



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes15 / 01 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTIN

#### [Auguran brillante temporada para la Filarmónica capitalina](#)

El 2018 marca su 40 aniversario; prevé ofrecer unos 60 conciertos. Con obras de Richard Wagner, Piotr Ilich Chaikovski y Wolfgang Amadeus Mozart, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM, inició la víspera su temporada 2018, año de la celebración de sus 40 años de actividades ininterrumpidas. Al concierto inaugural, dirigido por el maestro David Reiland, en la vasta y renovada Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, asistieron el embajador de Bélgica en México, Antoine Evrard, y **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martin** (Notimex, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos, 14-012018, 10:26 Hrs)

#### [Auguran brillante temporada para la Filarmónica capitalina](#)

Con obras de Richard Wagner, Piotr Ilich Chaikovski y Wolfgang Amadeus Mozart, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM, inició la víspera su temporada 2018, año de la celebración de sus 40 años de actividades ininterrumpidas. Al concierto inaugural dirigido por el maestro David Reiland, en la vasta y renovada Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, asistieron el embajador de Bélgica en México, Antoine Evrard y el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martin** (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 14-01-2018, 10:31 Hrs)

#### [ENBREVE. Auguran temporada de Filarmónica capitalina](#)

Con obras de Richard Wagner, Piotr Ilich Chaikovski y Wolfgang Amadeus Mozart, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM, inició la víspera su temporada 2018, año de la celebración de sus 40 años de actividades ininterrumpidas. Al concierto inaugural dirigido por el maestro David Reiland, en la vasta y renovada Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, asistieron el embajador de Bélgica en México, Antoine Evrard y el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martin** (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 15-01-2018)

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## [Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México comenzará temporada](#)

**Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** comenzará temporada (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 12-01-2018, 23:12 Hrs) [VIDEO](#)

## [Inicia temporada la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México](#)

Inicia temporada la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** [Nota en proceso de Redacción] (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 15-01-2018, 07:30 Hrs) [VIDEO](#)

## [Un concierto para la tercera edad](#)

Era la primera vez que doña Angela Castañón asistía a un concierto de música clásica y mientras escuchaba a la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM**, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, aprovechó para tejer. “Es un suéter de cuello alto”, explica mientras muestra el adelanto: un quinto de la prenda, al terminar la función. El Idilio de Sigfrido, de Wagner, la Suite No 4 en Sol mayor Op. 61, Mozartiana de Tchaikovski y la Sinfonía No 40 en Sol menor de Mozart, acompañaron su labor. Era el inicio de la temporada de la OFCM, con la dirección de David Reiland (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 15-01-2018)

## [Abren concierto de OFCM a tercera edad](#)

Era la primera vez que doña Ángela Castañón asistía a un concierto de música clásica, y mientras escuchaba a la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, aprovechó para tejer (www.reforma.com, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 14-01-2018)

## [En 2017, Teatros CDMX fue escenario de propuestas y proyectos trascendentes a nivel nacional e internacional](#)

Con alrededor de mil 140 funciones, los teatros Esperanza Iris, Benito Juárez, Sergio Magaña, Foro A Poco No y dos ediciones de Teatro en Plazas Públicas ofrecieron una sólida programación a más de 170 mil personas. La Muestra de Teatro de la CDMX, el Encuentro Nacional de Danza, un ciclo de diversidad sexual y convocatorias de dramaturgia y crítica teatral son algunas de las acciones durante el año. Grandes figuras internacionales como Peter Brook, Tania Libertad, Guangdong Modern Dance Company y Feist se dieron cita en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. También se presentaron los Premios Fénix, Compañía Nacional de Teatro, la Academia de la Danza Mexicana, Señá y Verbo: Teatro de Sordos, Martín Zapata, Jaime Camarena, Las Reinas Chulas, Richard Viqueira, Hugo Wirth, Tito Vasconcelos y César Enríquez. El 2017 significó un año de grandes retos para la Coordinación del Sistema de Teatros de la Ciudad de México Teatros CDMX, encargada de divulgar las artes escénicas en la capital, que mediante alianzas estratégicas, vinculación con importantes creadores nacionales e internacionales y el fortalecimiento de proyectos ofreció en sus recintos y en el espacio público alrededor de mil 140 funciones en beneficio de más de 170 mil personas. El organismo perteneciente a la Secretaría de Cultura capitalina —integrado por los teatros Esperanza Iris, Benito Juárez, Sergio Magaña y Foro A Poco No— comenzó el año con un cambio en su imagen gráfica que involucró el rediseño de la página web (www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx) y el lanzamiento de una aplicación para dispositivos móviles (Teatros CDMX), en la cual los usuarios pueden consultar la cartelera y vincularse

con redes sociales a través del hashtag #habitanteatrosCDMX. Teatros CDMX también apostó por mostrar los diversos rostros de la Ciudad de México a través del teatro, la danza, la música y el cabaret que surge en la urbe y en el mundo. De los consagrados directores hasta los colectivos comunitarios, de las propuestas transgresoras hasta los espectáculos clásicos, todos tuvieron cabida en los escenarios que transforman. Destaca la alianza con el Festival del Centro Histórico para presentar las obras Las lágrimas de Edipo, autoría de Wajdi Mouawad y dirección de Hugo Arrevillaga; Historias comunes de anónimos viajeros, de Antonio Zúñiga, que subía en un camión al público para llevarlo a recorrer el primer cuadro de la Ciudad, y la sexta edición de Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio con la participación de agrupaciones como Los Estrouberry Clowns, Hilvana, Grupo Yuka y Mario Nandayapa Quartet, entre otros artistas (www.mex4you.net, Secc. Teatro, 13-01-2018)

### [Luis de Tavira regresa a dirigir la Casa del Teatro](#)

“El teatro debe formar creadores, no mercenarios”, afirma que uno de los objetivos de la escuela que dirige, es que los aspirantes a actores se entiendan como personas de una comunidad, alista temporada de El Corazón de la Materia. De acuerdo con la Secretaría de Cultura, en 2017 unas 160 mil personas asistieron a alguno de los recintos pertenecientes al **Sistema de Teatro de la Ciudad** un incremento del 10% con respecto al año anterior y que, en términos numéricos, refleja un considerable aumento en la oferta teatral de la capital; sin embargo, para el dramaturgo y director de escena Luis de Tavira -quien luego de 10 años vuelve a dirigir la Casa del Teatro-- en el campo de la actuación no sólo se debe tener en cuenta la formación de intérpretes que satisfagan la demanda comercial, sino la educación de actores, que se vuelvan personas creadoras y que el acceso al arte se vuelva universal (La Razón, Secc. Contexto, Martha Rojas, 15-01-2018)

### [Filme de Alejandro González Iñárritu, ‘Carne y Arena’](#)

La nueva cinematografía relata la crudeza de los migrantes y asocia belleza y cultura de los acontecimientos, con el propósito de lograr plena interacción entre la proyección y la recepción. El Papa Francisco puso el dedo en el renglón: los migrantes. Afirmó que Jesús fue un migrante del pueblo al que pertenecía. Fluyendo de Egipto tuvo que refugiarse en Judea y de ahí de Nazaret, se vuelve un emigrante en Galilea donde se desenvuelve entre los más pobres para convencerlos de que aun en esas condiciones, su dignidad humana es imperturbable, porque el Padre de todos no hace distinciones. Corona la gran obra cinematográfica Carne y Arena, en su presentación del Centro Cultural de Tlatelolco, auspiciado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la UNAM, con la presentación visual en cuadros filmados de los rostros vivos de mujeres y hombres con diversos traumas --que han podido superar-- después de inmensos sacrificios y fracasos, la larga espera de lograr su estancia en EU cuyo futuro aún depende de las políticas y decisiones migratorias del energúmeno que se dice presidente del país más rico de la Tierra (Revista Impacto, Jesús González Schmal, 15-01-2018) [Diario Impacto](#)

### [Gasta CDMX 34 millones en Desfiles de Muertos](#)

Las dos ediciones del Desfile de Día de Muertos le han costado a la CDMX 34 mdp y para este 2018 la Administración alista la erogación de otros 19 mdp. Reforma solicitó vía transparencia a la **Secretaría de Cultura** saber el costo de estos eventos, sin embargo la cantidad exacta del evento no fue proporcionada, pues se entregaron dos contratos en los que se autorizaban presupuestos máximos y mínimos bajo el rubro servicios culturales. El primero con un máximo de 31 mdp y el segundo con un presupuesto tope de 136 mdp.

**Jacqueline Kuttler, directora de Recursos Materiales y Servicios Generales** de la dependencia, expuso que se tomó la decisión de apostar por contratos abiertos porque la Secretaría maneja recursos mixtos fiscales y federales. Tenemos ubicado cuál es el costo de todo el evento en función de todas las fichas técnicas que se fueron realizando y cada una viene aparejada con su factura que, a veces, es una o dos dependiendo de la fuente del recurso con la que se cubren”, explicó Kuttler; además, proporcionó las fichas técnicas y facturas que dan cuenta de que el desfile de 2016 tuvo un costo de 15 millones 102 mil 113 pesos. En 2017 el costo aumentó a 19 millones 228 mil 626 pesos. Cuestionada del porqué se contrató a una agencia de viajes para la realización de los eventos la funcionaria respondió “Más allá de una agencia de viajes contratamos un apoyo logístico. La parte cultural, la parte intelectual, la parte de coordinación, la genera sí la Secretaría” (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 15-01-2018)

### [Gastan 34 millones en Desfile de Muertos](#)

Las dos ediciones del Desfile de Día de Muertos han costado \$34 millones y, este año, las autoridades prevén erogar otros 19 millones. Las dos ediciones del Desfile de Día de Muertos le han costado a CDMX 34 millones de pesos y, para este 2018, la Administración alista la erogación de otros 19 millones. Reforma solicitó vía transparencia a la Secretaría de Cultura saber el costo de estos eventos, sin embargo, la cantidad exacta del evento no fue proporcionada, pues se entregaron dos contratos en los que se autorizaban presupuestos máximos y mínimos bajo el rubro "servicios culturales". El primero con un máximo de 31 millones de pesos, y el segundo con un presupuesto tope de 136 millones de pesos. **Jacqueline Kuttler, directora de Recursos Materiales y Servicios Generales de la dependencia**, expuso que se tomó la decisión de apostar por contratos abiertos porque la Secretaría maneja recursos mixtos, fiscales y federales. "Tenemos ubicado cuál es el costo de todo el evento en función de todas las fichas técnicas que se fueron realizando y cada una viene aparejada con su factura que a veces es una o dos, dependiendo de la fuente del recurso con la que se cubren", explicó. Kuttler proporcionó las fichas técnicas y facturas que dan cuenta de que el desfile de 2016 tuvo un costo de 15 millones 102 mil 113 pesos. En 2017, el costo aumentó a 19 millones 228 mil 626 pesos. Cuestionada del porqué se contrató a una agencia de viajes para la realización de los eventos, la funcionaria respondió: "más allá de una agencia de viajes, contratamos un apoyo logístico. La parte cultural, la parte intelectual, la parte de coordinación, la genera sí la Secretaría" (web.zocalo.com.mx, Secc. Nacional, Dalila Sara / Reforma, 15-01-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [“¿Van a traer Bellas Artes a Tlaxcala?”](#)

¿Dónde van a vivir siete mil familias de la burocracia cultural? ¿qué va a pasar con los edificios que se dejan en la Ciudad de México? ¿van a traer Bellas Artes a Tlaxcala? ¿qué vías de transporte habrá? ¿dónde estará la Secretaría de Cultura en Tlaxcala o hasta Apizaquito? Esas preguntas se oyen aquí cuando se habla de la propuesta de Andrés Manuel López Obrador de que, en caso de ganar la Presidencia de la República, descentralizaría las secretarías de la Federación y que la de Cultura se trasladaría a Tlaxcala. Para algunos creadores de esta entidad sería la oportunidad de que la cultura del estado, ubicado tan sólo a 119 kilómetros de la Ciudad de México --dos horas de autopista-- se diera a conocer con toda su diversidad, para que sus artistas alcanzaran mayor di fusión nacional e internacional e incluso para que se rompiera con antiguas etiquetas contra los tlaxcaltecas. Hay quienes ven oportunidades de empleo, otros temen

que lo local se vea desdibujado por lo federal o que la burocracia se multiplique en Tlaxcala --capital Apizaco--, Apizaquito, Tlaxco y Huamantla, éstos dos últimos pueblos mágicos son sede de los más importantes museos y centros culturales de la entidad. Es el estado más pequeño del país y moverse entre esas poblaciones es relativamente fácil, son 20 minutos entre Tlaxcala y Apizaco, por ejemplo. Todavía no hay nada claro acerca de qué espacios ocuparían las dependencias de la Secretaría de Cultura y cuánto personal se trasladaría a esa zona, con todo y que hay nuevos edificios, es evidente que se requerirán más instalaciones (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra enviada, 15-01-2018)

### **[María Cristina García Cepeda agradeció apoyo de naciones para reparar patrimonio cultural](#)**

Jessica Leal, colaboradora: En la XXIX Reunión de Embajadores y Cónsules, la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, señaló que los acuerdos con instituciones internacionales permitirán durante 2018 llevar importantes exposiciones de mexicanos a otros países. Además, agradeció el apoyo de las naciones para reparar el patrimonio cultural dañado por los sismos (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 15-01-2018, 07:13 Hrs) [AUDIO](#)

### **[Acuerdos internacionales permitirán llevar exposiciones de mexicanos a otros países: Cristina García Cepeda](#)**

Pany Gutiérrez, conductora: En la XXIX Reunión de Embajadores y Cónsules, la Secretaría de Cultura federal, María Cristina García Cepeda señaló que los acuerdos con instituciones internacionales permitirán durante 2018 llevar importantes exposiciones de mexicanos a otros países. Además, agradeció el apoyo de las naciones para reparar el patrimonio dañado por el sismo. México seguirá mostrando su cultura al mundo, ahora se presenta en San Francisco "Teotihuacán, ciudad de fuego, ciudad de agua"; habrá dos exposiciones de Frida Kahlo en el Palacio Real de Milán y una muestra de las culturas precolombinas en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, indicó la funcionaria. García Cepeda también adelantó algunas de las exposiciones que se traerán a México este año, "Visiones del mundo hispánico" con obras de la Sociedad Hispánica y "Kandinsky" con piezas de Gran Bretaña y Rusia estarán en el Palacio de Bellas Artes. El Museo Tamayo recibirá "Escuchar con los ojos: arte sonoro de España", proveniente de la fundación española Juan March y el Museo Nacional de Antropología tendrá "Tras las huellas de Buda" con obras de fondos estadounidenses (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 14-01-2018, 08:55 Hrs) [AUDIO](#)

### **[Catálogo Rojo mexicano, la grana cochinilla en el arte ya se encuentra a la venta](#)**

Pany Gutiérrez, conductora: Narrar la historia de un insecto que revolucionó la historia del arte es parte de la propuesta del catálogo "Rojo mexicano, la grana cochinilla en el arte", publicación homónima a la muestra que se presenta en el Museo del Palacio Bellas Artes. El catálogo reúne 19 ensayos de especialistas nacionales e internacionales destacados en el tema, por lo que permite al público aproximarse a una perspectiva como lo es la materialidad, así lo comentó Tatiana Falcón, fundadora del Laboratorio de Diagnóstico de Obras de Arte. El catálogo "Rojo mexicano, la grana cochinilla en el arte" ya se encuentra a la venta y la exposición estará abierta al público hasta el 4 de febrero (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 14-01-2018, 08:57 Hrs) [AUDIO](#)

## [La Secretaría de Cultura y el INBA recordarán con un ciclo fílmico a Jorge Ibarquengoitia](#)

Sarahí Campech, conductora: El próximo 22 de enero se cumplen nueve décadas del nacimiento de Jorge Ibarquengoitia, escritor originario de Guanajuato que en su obra, tanto en periódicos, revistas y libros, supo plantar cara a su tiempo, escribiendo con agudeza y humor eso que también permeaba al lector. Ante tan importante efeméride y cariño hacia el autor de "Instrucciones para vivir en México", la Secretaría de Cultura y el INBA lo recordarán, a partir de mañana en un ciclo fílmico inspirado en sus novelas en la Cineteca Nacional. La cinta que podrán ver es "Maten al león", de José Estrada, con comentarios del escritor Isaí Moreno. Después, el 23 de enero, comenzarán una serie de charlas entorno a su legado en el Palacio de Bellas Artes y el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia (IPN, Noticias, Marco Antonio Reyes, 14-01-2018, 19:23 Hrs)

[VIDEO](#)

## SECTOR CULTURAL

### [Recital coral abre actividades artísticas del Museo José Luis Cuevas](#)

Con la presentación del grupo Coral Mexicano, a cargo de su director Justino Altamirano González, el **Museo José Luis Cuevas** arrancó su calendario de actividades artísticas de 2018, al ritmo de un repertorio que fue de las canciones mexicanas al folclor ruso, pasando por villancicos y sones jarochos. Al pie de la monumental escultura de La Giganta, la agrupación fundada por Ramón Noble Olivares, engalanó la tarde para las personas, en su mayoría de la tercera edad, que se dieron cita para escuchar 26 temas de 16 compositores del periodo barroco y el clasicismo, villancicos y canciones mexicanas (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 14-01-2018, 15:40 Hrs)

### [Opciones para el ocio este 2018](#)

En la Ciudad de México siempre hay algo interesante qué ver, comer oír y disfrutar. La oferta es tan abundante que no podemos darnos el lujo de no planear con tiempo nuestros ratos de ocio. Por ello hicimos una selección de nuestros eventos favoritos los que consideramos imperdibles para que los anotes en tu agenda recién estrenada. **\*\*FERIAS CHILANGAS** Hay de todo: del libro, del tamal, de juguetes. **\*\*La primera es la Feria Internacional de las Culturas Amigas del 21 de abril al 6 de mayo, en el Zócalo, con música comida diseño y muchas actividades culturales. \*\*A finales de junio la cuarta edición de la Feria del Taco. \*\*EXPOSICIONES IMPERDIBLES 2017 nos trajo El mundo de Tim Burton 2018. \*\*En la Casa con los Monstruos, la primera retrospectiva de Guillermo del Toro donde veremos cómo funciona su mente creadora de fantásticas criaturas No conocemos la fecha exacta de su llegada pero sabemos que será después de su estancia en la Galería de Arte de Ontario que termina este enero. \*\*El inglés Cerith Wyn Evans iluminará el Museo Tamayo con sus esculturas de neón, sus piezas sonoras y sus candelabros en cristal de Murano, del 10 de febrero al 6 de mayo. \*\*El Museo de Arte Moderno nos trae la muestra de Leonora Carrington, Cuentos Mágicos; permanecerá abierta de abril a septiembre, 180 obras entre cuadros, fotografías, esculturas y documentos. \*\*Otra de las muestras en el Museo Nacional de Arte, el 22 de febrero se inaugura la exposición de una obra original de Caravaggio, el gran pintor barroco. \*\*CONCIERTOS. Para empezar el 2 y 3 de febrero viene Bruno Mars con su 24K Magic World Tour en el Foro Sol, boletos desde 380 a 4,500 pesos. \*\*También esperamos a Depeche Mode, 11 y 13 de marzo mismo lugar. \*\*Vive Latino incluyendo en su cartel a Gorillaz, junto a Queens of the Stone Age, Noel Gallagher y Morrissey, los otros head**

liners, el 17 y 18 de marzo en el Foro Sol. \*\*Lenny Kravitz es otro cantante que vuelve al país el 13 de abril en la Arena Ciudad de México. \*\*Katy Perry toca en el mismo sitio pero los días 3 y 4 de mayo. \*\*Otro festival que se lució es el Hell Heaven que trae a Ozzy Osbourne el 5 de mayo en el Autódromo Hermanos Rodríguez. VAMOS AL CINE. \*\*Este año llegan a la pantalla grande varias películas que vamos a querer ver sí o sí. El 2 de febrero llega la última película de Amat Escalante, La Región Salvaje. \*\*También podremos ver lo más nuevo de Wes Anderson el 20 de abril, ambientada en Japón y llamada Isle of Dogs. \*\*Otra que nos urge es Solo: A Star Wars Story, protagonizada por Alden Ehrenreich y a estrenarse el 25 de mayo. \*\*El 1 de junio veremos Deadpool 2, nuestro antihéroe favorito. \*\*Jack Jack y su familia en Los Increíbles 2. \*\*Además la película don de veremos a Dumbledore joven Animales Fantásticos el 16 de noviembre. EN EL MUNDO DEPORTIVO. \*\*A la selección mexicana le tocó el grupo de la muerte. Su primer partido será contra Alemania el 17 de junio a las 10 Hrs. Ese mismo mes se enfrenta el 23 a Corea del Sur también a las 10 Hrs. Y el 27 juega contra Suecia a las 9 Hrs. \*\*Un evento que ya se volvió un clásico en la CDMX es la Fórmula 1 que este año será el 28 de octubre en el Autódromo Hermanos Rodríguez. \*\*Y por segundo año consecutivo se jugará un partido de la NFL en el Azteca: Los Chiefs de Kansas se enfrentarán a los Rams de Los Ángeles, al parecer en octubre. Hasta aquí nuestras recomendaciones. Escoge tus eventos favoritos agéndalos y empieza ya el cochinito para los conciertos, las citas, del arte y las comilonas (Másformás, Secc. Primera, Daniela Barranco, 15-01-2018)

## Opción 21

Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: \*\*A finales de enero, llega como ya es tradición la Feria del Tamal, en el Museo Nacional de Culturas Populares, uno de los eventos más visitados de este bello recinto en Coyoacán. El festejo incluye el Festival Nacional de las Culturas Populares, participan las zonas de Sotavento, Huasteca, Tierra Caliente, Yoreme, Maya e Istmo. El público podrá disfrutar desde Maya Pax de Quintana Roo, hasta la música de los rarámuris; las danzas yoreme de venado, el son sotavento jarocho y la marimba. Una gran fiesta y radiografía de música y tradiciones dancísticas y poéticas de las seis regiones que no se puede perder. \*\*También podrán visitar la muestra de gran formato Trompos, Papalotes, Canicas y algo más, que exhibe la gran variedad de juguetes tradicionales de nuestro país. \*\*El 22 de enero se inaugura en el Museo Nacional de Arte la exposición original del pintor italiano Caravaggio, considerado el primer artista barroco del mundo. Su especialidad era dar un lugar preferente a la emoción, la sensualidad, la sensación de espacio y profundidad. Fue de los primeros artistas en tomar a gente de la calle para hacerla posar de tal forma que pudiera capturar lo mejor de ella e imprimir mayor realidad a sus lienzos. La cita para conocer la obra de Caravaggio es en Tacuba número ocho en el Centro Histórico. \*\*Todos los fines de semana se llevan a cabo en el Museo de la Acuarela Salvador Novo 88, en el barrio de Santa Catarina en Coyoacán, diversos talleres para echar a volar la imaginación o aprender a utilizar nuevas técnicas, aprende a hacer un tambor chino. Sábados de 3:00 a 5:00 y domingos de 12:00 a 2:00 y de 3:00 a 5:00 de la tarde. \*\*Las actividades cada fin de semana son distintas y están abiertas al público en general. Más informes en [www.acuarela.org.mx](http://www.acuarela.org.mx). \*\*Y debido a su gran éxito, la exposición Picasso, la Estela Infinita, en la galería de arte del Palacio Municipal en Puebla, extendió su plazo de exhibición hasta el próximo 4 de marzo. Presenta una serie completa del maestro malagueño considerado el mejor artista del siglo XX. Está conformada por 51 obras, de las cuales 26 son aguatinas, creadas en 1956, y firmadas de puño y letra un mes antes de morir, así como un grabado inédito al cuadernillo en que Picasso ilustra a Goya. Después de

Puebla, la muestra viajará a Orizaba y posteriormente regresará a España, para dirigirse a Bruselas, donde estará en exhibición. \*\*También queremos invitarle a escuchar cuentos tradicionales invernales, llevan por título, Nieve, Navidad, Año Nuevo y Tradiciones, contarán historias de amor entre volcanes, vientos del norte, celebraciones para recibir el año y fiestas de invierno. Esto será los domingos 14, 21, y 28 de enero en la sala intermedia del Museo Nacional de las Culturas del Mundo. \*\*En este mismo recinto, se llevará a cabo una actividad de fomento a la lectura, donde los participantes van a conocer las celebraciones de Año Nuevo en distintas partes del planeta. A través de juegos y palabras, los visitantes podrán compartir sus buenos deseos para el transcurso de este 2018 y van a elaborar un poema. El Museo Nacional de las Culturas del Mundo se ubica en la calle de Moneda número 13 en el corazón del Centro Histórico. ¡Anímese! Salga de casa, hay una actividad cerca de usted (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 14-01-2018, 10:34 Hrs) [AUDIO](#)

### [Columna La República de las Letras](#)

\*\*MURIÓ PEDRO ÁNGEL PALOU SR. Nacido en Orizaba, pero plenamente aclimatado en la ciudad de Puebla donde acaba de morir, Pedro Ángel Palou Pérez rindió a la Angelópolis muchos y muy buenos servicios en la cátedra el Periodismo y las Instituciones. Estudió en la Universidad Autónoma de Puebla de la que fue profesor, ocupó numerosos cargos públicos, fue un tenaz comunicador y fundó órganos de difusión cultural; deja una cuantiosa producción intelectual y brilló en la crónica histórica lo que permitió a los poblanos conocer mejor su pasado, sus lugares y su gente. \*\*BORREGO, UN FASCISTA SIEMPRE. En la Ciudad de México donde nació en 1915, murió Salvador Borrego Escalante, quien trabajó de 1936 a 1965 en la casa Excelsior antes de pasar a la Cadena García Valseca para la cual fundó El Sol de Guadalajara y El Sol de México. Escribió el libro Periodismo Trascendente, interesante desde el punto de vista técnico pero plagado de su inhumana ideología pues Borrego destacó sobre todo como un intelectual fascista, un antisemita hasta extremos enfermizos. Su obra más difundida es Derrota Mundial, libelo prologado por el último José Vasconcelos. \*\*PREMIO DE NOVELA DE 15 MIL. Está abierta la convocatoria al Premio Ciudad de Salamanca de novela 2018 para novelas inéditas en español y no premiadas antes ni que estén pendientes de fallo. Más informes en [www.salamancaciudaddecultura.org](http://www.salamancaciudaddecultura.org) \*\*LA ENTRADA A RECINTOS CULTURALES. Como se sabe los recintos culturales cobran la entrada al público. Teatros, galerías, museos y otros espacios cobran hasta 220 pesos por boleto individual, lo que priva de las manifestaciones artísticas a un pueblo de pobres como el nuestro, donde el ingreso familiar de 60% de las familias, es inferior a ocho mil pesos mensuales. Ante esa ofensiva realidad el Poder Legislativo estudia la posibilidad de reformar la Ley Federal de Derechos para que los menores de 13 años y mayores de 60 no paguen y los demás obtengan una rebaja de 50%. Como es obvio, lo que recibe el erario por tales conceptos es insignificante y probablemente cueste más cobrar que permitir el ingreso gratuito. Pero todo es mercancía para los neoliberales. Y así esperan ganar las elecciones. BREVIARIO. \*\*Mañana martes en el Centro de Creación Xavier Villaurrutia se inaugura la exposición fotográfica José Luis Martínez Rostros de la Palabra, disertarán sobre la obra Rosa Beltrán, Liliana Weinberg y Leticia Chumacero. \*\*El guerrerense David Aponte, quien fuera integrante de Barro Rojo, recibirá muy merecidamente así sea con retraso el Reconocimiento Danza UNAM 2017 en la Sala Miguel Covarrubias, el viernes 26. \*\*Angelina Muñiz Huberman acaba de publicar Los esperandos: piratas judeoportugueses y yo, obra que versa sobre las peripecias de los bucaneros del siglo XVI (Excelsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 15-01-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Obsoletos, la mayoría de programas delegacionales**

Es necesario modificar los 16 planes de desarrollo urbano, señala el titular de Seduvi. Obsoletos la mayoría de programas delegacionales. El titular de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, Seduvi, de la Ciudad de México, Felipe de Jesús Gutiérrez Gutiérrez, advirtió que es necesario actualizar los 16 programas delegacionales de desarrollo urbano, pues la mayoría, dijo, son ya obsoletos (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 15-01-2018)

### **Postergan intervención a cruce de Buenavista**

La solución al caos en el cruce de Buenavista tendrá que esperar al siguiente Jefe de Gobierno. La intersección de Insurgentes y el Eje 1 Norte no será intervenida por la actual Administración, reconoció Roberto Remes, coordinador de la Autoridad del Espacio Público, AEP; sin embargo, se dejará listo el proyecto que, se estima, podría costar entre 50 y 70 millones de pesos. Ahí conectan la Línea B del Metro, el Metrobús 1 y 4, y el Tren Suburbano (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 15-01-2018)

### **Menos predial a los que ayuden**

Las personas interesadas en mejorar su entorno, ya sea con el aprovechamiento de residuos orgánicos o dando mantenimiento a áreas verdes, banquetas o fuentes de la Ciudad, obtendrán beneficios fiscales. A través de la Agencia de Gestión Urbana, AGU, las personas que inviertan recursos propios para rehabilitar espacios verdes, intervenir en la funcionalidad de la infraestructura vial, por ejemplo en los Cruces seguros, tendrán una reducción del predial (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Lizeth Gómez de Anda, 15-01-2018)

### **Declara PGJ la guerra al robo de teléfonos móviles**

Ante el aumento de este ilícito en la capital, Edmundo Garrido, titular de la Procuraduría, informó que buscará firmar un acuerdo con las compañías proveedoras para facilitar las investigaciones que se generen tras las denuncias. Consideró que el problema constituye un desafío para las instituciones de seguridad de todo el país, por lo que también es necesaria una Norma Oficial Mexicana y la intervención del Servicio de Administración Tributaria, SAT, para que en el ejercicio de sus atribuciones se cerciore de la procedencia de los aparatos, haciendo que quienes los expenden emitan comprobantes o facturas (Diario de México, Secc. Nacional, Redacción, 15-01-2018)

### **Disfrutaron 800 mil las pistas de hielo-CDMX**

El Gobierno capitalino informó que los visitantes acudieron a la pista instalada en el Zócalo, así como la de la Glorietta de Insurgentes. En total alrededor de 4 millones de personas disfrutaron las actividades del programa invernal 2017 (La Razón, Secc. Primera, s/a, 15-01-2018) [Reforma](#), [Excélsior](#), [El Sol de México](#)

### **Alerta roja en seis delegaciones por bajas temperaturas**

Sergio Sarmiento (SS), conductor: En seis delegaciones de la Ciudad de México hay alerta roja por las bajas temperaturas. David Santiago, adelante. David Santiago, reportero: Así es, gracias un saludo para todos. Protección Civil del Gobierno capitalino

emitió la alerta roja en seis delegaciones del poniente y sur de la ciudad por bajas temperaturas, ya que el termómetro podría descender hasta los 4° Celsius. La dependencia precisó que para este 15 de enero se esperan bajas temperaturas en todo la Ciudad de México debido al frente frío número 22. Por tanto, en zonas altas de las delegaciones Cuajimalpa, Álvaro Obregón, Magdalena Contreras, Tláhuac, Tlalpan y Milpa Alta, se esperan temperaturas de 1 grado y hasta los -4° Celsius. Por lo que respecta a las delegaciones Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Miguel Hidalgo, Venustiano Carranza y Xochimilco, las autoridades emitieron alerta naranja pues en las próximas horas se esperan temperaturas desde los cero hasta los 3° Celsius. Protección Civil capitalina recomendó a la población cubrir nariz y boca, usar al menos tres capas de ropa de preferencia de algodón o lana, evitar cambios bruscos de temperatura y usar crema para hidratar y proteger la piel. Así como que en caso de usar calentadores o chimeneas, mantener una ventilación adecuada para evitar afectaciones a la salud. Por lo pronto el reporte que les tengo, un saludo para todos. SS: David Santiago, muchas gracias (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 15-01-2018, 06:39 Hrs) [AUDIO](#)

## OCHO COLUMNAS

### [Hacienda: Corral "extorsiona" para obtener recursos](#)

Por ley ya no le corresponden ni debe politizar el tema: Vanessa Rubio. Hacienda: Corral extorsiona para recibir dinero que no le corresponde. “Nada de recursos extraordinarios a entidades hasta que no se resuelva el conflicto” (La Jornada, Secc. Política, Julio Reyna Quiroz, 15-01-2018)

### [Aprieta Hacienda a Corral](#)

Frena convenios con Chihuahua. Asegura Secretaría que no tuvo fondos para cumplir acuerdo con ese Estado (Reforma, Secc. Primera, Belén Rodríguez y Pedro Sánchez, 15-01-2018)

### [Liberan a un ladrón cada 2 Hrs; crece robo](#)

En 2 años salieron de prisión 4 ,537 acusados en la CDMX. Falta de capacitación de MPs y policías la causa: expertos (El Universal, Secc. Primera, Eduardo Hernández, Manuel Espino y Ricardo Moya, 15-01-2018)

### [Hacienda rechaza extorsiones para reclamar recursos](#)

No a extorsión de estados por recursos: SHCP. Lo que se debe hacer es ceñirnos al marco de la ley pide la subsecretaría Vanessa Rubio el año pasado se dieron a la entidad 2 mil millones de pesos adicionales (Milenio, Secc. Política, Silvia Rodríguez, 15-01-2018)

### [Hacienda: se cumplió con el presupuesto](#)

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público SHCP cumplió con la entrega de los recursos que fueron aprobados para Chihuahua en el Presupuesto de Egresos de la Federación de 2017 aseguró Vanessa Rubio Márquez sub secretaría de Hacienda (Excélsior, Secc. Comunidad, Carolina Reyes, 15-01-2018)

### [SHCP rechaza "extorsión" de Corral por fondos que... ni le tocan](#)

Se le dieron 2 mmdp más, insiste. Tenía previsto usar 700 mdp en burocracia revelan entrega de recursos estaba sujeta a disponibilidad el mandatario estatal arma mitin de queja y exige que se extradite a César Duarte (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 15-01-2018)

### [SHCP a Corral: "No se puede extorsionar"](#)

La subsecretaria de Hacienda y Crédito Público (SHCP), Vanessa Rubio, rechazó las acusaciones del gobernador de Chihuahua, Javier Corral, y afirmó que no se puede extorsionar a la dependencia por recursos presupuestarios, y que la dependencia transfirió en 2017 los recursos que por ley corresponden (La Crónica, Secc. Ciudad, Adrián Arias, 15-01-2018)

### [Pide SHCP a Corral no extorsionar](#)

Pugna por recursos. El gobernador de Chihuahua anuncia plan de acción que incluye megamarcha de Ciudad Juárez a la Ciudad de México (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Durán / David Varela, 15-01-2018)

### [Hacienda: no habrá un extra para Chihuahua](#)

Subsecretaria Vanessa Rubio advierte al gobernador que no extorsione a la dependencia dice que el ejercicio 2017 ya cerró y no se pueden entregar ya los 780 mdp convenidos (El Heraldo de México, Secc. El país, Enrique Hernández, 15-01-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

El conflicto entre los gobiernos federales y del estado de Chihuahua ha escalado hasta posicionamientos inéditos en cuanto a su contenido pero, sobre todo, particularmente delicados en el contexto de un proceso electoral cargado de riesgos. Ayer, en la Plaza del Ángel de la ciudad de Chihuahua, Javier Corral Jurado avanzó en la auto modelación de su figura como líder nacional de la oposición desde la derecha, virtualmente la segunda carta más notable del panismo en estos momentos y, en ese sentido, un proveedor de bonos electorales a corto y mediano plazos para el candidato presidencial de Acción Nacional, Ricardo Anaya, con quien mantiene una sólida alianza (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 15-01-2018)

### [Templo Mayor](#)

Todo indica que el PRI está preparando un auténtico trabuco para su próxima bancada en el Senado, llevando a la cabeza a Miguel Osorio Chong. Entre los nombres que suenan y que, puede apostar a que tendrán un escaño están: el mexiquense, Luis Miranda, ex titular de Sedesol; la secretaria general tricolor, Claudia Ruiz Massieu; los ex gobernadores Eruviel Ávila y Rubén Moreira; el coordinador de los diputados priistas, César Camacho; y la diputada federal Sylvana Beltrones. También se menciona a los titulares de Salud, José Narro; de Agricultura, José Calzada; y al de Turismo, Enrique de la Madrid. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 15-01-2018)

## Circuito Interior

Que del plato a la boca se cae la sopa es cosa sabida, pero lo que sorprende es que del Palacio del Ayuntamiento al Recinto de Donceles se cayeran... ¡las instrucciones! cuentan que hasta en el Gobierno de la CDMX hay inconformidad por la forma en que la ALDF ha manejado la integración del Sistema Local Anticorrupción (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 15-01-2018)

## Bajo Reserva

Muy enojado, nos dicen, anduvo el pasado sábado el precandidato de la alianza PAN-PRD-MC, Ricardo Anaya, con la inasistencia de la gran mayoría de los gobernadores panistas a la reunión del Consejo Nacional. El caso es que sólo tres de los 12 gobernadores panistas y aliancistas atendieron a la invitación para estar presentes. ¿Y los demás gobernadores? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 15-01-2018)

## El Caballito

En Morena la definición de las candidaturas para la Ciudad de México dejó profundas heridas entre los grupos y lo peor es que hay cierto encono. Nos dicen que el grupo que comanda Martí Batres Guadarrama está inconforme con la repartición. Aseguran que Andrés Andy López Beltrán cedió a la presión y chantajes de Ricardo Monreal y le dio tres delegaciones: Coyoacán, Cuauhtémoc e Iztacalco. Por si fuera poco, a Valentina Batres Guadarrama la dejaron fuera de toda posibilidad de llegar a la Cámara de Diputados. En fin, que la inconformidad puede crecer y tomar tintes de fractura al interior del partido (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 15-01-2018)

## Trascendió

Que el abanderado presidencial de PRI-Verde-Panal, José Antonio Meade, no dejó claro si el publicista Juan José Rendón es parte de su equipo de precampaña; a pregunta expresa sobre su contratación solo dijo: "No que yo sepa. Habrá que preguntarle a López Obrador". Sin un categórico ¡no! dejó abierta la posibilidad. Por cierto, el equipo de precampaña de Meade dejará hasta el último minuto de este lunes el registro del nuevo nombre de la coalición (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 15-01-2018)

## Uno Hasta el Fondo / ¿A qué hora vas por el pan?

"Quisimos reaccionar ante la palabra de las feministas radicales que era la única que leímos en la prensa. A mi entender, no te quedas traumatizada años porque un hombre te tocó un muslo. No todas las mujeres reaccionamos igual ante gestos que podemos considerar groseros o fuera de lugar". Las feministas más radicales le dan miedo a Gilga. En un encuentro con alguna de ellas ésta podría si le da la gana encarar a Gamés y decirle: me molesta que me mires lascivamente como un objeto de tu colección. Así que lo conveniente, si usted se estrella con una feminista radical, sea cerrar los ojos, llevar las manos en puños a la espalda y permanecer en esa posición hasta que la combativa defensora de los derechos femeninos desaparezca de la escena (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 15-01-2018)

## Frentes Políticos

Enrique Vargas del Villar, presidente municipal de Huixquilucan, dijo que buscará la reelección. Sólo queda a la espera de que su partido, Acción Nacional, emita la

convocatoria que determine las bases para su inscripción. Se siente tan confiado que, asegura, ningún partido político le competirá porque los otros abandonaron por décadas a las comunidades, y él no. Ya veremos (Excelsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 15-01-2018)

### ¿Será?

La propuesta de amnistía al crimen organizado, que después matizó Andrés Manuel López, y que parecía, en un inicio, una ocurrencia o una locura, ha mostrado, al paso de los días, que sí tiene sentido para algunos grupos dentro de la sociedad. Y es que no es casual que Tláhuac, una de las demarcaciones de Morena, se haya distinguido por el crecimiento del narcotráfico y porque ahí sentara base a lo que después se le conoció como el Cártel de Tláhuac, y precisamente en ese lugar se haya detenido a El Ojos. La semana pasada aprehendieron a sus sucesores en Monterrey, Nuevo León, y en la delegación Iztacalco (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 15-01-2018)

### Rozones

Uno de los mejores penalistas del país, el abogado José Luis Nassar Daw, despejó toda duda sobre el caso de la detención del actor Axel a causa de la muerte de una joven argentina y aclaró que se realizó conforme a derecho, pues el juez que recibió el caso consideró que la Procuraduría capitalina, que encabeza Edmundo Garrido, tenía los elementos suficientes para aprehender al joven. Es una responsabilidad compartida... corrige el penalista (La Razón, Secc. Primera, s/a, 15-01-2018)

### Pepe Grillo

El gobernador de Chihuahua organizó otro acto de campaña. Congregó a sus seguidores en una plaza pública para publicitar su diferendo con la Secretaría de Hacienda. Javier Corral quiere trasladar sus protestas a la Ciudad de México, para rasgarse las vestiduras ante la prensa chilanga, que tiene resonancia nacional. Mientras tanto, la Secretaría de Hacienda sostiene que ha entregado a los chihuahuenses los recursos económicos que le corresponden por ley y más (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 15-01-2018)

## **SECTOR GENERAL**

### Hacienda: se cumplió con el presupuesto; convenios extras no se pagaron

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) cumplió con la entrega de los recursos que fueron aprobados para Chihuahua en el Presupuesto de Egresos de la Federación de 2017, aseguró Vanessa Rubio Márquez, subsecretaria de Hacienda. Los recursos no transferidos son de peticiones adicionales, explicó. En conferencia de prensa, señaló que el gobierno de Chihuahua no tiene sustento para exigir "recursos que no corresponden conforme a la ley". La SHCP firmó cuatro convenios con Chihuahua durante 2017 por recursos adicionales, de los cuales sólo pagó uno por 20.4 millones de pesos. Un segundo convenio, de 4.8 millones de pesos, no se pagó por errores en la cuenta bancaria, y dos más por 35.3 y 700 millones, por falta de recursos presupuestarios (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Carolina Reyes, 15-01-2018)

### El alfabetismo actual implica saber leer y escribir en pantalla: expertas

A la vista de los vertiginosos cambios tecnológicos, es necesario medir y definir el analfabetismo con nuevos parámetros, pues en la actualidad ya no basta con saber leer o

escribir en papel, señaló Marina Kriscautzky Laxague, coordinadora de Tecnologías para la Educación de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). La investigadora aseguró que carece de veracidad “la idea de que los niños de ahora, por su naturaleza, traen un chip que les facilita el manejo de las nuevas tecnologías”. Estas habilidades, añadió, son resultado de su entorno y se aprenden. Citó como ejemplo que la mitad de la población del planeta no tiene acceso a Internet, con lo cual se abre cada vez más la brecha de desigualdades y de falta de oportunidades. En México, 60 por ciento de las personas puede utilizar esa tecnología, pero esto significa, también, que hay 40 por ciento de mexicanos que no la tiene y está en abierta desventaja. Además, destacó que ese promedio de 60 por ciento no es igual en todas las regiones, pues hay estados, sobre todo los del sur, que tienen un porcentaje mucho menor: en Chiapas apenas 11 por ciento puede usar esa tecnología (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, José Antonio Román, 15-01-2018)

### [¿Torquemadas?](#)

Sé que soy feminista. Sé que apoyo la definición fundacional de feminismo, aquella que concibe a la mujer como un ser humano con derechos idénticos a los del hombre parado a su lado. Lo que ya no puedo percibir con claridad es si soy una feminista buena o mala, si merezco ser aplaudida por mi purismo o quemada viva por mi escepticismo. Porque hoy me encuentro parada en esa franja gris, esa zona agreste, esa tierra de nadie, disputada por dos bandos en contienda. Me incomoda la actitud trivializadora del desplegado que firmaron las francesas criticando al movimiento #MeToo, su lenguaje me parece insensible, reduccionista; pero también me perturba el puritanismo y los excesos de #MeToo, animado a momentos por lo que parece un espíritu revanchista, misantrópico. Unas parecen dispuestas a perdonarlo todo, otras parecen empeñadas en criminalizarlo todo. Unas minimizan el acoso, otras lo exageran. Y así todas perdemos. No se trata de pelearnos entre nosotras sino de debatir cuáles son nuestros derechos protegidos por la ley y social mente avalados Derechos que quizás muchas francesas sienten que poseen pero que en México y muchos otros países son un anhelo no una realidad (Reforma, secc. Primera-Opinión, Denise Dresser, 15-01-2018)

### [Mahmud califica de “bofetada” el plan de paz de Trump para Medio Oriente](#)

El presidente palestino Mahmoud Abbas criticó el plan de paz propuesto por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y lo describió como “una bofetada”. Abbas dijo a los miembros del Consejo Central de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), reunido durante dos días en Ramala, que “el acuerdo del siglo” de Trump es “una bofetada” y que “responderemos”. El Consejo Central se reunió para tomar decisiones estratégicas sobre el proceso de paz, las relaciones con Israel y la declaración de Trump de diciembre que reconoció a Jerusalén como capital de Israel. “Jerusalén fue eliminado de la mesa por un tuit del Sr. Trump”, dijo Abbas, quien añadió que el “estatus de Jerusalén es como el de la Meca. Nada es más importante que Jerusalén”. Los palestinos consideran a Jerusalén Oriental, ocupada por Israel desde la guerra árabe-israelí de 1967, la capital de su futuro Estado independiente, pero Israel ha declarado a toda Jerusalén su eterna capital. “Rechazamos lo que contradice nuestra fe, nuestro futuro, nuestra causa o nuestro pueblo. No y mil veces no le decimos a Trump. El ‘acuerdo del siglo’ de Trump es una bofetada”, dijo Abbas (aristeguinoticias.com, Secc. Mundo. Redacción 14-01-2018)

### [Colapso de mezzanine deja más de 70 heridos en Bolsa de Indonesia](#)

El colapso del mezzanine de la Torre 2 de la bolsa de valores de Indonesia, en la capital Jakarta, deja hasta el momento al menos 70 heridos y se ha descartado algún atentado. Argo Yuwono, vocero bursátil, precisó que el derrumbe ocurrió cuando un grupo de estudiantes realizaba un recorrido por las instalaciones, al filo de las 11:55 horas (4:55 GMT). El mezzanine afectado se encuentra en la Torre 2, construida en 1998, mientras que su par, la Torre 1, fue terminada cuatro años antes, precisó The Jakarta Post. Ambas edificaciones son sede de varias organizaciones, entre ellas la representación en la nación asiática del Banco Mundial (BM). El colapso no afectó las operaciones bursátiles, pues los sistemas continuaron operando con normalidad hasta el receso de medio día y se reanudaron tras este, señalaron voceros. A las 16:00 horas (9:00 GMT) el mercado de Jakarta se perfilaba a un discreto cierre a la alza, del 0.19 por ciento (www.notimex.gob.mx, Secc. Internacional, 15-01-2018)

### [Hoy 15 de enero del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.8664 Pesos. C o m p r a : 18.4689 Venta: 19.2639 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 15-01- 2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 15 / 01 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México abre su Temporada 2018](#)

Edgar Estrada, reportero: La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México abrió su temporada 2018 con obras de Mozart, Wagner, Chaikovski, por supuesto, y bueno, también celebrando su 40 aniversario, nada más y nada menos, ofreció los dos primeros conciertos, justo de este 2018 este fin de semana, el programa de lo que es la Filarmónica de la Ciudad de México, en la renovada sala Silvestre Revueltas del Centro Cultura Ollin Yoliztli. Asistieron -hay que destacar-, el embajador de Bélgica en México, así como el **secretario de Cultura de la Ciudad, Eduardo Vázquez Martín**, y el presidente honorario del Círculo de Amigos de la Orquesta Filarmónica, Mario Lavista, entre otras personalidades. Y bueno, pues fue el primero de más de 60 conciertos que se llevarán a cabo en diversos recintos durante el año bajo la dirección artística de David Harutyunyan, maestro belga que por primera vez compartió escenario con la Orquesta de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en su recién renovada sede, la sala Silvestre Revueltas del Centro Cultura Ollin Yoliztli este fin de semana (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 15-01-2018, 10:33 Hrs) [AUDIO](#)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Inicia temporada la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México](#)

Miguel de la Cruz, conductor: El fin de semana comenzó su temporada la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**. Les decía que tenía mucha expectativa por conocer la sala que desde que se reabrió, habrán de recordar que en un ensayo de la Filarmónica cayó una lámpara, lastimó a uno de los músicos, los músicos se unieron y dijeron "Ya no tocamos más ahí hasta que no nos den garantías". Y eso de las garantías se convirtió en una sala totalmente renovada. Además de instalar bien la lámpara, recubrieron las paredes de una madera que es amiga del sonido y de verdad, yo entré cuando estaba el ensayo y apenas escuché los primeros instrumentos, me pareció que algo sonaba totalmente distinto. Esta es la imagen del ensayo que se dio previo al inicio

de temporada que ocurrió este sábado y domingo. Está lleno de solistas, directores, está Jesús Medina, está Maximiliano Valdés, Gabriela Díaz Alatríste, en fin, es larga la lista y sobre todo lo que sí le recomiendo es que vaya a experimentar el sonido en vivo de la Filarmónica de la Ciudad de México, ahí en la Sala Silvestre Revueltas, el conjunto cultural Ollin Yoliztli (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 15-01-2018, 07:30 Hrs) [VIDEO](#)

### [La Orquesta Filarmónica de la CDMX comienza su primera temporada del 2018](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Hoy transmitimos desde el interior de la recién remodelada sala Silvestre Revueltas del conjunto cultural Ollin Yoliztli, la sede de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, agrupación que este fin de semana comienza su primera temporada del 2018, lo hará este sábado a las 18:00 horas y repetirá el programa el domingo a las 12:30. El director es David Reilard y las obras son tres las que se han preparado: obras de Wagner, de Tchaikovsky y de Mozart: nada menos que la Sinfonía número 40. Aquí, parte de lo que escuchamos en la bien afinada acústica que ahora tiene la sala. Bien, Adriana, oportunidad de experimentar el sonido en esta sala que ha quedado como uno de los mejores espacios de Latinoamérica para escuchar música de concierto. Recuerden, sábado, 18:00 horas y domingo, 12:30 por que esta Filarmónica de la Ciudad de México comienza su primera temporada del 2018 (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 12-01-2018, 21:49 Hrs) [VIDEO](#)

### [Tere Estrada, del rock a la novela](#)

Este año arranca con ímpetu La Sirena Hechicera del Rock, no sólo porque el 22 de febrero festejará 30 años de trayectoria en el **Teatro de la Ciudad** con Mayita Campos y Margarita Bauche, la rapera Jezzy-Pe y Raquel Guerrero, guitarrista de Los Abominables; sino porque le da un giro de 180 grados a su relación con la literatura: este sábado 13 presenta junto a ellas su primera novela, Un Blues en la Penumbra. A Proceso le contó la cantante, compositora y socióloga cómo, por qué y para qué del nuevo rumbo. Desde hace tres décadas su cántico acaricia a públicos juveniles, y hacia 2001 compila el primer estudio serio sobre más de medio siglo de las mujeres en el rock mexicano, Sirenas al ataque, que en 2008 reeditó Editorial Océano, corregido y aumentado. Ahora la compositora, guitarrista y socióloga busca cautivar con su primera novela, Un Blues en la Penumbra, acompañada de su octava grabación homónima en Discos Intolerancia, presentándolas como obras hermanadas la noche del sábado 13 de enero en el Museo Universitario del Chopo (www.proceso.com.mx, Reportaje Especial, Roberto Ponce, 13-01-2018)

### [Exposición: Barro, Papel o Tijera](#)

En el **Museo de Arte Popular** se muestra temporalmente la exposición: " Barro, Papel o Tijera" de la artista Betsabeé Romero, artista quien conjuga el arte contemporáneo y la creación artesanal poniendo de relieve la identidad, la migración, el ambiente y el arte mexicano como constante. La obra de Betsabeé se a expuesto en prestigiosos museos y galerías en México, Cuba, Estados Unidos, Holanda, Brasil, Francia y Egipto y además forma de colecciones privadas. En la exposición de Betsabeé encontramos la manufactura industrial a través de elementos como neumáticos de diversos transportes como tractores, montacargas, automóviles que con otros elementos también poco comunes como incrustaciones de chicles de sabores se vuelven en las manos de la artista se vuelven nuevos sentidos para mirar los objetos más comunes, los materiales más usados y las formas más precarias como el papel, el barro o el círculo. En esta ocasión la artista presenta una selección de una obra inédita, trabajada desde hace dos años. "Hasta

encontrar el mejor lugar afirma la artista, para celebrar el diálogo y la continua reflexión entre mi trabajo y el de los grandes maestros del arte popular" La exposición: "Barro, Papel o Tijera" de Betsabeé Romero se presenta del 29 de noviembre del 2017 y hasta el 18 de febrero del 2018 en la Galería del MAP. El MAP se encuentra ubicado en la calle de Revillagigedo No. 11 (Entrada por Independencia) con un horario de martes a domingo, de 10:00a 18:00 Hrs y los miércoles con una extensión de horario de las 10:00 hasta las 21:00 (www.mex4you.net, Secc. Evento, Antonio Pacheco, 14-01-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **La Cifra Editorial, apuesta por fortalecer la narrativa gráfica**

La Cifra Editorial, que surgió de manera formal hace seis años con el propósito de buscar otros modos de comunicar ideas, se ha enfocado en los trabajos gráficos y literarios, atrevidos y honestos, realizados por autores nuevos. En entrevista con La Jornada, Carlos González Muñiz, director del sello, explicó que éste cuenta con dos grandes secciones: la ficción --sobre todo en narrativa-- y la no ficción, en la cual publicamos ensayo, periodismo y estudios académicos. Intentamos mostrar las posibilidades del texto de no ficción, tenemos la colección Mínimos --de Ensayos Cortos y Breves-- mediante la cual tratamos de explorar el punto intermedio entre ensayo y literatura. Carlos González Muñiz precisó que sus novedades de 2017 lograron expresar el trabajo de sus colecciones. "Queríamos mostrar un lado, de la editorial, muy sólido, en cuanto a la narrativa gráfica y este año nos enfocamos mucho en eso. Publicamos en coedición con la Secretaría de Cultura el libro de historietas Cinco, de Patricio Betteo, la novela más reciente; también, publicamos un libro sin palabras que se llama ¿Me has visto? (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 15-01-2018)

### **Arte escénico, un ente 'vivo', premisa del encuentro Amantes del Teatro**

El Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro llega a su 30 edición con 49 funciones de compañías originarias de 14 estados de la República, se anunció en conferencia de prensa para presentar el programa que se inició el 6 de enero y que concluirá el 28 en los teatros del Centro Cultural del Bosque. Isabel Quintanar, titular del Centro Mexicano del Instituto Internacional de Teatro de la UNESCO, llamó tomar conciencia de que, con cada función, se entra a un recinto sagrado, pues cuando se abre el telón se ofrece una parte de la vida cotidiana en un hecho mágico, hay una atmósfera, está vivo. Uno de los propósitos es originar un foro para fomentar el trabajo profesional de grupos emergentes de las distintas zonas geográficas del país. Las propuestas fueron seleccionadas mediante una convocatoria pública que cerró en noviembre de 2017, en la que se estipuló como requisito poseer alto nivel artístico (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 15-01-2018)

### **Björk Digital llega en marzo al Cenart**

Realidad virtual y experimentos visuales son parte de la exposición Björk Digital, que llegará en marzo al Centro Nacional de la Artes, Cenart. Los 90 minutos de contenido en realidad virtual, la exposición ha sido presentada en Tokio, Sydney, Montreal, Reikiavik, Londres, Los Ángeles, Buenos Aires y Barcelona, con gran aceptación, señala el Cenart. De marzo a junio se podrá visitar la exposición inmersiva que presenta trabajos digitales y de video-colaboraciones de la artista islandesa y algunos de los mejores programadores y artistas visuales del mundo, como Michel Gondry Spike Jonze o Alexander McQueen (El Economista, Secc. Arte, ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 15-01-2018)

### [Obra rara para niños](#)

El montaje dirigido por Hugo Arrevillaga, se aleja de la fantasía para abordar temas como la pérdida o la soledad. Contar relatos a público infantil o juvenil, no siempre implica recurrir a la fantasía o palabras melosas. La pérdida, la soledad, el miedo o la desolación, son temas que también inquietan a los menores de edad y resultan pertinentes para reflexionar desde el teatro. Tal como sucede con Cosas Raras, obra escrita por Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio y dirigida por Hugo Arrevillaga, en la sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque. En un escenario minimalista trata la vida de dos niños que, tras separarse por la fractura de su familia, se reencuentran adultos y recapitulan sus primeros años con sus padres, se preguntan qué significa ser padre, qué obligaciones tiene, cómo fueron sus momentos de felicidad, cómo son en su adultez. Interrogantes que, probablemente, todo niño o preadolescente se hace, pero que ante la crítica de la sociedad no expresa (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 15-01-2018)

### [En Tulum, la cueva inundada más grande del mundo](#)

Con casi 350 kilómetros de extensión, la exploración multidisciplinaria del INAH en el Gran Acuífero Maya, logra registrar este gran tesoro natural y arqueológico en Quintana Roo, México. Integrantes del equipo de exploración subacuática del Gran Acuífero Maya GAM, un proyecto de investigación multidisciplinaria impulsado por el INAH, descubrió la conexión de dos sistemas de cavernas inundadas que, en conjunto, se convierten en la cueva inundada más larga del mundo. El doctor Guillermo de Anda, director de esta investigación, confirmó a Milenio que después de 10 meses de trabajo intenso y 14 años de búsqueda --en el caso del director de exploración del GAM, Robert Schmittner-- el pasado 10 de enero se encontró la conexión de dos de los sistemas de cuevas inundadas más grandes en Tulum, Sac Actun con 263 kilómetros y Dos Ojos con 84 (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 15-01-2018)

### [Realizan ciclo fílmico en honor a Jorge Ibargüengoitia en la Cineteca Nacional](#)

Miguel de la Cruz (MC), conductor: Y el próximo 22 de enero se cumplen nueve décadas del nacimiento de Jorge Ibargüengoitia, escritor originario de Guanajuato que en su obra, tanto en periódico, revistas y libros, supo plantar cara a su tiempo escribiendo con agudeza y humor eso que también permeaba al escritor. Ante tal importante efeméride y cariño hacia el autor de "Instrucciones para vivir en México" la **Secretaría de Cultura** y el INBA lo recordarán en un ciclo fílmico inspirado en sus novelas. En la Cineteca Nacional se proyectará "Maten al León", de José Estrada, con comentarios del escritor Isaí Moreno. Después, el 23 de enero comenzarán una serie de charlas en torno a su legado en el Palacio de Bellas Artes y el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia. Tenemos programado estar por allá, hoy, en la Cineteca, sino van les platicamos. Javier Solórzano (JS), conductor: ¡Qué personaje, Ibargüengoitia! Yo, la verdad, que lo fui descubriendo por la escuela, pero luego sus artículos en el "Excélsior" de Julio Sherer, creo que los martes... y luego su muerte fue muy inesperada en ese avionazo en Madrid donde iba Fanny Cano. MC: Por ahí alguno otro notable. JS: Sí. Otro notable. Oye llegando a Barajas, ahí fue (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 15-01-2018, 07:26 Hrs) [VIDEO](#)

### [Nutrida oferta artística albergará este año Centro Nacional de las Artes](#)

El 2018 se vislumbra como un buen año para el Centro Nacional de las Artes, Cenart, que tiene previsto un amplio programa de actividades artísticas, académicas, multimedia y exposiciones, además de la creación de una Unidad de Posgrado. Otros de los platos

fuertes del año son, en febrero, una temporada conmemorativa por el vigésimo aniversario de la compañía Teatro De Ciertos Habitantes, y una reflexión y exhibición de la realidad virtual en el mundo. Björk Digital y sus artistas virtuales. En el programa figuran actividades como la ópera El Pequeño Príncipe, de Federico Ibarra, propuesta del Taller de Música de la Facultad de Música de la UNAM, basado en el libreto de Luis de Tavira y El principito, de Antoine de Saint Exupéry (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 14-01-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Ibargüengoitia en la pantalla**

Con motivo del 90 aniversario del escritor Jorge Ibargüengoitia, la Cineteca Nacional inicia hoy un ciclo de charlas sobre películas basadas en sus novelas, comenzando por Maten al León, José Estrada, y continuando con Dos Crímenes, Roberto Sneider, el lunes 22 y Estas Ruinas que Ves, Julián Pastor, lunes 29 (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 15-01-2018)

### **Monta Zúñiga una 'epopeya'**

Une proyecto a México y Colombia. Hallan respuestas al consumismo en la dramaturgia de Shakespeare, quien tiene todas las respuestas de la vida, asegura Antonio Zúñiga. El dramaturgo da constancia de ello en su próximo proyecto, a presentarse de manera paralela en México y Colombia y que aborda la problemática de la basura en ambos países, a partir de la literatura del bardo inglés. Bogotá y la Ciudad de México comparten el problema de qué hacer con los desechos de sus habitantes. La puesta en escena, que tituló La Epopeya de los Pепенadores, reunirá al elenco estable de su compañía Carretera 45, con siete jóvenes actores colombianos. Tras un proceso de creación conjunto, la obra tendrá temporadas simultáneas en ambas naciones. Una muestra del proceso con ambos elencos estará abierta al público en el foro de Carretera 45, Colonia Obrera, durante marzo para estrenarse posteriormente en abril, en el Teatro Umbral de la capital colombiana. Después ambas estarán en temporada al mismo tiempo (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 15-01-2018)

### **Carne y Arena, la más cara. Costó 28.527, 677 pesos**

La UNAM y el Gobierno capitalino pagaron por la exposición de realidad virtual, el equivalente a cuatro muestras taquilleras. La exposición de realidad virtual Carne y Arena, del mexicano Alejandro González Iñárritu, es la exhibición pública más costosa de los últimos años. Montar en México la instalación --que ha valido al cineasta obtener un Oscar especial-- representó para la UNAM y el Gobierno de la Ciudad de México un gasto de 28 millones 527 mil 677 pesos. El costo de la exhibición que se presenta en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, CCUT, supera cualquier otra exposición dedicada a la obra de un sólo autor montada en un espacio público mexicano, incluida la muestra del artista indobritánico Anish Kapoor o las exhibiciones de Leonardo da Vinci y Miguel Ángel --instaladas en el Palacio de Bellas Artes-- o la de la japonesa Yayoi Kusama --exhibida en el Museo Tamayo--. Cuando González Iñárritu declaró en septiembre pasado en una entrevista con Grupo Imagen, "esto es una expresión artística punto. No se vende. no es para ganar dinero, nunca se dio así, es una expresión artística"; no era del todo franco, de acuerdo con información pública entregada por la máxima casa de estudios, a través de la Plataforma Nacional de Transparencia; el director de Amores Perros cobró un millón de dólares sólo por la licencia de exhibición, es decir, unos 18 millones 870 mil pesos --de

acuerdo con la cotización promedio del dólar en 2017-- (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 15-01-2018)

### **[Prepara la UNAM una versión de Fuente Ovejuna de Lope de Vega](#)**

Verónica Romero, reportera: Una versión contemporánea de Fuente Ovejuna, del español Lope de Vega, en la que entra la figura de las autodefensas y el narcotráfico será llevada a la escena por la UNAM. El director Carlos Corona encarnará al comendador Fuente Ovejuna, que será representado por un líder de plaza del narcotráfico. Y es que, el comendador comete toda clase de crueldades contra sus vasallos --entre sus características se hayan la Soberbia y la Lujuria-- y toma por la fuerza a las mujeres. En el original la trama ocurre en el pueblo cordobés en tiempos de los Reyes Católicos. En el hecho histórico se relata de Fuente Ovejuna que, una noche del 10 de abril de 1476, dieron muerte al comendador por los agravios recibidos, entraron a su casa y lo mataron a pedradas. Los hombres y mujeres respondieron que Fuente Ovejuna lo hizo. Carlos Corona dará vida a este comendador que se nutre de los hechos reales ocurridos en México. También muestra los rasgos humanos de este personaje. La versión contemporánea de Fuente Ovejuna, a cargo de Fernando Bonilla, se estrenará en marzo en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 15-01-2018, 09:53 Hrs) [AUDIO](#)

### **[UNAM desarrollará actividades para recordar los 50 años del 68](#)**

Manuel Chávez, conductor: Análisis político, social y cultural sobre México 68, serán parte de las actividades que desarrollará la UNAM, para recordar 50 años de este acontecimiento. Alejandra Leal Miranda, reportera: Discurso y memoria, exposiciones y análisis del movimiento de 1968 que cumple 50 años, son actividades que prepara la UNAM. En voz del director del Instituto de Investigaciones Filológicas de la máxima casa de estudios, Mario Humberto Ruz es un programa amplio de tres o cuatro meses. Estas jornadas abarcaran aspectos políticos, sociales y culturales alrededor de México 68 (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 15-01-2018, 09:48 Hrs) [AUDIO](#)

### **[Compositora mexicana estrenará obras con orquestas filarmónicas de Luisiana y de Los Ángeles](#)**

Amelia Rojas, colaboradora: La compositora mexicana Gabriela Ortiz estrenará obras con la Orquesta Filarmónica de Luisiana y con la Filarmónica de Los Angeles, bajo la batuta de Gustavo Dudamel. Carolina López-Hidalgo, reportera: La compositora mexicana Gabriela Ortiz, reconocida con el Premio Nacional de Artes y Literatura 2016, estrenará en México su obra Antrópolis el próximo 1o. de junio, con la interpretación de la Orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por Carlos Miguel Prieto. Gabriela Ortiz es la primera compositora mexicana en ingresar a la Academia de las Artes, y también la primera en su especialidad en ser reconocida con el Premio Nacional de Artes y Literatura. Su música es tan extensa como variada. Ha escrito obras para ópera, orquesta y bandas sonoras de películas. Antrópolis es una obra que se basa en una investigación sobre los salones de baile. En esta pieza, que primero será estrenada en EU por la Orquesta Filarmónica de Luisiana; las percusiones tienen un lugar privilegiado. La compositora es autora de piezas celebres como Elegía y la Únicamente la Verdadera Historia de Camelia La Texana, ambas nominadas al Grammy. Actualmente, trabaja también en la formación de nuevos artísticas, como profesora de tiempo completo. Y en la UNAM y en breve se

estrenará una pieza con la Orquesta Filarmónica de los Ángeles (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 15-01-2018, 09:54 Hrs) [AUDIO](#)

### **Museo Nacional de Culturas Populares alista feria del tamal**

Como cada año, el Museo Nacional de Culturas Populares organizará la Feria del Tamal, cuya edición 26 se llevará a cabo del 30 de enero al 4 de febrero próximos y que contará con más de 40 productores de todas las regiones del país, dio a conocer su director, Rodolfo Rodríguez Castañeda. "Se trata de un evento muy bien posicionado y esperado por los visitantes, que este año, no aumenta en los participantes, es el mismo número (que en la edición 2017), quisiéramos físicamente más, pero no da para más, sobre todo por el espacio", explicó (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 15-01-2018)

### **Jóvenes invitar a descubrir México, ¡rascando!**

En octubre del año pasado, un joven de 25 años decidió emprender un proyecto inspirado en el mapa mundi rascable que tiempo antes había salido al mercado. Conscientes de que nuestro país poco figuraba en dicho planisferio, crearon Rasca mapas, iniciativa que invita a descubrir los rincones de la República Mexicana. "Hay que hacerlo por municipios, porque 32 divisiones no va a ser tan atractivo a la hora de hacer la publicidad y le dije, avientate todos los municipios y fue cuando descubrí que hay casi 2500 municipios", comentó Eder Bayuelo, director de Rasca Mapas. Acompañado de una plumilla metálica y una lupa, para poder ver mejor cada municipio, Rasca Mapas, es una invitación para animarse a conocer más de México (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 14-01-2018, 21:20 hrs)

### **Muere la cantante Dolores O'Riordan, vocalista de The Cranberries**

La cantante Dolores O'Riordan, vocalista de la agrupación irlandesa de rock The Cranberries, falleció hoy a los 46 años de edad en un hotel de Londres. Sin ofrecer detalles, el publicista de O'Riordan confirmó su deceso en un comunicado. La cantante irlandesa e internacional Dolores O'Riordan ha muerto repentinamente hoy en Londres. Tenía 46 años", dice el comunicado. Agrega que la familia de la cantante se encuentra devastada por la noticia y que ha solicitado privacidad ante esta situación. También añade que O'Riordan se encontraba en la capital británica para una sesión de grabación (www.excelsior.com.mx Secc. Función, Redacción, 15-01-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Mancera entregó certificados de crédito a damnificados por sismo**

Paola Rojas, conductora: Aquí en la Ciudad de México, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, entregó certificados de crédito a personas afectadas por el sismo, dijo que los beneficiarios sólo tendrán que pagar los intereses, el capital fue cubierto en parte por el Fondo de Destres, creado en su administración y por aportaciones de Sociedad Hipotecaria Federal. La reconstrucción en la Ciudad de México, aclaró va a tardar varios años. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Porque hay edificios, hoy en la Ciudad de México, que fueron construidos antes del 85 y que sus normas de construcción tienen que ser revisadas esto será una tarea de varios años, que se tendrá que estar haciendo en la Ciudad, para que todo mundo tengamos verificados nuestro inmuebles y podamos estar seguros que hay un inmueble reforzado que pueda resistir" (Televisa, Al aire con Paola Rojas, Paola Rojas, 15-01-2018, 08:23 hrs) [VIDEO](#)

## [Un orgullo para la CDMX, designación de Maratón de Plata: Mancera](#)

El Maratón de la Ciudad de México recibió la Etiqueta Plata de la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo (IAAF, por sus siglas en inglés), lo cual enorgullece a la capital del país, afirmó esta mañana el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, mediante su cuenta de Twitter. A través de su cuenta esa red social @ManceraMiguelMX, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México difundió: "Me enorgullece informar que el #MaratónCDMX fue distinguido con la Categoría Plata por la Federación Internacional de Asociaciones de Atletismo. Somos el único en América Latina en obtener esta distinción #mm". El recibir la designación Maratón de Plata significa obtener la máxima certificación en la historia de este evento deportivo, por lo que en la edición XXXVI el Maratón de la Ciudad de México presumirá esta distinción el próximo domingo 28 de agosto, cuando se realice esta carrera dentro de las celebraciones en conmemoración por el 50 aniversario de los Juegos Olímpicos de 1968. Entre las características o requisitos que cubrió el Maratón de la Ciudad de México para hacerse acreedor a la Etiqueta Plata de la IAAF destacan que se cuente con corredores de élite de mínimo 10 naciones y que completen la prueba en tiempos menores a 2:12:00 para los hombres y 2:32:00 para las mujeres. También sobresalen entre los requisitos que el circuito de la Ciudad de México cuenta con estrictos controles de dopaje y la transmisión internacional por televisión de este magno evento. Esta prueba atlética que organiza la Ciudad de México es el único evento de esta categoría que cuenta con dicha distinción en América Latina y con ella se coloca a la altura de competencias como los maratones de Houston, Estados Unidos; Roma, Italia; Hanover, Alemania, y Corea (www.cronica.com.mx, Secc. Ciudad, Notimex, 15-01-2018)

## [SSA CDMX aplica cirugías bariátricas para ayudar a pacientes con obesidad mórbida](#)

Alejandro Villalvazo (AV), conductor: El Propósito de Año Nuevo, no falta para muchos: "ahora sí, en forma para bajar de peso". Alejandro Cervantes (AC), conductor: ¿Qué te parece unos nueve? AV: Bien, te caerían bien nueve, diez kilitos te caerían perfecto. Raúl González Soto (RGS), conductor: Es de los principales propósitos ¿no? AC: De cada año... AV: Es recurrente, ahora, dices nueve, diez kilos que son importantes, pero para bajarlos es un broncón... AC: Años en los que no he podido... Mónica Barrera (MB), reportera: Por diversas razones, por ejemplo, hipotiroidismo, herencia genética o sedentarismo algunas personas, precisamente, han superado los 200 kilos de peso y llegan a la clínica de obesidad del Hospital Rubén Leñero de la Secretaría de Salud, hasta donde los visitamos en su cama. MB: En nueve años que tiene esta clínica de obesidad del hospital Rubén Leñero, se han realizado dos mil cirugías, tanto de bypass como de manga gástrica. También ahí tuve la oportunidad de platicar con pacientes y ver a través de una pantalla --una transmisión en vivo-- una cirugía de bypass. Antes platiqué con pacientes del Hospital Juárez de México, ahí también hay una clínica de obesidad y estos pacientes ya tienen algunos meses que se hicieron su cirugía bariátrica (Grupo Acir, Panorama Informativo, Raúl González Soto, 15-01-2018, 09:08 Hrs) [AUDIO](#)

## [Estrés y depresión, factores que influyen para padecer dolor de cabeza](#)

Algunas enfermedades como hipertensión y sinusitis, así como el estrés, la depresión, la ansiedad y la mala posición de la cabeza y el cuello son algunos de factores que inciden para padecer cefalea. La Secretaría de Salud en su cuenta de Twitter @SSalud\_mx señaló que la cefalea es un dolor de cabeza considerado como uno de los trastornos del sistema nervioso más comunes, que se caracteriza por molestias en la cabeza, el cuero cabelludo o cuello. En una infografía, la dependencia indicó que se calcula que al menos

47 por ciento de los adultos en todo el mundo la ha padecido en el último año, relacionada con tensión muscular en los hombros, cuero cabelludo o mandíbula. Detalló que existen tres tipos de cefalea, el primero es la tensional, la cual es la más común, empieza en la adolescencia y se da con más frecuencia en mujeres, la cual tiene una relación directa con el estrés, es crónica o episódica y da sensación de opresión alrededor de la cabeza que a veces irradia hasta el cuello. El segundo tipo es la migraña, que aparece desde la pubertad, aunque puede presentarse en cualquier etapa de la vida, afecta sobre todo a adultos entre 35 y 45 años de edad, causa dolor alrededor de los nervios y vasos sanguíneos de la cabeza, náuseas y molestias de un solo lado de la cabeza o pulsátil y puede durar horas o días. El último tipo de cefalea es por el uso excesivo de analgésicos, es persistente y por lo general es peor al despertar. La Secretaría de Salud agregó que si se sospecha de padecer algún tipo de cefalea se debe consultar al médico para que indique el tratamiento de acuerdo con la sintomatología que se presente (www.notimex.gob.mx, Secc. Salud y Ciencia, 15-01-2018)

## COLUMNAS POLÍTICAS

### Columnas político-financieras

Juan Manuel de Anda, colaborador: "**Estrictamente personal**", de Raymundo Riva Palacio. **\*\*Totalmente desapercibido en México pasó el anuncio del procurador general de EU, Jeff Sessions, el jueves pasado, sobre la creación de un grupo antiterrorista para combatir mundialmente a Hezbolá, organización calificada por el Departamento de Estado como "terrorista", formada por la Guardia Revolucionaria Iraní en 1982 para enfrentar la invasión de Israel a Líbano. El grupo, integrado por expertos en narcotráfico, crimen organizado y lavado de dinero, se coordinará con la División de Operaciones Especiales de la DEA y el área de Investigaciones del Departamento de Seguridad Interior. Si en el gobierno mexicano no han procesado lo que esto significa, deben hacerlo rápidamente. La ruta pasa por territorio mexicano. "Nombres, nombres y... nombres", de Alberto Aguilar. \*\*BBVA Bancomer comanda una operación de financiamiento para el tapatío Jorge Vergara, de 2 mil 500 mdp. La idea es sumar a un nutrido grupo de Bancos. Con los recursos, el polémico empresario reprogramará otros pasivos onerosos y se deslindará de su exesposa Angélica Fuentes, con quien mantiene diversos juicios. Vergara dejaría en garantía a los acreedores el equipo de fútbol Chivas y el estadio Omnilife. "Rozones". \*\*René Bejarano, líder del Movimiento Nacional por la Esperanza, anunció que trabajará en coordinación con Claudia Sheinbaum. El tristemente célebre por sus muy conocidos videoescándalos, dijo hay que dejar atrás los rencores y resentimientos con su exjefe, el hoy candidato a la Presidencia y sin precisar cuántos, prometió dar votos a la causa. "Coordenadas", de Enrique Quintana. \*\*El comportamiento del dólar durante los últimos días de la semana pasada reflejó el cambio de tono de las declaraciones de diversos integrantes de la administración Trump, que indican que, por lo pronto, hay una buena disposición a que continúen las negociaciones del TLC a lo largo de este año. El dicho más importante fue del propio Donald Trump, quien en una entrevista con The Wall Street Journal, ofreció ser más flexible en la negociación con México; otro de los funcionarios que habló del tema fue Steven Mnuchin, secretario del Tesoro, que las negociaciones marchan bien y ponderó el trabajo de Robert Lighthizer, Representante Comercial de EU y jefe de la negociación; otra declaración fue la de Paul Ryan, líder de la mayoría republicana en la Cámara de Representantes, que el problema del TLCAN es Canadá y no México. Además, que hay que trabajar en la modernización del Tratado y no pensar en retirarse. El martes 23 comenzará la sexta ronda de negociaciones en Montreal, Canadá y terminará el domingo 28 de enero. Luego, el martes 30 de enero, Trump hablará ante el**

Congreso para dar su mensaje sobre el estado de la Unión. En dos semanas tendremos probablemente una idea más precisa de lo que podemos esperar de estas negociaciones. **"Redes de Poder"**. \*\*Ahora sí la precandidata Claudia Sheinbaum pudo hacer su mitin en Coyoacán sin que hubiera incidentes violentos. Sólo que esta vez el encuentro con intelectuales y académicos estuvo vigilado por decenas de policías de la SSP por si acaso. Lo malo va a ser que, si para cada mitin van a mandar tantos policías, seguro se van a quedar descuidadas otras áreas de la Ciudad. **"Pepe Grillo"**. \*\*La campaña para buscar la candidatura del sol azteca a la Jefatura de Gobierno ha sido desigual. Uno de los tres aspirantes, Salomón Chertorivski, se la tomó en serio. El doctor Ahued está a medio gas. La exdirigente nacional y socia de Ricardo Anaya en la creación del Frente, Alejandra Barrales, se tiró varios días a la hamaca (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 15-01-2018, 09.30 Hrs) [AUDIO](#)

## SECTOR GENERAL

### [Europa quiere acuerdo con México para liberalizar tráfico aéreo](#)

Además de México, Bruselas intenta convencer también a Brasil, China y los países del Consejo de Cooperación del Golfo Pérsico a iniciar negociaciones similares. La Unión Europea (UE) busca convencer a México para negociar un acuerdo de liberalización del tráfico aéreo bilateral que, según sus cálculos, podría generar 900 millones de euros (alrededor de mil 100 millones de dólares) en ingresos para ambos en los ocho primeros años de su entrada en vigor. En su reciente visita a México, la pasada semana, la comisaria europea de Transportes, Violeta Bulc, llevó en su equipaje un listado de los potenciales beneficios de dicho acuerdo, que presentó a los secretarios mexicanos de Comunicaciones y Transportes, Gerardo Ruiz Esparza, y de Turismo, Enrique de la Madrid. El objetivo de la funcionaria era sondear el interés de las autoridades mexicanas, antes de solicitar un mandato negociador a los gobiernos de la UE, según pudo saber Notimex. La comisaria les señaló que la apertura de ambos mercados aumentaría el tráfico aéreo bilateral en unos 335 mil pasajeros al año y generaría unos 900 millones de euros en ingresos entre 2018 y 2025, además de crear unos mil 500 puestos de trabajo en ese período (www.cronica.com.mx, Secc. Negocios, Notimex, 15-01-2018)

### [Subastará Morton cola de dinosaurio a beneficio de damnificados del 19-S](#)

La casa de subastas Morton sacará a la venta la tarde de este lunes una cola de dinosaurio "Atlasaurios", de poco más de cuatro metros de largo y 180 kilogramos de pesos, a fin de que parte de lo recaudado sea destinado a proyectos de reconstrucción de escuelas, afectadas por el sismo del 19 de septiembre. De acuerdo con Morton, la pieza iniciará la puja en un precio especial muy por debajo de su valor, con el objetivo de que parte de lo recaudado sea destinado a proyectos de reconstrucción de escuelas dañadas por el sismo del pasado 19 de septiembre. Los recursos obtenidos serán administrados por Fundación Bancomer. La información de la casa de subasta señala que un segmento tan largo de este animal particular se llevó entre 200 y 300 horas de trabajo de paleontólogos marroquíes para limpiarlo. Luego fue ensamblado, conservando su forma original, en laboratorios especiales en Utha, Estados Unidos. Este gigantesco reptil recibe el nombre de atlasaurios por las montañas Atlas de Marruecos, debido a que el primer ejemplar fue encontrado en esa localidad. Su nombre significa "Lagarto del Atlas". El atlasaurus habitó le norte de África por la zona de Azilal en Marruecos, a mediados del periodo Jurásico, destaca un comunicado. Muchos científicos consideran que tuvieron la relación más larga de pierna-cuerpo que cualquier otro saurópodo, llegando a medir hasta 18 metros de largo, nueve metros de altura y pesar alrededor de 22 toneladas. Sus

proporciones le permitían alimentarse de las hojas de los árboles. La cola de dinosaurio es parte de la Subasta de Antigüedades que se llevará a cabo al filo de las 18:00 horas, en Monte Athos 179 ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, 15-01-2018)

### **"Tengo miedo de una guerra nuclear, estamos al límite", advierte el Papa**

Francisco se mostró hoy preocupado ante la posibilidad real que explote una guerra nuclear, advirtió que “estamos al límite” y, por eso, llamó a eliminar todos los armamentos nucleares. El Papa se refirió al tema al saludar a los periodistas que lo acompañan a bordo del avión papal en vuelo con destino a Chile, donde el pontífice iniciará este día una visita apostólica que se extenderá hasta el próximo 21 de enero y que incluirá también a Perú. Ante el cuestionamiento de uno de los comunicadores, el pontífice exclamó: “Sí, tengo miedo de verdad. Estamos en el límite, basta un accidente. No se puede hacer precipitar la situación. Debemos eliminar los armamentos nucleares”. La pregunta llegó luego que a todos los participantes en el viaje les fue distribuida una estampa con la fotografía en blanco y negro de un niño que espera erguido el turno para depositar en un horno crematorio el cadáver de su hermano pequeño víctima de la bomba atómica que impactó en Nagasaki. Aquella explosión, verificada el 9 de agosto de 1945, dejó unos 80 mil muertos. En el reverso de la estampa el mismo líder católico estampó su firma “Franciscus” junto a la frase: “el fruto de la guerra...” (oncenoticias.tv, Secc. Internacional, Redacción, 15-01-2018)