



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 13 / 08 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Presentan diagnóstico sobre la población indígena de la CDMX](#)

En la capital del país se hablan 57 de las 68 lenguas originarias de la nación; los idiomas que cuentan con más hablantes en esta urbe son el náhuatl, el mixteco, el zapoteco, el otomí, el mazateco, el mazahua y el mixe. Los etnólogos Iván Pérez Téllez y Natalia Gabayet dieron a conocer la investigación realizada en la Secretaría de Cultura local, donde informan que la Ciudad de México puede ser calificada como la “Capital indígena” del país, pues en ésta un millón de personas se reconocen como indígenas. En el Centro Nacional de las Artes (Cenart) el viernes 10 de agosto se presentó el Diagnóstico sobre la población indígena de la Ciudad de México, investigación realizada por los etnólogos Iván Pérez Téllez y Natalia Gabayet, como parte de su trabajo en el **Área de Asuntos Indígenas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**. La obra, dada a conocer en el marco de la segunda edición de la Feria de Lenguas Indígenas Nacionales (FLIN), informa que la Ciudad de México puede ser calificada como la “Capital indígena” del país, pues en ésta un millón de personas se reconocen como indígenas (más que en cualquier otra urbe del país) y se hablan 57 de las 68 lenguas originarias de la nación; los idiomas que cuentan con más hablantes en esta urbe son el náhuatl, el mixteco, el zapoteco, el otomí, el mazateco, el mazahua y el mixe. “Este diagnóstico se realizó para poder empezar a implementar una política pública en torno a los pueblos indígenas en la ciudad, cuando se creó hace cuatro años el Área de Asuntos Indígenas de la Secretaría de Cultura capitalina”, explicó Iván Pérez Téllez. Pérez Téllez, actual responsable del Área de Asuntos Indígenas, señaló que con este trabajo “nos dimos cuenta que no había una política pública que articulara el trabajo con indígenas en la ciudad y que las poblaciones indígenas en esta capital estaban invisibilizadas y discriminadas”. Luego de subrayar que “no quisimos implementar una política pública sin

conocer lo más que se pudiera la realidad de estos grupos en la ciudad”, el etnólogo dijo que en 2014 se inició el trabajo de visibilizar y dignificar a los grupos indígenas en la capital, tanto a los residentes (llegados de otras entidades) como a los originarios (grupos asentados en la urbe desde la época prehispánica). Con esa finalidad, dijo, surgió la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, que este año cumple su quinto aniversario y que se llevará a cabo del 24 de agosto al 2 de septiembre en el Zócalo capitalino. Asimismo, se promovió la conmemoración del Día Internacional de la Lengua Materna en el mes de agosto y se estableció el Premio Centzontle para fomentar la creación literaria en lengua indígena. Por su parte, Natalia Gabayet, primera responsable del Área de Asuntos Indígenas de la SCCDMX, indicó que para la realización de este diagnóstico se hizo una extensa investigación bibliográfica y se contactó a creadores y organizaciones indígenas, así como con especialistas (antropólogos e investigadores) en la materia. “Lo primero que se ubicó fue la diferencia entre pueblos indígenas residentes, es decir, los que han llegado, y los pueblos indígenas originarios, que están asentados en la zona desde la época prehispánica. Asimismo se reconoció que la Secretaría de Cultura capitalina debía crear espacios para que se dieran los derechos de los pueblos indígenas, en lo cual se ha trabajado”, añadió la etnóloga. Instrumento de trabajo. Iván Pérez Téllez detalló en entrevista previa con Código CDMX, radio cultural en línea de la SCCDMX, que el Diagnóstico sobre la población indígena de la Ciudad de México surgió en 2014 cuando el titular de la **Secretaría de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez Martín**, consideró necesario contar con un análisis que mostrara la situación de las comunidades indígenas asentadas en esta metrópoli. “Nos sirvió como un instrumento de trabajo para conocer cuál es el estado de las comunidades indígenas de la ciudad, dónde se encuentran, qué hacen, quiénes son, quién los ha estudiado y qué han dicho de ellas para, a partir de esos datos, diseñar una política pública”, explicó el encargado del Área de Asuntos Indígenas de la Coordinación de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura local. Con el objetivo de que los lectores puedan consultar más información sobre los programas de gobierno que existen para atender a la población indígena de la capital del país, la propuesta editorial reúne una vasta bibliografía, datos estadísticos y varias entrevistas a titulares de diferentes dependencias. La obra electrónica puede ser consultada y descargada de manera digital y gratuita de la página de la Secretaría de Cultural de la Ciudad de México (<http://www.cultura.cdmx.gob.mx/>). En opinión de Pérez Téllez, uno de los datos relevantes es el alto grado de discriminación que enfrentan los habitantes de estas comunidades, pues según un estudio elaborado en 2013 por el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (COPRED), se detectó que representan el primer grupo más segregado, supera el índice de exclusión que afecta a las personas con VIH, discapacitadas y en situación de calle (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 12-08-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[CDMX: un millón de indígenas que hablan 57 lenguas](#)

La CDMX es la capital indígena del país, pues en ella un millón de personas se reconocen como indígenas (más que en cualquier otra urbe del país) y se hablan 57 de las 68 lenguas originarias de la nación, siendo las más comunes náhuatl, mixteco, zapoteco, otomí, mazateco, mazahua y mixe. Así lo revela el Diagnóstico sobre la población indígena de la Ciudad de México, investigación realizada por los etnólogos **Iván Pérez Téllez y Natalia Gabayet**, como parte de su trabajo en el Área de Asuntos Indígenas de

la Secretaría de Cultura de la CDMX (SCCDMX) (www.milenio.com, Secc. Cultura, NTX, 11-08-2018, 16:57 Hrs)

Organiza Museo Nacional de la Revolución foro de análisis de la exposición Arquitectos de la Revolución

El sábado 11 se realizarán cuatro charlas que abordarán temas referentes a Carlos Obregón Santacilia y otros arquitectos del periodo revolucionario, la arquitectura y la modernidad, así como los movimientos artísticos de la época. Participarán los especialistas Leopoldo Rodríguez Morales, Eduardo Contreras Rojas, Miguel Enríquez Troncoso y Luis Fernando Rodríguez Lazcano. El **Museo Nacional de la Revolución (MNR)** realizará el sábado 11 de agosto un foro sobre la muestra Arquitectos de la Revolución que se exhibe hasta el 31 de este mes en la Sala de Exposiciones Temporales del recinto y presenta obras de diversas corrientes arquitectónicas que trazaron la identidad de la ciudad desde la segunda mitad del siglo XIX hasta los años treinta del XX. De las 13:00 a las 15:00 horas se desarrollarán cuatro charlas impartidas por Leopoldo Rodríguez Morales y Eduardo Contreras, curadores de la muestra, así como por los especialistas Miguel Enríquez Troncoso y Luis Fernando Rodríguez Lazcano, con el objetivo de profundizar académicamente sobre el contenido de la propuesta y ofrecer un panorama de los protagonistas y modelos arquitectónicos que dieron rostro a la metrópoli. Con “Los arquitectos en el periodo de la Revolución” iniciará el foro de análisis impartido por Leopoldo Rodríguez Morales, doctor en Historia y Etnohistoria adscrito a la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Le seguirá Eduardo Contreras Rojas, profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), quien expondrá “La arquitectura y la modernidad”. Colaborador constante en el MNR —donde tuvo a su cargo el área de museografía—, al arquitecto Miguel Enríquez Troncoso le tocará hablar sobre Carlos Obregón Santacilia, prolífico urbanista que realizó alrededor de 150 obras de los años veinte a los sesenta del siglo pasado, entre ellas el Monumento a la Revolución (1938), estructura en cuyo sótano se encuentra el museo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX). Luis Fernando Rodríguez Lazcano, maestro en Arquitectura con especialidad en restauración de monumentos, título otorgado por la UNAM, conversará sobre “Los movimientos artísticos de la época”. Con 70 piezas (entre fotografías, planos, dibujos, acuarelas, maquetas y objetos de las construcciones más representativas), la exposición Arquitectos de la Revolución abarca las escuelas de eclecticismo, art nouveau, art déco, neocolonial, nacionalismo y arquitectura moderna que confluyeron en la Ciudad de México antes (en el Porfiriato), durante y después de este periodo de la historia del país. También pueden verse planos y fotografías de obras como la Columna de la Independencia y la cabeza del Ángel de la Independencia, que se cayó en el sismo de 1957; el Templo Expiatorio de San Felipe de Jesús y el Palacio Cobián (sede de la Secretaría de Gobernación), del arquitecto Emilio Dondé; el proyecto del Palacio Legislativo Federal (actual Monumento a la Revolución), el Edificio de La Esmeralda (hoy **Museo del Estanquillo**), el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (que en 2018 celebra su centenario), así como del Manicomio General La Castañeda y el interior del Palacio de Bellas Artes, entre otras. El Museo Nacional de la Revolución (Plaza de la República s/n, colonia Tabacalera, Cuauhtémoc) abre de martes a domingo, en un horario de 9:00 a 17:00 horas entre semana y a 19:00 horas los fines de semana (www.mex4you.net, Secc. Museos, 12-08-2018)

[El Cine mexicano está de manteles largos en todo el país](#)

El próximo 15 de agosto se celebrará el Día Nacional del Cine Mexicano con funciones gratuitas de 60 películas en todo el país. El Día Nacional del Cine Mexicano nació para reconocer la contribución de nuestro cine, a la cultura e ideología mexicana. Ana Lila Altamirano, directora de Promoción Cultural Cinematográfica del Instituto Mexicano de Cinematografía, Imcine, acompañada por el actor Tenoch Huerta y la actriz Cassandra Ciangherotti así como por el especialista en preservación Héctor Ramírez. El próximo miércoles, 60 películas mexicanas se podrán ver gratis en diversas sedes de la Ciudad de México, entre ellas la Cineteca Nacional y el cine de la estación Zapata del Sistema de Transporte Colectivo Metro, además de lugares como el **Centro Cultural José Martí**, Cine Villa Olímpica, el Museo de la Mujer, Museo de la Luz, Museo Nacional de las Culturas del Mundo, Foro 37, Futura CdMx, Cine club, Intervención Fílmica y Cultural A. C., Cine club Productora Calles, Cine club Casa del Hijo de Ahuizote, Cine foro Mayahuel-Chante de todos, Casa Barrio Tepito y la **red de Faros** ubicados en Aragón, Milpa Alta, Indios Verdes y Tláhuac. El Día Nacional de Cine Mexicano --cuya iniciativa fue aprobada de manera unánime por la LXIII Legislatura del Senado el pasado 20 de abril-- nació con el objetivo de reconocer el aporte cultural e ideológico de la producción cinematográfica nacional así como promover estímulos para la industria (La Crónica, Secc. Pasiones, Ulises Castañeda, 13-08-2018)

[Con La Muñeca inauguran la Semana de Cine Alemán](#)

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** fue sede de la proyección inaugural de la Semana de Cine Alemán, siempre con una cinta muda que una banda mexicana distinta musicaliza en vivo para los asistentes que, año con año, abarrotan el Teatro para celebrar una semana --que en realidad se extiende a más de dos semanas-- del 9 al 26 de agosto y que a decir de Ludwig Johannsen, representante del Patronato de la Industria Alemana para la Cultura, institución que ha apoyado al Goethe Institut en esta empresa, “es el mayor festival de cine alemán fuera de Alemania”. La ocasión de este año fue especial dado que se llevó a cabo en el marco del centenario de este escenario del Centro Histórico de la Ciudad de México y, así como en las ediciones anteriores, desde una hora antes de la función la gente ya se formaba en las taquillas para presenciar la proyección. Así, iniciaron las actividades de esta 17 edición que tendrá sedes en la Cineteca Nacional, la Casa del Cine el Goethe-Institut, Cinemanía Loreto, **Faro Aragón** y las salas de arte de Cinépolis Diana y Perisur (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 13-08-2018)

[Srta. Bimbo en el Faro](#)

Desde Argentina, Srta. Bimbo Godoy y Noelia Custodio, comediantes de stand up, participarán en el Festival de Cabaret el viernes a las 16:00 horas en el **Faro Milpa Miacatlán**. Entrada libre. Mayores informes sobre la cartelera de este festejo en festivaldecabaret.com (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 13-08-2018)

[La Imagen / Caperuza en la calle](#)

En el cruce de la Av. México y Camino a Santa Teresa, en la delegación Magdalena Contreras, fue presentada La Teatralidad del Espacio Urbano, de la compañía Ardentía, como parte del programa de **Danza en la Calle, de Teatros en tu Barrio, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad** (La Crónica, Secc. Nacional, foto Andrea Murcia / Cuartoscuro, 13.08-2018)

[Desde hace 20 años la esencia del alma mixteca rige la labor de Pasatono](#)

La esencia del alma mixteca sigue rigiendo el quehacer de Pasatono, no obstante de que el proyecto se ha extendido hacia las músicas de otros pueblos y culturas, aseguró su director, el etnomusicólogo Rubén Luengas. Fundada para rescatar y difundir la música tradicional oaxaqueña --con instrumentos autóctonos-- la agrupación comenzó ayer la celebración de su 20 aniversario con un concierto en el Centro Nacional de las Artes, Cenart, como parte del último día de la Feria de las Lenguas Indígenas y Nacionales. En entrevista antes de la presentación, el también compositor e intérprete mixteco se dijo emocionado por estas dos décadas de existencia de Pasatono y confesó que nunca imaginó el alcance que lograría esta singular propuesta, siempre del lado independiente. La celebración del vigésimo aniversario de Pasatono continuará el 25 de agosto, con un concierto en el Teatro macedonio Alcalá, de Oaxaca; el 28 de septiembre actuarán en Mérida, y el día 30 un 'gran reventón' musical en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la capital del país (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 13-08-2018)

[Romeo y Julieta entre una huichol y un cora](#)

Tras la exitosa "Mendoza", versión en Macbeth, de William Shakespeare, en la época de la Revolución Mexicana. Los Colochos Teatro presenta Nacahue: Ramón y Hortensia, adaptación de Romeo y Julieta a las culturas nayaritas. El director de la compañía Juan Carrillo regresa a su tierra de origen y en una visita a las comunidades de la sierra conoce a Ramón y Hortensia --él cora y ella huichol--; así fue como se le ocurrió la idea de adaptar la historia, explica Marco Vidal uno de los seis actores que interpretan a dos personajes. La tragedia transcurre en la sierra nayarita en la que los amantes pertenecen a pueblos diferentes y al no entenderse con las palabras deciden hacerlo con el corazón. Esta es la segunda pieza de un proyecto desarrollado a partir de obras de Shakespeare que dio inicio con Mendoza y que finalizará con una reinterpretación de Otelo. Nacahue: Ramón y Hortensia, se estrenó el año pasado en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, en una coproducción del Festival y el Fonca. Se presentará el sábado 18 de agosto a las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 13-08-2018)

[Gabriela Sánchez Cervantes: Recomendaciones Culturales](#)

Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: * Continúa la Semana del Cine Alemán, donde podrá apreciar las propuestas de creadores europeos, una selección de 18 películas y algunas funciones musicalizadas en diferentes sedes como las salas de la Cineteca Nacional, el Faro Aragón, el Instituto Goethe y el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, hasta el próximo 26 de agosto (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 12-08-2018, 08:13 hrs) [AUDIO](#)

[La Crítica / Libros / Sesentayochera](#)

A 40 años de que se publicara bajo el sello V Siglos --ya desaparecido-- comenzó a circular una nueva versión de la novela Los Símbolos Trasparentes, del escritor hidalguense Gonzalo Martré (1928). Una ficción inscrita en la saga narrativa realizada desde y a partir de los acontecimientos del 68 mexicano y su día más trágico el 2 de octubre. Los símbolos --ahora en edición especial para el 50 aniversario sesentayochero-- fue prontamente considerada como "la mejor novela" que recreaba aquellos hechos y ambientes (Gustavo Sainz 'dixit'). No resulta extraño que su autor haya decidido titular así

esta obra que incluye epígrafe del Nobel de Literatura, Octavio Paz, donde se habla de “aquella tarde, aquella historia, cuando la visión fue sobrecogedora porque los símbolos se volvieron transparentes”. Los Símbolos Transparentes será comentada el próximo miércoles 22 a las 18:00 horas en el **Centro Cultural José Martí**, por Pablo Gómez, Ivonne Gutiérrez, Vicente Francisco Torres y el autor (Milenio, Secc. Cultura, Mauricio Flores, 13-08-2018)

[Cartelera / Agenda](#)

ARTE. **Queremos tanto a Rius. Esta muestra reúne más de 200 piezas de uno de los moneros más reconocidos de México. Para conmemorar un año de su muerte, diferentes artistas crearon obra en su honor. **Museo del Estanquillo**, Isabel la Católica 26, Centro Histórico, 10:00 Hrs. Entrada libre (Másformás, Secc. Primera, s/a, 13-08-2018)

[¡Domingo para salir de casa con estas recomendaciones!](#)

Museos y galerías: El **Museo de la Ciudad de México** los invita a recorrer la muestra "Nuestra vida, nuestro diseño", acercamiento a las manifestaciones contemporáneas de la cultura china en torno al diseño arquitectónico, indumentaria y productos creativos. La cita es en Pino Suárez 30, Centro Histórico. Cine: "Ruido rural", de Lisa Miller se presentará hoy a las 17:00 horas en el **Faro Aragón**, proyección que forma parte de la 17 Semana de Cine Alemán, que contará con presencia de la directora. La cita es en avenida 517 s/n San Juan de Aragón en la 1a. Sección (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 12-08-2018, 10:49 hrs)

[México: ¡Raíz y fusión! sonará en la Sala Silvestre Revueltas](#)

El concierto del sábado 18 de agosto reunirá a Regina Orozco, Rosy Arango y Mariachi Lira de Oro, Violeta Ortega y Puerto Candela, Héctor Infanzón, Alberto Cruzprieto, Caña Dulce-Caña Brava y Celso Duarte Ensemble. Desde las respectivas trincheras musicales de sus participantes, con el recital buscan reafirmar la identidad mexicana en estos tiempos de cambio. Por primera ocasión el concierto México: ¡Raíz y fusión! reunirá el sábado 18 de agosto en un mismo escenario —la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**—, a destacados artistas mexicanos de diferentes géneros con la intención de fortalecer la identidad nacional a través de la música. Regina Orozco, Rosy Arango y Mariachi Lira de Oro, Violeta Ortega y Puerto Candela, Héctor Infanzón, Alberto Cruzprieto, Caña Dulce-Caña Brava y Celso Duarte Ensemble se presentarán en el encuentro que ofrecerá música tradicional mexicana con fusión de diversos estilos en el CCOY, institución de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) dedicada a la difusión del arte y la cultura. Durante poco más de dos horas, intérpretes, creadores y compositores mexicanos compartirán con el público la riqueza e historia de los géneros que se ofrecerán y que a la par han evolucionado al sumar elementos de diferentes estilos musicales del resto del mundo, sin perder la esencia de la identidad nacional. Festín de voces y géneros tradicionales. “Este concierto no sólo es un mosaico de diferentes vertientes de lo que nosotros podríamos llamar música en México, sino una celebración de la vida a través de la música mexicana”, aseguró en conferencia de prensa Alberto Cruzprieto pianista capitalino perteneciente al grupo Concertistas de Bellas Artes, quien abrirá la velada musical. ¡Raíz y fusión! se realizará el sábado 18 de agosto a las 19:00 horas en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, ubicado en Periférico Sur 5141, colonia Isidro Fabela. Las localidades tienen un costo que va de los 250 a 450 pesos con descuentos a estudiantes y personas del INAPAM con credencial vigente (www.mex4you.net, Secc. Música, 11-08-2018)

Restauran esculturas de Santa Fe

Como parte de la construcción del Tren Interurbano México-Toluca, las 18 esculturas de la exposición Columnas, que se ubicaba en el camellón de avenida Vasco de Quiroga, fueron restauradas. De acuerdo con la Secretaría de Obras y Servicios, Sobse, ocho de las esculturas fueron reubicadas en el Parque La Mexicana; dio a conocer que las piezas restantes se encuentran en el taller de restauración donde se les da mantenimiento, serán llevadas de regreso a la avenida Vasco de Quiroga una vez que concluyan los trabajos del tren. La exposición Columnas fue presentada en 2000 en el camellón del Paseo de la Reforma y durante tres años las obras fueron llevadas al Bosque de Aragón. En 2010 la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** reubicó las esculturas en el camellón de Vasco de Quiroga. En 2016 la Sobse retiró y trasladó las 18 esculturas a un taller temporal para restauración pues se encontraban deterioradas a consecuencia del paso del tiempo y las condiciones del clima. La dependencia explicó que dos de las esculturas se llevaron a un taller especializado derivado del elevado deterioro que presentaban por lo que tuvieron que reconstruirlas en su totalidad bajo la aprobación e intervención de su autor el escultor mexicano Gustavo Pérez (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 13-08-2016)

El caso Avelina Lésper y el porrismo quinda...

El pastelazo y los insultos a la crítica de arte Avelina Lésper, podrían ser un acto porril de personas ligadas a Morena. Si ya de por sí la agresión hacia una persona es reprobable y puede configurar un delito, cuando viene de alguien ligado al poder político tiene una agravante: la del abuso que, muy probable, terminará en un acto de impunidad. Oficialmente se desconoce quién fue el atacante, pero algunos de los asistentes al debate sobre grafiti en el **Museo de la Ciudad de México**, dejaron un rastro que vincula a un activista y promotor cultural de Morena y a una exservidora pública. En el muro de Facebook de Martín González Mercado, se observa el siguiente diálogo “Aiko Reygo ¿Fuiste tú el del pastelazo? Antonio Gritón: ¿Vieron lo del pastelazo? Leonel García: Fue Martín. Lorilei Parra: Sííí, yo lo vi... Ja, ja, ja, ja. Leo Barbosa: Soy su fan, Lori y Martín. Los mensajes se dan tras la publicación de una foto en la que --según lo descrito bajo la imagen-- se encuentra Martín González Mercado, Lorilei Parra y Denisse Mauries, dentro del Museo el día de la agresión, donde se observa el siguiente comentario: “Lo mejor del diálogo fue encontrarnos viejos y nuevos cómplices”. ¿Quiénes son Martín González Mercado, según Lorilei Parra y Leonel García en el diálogo anterior quien, presuntamente lanzó el pastelazo y Denisse Mauries? Martín se autodefine en LinkedIn como gestor y promotor cultural de la Ciudad de México, participó en la organización de mítines en favor de la próxima jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum y tiene un número de contacto en la página oficial del gobierno delegacional de Cuauhtémoc. Denisse Mauries fue coordinadora de Atención al Usuario del STC Metro y trabajó en la Unidad Graffiti de la SSP. Más allá de que se trate de minimizar con ‘sólo fue un pastelazo’ o de estar o no de acuerdo con Avelina Lésper, lo sucedido afuera del Museo es, sin duda, una agresión en donde hay personas ligadas al partido en el poder en la delegación Cuauhtémoc y en el Gobierno de la Ciudad de México. Lo cual debería investigarse. La violencia hacia una mujer no es una travesura más, si viene de personas ligadas al poder político (24Hrs, Secc. Nación, Alberto González, 13-08-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[INBA realizará un homenaje a La China Mendoza](#)

Miguel de la Cruz, colaborador: Bueno, y el pasado 29 de junio murió la escritora y periodista mexicana María "La China" Mendoza, personaje indispensable en el universo de la literatura y el periodismo del siglo XX. Para honrar su memoria y legado el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de su Coordinación de Literatura, realizará un homenaje nacional a "La China" Mendoza. Esto será este martes 14 de agosto en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, con la presencia de Beatriz Espejo, Miguel Sabido, Carmen Parra y Juan Carlos Romero Hicks. El 16 de agosto, el homenaje será en Guanajuato, tierra natal de la autora de "Con él, conmigo, con nosotros tres". Dicho tributo tendrá lugar en el Teatro Juárez, de la capital cervantina. Justo y merecido el homenaje a "La China" Mendoza, que además tenía un nexo con el Politécnico muy fraterno. Ella me decía que estaba ligada a la UNAM porque ahí estudió, pero donde vivía veía pasar a los estudiantes del Poli (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 13-08-2018, 07:22 hrs) [VIDEO](#)

[Inicia temporada el 16 agosto el lago de los cisnes en el Palacio de Bellas Artes](#)

Miguel de la Cruz, colaborador: El próximo 16 de agosto, inicia la temporada de uno de los espectáculos más esperados, el Lago de los Cisnes. Ballet en dos actos y cuatro escenas en una versión de Mario Galizzi sobre las originales de Marius Petipa y Lev Ivanov y música de Tchaikovsky. Producción de la Compañía Nacional de Danza que ocupará el escenario principal del Palacio de Bellas Artes. Y la mala noticia es que los boletos se encuentran completamente agotados. Esperemos que algunas de las funciones se transmitan en streaming o en la pantalla ubicada a un costado del recinto (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 13-08-2018, 07:21 hrs) [VIDEO](#)

[La muestra Puyil: La Cueva de los Ancestros se presenta en el Museo Nacional de Antropología](#)

Leticia Sánchez (LS), reportera: "La muestra Puyil: La Cueva de los Ancestros" revisa un significado porque añade la historia de la humanidad, evidencias de periodos más remotos que anteceden a las civilizaciones Olmeca y Maya. Insert de Arturo Núñez, gobernador de Tabasco: "De esta manera, damos un poderoso impulso al estudio de la prehistoria y contribuimos a despertar la admiración." LS: La recreación de estos hallazgos prehistóricos da fuente de los trabajos de recuperación realizados en 2017, en la caverna de Puyil, en Tabasco, por especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "En el interior de la caverna, fueron recuperados restos humanos, con más de siete mil años de antigüedad." LS: "La exposición Puyil: La Cueva de los Ancestros" permanecerá montada en el Museo Nacional de Antropología hasta el 7 de septiembre (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Magda González, 12-08-2018, 17:22 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Columna La República de las Letras](#)

**CULTURA Y EL INEGI. En lo que va del año, de acuerdo con una reciente encuesta del Inegi, apenas 51.8% de los mexicanos mayores de 18 años acudió a algún acto cultural en tanto que el 2016 y 2017 los porcentajes fueron de 64 y 59%, respectivamente. Los datos publicados por La Jornada resultan extraños o por lo menos discutibles, lo que hace

más que dudosa la metodología de las tres encuestas por la gran diferencia de resultados y porque la de 2018 indica que, del total de la población, 86.2% asistió al menos una vez al cine, lo que echa por tierra el porcentaje mencionado al principio. Por otra parte 49% declaró haber ido a un concierto o presentación de música en vivo, lo que permite suponer que se trató sobre todo de música comercial e intrascendente. Otra cifra inverosímil, es aquella según la cual 26.7% no va al teatro, lo que si fuera cierto, habría que celebrarlo con fanfarrias pues significaría que tres de cada cuatro mexicanos sí van al teatro lo que de ninguna manera es cierto. ****RECUERDOS DE SCHNEIDER.** Se estableció en México en 1960 y aquí pasó la mayor parte de su muy productiva existencia el museógrafo de las letras mexicanas --como atinadamente lo llamara Adolfo Castañón-- llegó de Argentina con el título de Licenciado en Humanidades por la Universidad de Córdoba y aquí se doctoró en Literatura por la UNAM donde fue profesor e investigador y dirigió la Escuela de Letras de la Universidad Veracruzana. Muerto en 1999 dejó tras de sí una extensa bibliografía, el rescate de prominentes figuras de nuestra literatura y la promoción de autores jóvenes. Un personaje que sigue presente en la cultura mexicana. ****NO OLVIDE CELEBRARLOS.** A quienes aprovechando la indefensión del recién nacido, buscan un nombre original para imponérselo a la criaturita, van algunas sugerencias sacadas del Calendario del más antiguo Galván --que se pueden consultar en el original del presente comentario--, pero no respondemos por el rencor que desarrolle el chamaco. ****VIEJA GUERRA A LOS GRAFFITI.** Deseando apartar de la Iglesia de Dios todas las cosas que son causa u ocasión de indevoción y de otros inconvenientes que, a las personas simples hacen causar errores, como son abusiones (sic) de pinturas e indecencia de imágenes y porque en estas partes conviene, más que en otras, proveer en esto por causa que los indios --sin saber bien pintar ni entender lo que hacen-- pintan imágenes indiferentemente todos los que quieren, lo cual resulta en menosprecio de nuestra Santa Fe, por ende que ningún español ni indio pinte Imágenes ni Retablos en ninguna Iglesia de nuestro Arzobispado y Provincia, ni venda imagen sin que primero el tal pintor sea examinado y se le dé licencia para que pueda pintar y las imágenes que así pintare sean primero examinadas y tasadas. Concilio Primero, 1555. ****UN PIAL A LA ACADEMIA.** En México, un pial, es una suerte de la charrería que consiste en echar un lazo a los pies del animal con el fin de derribarlo. La Madre Academia madrileña consigna en su lexicón la palabra pial como mero localismo mexicano pero también costarricense, cubano, guatemalteco y nicaragüense. Para la Real Academia Española lo correcto debe ser peal y con su habitual soberbia colonialista dice que la palabra se deriva del latín pedalis --del pie--. Pues sí, pero tanto pial como pie, recogen la genealogía latina y se escriben con i de modo que pial tiene tanta o más legitimidad que el pretencioso peal. Habría que echarle un pial a los académicos (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 13-08-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Teaser / La Red \(Matutino\)](#)

****GJH:** El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, y la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, se reúnen hoy para hablar sobre reconstrucción, seguridad pública y protección de usos de suelo. El encuentro será a las 11:00 de la mañana en el Palacio del Ayuntamiento en el marco de la etapa de transición (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 13-08-2018, 06:08 hrs) **[AUDIO](#)**

José Ramón Amieva pide que se retome el registro de teléfonos celulares

Jorge Zarza, conductor: Ante el constante robo de teléfonos celulares, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, asegura que van a retomar los operativos para detectar dispositivos robados, principalmente ahí, en la Plaza Meave, que está ubicada en el centro de la Ciudad de México, y también lo van a hacer a nivel nacional. Vamos a escuchar. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la CDMX: "Creo que sería muy bueno retomar, a nivel nacional, este registro de teléfonos celulares que además de ayudarnos para dar un seguimiento de los mismos, pues sobre todo para evitar que puedan algunos teléfonos ser utilizados como instrumento o como objeto de delito" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 13-08-2018, 06:39 hrs) [VIDEO](#)

Gaceta Oficial de la CDMX

Secretaría de Desarrollo Social. Aviso de Reasignación de Recursos Respecto a la Publicación en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, del 18 de abril de 2018, por el que se dan a Conocer los Resultados de la Convocatoria Pública del Programa Coinversión para el Desarrollo Social de la Ciudad de México 2018 (Gaceta CDMX, 08-08-2018, No.385)

Hoy se reunirán Sheinbaum y Amieva las 11:00 en el marco de la etapa de transición

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, y la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, se reúnen hoy para hablar sobre reconstrucción, seguridad pública y protección de usos de suelo. El encuentro será a las 11:00 de la mañana en el Palacio del Ayuntamiento en el marco de la etapa de transición (Grupo Radio Centro, Secc. La Red (Matutino), Sergio Sarmiento, 13-08-2018, 06: 08Hrs) [AUDIO](#)

Falla alcoholímetro y lo endurecerán

El programa Conduce sin Alcohol, conocido como alcoholímetro, será modificado y reforzado en breve debido a que su rendimiento y efectividad van a la baja, dijo el secretario de Seguridad Pública capitalino, Raymundo Collins. Sus números no reflejan lo que era. "No es posible que de 800 personas que pasan por punto de revisión cada noche, no haya un solo remitido. Vamos a cambiar las formas de operar", advirtió. Se harán revisiones más escrupulosas y se ampliarán los horarios en múltiples puntos de la ciudad, agregó (Ovaciones, Secc. Nacional, Urbano Barrera, 13-08-2018)

Entrevista / "Busco erradicar la violencia de género"

La justicia local y federal son el principal obstáculo para atender a las víctimas de agresión, por lo que la Secretaría de la Mujer simplificará el proceso; además, espera reducir los feminicidios. Destaca interrupción legal del embarazo en CDMX a través de la Secretaría de la Mujer, comandada por Gabriela Rodríguez, la administración de Claudia Sheinbaum tendrá como prioridad erradicar la violencia de género (Milenio, Secc. Política, Mónica García, 13-08-2018)

Otra licitación para obra de hospital

La Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) publicará en los próximos días la licitación para continuar la construcción del Hospital General de Cuajimalpa, luego de la suspensión de los trabajos a finales de 2017. El titular de la Sobse, Gerardo Báez Pineda, indicó que

prepara la licitación para la obra luego de que se readecuó el proyecto ejecutivo. Se trata de la inversión de unos 240 millones de pesos (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 13-08-2018)

En CDMX, impunidad de 90%, dice México Evalúa

Aquel momento en el que le pidieron que otorgara el perdón al asaltante que había entrado a su departamento, Blanca lloró. Dice que sintió coraje de no tener justicia, pero también miedo de encontrarse al delincuente en la calle. Blanca se sumó a 87.3 por ciento de personas que dicen haber vivido la impunidad ya sea porque su caso no se resolvió, se fue al archivo, dejaron en libertad al detenido, fue suspendido el proceso, otorgaron el perdón o por acuerdo reparatorio (Milenio, Secc. Política, Leticia Fernández, 13-08-2018)

"Retos y funciones de la Secretaría del Trabajo son reales"

Ante la posibilidad de que la Secretaría del Trabajo y Fomento al Empleo (STyFE) se adhiera a otra dependencia y su rango sea disminuido al de una subsecretaría, su actual titular, Claudia Luengas, defiende su permanencia. Esta dependencia, asegura, no sólo opera parte de los programas más exitosos a nivel nacional e incluso internacional como el Seguro de Desempleo, también es un área fundamental para un gobierno que se dice ser de izquierda. "La Secretaría de Trabajo es un área estratégica de un gobierno de izquierda, pero las funciones, los programas, los retos, alguien los tendrá que asumir, porque esos son reales", afirmó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 13-08-2018)

Suben quejas por hurto de datos en WiFi del Metro

Piden en la ALDF transparentar protocolos de seguridad usuarios denuncian invasión de publicidad. De acuerdo con testimonios de afectados al poco tiempo de utilizar el servicio de WiFi gratuito reciben notificaciones de páginas publicitadas y alertas de retiros en cuentas bancarias (La Razón, Secc. Ciudad, Fernando Nava, 13-08-2018)

Palidecen tareas 19S ante Vista del Campo

Prioriza Obras y Servicios al residencial de Santa Fe. Revelan contratos que el desarrollo ya cuenta con proyecto contra riesgos. Reforma publicó ayer que la Secretaría de Obras y Servicios cuyo titular era Edgar Tungüi empleó poco más de 17 millones de pesos de recursos del sismo entre noviembre y diciembre de 2017 para mitigar riesgos en un talud que tenía problemas que habían sido detectados por el propio Gobierno de la Ciudad desde hace tres años (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 13-08-2018)

Asambleístas se van con finiquito de medio millón

Para el pago del finiquito a los 66 diputados de la Séptima Asamblea Legislativa se destinarán 34 millones 709 mil pesos. A cada uno de ellos corresponderán alrededor de 525 mil 800 pesos, a pesar de que Servicios Parlamentarios tiene acreditado que por la falta de quorum se suspendieron entre tres y cinco sesiones anuales. Lo que también llama la atención es que se ordenó descontarles alrededor de 2 mil pesos a los diputados faltistas; sin embargo, en el órgano legislativo no se tiene información de que en realidad se haya aplicado la deducción (El universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 13-08-2018)

[Solicitaron prórroga de interurbano](#)

El permiso de impacto ambiental para la construcción del tren interurbano México Toluca venció el 30 de abril revelan oficios donde se solicitan cambios a la obra Por esa razón las autoridades responsables pidieron una prórroga a la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales Semarnat de acuerdo con un oficio al que tuvo acceso El Heraldo de México (El heraldo, Secc. Ciudad, Manuel Durán, 13-08-2018)

[Ola de quejas por múltiples abusos de los call centers](#)

Un total de 7 mil reportes contra los llamados call centers (centros de llamadas telefónicas) recibió el Consejo Ciudadano de la Ciudad de México en los primeros 10 días de agosto -un promedio de 700 al día- por mal uso de la base de datos, llamadas muy temprano o demasiado tarde, ofertas de servicios nunca solicitados, malos modos y hasta amenazas. Dicha cifra equivale a 20 por ciento de los 30 mil 500 reportes captados en dicho lapso contra dichos centros, los cuales se escudan en el anonimato para evitar denuncias y sanciones por la molestia que pueden llegar a generar en las personas (La Jornada, Secc. Capital, Laura Gómez Flores, 13-08-2018)

OCHO COLUMNAS

[Ola de quejas por múltiples abusos de los call centers](#)

Un total de 7 mil reportes contra los llamados call centers recibió el Consejo Ciudadano de la Ciudad de México en los primeros 10 días de agosto -un promedio de 700 al día- por mal uso de la base de datos (La Jornada, Secc. Capital, Laura Gómez Flores, 13-08-2018)

[Enfrentan escollos refineras de AMLO](#)

El Gobierno de Andrés Manuel López Obrador podría enfrentar grandes retos en sus planes de reconfigurar las seis refineras existentes y la construcción de una nueva, advirtieron expertos Gordillo hace cinco años (Reforma, Secc. Primera, Marlen Hernández, 13-08-2018)

[Congreso gasta en asesores 4.6 mmdp](#)

La Cámara de Diputados y el Senado gastaron en asesores desde el inicio de la 63 Legislatura, que comenzó en septiembre de 2015 y culmina el 31 de agosto, 4 mil 693 millones 590 mil pesos (El Universal, Secc. Primera, Horacio Jiménez, 13-08-2018)

[Policías vigilan con red obsoleta](#)

La tecnología con la que se comunican las fuerzas de seguridad pública de varios estados del país está al final de su vida útil, sin soporte ni actualizaciones (Excélsior, Secc. Dinero, Aura Hernández, 13-08-2018)

[Hasta cocineros, con seguros de gastos mayores](#)

De los 3 mil 838 millones de pesos que se destinan para los seguros de gastos médicos mayores, el Poder Ejecutivo concentra mil 681 millones de pesos para pagar 65 mil 981 pólizas, el Poder Judicial destina mil 673 mdp para cubrir los gastos de 44 mil 427

trabajadores y el Poder Legislativo solo reporta un gasto de 148 mdp para asegurar a mil 462 funcionarios. (Milenio, Secc. Política, Rafael López, 13-08-2018)

[El PAN está feudalizado, y hay disputa por sus retazos Gil Zuarth](#)

El senador con licencia, Roberto Gil Zuarth, confía en que el PAN se pueda recuperar tras la derrota de su candidato presidencial en la pasada elección del 1 de julio. Se le preguntó: ¿Se podría de alguna forma recuperar el partido? A lo que Gil respondió: "Por supuesto, yo creo que hay cosas que se pueden hacer en el corto plazo (La Razón, Secc. México, Bibiana Belsasso, 13-08-2018)

[AMLO y los sindicatos: el próximo conflicto](#)

Andrés Manuel López Obrador ha prometido una sacudida total del aparato gubernamental mexicano en busca de acabar con la corrupción, el eje central de su cuarta transformación (Reporte Índigo, Secc. Primera, Gibrán Zafra, 13-08-2018)

[Carabias señala riesgos de plan forestal de AMLO](#)

Para Julia Carabias, el proyecto agroforestal que AMLO planea en la Selva Lacandona es correcto en primer término, ya que recoge la vocación de aquel territorio (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Arturo Ramos Ortiz, 13-08-2018)

[Reprueba el plan de seguridad de AMLO](#)

El exsecretario de Gobernación y próximo coordinador de la bancada del PRI en el Senado, Miguel Ángel Osorio Chong, anticipa que no está de acuerdo con la creación de la Secretaría de Seguridad Pública federal y reprueba la ruta de pacificación del país propuesta por el presidente electo Andrés Manuel López Obrador (El Sol de México, Secc. Primera, Carlos Lara, 13-08-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

La abogada Olga María del Carmen Sánchez Cordero Dávila de García Villegas (así era mencionada, con los apellidos de su esposo, en la página oficial de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, SCJN: <https://goo.gl/rLKwEg>) es titular de una notaría pública a cuyo ejercicio directo ha solicitado licencia cuando ha sido menester (la 182, en la calle Prado Sur, de Lomas de Chapultepec. <https://goo.gl/fgpzWU>), ministra en retiro de la Corte, senadora electa y, si todo transcurre como ha sido anunciado, secretaria de Gobernación a partir del próximo primero de diciembre. Como ministra en retiro, según lo publicado en el portal Aristegui Noticias por el especialista Ernesto Villanueva, recibe desde 2015 una pensión de 258 mil pesos mensuales, más gastos de representación y el pago de cinco asistentes con sueldos promedio de 40 mil pesos cada uno (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 13-08-2018)

[Templo Mayor](#)

Algo raro está pasando en Capufe, donde Sergio René Coppel Padilla llegó como titular del Órgano Interno de Control supuestamente a poner orden, pero está más concentrado en conseguirles plazas a sus amigos. Cuentan que desde abril ha removido a por lo menos una docena de funcionarios, colocando en su lugar... a puros cuates. Y eso no es

lo peor. El detalle está en que los flamantes burócratas no cuentan con las altas correspondientes, por lo que firman documentos oficiales sin estar habilitados para ello. ¿Y eso qué significa? Pues que ninguno de sus actos o decisiones tiene valor legal y, en caso de alguna bronca, Capufe quedaría en una posición totalmente vulnerable y riesgosa. El socavón en el ambiente laboral del OIC es de tal magnitud que, ya de plano, algunos empleados están planeando acudir a... ¡derechos humanos! (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 13-08-2018)

Circuito Interior

Cuando se anunció que Ricardo Becerra encabezaría la Comisión de Reconstrucción, el Gobierno de Miguel Ángel Mancera fue criticado por elegir un funcionario de bajo perfil para la negociación. La apuesta con Édgar Tungüi era justo esa: un perfil con mayor peso en el gabinete para avanzar más rápido. Pero está por verse si, tras darse a conocer que destinó fondos de los damnificados para reparar una obra en Santa Fe no relacionada con el 19S, tendrá tanto margen de maniobra. O se le irá lo que queda de la actual Administración intentando construir... puras justificaciones (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 13-08-2018)

Bajo Reserva

La venganza de Elba Esther. Nos dicen que el que anda de capa caída es Luis Castro, el presidente del partido Nueva Alianza, por cierto, próximo a desaparecer por no lograr 3 por ciento de los votos en la elección del pasado 1 de julio. Nos explican que desde que la profesora Elba Esther Gordillo fue liberada, los elbistas ya lo tienen en la mira, pues se le señala por ser uno de los que apoyó al gobierno federal para llevar a la cárcel a la maestra y ex líder máxima del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. Nos hacen ver que don Luis, por el momento, ni declaraciones a la prensa quiere hacer, y más bien anda ocupado para ver cómo minimiza una probable ofensiva por parte de los simpatizantes de Gordillo. Hay que recordar, nos dicen, que la propia familia de doña Elba Esther lo trajo de España y afirmaban que era uno de los perfiles de su generación que más prometía. Hoy, nos aseguran, lo ven como un personaje oscuro y desleal que jugó con los enemigos de la maestra. ¿Sus actuales aliados lo protegerán de una posible venganza de la profesora Gordillo? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 13-08-2018)

El Caballito

Bejarano da cobijo a Juan Ayala. Muy rápido encontró cobijo político el líder del Sindicato Único del Gobierno de la Ciudad de México, Juan Ayala, luego de la estrepitosa derrota que sufrió en sus aspiraciones por ser diputado local por el PRD. El sábado pasado fue "bautizado" por René Bejarano como el nuevo integrante de Movimiento Nacional por la Esperanza en un evento masivo en el Palacio de los Deportes y, consecuentemente, ahora defenderá las causas de Morena. Nos dicen que su ingreso fue por intercesión de Miguel Ángel Vázquez, quien ha sido duramente criticado por los morenistas al acelerar la basificación de trabajadores. A don Juan se le olvidaron muy rápido los principios del PRD y René Bejarano se está reposicionando en la Ciudad y podría convertirse en una piedra en el zapato para Claudia Sheinbaum (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 13-08-2018)

Frentes Políticos

En este país se vienen sustituyendo muchas acciones de gobierno, necesarias y urgentes, por "foros de análisis" y "consultas públicas", supuestamente indispensables para el ejercicio democrático del poder. Lo peor es que, en vez de reducir esa práctica, la

nueva administración federal anuncia que la aumentará... y con frenesí. Mire usted, hasta el lugar del nuevo aeropuerto de Ciudad de México pasará por "consulta pública". "El pueblo sabio" decidirá sobre suelos y subsuelos, vientos dominantes, tempestades e inundaciones, pueblos aledaños, rutas, flujos y conectividad de aeronaves, transporte de carga y sus repercusiones económicas en el país, y lo más grave: la vida y seguridad de miles de millones de viajeros que lo utilizarán durante su operación. Ante tamaña idiotez, sin precedentes en la historia de la humanidad, solo queda esperar que se trate de una simulación más de quien interpretará a ese "pueblo sabio", que quiere que la obra actual siga su curso. Eso sí, reduciendo, con razón y sin ella, los costos de la misma, para justificar "la lucha contra la corrupción" y "la austeridad republicana". (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 13-08-2018)

Trascendió

Que por si alguien tuvo duda sobre quién encabezará la bancada de Morena en el Senado, Andrés Manuel López Obrador publicó en su cuenta de Facebook que se reunió una vez más con Ricardo Monreal, "probable coordinador de nuestro movimiento" en esa cámara. (Un te lo digo, Monreal para que lo entiendas, Batres.) ¿Así o más claro? (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 07-08-2018)

¿Será?

Revisan peso por peso. Nos comentan que el PAN en la capital no le piensa perdonar ni un solo peso gastado fuera del tope de campaña al ganador de la elección en Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo. Por ello, nos dicen que a pesar de que la autoridad electoral señaló, ya que no hubo rebase en el gasto por parte del morenista, sus oponentes de Por la CDMX al Frente -porque todavía existe- planean llevar una queja hasta el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, toda vez que, acusan, hay cerca de cien mil pesos que no fueron reportados por parte del también ex delegado. En tanto, nos aseguran, él se encuentra muy concentrado en el armado de su equipo, en el que hay gente que va a reciclar. Dicen que los frentistas están como Morena en Puebla: quieren ganar en litigios lo que no alcanzaron en las urnas. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 13-08-2018)

Rozones

Adiós al turismo parlamentario. A sólo 16 días de que inicie la LXIV Legislatura, en el Senado de la República ya dan por hecho que el llamado "turismo parlamentario" se reducirá más de 80 por ciento y que, al menos los dos primeros periodos, sólo recibirán a parlamentarios de otros países por aquello de los recortes presupuestarios. Además, habrá recorte de comisiones: de las 85 que hay actualmente, quedarán solamente 30, por el plan de austeridad que llevará a cabo Morena. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 13-08-2018)

Pepe Grillo

Una meta real. Alfonso Durazo hizo un compromiso mayúsculo. Dijo que el próximo gobierno bajará el número de homicidios dolosos entre un 30 y un 50% en los primeros tres años de la administración. "Es una meta real", remarcó. Un objetivo ambicioso sin duda alguna, sobre todo porque la SSP todavía está en el aire, al igual que el Fiscal General y el nuevo Cisen y el resto del andamiaje institucional que se requiere para entregar tan buenas cuentas, incluido el presupuesto con el que se contará. Por si fuera poco, los asesinatos no son competencia de la órbita federal, sino local, y la mera verdad

es que estados y municipios están en el fondo de barranco. Ni gobernadores ni alcaldes están en posibilidad de prometer nada. Claro que si la oferta se cumple será motivo para lanzar fuegos artificiales, como en una nueva fiesta nacional. ¡Suerte, Alfonso! (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 13-08-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Policías vigilan con red obsoleta; sistema de radiocomunicación

La tecnología con la que se comunican las fuerzas de seguridad pública de varios estados del país está al final de su vida útil, sin soporte ni actualizaciones. En 1998 se creó la Red Nacional de Radiocomunicación de Misión Crítica, conocida como Red Iris, la cual conecta en un nodo central las redes de cada entidad federativa. Está a cargo de la Secretaría de Gobernación, en la Comisión Nacional de Seguridad. De acuerdo con Vicente Roqueñí, director de Desarrollo de Negocios y Ventas para Gobierno de Motorola Solutions México, dicha red se construyó con una tecnología llamada Tetrapol TDM, que tras 20 años ha quedado obsoleta y para renovarse requiere inversión del gobierno. Destacó a Excelsior que algunos estados y dependencias, con recursos propios, han logrado dejar atrás esa tecnología y adoptar otras como la llamada P25, que es un estándar internacional desarrollado por varios fabricantes. Las secretarías de la Defensa Nacional y de Marina, así como Guanajuato, Jalisco, Yucatán y Nuevo León ya usan P25, mientras que otras instituciones y entidades dependen de fondos federales enfocados en tecnología Tetrapol. Si comparamos la participación de mercado de las tecnologías en el mundo, la que usa México sólo se utiliza en el dos por ciento a escala mundial”, afirmó Roqueñí. Aseguró que el gobierno está consciente de la obsolescencia en la Red Iris y evalúa cuál sería una mejor opción. Cambiar a la P25, dijo, ayudaría a tener policías con mejor coordinación y más velocidad de respuesta a emergencias (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Aurora Hernández, 13-08-2018)

Padres gastarán 3 mil 95 pesos por cada hijo en el regreso a clases

Para el próximo ciclo escolar de educación básica, que comienza el 20 de agosto, los padres de familia gastarán en promedio 3 mil 95 pesos en útiles, uniformes y zapatos que adquieran para cada uno de sus hijos en preescolar, primaria o secundaria, calculó la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicios y Turismo (Concanaco-Servytur). El presupuesto por estudiante puede aumentar 40 por ciento en promedio si los padres adquieren artículos electrónicos, como computadoras, tabletas y calculadoras, requeridos por muchas escuelas, y se prevé que destinen adicionalmente alrededor de 4 mil 300 pesos en promedio, abundó. A la fecha 45 por ciento de los hogares en México ya cuenta con una computadora, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), y crece el número de planteles que incorporan este instrumento. La derrama económica que en total registrarán los comerciantes en esta temporada será de 79 mil millones de pesos, lo que implica un incremento de 4.1% anual o 3 mil 113 millones más que en igual periodo del año pasado, precisó el organismo (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Susana González, 13-08-2018)

Paga Sedena doble por parque eólico

La Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) pagó doble en la construcción de un parque eólico de autoabastecimiento de electricidad en su Base Aérea Militar en Ixtepec, Oaxaca. Pagó primero a Tradeco Industrial, pero en 2015 le rescindió el contrato con el argumento de que le presentó información falsa sobre el avance de la obra aun cuando

habían firmado dos convenios modificatorios para lograr la entrega (Reforma, Secc. Nacional, Víctor Fuentes / Abel Barajas, 13-08-2018)

"Insuficiente, reparación del daño a víctimas de 68"

Lograr la reparación del daño a las víctimas de la represión del movimiento estudiantil de 1968 será uno de los grandes retos que tendrá el gobierno del presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, afirma el dirigente del Comité 68, Félix Hernández Gamundi. En el marco de la conmemoración del 50 aniversario del inicio del movimiento, dice, en entrevista con EL UNIVERSAL, que esta reparación debe incluir que se abran los archivos del Ejército para saber con exactitud quién dio la orden de disparar contra los estudiantes en la Plaza de las Tres Culturas, y someter a proceso a los responsables de la represión del movimiento que sigan vivos, entre ellos, el ex presidente Luis Echeverría (El Universal, Secc. Primera, Teresa Moreno, 13-08-2018)

Desplegado / Lic. Andrés Manuel López Obrador

Goldman Sachs felicita, a través de un desplegado, al Lic. Andrés Manuel López Obrador por haber recibido la Constancia que lo acredita como Presidente Electo de los Estados Unidos Mexicanos 2018-2024 (Reforma, Secc. Primera, Goldman Sachs, 13-08-2018)

Dan al SNTE 3 mil 130 mdp para promover reforma educativa

El SNTE recibió 3 mil 130 mdp en lo que va de la actual administración para promover la reforma educativa. Información de la página de transparencia del gremio refiere que los recursos se acordaron a través de convenios firmados cada año por la SEP y el SNTE, en los que la dependencia entregó dinero para que el sindicato promoviera los "beneficios" de la reforma (El Universal, Secc. Primera, Teresa Moreno, 13-08-2018)

Morena realizará su primera plenaria

Casi de inmediato, a la entrega de sus acreditaciones como senadores de la República, el grupo parlamentario de Morena, que encabezará Ricardo Monreal Ávila, realizará su primera plenaria del 22 al 24 de agosto, en una de las instalaciones del Senado, a fin de no generar erogaciones innecesarias. De acuerdo con la información proporcionada a Excélsior, los senadores electos han comenzado a ser notificados de esta reunión, en la cual se prevé la presencia de integrantes del grupo de trabajo de Andrés Manuel López Obrador, presidente electo, así como exposiciones de los senadores que se convertirán en próximos secretarios de Estado, como Olga Sánchez Cordero, Alfonso Durazo y Germán Martínez (Excélsior, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 13-08-2018)

Hoy 13 de agosto del 2018 el tipo de cambio

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.732 Pesos. C o m p r a : 18.3446 V e n t a : 19.1194 **Tabla Comparativa de Bancos** (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 13-08-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 13 / 08 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Cumplen la voluntad de Octavio Paz por legado](#)

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México anuncia lo anterior, para no perderse en el "Laberinto de la Soledad", del Nobel mexicano luego de que la heredera universal no modifica la petición del escritor. La determinación se tomó durante una reunión, encabezada por María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura del Gobierno federal, en la cual participaron la directora del INBA, Lidia Camacho; **el secretario de Cultura de la Ciudad, Eduardo Vázquez Martín**; y la Consejería Jurídica del Gobierno capitalino, cuyo titular es Vicente Lopantzi García; así como el escritor Juan Villoro, presidente en turno del Colnal (www.puntomedio.mx, Secc. Aarón Ucán, Canto, 13-08-2018)

[Gobiernos federal y local trazan plan sobre legado de Octavio Paz](#)

De acuerdo con un comunicado de las secretarías de Cultura federal y local, un Juez de lo Familiar determinará la inexistencia del testamento y, ante la disposición testamentaria de Octavio Paz, El Colegio Nacional será el depositario exclusivamente de los papeles, cartas, correspondencia privada y documentos del acervo. La disposición testamentaria del Nobel de Literatura no atañe a los derechos de autor y los inmuebles propiedad de Octavio Paz que, según el comunicado emitido este viernes, "deberán tener otro destino conforme a las disposiciones legales". La reunión fue presidida por la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, y asistió **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**; el consejero Jurídico de la Ciudad de México, Vicente Lopantzi García; y el presidente en turno de El Colegio Nacional, Juan Villoro, así como

Lidia Camacho, directora general del INBA (www.plazajuarez.mx, Secc. Cultura, Alida Piñon, 13-08-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Centro Cultural Xavier Villaurrutia celebra primeros 15 años de vida](#)

El **Centro Cultural Xavier Villaurrutia** celebró este sábado su aniversario 15 con la demostración de talleres, funciones de teatro y títeres, así como con un concierto para personas con discapacidad auditiva. La comunidad del recinto multidisciplinario de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX, festejó su aniversario en las instalaciones recién remodeladas por el Gobierno capitalino, entre ellas la nueva biblioteca híbrida, zona de talleres, laboratorio de fotografía, galería, foro y el Teatro Ulises (www.ntrguadalajara.com, Secc. NTX, 12-08-2018, 19:51 Hrs)

[Bailarinas sorprenden a capitalinos en la Magdalena Contreras](#)

El cruce que forman la avenida México y Camino Santa Teresa, delegación Magdalena Contreras, se transformó por unos instantes en el escenario de bailarinas de ballet que, ataviadas con sus clásicos tutús, robaron la atención de transeúntes y automovilistas. Ello, como parte del programa de danza La Teatralidad del Espacio Urbano, que presenta la compañía de danza Ardentía en colaboración con la **Secretaría de Cultura capitalina** (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Redacción, 12-08-2018, 21:00 Hrs)

[Conoce la programación del Festival Internacional de Cine de Horror Macabro 2018](#)

Del 21 de agosto al 2 de septiembre se realizará la XVII edición del Festival de Cine de Horror, de mayor tradición en México. Función inaugural. Este año el honor le corresponderá a la antología de cine de horror Nightmare Cinema (Alejandro Brugués, Joe Dante, Mick Garris, Ryûhei Kitamura, David Slade), que tendrá su estreno en Latinoamérica el 21 de agosto a las 20 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.musicainclasificable.blogspot.com, Secc. Cultura, Rodrigo R. Herrera, 13-08-2018)

[PECA concluye visita y alista proyectos](#)

El Programa de Educación Continúa a Artistas, PECA CDMX 2018, a cargo de Mack 2 Elementos y Cristina Blanco, concluyó toda vez que se cumplieron los objetivos y compromisos adquiridos con instituciones independientes y oficiales: 10 talentos, 4 mujeres y 6 hombres entre los 18 y los 32 años de edad, formaron la comitiva que, del 23 al 29 de julio, tuvo varias actividades en la Ciudad de México. Recibieron lecciones sobre técnicas para la producción plástica en tres instituciones: Casa Lamm, **Faro de Oriente** y el Taller de la Imagen del Rinoceronte (www.elsiglodetorreon.com.mx, Secc. Cultura, Yohan Uribe, 13-08-2018)

[Un padre no tan padre](#)

15 de agosto de 2018. **Faro Tláhuac**. Cuando Don Servando Villegas, un patriarca mexicano chapado a la antigua, es expulsado del hogar de retiro en el que vive, su hijo menor Francisco decide adoptarlo en su casa. Francisco ha vivido la mayoría de su vida adulta alejado de su padre, el cual no conoce del todo la realidad acerca de la vida de su hijo. Don Servando está por llevarse una impactante sorpresa que terminará por cambiar la vida de todos los integrantes de la casa (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, redacción, 13-08-2018)

[La Calle de la Amargura](#)

15 de agosto de 2018. **Faro Tláhuac**. La más reciente película de Arturo Ripstein retoma un extraño caso de nota roja para transformarlo en un sombrío sueño surrealista en blanco y negro. Basada en el asesinato accidental de dos luchadores enanos a manos de dos prostitutas que les dieron a beber gotas oftálmicas para dormirlos y después despojarlos de su dinero, la película se aleja de todo sensacionalismo para sumergirse en los rincones más oscuros de la Ciudad de México, donde las luchas cotidianas de estos personajes marginados convergen trágicamente (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, redacción, 13-08-2018)

[Dependencias culturales se reunieron para revisar las acciones relacionadas con la protección y destino del Archivo de Octavio Paz](#)

Nora Patricia Jara, conductora: Vamos con Carolina López Hidalgo, reportera: Los titulares de la Secretaría de Cultura del Gobierno federal, del INBA, del Colegio Nacional, de la **Secretaría de Cultura** y de la Consejería Jurídica del Gobierno de la Ciudad de México se reunieron para revisar en el ámbito de sus distintas competencias las acciones relacionadas con la protección y el destino del archivo de Octavio Paz. El legado de Octavio Paz debe formar parte de nuestro patrimonio cultural para que pueda ser debidamente preservado y consultado en forma abierta en los tiempos que el propio poeta determinó en su testamento. El INBA informó en la reunión que prepara la declaratoria de monumento artístico de los archivos que se encuentran en los inmuebles propiedad de Octavio y Marie Jo Paz. Se reiteró que corresponde a un juez de lo familiar determinar la inexistencia de un testamento de Marie-Jo. De confirmarse esta situación, la disposición testamentaria de Octavio Paz señala que el Colegio Nacional será el depositario exclusivamente de los papeles, cartas, correspondencia privada y documentos del acervo; esto no atañe a los derechos de autor y los inmuebles propiedad de Octavio Paz, que deberán tener otro destino conforme a las disposiciones legales. Las instituciones de los Gobiernos federal y local coincidieron en que la conservación del acervo reviste la máxima prioridad, puesto que se trata de una de las obras literarias intelectuales más relevantes de la historia de México y el mundo, misma que permanecerá en nuestro país (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 13-08-2018, 07:30 hrs) [AUDIO](#)

[El colegio nacional base del depositario del acervo del poeta Octavio Paz](#)

Verónica Romero, reportera: Los papeles, correspondencia y documentos del acervo privado del premio nobel de literatura Octavio Paz, tendrán como destino el Colegio Nacional, así lo dio a conocer en un comunicado la Secretaría de Cultura federal, quien también anunció que el INBA prepara la declaratoria de monumento artístico de los archivos que se encuentran en los inmuebles, propiedad de Octavio Paz. Será un juez de lo familiar quien determine la inexistencia de un testamento, si se confirma, la disposición testamentaria de Octavio Paz establece que el Colegio Nacional será el depositario de su acervo, no así de los derechos de autor y los inmuebles propiedad de Octavio Paz. En el comunicado la Secretaría de Cultura federal detalló que fue este viernes cuando se reunió con los titulares del INBA, el Colegio Nacional, la **Secretaría de Cultura** y de la Consejería Jurídica del Gobierno de la Ciudad de México, para determinar las acciones a seguir en la protección y destino del archivo del escritor. En ese caso se haya la declaratoria como monumento artístico (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 13-08-2018, 09:07 hrs) [AUDIO](#)

[El caso Avelina Lésper y el porrismo quinda](#)

El pastelazo y los insultos a la crítica de arte Avelina Lésper, hace exactamente nueve días, podrían ser un acto porril de personas ligadas a Morena. Si ya de por sí la agresión hacia una persona es reprobable y puede configurar un delito, cuando viene de alguien ligado al poder político tiene una agravante: la del abuso que, es muy probable, terminará en un acto de impunidad. Oficialmente se desconoce quién fue el atacante, pero algunos de los asistentes al debate sobre grafiti en el **Museo de la Ciudad de México** dejaron un rastro que vincula a un activista y promotor cultural de Morena y a una exservidora pública (www.24-horas.mx, Secc. Opinión, Alberto González, 13-08-2018)

[¿Arte callejero?](#)

Hubo hace unos días una pelea interesante entre una crítica de arte, Avelina Lésper, y un grupo de conocidos grafiteros. Hay un diseñador gráfico, Banksy, que anónimamente y en unos minutos hace un grafiti con mensajes sociales. No tiene mérito estético, sin embargo él y dos o tres grafiteros más, obtienen ganancias indirectamente por la obra que se hizo sin permiso del dueño del muro. Los dueños del muro llegan a vender por decenas de millones de pesos la obra. El grafiti se trata de una expresión netamente callejera, en una superficie lisa forzosamente a la vista de los demás, está más cerca del marcaje de territorio canino que del arte, no dice nada a la mayoría (www.frontera.info, Secc. Columnas, Ricardo Menéndez, 13-08-2018)

[Cultura en CDMX no se verá como negocio: Suárez del Real](#)

En materia de cultura, la prioridad para el nuevo Gobierno capitalino es que sea comunitaria y de acceso para todos, aseguró **Alfonso Suárez del Real**, próximo secretario de Cultura de la Ciudad de México anunciado por la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum Pardo. Expuso que acompañará a la Secretaría de Educación local y a la propia Claudia Sheinbaum en la conformación de 300 Centros Especializados Comunitarios de Integración Social, CECIS, que serán la punta de lanza de la próxima administración en materia cultural (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, NTX, 13-08-2018)

[Cultura llegará a todos y apoyará integración social: Suárez del Real](#)

En materia de cultura, la prioridad para el nuevo Gobierno capitalino es que sea comunitaria y de acceso para todos, aseguró **Alfonso Suárez del Real**, próximo secretario de Cultura de la Ciudad de México. Expuso que acompañará a la Secretaría de Educación local y a la propia Claudia Sheinbaum en la conformación de 300 Centros Especializados Comunitarios de Integración Social, CECIS, que serán la punta de lanza de la próxima administración en materia cultural. Los CECIS integrarán mil 500 talleristas que no sólo apoyarán a quienes quieren terminar sus estudios truncos desde primaria hasta educación media superior, sino que también incentivarán actividades culturales, deportivas y oficios; precisó que no pretenden llegar a imponer una política en la materia, sino conformar un ambiente propicio de integración de la comunidad. Explicó que la Secretaría de Cultura acompañará este proceso que pretende construir epicentros en aquellos lugares donde no hay nada, es decir que estuvieron excluidos de cualquier impulso y donde servirán como herramienta para reconstruir el tejido social y referente de reintegración social. “Vamos a llegar con procesos de consulta para preguntar qué es lo que se espera y qué tipo de cultura o de talleres les gustaría recibir, y seguramente nos vamos a encontrar ahí muy diversas opciones y de entre ellas vamos a ponerles cinco

talleres para que puedan elegir el que más les convenga”, y señaló que organizarán mil festivales comunitarios en esos centros donde deberán haber al menos dos al año en cada uno de ellos, lo que sumaría 600 y quedarían 400 para llevarlos a cabo en otras áreas del espacio público. Indicó que otro elemento serán los grandes festivales, para lo cual ya se hizo una "amplia consulta" para que sean de música, danza, teatro, cine, pintura y todas aquellas artes que la propia población demande. Mención especial, agregó, merece el Festival de la Ciencia y la Cultura, con el que se pretende fortalecer el diálogo o la relación que deben tener ambas, tratando de enseñar a la gente que la ciencia puede estar muy cerca y un libro puede ser tomado como una tecnología para difundir las ideas a mayor velocidad. Añadió que promoverán grandes conciertos donde se combinarán tecnología, canto, música y danza para enseñar a la gente cómo se conjuntan y armonizan todas esas artes con luz y sonido. Por supuesto, mencionó, la Feria Internacional del Libro se mantendrá con una diversidad de espectáculos más amplia y sobre todo serán gratuitos, porque de ninguna manera se verá a la cultura como negocio (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, Raúl Adorno Jiménez, 13-08-2018, 08:06 hrs)

Cultura llegará a todos y apoyará integración social: Suárez del Real

En materia de cultura, la prioridad para el nuevo Gobierno capitalino es que sea comunitaria y de acceso para todos, aseguró **Alfonso Suárez del Real**, próximo secretario de Cultura de la Ciudad de México. Expuso que acompañará a la Secretaría de Educación local y a la propia Claudia Sheinbaum en la conformación de 300 Centros Especializados Comunitarios de Integración Social, CECIS, que serán la punta de lanza de la próxima administración en materia cultural. Los CECIS integrarán mil 500 talleristas que no sólo apoyarán a quienes quieren terminar sus estudios trunca desde primaria hasta educación media superior, sino que también incentivarán actividades culturales, deportivas y oficios; precisó que no pretenden llegar a imponer una política en la materia, sino conformar un ambiente propicio de integración de la comunidad. Explicó que la Secretaría de Cultura acompañará este proceso que pretende construir epicentros en aquellos lugares donde no hay nada, es decir que estuvieron excluidos de cualquier impulso y donde servirán como herramienta para reconstruir el tejido social y referente de reintegración social. “Vamos a llegar con procesos de consulta para preguntar qué es lo que se espera y qué tipo de cultura o de talleres les gustaría recibir, y seguramente nos vamos a encontrar ahí muy diversas opciones y de entre ellas vamos a ponerles cinco talleres para que puedan elegir el que más les convenga”, y señaló que organizarán mil festivales comunitarios en esos centros donde deberán haber al menos dos al año en cada uno de ellos, lo que sumaría 600 y quedarían 400 para llevarlos a cabo en otras áreas del espacio público. Indicó que otro elemento serán los grandes festivales, para lo cual ya se hizo una "amplia consulta" para que sean de música, danza, teatro, cine, pintura y todas aquellas artes que la propia población demande. Mención especial, agregó, merece el Festival de la Ciencia y la Cultura, con el que se pretende fortalecer el diálogo o la relación que deben tener ambas, tratando de enseñar a la gente que la ciencia puede estar muy cerca y un libro puede ser tomado como una tecnología para difundir las ideas a mayor velocidad. Añadió que promoverán grandes conciertos donde se combinarán tecnología, canto, música y danza para enseñar a la gente cómo se conjuntan y armonizan todas esas artes con luz y sonido. Por supuesto, mencionó, la Feria Internacional del Libro se mantendrá con una diversidad de espectáculos más amplia y sobre todo serán gratuitos, porque de ninguna manera se verá a la cultura como negocio (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 13-08-2018, 08:16 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El camino empedrado del arte

Jóvenes artistas se enfrentan a dificultades para abrirse camino dentro de la cultura en México, expertos exigen propuestas y acciones claras al nuevo gobierno para cambiar la situación. Para el productor independiente Rodrigo González, el apoyo institucional no es suficiente pese a que la cultura es de vital importancia para la sociedad y permitiría disminuir problemas como la corrupción, la delincuencia e incluso mejoraría la salud física. La joven flautista Ameyalli Aguilar, egresada de la Facultad de Música de la UNAM --aceptada para estudiar en el Conservatorio Regional de Música de la Ciudad de Niza, Francia, para el cual sólo se abrió un lugar en el ciclo escolar 2018-2019-- lanzó una campaña en donadora.com para recaudar fondos y abrió un ciclo de conciertos de recaudación para obtener recursos. Christian Arredondo ganó una de las tres becas para estudiar en Francia que el cineasta Guillermo del Toro regaló, tras difundirse en redes sociales que no tenía recursos para comprar su boleto de avión. Para la doctora en Historia del Arte, Lucía Elena Acosta Ugalde, el desafío de los jóvenes que desean incursionar en el campo de la cultura también es proponer un proyecto real, bien fundamentado, que también esté pensado en el público. La actual coordinadora de Difusión Cultural de la FES Acatlán de la UNAM, Acosta Ugalde, explica que este tipo de proyectos deben ser integrales y no focalizarse en la parte creativa sino también a elementos de corte administrativo (Reporte Índigo, Secc. Primera, Laura Islas, 13-08-2018)

Sin herederos inmuebles de Paz quedarían en manos del DIF

Hasta ahora no se ha podido determinar si Marie José Tramini --heredera universal del poeta Octavio Paz-- murió intestada y si esto fuera así los cuatro inmuebles donde vivió el Nobel de Literatura en la Ciudad de México así como su valioso acervo de obras de arte y su biblioteca personal, quedarían en manos del DIF. Así lo refiere a La Razón, el abogado Jorge Reza, experto en derechos de autor de artistas. “De no existir ningún sucesor legítimo, los bienes se adjudican al Estado, en este caso el Código Civil de la Ciudad de México establece como beneficiario al DIF que sería el heredero universal. Para que una institución cultural tomara las riendas del legado cultural y no quede en el limbo, el siguiente paso sería la expropiación de los inmuebles ubicados en Río Lerma 143, Porfirio Díaz 125, Plinio 333 y Río Guadalquivir 109. Desde mi punto de vista lo que procedería para darle un cauce ordenado y seguro a la obra del maestro Paz, así como para proteger tanto su patrimonio como su legado cultural, sería una expropiación en favor del Estado y luego crear un fideicomiso que pudiera administrar el patrimonio, porque no hay una ley que proteja como tal al arte y sus creadores, tenemos ahí ese vacío legal”, señaló Jorge Reza. Este proceso, el juicio testamentario y la expropiación de acuerdo con el litigante--podrían tardar un año si no hay problemas, pero si existen el tiempo de resolución es incierto. Se trata de un reto que pondrá en juego la capacidad del Estado por resguardar el legado del poeta como lo refiere en entrevista el escritor Alberto Ruy Sánchez (La Razón, Secc. Contexto, Adrián Góchez, 13-08-2018)

Buscan giro a lo popular

Un nuevo enfoque. Expertos en culturas originarias vislumbran un viraje hacia la cultura popular y exploran los ejes que deberían regir a la próxima administración federal. Expertos en el área esperan que AMLO visualice la herencia multiétnica del país. Será el próximo sexenio el de las culturas originarias. Durante la campaña electoral, quien ha sido

anunciada como próxima secretaria de Cultura, SC, Alejandra Frausto, presentó un proyecto con énfasis en el área. “La diversidad de México tiene su base en las culturas indígenas y proviene de cada rincón del país; sin embargo, la política cultural está concentrada en la Ciudad de México y en unas cuantas zonas urbanas. Esto tiene que cambiar”, señala enfática en un documento. Y agrega “Construiremos una política integral que identifique y estimule tradiciones y prácticas culturales locales, lenguas indígenas, música, danzas tradicionales, usos sociales, rituales, actos festivos o técnicas artesanales. Marta Turok, directora general de Conaculta (1986-1988) celebra el enfoque (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 13-08-2018)

[La Secretaría de Cultura y el Centro Nacional de las Artes presentarán producción creada especialmente para niños](#)

Carolina López, reportera: Con el propósito de ofrecer entretenimiento de calidad y formar nuevos públicos para las artes, la Secretaría de Cultura y el Centro Nacional de las Artes presentarán "La ópera es puro cuento y el ballet también", producciones creadas especialmente para niños. Esta ocasión la temporada incluye dos estrenos mundiales "Rey y Rey" basado en el libro de las escritoras holandesas, así como la ópera "Simbad" (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 13-08-2018, 09:53 hrs) [AUDIO](#)

[Contar con material didáctico en lenguas indígenas es fundamental para su recuperación: Víctor Cata](#)

Presentaron en el Cenart herramientas de enseñanza elaboradas en el Centro de las Artes de San Agustín, CaSa, fundado por el artista plástico Francisco Toledo. Como parte de las actividades de la Feria de las Lenguas Indígenas y Nacionales, en el Cenart se presentaron el sábado pasado diversos materiales didácticos para la enseñanza de las lenguas de Oaxaca, que fueron diseñados y producidos por CaSa. Entre esos materiales se mostró una traducción de las fábulas de Esopo, portadas de cuadernos y libretas con imágenes alusivas a la tradición indígena, libros para colorear y diccionarios; entre los juegos didácticos había unos de madera para aprender los números y los nombres de animales, una rueda multicolor para identificarlos en lenguas originarias y uno denominado Tripa de Palabras, el cual consistía en una bolsita con letras para formar vocablos en zapoteco. Había también una lotería de 54 cartas con dibujos de la flora y fauna del Istmo, hechos por niños. Destacaron en la presentación láminas con dibujos del siglo XVI realizados por Durero y otros pintores para aprender las partes del cuerpo humano (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 13-08-2018)

[¿Qué hay detrás de la artesanía?](#)

Cada artesanía esconde sus propios sonidos, pero todas comparten un origen: la tradición y el talento. Los materiales suelen vincular la pieza con la tierra de quien la crea. Cada pieza es resultado de semanas o hasta meses de trabajo. Conoce sus procesos (Reforma, Secc. Cultura, Sara Villegas, 13-08-2018)

[El Tecpan, un hallazgo millonario](#)

El descubrimiento y la exploración del primer Tecpan –palacio de gobernanza prehispánico-- hallado en territorio tepanense, ubicado en el predio donde planea construir su sede le ha costado a la fecha, a la Academia Mexicana de la Lengua, AML, un millón 200 mil pesos. Efraín Hernández López, titular de la Unidad de Auditoría Interna de la AML, detalla en entrevista que este es el monto que han erogado desde mayo de 2017, cuando los arqueólogos del INAH empezaron los trabajos en Coyoacán, lo que constituido

la primera temporada de excavación, más una 'adenda' que termina este miércoles 15 de agosto. "Tuvimos que cubrir los gastos porque el INAH no tiene presupuesto para trabajos de salvamento. Además, tras cinco años y medio de realizar una veintena de trámites para que la Delegación les otorgue la Manifestación de Construcción --antes 'permiso'-- la AML aún no ha podido poner la primera piedra a este hallazgo prehispánico ya que falta otro requisito: aún no les entregan la Declaración de Impacto Ambiental (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 13-08-2018)

SECTOR CULTURAL

Piden reinstalar obras de arte

Las esculturas retiradas de la Zona Rosa --en Génova-- para la remodelación realizada por la Delegación Cuauhtémoc, aún no se reinstalan. A más de año y medio del inicio de los trabajos para remozar 15 calles de la colonia Juárez, las obras de escultores como Gabriel Ponzanelli, Ariel de la Peña, Silvestre Domínguez y José Luis Cuevas, permanecen bajo resguardo de la Dirección General de Obras de la demarcación. La Asociación de Comerciantes de la Zona Rosa, Acozoro, urgió a que el Consejo Consultivo aborde el tema. Acozoro intervino en las donaciones, falta que pongan el basamento, los agradecimientos. "La única escultura que no retiraron fue la de Tin Tan", dijo Jorge Pascual, presidente de la Asociación. Consideró necesario que las autoridades informen el origen del recurso para colocar los nuevos basamentos. Señaló que lo óptimo sería encontrarles un nuevo espacio dentro de las jardineras de vía, para evitar que sean nuevamente vandalizadas. La Venus y la Diana Cazadora son dos de las esculturas más dañadas. La primera fue rayada y a la segunda le falta un trozo de arco. Hay que darles un pequeño mantenimiento. Incluso la de Mariposas, de José Luis Cuevas, también hay que revisarla, dijo. La Diana Cazadora es una de las piezas más emblemáticas pues la única que tiene el rostro y cuerpo de la modelo Helvia Martínez. Su autor Ariel de la Peña, quien tiene tres obras en el corredor, pregunta por la reinstalación, explicó Pascual. Todavía en noviembre de 2017 se podía ver en algunas jardineras al menos seis de las esculturas, hasta que todas fueron resguardadas. La demarcación explicó a este diario que no han sido reinstaladas porque espera la liberación del recurso para los pedestales correspondientes. "Queremos dotarlas de mayor seguridad y protegerlas de actos de vandalismo que sufrieron con anterioridad, como el caso de la escultura de La Diana Cazadora", señaló la Delegación (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Lizeth Gómez de Anda, 13-08-2018)

El EMP, al resguardo de nuestra historia y del acervo cultural

No sólo cuida al Presidente y a jefes de Estado de visita en el país, pero ante la virtual desaparición del Estado Mayor Presidencial, EMP, se desconoce quién resguardará bienes como obras de arte y hasta el Palacio Nacional, que están valuados en, al menos, 11 mil mdp, según la Cuenta Pública 2017, entre las obras destacan de Diego Rivera, y en los bienes, la Casa de Manuel Ávila Camacho; además de muchos inmuebles, obras de arte y vehículos, entre otros. Respecto a la incorporación del EMP a la Sedena --de lo cual no se conocen detalles-- José Fernández Santillán, politólogo, dijo que desaparecerlo mostraría la ignorancia de López Obrador sobre cómo funciona ese órgano, pues no sólo se dedica a la custodia del Presidente y su familia (24Horas, Secc. Nación, Ángel Cabrera, 13-08-2018)

[Conmemoran las cinco décadas del Movimiento Estudiantil de 1968](#)

Juan Carlos Valdés (JCV), conductor: Entre las actividades que se llevan a cabo para conmemorar cinco décadas del movimiento estudiantil de 1968 se inauguró en el MUAC la exposición "Alcira South Scowford Escribir Poesía o Vivir Donde". Pany Gutiérrez (IG), reportera: Como parte de las actividades para conmemorar el quincuagésimo aniversario del movimiento estudiantil de 1968 se inauguró en el MUAC la exposición "Alcira South Scowford Escribir Poesía o Vivir Donde" a través de la cual se busca mostrar la figura de Alcira, considerada una leyenda por su poesía y militancia política en los años 60, 70 y 80. Al respecto Jorge Volpi, coordinador de difusión cultural de la UNAM dijo que es una grata coincidencia el llevar a cabo la exposición de Alcira en el MUAC, además de tener la oportunidad de estrenar en unos meses más la ópera de Gabriela Ortiz, basada también en la figura de Alcira, de modo que y habrá a través de dos medios distintos nuevas recreaciones sobre la figura de Alcira. La muestra reúne testimonios, fotografías, textos inéditos, así como poesía gráfica y obras de la poeta, la exhibición permanecerá abierta al público hasta el 25 de noviembre en el MUAC (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 13-08-2018, 09:51 hrs) [AUDIO](#)

[Marta Lamas: presentación del libro "Acoso ¿denuncia legítima o victimización?"](#)

En entrevista a Martha Lamas, investigadora de la UNAM, presenta su nuevo libro titulado "Acoso, ¿denuncia legítima o victimización?" de la editorial Fondo de Cultura Económica. Expone que lo que la llevo a escribir este libro fueron las diversas formas de acoso que existen y la importancia de diferenciarlas. La pregunta central del libro es por qué ahora todo el mundo está hablando del acoso, por lo que menciona que debajo del tema está un intento de controlar la sexualidad humana. Por último expone que no hay que tolerar el abuso pero que hay que distinguirlo y no se debe pensar que todas las mujeres son víctimas del mismo por el solo hecho de que ellas lo acusen (Grupo Radio Centro, Sin Anestesia, Carlos Loret de Mola, 13-08-2018, 08:27 hrs) [AUDIO](#)

[Streaming literario, otra opción de lectura](#)

El debate continúa. La palabra impresa...o digital. El libro impreso lleva más de 560 años como la herramienta para que el mundo tenga acceso a todo el saber humano. Gutenberg dio ese paso y con ello trajo la luz del conocimiento de la Edad Media, hasta nuestros días, ahora llegó la revolución digital y con ello el streaming literario, una aplicación para dispositivo móvil que permite escuchar, en voz de sus autores o de actores de doblaje, miles de obras, clásicas y contemporáneas. El streaming es el formato de "lectura" que más está creciendo a nivel mundial, pues lleva seis años consecutivos con un alza del 20% anual. Para 2023 se espera que sea la plataforma que más crezca en el Planeta, sobre todo en Inglaterra, España, Estados Unidos y México, y supere a las ventas digitales de libros electrónicos", estiman especialistas en el tema. El streaming literario es una nueva forma de contar historias como hasta ahora nunca habían sido contadas, es decir, tradicionalmente se narran a través de papel impreso y hoy se hace con moderna forma de audiolibro, la cual da acceso a novelas, cuentos, y todos los géneros literarios. "Antes de diciembre próximo, los mexicanos podrán disfrutar Storytel, una nueva manera de contar lo que los autores han escrito", afirmaron (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 13-08-2018)

El chamán del arte

Joseph Beuys (1921-1986) fue uno de los últimos artistas que creyó que el arte podía cambiar al mundo, que podía sanarlo, como lo sanaba a él. “El arte por sí mismo hace la vida posible”, dijo Beuys en una ocasión y con ello se desplazó del territorio conceptual de Marcel Duchamp. Lo habitaba el coraje y la necesidad de cura. Lo habitaba la herida profundísima de la guerra. Aquella Segunda Guerra que lo enfrentó al abismo de la muerte, su propia muerte y la de un mundo: la Alemania de su infancia y de su juventud que transitó al servicio de las huestes hitlerianas. En una entrevista recuperada en el video Who is Joseph Beuys?, de National Galleries of Scotland, su historia personal cobró particular importancia a partir del 16 de marzo de 1943 cuando el Junkers 87 de la Luftwaffe --que piloteaba-- fue alcanzado por el fuego enemigo ruso. “Pensé, tenemos que saltar”, recuerda el héroe de guerra en el documental Beuys 2017, de Andrés Veiel. Nunca saltaron. La aeronave se estrelló en medio de una tormenta de nieve en Crimea. Esa tierra de nadie entre los frentes de Alemania y Rusia, en palabras de Beuys. De su compañero no encontraron nada reconocible excepto por algunos restos de huesos regados por ahí. Casi congelado, la cara ligeramente deformada al igual que el cráneo -- que cubrió desde entonces con su icónico sombrero-- a Beuys lo rescató de los escombros un grupo nómada de tártaros que cubrió su cuerpo con una gruesa capa de grasa y lo envolvió en fieltro para devolverle el calor (El Financiero, Secc. Culturas, María Eugenia Sevilla, 13-08-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Del 5 al 11 de noviembre, será la Semana de la Juventudes 2018

Este 2018 la Semana de las Juventudes se llevará a cabo del 5 al 11 de noviembre, contará con distintas sedes, más de 100 actividades y nuevamente habrá talento musical de primer nivel, nacional e internacional. El cartel y la cartelera oficial se presentarán el próximo 3 de septiembre. El festival musical y recreativo surgió en 2013, organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través del Instituto de la Juventud, INJUVE CDMX. El festival musical y recreativo surgió en 2013, organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través del Instituto de la Juventud INJUVE CDMX (www.mugsnoticias.com.mx. Secc. Ciudad, Redacción, 13-08-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Marcelo Ebrard: Hubo en mi contra mucha hostilidad de ambos gobiernos

Carlos Loret de Mola (CLM), conductor: ...ya se lo habíamos anunciado, Marcelo Ebrard, futuro canciller en el Gobierno de López Obrador. Marcelo Ebrard (ME), propuesto como secretario de Relaciones Exteriores: Hola, ¿cómo te va? LM: Muchas gracias por venir. ME: Gracias a ti por la invitación. Un saludo... CLM: Muy buenos días. ME: A todas y a todos. CLM: ¿Qué fue de Marcelo Ebrard después de que fue Jefe de Gobierno de la Ciudad de México? ME: Bueno, estuve en la ONU -como sabes- hicimos una red de ciudades para que las ciudades sean más seguras, después estuve... bueno, finalmente estuve en California y en...con las comunidades hispanas para organizarse mejor respecto a su participación política en Estados Unidos; entonces estuve en ese período 2015-2017, en esas dos tareas. CLM: ¿Y de 2012 a 2015? ME: También estuve... pues hicimos varias cosas con la Organización de Naciones Unidas y con la Acción Climática y después estuve en México compitiendo por reformar el PRD, decía yo que el PRD debía

reformase -tú recordarás- no firmar el pacto por México, etcétera, y cuando vi que eso ya no se iba a poder..(Televisa, Despierta con Loret, 13-08-2018, 07:07 hrs) [VIDEO](#)

[La planta "muicle" de Jalisco tiene efectos antidepresivos](#)

La planta conocida como muicle, que es común en la región de Los Altos de Jalisco, podría servir como tratamiento de la depresión y la ansiedad, ya que disminuye los síntomas de abatimiento y desesperanza si se usa de manera regular. De acuerdo con un estudio de investigadores del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), con sede en Lagos de Moreno, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), esta planta, cuyo nombre científico es Justicia spicigera, es de uso común en la medicina tradicional. La planta tiene el mismo efecto ansiolítico y antidepresivo que los fármacos clínicamente probados, aunque sin efectos secundarios, afirmó la investigadora del Departamento de Ciencias de la Tierra y de la Vida del CULagos, Rosa Isela García Ríos. En un comunicado de la UdeG, se informó que esta planta crece en los climas tropicales de México y América Latina, y en la región de Los Altos es muy consumida a manera de infusión por las mujeres, principalmente como reguladora del ciclo menstrual. Las mujeres nos contaban que hacen los tés con las hojas de la planta del muicle si tenían amenorrea, y que en un día su menstruación se presentaba. Eso nos hizo pensar que si tenía esa potente influencia en los ciclos hormonales, era probable que pudiera incidir en las emociones", explicó la especialista (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Redacción, 13-08-2018)