



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 14 / 08 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Custodia no debe ser indefinida

El legado de Octavio Paz no puede cederse indefinidamente a instituciones como el DIF, El Colegio Nacional, ECN, o la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, porque se trata de bienes de la nación y dicho legado está protegido por la Constitución en el artículo 73 fracción XXV y el 4 párrafo 12 comentó a Excélsior, Arturo Saucedo, especialista en políticas de patrimonio cultural. Dijo que la Secretaría de Cultura, SCf, sí está obligada a mostrar la parte del documento donde se verifique la existencia de la supuesta previsión testamentaria dejada por Paz antes de morir, sobre la cual se ha amparado la decisión de depositar su archivo en ECN, debido a que es una decisión que afecta al patrimonio cultural de la nación. “La autoridad sí está obligada a mostrar no todo el documento, pero sí esa parte donde toman como fundamento una decisión que afecta al patrimonio de la nación. Están obligados y al negarlo están pisoteando nuestros derechos culturales en la medida en que no nos muestran que existe un fundamento de su decisión y que no se trata de inacción, ignorancia, omisión o colusión para desaparecer un bien”, afirmó; además, aseveró que la SC debe aclarar si ECN será custodio o depositario del legado compuesto por libros, cartas y otros documentos, debido a que existe una gran diferencia jurídica entre ambos términos. Y apuntó que dicha custodia sólo podría realizarse bajo la figura legal de contrato o comodato (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan C Talavera, 14-08-2018)

#### El legado de Octavio de Paz debe formar parte del patrimonio cultural de México

Javier Alatorre, conductor: Otro tema que también ha llamado la atención de investigadores, investigadores que quieren tener acceso a los documentos, documentos

personales que dejó el Nobel de Literatura Octavio Paz. Juan Francisco Rocha, reportero: Aquí hay altas posibilidades de que exista un gran tesoro de un valor incalculable, por eso la presencia de la policía. Este fue el hogar del Premio Nobel de Literatura Octavio Paz, quien murió en 1998, y tras el reciente fallecimiento de su esposa, Mari-Jo, y por falta de herederos surge una pregunta relevante: ¿quién tendrá acceso al material cultural del maestro y, sobre todo, quién lo cuidará y preservará? Por eso la Secretaría de Cultura, el INBA y el Gobierno de la Ciudad de México acordaron que estos materiales deben formar parte del patrimonio cultural de México y están buscando una declaratoria de monumento artístico. Ahora hay que esperar al proceso jurídico en donde las autoridades de la **Secretaría de Cultura** y de la Consejería Jurídica de la Ciudad de México están realizando todos los trámites para poder saber qué hay al interior y rescatarlo como un patrimonio cultural de México, pero también como un patrimonio mundial de la literatura. Un juez familiar determinará si hay inexistencia de un testamento de Mari-Jo, de ser así será el Colegio Nacional el único depositario de los papeles, cartas, correspondencia privada y documentos del poeta. Mientras serán resguardados día y noche. Reportero: La Secretaría de Cultura aclaró que este proceso no involucra a los derechos de autor y a los inmuebles del matrimonio Paz, que deberán tener otro destino conforme a las disposiciones legales (TV Azteca, Hechos, Javier Alatorre, 13-08-2018, 22:55 hrs) [VIDEO](#)

### [El Centro Cultural Xavier Villaurrutia celebra su XV aniversario con gran afluencia](#)

Banda Bronze, Samir Belkacemi y Natalia Mendoza amenizaron en la parte musical, y Teatro para Principiantes, Títeres y Montaje Teatral presentaron sus propuestas escénicas. Al festejo se suman la proyección de cortometrajes de animación y suspenso del Festival de Cine Macabro, lecturas en voz alta y talleres durante agosto. Con un concierto, teatro incluyente, ciclos de cine, lecturas en voz alta y talleres, el Centro Cultural Xavier Villaurrutia celebra su XV aniversario, reafirmando así como un espacio de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)** donde los ciudadanos ejercen libremente sus derechos culturales. Acompañada de la directora del recinto, **María Eugenia Mondragón, la coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria, Déborah Chenillo**, señaló que el Centro Cultural Xavier Villaurrutia, como quinceañero, cada año ha mejorado y entra a la madurez “gracias a la labor de los talleristas, de los promotores y alumnos. La Glorieta de Insurgentes tiene una oferta cultural permanente gracias a esta comunidad que ha sido testigo de administraciones y que ha resistido cambios”. La funcionaria agregó que el Centro Cultural Xavier Villaurrutia defiende, ama, valora y dignifica el trabajo del desarrollo cultural de la CDMX. “Tres lustros en que se ha consolidado una comunidad crítica, reflexiva y libre, que es la misión de la cultura al llegar a un territorio”, comentó. Situado en plena Glorieta de los Insurgentes, el impacto que tiene el Centro Cultural Xavier Villaurrutia en la población se dejó sentir en sus actividades de aniversario, la afluencia de asistentes fue nutrida, que dieron apertura con la banda Bronze, quienes con su música de oldies (música considerada como antigua) fue sumando público al concierto, el cual bailó y cantó durante el encuentro. Para los amantes del escenario se presentó la compañía Teatro para Principiantes con la puesta en escena Los abrazos son gratis, pieza que aborda la importancia de prevenir el bullying desde pequeños. Por su parte, Títeres ofreció la obra Ochentíteres, historia de amor y desamor acompañada con música de los años ochenta, y para cerrar el rubro, Montaje Teatral brindó la obra Sobre el daño que hace el tabaco, monólogo que aborda con humor e ironía la pasión por la vida, del autor ruso Antón Chéjov. El espacio de la SCCDMX, que reabrió sus puertas en marzo pasado, en su labor como un centro incluyente extendió el taller de “Lengua de señas”, en el que se mostró un concierto donde la música fue transmitida a través de señas. La fiesta continuó con música a cargo de Samir Belkacemi,

quien dio una muestra de jazz-flamenco, seguido de Natalia Mendoza, que con un estilo particular presentó una propuesta de jazz-pop. Paralelamente, en la zona de talleres se ofrecieron clases de cartonería, fotografía, bisutería, vitrales y ajedrez, que forman parte de los 20 talleres trimestrales que el Centro Cultural Xavier Villaurrutia ofrece, aunados a los de guitarra, instrumentos musicales, coros, construcción de títeres, teatro para adultos mayores y para niños, dibujo, pintura, video y grabado artístico (www.mex4you.biz, Secc. Noticias, 12-08-2018)

### Centro Cultural Xavier Villaurrutia celebra primeros 15 años de vida

El Centro Cultural Xavier Villaurrutia celebró este sábado su aniversario 15 con la demostración de talleres, funciones de teatro y títeres, así como con un concierto para personas con discapacidad auditiva. Además de esto, durante todo el mes tendrá varias actividades que incluyen música, muestra de talleres, charlas y ciclos de cine, se informó mediante un comunicado. La comunidad del recinto multidisciplinario de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)** festejó su aniversario en las instalaciones recién remodeladas por el gobierno capitalino, entre ellas la nueva biblioteca híbrida, zona de talleres, laboratorio de fotografía, galería, foro y el Teatro Ulises. La jornada artística e inclusiva comenzó en la explanada del Metro Insurgentes (cerca de la salida a la calle Xalapa), con el concierto de la Banda Bronze. El festejo continuó con las demostraciones de los talleres: Teatro para principiantes, con la función Los abrazos son gratis; de Títeres, con Ochentíteres, y el de Montaje teatral, con la obra Sobre el daño que hace el tabaco, del autor ruso Antón Chéjov. Los alumnos del taller de Lengua de señas ofrecieron un interesante concierto en lengua de señas, técnica que ha sido de gran ayuda para aquellas personas con discapacidad auditiva y que es de suma importancia considerar como un método de lenguaje inclusivo para el disfrute de los derechos culturales de toda la ciudadanía. La música siguió con Samir Belkacemi (jazz-flamenco) y Natalia Mendoza (jazz-pop), quienes clausuraron las actividades festivas del **Centro Cultural Xavier Villaurrutia**. Este espacio ofrece más de 20 talleres trimestrales, como son guitarra, instrumentos musicales, coros, construcción de títeres, teatro para adultos mayores y para niños, dibujo, pintura, fotografía, video, grabado artístico, cartonería, bisutería y vitrales. También se inauguró la exposición temporal Pies sagrados, muestra que permanecerá hasta el 2 de septiembre y que invita a la meditación a través de la contemplación de cuarzos, semillas y resina de cristal, en busca de "los símbolos internos de nuestro origen" (www.ntrguadalajara.com, Secc. Show, Notimex, 12-08-2018)

### Segundo Festival de trova "cantautores en son de paz"

La fábrica de artes y oficios **Faro Indios Verdes** se engalana una vez más con la presentación de diferentes cantautores en homenaje a la paz y la libertad en el 2º festival de Trova, "Cantautores en Son de Paz". El objetivo del evento es ampliar la oferta cultural para la comunidad del norte de la ciudad. Al mismo tiempo el FARO se enorgullece y da lugar a la expresión de nuevos talentos y músicos con amplia trayectoria que nos acercan a la armonía y se encuentran a favor de la paz y la libertad transmitiéndolo a través de su música. Por este motivo te invitamos a disfrutar de los conciertos de trova en pro de la paz y la libertad. El primer concierto tendrá lugar el sábado 11 de agosto a las 17:00 h. Con la presentación de Fernando Medina "Ictus", Oscar Escobedo y Gonzalo Ceja. El evento continuará el sábado 18 de agosto a las 17:00 h. en donde participan los cantautores Mauricio Díaz y Yair Duran. La celebración concluye el sábado 25 de agosto a las 17:00 h. en voz de los cantautores: Juan Martínez y Rafael Mendoza. Acércate y disfruta de la armonía de un concierto que solo se vive una vez por año, en Avenida Huitzililhuitl No. 51, Colonia Santa Isabel Tola, del Gustavo A. Madero (ntcd.mx, Secc. Ciudad, 11-08-2018)

## Conquistadores

“Buenas noches, bienvenidos México”, exclamó en español Paul Banks, vocalista de Interpol, al plantarse anoche con su banda en el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Fue un expediente musical más, con archivos, anécdotas y post punk revival en la Ciudad de México. Banks, Daniel Kessler y Sam Fogarino --testigos de gritos demenciales y coros exorbitantes del público-- vinieron a presentar piezas básicas de su discografía como Public Pervert y All The Rage Back Home. Además por supuesto Marauder, álbum que sale a la venta en un par de semanas. Escenografía totalmente oscura con franjas de color brillante ambientó el protocolario lugar en el que --desde el principio-- una voz imperativa solicitó a los espectadores que se abstuvieran de grabar temas en video y que guardaran sus dispositivos móviles. “Gracias, qué buena energía. Gracias”, expresó el vocalista quien vivió una época en México en el marco de un escenario opaco, lleno de humo. Las mil 344 butacas disponibles estuvieron ocupadas, según la organización. Junto con dos músicos invitados, la terna conmovió a los presentes con Mammoth que repitieron la entrada debido a fallas técnicas (Reforma, Secc. Gente, Juan Carlos García, 14-08-2018)

## Merodea por la historia

Pisar el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** es formar parte de la historia, es convertirse en parte de un Patrimonio de la Humanidad. Así que Paul, Sam y Daniel, Interpol, fueron bienvenidos a la perpetuidad de la Ciudad de México. Un lugar construido de sueños, de ahorros y manos obreras que --seguro-- jamás imaginaron que una banda que formó parte de una revolución musical en el nuevo milenio le haría los honores a su nuevo disco Marauáer, justo en el centenario de la apertura del recinto. Public Pervert comenzó anoche esta aventura, un tema de Antics, que evoca una riqueza pasada y nostálgica como el mismo inmueble lo hace. Eran las 21:00 horas cuando esto sucedió, pero el tiempo fue lo de menos a la gente que se dio cita en el recinto, le interesaba vivir una nueva etapa de los neoyorquinos. Lamentablemente, sin chela para unos, porque se pudo librar la experiencia con los tragos banqueteros previo al show así que la garganta ardía sólo para cantar All the Rage Back Homey C'mere. Paul Banks, el cantante, tuvo la cortesía de dirigirse a su gente con el español que bien recuerda, luego de haber vivido en nuestro país (Excélsior, Secc. Función, Jorge Santamaría, 14-08-2018)

## Interpol conecta con fanáticos en show de la CdMx

A partir de las 6 de la tarde el **Teatro de la Ciudad** abrió sus puertas al público general que deseaba ver al grupo neoyorquino Interpol y una hora más tarde se permitió el acceso a las butacas. Debido al 'sold out' de ayer y hoy, algunos fanáticos se quedaron sin lugar por lo que muchos de ellos se presentaron en las afueras del recinto para tratar de conseguir alguna entrada que los permitiera ver a sus ídolos. La banda integrada por Paul Banks vocalista, Daniel Kessler guitarra y Sam Fogarino batería, salió al escenario a las 21:00 horas, iluminados por una luz roja que después se tornó a azul para deleitar a sus fanáticos con la canción de apertura Public Pervert, la cual ovacionaron con gritos y aplausos. Rage Paul dirigió a su público unas palabras en español. “Muchas gracias, muy buena energía, gracias”, que tras ellas, los fans no dejaron de gritarles y después mencionó “vamos con una nueva” e interpretaron IYRLN. Tras un par de canciones más, la audiencia no aguantó y se paró para bailar al ritmo del rock que distingue a la banda estadounidense. “Muchas gracias, gracias por estar aquí en nuestro tour”, mencionó él vocalista. “Es algo muy especial para nosotros estar en México, el mejor público que

tenemos”, momento en que los gritos estallaron en el recinto. La agrupación se presenta por primera vez en este recinto (Milenio, Secc. Hey. Violeta Moreno, 14-08-2018)

### [No te pierdas del regreso de Interpol a la Ciudad de México](#)

De acuerdo a los organizadores, los boletos para los dos shows están oficialmente agotados. Afortunados los que alcanzaron. No ha pasado mucho tiempo en que Interpol visitó la capital del país con motivo de los quince años de su icónico Turn on the Bright Lights que ya se anunció otra presentación en México. Este show será parte de la gira que promociona su nuevo LP Marauder que será estrenado el próximo 24 de agosto bajo el sello Matador Records y del cual se tienen muchas expectativas. La cita será en el **Teatro de la Ciudad** los días 13 y 14 de agosto (www.indierocks.mx, Secc. Agenda, 12-08-2018)

### [Cabaret infantil](#)

El encuentro internacional del género tendrá 17 días de actividades en 18 sedes y este año consolidará su compromiso con los niños. Con un programa espacial titulado “cabaretines”, el encuentro internacional presentará espectáculos y un taller especial, dirigidos a los más pequeños. La tarea de impulsar el cabaret infantil se consolidó este año con la creación de La Carpa, la compañía La Reinas Chulas fue la encargada de abrir este espacio dentro del Teatro Bar El Vicio, el cual busca ser un foro especializado en este género para niños. Las Reinas Chulas presentarán Petit Cabaret Historias de una Mujer Pequeña, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza iris**, el 24 de agosto (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 14-08-2018)

### [Valores en inclusión: Luis Esteban Galicia](#)

En su espectáculo Háblame de mi Familia, el actor y narrador oral Luis Esteban Galicia busca crear conciencia en la sociedad, especialmente en los niños, sobre los múltiples modelos de familia que existen y promover la equidad e igualdad social. “Yo quiero que cuando la gente venga, no venga solamente a reírse o a divertirse, quiero que la gente salga con una reflexión abierta para el cambio de paradigmas con respecto a la mal llamada familia natural y la ideología de género y contribuya a su formación y educación basada en equidad e igualdad”, declaró el también músico egresado del Centro Universitario de Teatro, CUT, de la UNAM; habló en exclusiva con 24Horas y comentó cómo fue que empezó con el espectáculo. Con 15 años de experiencia narrando cuentos orales, asegura que el objetivo de sus narraciones es crear responsabilidad social, difundir valores y que la gente logre identificarse con alguna de las estructuras familiares que existen en la sociedad, sin discriminar. De acuerdo al Instituto de Investigaciones Sociales, IIS, en México se encuentran 11 tipos de familia, las cuales se caracterizan por tener un número variado de integrantes y estar encabezado por padres y madres solteros o por parejas del mismo y/o diferente sexo. ¿Cuándo? Todos los miércoles, a las 18 horas hasta el 12 de septiembre. ¿Dónde? En la Galería **Los Zignos del Zodíaco del Teatro Sergio Magaña**, ¿Costo? Entrada general \$149. ¿Clasificación? Familiar (24Horas, Secc. Vida+, Efraín López Cerón, 14-08-2018)

### [NEDERLANDS DANS THEATER en la Ciudad de México este próximo 27 y 28 de Septiembre](#)

Nederlands Dans Theater se presentara en la Ciudad de México este próximo 27 y 28 de Septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Es una de las principales compañías de danza contemporánea del mundo, bajo la guía artística del coreógrafo Paul



Lightfoot. La compañía holandesa tiene su sede en La Haya, pero actúa anualmente para una audiencia internacional de 150,000 visitantes en Europa, Estados Unidos, Asia y Australia. Desde su fundación en 1959, esta compañía, rebelde y pionera en lo que hace ha construido un rico repertorio de más de 650 ballets, coreógrafos maestros como Jiří Kylián, Hans van Manen, coreógrafos famosos Sol León y Paul Lightfoot, coreógrafos asociados Crystal Pite y Marco Goecke y altos invitados de alto perfil como Johan Inger, Medhi Walerski, Alexander Ekman, Gabriela Carrizo, Franck Chartier, Hofesh Shechter, Edward Clug y Sharon Eyal & Gai Behar (elpoderdelanoticia.com, Secc. Editorial, 13-08-2018)

### [Llega al Teatro Benito Juárez, CIUDAD MONSTRUO](#)

El **Teatro Benito Juárez** presentará del 23 de agosto al 9 de septiembre, Ciudad Monstruo, obra que retrata la metáfora de la devastación ocasionada por un sismo y cómo una urbe con más de 20 millones de habitantes necesita revisarse y reconocerse como un universo en sí misma. Bajo la dirección de José Alberto Gallardo, la obra está basada en el texto original del dramaturgo Enrique Olmos de Ita, la cual gira en torno a un edificio viejo de la Ciudad de México, donde ocurre un sismo y cinco personas quedan atrapadas en el pasillo, en la que cuentan su historia de vida y un gato intentará comprender los rituales de supervivencia de los atrapados. La propuesta aborda temas como la cotidianidad, las distancias que se recorren para llegar a un destino, las clases sociales, el empleo, la vida bohemia y el desenfado, se informó en un comunicado. El elenco está integrado por Frida Astrid, Pedro Mira, Manuel Domínguez, Michelle Betancourt y Damián Cordero. El diseño de escenografía e iluminación es de Félix Arroyo, el diseño de vestuario es de Giselle Sandiel; Rodrigo Castillo está a cargo de la música, y Dayan Martín el diseño gráfico. Ciudad Monstruo se presentará del 23 de agosto al 9 de septiembre en el Teatro Benito Juárez (carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, 12-08-2018)

### [Rosy Arango, empápate de su talento en 'México: Raíz y Fusión'](#)

La calidez y sencillez de Rosy Arango la convierte en una gran exponente de la música regional, así que si deseas enamorarte de ella por su gran carisma, pero sobre todo disfrutar de la música y baile que engloba México: Raíz y fusión, no te la puedes perder en este magno concierto que estará en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yolitzin**. En la que contará con la participación de varios artistas como Regina Orozco, Celso Duarte, Héctor Infanzón, Caña Dulce y Caña Brava, Violeta Ortega, Puerto Candela y Alberto Cruz Prieto. Es un evento que abraza la tradición de nuestra música mexicana y una oportunidad para que la gente reviva esa época de boleros que nunca estarán pasados de moda (mas-mexico.com.mx, Secc. Cultura, Yureni Pérez, 11-08-2018)

### [Invitación al Magno Concierto México Raíz y Fusión](#)

Susana González, la hermosa y estupenda actriz mexicana, te invita al Magno Concierto MÉXICO: RAÍZ Y FUSIÓN el próximo sábado 18 de agosto en el **Centro Cultural Ollin Yolitzli**. El primer concierto que presenta a grandes músicos mexicanos del folclor, la música clásica, el bolero, el jazz, la tradición y el world music. Música orgullosamente hecha en México para el mundo!! Regina Orozco, Héctor Infanzón Cuarteto, Celso Darte Ensemble, Rosy Arango con el Mariachi Lira de Oro, Alberto Cruzprieto, Violeta Ortega y Puerto Candela, Caña Dulce y Caña Brava (www.youtube.com, 12-08-2018)

### [Rosy Arango comparte con su público, México: raíz y fusión](#)

La calidez y sencillez de Rosy Arango la convierte en una gran exponente de la música regional, así que si deseas enamorarte de ella por su gran carisma, pero sobre todo disfrutar de la música y baile que engloba México: Raíz y fusión, no te la puedes perder en este magno concierto que estará en la Sala **Silvestre Revueltas** del **Centro Cultural Ollin Yolitzin** (www.saps.com.mx, Secc. Noticias, Brenda Gonzaga, 12-08-2018)

### [Cartelera / Recomendaciones](#)

**\*\*Faro Aragón.** Diversas miradas de tu ciudad. Como parte del segundo aniversario del Faro Aragón, durante todo agosto el centro cultural lo celebra con diversidad de actividades. Entre ellas, la proyección de películas de festivales de cine, así como conciertos de cumbia sonidera y reggae para niños. Además, tendrán los Ardillas de Plata, los premios que reconocen el trabajo de los alumnos y talleristas del Faro. Para este 14 de agosto, proyectarán el filme alemán Ciego y Feo, a las 17:00 Hrs. ¿Dónde? Faro Aragón, Gustavo A. Madero, San Juan de Aragón (24Horas, Secc. Vida+, s/a, 14-08-2018)

### [Tesoros del Vaticano superan los 100 mil visitantes en San Ildefonso](#)

Más de 100 mil personas se han maravillado con las 180 piezas que conforman la exposición Vaticano: de San Pedro a San Francisco. Dos mil años de arte e historia, que permanecerá en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** hasta el 28 de octubre. Obras como la Anunciación, de Marcello Venusti, que contó con la intervención de Miguel Ángel Buonarroti; el relicario de Santa Elena, madre de Constantino; y La Virgen de los Frari, de Tiziano Vecellio, forman parte de esta muestra en la que algunas joyas de la Ciudad del Vaticano salen por primera vez de la Santa Sede. La muestra inaugurada el 19 de junio ha sido visitada por públicos de diversas edades y de diferentes estados del país, como Guanajuato, Coahuila, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Tabasco, Nuevo León, Jalisco y Puebla. El arquitecto José Enrique Ortiz Lanz, miembro de la Comisión Museológica y Museográfica de la muestra, indicó que el éxito se centra en la calidad de la colección presentada desde un enfoque histórico y novedoso, teniendo como hilo conductor la historia de la iglesia. "En ninguna parte del mundo se había presentado una exposición de corte histórico que explicara cómo este sitio en Roma se fue convirtiendo en uno de los emblemas más importantes de la cultura del mundo que concentra en 44 hectáreas un gran número de obras de arte", agregó. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-08-2018, 12:19 hrs)

### [Exposición De San Pedro a Francisco supera los 100 mil visitantes en el Antiguo Colegio de San Ildefonso](#)

La exposición De San Pedro a Francisco. Dos mil años de arte e historia, integrada por 180 piezas provenientes de las Colecciones Vaticanas así como de otras colecciones, superó este fin de semana los 100 mil visitantes en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. La muestra, inaugurada el 19 de junio por el presidente de la República, Enrique Peña Nieto; la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, y el director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Diego Prieto, entre otros funcionarios, exhibe obras como la Anunciación, de Marcello Venusti, cuadro que contó con la intervención de Miguel Ángel Buonarroti; el relicario de Santa Elena, madre de Constantino; La Virgen de los Frari, de Tiziano Vecellio. La exposición ha sido visitada por

público de diversas edades, niños, jóvenes, adultos, y adultos mayores de la Ciudad de México y de estados como Guanajuato, Coahuila, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Tabasco, Nuevo León, Jalisco, y Puebla (www.jorgenunez.net, Secc. Portafolio, Jorge Nuñez, 13-08-2'18)

### Prepárate para V Fiesta de las Culturas Indígenas en el Zócalo

El Zócalo capitalino se llenará de color y mucha comida tradicional con la **V Fiesta de las Culturas Indígenas**, en la que, además de artesanías, encontrarás medicina tradicional, joyería, presentaciones de danza, poesía y mucho más. Este evento se realizará del 24 de agosto al 2 de septiembre. Su principal objetivo es difundir la riqueza cultural tanto del país como del mundo. La feria tendrá como tema principal este año *Lenguas Indígenas y Movilidad Humana*. En ella encontrarás de todo: comida, artesanías, cerámica y medicina tradicional; así como actividades que abarcan música, danza, literatura, muestra editorial, muestra de cine, conferencias, charlas con especialistas e intelectuales, entre otras cosas. Cuándo: 24 de agosto al 2 de septiembre Dónde: Zócalo de la CDMX Costo: entrada libre (www.imagencdmx.com, Secc. CDMX, Ilsa Valencia, 13-08-2018)

### Cede GCDMX potestad de museos

Por falta de recursos económicos y porque fue mal diseñado el proyecto de restauración de edificios con valor histórico y museos dañados por el sismo del 19 de septiembre de 2017, el Gobierno de la Ciudad de México cedió la patria potestad de 202 acciones a la federación; es decir, que el Gobierno federal --a través del INAH y otras instancias de cultura-- se encargarán de restaurarlos. El próximo secretario de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, **Alfonso Suárez del Real**, reveló que para llevar a cabo las 202 acciones de restauración se requerían de dos mil millones de pesos que no tenían las autoridades capitalinas más el mal diseño de restauración, previo a un acuerdo, cedieron la patria potestad a la federación. Suárez del Real recordó que el sismo del 19 de septiembre de 2017 causó más daños a templos religiosos en la Ciudad de México, pero ante la exigencia al GCDMX de que se restauraran y la falta de recursos financieros se optó por ceder la responsabilidad al Gobierno federal (Diario Basta!, Secc. Primera, Héctor García, 14-08-2018)

### Promoverá nuevo gobierno cultura e integración social

En materia de cultura, la prioridad para el nuevo Gobierno capitalino es que sea comunitaria y de acceso para todos, aseguró **Alfonso Suárez del Real**, próximo secretario de Cultura de la Ciudad de México --anunciado por la jefa de Gobierno electa-Claudia Sheinbaum Parda--. Expuso que acompañará a la Secretaría de Educación local y a la propia Claudia Sheinbaum en la conformación de 300 Centros Especializados Comunitarios de Integración Social, CECIS, que serán la punta de lanza de la próxima administración en materia cultural. Los CECIS integrarán mil 500 talleristas que no sólo apoyarán a quienes quieren terminar sus estudios truncos --desde primaria hasta educación media superior-- sino que también incentivarán actividades culturales, deportivas y oficios. El todavía diputado local precisó que los CECIS no pretenden llegar a imponer una política en la materia sino conformar un ambiente propicio de integración de la comunidad donde la parte cultural será muy importante (Ovaciones, Secc. Nacional, s/a, 14-08-2018)



### [Sheinbaum, ahí donde será su lugar de trabajo](#)

Llega despampanante, con el cabello planchado, a sellar compromisos con Ramón Amieva. La jefa de Gobierno electa de la CDMX, Claudia Sheinbaum, llegó a las 10:57 horas a su cita con el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva (ayer lunes) --caminó unos pasos y una nube de reporteros, fotógrafos y camarógrafos, la coparon-- a cumplir con un compromiso y plantearle algunos temas como la reconstrucción y las finanzas de la CDMX, dijo. Unos cinco minutos después mujeres de Culhuacán la saludaron mientras que granaderos de la SSP hacían una valla para impedir que los inconformes ingresaran o intentaran evitar que la futura gobernante ingresara a las instalaciones. Lució pantalón negro, blusa blanca y suéter negro y --algo que no se había visto antes en su apariencia-- se planchó el cabello. Sonrió como una joven que llega a una reunión de amigos contestó todas las preguntas y enfiló sus pasos hacia la que en unos meses será su lugar de trabajo. A su salida de la Antigua Regencia --en tiempos de los priistas-- lucía la misma sonrisa y ésta no se desdibujó. La Jefa de Gobierno electa está segura que el tema de la reconstrucción es y seguirá siendo una de las más sentidas demandas de justicia social. Por la tarde, llegó a sus oficinas de la colonia Portales para afinar los detalles de la transición, esa que se necesita impulsar por áreas, desde la Secretaría de Gobierno hasta **Cultura** y Turismo (Diario Basta!, Secc. Primera, Luis Carlos Silva, 14-08-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [El último reto de Octavio Paz](#)

Hoy sigue en peligro el legado de Octavio Paz si se termina imponiendo una concepción limitada, tanto de lo que significa como de lo que comprende. A nadie escapa la importancia de su obra y la importancia de preservarla, pero no se trata de ruinas arqueológicas, ni de su equivalente en papeles, archivos documentales, que por lo visto, está siendo tratada como tal. Hasta ahora el Estado mexicano no se había enfrentado a la responsabilidad de declarar obra y legado de un escritor de primera importancia, es una nueva situación que requiere una nueva manera de pensar lo que es un monumento artístico, literario, de primer orden mundial. Se cometerá un grave error histórico si se le trata de solucionar como si fuera un monumento arquitectónico. La declaratoria de Monumento Artístico del legado de Octavio Paz debe ser pensada con un criterio nuevo, amplio e incluyente. Si sólo se declara de primera importancia para el país, su archivo, que quedará en buen resguardo en el Colegio Nacional por decisión testamentaria de Paz y se permite que tanto los derechos de autor como su colección de arte, su biblioteca y sus bienes muebles e inmuebles pasen a manos de la Beneficencia Pública --como cualquier otro bien intestado-- se cometerá una negligencia mayor con ese legado. Negligencia con México y con el mundo. Todo eso debe ser reclamado por la Secretaría de Cultura como medios para preservar y difundir en México y en el mundo la obra de Octavio Paz, sin que pase ni por la SHCP ni por el DIF, ni la Beneficencia Pública. Mucho más allá del valor económico de cada cosa, su valor y su utilidad simbólica, deben ser revaluados como conjunto patrimonial vivo en una declaratoria integral y dinámica, que sería ejemplo internacional de política cultural. La ley lo permite pero debe ser interpretada con criterio amplio. Es un caso especial e inédito (Reforma, Secc. Cultura, Alberto Ruy Sánchez, 14-08-2018)

### [Destina Gobierno 63,740 mdp en asesorías](#)

En 2017 el Poder Ejecutivo gastó 63 mil 740 mdp en servicios externos profesionales, científicos, técnicos y otros, según la Cuenta Pública. Esta partida --catalogada como la

3300-- incluye todo tipo de pagos a terceros en materia de asesorías y consultorías en servicios legales, contabilidad, auditoría, asesorías administrativas, capacitación, investigación y desarrollo; también consultorías para programas o proyectos financiados por organismos internacionales y asesorías para operación de programas; además servicios de protección y seguridad para Secretarías y dependencias del Ejecutivo. Una de las más elevadas, por arriba de los 8 mil 65 mdp, en Comunicación Social y Publicidad; 10 mil 645 mdp para traslados y viáticos --que supera los gastos para mantenimiento y otros básicos para la operación de gobierno--. De acuerdo con el presidente electo AMLO este gasto será uno de los que se limitarán. En la nueva Administración no podrán participar terceros para elaboración de leyes, planes de desarrollo y cualquier tipo de análisis que pueda hacerse con la capacitación de servidores públicos. Entre las dependencias que más consumen --bajo la partida 3300-- se encuentra la Secretaría de Gobernación con 22 mil 809 mdp, equivalente al 36% del gasto registrado en estos servicios; en segundo está Comunicaciones y Transportes con 76% del total y le siguen Educación Pública, 6.7% y Salud con 5.9%. La Secretaría de Turismo --pese a ser de menor tamaño es de las que más consumen estos servicios, 3 mil 315 mdp, 5.2%. Otras dependencias: **Cultura**, Hacienda, Sagarpa, PGR y Sedesol gastaron en asesorías y servicios 2 mil mdp cada una. Presidencia registra un gasto en estos servicios de 516 mdp, 0.8% del total (Reforma, Secc. Negocios, Belén Rodríguez, 14-08-2018)

### [“Bailar es un viaje”](#)

La técnica es solamente una herramienta para contar una historia. Por sí misma, sin pensamiento o emoción, sin entendimiento de lo que se baila, la técnica es sólo pasos en el escenario, sin capacidad de conmover a la audiencia y, en mi opinión, se convierte en deporte, no en una forma de arte. Así lo asegura Jurgita Dronina, bailarina principal y estrella del English National Ballet, ENB, colega del mexicano Isaac Hernández en la misma agrupación a la que se unió el año pasado. Nacida en Saratov en 1982, la ruso-lituana ha bailado la mayoría de los grandes ballets clásicos. Ahora mismo encara a Manon, de Kenneth MacMillan, en una gira por el Reino Unido con el ENB a iniciar en octubre. Dronina --quien estuvo nominada al Premio Benois de la Danse 2018 por los roles principales de La Sífide, con coreografía de Augusto Bournonville y Romeo y Julieta, de Rudolf Nureyev, ambos con el ENB-- alista ahora una visita a México invitada por Hernández para formar parte la próxima semana de la Gala Despertares que, además, convoca a Marie Agnes Gillot, Isabella Boylston, Tiler Peck, Tamara Rojo, Jared Grimes, entre otras estrellas. Se llevará a cabo los próximos 25 y 26 de agosto en el Auditorio Nacional (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 14-08-2018)

### [La obra Bajo el signo de Tespis llega al Teatro El Granero del Centro Cultural del Bosque](#)

Oscar Helguera, reportero: A sus 23 años, el dramaturgo mexicano, José Manuel Hidalgo, ha conseguido crear un poema dramático de gran intensidad en "Bajo el signo de Tespis", obra que forma parte de la programación de Drama Fest. La obra cuenta la historia de dos medias hermanas que tienen una forma de ver y sentir la vida diametralmente opuestas, comparten un lazo de sangre e hitos biográficos complejos. Los padres de ambas fueron víctimas de la violencia en las calles. El Drama Fest se lleva a cabo en la Ciudad de México hasta el 2 de septiembre y cuenta con varias propuestas, producciones invitadas, lecturas dramatizadas, talleres y actividades. Insert de José Manuel Hidalgo: "Como universitario, porque estoy egresando de la UNAM, constantemente escuchamos compañeros que son desaparecidos, compañeros que... la violencia es evidente; pero hay otro tipo de violencia más (inaudible), desde la violencia de género, violencia de varias

formas". "La obra se llama 'Bajo el signo de Tespis'. Vamos a estar en el Teatro El Granero martes, miércoles y jueves a las 8:00 de la noche" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 13-08-2018, 19:48 hrs) [VIDEO](#)

### [Coreógrafos del Bolshoi impartirán el diplomado Pedagogía de la Danza Clásica en la Escuela Nacional de Danza](#)

Víctor Gaspar, conductor: Invitados por la Fundación Elisa Carrillo Cabrera, un grupo de coreógrafos rusos de la Escuela del Bolshoi y la Academia Vaganova imparten el diplomado "Pedagogía de la danza clásica", en la Escuela Nacional de Danza. Herederos de una tradición que se remonta a 280 años, los coreógrafos hablan del ballet y los retos que enfrentan al encontrarse entre la tradición y los desafíos de los tiempos actuales. El aumento en las capacidades corporales que se espera de deportistas y bailarines y los cambios tecnológicos, también tienen un impacto (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 13-08-2018, 19:27 hrs) [VIDEO](#)

### [Reportaje sobre la Soprano Yamel Domínguez](#)

Luis Carlos Ortiz, conductor: La voz de soprano Yamel Domínguez es de tal intensidad dramática que es de los pocos músicos de las fuerzas castrenses del país que realizan presentaciones en los mejores teatros de México, como Palacio de Bellas Artes y la Sala Nezahualcóyotl, como cualquier músico civil. Verónica Díaz (VD), reportera: Ella probablemente sea el único elemento castrense que cree en el arte como el mejor instrumento pacificador. Insert de Yamel Domínguez, soprano de la Marina: "El arte salva a la gente, para mi gusto, salva las almas y por lo tanto puede salvar, parece una utopía, pero puede salvar al mundo. Entre más arte hay en la gente, hay más paz, hay más armonía". (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Luis Carlos Ortiz, 13-08-2018, 16:46 hrs) [VIDEO](#)

### [Mañana inicia la primera edición del WordPress 3.0](#)

Gina Serrano, conductora: Del 14 al 16 de agosto se realizará la primera edición del WordPress 3.0, un evento que impulsa la Secretaría de Cultura del Estado de México para promover entre los jóvenes mexiquenses la lectura y la escritura en redes sociales. Insert de Ivett Tinoco, directora general de Patrimonio y Servicios Culturales del Estado de México: "Tratando de diversificar la oferta cultural, particularmente para los jóvenes, e incorporando estas plataformas en las que hoy los jóvenes se mueven, que es el mundo de lo digital. "Es un festival que promueve la lectura y la escritura a través de las redes sociales, particularmente de Twitter" (Sistema de Radio y Televisión Mexiquense, MXQ Noticias Vespertino, Gina Serrano, 13-08-2018, 14:34 hrs) [VIDEO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### ["Soy productiva, estoy lúcida, puedo hacerlo: Glantz](#)

A Margo Glantz le tomó unos minutos aceptar la dirección general del Fondo de Cultura Económica, FCE. Le habló Andrés Manuel López Obrador, luego Esteban Moctezuma. "Simplemente me ofrecieron el puesto, me pidieron que aceptara, lo pensé, analicé que quizás era demasiado difícil para mí que soy una mujer muy vieja pero, por otro lado, pensé que quizás todavía por algún tiempo podría yo funcionar". En entrevista telefónica apenas llegada a la Ciudad de México tras un viaje largo por Perú, la escritora universitaria y Académica de la Lengua, acepta que es un reto tomar la Dirección General

del FCE y reconoce que lo asumirá con mucho deseo y con un proyecto que aún no define, “de lo que está convencida hasta ahora, es que seguramente viene por delante mucho trabajo. Soy una mujer mayor, tengo 88 años, soy una mujer productiva, estoy lúcida, trabajo mucho, viajo, creo que puedo hacerlo, no sé si todo el tiempo, pero parte del tiempo podré hacerlo” afirma (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 14-08-2018)

### [Filmoteca UNAM tendrá programación especial en homenaje a El Indio Fernández](#)

Enrique Cuevas Báez, conductor: La Filmoteca UNAM tendrá programación especial en homenaje al actor y director Emilio "El Indio" Fernández (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez, 13-08-2018, 16:43 hrs) [AUDIO](#)

### [Gabriela Said: Gran venta de libros y revistas de El Colegio de México](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: En "Extramuros", hoy tenemos a la directora de publicaciones de El Colegio de México, Gabriela Said, porque a partir de mañana y hasta del 16 de agosto, se realizará la gran venta de libros y revistas de Colmex, por el regreso a clases. Hola, Gabriela, buenas tardes. Gabriela Said, directora de publicaciones de El Colegio de México: Hola, Adriana. Buenas tardes. APC: Qué bueno que hacen esto y que podemos informarlo a nuestro auditorio, es un tianguis literalmente, pero efímero, ¿podemos llamarle así? GS: Sí, sí lo es, es una venta efectivamente como al estilo tinguis durante tres días de esta semana. APC: ¿Y qué se puede encontrar en este tianguis del Colegio de México? GS: Mira, básicamente van a encontrar toda los temas de la producción académica y de investigación que se realiza en el Colegio de México y bueno, ahí está sociología, economía, lingüística, literatura, historia, estudios de género, estudios ambientales y urbanos, estudios internacionales. Entonces básicamente es esa nuestra gama de temas y libros de todos los centros de estudio del Colegio de México más las colecciones generales del Colegio de México, entre ellas la colección de Historia Mínima (NRM Comunicaciones, Enfoque, Adriana Pérez Cañedo, 13-08-2018, 14:05 hrs) [AUDIO](#)

### [La Coordinación de Difusión de Cultural UNAM presentó a algunos de los nuevos bailarines de la Compañía Juvenil de Danza](#)

Julio López, reportero: La Compañía Juvenil de Danza de la UNAM nace por iniciativa del doctor Jorge Volpi y la Dirección de Danza, para dar oportunidad a nuevos talentos de foguarse en proyectos profesionales una vez que salen de la escuela. A la convocatoria respondieron 209 jóvenes de 24 estados de la República, la mayoría entre 21 y 24 años de edad; casi el 80 por ciento son de la Ciudad de México, y nueve del Estado de México. Al final fueron seleccionados 15 bailarines. Por ahora preparan sus primeras presentaciones muchas de ellas en espacios públicos del Centro Histórico de la Ciudad de México (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 13-08-2018, 19:27 hrs) [VIDEO](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Secretaría de Gobierno • ♦ Aviso por el que se da a Conocer el Enlace Electrónico para Consultar el Manual de Integración y Funcionamiento del Comité de Transparencia de la Autoridad del Centro Histórico (Gaceta CDMX, 08-08-2018, No.386)

### **Sheinbaum da 30 mdp para reconstrucción por sismo**

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, y la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, sostuvieron un segundo encuentro como parte de los trabajos de transición; en esta ocasión para abordar los avances de la reconstrucción tras el sismo del 19 de septiembre de 2017. Luego de poco más de dos horas de reunión privada, Claudia Sheinbaum informó que habían llegado a cuatro acuerdos. Uno de ellos, destinar una parte de los 30 millones de pesos presupuestados para la transición a la elaboración de estudios en las zonas donde se abrieron grietas. "Una vez que habíamos acordado que estos 30 millones de pesos serán destinados para la reconstrucción, que una parte de esto sea utilizado para un estudio mayor. "Vamos a buscar a la Universidad Nacional Autónoma de México para el tema de los daños a viviendas unifamiliares en Iztapalapa, Tláhuac y Xochimilco, en particular, asociados a las grietas y fracturas a las zonas de alto riesgo en la Ciudad de México, que ha hecho bastante la Comisión de Reconstrucción, pero creemos que se requieren estudios adicionales para poder tener toda la información factible sobre eso", detalló (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 14-08-2018)

### **José Ramón Amieva: Balance de la reunión con Claudia Sheinbaum**

Vía telefónica José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: Tuvimos una reunión con la próxima jefa de gobierno y con su equipo de trabajo, tratamos los temas de la información, el esquema de atención y financiamiento de la reconstrucción En el tema de la seguridad, nosotros hemos generado el mensaje de que definitivamente vamos a estar, cada minuto de lo que resta de la administración, atendiendo dos esquemas importantes: primero el cuidado cotidiano de las actividades, de la forma de vida de la ciudadanía; y por otro lado, tenemos el narcomenudeo Tenemos un hecho donde una persona, derivado de un conflicto vecinal, tenía en su poder tres armas de fuego con las cuales víctima a una persona y hiere de gravedad a otra más (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 14-08-2018, 07:21 hrs)

### **AUDIO**

### **Detienen demolición**

La Procuraduría General de Justicia PGJ de la Ciudad de México informó que se suspende la remoción de escombros del Colegio Enrique Rébsamen, a petición de los padres de los menores que perdieron la vida en ese lugar, el pasado 19 de septiembre. La dependencia informó que tendrán que esperar los trabajos que se realizarían en esa escuela; ubicada en Rancho Tamboreo 11 y 19, colonia Nueva Oriental Coapa, en la delegación Tlalpan, luego de que un grupo de padres de familia solicitara una nueva reunión, que tendrá lugar el próximo jueves, Al encuentro, que se llevará a cabo en el edificio central de la PGJ, asistirán los padres de familia acompañados por sus asesores jurídicos; por parte de la Procuraduría estará su titular, Edmundo Garrido, el subprocurador Guillermo Terán Pulido y la fiscal en Tlalpan, Alicia Rosas Rubí (Excélsior, Secc. Comunidad, Notimex, 14-08-2018)

### **Activa lluvia 11 alertas amarillas**

Once de las 16 demarcaciones de la Capital tuvieron alerta amarilla por la lluvia que se registró en la Capital, informó la Secretaría de Protección Civil. La emergencia abarcó Benito Juárez, Cuajimalpa, Álvaro Obregón, Magdalena Contreras, Azcapotzalco, Cuauhtémoc, Gustavo A Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Miguel Hidalgo y Venustiano Carranza. Tan sólo entre las 18:00 y las 21:00 horas, las precipitaciones dejaron



inundaciones. Otras zonas como la Roma, Condesa, Polanco, Del Valle, Álvaro Obregón y Lindavista también registraron afectaciones. "El cielo se está cayendo justo por la zona del edificio de la SSP", indicó un elemento de servicios de emergencia A través de Twitter, el Centro de Comando (C5) reportó encharcamientos de consideración en Alta Tensión y Flox, en Álvaro Obregón; y en Circuito Interior y Lieja, en Cuauhtémoc. Además, alertó por anegaciones en Gran Canal y Periférico, y en Insurgentes Norte y Acueducto de Guadalupe, en Gustavo A. Madero. (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 14-08-2018)

### **Desazolve de alcantarillas es insuficiente**

Las delegaciones más vulnerables alas inundaciones, además de ser de las más habitadas, son las que generan más basura, mucha de la cual se va al desagüe que hay que desazolvar. Datos de la Secretaría de Medio Ambiente señalan que las delegaciones Cuauhtémoc, Gustavo A Madero e Iztapalapa generan 41 por ciento del total de los residuos de la capital. En las dos últimas demarcaciones, según el Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex), están identificada gran parte de las colonias con alto riesgo de inundación. Tan sólo en julio de este año, en Gustavo A. Madero se retiraron 68 toneladas de residuos en 17 días mediante el operativo Relámpago. En promedio se dispusieron cuatro toneladas diarias de desechos, principalmente en las barrancas y ríos de Cuauhtémoc. En Iztapalapa se han retirado hasta 58 toneladas de basura durante los operativos de desazolve (El Herald de México, Secc. Ciudad, Lizeth Gómez De Anda, 14-08-2018)

### **Cruzan versiones por daño en talud**

El residencial Vista del Campo, asentado sobre un talud de Santa Fe, recibió apoyo del Gobierno capitalino para mitigar el riesgo de deslave. Sin embargo, las secretarías de Obras y de Protección Civil (PC) difieren sobre las causas del debilitamiento. REFORMA publicó que a través del Fondo de Atención a los Desastres Naturales de la CDMX (Fonaden) se desviaron 17 millones de pesos para intervenir el talud con daños que fueron registrados hace tres años. Mientras que Obras asegura que el agrietamiento fue causado por los sismos del 7 y 19 de septiembre Protección Civil afirma en un oficio que se debió a lluvia torrencial. De acuerdo con la Base de Datos del Registro Unico Estadístico de Situaciones de Emergencia de la Dirección General de Emergencias Mayores, de PC, al cual se tuvo acceso a través de una solicitud de transparencia, el 30 de septiembre a las 7:35 horas se registró un deslizamiento de suelo causado por una lluvia torrencial. (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 14-08-2018)

### **Sin funcionar, 10% de los verificentros**

Sigue sin funcionar 10% de verificentros A casi mes y medio de que inició el programa de verificación vehicular para el segundo semestre de 2018, alrededor del 10 por ciento del total de verificentros proyectados; es decir, seis, no ha operado, ya que a uno le fue revocada su concesión y cinco continúan cerrados porque no han cumplido con los requerimientos técnicos, y si no demuestran que pueden hacer la nueva medición de gases contaminantes, también se les revocará su permiso. De acuerdo con la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema), actualmente funcionan con normalidad 51 centros de verificación, aunque el Gobierno capitalino otorgó la concesión a 57 particulares, pero uno no demostró contar con los elementos para operar y se le retiró dicha concesión, mientras que cinco están pendientes de comprobarlo. Datos de la Sedema indican que, hasta el pasado 12 de agosto, el estatus de los verificentros pendientes es que, de esos cinco que

aún no funcionan, tres ya están en proceso de inicio de pruebas piloto y son los centros número 57,58 y 60, en tanto que el 56 y el 59 todavía no cuentan ni con esta fase de pruebas piloto (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 14-08-2018)

### Vincular academia para resolver los problemas

El nivel educativo de CdMx es alto, pero insuficiente para el siglo XXI, por lo que se deben impulsar las matemáticas y el lenguaje, Buscará apoyo de UNAM, IPN, UACM y UAM para unir a científicos y tecnólogos con las autoridades Nos conocemos desde hace tiempo en la Facultad de Ciencias, yo como profesora y ella como estudiante. Ahí interactuamos en diferentes momentos, en movimientos estudiantiles y magisteriales. Me invitó a trabajar porque a ella y a mí nos preocupa mejorar la educación y que se aplique la ciencia y tecnología para resolver en los problemas de la ciudad. ¿El cambio en la educación es en serio? Sí. Le daremos una mayor atención a niños, jóvenes y adultos, sobre todo con la vinculación con lo que será la subsecretaría de Ciencias, Tecnología e Innovación. ¿Qué hará esa parte de la dependencia? Vincular a los científicos y tecnólogos de las instituciones de educación superior con el gobierno capitalino. Se coordinará a los grupos de trabajo de la UNAM, Politécnico, UACM y UAM para ver en qué pueden apoyar a la mejora de la problemática de la ciudad. ¿Esta fusión era necesaria? Sí, es la decisión idónea, pues la capacidad científico-tecnológica de CdMx es muy grande y no se ha reflejado en la formación de niños y jóvenes, pese a la alta concentración de científicos, humanista, tecnólogos, artistas, etcétera (Milenio, Secc. Política, Jorge Almazán, 14-08-2018)

### Asamblea Legislativa, con grandes pendientes

A un mes de que los actuales diputados de la Asamblea legislativa dejen el cargo para dar paso al nuevo Congreso de la Ciudad de México, la integración de la Comisión de Sección del Comité de Participación Ciudadana del Sistema Anticorrupción local y la designación de comisionados del Instituto de Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas se mantienen como grandes pendientes en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF). Cabe mencionar que diversas Comisiones ordinarias y especiales de la ALDF están por concluir trabajos, ello como parte del proceso de transición para el nuevo órgano legislativo capitalino. En ese sentido, la transición de Asamblea Legislativa al Congreso local comenzará el primer minuto del próximo 17 de septiembre; el primer periodo de sesiones durará hasta el 31 de diciembre de este año en curso, mientras que el segundo periodo comenzará el 1 de febrero y culminará el 31 de mayo del 2019. Los nuevos diputados electos tomarán protesta, por un periodo de tres años (El Economista, Secc. Política y Sociedad, Salvador Corona, 14-08-2018)

## **OCHO COLUMNAS**

### Se ampliará el Tren Maya a Yucatán y Campeche: AMLO

El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, anunció la ampliación del proyecto para el Tren Maya, que además de Tabasco, Chiapas y Quintana Roo llegará a Yucatán y Campeche, en una ruta de mil 500 kilómetros (La Jornada, Secc. Capital, Enrique Hernández / Néstor Jiménez, 14-08-2018)

### **Estructura AMLO 'poder de poderes'**

Andrés Manuel López Obrador giró instrucciones a 32 delegados estatales y 264 delegados regionales para que en los Estados los recursos federales lleguen directo a las familias y sin intermediarios (Reforma, Secc. Primera, Claudia Guerrero, 14-08-2018)

### **Voy por austeridad de Estado, dice AMLO**

El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, informó que enviará al Congreso de la Unión una iniciativa de ley para implementar una política de austeridad de Estado que incluya a los tres Poderes de la Unión (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala, 14-08-2018)

### **Quitán pase automático de fiscal; falta ley**

La reforma constitucional que elimina el llamado pase automático del titular de la PGR a primer Fiscal General de la República sumó ayer el voto número 17 de los congresos estatales (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 14-08-2018)

### **Marina abre instalación a civiles en Tamaulipas**

Por primera vez se realizaron diligencias en una Base de Operaciones de la Secretaría de Marina en Tamaulipas, encaminadas a esclarecer el paradero de 36 personas desaparecidas entre febrero y mayo de este año en esa entidad (Milenio, Secc. Política, Eugenia Jiménez, 14-08-2018)

### **Corral queda bien con AMLO, pero incumple y desdeña a víctimas**

Luego de que el gobernador de Chihuahua, Javier Corral, se comprometió ante el Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, durante el primer Foro de Pacificación, celebrado en Ciudad Juárez, a reunirse con los familiares de personas desaparecidas, el encuentro no se llevó a cabo (La Razón, Secc. México, Jorge Butrón, 14-08-2018)

### **Fiscales de la discordia**

Andrés Manuel López Obrador asumirá el próximo 1 de diciembre la presidencia de México con el Fiscal General de la República, el Fiscal Anticorrupción y el Fiscal Electoral ya designados (Reporte Índigo, Secc. Primera, Ernesto Santillán, 14-08-2018)

### **AMLO va por crudo ligero; tardará seis años en rendir**

Andrés Manuel López Obrador, Presidente electo, anunció ayer que se destinarán 75 mmdp para perforar pozos y aumentar la extracción de petróleo, sobre todo del ligero, para elevar la producción de gasolinas (La Crónica de Hoy, Secc. Negocios, Margarita Jasso Belmont, 14-08-2018)

### **Reprueba el plan de seguridad de AMLO**

El exsecretario de Gobernación y próximo coordinador de la bancada del PRI en el Senado, Miguel Ángel Osorio Chong, anticipa que no está de acuerdo con la creación de la Secretaría de Seguridad Pública federal y reprueba la ruta de pacificación del país propuesta por el presidente electo Andrés Manuel López Obrador (El Sol de México, Secc. Primera, Carlos Lara, 14-08-2018)

# COLUMNAS POLÍTICAS

## Astillero

La abogada Olga María del Carmen Sánchez Cordero Dávila de García Villegas (así era mencionada, con los apellidos de su esposo, en la página oficial de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, SCJN: <https://goo.gl/rLKwEg>) es titular de una notaría pública a cuyo ejercicio directo ha solicitado licencia cuando ha sido menester (la 182, en la calle Prado Sur, de Lomas de Chapultepec. <https://goo.gl/fgpzWU>), ministra en retiro de la Corte, senadora electa y, si todo transcurre como ha sido anunciado, secretaria de Gobernación a partir del próximo primero de diciembre. Como ministra en retiro, según lo publicado en el portal Aristegui Noticias por el especialista Ernesto Villanueva, recibe desde 2015 una pensión de 258 mil pesos mensuales, más gastos de representación y el pago de cinco asistentes con sueldos promedio de 40 mil pesos cada uno (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 14-08-2018)

## Templo Mayor

Por si acaso alguien todavía tenía dudas, ya quedó claro que Andrés Manuel López Obrador construirá un auténtico poder de poderes, con la estructura de súper delegados que impondrá en cada estado. (Algo así como el guante de Thanos, pero con recursos públicos en lugar de gemas). La red de los 32 virreyes estará soportada por 264 subdelegados, en promedio ocho por entidad, cuya función será "supervisar" el uso de los recursos federales, así como decidir qué obras sí y qué obras no quiere "el pueblo" que se hagan. Es tan evidente que estos funcionarios se convertirán en un poder paralelo al de los respectivos gobernadores, que es imposible no acordarse del paso de Alfredo Castillo como comisionado plenipotenciario en Michoacán. El enviado del presidente Enrique Peña Nieto se convirtió en una figura que rivalizaba -por no decir superaba- con el propio gobernador, no sólo en materia de seguridad que era su tema, sino inclusive en cuanto a control político... sin que ninguno de los dos diera resultados. A ver qué resulta ahora con el experimento de los chicos súper poderosos de AMLO (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 14-08-2018)

## Circuito Interior

Ciudadanía 19S presenta mañana su Manual para la Reconstrucción con Dignidad CDMX, un compilado de prácticas que han puesto en marcha afectados por el sismo. Cuentan que sobrarán ejemplos de solidaridad y aprovechamiento creativo de los recursos. Sin duda, un respiro justo ahora que, a casi un año del 19S, resurgen las dudas sobre si lo que ha gastado el Gobierno de la CDMX se ha hecho de la mejor forma. (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 13-08-2018)

## Baio Reserva

Apoyo a Mancera divide a tribu del PRD. La pelea por la coordinación del Senado en el PRD para la próxima legislatura podría dejar quebrada a la corriente Alternativa Democrática Nacional (ADN), que tiene como líder máximo a Héctor Bautista. Nos detallan que don Héctor, cuyo liderazgo se ha centrado en el Estado de México, ha decidido apoyar las aspiraciones del ex jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera. Esto, por encima de Juan Zepeda, ex candidato a gobernador del Estado de México, y catalogado en su momento como un protegido de Bautista, quien lo impulsó para no ir en alianza con Morena el año pasado. Nos explican que sin lugar a dudas la

decisión tendrá una repercusión al interior de esta corriente perredista, pero dado que don Héctor es el mandamás de esta expresión, todo indica que Zepeda tendrá que esperar seis años más para aspirar a la coordinación (El Universal, Secc. Primera, s/a, 14-08-2018)

### El Caballito

Los guiños de Sheinbaum y Amieva. Los halagos, cruces de miradas y el intercambio de sonrisas marcaron el mensaje que ofrecieron ayer de manera conjunta el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva y la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum. Esta es la segunda ocasión que ambos se reúnen como parte de la transición y todo indica que la relación entre el saliente y la entrante se mantiene en los mejores términos. Aún y cuando por más de dos horas abordaron varios temas espinosos, como el de la reconstrucción, al salir ante los medios de comunicación, don José Ramón no dudó en calificar como "brillante y visionario" el plan de reconstrucción de la siguiente administración, mientras que Sheinbaum reconoció la sensibilidad del mandatario para apoyar a los damnificados sin necesidad de endeudarse. Total que la reunión fue tan amena, que aseguran que habrá otras más (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 14-08-2018)

### Frentes Políticos

Cátedra. El caso de Elba Esther Gordillo, exlíder del SNTE, pasa de lo judicial a lo político, según el punto de vista de quien lo analice. Pero ella lo que quiere son certezas. Mientras se debate si es culpable o no de los cargos que se le imputan, lavado de dinero y delincuencia organizada, la maestra solicitó un amparo contra cualquier nueva orden de aprehensión que haya sido librada en su contra por un juez del sistema oral acusatorio. Y lo hizo inmediatamente al quedar en libertad, el pasado 8 de agosto. Casi cinco años y medio después de su detención, en febrero de 2013, la maestra goza de plena libertad y sus abogados siguen poniendo en jaque a las autoridades que, una vez más, terminaron rebasadas. Cátedra de sobrevivencia política (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 14-08-2018)

### Trascendió

Que tras la derrota, ahora sí los priistas andan muy unidos y legisladores de ambas cámaras federales efectuarán sus plenarias la próxima semana en la sede nacional del tricolor con el coordinador de los senadores, Miguel Ángel Osorio Chong, a la cabeza de los trabajos miércoles y jueves. En tanto, en Morena no hay duda del cierre de filas con Ricardo Monreal, que puede recibir en su plenaria del 22 al 24 de agosto al presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, aunque también será blanco de reclamos hoy de las senadoras salientes, que no están conformes con que haya designado desde hace 15 días a su directora de Protección Civil en la delegación Cuauhtémoc, Cynthia Murrieta, como directora de la Unidad de Equidad y Género, pues además de que no tiene la experiencia que marca el reglamento, debe ser la comisión senatorial la que la proponga, no un líder de bancada (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 14-08-2018)

### ¿Será?

Desesperados por la inseguridad. Pobladores y comerciantes del municipio de Jaltipan, Veracruz, dijeron a esta columna que la situación de inseguridad va de mal en peor en la región, pues las extorsiones, secuestros, el narco, robos y asaltos no cesan. Se dice que mucha gente ha tenido que dejar esta localidad y han optado por emigrar a otras ciudades del estado y del país; en los últimos ocho años cientos de jóvenes han preferido correr



suerte en Estados Unidos, como legales e ilegales. También comentan que la situación se la externaron al gobernador electo, Cuitláhuac García, de quien esperan acciones contundentes para anular al crimen organizado y devolverle la paz y el bienestar a la población, que cada vez se parece a un pueblo fantasma. Aseguran que confían en el cambio, pero también temen que todo vuelva a fallar, aunque sea Morena. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 14-08-2018)

### Rozones

PRI también consulta. Donde también andan perdidos es en el PRI, pues de plano parece que Claudia Ruiz Massieu no encuentra en qué fallaron y por qué la gente los castigó el pasado 1 de julio y la solución que vio en el horizonte es empezar una consulta cibernética a sus bases para que respondan qué se debe cambiar y cómo. Pero lo que nadie sabe es si realmente leerán y harán caso de las propuestas o hasta reclamos que lleguen al buzón tricolor. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 14-08-2018)

### Pepe Grillo

Abogados en Cobián. Arrancaron, con la reunión Videgaray-Ebrard en la cancillería, los encuentros formales del proceso de entrega-recepción. Vienen más en otras dependencias. Se dice, por ejemplo, que esta misma tarde se llevará a cabo en el Palacio de Cobián el primer encuentro formal Alfonso Navarrete-Olga Sánchez. Los abogados, que se conocen desde hace años, han tenido contacto, pero la reunión para la foto será hasta hoy. La agenda de la Segob es muy nutrida, incluye una enorme variedad de asuntos, de forma que a los equipos encargados de la transición les aguardan jornadas de intenso trabajo. Los programas y proyectos del nuevo equipo pasarán por el filtro de la experiencia real, en la práctica, de los funcionarios actuales (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 14-08-2018)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### Cotiza Marina armamento de EU para mejorar operaciones

La Secretaría de Marina cotizó con el gobierno de Estados Unidos la posible compra de misiles, sistemas de armas y lanzadores, así como sistemas complementarios, contenedores, refacciones y equipo para pruebas, capacitación y soporte técnico y logístico para ser implementados en sus buques e incrementar sus capacidades operativas en la guardia costera, misiones de búsqueda y rescate, operaciones de vigilancia marítima, aérea y terrestre. No obstante, la dependencia encabezada por Vidal Soberón aclaró que eso no significa que se haya realizado una compra e indicó que al pedir esa cotización, el gobierno de Donald Trump no se limita sólo a la unidad, sino que ofrece lo que se conoce como "Enfoque de Paquete Total" (TPA), el cual es un medio para planificar y obtener los elementos de soporte necesarios (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Huffington post México, 14-08-2018)

### Peligra el Tren Interurbano por violaciones ambientales: vecinos de Cuajimalpa

El Tren Interurbano, una de las obras insignia del gobierno federal saliente, podría fracasar, debido a importantes violaciones a las leyes ambientales vigentes, señalaron pobladores y vecinos de Cuajimalpa. A las talas masivas en el paraje El Ocotál desde junio de 2017, se suman múltiples protestas en El Contadero, Acopilco y San Mateo Tlaltenango, pueblos originarios de dicha demarcación en el occidente de Ciudad de

México (CDMX), colindante con el estado de México en dirección a Toluca. Además, presentaron una demanda de nulidad ante Tribunal Federal de Justicia Administrativa (TFJA) en julio del mismo año contra la ilegal autorización ambiental emitida por la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Sociedad, Hermann Bellinghausen, 14-08-2018)

#### [Hoy 14 de agosto del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.8566 Pesos. C o m p r a : 18.454 V e n t a : 19.2593 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 14-08-2018)