

El gobierno capitalino entregó a beneficiarlas del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia de la Ciudad de México 300 Cunas CDMX, 100 cartillas de 0 a 6 años y 50 tarjetas de Bebé seguro CDMX. El Jefe de Gobierno local, Miguel Ángel Mancera Espinosa, resaltó que "con la entrega de hoy estamos llegando a 36 mil cunas en la capital. Hemos destinado poco más de 50 millones de pesos a este programa". En el acto, realizado en el Centro de Desarrollo Comunitario "Venustiano Carranza", presentó el nuevo diseño de la cuna, alusiva a la reconstrucción de la ciudad. "Las cunas que están recibiendo este día y su dibujo, son para esta generación que nace con una la nueva Constitución de la ciudad, así que las cunas hablan de derechos. El nuevo modelo es sobre la reconstrucción de nuestra ciudad, abundó (La Razón, Secc. Ciudad, Arizbeth Castillo, 15-02-2018)

### **Decidirá la Suprema Corte en definitiva la constitucionalidad de las Fotomultas**

La segunda sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación SCJN, decidió ejercer su facultad de atracción para resolver en definitiva, mediante la revisión de un amparo, la constitucionalidad de las Fotomultas que aplica el Gobierno de la Ciudad de México. Lo anterior, al considerar que existen elementos que dejan sin defensa a los ciudadanos ante un acto de autoridad que no busca disminuir la incidencia en cuanto a accidentes o violaciones al Reglamento de Tránsito, sino obtener recursos. En la sesión de este miércoles, los integrantes de la segunda sala consideraron que el caso, derivado del amparo que promovió un particular, reúne los requisitos de interés y trascendencia para ser resuelto por el alto tribunal. En su demanda inicial, el quejoso consideró que las boletas de infracción emitidas con base en el sistema de fotomultas violan la garantía de seguridad jurídica, tutelada por el artículo 16 constitucional, al no haber sido expedidas por autoridad competente y carecer de fundamento legal, por no estar previstas en la Ley

de Movilidad del Distrito Federal ni en el Reglamento de Tránsito (La Jornada, Secc. La Capital, Gustavo Castillo García, 15-02-2018)

### **Solicita la ALDF retirar Ecopatrullas de la CDMX**

Integrantes de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México ALDF, pidieron a Miguel Ángel Mancera Espinosa, jefe de Gobierno capitalino, y a la secretaria del Medio Ambiente Sedema. Tania Müller, retirar de las calles a las "Ecopatrullas" hasta que éstas cuenten con el equipo necesario para la medición de emisiones contaminantes de los automóviles que circulan a diario por la capital mexicana. Los asambleístas capitalinos indicaron que las "Ecopatrullas" deben estar equipadas con opacímetros para realizar una medición eficiente de la emisión de gases contaminantes que emiten las unidades que utilizan gasolina. Consideraron que lo anterior se debe a la falta de certeza jurídica que se les da a los automovilistas que circulan día con día por las principales vialidades de la Ciudad de México (Diario de México, Secc. Mi Ciudad, Redacción, 15-02-2018)

### **Circulan 18 mil 700 micros.- dice MAM**

Aunque la Secretaría de Movilidad, a cargo de Carlos Meneses, reportó en un primer momento que en la Ciudad circulan poco más de 22 mil microbuses y días después dijo desconocer el dato, el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera aclaró que en las calles circulan 18 mil 700 unidades. Luego de que Reforma publicara que el compromiso de "cero microbuses" al término de su Administración se ve cada vez más difícil de cumplir, el Mandatario sostuvo que de 2012 a la fecha ya han sacado de circulación poco más de 14 mil unidades. "Al inicio de la gestión teníamos nosotros 33 mil 400 unidades circulando en la Ciudad de México, llevamos retirado hasta este momento el 44 por ciento del padrón; el padrón actual es de 18 mil 700 microbuses", reveló Mancera. Con la publicación del decreto en el que se prohíbe renovar concesiones a microbuses, cada año se estarán chatarrizando entre mil y mil 500 unidades, estimó Mancera (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 15-02-2018)

### **Ecobici se moderniza**

A 8 años de que Marcelo Ebrard pusiera en marcha el sistema de movilidad Ecobici, el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera presentó la modernización de este servicio. Se trata de 340 bicicletas eléctricas nuevas para rodar en el polígono Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo y Benito Juárez. La inversión para la nueva infraestructura fue de 60 millones de pesos y contempla las unidades y 28 nuevas cicloestaciones que contarán con dos pantallas touch: la primera para solicitar el préstamo y la segunda para identificar en un mapa dónde está la próxima bici estación eléctrica. Las bicicletas eléctricas tendrán un gobernador que no permitirá rebasar velocidades de 20 kilómetros por hora, no contarán con acelerado y tendrán una entrada USB para que los usuarios puedan cargar su celular. Para usarlas no se necesita adquirir una tarjeta nueva. "El día de hoy les presentamos las nuevas bicicletas eléctricas de pedaleo asistido de @ ecobici, para hacer recorridos más largos y cómodos", presumió ayer Miguel Ángel Mancera en su cuenta de Twitter. Según la información proporcionada, este tipo de unidades eléctricas son ideales para viajes de más de 8 kilómetros (Reporte Índigo, Secc. Primera, Icela Lagunas, 15-02-2018)

### **Bicis tipo uber usan vacío legal**

Los nuevos sistemas de bicicletas compartidas que serán lanzados en las delegaciones Miguel Hidalgo y Benito Juárez no podrán ofrecer el servicio mientras no cuenten con un permiso otorgado por la Secretaría de Movilidad Semovi, porque el gobierno de la Ciudad

de México no autorizará que circulen sin regulación, a fin de garantizar la seguridad de los usuarios. Así lo aseveró la secretaria de Medio Ambiente de la CDMX, Tanya Müller García, al afirmar "son bienvenidos los sistemas de bicicleta pública, pero siempre regulados", porque cualquier sistema de movilidad que ofrece servicio en la capital debe obtener autorización del gobierno local para poder circular, por lo que ya trabajan en los lineamientos para que Mobike y VBike puedan poner en marcha sus servicios de préstamos de bicicletas. Aunque aseguró que ya casi están listos dichos lineamientos, insistió que mientras no exista este marco legal que estipule cómo deben operar y qué reglas deben cumplir "no entrarán en operación, porque sin permiso no podrán prestar las bicicletas compartidas", de lo contrario, podrían generar desorden en la CDMX. (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 15-02-2018)

### **Alarman 3 mil reos peligrosos a CDMX**

La Subsecretaría del Sistema Penitenciario de la Ciudad de México está en alerta por el número de internos del fuero federal que les han remitido en los últimos meses, varios de ellos, con alto perfil delictivo por sus vínculos con el crimen organizado, dedicados al narcotráfico y que enfrentan procesos de extradición. Por ello, las autoridades solicitaron a las instancias federales la reubicación de estos internos, pues representan un factor de riesgo para el resto de la población del fuero común, la mayoría con un perfil criminal estándar-, pero potencialmente creciente. Es decir, explicaron las fuentes penitenciarias consultadas-, que al ser sobreexuestos a personalidades relacionadas con el crimen organizado de los grandes cárteles pueden tomar ejemplos. Aunque los reos federales posteriormente sean extraditados, la infraestructura criminal queda, Intacta, si no llega otro personaje con el mismo perfil, los reos locales compiten por liderar el grupo sobreviene la violencia. Todo esto se fundamenta en el " que acumulan estas personas, pues tienen diversos métodos de disuasión al interior y exterior de los centros penitenciarios, pues junto con ellos, se instala una estructura importante fuera de los penales (Capital México, Secc. Primera, Israel Yanez, 15-02-2018)

### **Proponen aplazar discusión de Invea**

A una semana de que concluya la administración del titular del Instituto de Verificación Administrativa Invea, Meyer Klip, Morena en la Asamblea Legislativa llamó a las demás fuerzas políticas a no nombrar a ion sucesor y esperar que entre en vigor la nueva Constitución de la Ciudad. "Meternos a un debate de si se queda un funcionario o no me parece ocioso, hay que esperar que entre el Congreso local y a partir de ahí retomar al pie de la letra lo que dice la Carta Magna", dijo César Cravioto, líder de Morena en el órgano legislativo. En entrevista, opinó que el Invea ya no tiene razón de existir, pues las alcaldías tendrán esa función en términos de verificación y uso de suelo (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 15-02-2018)

### **Responsabiliza MAM a delegación de permitir ambulantes Fifi de Zona Rosa**

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, responsabilizó a la delegación Cuauhtémoc de permitir la instalación de comercio informal en la Zona Rosa. Negó que se haya realizado algún tipo de reunión o negociación con su administración para autorizar la instalación de los nuevos puestos metálicos en dicho cuadrante. "Nosotros no tenemos como política permitir esa instalación", comentó en conferencia de prensa en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 15-02-2018)

## OCHO COLUMNAS

### [PGR: Elba Esther, riesgo para paz y seguridad del país](#)

Con el argumento de que Elba Esther Gordillo Morales podría "desestabilizar la paz y la seguridad del Estado mexicano", la PGR solicitó y logró que el juzgado sexto de distrito modificara las medidas cautelares concedidas como parte de la prisión domiciliaria a la ex dirigente del SNTE (La Jornada, Secc. Política 1, Gustavo Castillo / Néstor Martínez, 15-02-2018)

### [Aprietan a Gordillo](#)

A la maestra Elba Esther Gordillo le enmendaron la plana. Un juez federal decidió restringir las visitas que recibe la ex presidenta del SNTE (Reforma, Secc. Primera, Abel Barajas, 15-02-2018)

### [PGR teme fuga de Elba; urge a que use brazalete](#)

La Procuraduría General de la República teme que la ex dirigente del SNTE, Elba Esther Gordillo Morales pueda darse a la fuga desde el edificio contiguo al departamento en el que se encuentra recluida en la colonia Polanco de la Ciudad de México (El Universal, Secc. Primera, Diana Lastiri, 15-02-2018)

### [Elba, un peligro para la estabilidad: PGR](#)

Un juez federal restringió las visitas y llamadas telefónicas de Elba Esther Gordillo, porque la PGR argumentó que la ex líder del SNTE, aún tiene influencia moral y puede "desestabilizar la paz y seguridad del Estado mexicano" (TLCAN) (Milenio, Secc. Política, Rubén Díaz, 15-02-2018)

### [Quieren cargo, pero son opacos](#)

Al cierre de las precampañas, de 50 precandidatos a gobernador en nueve estados, sólo cuatro llenaron con algunos datos los cuatro rubros de su ficha de fiscalización electoral (Excélsior, Secc. Dinero, Aurora Zepeda, 15-02-2018)

### [Sheinbaum reserva papeles de Rébsamen y Tec, donde murieron 31](#)

Cuando aún era jefa delegacional Claudia Sheinbaum, la administración de Tlalpan clasificó como de "acceso restringido" en "modalidad de reservada" toda la información relacionada con los expedientes de construcción y ampliación del Colegio Rébsamen (La Razón, Secc. Primera, Carlos Jiménez, 15-02-2018)

### [Ceden demócratas: muro a cambio de "dreamers"](#)

No es todavía algo definitivo, pero está cerca de serlo. Un grupo de senadores republicanos y demócratas firmaron ayer un acuerdo que satisface buena parte de las exigencias del presidente Donald Trump para conceder amparo a los 690 mil soñadores que se ven en severo riesgo de perder la protección de DACA a partir del 5 de marzo (La Crónica, Secc. Mundo, Agencias, 15-02-2018)

### Expolicías confiesan: hubo desapariciones

Tres exmandos policíacos de la administración de Javier Duarte, así como 16 elementos que formaban parte de la Fuerza de Reacción de la Policía Estatal, fueron vinculados a proceso por el delito de desaparición forzada de personas (El Sol de México, Secc. República, José Morales, 15-02-2018)

### Avala medio país linchar criminales

Casi la mitad de la población considera que se tiene derecho a hacer justicia por cuenta propia ante la inacción de autoridades, alerta la Tercera Encuesta Nacional de Cultura Constitucional del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM (El Heraldo de México, Secc. El país, Diana Martínez, 15-02-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### Astillero

Originalmente, la Procuraduría General de la República (PGR) pretendía que hubiera cuando menos un agente de tiempo completo adentro del departamento de Elba Esther Gordillo en la colonia capitalina Polanco, habilitado como lugar de reclusión domiciliaria de la profesora, cuya edad y condiciones de salud fueron la base de las diligencias judiciales que impulsó hasta recibir ese beneficio constitucional. El objetivo policiaco era evitar que la ex dirigente sindical se fugara y, además, que hubiera control sobre visitas, comunicaciones y cualquier otra forma de interacción. Luego que la justicia federal rechazó esa intromisión directa en el domicilio de la procesada, se mantuvo a un agente federal en el rellano más cercano a la entrada del departamento. Ese policía hacía que cada visitante anotara su nombre y ocupación. No solo había familiares y personal de apoyo administrativo y jurídico; también algunos personajes con perfil político lograron asomarse al domicilio en cuestión (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 15-02-2018)

### Templo Mayor

Al final resultó que el collar que le regaló el priista Emilio Gamboa a la panista Mariana Gómez del Campo no fue de plata sino de acrílico cortado con láser, de la diseñadora Isela Robles, de Pemma, y su costo fue 2 mil 850 pesos. Lo más interesante del asunto es que el revuelo por el obsequio ayudó a cumplir con el objetivo del bazar Hablemos bien de México: promover talleres independientes de joyería de toda la República. Ya hasta adoptaron como propia la frase: "No te lo quites, yo te lo regalo". Pocos lo saben pero quien organizó la feria fue Desirée Navarro, directora de la asociación Joyeros MX, autora de un libro contra la violencia hacia las mujeres y, por cierto, novia del senador Javier Lozano. ¡Qué tal! (Reforma, Secc. Primera-Opinión, Fray Bartolomé, 15-02-2018)

### Circuito Interior

Todos los ciclos concluyen y parece que el de Patricia Mercado en la Secretaría de Gobierno está por cumplirse. Mientras Miguel Ángel Mancera tiene un pie en la puerta, perredistas ya se frotan las manos para tomar las riendas gubernamentales y operar la elección, un escenario en el que la funcionaria simplemente no está interesada en participar. Incluso hay quienes dicen que hoy, hoy, hoy verá a su jefe y podría presentar la renuncia. Así es que todo indica que pronto habrá un: adiós, activistas en el gobierno; hola, grilla... (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 15-02-2018)

## **Baio Reserva**

¿Rodarán cabezas en el Cisen? ¿Hasta dónde llegará la investigación en el caso del agente del Centro de Investigación y Seguridad Nacional Cisen, que seguía al precandidato presidencial del frente conformado por PAN-PRD-MC, Ricardo Anaya? Nos dicen que investigan el sospechoso proceder del elemento del órgano de inteligencia, que sin mayor empacho confesó ante la cámara de Anaya que era un agente. Dentro del propio centro aseguran que no hay que descartar que este elemento haya traicionado a la institución y se haya prestado a montar una escena para el panista. El tema que ahora se debe indagar es si él reportó a sus superiores que fue sorprendido por Anaya, pues tuvo varios días de diferencia entre cuando se tomó el video y se difundió. Si no lo reportó para tapar su error, es grave. Pero sería más grave aún, nos comentan, que el incidente sí haya sido informado al director del Cisen, Alberto Bazbaz y que el secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, su jefe, se hubiera tenido que enterar del asunto por los medios de comunicación y no por su subordinado. Las preguntas de los 64 mil son: ¿Cuándo se enteró Bazbaz del hecho? ¿El director de inteligencia también se enteró por la prensa? ¿De qué tamaño son las cabezas que deben rodar en el Cisen? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 15-02-2018)

## **El Caballito**

Doblan a diputados. Los diputados perredistas Leonel Luna Estrada y Mauricio Toledo Gutiérrez, y el panista Jorge Romero Herrera no aguantaron más la presión y terminaron cediendo a las intenciones de manejar los recursos para la reconstrucción de la capital del país, que oscilaban en 8 mil millones de pesos. Los tres integrantes de la Asamblea Legislativa local establecieron en la Ley de Reconstrucción que ellos manejarían dicho recurso, lo que generó el malestar en diversos sectores de la población. Incluso nos dicen que el propio jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, se molestó con la redacción de la ley y pidió que se modificara. Ahora los diputados precisaron que a pesar de tener la facultad, no la harán valer y dejarán que otra instancia se encargue de operar el dinero (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 15-02-2018)

## **Trascendió**

Que ya con el beneplácito de PAN y PRD, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, alista las maletas para dejar a fin de este mes la Jefatura de Gobierno a José Ramón Amieva, actual titular de la Secretaría de Desarrollo Social, y llegar al Senado por la vía plurinominal. Sin embargo, está a la espera de que a la invitación se sume Movimiento Ciudadano para ser un senador de la coalición Por México al Frente, si bien es la hora en que ni los propios legisladores saben si es posible constitucionalmente. Como ejemplo, el presidente de esa instancia, Ernesto Cordero, expresó ayer: "Ahí está la duda" (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 15-02-2018)

## **Uno Hasta el Fondo**

No se lo tomen a mal a Gil, pero el asunto del agente del Cisen que seguía al Joven Maravilla Anaya le parece como la historia de los ratones viejos, que suelen ser misteriosos. El agente José Juan Gaeta recibió la encomienda de seguir a Ricardo Anaya. Lo hizo con tanta destreza que fue descubierto a las primeras de cambio y cambia. Me espían, dijo Anaya, y exigió una explicación del gobierno. Gil vio al secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, dar una larga explicación que incluía casetas de peaje, kilómetros exactos, poco faltó para que diera el número de litros de gasolina que

consumió el automóvil del agente Gaeta, los caminos de terracería por los cuales circuló su coche: "No se trata de un caso de espionaje ni de espionaje a opositores ni de medidas de carácter clandestino. He visto ese video, entiendo que ya tiene varios días de que ese suceso ocurrió, que no acaba de ocurrir, y entiendo también, por lo que vi en el video, que la persona se identifica plenamente va a bordo de un vehículo oficial, está realizando funciones de seguimiento y darle continuidad a las campañas, y que el Cisen tendrá que realizar una investigación interna para saber qué ocurrió". Veamos, dijo el ciego: aquí tenemos un agente del Cisen al cual solo le faltó ponerse un letrero en la cabeza: soy agente del Cisen; luego un video sobre el cual ha pasado sin remedio el tiempo; además, están presentes en el caso las funciones de seguimiento, al parecer muy importantes y, finalmente, una investigación en curso puertas adentro del Cisen. No es poca cosa (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 15-02-2018)

### Frentes Políticos

Focos rojos. El accidente de ayer en Baja California Sur, en donde volcó una camioneta con once personas, de la caravana de María de Jesús Patricio, Marichuy, con saldo de un muerto, llamó la atención de todas las fuerzas políticas. Lo lamentaron, se solidarizaron, externaron su tristeza... Marichuy, la aspirante independiente a la candidatura presidencial, resultó lesionada y se reportó que su salud "es estable, sin golpes que pongan en riesgo su vida", como informó Alfonso Navarrete Prida, secretario de Gobernación. No es la primera vez que las campañas se tiñen de rojo. Por algo, no simple capricho, el Estado debe estar pendiente de los candidatos. ¿Ya lo ven? (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 15-02-2018)

### ¿Será?

Se expande red criminal. Hace unos días el Gobierno de la CDMX informó que, sólo en siete demarcaciones capitalinas, se ha detectado narcomenudeo en calles y establecimientos mercantiles. Sin embargo, un empresario con al menos dos negocios de alto nivel en la delegación Miguel Hidalgo -no incluida en las siete- nos reveló que desde hace meses es extorsionado y obligado a pagar el llamado derecho de piso para poder brindar el servicio sin sufrir represalias o agresiones. ¿Será cierto entonces que en toda la ciudad ya se presenta este fenómeno? ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 15-02-2018)

### Rozones

Ochoa se queda. Aunque la oposición repite en cada esquina que el PRI está perdido, ahora intentaron sembrar con testimonios anónimos que Enrique Ochoa sería relevado de la dirigencia tricolor y hasta aseguraban que fue convocado a Los Pinos para su cese. Lo cierto es que no fue a ver al Presidente y hasta Carlos Iriarte y Emilio Gamboa desmintieron que exista rebelión entre los priistas (La Razón, Secc. Primera, s/a, 15-02-2018)

### Pepe Grillo

Teléfono descompuesto. El caso del seguimiento del Cisen al candidato presidencial del PAN se perfila para ser un caso de teléfono descompuesto. El gobierno de Veracruz y la delegación estatal del Centro de Investigación se pusieron de acuerdo para realizar el seguimiento. Al parecer olvidaron mencionárselo al candidato. Si se lo comunicaron, Anaya fingió desconocerlo. Una vez que ocurrió el evento, la gente y la delegación no se acordaron de reportarlo a las oficinas centrales. Aquí se enteraron cuando el video comenzó a circular en redes sociales. Lo que pintaba para un caso de espionaje político

de escándalo, termina en una confusión ocasionada por servidores públicos que no quisieron gastar el saldo de sus teléfonos. No es algo nuevo, pero sí puede generar consecuencias graves (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 15-02-2018)

## **SECTOR GENERAL**

### **[Hoy 15 de febrero del 2018 el tipo de cambio](#)**

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.4243 Pesos.  
C o m p r a : 18.0503 V e n t a : 18.7664 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 15-02-2018)



**Dirección de Divulgación Cultural**

## **SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA**

**Jueves 15 / 02 / 2018**

### **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

#### **[El Centro Histórico que recupera la luz](#)**

Una publicación rescata lugares olvidados de Ciudad de México. La vivienda donde murió la última virreina, el palacio donde se conocieron Hernán Cortés y Moctezuma, el cine que proyectó la primera película que se vio en el país. Son lugares históricos de Ciudad de México, sepultados por el abandono y el olvido. Ahora, los escritores y periodistas Héctor de Mauleón y Rafael Pérez Gay, en colaboración con el Gobierno de Ciudad de México, publican Centro Histórico 200 Lugares Imprescindibles. La obra acompañada de la colocación de 200 placas de cerámica en lugares emblemáticos, busca rescatar la historia del Centro de la capital. El corazón de Ciudad de México rescata su pasado con la publicación de un libro sobre los lugares emblemáticos. El centro sepultado sale a la luz (El País, Secc. Cultura, Jacobo García, 15-02-2018)

#### **[Caminar el Centro Histórico es como andar por un museo](#)**

Pérez Gay, coautor del libro 200 Lugares Imprescindibles. El colaborador de Milenio recorre sitios emblemáticos de CdMx. En el Cine Olimpia, que se ubicaba en Uruguay e Isabel la Católica, CdMx, se transmitió la primera película sonora en México; en Venustiano Carranza 57 se halla la cantina más antigua y en Correo Mayor 119 la primera Miss México asesinó a su marido. Estos son algunos de los datos que ofrece el libro Centro Histórico 200 Lugares Imprescindibles, el cual se presentó el martes y que impulsó la instalación de placas informativas en sitios emblemáticos del Primer Cuadro de la Ciudad, gracias a un acuerdo con el Gobierno capitalino (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 15-02-2018)

#### **[Recomendaciones Culturales](#)**

Música: Guille del Castillo, músico uruguayo se presentará por primera vez en México y lo hará con nuevo disco Celebración Onírica. Para descubrirlo la cita es en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a las 20:30 horas en Donceles 36, Centro Histórico (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 15-02-2018, 12:30 Hrs)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Arropa Edomex a Enrique Bátiz

Dan por cerrado escándalo sexual, se queda como emérito. “No podía terminar como boxeador en una cantina”, dice Marcela González. La denuncia pública de agresión sexual que hizo Silvia Crastan contra Enrique Bátiz, es caso cerrado para la Secretaría de Cultura del Estado de México. El músico retendrá su sueldo y sus prestaciones y será nombrado director emérito de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, OSEM. “Una gente que durante 47 años --de los cuales 40 le dedicó a la Orquesta-- por un problema de su vida personal no podía quedarse en la calle. No podía terminar como boxeador en una cantina”, declaró ayer Marcela González Salas, titular de la Secretaría a este diario. Ante los músicos de la OSEM y de la Sinfónica Mexiquense en la Sala Felipe Villanueva, de Toluca, la funcionaria dirigió un mensaje a los atrilistas sobre los cambios en sus agrupaciones. “Igual que lo dijimos, aunque se tergiversó en los medios, el maestro Bátiz tiene un reconocimiento absoluto y total del Gobierno del Estado de México y de la Secretaría de Cultura” (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 15-02-2018)

## Jóvenes escritores celebraron la obra de Amparo Dávila

El 21 de febrero, la escritora Amparo Dávila cumplirá 90 años de haber nacido en Pinos, Zacatecas. Su vida en las letras ha sido fructífera y a la fecha sus obras están en más de 50 antologías publicadas en francés, alemán, italiano e inglés. La víspera, comenzaron las actividades para celebrar esas nueve décadas. En la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes iniciaron los festejos, como una muy plausible iniciativa del titular de la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Geney Beltrán Félix, para quien Amparo Dávila es una de las más importantes narradoras fantásticas de la Hispanoamérica del pasado Siglo XX. La celebración arrancó con la charla “Reflexiones sobre el cuento”, en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes, donde se habló de la pauta que Dávila ha marcado en el cuento como género literario, y de la influencia ejercida en la obra de los jóvenes autores. Participaron los escritores Elena Moncayo, Aniela Rodríguez y Jaime Velasco Estrada. “Escribir cuento se vuelve un gran reto, viene en dosis pequeñas” fue lo que anotó Aniela Rodríguez en su oportunidad durante la mesa “Reflexiones sobre el cuento”, al referirse a lo que ella ha aprendido, en su calidad de aún joven escritora, a partir de la lectura de los cuentos escritos por la escritora zacatecana que cumple años el próximo 21. Amparo Dávila ha dicho sobre su labor como narradora que trata de lograr en su obra un rigor estético basado no solamente en la perfección formal, en la técnica, y en la palabra justa, sino en la vivencia. “La sola percepción formal no me interesa porque la forma no vive por sí misma; es, digamos, la sola justificación de la escritura”, explicó enseguida (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 15-02-2018)

## Foro internacional de diseño en el Palacio de Bellas Artes

Alejandra Leal Miranda, reportera: Cómo enfrentar el reto de las ciudades y su transformación de la mano de sus problemáticas, es el propósito del Design Week México y World Design Capital CDMX 2018, así lo informa su director Emilio Cabrero, quien detalla que el Foro Internacional de Diseño tendrá lugar el 5 y 6 de marzo en el Palacio de Bellas Artes con el tema El futuro de Nuestras Ciudades. Además, puntualizó que las conferencias, intervenciones urbanas y proyectos educativos estarán guiados por ejes temáticos como habitante, movilidad, identidad, medio ambiente, espacio público y economía creativa. Los ponentes provienen de Estados Unidos, Italia, Austria y Holanda,

entre otros, al anuncio que hicieron Lilia Camacho, directora del INBA; Irene Muñoz, directora de Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México y María Laura Medina, presidenta honoraria del Consejo de Design Week México que cumple 10 años (Radio Educación, Su Casa y otros Viajes, José Ángel Domínguez, 15-02-2018, 09:51 Hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### **[#MEXTRÓPOLI. 19s a debate de arquitectos](#)**

La quinta edición del Festival estará enfocada en las tareas de reconstrucción de la Ciudad, tras el sismo de septiembre; se invitará a los candidatos a Jefe de Gobierno para que presenten sus propuestas con claridad. ¿Qué va a pasar con la ciudad en los próximos seis años? ¿Cómo transformarla capital en temas de urbanidad? son algunas de las preguntas que la quinta edición del Festival Internacional de Arquitectura y Ciudad, Mextrópolis, buscará responder en voz de urbanistas, estudiantes, arquitectos e inmobiliarias. Las reflexiones girarán en torno a la reconstrucción de la ciudad tras el sismo del 19 de septiembre de 2017. Mextrópolis tiene que servir como ventana para preguntarnos '¿hacia dónde vamos', dijo Andrea Griborio, arquitecta y directora del Festival (El Heraldo, Secc. Ciclorama, Scarlet Lindero, 15-02-2018)

### **[Los dibujos de Ericka Martínez van a un libro](#)**

La obra publicada por Almadía se suma a una colección gráfica en la que también están Naranjo, Boligán y Rius. Ericka Martínez tiene más de 50 libros ilustrados para niños en casi todas las casas editoriales; es autora de tres obras excepcionales sobre las artes escénicas, Ballet, Ópera y Teatro, que está a punto de salir; sin embargo, nunca había publicado un libro que reuniera uno de los registros de trabajo creativo, como lo hace en Divertimentos Diario en el Diario, una obra que recoge sus dibujos nacidos de una primera intención. Los dibujos de Ericka Martínez han sido publicados por la editorial Almadía acompañados por textos de Emilio Carballido, Angélica Abelleira y Alejandro Magallanes quien tuvo a su cargo la selección y diseño del volumen de la ilustradora que, 24 años fue compañera de vida del caricaturista Rogelio Naranjo. Estos dibujos acompañaron durante varios años las carteleras de Canal 11 (El Universal, Secc. Espectáculos, Yanet Aguilar Sosa, 15-02-2018)

### **[Carnaval marcial](#)**

Con disfraces de mimos, superhéroes, deportistas, militares o policías, vecinos de los tres barrios del Peñón de los Baños: Los Reyes, Del Carmen y la Ascensión, celebraron ayer el tradicional carnaval. La celebración se realiza desde hace 136 años con música, baile, comida y disfraces, previa a la Semana Santa (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 15-02-2018)

### **[Arte contemporáneo / Muestra La Inexplicable Roca](#)**

Proceso creativo en etapas. Inspirada en Prometeo, de Kafka, el segundo momento de esta exposición llega a sismo Gallery, Celaya 4, Condesa. De 11:00 a 15:00 y de 1:00 a 18:00 Hrs. Sin costo (El Financiero, Secc. Culturas, s/a, 15-02-2018)

### **[Fondo de Cultura abre Una casa para imaginar en Guadalajara y CDMX](#)**

El Fondo de Cultura Económica, FCE, y la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, FILIJ, invitan a visitar "Una casa para imaginar", un ciclo de mesas redondas sobre

literatura infantil y juvenil que se llevará a cabo en las librerías Rosario Castellanos en la Ciudad de México y el Fondo José Luis Martínez en Guadalajara. Entre las actividades también destaca el taller infantil "Donde viven esos monstruos" que impartirá Cecilia Rébora en el Museo Nacional de Arte como parte del programa de colaboración de ambas instituciones para promover el trabajo artístico de los ilustradores. El ciclo se desarrollará del 22 de febrero al 25 de octubre con seis mesas redondas en Guadalajara, ciudad en la que radica Cecilia Rébora y nueve mesas en Ciudad de México. Estas últimas podrán seguirse en transmisión en vivo a través de la página oficial del FCE (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 15-02-2018)

### [FICJ y Canal Once tienen función especial en el Museo Memoria y Tolerancia](#)

Desde hace 15 años, la cultura judía actual ocupa la gran pantalla dentro del Festival Internacional de Cine Judío FICJ, que empezó con proyecciones en una sola sala y, ahora, se exhibe en 16, también se programa en dos cinetecas y tiene presencia durante todo el año con actividades especiales. "De las 7 películas, 4 son comedias, cosa que nos hace ser no tanto un festival contemplativo, serio, ya no estamos tan clavados en temáticas del holocausto, tan clavados en la seriedad de la religión, al contrario, estamos trayendo a pantalla judaísmo, cultura judía, en comedia", destacó Fredel Saed Raffoul, directora operativa de FICJ. Previo a concluir su circuito de selección oficial, el festival y Canal Once tuvieron una función especial en el Museo Memoria y Tolerancia, que contó con la asistencia de televidentes de la emisora del politécnico (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 14-02-2018)

### [Proyectarán la película Tepeyac como parte de las actividades de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería](#)

Héctor Alonso (HA), conductor: Bueno, pues la versión remasterizada digitalmente de la película Tepeyac de 1917 será proyectada y musicalizada en vivo este 1 de marzo como parte de las actividades de la 39 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. La musicalización de la adaptación cinematográfica de una de las tradiciones mexicanas más arraigadas, estará a cargo del maestro y director del ensamble del cine mudo José María Cerralde, quien tocará el piano. La restauración de Tepeyac se llevó a cabo en el 2016 en colaboración con la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, como parte del esfuerzo de la Filmoteca de la UNAM por preservar la memoria fílmica de los materiales en resguardo. Erika Kraiser (EK), conductora: Me parece algo muy bueno por parte de la UNAM ¿no? (Televisa, Matutino Express, Esteban Arce, 15-02-2018, 08:17 Hrs) [VIDEO](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Miguel Ángel Mancera señaló que analizará las opciones para definir su futuro político](#)

Ezra Shabot (ES), conductor: El jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera señaló que analizará las opciones para definir su futuro político. Insert: "El tema del gobierno de coalición, por supuesto el cambio de régimen, estoy esperando el poder tener alguna platica, de tener algo concreto en este sentido, algún pronunciamiento, si esta idea está..., si esta idea se sostiene y está ahí en el Frente como yo lo dije, por supuesto sí me interesa ser garante en esa tarea, hacer el mayor esfuerzo posible por consolidarlo. Dar todo, pues, en esa tarea". ES: ¿Respecto al seguro que el Gobierno capitalino contrató para los inmuebles que puedan resultar dañados por los sismos? Insert: "Fortalecer a la

Ciudad de México en un esquema de prevención y nos parece que con este mecanismo lo que la gente puede estar segura, primero, es que al estar al corriente en su predial cuenta con un respaldo económico inmediato en caso de sismo en que su inmueble pueda o haya sufrido algún daño ya sea parcial o total. Las coberturas en este caso van de conformidad con los valores catastrales, pero te puedo decir que estamos desde 300 mil pesos que podría ser la cobertura para un inmueble de un valor aproximadamente de 500 mil, hasta un millón 300 mil pesos que puede ser para los inmuebles que pasan (MVS Comunicaciones, noticias MVS nocturno, Ezra Shabot, 14-02-2018, 18:03 Hrs) [AUDIO](#)

### [Miguel Ángel Mancera podría dejar el cargo para buscar senaduría](#)

Juan Manuel de Anda, colaborador: Que el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera prepara las maletas para dejar el cargo a finales de este mes e ir en busca de una senaduría por la vía plurinominal. En su lugar, dicen, se quedaría el titular de Desarrollo Social, José Ramón Amieva (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Ramón Beteta, 15-02-2018, 08:15 Hrs) [AUDIO](#)

### [CDMX estrena bicicletas eléctricas](#)

Iñaki Manero (IM), conductor: La Ciudad de México ya estrena sus Ecobicis eléctricas. Johanna Flores. Johanna Flores (JF), reportera: Crece el programa Ecobici. Desde este miércoles se pusieron en marcha 340 bicicletas eléctricas nuevas con sus respectivas 28 ciclo estaciones. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Es un mecanismo que no tiene aceleración, sino que tiene un asistente que a través de este mecanismo eléctrico facilita el pedaleo". JF: El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, aseguró que su administración dejará este legado a la ciudad del primer sistema de bicicletas en Latinoamérica. Por su parte, Tanya Müller, secretaria de Medio Ambiente capitalina, explicó que las bicis podrán usarse en todos los polígonos donde opera el programa, pero sólo podrán estacionarse en las 28 ciclo estaciones eléctricas. Insert de Tanya Müller, secretaria de Medio Ambiente de la Ciudad de México: "Las nuevas cicloestaciones multimedia están diseñadas sólo para recibir la bicicleta eléctrica". JF: Los usuarios podrán utilizarlas hasta por un periodo de 45 minutos y el costo será el mismo al de una bicicleta mecánica. Quienes deseen aprender más sobre su uso, pueden asistir el domingo a la biciescuela que se instalará en la Diana Cazadora. Cabe destacar que en esta nueva modalidad de transporte el gobierno de la Ciudad de México invirtió 60 millones de pesos (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 15-02-2018, 09:04 Hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR GENERAL**

### [Va INE por 'estimulantes' debates presidenciales en 2018](#)

Los tres debates presidenciales que llevará a cabo el Instituto Nacional Electoral INE, durante este proceso 2018, tendrán un formato distinto a los que había realizado el árbitro electoral en comicios anteriores, señaló el presidente del organismo, Lorenzo Córdova. Mencionó que él o la moderadora tendrán un papel más activo durante los debates, para que "no solo sean dadores de palabra y contadores de tiempo. Queremos también que incidan, que estimulen el debate". Córdova precisó que el 22 de abril será en la Ciudad de México; el 20 de mayo en Tijuana, Baja California y 12 de junio en Mérida, Yucatán. Recordó que anteriormente las reglas de las confrontaciones de ideas se consensuaban con los representantes de las o los candidatos a la presidencia de la República en donde cada uno procuraba cuidar a su aspirante en término de sus actitudes e incluso de "los

tiros” de las cámaras de televisión. Queremos que los debates tengan un formato distinto al que habían tenido hasta ahora y ya estamos innovando en ese sentido, ahora nosotros decidimos que las reglas las vamos a poner nosotros y a esa se van ajustar los candidatos una vez que estén definidos”, comentó (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 15-02-2018)

### **Se han registrado en 15 años, 31 mil casos de hepatitis C**

En 15 años se diagnosticaron 31 mil casos de hepatitis C, equivalente a 5 por ciento de las personas que se estima están infectadas con ese virus, más de 600 mil en el país. En tanto, durante la década pasada, la mortalidad por cirrosis hepática causada por ese virus subió casi 32 por ciento. Los datos son apenas una aproximación de la problemática y el reto que enfrenta el sistema nacional de salud en este tema, advirtieron especialistas. David Kershenovich, director del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, experto en el manejo de la enfermedad, señaló que a escala mundial casi una tercera parte de los casos de cirrosis se deben a la hepatitis C, así como ocurre con 26 por ciento de los tumores hepáticos. Esta infección es responsable, además, de alrededor de 500 mil muertes prematuras al año (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez, 15-02-2018)

### **Abogado de EU robaba identidades de inmigrantes**

Un abogado de la sede en Seattle, estado de Washington, de la Oficina de Inmigración y Control de Aduanas (ICE por sus siglas en inglés), fue acusado de robar identidades de inmigrantes, según autoridades judiciales. Raphael A. Sánchez, principal abogado de la ICE en la ciudad, fue acusado de un cargo de fraude electrónico y otro por robo de identidad agravado, según un documento de acusación presentado esta semana en el Tribunal de Distrito de Estados Unidos para el Distrito Oeste del estado de Washington. Los cargos, ambos graves, fueron reportados por vez primera esta semana, al tiempo que se conoció que Sánchez había renunciado al ICE el lunes. La acusación establece que, de octubre de 2013 a octubre de 2017, Sánchez utilizó la información personal de siete inmigrantes para tratar de defraudar a instituciones financieras como American Express, Citibank y Bank of America. Abogado de EU robaba identidades de inmigrantes Raphael A. Sánchez, de la Oficina de Inmigración y Control de Aduanas, utilizó la información de siete inmigrantes para realizar fraude a instituciones bancarias. Los afectados estaban "en diferentes etapas de los procedimientos de inmigración", dijo el documento firmado por los abogados de la Sección de Integridad Pública del Departamento de Justicia. El documento ofrece pocos detalles, pero los fiscales sostienen que Sánchez robó el nombre, el número de seguridad social y la fecha de nacimiento de un ciudadano chino identificado con las iniciales R.H., mediante un correo electrónico enviado el 18 de abril de 2016 a través de su cuenta gubernamental. Otros registros incluyen al acusado Sánchez como propietario de la dirección mencionada en la información (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, Notimex, 15-02-2018)

### **Gloria Hernández Jiménez y Adriana Bernal: El movimiento Me Too**

En colaboración en el estudio, Adriana Bernal, periodista, habló sobre el movimiento #MeToo y la carta de las intelectuales francesas que tuvo como respuesta. Aseguró que el feminismo contemporáneo tiene una deuda con la sexualidad y con la sensualidad de la mujer y que la participación de Catherine Deneuve es un discurso que no era un desplegado para América Latina y para la terrible situación de violencia contra la mujer que vivimos como país. En su participación, Gloria Hernández Jiménez, profesora FCPyS

de la UNAM, comentó que la carta de las intelectuales francesas que ataca el conservadurismo sexual, en relación al #MeToo, sí tiene mucho que ver con cierta visión conservadora. Afirmó que de lo que se trata es de hacernos responsables de asumir las formas de vivir el cuerpo en cada persona, en cada cultura y en cada lugar. Sobre las acusaciones contra el exdirector de Orquesta Sinfónica del Estado de México, Enrique Bátiz, por violación a una violinista de la orquesta que él fundó, Gloria Hernández Jiménez, comentó que en estos tiempos se puede hablar del hecho, pero no en todos los casos puede ser retroactivo porque no denunció los hechos cuando ocurrieron, ni ahora que se declaran en los medios. También dijo que por este hecho la UNAM decidió cancelar el concierto que daría el domingo pasado, lo cual, consideró, viola los derechos de Bátiz como trabajador. Como conclusión, indicaron que, si todo se pasa por lo que es políticamente correcto, habría que preguntarse qué pasará con el arte cuando se mire dentro de 20 años. Ante esta interrogante consideraron importante seguir hablando de las construcciones culturales que nos afectan como mujeres (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 14-02-2018, 19:39 Hrs) [VIDEO](#)