



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 13 / 03 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Secretaría De Cultura de la Ciudad de México](#)

De conformidad con la ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del sector Público, se convoca a los interesados en participar en la Licitación Pública nacional Presencial con número emitido por CompraNet LA-909012954-E1-2018 (Diario Oficial, Secc. Cuarta, s/a, 13-03-2018)

[Hace 90 años, México se deleitó por primera vez con sones habaneros en vivo](#)

El 13 de marzo de 1928 quedó para la historia como la fecha de la introducción formal del son cubano a México. Fue el día en que el primer grupo organizado de este novel ritmo, el Son Cuba de Marianao, debutó en el ahora centenario **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Si bien es cierto que el son de Cuba se conoció primero en México mediante discos que se encargaban directamente a La Habana, o que los marineros dejaban entre la población del puerto de Veracruz, no fue hasta 1928 que llegó el septeto" contratado por el visionario empresario mexicano José R. Campillo que se supo exactamente cuáles y cómo eran los instrumentos que integraban el son. Tal vez el que causó más expectación fue el tres (especie de guitarra, con tres pares de cuerdas dobles), aunque también los bongós y la marímbula. Campillo conoció de primera mano dicha novedad musical, llegada a La Habana en 1909 desde Santiago de Cuba, durante una gira de su compañía de revistas a la isla bella a finales de 1927. La llamada Troupe Cuba Típica estaba integrada por el Son Cuba de Marianao, el bailarín Pimienta, anunciado como el "As de la Rumba", y los actores Guillermo Moreno, Paco Rodríguez y Rosario Mora La Morita, que hacían la clásica rutina del gallego, el negrito y la mulata. De acuerdo con una nota periodística de la época, a telón corto los tres actores sostenían un diálogo. La escena terminaba con su decisión de ir a la playa de Marianao a escuchar al Son Cuba. Al levantarse el telón, el cabaret ya estaba de frente al público del teatro (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 13-03-2018)

[Búsqueda de "la belleza en este mundo horrible"](#)

Homenaje a Tomaz Pandur, con la obra Sinfonía de lamentaciones; habrá dos funciones en el **Teatro de la Ciudad**. El teatro, desde muy joven, fue mi pasión, mi devoción, mi vida; "y eso es algo muy especial, porque lo compartí con mi hermano Tomaz Pandur". Recuerda Livija Pandur, dramaturga a cargo de Symphony of sorrowful songs, obra con el Ballet de la Ópera de Liubliana, que por primera vez será escenificada en nuestro país en el Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México. Traducida como Sinfonía de lamentaciones, aunque una más exacta sería Sinfonía de las canciones tristes, relata la historia de una madre que pierde a su hijo; la búsqueda, la soledad de esa mujer. Como punto de partida, la obra toma la Sinfonía No. 3, escrita en 1976 por el compositor polaco Henryk Górecki. "Es una fantástica pieza orquestal para una voz y orquesta. Existen muchas grabaciones de esta obra que se toca en todas las orquestas, pero es muy importante para mí porque es mística y profunda, es una especie de lamentación", expresa Livija Pandur en conferencia vía telefónica desde Liubliana. Todo adquiere otra dimensión tras el fallecimiento de Tomaz Pandur en 2016. Las funciones serán el miércoles 14 y el jueves 15 a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico). (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montano Garfias, 13-03-2018)

[La obra Hamlet en Caracas, regresa exitosamente al Teatro Benito Juárez](#)

La vigencia del tema social y político es la propuesta de la puesta en escena de Jesús Delgado Sánchez, Director General del grupo Teatral Emergente de Caracas. El personaje central es Arturo, un estudiante de actuación que se prepara para interpretar el personaje de Hamlet, centra su propia búsqueda con objetivo interno, tal como lo hace el personaje de Hamlet para analizar el mundo a su alrededor y su consecuente imposibilidad de asirlo. "Ser o no ser, comer o no comer, gritar o callar" forma parte de la profundidad en la que se sumerge Arturo con Hamlet manteniendo vigente el tema político-social que caracteriza las historias de Shakespeare, dándole fuerza y carácter al drama, teniendo además una excelente propuesta musical utilizando canciones Venezolanas interpretadas por Simona Chirinos. Arturo es un estudiante de actuación que se prepara para interpretar el personaje de Hamlet en su montaje final de graduación. Hamlet en Caracas se presentará del 17 de marzo al 15 de abril, los sábados a las 19:00 horas y los domingos a las 18:00 horas, en el **Teatro Benito Juárez** (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 13-03-2018)

[MEXTRÓPOLI 2018](#)

MEXTRÓPOLI 2018. ¡Vive la ciudad extraordinaria! Festival de Arquitectura y Ciudad. 17-20 de marzo de 2018. ¿Qué puedes disfrutar durante MEXTRÓPOLI 2018? Consulta nuestra agenda de eventos y descubre distintas actividades, conferencias y exposiciones relacionadas con el arte, la arquitectura, el diseño y la ciudad que se realizarán del 17 al 20 de marzo (www.arquine.com, Secc. Eventos, Marzo, 2018)

[Mextrópoli 2018 tendrá espacio para analizar reconstrucción tras sismos](#)

A casi seis meses de los sismos de septiembre pasado, el Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópoli 2018 dedicará un espacio al análisis de la reconstrucción no sólo de la capital del país, sino también de las diversas comunidades afectadas. Serán dos las mesas dirigidas a ese tema; una de ellas será el lunes en el Laboratorio Arte Alameda, donde se abrirá una discusión sobre qué hacer para reconstruir a México de una manera

efectiva, se informó en rueda de prensa (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 13-03-2018)

Sismos y ciudades sustentables, en Mextrópolis

Para tener ciudades sustentables, de cara a los sismos, es necesaria la planeación estratégica y estructurada, de acuerdo con Miquel Adriá, coordinador del Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópolis, cuya quinta edición se llevará a cabo del 17 al 20 de marzo en diversas sedes de la ciudad. El festival arquitectónico más importante de América Latina ofrecerá más de 100 actividades que abordan los futuros de las ciudades, desde conferencias magistrales, cine, mesas y exposiciones hasta pabellones que se apropian temporalmente del espacio público. Entre los eventos se encuentra el ciclo de conferencias, el 19 y 20 de marzo, en el Teatro Metropolitan, donde participará Rafael Aranda, del despacho RCR, galardonado con el Pritzker 2017, y la exposición Unfinished, en el Centro Cultural de España, que ganó el León de Oro en la Bienal de Arquitectura de Venecia 2016; Mextrópolis 2018 tendrá también una exposición de RCR en el **Centro Cultural El Rule**, una muestra del arquitecto Felipe Uribe en la Casa de Colombia y otra de Valerio Ogliati en San Idelfonso. La transformación creativa de la urbe, como proyecto conjunto con artistas, arquitectos, urbanistas, alcaldes, cronistas y cineastas, será una constante del encuentro donde también participarán el director Alfonso Cuarón, el cronista Héctor de Mauleón y la diseñadora Petra Blaise. Adriá, también director de Arquine, explicó que en esta edición se busca constituir una fase acorde con los efectos del sismo del 19 de septiembre y la respuesta de reconstrucción. Opinó que "faltan planes estratégicos y trabajos de fondo que respondan a la urgencia, es decir, lo urgente es lo inmediato". Comentó que se analizarán los logros de una reconstrucción en proceso después del temblor (El Universal, Secc. Cultura, Carlos Ramírez, 13-03-2018)

Alistan plataforma digital para seguir reconstrucción de CDMX tras sismos

Presentan la quinta edición del Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópolis, con un programa conformado por más de 100 actividades, entre conferencias, presentaciones de libros, exposiciones. Además de la presentación de una plataforma digital, evento que estará encabezado por el cineasta mexicano Alfonso Cuarón. "(También) A seis meses del temblor que azotó la capital mexicana, se analizarán los logros de una reconstrucción en proceso. La ciudad es el organismo más sofisticado que ha creado la humanidad y, a su vez siempre es una obra incompleta", declaró Miquel Adriá, fundador del festival. Adriá dijo que la transformación de la ciudad es un "proyecto demasiado complejo", como para dejarlo sólo en manos de los arquitectos o los políticos, pues se trata de un evento que involucra a toda la sociedad, por lo que arquitectos, gestores urbanos, cronistas y cineastas aportarán ideas. F1 fundador explicó que el cineasta mexicano Alfonso Cuarón participará en la quinta edición de Mextrópolis. con una conferencia en la que presentará una plataforma digital, que se realiza como parte del grupo Reconstruir MX (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 13-03-2018)

Entrevista / Arquitectura es destino en CDMX

¿Qué hay en Mextrópolis? Aproximadamente 10 actividades, entre ellas 20 conferencias de los arquitectos más importantes del mundo en todo el proceso de diseño y de transformación de las ciudades. La Fiesta Arquitectónica toma la ciudad. Más de 52 mil personas se reunirán, del jueves al martes próximo, en la quinta edición de Mextrópolis, el festival de arquitectura más importante de Iberoamérica. Talleres, conferencias, exposiciones, presentaciones de libros y rutas arquitectónicas integran el

programa de casi un centenar de actividades -la mayoría sin costo- encaminadas a experimentar, a través de la arquitectura, una ciudad extraordinaria. (El Financiero, Secc. Reflector, Mauricio Mejía, 13-03-2018)

[El Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópolis llega a su quinta edición](#)

El Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópolis llega a su quinta edición y se consolida como la mejor plataforma para experimentar la ciudad. Este 2018, el Festival Mextrópolis se realizará del 17 al 20 de marzo en diversos escenarios de la capital del país, y celebrará los recién cumplidos 20 años de la Revista Arquine, el medio oficial de Mextrópolis, cuyo esfuerzo por crear nexos entre la cultura y la arquitectura permiten también la difusión de temas de interés urbano y público. Mextrópolis mantiene su compromiso de discutir temas urgentes respecto del futuro de las ciudades, por lo que en esta ocasión y a seis meses del sismo del 19 de septiembre de 2017, se propone revisar, de la mano de inmobiliarias, gestores y ciudadanía, la reconstrucción de la urbe y de las zonas afectadas, a través de una serie charlas y conferencias. Por tercera ocasión consecutiva, el Concurso Arquine develará un Pabellón construido en la Alameda Central, el cual será un dispositivo lúdico que activará relaciones sociales en el espacio público. Además, se presentarán más de 20 instalaciones en espacio público, diseñadas por instituciones como la UNAM, Ibero Puebla, Universidad Anáhuac-Querétaro, Sci-Arc (Los Ángeles), Maristas (Mérida), y otras. Entre las exposiciones que se presentarán en el marco del festival, el 16 de marzo en el Antiguo Colegio de San Ildefonso se inaugurará la muestra “La idea de arquitectura / The Idea of Architecture”, del arquitecto suizo Valerio Olgiatti. La muestra comprenderá 11 maquetas de proyectos en diversos formatos, como museos y vivienda, complementada con fotografías y dibujos. El propio arquitecto tomará parte en el ciclo de conferencias paralelas a la exhibición. Mextrópolis presentará novedades editoriales que buscan enriquecer la comprensión de la arquitectura, además de ampliar la oferta que ha construido Arquine a lo largo de 20 años; también un catálogo de los dibujos del despacho RCR Arquitectos, libros monográficos de los arquitectos Felipe Uribe y Guille Hevia, además de una recopilación de los encuentros “(D)escribir la ciudad”, organizados por Arquine y la Embajada de Francia en México, y Los límites del diseño, una publicación que reúne temáticamente el pensamiento de los conferencistas invitados a esta nueva edición del festival. Por su parte, la Casa de Colombia en México del **Centro Cultural El Rule** albergará una exposición de maquetas del arquitecto Felipe Uribe. En la muestra se podrá apreciar una selección de 20 de sus principales proyectos. El programa de conferencias de la quinta edición del Festival Mextrópolis se enriquecerá con la participación del despacho catalán RCR Arquitectos, acreedor del Premio Pritzker 2017. Además, el Centro Cultural El Rule albergará una exposición de dibujos de su autoría que forman parte del proceso de gestación de sus principales proyectos. En palabras de Jay A. Pritzker, quien preside el prestigioso galardón, “el espectro de sus obras abarca los espacios públicos y privados, recintos culturales e instituciones educativas, ejecutados a través de una habilidad para conectarse con el ambiente específico que enmarca sus construcciones, las cuales son testimonio de los procesos utilizados”. Por su lado, el editor Luis Fernández-Galiano menciona que “en apenas dos décadas (RCR Arquitectos) ha construido un conjunto de obras con un lenguaje singular que reúne la pulsión romántica de la comunión con la naturaleza y la búsqueda de lo sublime”. Entre sus obras más emblemáticas se encuentra La Cuisine Art Center (2014), la vinatería Bell-Lloc (2007) y la Biblioteca Sant Antoni-Joan Oliver (2007). Otros conferencistas que formarán parte del programa de Mextrópolis 2018 serán: Stefano Boeri, el despacho Barozzi / Veiga, los mexicanos Gabriela Carrillo + Mauricio Rocha, el periodista Héctor de Mauleón y el caricaturista Klaus. El Festival de Arquitectura y Ciudad

Mextrópolis es un esfuerzo que empezó veinte años atrás con la revista Arquine, que en este tiempo ha creado nexos entre la arquitectura y la cultura de manera ininterrumpida. Arquine expandió los límites de las publicaciones impresas con la construcción de plataformas educativas y de comunicación e instituyó el Congreso Arquine, evento que reunió a las figuras más destacadas de la arquitectura universal, como Zaha Hadid, Eyal Weizman, Bjarke Ingels y Denise Scott Brown, entre otros. El Congreso Arquine evolucionó al formato de Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópolis en 2013, por lo que este año celebra su quinta edición, consolidándose como un evento referencial en la agenda cultural de la Ciudad de México y en el interés mundial dentro de los eventos especializados en arquitectura. Mextrópolis pone al alcance del público las voces de arquitectos, artistas, alcaldes y humanistas que sean reconocidos globalmente en sus respectivas disciplinas, ofreciendo precios asequibles a estudiantes y a todo aquel interesado en el presente y en los rumbos futuros de la urbe (www.mex4you.net, Secc. Eventos, 12-03-2018)

[¡Todo listo para el Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional 2018!](#)

Del 27 de marzo al 3 de abril llega por doceavo año consecutivo el **Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional**, que se lleva a cabo por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Aprovecha las ofertas de este evento y adquiere todos tus libros favoritos en un horario de 10:00 a 21:00 horas. Y lo mejor de todo, te ahorras el dinero de la entrada porque es totalmente gratis. Durante este Gran Remate encontrarás más de 200 editoriales, que ofrecen libros y revistas en formato impreso, audio, electrónico y digital. Cabe destacar que las casas editoriales ponen a tu disposición ejemplares con rebajas de hasta 70% sobre el precio de lista. Podrás adquirir textos académicos, novelas, cuentos infantiles y demás géneros literarios. ¡Ojo! No habrá títulos que se hayan publicado en los últimos 18 meses (www.capital21.cdmx.gob.mx, Secc. CDMX, Staff, 12-03-2018)

[La Edición 2018 Del Gran Remate De Libros Regresará A La Explanada Del Auditorio Nacional](#)

A partir del 27 de marzo y hasta el 3 de abril, la explanada del Coloso de Reforma se llenará de cultura con este evento que es, sin duda, esperado por los amantes de la lectura, ya que aquí pueden encontrar los títulos de su preferencia a muy bajo costo, además de disfrutar actividades culturales y musicales. Parte importante del Remate de Libros son las actividades que se llevan a cabo alrededor del evento y que incluyen talleres de lectura, encuentros con autores, charlas y discusiones, así como showcases musicales con artistas de diversos géneros. Igual que en años anteriores, este evento reunirá a las principales editoriales del país, lo que nos permitirá encontrar libros de todo tipo, best sellers, para niños, literatura universal, superación personal, entre muchos otros, para todos los gustos y edades además de ser un punto de encuentro obligado para quienes disfrutamos del bello hábito de la lectura (revistanetas.com, Secc. Cultura, Nayely Guerrero, 08-03-2018)

[Artes plásticas](#)

Carne y arena, virtualmente presente, físicamente invisible Instalación que surge de la colaboración de Alejandro González Iñárritu y Emmanuel sentimientos, además de encontrar un espacio de libertad. Hasta el 25 de marzo, en la Galería Acuario de las **Rejas de Chapultepec**, sobre Paseo de la Reforma y avenida Gandhi, Bosque de Chapultepec. La Ciudad de México en el arte Una travesía de ocho siglos rinde homenaje

a la capital del país con la reconstrucción del tiempo por medio de un diálogo entre la historia y el arte. Marca la reapertura del **Museo de la Ciudad de México**. Reúne más de 500 piezas, desde la época prehispánica hasta el siglo XXI. Pino Suárez 30, Centro Histórico. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 13-03-2018)

Recomendaciones culturales

Lunes y hay tiempo para ir al museo, la opción es el **Museo del Estanquillo** en la esquina de Isabel la Católica y Madero, en el Centro Histórico, ahí se encontrarán con una declaración de amor a los libros en Bibliofilia mexicana, selección de obras que reunió con profunda dedicación el cronista Carlos Monsiváis, recuerden que el recinto de la terraza bonita permanecerá abierto hasta las 18:00 horas (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 12-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Proyecto Templo Mayor: 40 años de "despejar varias incógnitas"

A 40 años del Proyecto del Templo Mayor aún falta mucho por hacer. "Hasta la fecha sólo hemos podido rescatar, parcial o completamente, apenas unos 40 edificios de lo que fue ese espacio sagrado", dijo el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma. Falta mucho por investigar, entre palacios y casas habitación, que aún subyacen en la ciudad, explicó ayer en la conferencia El Templo Mayor mexicana: 40 años de excavaciones efectuada en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), unidad Cuajimalpa. Respecto de los principales avances durante esas cuatro décadas, el investigador apuntó que ese proyecto vino a despejar varias incógnitas. "Por ejemplo, nunca ninguna de las crónicas nos relata cómo eran las ofrendas del Templo Mayor. Se ve que eso los cronistas españoles lo guardaron muy sigilosamente y que los informantes indígenas trataron con mucho cuidado de no decirlo, como que guardaron mucha prudencia en ese aspecto; quizá por la sacralidad que ello implicaba." Encontrar más de 160 ofrendas hasta el momento vino a abrir un mundo que era desconocido, porque, además, las ofrendas tienen un lenguaje de cómo se colocan los objetos, con los que se puede explicar los niveles del universo a través de las ofrendas." Otro asunto de relevancia y que cuestionan algunos historiadores es que "los cronistas españoles habían exagerado en unas u otras prácticas rituales o religiosas. Sin embargo, nosotros encontramos que por lo menos respecto del Templo Mayor, cómo la información iba directamente al rey español. Ahí sí los cronistas se apegaban mucho a la realidad que relataban". Asimismo, el proyecto "logró dar un nuevo rostro del mexicana. Por ejemplo, descubrimos que eran destacadísimos taxidermistas", explicó Matos Moctezuma (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 13-03-2018) [Reforma](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#)

La ópera, un arte que enamora si está bien hecho: Olivia Gorra

Olivia Gorra festejaría sus 30 años de trayectoria con un concierto el 23 de septiembre, en el Palacio de Bellas Artes, pero por disposición de la Secretaría de Cultura federal, todos los eventos fueron cancelados, acción que la soprano califica como buena. "Ahora serán los festejos por los 31 años de carrera", el 17 de marzo, en la Sala Principal del coloso de mármol, con un recital conformado por ópera y música popular mexicana. Además, parte de lo recaudado será destinado para el "Rescate de la música mexicana", a través de la Fundación Vive Cultura Viva AC. La intérprete declara que dados los acontecimientos, estaba deprimida. por lo que si le proponían reponer el concierto se había negado, pero con el tiempo se dio cuenta que no era el camino correcto. "No quería

cantar. Perdí el rumbo por un buen tiempo, pero en las Artes no puede quedarse paralizado nada, ni a lo que te dediques; si nos quedamos como fotografía no hacemos nada. Poco a poco me regresó el ánimo y alguien tiene que animar a la gente, si de algo sirve mi voz, aquí está y lo haré". La cantante de ópera estaba en Oaxaca el 7 de septiembre para dar un concierto, día en el que también sintió el sismo de 8.2 grados; pero luego de atravesar por ambos fenómenos, ¿considera que cambió algo? "Lo que aprendí fue para mis alumnos, para mí ya no era error y cuenta nueva, pero no quiero que ellos pasen por eso. Les digo que es importante que sean humildes y agradezcan a toda la gente, en bambalinas y público. Admiro a la gente que da su tiempo para que la Cultura continúe" (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 13-03-2018)

Deleita a asistentes en 21 edición del Festival Eurojazz, en Cenart

Dicen que para interpretar el fado sólo se necesita una voz y mucho sentimiento. Así lo demostró la cantante Kalmár Panni, acompañada de los integrantes de Fado Project, durante su presentación en la 21 edición del Festival Eurojazz la tarde de este domingo 11 de marzo, en el Centro Nacional de las Artes (Cenart). El canto tradicional de Portugal en la voz de la intérprete originaria de Hungría atrajo a los cientos de asistentes que se dieron cita en las áreas verdes del complejo cultural y artístico ubicado en Río Churubusco 79, esquina Calzada de Tlalpan. El fado portugués, la bossa nova brasileña y el swing estadounidense formaron parte de la propuesta de la agrupación, en la que no podían faltar los toques de la música tradicional húngara a través del címbalo, instrumento musical de cuerda muy utilizado en la región y en países como Rumania, Eslovaquia y Ucrania. Jazz con sonidos melancólicos que no niegan sus orígenes gitanos, en el que también se respira la esencia festiva y el ritual de esa cultura fue recreado por los músicos Zoltán Schneider y Bálint Gátos (Uno más uno, Secc. La Cultura, Aracely Torres, 13-03-2018)

Montarán obras de William Shakespeare al aire libre

Con el apoyo de la Secretaría de Cultura Federal, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes, la coordinación Nacional de Teatro y el Sistema de teatros de la CDMX, el Museo Tamayo será el escenario ideal para poner en marcha el programa Teatro en el parque, iniciativa cultural que en países de Europa son toda una tradición en la época de primavera y se trata de mostrar el repertorio de William Shakespeare al pueblo mexicano. En conferencia de prensa, Manuel Alcalá, jefe de programa público y educativo del Museo Tamayo, explicó que se busca específicamente transmitir a los asistentes la originalidad del teatro isabelino, que llenaba de música y color las calles de Europa con los montajes móviles. La idea, es que todo el mes de abril y mayo el museo sea parte de la oferta cultural, pues además de que con el mismo boleto se podrá disfrutar de una obra distinta cada día, el público tendrá una visita por todo el recinto. Para recrear la magia de esos teatro; que contribuyeron al desarrollo y expresión cultural, Teatro en el parque ha diseñado un espectacular espacio con base en referencias como Shakespeare in the Park de Nueva York, el Globe Theatre de Londres y Pop-up Globe en Auckland (El Sol de México, Secc. Cultura, Francisco Montaña, 13-03-2018)

Necesario impulsar resguardo de patrimonio cultural de México

Luego de los sismos de septiembre del año pasado, la Secretaría de Cultura federal en coordinación con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), reportaron daños menores en al menos 371 inmuebles, museos, construcciones de zonas arqueológicas y diversos recintos culturales. Por ello, el

diputado federal Jesús Rafael Méndez Salas, del Grupo Parlamentario Nueva Alianza, exhortó a las autoridades a impulsar un mayor involucramiento del sector privado en cuanto al resguardo de monumentos históricos, zonas arqueológicas y en general, del Patrimonio Cultural de nuestro país. "Muchos de ellos en estados como Chiapas, Oaxaca, Puebla, Tlaxcala, Veracruz y en la Ciudad de México se vieron afectados aunque sea de forma mínima, motivo suficiente por el que debemos coordinar esfuerzos para que ante posibles desastres naturales, ya sean inundaciones, sismos, entre otros, el Patrimonio Cultural y turístico se encuentre bajo resguardo". Méndez Salas urgió a las autoridades celebrar convenios de concertación entre las entidades federativas, y con los sectores privado y social, para promover campañas de sensibilización y fomento sobre la importancia de su participación en la conservación de los bienes inmateriales y materiales que constituyan el Patrimonio Cultural. (El Día, Secc. Nacional, s/a, 13-03-2018)

[María Cristina García Cepeda presente en la Feria Internacional de Cine de Guadalajara](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: La secretaria de Cultura Federal, María Cristina García Cepeda, también estuvo aquí en la inauguración del festival. Reportero no identificado: Tuvo la oportunidad de platicar con Guillermo del Toro y por supuesto, de felicitarlo. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Es un orgullo no nada más tapatío, sino un orgullo para nuestro país. El cine mexicano está teniendo una gran calidad y los representantes de este cine, como nuestro amigo del Toro, hacen que el cine esté donde debe de estar. "Creo que es una obra magistral 'La forma del agua', y desde luego voy a saludarlo y platicar con él de propuestas que queremos hacerle, porque es un orgullo del cine en nuestro país" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 12-03-2018, 19:54 hrs) [VIDEO](#)

[La Compañía Nacional de Danza y el Festival del Centro Histórico llevan la primavera al Palacio de Bellas Artes](#)

Francisco Garduño, conductor: La Compañía Nacional de Danza y el festival del Centro histórico llevan la primavera al Palacio de Bellas Artes, se trata del estreno mundial de la coreografía de la consagración de la primavera de *Igor *Stravinsky y el estreno en México de *Boni concerto. La orquesta del teatro de Bellas Artes, bajo la batuta de *Silvain *Gascón, participará en cuatro de las cinco presentaciones, asiste a las funciones, te recomendamos que vayas, se van a realizar el 13 y 15 de marzo a las 20 horas y el domingo 18 de marzo a partir de las 17 horas. Sin duda es una majestuosa coreografía que nadie se debe perder en el recinto más bello de la Ciudad de México, consulta más eventos en el Palacio de Bellas Artes en Facebook: Palacio de Bellas Artes oficial en Twitter: @PalacioOficial y en palacio.inba.gom.mx. (NRM Comunicaciones, Enfoque Financiero, Alicia Salgado, 12-03-2018, 19:16 hrs) [AUDIO](#)

[Edificaciones históricas dañadas en Puebla tras los sismos de septiembre](#)

Alberto Aranda, reportero: De los 11 estados afectados por los sismos de septiembre del 2017, Puebla fue de los que registraron mayores afectaciones, ahora se sabe que fueron más de 500 edificaciones consideradas como patrimonio de la nación. La Secretaría de Cultura federal a través del INAH no sólo vigila templos y conventos, también están a su cargo las zonas arqueológicas y el arte que ahí se encuentra, así como edificios con valor patrimonial que se encuentran bajo el resguardo de gobiernos locales. Al tratarse de inmuebles delicados al culto religioso, las autoridades tienen que trabajar con los habitantes para garantizar no sólo su seguridad, sino la restauración del edificio, pero esto

puede tomar tiempo, dependiendo de los daños de cada caso en particular. Actualmente se trabaja con la aseguradora con el fin de liberar los recursos para comenzar los trabajos de restauración. A la par el INAH hace los estudios de subsuelo y materiales para atender cada caso (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 12-03-2018, 19:08 hrs)

[VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Celeste Bejarano, única mexicana en feria de arte de Bruselas](#)

La artista plástica Celeste Bejarano es la única mexicana en ser seleccionada por los curadores de la Affordable Art Fair, en Bruselas, Bélgica, donde expondrá cinco obras de su más reciente trabajo durante la feria en esa capital europea del 15 al 18 de marzo. La selección de la obra la hizo un comité de curadores de todo el mundo, quienes eligen artistas emergentes con propuestas novedosas, calidad estética y conceptos contemporáneos, que representen el momento actual del mundo. Participarán más de 96 galerías de los cinco continentes. Lucía Pérez, curadora de Galería Gaudí, y una de las que eligieron el trabajo de la mexicana, calificó su obra como vital e interesante, por lo que fue invitada a presentarse ante el público europeo, en la décima edición de esa feria (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 13-03-2018)

[En arte, menos es más](#)

Para Nicole Berry, nueva directora ejecutiva de la feria The Armory Show, la estrategia para asegurar su crecimiento en Nueva York requiere de una palabra un tanto temida en el mercado del arte: Decrecer. Sin darle vueltas al asunto, la sucesora de Benjamín Genocchio es categórica al señalar que tuvo que reducir el número de galerías participantes de 210 a 186 para asegurar algo que ella define como su prioridad: La experiencia del visitante. "Es muy importante para nosotros asegurarnos que la calidad del evento sea muy buena, de manera que podemos asegurarnos que el visitante tenga una muy buena experiencia. De hecho, he tenido oportunidad de hablar con la gente en la feria y me ha dicho que son menos stands, pero de mayor tamaño y con una mucho mejor presentación, lo cual sí hace una diferencia. No se trata de tener más, sino de tener algo mejor. Todos hemos ido a muchas ferias, y para mí es importante que ésta sea disfrutable y que la gente descubra obras importantes", indica en entrevista con Excélsior. (Excélsior, Secc. Expresiones, Edgar Alejandro Hernández, 13-03-2018)

[El bandoneón, un instrumento que respira, dice Daniel Binelli](#)

Maestro del bandoneón, el argentino Daniel Binelli tuvo la fortuna y el talento de sobra para ser guiado por grandes maestros del tango, entre ellos Osvaldo Pugliese y Astor Piazzolla. De ellos aprendió que la constancia es el camino que lleva a la originalidad. Hoy es uno de los bandoneonistas más destacados del tango, así como un compositor y arreglista que ha incursionado en la música de concierto. El músico nacido en 1946 en Quilmes, al sudeste de Buenos Aires, está en México para ofrecer un concierto con Polly Ferman mañana a las 20:30 horas en la Sala Nezahualcóyotl. También se presentará con la Orquesta Filarmónica de la UNAM en el mismo foro el sábado 17 y el domingo 18 a las 20 y 12 horas, respectivamente. Binelli recibió a los nueve años su primer instrumento de manos de su padre, herrero de profesión y bandoneonista aficionado. A los 15 años ya tocaba en la Orquesta de la Argentinidad, dirigida por Lorenzo Barbero, donde "estaba con gente que me doblaba en edad, era muy

chico", dice en entrevista telefónica desde Nueva York, donde reside (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 13-03-2018)

Listo, el Museo de Juan Soriano

Después de tantas expectativas, de cambios en el presupuesto y de fechas que postergaron su apertura, este 21 de marzo se inaugurará, con una arquitectura extraordinaria, el Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano (MMAC), en la ciudad de Cuernavaca. Los jardines ya lucen algunas de las esculturas del artista nacido en Guadalajara, Jalisco (el 18 de agosto de 1920 y fallecido el 10 de febrero de 2006 en Ciudad de México), además de espacios especiales, construidos para impartir talleres a los jóvenes en las distintas disciplinas en las que se desarrolló el polifacético creador: grabado, cerámica, escultura, pintura y danza. No obstante, al interior, los muros del Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano, que en un principio se llamaría Centro Cultural Juan Soriano (MILENIO 04/04/16), no lucirán las obras del dibujante, pintor y grabador. Marek Keller, pareja del artista desde 1972, quien está al frente de la Fundación Juan Soriano y Marek Keller, dice a MILENIO que el proyecto quedó muy bien, "con una arquitectura extraordinaria de Jesús Sánchez Corral", aunque todavía faltan algunos detalles. "Lo que me da risa y creo que a Juan Soriano también le daría, porque era una persona inteligente, traviesa y chistosa, es que estamos inaugurando su museo sin una sola obra de Juan Soriano dentro del recinto. Sin duda, él estaría feliz ante este hecho... la explicación es que no hubo suficiente tiempo para hacer también la museografía y la exposición inaugural, por eso es que dicha muestra la presentaremos hasta los primeros días de julio" (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 13-03-2018)

Conmemoran el Viacrucis con boleto del Metro

Con motivo del 175 aniversario de la Pasión de Cristo en Iztapalapa, el Sistema de Transporte Colectivo Metro (STC) anunció la venta de un boleto alusivo a esta celebración, el cual estará disponible a partir del próximo 25 de marzo en las 195 estaciones que conforman las 12 líneas del servicio. Ayer por la mañana el subsecretario General de Administración y Finanzas del STC, Roberto Azbel Arellano, acompañado por la delegada de esta demarcación, Dione Anguiano Flores, anunció que se imprimirán 10 millones de boletos con la impresión de la escultura del Viacrucis y que se utilizarán para acceder al Metro durante la Semana Santa (El Universal, Secc. Metrópoli, José Alfredo Bojorges, 13-03-2018)

Sede de la Sinfónica, hoy circo de anarcos

Conciertos, encuentros de dealers, hora del fume y talleres de técnicas de combate, entre las actividades que se llevan a cabo en el Che Guevara. Auditorio Justo Sierra 18 años en manos de ajenos a la UNAM. Intervención en 2000 MP y PF liberaron áreas ocupadas y detuvieron a 300: ex subprocurador (Milenio, Secc. Política, Rafael Montes, 13-03-2018)

Dedican monumento al investigador Yuri Knórozov por descifrar escritura maya

Javier Alatorre, conductor: Otro de los legados prehispánicos más importantes es el sistema de escritura maya, que pudo ser descifrado gracias a las investigaciones de este reconocido investigador lingüista ruso. Reportero no identificado: El hombre al que está dedicado este monumento es una de las más fuertes ligas entre Rusia y México, se trata del investigador Yuri Knórozov que aportó para México y el mundo el desciframiento de la escritura maya. Insert de Galina Ershova, dra. del Centro Yuri Knórozov: "Los intentos

empezaron todavía el siglo XIX, pero sin éxito y sin embargo, Yuri Knórozov siendo todavía estudiante, el era jovencito, hacia en los años 40 cuando estudiaba en la universidad él ya prácticamente descifró la escritura maya a base de los tres códices, las definiciones de los códices se encontraban en la Biblioteca Nacional de Rusia. "Y entonces, sí, el abrió al mundo lo que decían los antiguos mayas". Reportero: La investigación de Knórozov comenzó con la caída de los nazis en 1945, siendo un joven soldado entró con su ejército a la ciudad alemana de Berlín, donde tomó dos libros que hablaban sobre el mundo maya, así lo narró el mismo para un documental llamado "Knórozov, el desciframiento de la escritura maya". Insert de Yuri Knórozov: "Los libros estaban empacados en cajas abiertas y los tenían en medio de la calle listos para su traslado". Reportero: En la década de los 50, Knórozov dio a conocer sus primeras investigaciones, años después y tras muchas discusiones su trabajo fue reconocido. En la década de los 90, los gobiernos de Guatemala y de México lo galardonaron con los mayores reconocimientos a un extranjero y este fin de semana Yucatán le dedicó un monumento en el marco de la Feria Internacional del Libro, donde Rusia es el país invitado (TV Azteca, Hechos, Javier Alatorre, 12-03-2018, 22:49 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Teleférico para la tercera sección de Chapultepec](#)

La construcción de un teleférico, el rescate de la presa Dolores, la rehabilitación de espacios de recreación ya existentes, así como un programa de reforestación a 30 años, son algunos de los proyectos que contempla el Plan Maestro de la Tercera Sección del Bosque de Chapultepec. Rehabilitar ésta zona, en la que se ubicaban los parques acuáticos El Rollo y Atlantis, requerirá de una inversión por mil 500 millones de pesos, los cuales serán aportados por el Fideicomiso Probosque Chapultepec y el Gobierno de la Ciudad. El Plan Maestro 2018-2023, publicado ayer en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México se basa en cinco ejes rectores: restauración y preservación ecológica, restauración hídrica, educación y recreación ambiental, movilidad y servicios. Uno de los principales objetivos del rescate es mejorar la conectividad de la Tercera Sección con la Segunda, para ello se plantea crear una red integral de movilidad que permita a las personas llegar en transporte público y privado, además de utilizar medios alternativos como la bicicleta. Se precisa que aun cuando en la zona existen dos rutas de transporte público, Metro Chapultepec-Panteón de Dolores y Observatorio-Tecamachalco, el acceso principal se encuentra sobre Avenida Constituyentes, "continuamente congestionada". (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 13-03-2018)

[Mancera quiere amarrar a Anaya](#)

Miguel Ángel Mancera solicitará una reunión con los integrantes de la coalición Por México al Frente conformado por PAN, PRD y Movimiento Ciudadano- con el objetivo de buscar la firma de un compromiso para impulsar un gobierno de coalición, pues de no tener garantía de este proyecto no dejará su cargo como jefe de Gobierno de la Ciudad de México. "Se ha comentado, se ha dicho que se quiere realizar esta tarea, pero queremos que esté ya consolidado, que esté por escrito, y eso es lo que nos animaría a ir a esta tarea nacional. "Vamos a solicitar esta reunión; espero encontrar disposición, pero sí es importante que las tres fuerzas estén totalmente en sintonía", sostuvo el aún jefe de Gobierno de la Ciudad de México desde el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. Mancera Espinosa explicó que la coalición Por México al Frente debe dejar claro y plasmado en un

documento cómo se planea difundir y conseguir el cambio de régimen en el país (Capital México, Secc. Primera, Hortensia Gutiérrez, 13-03-2018)

Mancera informó que se activó ayuda por desempleo para locatarios del Mercado Hidalgo

Jorge Zarza, conductor. Un corto circuito fue lo que generó un corto en el mercado Hidalgo de la colonia Doctores, es lo que ha dado a conocer el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Las autoridades capitalinas activaron la ayuda de empleo por, de ayuda de seguro por desempleo para los locatarios afectados; este les va a otorgar más de dos mil pesos mensuales por un periodo máximo de seis meses o hasta que se reestablezca totalmente la actividad comercial, es lo que dice el jefe de Gobierno; les va a ayudar con un seguro de desempleo (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 13-03-2018, 06:14 hrs)

VIDEO

Piden dar continuidad a planes de movilidad

La subsecretaría de Planeación de la Semovi, Laura Ballesteros, advirtió que el nuevo modelo de movilidad de la CDMX deberá seguir implementándose en las siguientes administraciones. Aclaró ayer que así lo marca la Ley de Movilidad, que se publicó en 2014, al presentó un informe de avances a grupos de la sociedad civil, instituciones de evaluación activistas y funcionarios. "El nuevo modelo de movilidad necesita permanencia, necesita de continuidad. Una ciudad no se construye en una administración", expuso Ballesteros. "No podemos politizar la agenda de movilidad y seguridad vial que le pertenece a la ciudadanía y que no tiene ningún color". Respecto a la posibilidad de que la siguiente Administración desistiera de seguir implementando las nuevas políticas, señaló que primero deberán enfrentar al próximo Congreso capitalino y a la sociedad organizada para poder revertir la ley. Esta será la última semana de Ballesteros al frente de la Subsecretaría, aunque el equipo técnico de Planeación seguirá trabajando, dijo (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 13-03-2018)

Seduvi defiende plan de desarrollo urbano

Felipe de Jesús Gutiérrez, secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda, aseguró que se cumplió con el protocolo y consultas estipuladas para realizar el Programa General de Desarrollo Urbano (PGDU). "Este es un proceso que cumple un procedimiento, hemos seguido trabajando de manera continua con las comisiones [de la Asamblea] de Desarrollo e Infraestructura Urbana; Medio Ambiente, y Vivienda; de manera que los contenidos de este proyecto de Ciudad son resultado de un trabajo colectivo en el Consejo para el Desarrollo Urbano Sustentable (Conduse)", indicó el funcionario. A través de su edición impresa del 11 de marzo, EL UNIVERSAL adelantó que la Asamblea Legislativa tenía previsto regresar al Gobierno capitalino el proyecto del PGDU, mismo que fue enviado al legislativo desde el 26 de noviembre de 2016. Entre las observaciones que realizaron los diputados al programa están el que 192 colonias consideradas áreas de potencial de desarrollo son aquellas donde se han privilegiado desarrollos inmobiliarios, por lo que el planteamiento es que éstas sean reguladas por un Régimen Urbano Condicionado, en donde se privilegien las obras de mitigación y mejoramiento urbano (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 13-03-2018)

Frena Sacmex arreglo

En tanto el Sistema de Aguas (Sacmex) no confirme a qué se deben las filtraciones en el desnivel vehicular que conduce del Circuito Interior a la Colonia El Gas;, en Azcapotzalco,

éste seguirá en la lista de #EIPeorTúnel "Casi la mitad del túnel tiene un problema de agua. Ya hablé con Ramón Aguirre (director del Sacmex) diciéndole que haga una intervención ahí "No sabemos si es agua del manto freático o si es una ovarias fugas de agua", informó Jaime Slomianski, titular de la Agencia de Gestión Urbana (AGU). Se trata de un problema que afecta el 44 por ciento de los 173 metros que mide el túnel por lo que no es posible intervenir de forma definitiva. "Ahí no podemos ni bachear ni menos reencarpetar hasta que el Sistema de Aguas repare lo que tenga que reparar", sentenció Slomianski Será esta misma semana cuando especialistas del Sacmex se den cita en el sitio, aseguró el funcionario (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 13-03-2018)

Subejercen 234 mdp en extensión de L-12

En el ejercicio 2017, el Gobierno de la Ciudad devolvió otros 234 millones 473 mil 736 pesos de recursos federales para la ampliación de la Línea 12, que desaprovechó entre retrasos de dependencias y del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro. Se trata del proyecto para construir un túnel de 4.6 kilómetros, las estaciones Valentín Campa, Álvaro Obregón y Observatorio de la Línea dorada y realizar la conexión con la Línea 1 y el Tren Interurbano a Toluca cuando éste sea concluido. Los recursos reintegrados a la Federación estaban destinados al "Proyecto integral de ampliación de la Línea 12 y la adecuación de la estación Observatorio de la Línea 1 para realizar la correspondencia con la Línea 12", de acuerdo con un reporte de la Secretaría de Finanzas del 6 de febrero de 2018. Además, otra bolsa por 300 mil pesos para el mismo proyecto también fue reintegrada. El monto equivale a poco menos de una cuarta parte de los mil millones que, por ejemplo, tiene presupuestados para el ejercicio 2018 recibir el Gobierno capitalino para la misma obra (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 13-03-2018)

Sin freno, violencia en la zona de Tepito

La violencia en el Barrio de Tepito no tiene freno. Con horas de diferencia ayer se registraron cuatro muertos y tres lesionados de bala, en lo que las autoridades refirieron que se trató de un ajuste de cuentas entre grupos rivales por el control del narcomenudeo en la zona. El primer hecho violento tuvo lugar poco después de las 10:00 horas sobre la calle Labradores. Ahí, según testigos, un joven conocido como Kevin, de 20 años de edad, salió de una vecindad, donde se dice que venden todo tipos de drogas las 24 horas del día, incluso el año pasado se registraron dos homicidios similares, una de las víctimas fue un menor de edad quien recibió dos disparos en el rostro. (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 13-03-2018)

Envían iniciativa para divorcio antes del año

El Gobierno de la Ciudad de México entregó a la Asamblea Legislativa del Distrito Federal la Iniciativa para modificar el Artículo 266 del Código Civil local para permitir el divorcio antes de un año de matrimonio si alguno de los cónyuges lo solicita ante el Juez. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, señaló que con esto se cumple lo dictado por la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Por su parte el titular de la Consejería Jurídica y de Servicios Legales, Vicente Lopantzi García, dijo que la propuesta busca proteger y garantizar los derechos humanos y el libre desarrollo de la personalidad. Indicó que para la separación legal de las parejas, basta la manifestación de una de las partes ante la instancia jurídica indicada, "Sin tener notificación y siendo respetuosos de las decisiones del máximo tribunal del país, en la Consejería Jurídica elaboramos de inmediato el proyecto de decreto", dijo (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 13-03-2018)

[Rechazan 100 grupos vecinales el Plan Urbano](#)

El Programa General de Desarrollo Urbano (PGDU), que se prevé dictaminar hoy en la Asamblea Legislativa para devolverlo al Ejecutivo, es rechazado y considerado ilegal por más de 100 organizaciones civiles, cuyos representantes protestarán hoy. Luego de que la diputada Margarita Martínez Fisher, del PAN, señalara que el Gobierno de la CDMX deberá modificar el Plan Urbano a partir de las observaciones establecidas tras las reuniones de agosto de 2017, líderes vecinales firmaron una carta para condenarlo. El documento entregado a Martínez Fisher, a las bancadas y a la Comisión de Gobierno fue firmado por el Comité de San Ángel, La Voz de Polanco Suma Urbana, Controla tu Gobierno, así como de Coyoacán, Benito Juárez, Miguel Hidalgo entre otros. (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 13-03-2018)

[Buscan ley de coalición](#)

En su reunión plenaria, el PRI en la Asamblea Legislativa anunció que solicitará al Jefe de Gobierno su apoyo sobre la ley de Gobiernos de Coalición para que sea aplicada en la siguiente administración, Incluso para que en un periodo extraordinario sea aprobada. José Encarnación Alfaro Cazares, Integrante de la bancada tricolor señaló que dentro de la agenda legislativa para los próximos meses será Impulsada esta Iniciativa de Ley Orgánica que también debe ser considerada por el Frente PAN-PRD-Movimiento Ciudadano. "He escuchado con agrado la posición del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera con respecto a la Importancia que le da a esta nueva figura de gobierno en la República que debería ser también para la Ciudad de México, de gobierno de coalición, por eso espero que con congruencia, el Frente en el que él ahora participa no ponga trabas a la discusión y en su caso ala aprobación de la ley "expuso (Excélsior, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 13-03-2018)

[Mancera pidió una audiencia con integrantes del Frente para determinar su permanencia en el mismo](#)

Ezra Shabot, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, pidió una audiencia con integrantes del Frente para determinar su permanencia en el mismo. Quiere que le aseguren que la coalición se mantiene; o sea, que él esté al frente de la misma garantizándole, en caso de triunfo, lo que llaman la jefatura de gabinete. Esto, por supuesto, es algo extraoficial. Advirtió que no dejará el cargo si los integrantes de Por México al Frente no firman el documento, en el que se comprometen a conformar un gobierno de coalición. Si dicen que esto no funciona ya, o sea que no estarían dispuestos a negociar con él, él se queda como jefe de Gobierno. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de gobierno de la Ciudad de México: "Nosotros vamos a pedir que se tenga esta reunión, vamos a solicitar esta reunión. Espero encontrar disposición, pero sí es importante que las tres fuerzas estén totalmente en sintonía de esto que se quiere realizar. "Hoy tenemos una determinación de la propia fuerza política que atendió el reclamo de Gustavo A. Madero, en donde declara o determina que es procedente continuar con la candidatura; sin embargo, a nosotros nos interesa que esto llegue al tribunal, pero sería por cuerdas separadas, lo del tribunal puede tardar más" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 12-03-2018, 18:50 hrs) [AUDIO](#)

[Carlos Velasco: Construcción de condominios cerca de la UNAM ponen en riesgo el título de Patrimonio Cultural de la Humanidad](#)

Eduardo Ruiz Healy (ER), conductor: Se quieren construir unos condominios de 150 departamentos cerca de la UNAM, ¿cómo está esto? Carlos Velasco (CV), colaborador: Hace poco leía unas declaraciones del ministro José Ramón Cossío, hace algún tiempo - diciembre o noviembre- se otorgaron unas licencias para construir tres torres frente a la entrada principal de Ciudad Universitaria. En el 2007 las instalaciones de Ciudad Universitaria fueron declaradas Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, y de pronto frente a la Universidad, empieza unas obras de una constructora llamada Be Grand. Ahí se iniciaron las obras para construir dos torres de 23 pisos y una de 27 pisos, ya se cavó muy profundo para hacer los cimientos de una primera torre que sería inaugurada en el 2020. Ahora, la UNAM ante esta situación, recurrió a Juan Carlos Guzmán, un juez del Juzgado Quinto de Distrito en materia administrativa que le otorgó un amparo para frenar las obras. A partir del 31 de enero, el Consejo Universitario de la UNAM interpuso el amparo porque con esto, la UNESCO puede retirarle el reconocimiento como Patrimonio Cultural de la Humanidad a CU (Grupo Fórmula, Eduardo Ruiz Healy, 12-03-2018, 16:33 hrs) [AUDIO](#)

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Jefatura de Gobierno. Aviso por el que se dan a conocer el Cuadro General de Clasificación Archivística y el Catálogo de Disposición Documental, del Centro de Comando, Control, Computo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano de la Ciudad de México 9. ** Aviso por el que se dan a conocer los formatos correspondientes a los Instrumentos Archivísticos de Control Inventarial, para los acervos documentales del Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano de la Ciudad de México (Gaceta CDMX, 13-03-2018, No.280)

OCHO COLUMNAS

[Se rescató a ICA con los fondos de Pensionisste](#)

Se inyectaron 20 mdd a la constructora en 2015, trasciende. Antes de quebrar ICA recibió de Pensionisste \$400 millones. Plan de reestructuración aprobado para la compañía autoriza borrar ese dinero (La Jornada, Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez / Patricia Muñoz Ríos, 13-03-2018)

['Pierden' millones para damnificados](#)

Advierte investigación que el destino de los donativos es incierto. Desconocen también monto recaudado por las instituciones privadas tras sismos. Recibieron seis bancos 19 mdp para afectados (Reforma, Secc. Primera, Staff, 13-03-2018)

[Piden a Senado que nombramientos de fiscales se aplacen](#)

Comité de Participación busca evitar albazo Titulares Anticorrupción y General, tras comicios. Solicitan a Senado aplazar las designaciones de fiscales. Los nombramientos deben ser hasta después de la elección del próximo 1 julio (El Universal, Secc. Primera, Alberto Morales, 13-03-2018)

[Sede de la Sinfónica, hoy circo de anarcos](#)

Conciertos, encuentros de dealers, hora del fume y talleres de técnicas de combate, entre las actividades que se llevan a cabo en el Che Guevara. Auditorio Justo Sierra 18 años en manos de ajenos a la UNAM. Intervención en 2000 MP y PF liberaron áreas ocupadas y detuvieron a 300: ex subprocurador (Milenio, Secc. Política, Rafael Montes, 13-03-2018)

[OCDE pide mantener reformas](#)

Hace propuestas a candidatos. José Ángel Gurría dijo que el esfuerzo reformador da fortaleza al país ante lo que llamó la ola de neoproteccionismo, como la renegociación del TLCAN (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Felipe Gazcón, 13-03-2018)

[Dice AMLO no, no, no a debates: que debatan Meade y Anaya](#)

El candidato de Morena afirma que le quieren echar montón y trampear dice que no se confrontará por sugerencia de sus asesores. López Obrador se rehúsa a debatir que lo hagan Anaya y Meade, dice (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 13-03-2018)

[México necesita segunda ola de reformas: Gurría](#)

México necesita segunda ola de reformas OCDE. Ante la volatilidad, incertidumbre y proteccionismo los candidatos presidenciales deben abordar el Estado de Derecho corrupción e inseguridad, señala Gurría. Hemos escuchado propuestas contra el libre mercado y el NAICM (La Crónica, Secc. Ciudad, Margarita Jasso, 13-03-2018)

[Debe concretarse una nueva ola de reformas](#)

Mensaje al futuro presidente. Piden a los candidatos nueva ola de reformas. Pide OCDE cambios estructurales en materia social y revertir la fragilidad del Estado de derecho (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Durán / Silvia Bautista, 13-03-2018)

[Caso Anaya llega a OEA](#)

El pleito entre el PRI y el candidato Ricardo Anaya, escaló a instancias internacionales. Ruiz Massieu le entregó al secretario del órgano la carpeta de investigación contra el panista y pidió evitar manipulaciones (El Heraldo de México, Secc. El País, Nayeli Cortés / Francisco Nieto / Ricardo Ortiz, 13-03-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

El sistema dice rana y... **Oportuna detención. **Debate judicial: JAM-RA** ¿Consignación o arreglo? Es probable que el sistema diga "¡rana!" y de inmediato salten declaraciones, confesiones y "confirmaciones" de la "verdad histórica" (...) Por lo pronto, y para lo que sea necesario, ha sido puesto en escena Erick Uriel Sandoval, apodado La Rana, a quien se buscaba (...) Bajo la consideración de que es una pieza importante del rompecabezas de lo sucedido en Iguala (...) Dicha Rana ha saltado ahora, en tiempos marcados por el uso agresivo y pernicioso de la información oficial, con el grupo peñista arrinconado en términos electorales (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 13-03-2018)

Templo Mayor

Y ahora, dos noticias. La buena es que México es el cuarto lugar mundial. La mala: que es en la lista de los países con mayor impunidad. Hoy será presentado el Índice Global de Impunidad, cuyos resultados señalan que Michoacán y Nayarit se cuecen aparte, debido a la penetración del crimen organizado en el aparato de justicia; que Alfredo del Mazo heredó una bomba pues el Edomex es de mayor índice; y el informe será presentado por Luis Ernesto Derbez, rector de la UDLAP, institución que llevó a cabo la investigación a través de la Jenkins Graduate School y el Centro de Estudios sobre Impunidad y Justicia. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 13-03-2018)

Circuito Interior

Antes de ver un "gabycuevazo" más, la dirigencia del PAN ahora sí se movió para conservar uno de sus cuadros: Obdulio Ávila. Cuando el dirigente Mauricio Tabe supo que uno de sus antecesores era cortejado por otros partidos, decidió acercarse para invitarlo a coordinar la campaña de Margarita Martínez Fisher por la Alcaldía de Miguel Hidalgo. Hace tres años, sin conocer plenamente el terruño, ya había llevado la campaña de Xóchitl Gálvez, pero dicen que ahora, tras ser director de Jurídico y Gobierno, trae trabajo territorial para disputarle al neomoreno Víctor Romo colonias como Pensil y Anáhuac. O sea que si todo le sale bien a Ávila, se aventará un sexenio hidalguense (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 13-03-2018)

Bajo Reserva

Nos dicen que para quienes critican al Senado por no haber podido sacar adelante toda una batería de pendientes hoy se mandará una señal positiva. Nos adelantan que el senador del PAN, Juan Carlos Romero Hicks, presidente de la Comisión de Educación, presenta hoy una iniciativa en materia de ciencia, tecnología e innovación. Con tremenda celeridad, el Instituto Nacional Electoral, encabezado por Lorenzo Córdova, determinó otorgar medidas cautelares al candidato Anaya, frente a un desplegado publicado por el PRI en distintos diarios del país para señalar al joven político por realizar acciones de lavado de dinero y de enriquecimiento ilícito (El Universal, Secc. Primera, s/a, 13-03-2018)

El Caballito

A contrarreloj, el Partido Verde Ecologista de México (PVEM) en la capital del país definió ya a su candidata a la jefatura de Gobierno. Nos dicen que se trata de Mariana Boy Tamborrel, que todo está planteado para que se presente de manera oficial esta semana y, posteriormente, procedan a su registro ante el Instituto Electoral local. El problema, nos comentan, es que muy pocos la conocen a pesar de que cuenta con una trayectoria en la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales y de que fue secretaria de Medio Ambiente dentro del Comité Ejecutivo Nacional del Partido Verde Ecologista de México. Del otro lado de la moneda podría decirse que tiene muy pocos negativos y eso les ayudaría. En fin, que la dirigencia del partido del tucán dice que ya tienen la mayoría de edad para ir a las urnas solos, a ver cómo les va (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 13-03-2018)

Trascendió

Que Ricardo Anaya, aspirante de la coalición Por México al Frente, se ausentará esta semana del país y viajará a Alemania, donde se reunirá con la canciller Ángela Merkel. También irá a Chile para encontrarse con dirigentes políticos. Sin embargo, el equipo del aspirante presidencial prefiere guardar los "detalles" y hoy dará a conocer más datos. Que ayer los liderazgos de Red Familia de CdMx escucharon los planteamientos sobre las identidades políticas del PAN, a cargo de Fernando Rodríguez Doral; de Morena, a cargo de Martí Batres, y del PRI, por Arturo Zavala en representación de Enrique Ochoa Reza (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 13-03-2018)

Uno Hasta el Fondo / Flores negras

Sin mayor pre ángulo (así se dice), Gil tira su piedra al charco de la vida pública. Entrevistado por su periódico La Razón, el flamante asesor de Liópez en materia electoral y feliz candidato plurinominal al Senado, Germán Martínez, le ha dicho a Eunice Albarrán que defenderá con todo el triunfo de Liópez el próximo 1 de julio, que "ganará holgado y de calle" (...) Oigan esto por piedad, y si tienen un Tafil, compártanlo con Gamés, que con un cuartito tiene: "El PAN tiene que refundarse y remotivarse, encontrar nuevos motivos porque se atoró y no hizo como L(i)ópez Obrador: encabezar las causas populares y darle esperanza donde hay indignación; dar esperanza donde hay desconsuelo, dar esperanza donde hay miseria". ¡Poetry! (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 13-03-2018)

Frentes Políticos

Uno de los temas que no logra resolverse es el de la seguridad. Al iniciar las sesiones en las que se definirá el futuro de diversas directrices del Nuevo Sistema de Justicia, la SCJN perfila avalar las normas del Código Nacional de Procedimientos Penales, que permiten revisar a personas y vehículos sin orden judicial, siempre y cuando exista una sospecha razonable. Hoy el pleno del tribunal continuará con el análisis. La decisión no es sencilla, pero los ministros tienen a palabra. ¿Qué pasará? (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 13-03-2018)

¿Será?

Un expediente del presunto lavado de dinero contra Ricardo Anaya llegó a Washington... Si bien el PAN pidió a la Organización de Estados Americanos se pronuncie por la supuesta persecución de la PGR contra el candidato de la coalición Por México al Frente, ayer la secretaria general del PRI, Claudia Ruiz Massieu, entregó a esa misma organización documentación sobre el caso, la cual solicitó difundiera esa información entre las misiones permanentes de la OEA. No cabe (...) Tendrá que ver con esa complicación que el joven Ricardo Anaya haya volado a Alemania y supuestamente de ahí a Chile (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 13-03-2018)

Rozones

Desde hace dos años y medio que Renato Sales encabeza la Comisión Nacional de Seguridad se ha notado la diferencia en los resultados de las investigaciones y así lo acreditó ayer al detener a uno de los hombres clave en la desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa. Sin estridencia, con absoluto sigilo y sin disparar una sola bala, Sales encabeza operativos que nadie puede cuestionar (La Razón, Secc. Primera, s/a, 13-03-2018)

[Pepe Grillo](#)

Se construye un consenso sobre la conveniencia de que el próximo sexenio se implemente una nueva generación de reformas. ¿Qué temas deben atender? ¿Hacia dónde se tienen que dirigir? En la inauguración del Foro México OCDE se escucharon diversas voces. José Narro, secretario de Salud, insistió en un tema que hace tiempo puso sobre la mesa: es hora de pensar en lo social, José Ángel Gurría, secretario general de la OCDE, pidió por su parte que las reformas apunten al fortalecimiento del estado de derecho y el combate a la corrupción. En ambos casos se trata de prioridades estratégicas (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 13-03-2018)

SECTOR GENERAL

[Despide Trump a su secretario de Estado, Rex Tillerson](#)

El presidente estadounidense, Donald Trump, cesó hoy de manera fulminante a Rex Tillerson como secretario de Estado y anunció que será sustituido por el actual director de la Agencia Central de Inteligencia (CIA), Mike Pompeo. Mike Pompeo, director de la CIA, será nuestro nuevo Secretario de Estado. Hará un trabajo fantástico! Gracias Rex Tillerson por su servicio! , dijo Trump en su cuenta de Twitter. El mandatario agregó que la subdirectora de la CIA, Gina Haspel, será la nueva directora de la agencia, lo que la convierte en la primer mujer en asumir dicho cargo. Minutos después, la portavoz de la Casa Blanca, Sarah Sanders, envió un comunicado del presidente estadounidense en el que subrayó que bajo la dirección de Tillerson "se habían logrado grandes cosas en los últimos 14 meses". No obstante, las tensiones entre Trump y Tillerson habían sido constantes, y ambos habían reconocido contar con diferentes puntos de vista sobre asuntos clave de política exterior (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, EFE, 13-03-2018)

[Ex rector de la UAEM registra su candidatura](#)

Alejandro Vera Jiménez, ex rector de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), se registró ayer ante el Instituto Morelense de Procesos Electorales y Participación Ciudadana (Impepac) como candidato del Partido Nueva Alianza (Panal) a la gubernatura. Vera Jiménez dijo que logró registrarse pese a la "persecución política" del gobernador Graco Ramírez por apoyar a las víctimas de violencia para que se abrieran las fosas clandestinas de Tetelcingo y Jojutla (La Jornada, Secc. Estados, Rubicela Morelos / Israel Dávila, 13-03-2018)

[De 2006 a 2018 han sido asesinados 34 defensores civiles, alerta la CNDH](#)

La desaparición de Claudia Ivonne Vera, caso paradigmático. El caso de una activista desaparecida desde el 23 de marzo de 2016 en Veracruz "es paradigmático", porque da muestra de la situación de riesgo que enfrentan los defensores de derechos humanos en el país, debido a los ineficientes procesos en las indagatorias sobre crímenes en su contra por parte de las procuradurías o fiscalías (La Jornada, Secc. Estados, Emir Olivares Alonso, 13-03-2018)

[Presentan Fibra Educa en Los Pinos](#)

En una reunión celebrada en Los Pinos, Jorge Nacer Gobera presentó al Presidente Enrique Peña Nieto el proyecto de colocación de Fibra Educa, que captará en los mercados bursátiles alrededor de 1,300 millones de dólares y se convertirá en la primera emisora del sector educativo en la Bolsa Mexicana de Valores en sus 130 años de

historia. El encuentro duró aproximadamente 45 minutos y en él se dieron detalles de la colocación e impacto en el desarrollo de Nacer Global y del sector educativo (El Economista, Secc. Valores y Dinero, s/a, 13-03-2018)

[Hoy 13 de marzo del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.4163 Pesos. C o m p r a : 18.0272 V e n t a : 18.8055 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 13-03-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 13 / 03 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Latir](#)

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Del 21 al 24 de marzo de 2018. Se conocieron a los 16 años. Ahora Corazón y Vladimir tienen 80 y se reencuentran en el asilo de ancianos. Ella, con principios de Alzheimer; él, con achaques diabéticos. Podrían no haberse reconocido, pero las cicatrices no se olvidan. Abandonados por todos los demás, estos dos cómplices adolescentes, vuelven a serlo ahora que intentan un último plan que pueda salvarlos de morir demolidos (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 13-03-2018)

[El rey y sus dominios](#)

Del 20 de marzo al 11 de abril de 2018. **Teatro Benito Juárez.** El rey ha sido traicionado, el que ha amado, el oportunista, el asesino, el sacrificado. Todos participan en el juego del poder, inevitablemente ponen en marcha los engranajes de la gran maquinaria al perderse en la espiral de sus deseos. Siempre que hay un hombre, habrá un corazón capaz de corromperse y sólo aquel que corone sus propios pensamientos en el rigor de la razón, llegará a ser dueño y señor de sí mismo (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 13-03-2018)

[La piel de Venus](#)

Teatro Benito Juárez. Hasta el 14 de marzo de 2018. Una noche de tormenta y después de una larga jornada de audiciones, Tomás -dramaturgo y novato director-, se queja de su poca fortuna para encontrar a una actriz que encarne a la protagonista de su última obra, una adaptación que él mismo ha hecho a la novela La venus de las pieles original de Leopold Von Sacher-Masoch (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 13-03-2018)

[Hamlet en Caracas](#)

Teatro Benito Juárez. Del 17 de marzo al 15 de abril de 2018. Arturo es un joven estudiante de actuación que se prepara para interpretar el personaje de "Hamlet" en su montaje final de graduación. A una semana del estreno, Arturo constata que su universidad es parte de la revolución socialista que se lleva a cabo en su país. Esta

situación lo hará esforzarse en re-descubrir y entender mejor su contexto, su familia y su propia persona (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 13-03-2018)

[Heroínas transgresoras](#)

Teatro Sergio Magaña. Hasta el 23 de marzo de 2018. En la frontera de la realidad y la locura se desarrolla la historia de Cunegonda, el espíritu de una soprano excéntrica que vaga por los rincones de un teatro, reviviendo una y otra vez el día en que ella se preparaba para cantar en una gala de ópera, pero su trágico destino la condujo a un fatal desenlace (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 13-03-2018)

[Por temor a que cantemos libres](#)

Foro A Poco No. Del 02 al 25 de marzo de 2018. En un espacio sin tiempo, una cantante contará la historia de cinco maravillosas mujeres comunes, tachadas de locas y encerradas en la lóbrega fantasía de cómo debe ser una mujer. Cinco monólogos, con canciones al piano, servirán para evocar un episodio en la vida de distintas mujeres, en los que “elegir otro modo de ser” es la única forma de libertad posible (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 13-03-2018)

[Alistan plataforma digital para seguir reconstrucción de CDMX tras sismos](#)

Presentan la quinta edición del Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópoli, con un programa conformado por más de 100 actividades, entre conferencias, presentaciones de libros, exposiciones, además de la presentación de una plataforma digital, evento que estará encabezado por el cineasta mexicano Alfonso Cuarón. “(También) A seis meses del temblor que azotó la capital mexicana, se analizarán los logros de una reconstrucción en proceso. La ciudad es el organismo más sofisticado que ha creado la humanidad y, a su vez, siempre es una obra incompleta”, declaró Miquel Adrià, fundador del festival (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 13-03-2018)

[Está lista la quinta edición del festival Mextrópoli](#)

Con presentaciones editoriales, exposiciones, conferencias e intervenciones del espacio público, arrancará el Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópoli, cuya quinta edición se realizará del 17 al 20 de marzo en varios lugares de la Ciudad de México, con lo que también se celebrará el 20 aniversario de la Revista Arquine, medio oficial de Mextrópoli. “Por tercera ocasión consecutiva, el Concurso Arquine develará un Pabellón construido en la Alameda Central, el cual será un dispositivo lúdico que activará relaciones sociales en el espacio público. Además, se presentarán más de 20 instalaciones similares, diseñadas por instituciones como la UNAM, Ibero Puebla, Universidad Anáhuac-Querétaro, Sci-Arc (Los Ángeles), Maristas (Mérida) y otras”, agregó **la Secretaría de Cultura capitalina** (www.centrourbano.com, Secc. Carrusel, Diego Rodríguez, 13-03-2018)

[Sismos y ciudades sustentables, en Mextrópoli](#)

Para tener ciudades sustentables, de cara a los sismos, es necesaria la planeación estratégica y estructurada, de acuerdo con Miquel Adrià, coordinador del Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópoli, cuya quinta edición se llevará a cabo del 17 al 20 de marzo en diversas sedes de la ciudad. Mextrópoli 2018 tendrá también una exposición de RCR en el Centro Cultural El Rule, una muestra del arquitecto Felipe Uribe en la Casa de Colombia y otra de Valerio Ogliati en San Idelfonso (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Ramírez, 13-03-2018)

[Estará Cuarón en Mextrópolis](#)

El aclamado director de cine Alfonso Cuarón dará una charla en Mextrópolis, Festival de Arquitectura y Ciudad, el próximo 19 de marzo, en el Teatro Metropolitano (www.reforma.com, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 13-03-2018)

[Mextrópolis 2018 tendrá espacio para analizar reconstrucción tras sismo](#)

A casi seis meses de los sismos de septiembre pasado, el Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópolis 2018 dedicará un espacio al análisis de la reconstrucción no sólo de la capital del país, sino también de las diversas comunidades afectadas. Como parte de las actividades sobresalen algunas rutas por las obras más emblemáticas de arquitectos que fueron y son protagónicos en la construcción de la Ciudad de México, como el escultor, arquitecto y pintor mexicano Mathias Goeritz, cuyo trabajo podrán apreciarse durante un recorrido en bicicleta (www.uniradioinforma.com, Secc. Noticias, NTX, 13-03-2018)

[Expone Miguel Covarrubias” Imágenes de un mexicano universal” en CaSa](#)

En colaboración con el **Museo del Estanquillo**, el CaSa presenta la exposición Covarrubias, imágenes de un mexicano universal, que ha sido curada por el reconocido caricaturista Rafael Barajas Durán, “El Fisgón”, quien con frecuencia estuvo con Carlos Monsiváis en el momento que el escritor adquirió las piezas del artista también conocido como “El Chamaco” (www.ciudadania-express.com, Secc. Cultura, Redacción, 13-03-2018)

[Lupita Jones va a hacer un reality de belleza](#)

Maxine Woodside (MW), conductora: Lupita Jones va a hacer un reality de belleza en Azteca, a ver qué tal le va. René Gómez, reportero: Lupita Jones acudió al espectáculo del español Curro de candela en el **Teatro de la ciudad**. La exreina de belleza ofrece un adelanto de lo que viene para su concurso Mexicana Universal. Insert de Lupita Jones, exreina de belleza: "El 28 de marzo llegan todas las ganadoras estatales aquí a la Ciudad de México, vamos a arrancar el evento con un formato completamente diferente, Es un reality show que vamos a tener ocho galas, ocho capítulos distintos; habrá eliminaciones, habrá mucho trabajo por parte de las niñas. "El público va a tener la oportunidad de conocer, más allá de la belleza física de las chicas, la historia de vida de cada una de ellas y de esta manera queremos que el público tenga muchos más elementos para valorar y evaluar quiénes son las chicas que deben continuar en la competencia, porque el público va a elegir" (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 13-03-2018, 12:09 hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Diputados piden avances en reconstrucción de monumentos tras sismos](#)

La Comisión Especial de seguimiento a los trabajos de reconstrucción tras los sismos de septiembre de la Cámara de Diputados solicitará a las autoridades de cultura federal un reporte sobre los trabajos que se han realizado en inmuebles históricos dañados por los temblores. El presidente de la Comisión, Fernando Rubio Quiroz, precisó que se solicitará a la Secretaría de Cultura y al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) un informe sobre los dictámenes técnicos que han realizado las coordinaciones nacionales de Conservación del Patrimonio Cultural, Monumentos Históricos y de Arqueología del

INAH, así como los centros regionales de los estados donde hubo afectaciones (www.20minutos.com, Secc. Cultura / Nacional, NTX, 13-03-2018)

Secretaría de Cultura y Wikimedia firman convenio de colaboración

La Secretaría de Cultura firmó un convenio de colaboración con Fundación Wikimedia, organización matriz de Wikipedia. Con esto busca potenciar la difusión de contenidos culturales e incrementar el uso de herramientas digitales entre la población mexicana. Alejandro Salafraña, director general de Tecnologías de la Información y Comunicaciones de la Secretaría de Cultura, indicó que el tratado es de enorme relevancia ya que las estrategias conjuntas acercarán el patrimonio cultural de México a un mayor número de persona (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-03-2018)

INBA ofrecerá más de 30 obras de teatro gratuita

Maricarmen García, conductora: Ofrecerá el INBA más de 30 funciones de manera gratuita como parte del gran maratón de teatro para niñas, niños y jóvenes. Verónica Romero, reportera: Más de 11 mil personas se espera que acudan al gran maratón de teatro para niños, niñas y jóvenes que este año ofrecerá 39 funciones y siete talleres de forma gratuita, será este sábado cuando en el Centro Cultural del Bosque se lleve a cabo está maratón que ya cumple 11 años y que atrae a más espectadores cada vez. Entre las obras que se presentarán en este año se encuentran "Sin pies ni cabeza", "Fortuna y la máquina de lluvia", "Zapato busca zapato", entre otras. Entre los talleres destacan el de "Encuadrando mi obra, creación de máscaras", entre otras. Este sábado se ofrecerán más de 30 funciones en un solo día, en teatros como El Galeón, El Granero, el Julio Castillo, el Orientación, la Sala Xavier Villaurrútia y otros espacios del Centro Cultural del Bosque. El gran maratón del teatro para niñas, niños y jóvenes tendrá lugar este sábado 17 de marzo desde las 10:00 en el Centro Cultural del Bosque, atrás del Auditorio Nacional (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Maricarmen García, 13-03-2018, 09:36 hrs) [AUDIO](#)

Proyectan documental de gira de Orquesta Sinfónica Nacional por Europa

Los momentos más célebres y emotivos de la gira de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), en noviembre de 2016, por Salzburgo, Austria, Eslovenia y varias ciudades de Alemania, forman parte de un documental presentado esta noche en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. Carlos Miguel Prieto, director de la OSN, celebró la cinta producida por Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, en la que se aprecian muchos aspectos de la agrupación mexicana ya sea ensayando, guardando sus instrumentos musicales y las ovaciones que recibieron en las salas europeas. Recordó que fue él quien presentó un proyecto para llevar a la agrupación por Salzburgo, Austria, Eslovenia y varias ciudades de Alemania, con un programa inminentemente mexicano. Calificó de emotivo el documental, toda vez que representa 90 aniversario de la orquesta que, dijo, "lleva el nombre de un país, la orquesta más antigua y que lleva el estandarte del país"(www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 12-03-2018, 21:17 hrs)

Invitan a jóvenes músicos a participar en V Academia Cervantina

Los jóvenes intérpretes de América Latina pueden postularse a la V Academia Cervantina, con el objetivo de ser seleccionados para integrarse al proceso formativo de instrumentistas especializados en la ejecución de la música contemporánea. Pueden acceder a la invitación los instrumentistas especializados en repertorio musical de los

siglos XX y XXI, haber nacido o ser naturalizados en países latinoamericanos y ser menores de 30 años; además, deben ingresar a la página www.gob.mx/cultura/convocatorias para proporcionar la documentación requerida. Será un jurado el que del 10 al 25 de julio determinará a los 20 músicos que formarán parte del Ensamble de Alumnos de la Academia Cervantina, la cual ofrecerá un concierto durante la edición 46 del Festival Internacional Cervantino y estarán bajo la batuta del maestro Pierre-André Valade. La convocatoria, abierta del 10 de marzo al 22 de junio, fue realizada por la Dirección General de Promoción y Festivales Culturales de la Secretaría de Cultura, a través del Festival Internacional Cervantino, el gobierno del estado de Guanajuato y la Universidad de Guanajuato (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 13-03-2018)

SECTOR CULTURAL

[Recomiendan a Puebla como destino mundial a visitar en 2018](#)

El medio internacional especializado CNN Travel destacó a Puebla como uno de los 18 destinos turísticos y culturales para visitar durante el 2018, a nivel mundial. De acuerdo con un comunicado emitido por la Secretaría de Cultura y Turismo de Puebla, la edición de Viajes de la cadena estadounidense enfatizó, en su más reciente publicación, que la mejora en la infraestructura y la apertura de grandes hoteles hacen más atractivo viajar al estado (www.20minutos.com, Secc. Nacional, NTX, 13-03-2018)

[Cine chileno figura en el mapa fílmico internacional](#)

En los últimos años la filmografía chilena ha salido de sus fronteras para dar cuenta de sus intereses narrativos, nombres como Pablo Larraín, Dominga Sotomayor y por supuesto, Sebastián Lelio, ganador del Oscar a mejor película extranjera por "Una mujer fantástica", comienzan a figurar en el mapa fílmico internacional, pero van por más y así se percibe en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG). "Este año tenemos aquí en Guadalajara tenemos 7 películas en competencia oficial, dos son cortometrajes y contenidos desde Cinéma Chile, en esta selección hay participación de cineastas chilenos con vasta trayectoria como Silvio Caiozzi y el estreno de su nueva película después de 12 años", destacó Elisa Leyva, Cinéma Chile. Además de la selección oficial, Cinéma Chile participó en Guadalajara Construye, apartado que de las cintas participantes, selecciona a 7, para darles es último empujón antes de llegar a pantalla. Evento que se suma a los apoyos de otros festivales. "Obtuvimos un incentivo de la Universidad de Chile nos ayudó a partir, después de eso estuvimos en Bolivia Lab, donde ganamos un incentivo del laboratorio, posterior a eso filmamos la película con recursos privados", señaló Alejandro Ugarte, productor de Perro Bomba (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 13-03-2018)

[Presentan novela "Lo que sucedió cuando me rompiste el corazón"](#)

Tras su éxito en México con el libro ""La gramática del amor", la catalana Rocío Carmona presentó su nueva novela "Lo que sucedió cuando me rompiste el corazón", en la que de nuevo se cuestiona cómo nos afectan nuestras relaciones y cómo establecer vínculos más saludables. En entrevista con Notimex, Carmona, autora de diversos títulos de temática romántica, explicó que "yo creo que siempre me estoy haciendo la misma pregunta desde hace muchos años y poco a poco voy encontrándole distintas respuestas". "La pregunta que me estoy haciendo todo el tiempo es por qué nos afectan tanto nuestras relaciones, cómo podemos tener relaciones saludables, que nos

enriquezcan, y que nos hagan crecer, eso es lo que yo todo el tiempo me estoy preguntando y considero que cada vez estoy un poco más cerca de la respuesta", dijo. Apuntó que en "lo que sucedió cuando me rompiste el corazón" está muy centrado en la cara oscura cuando en otras novelas suyas ha habido un punto de vista más positivo de ver el momento del enamoramiento, de ver el momento incluso del primer amor, la magia de las primeras veces, de que todo se está viendo con ojos nuevos (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Adela Mac Swiney González, 13-03-2018)

El FCE realiza su Feria del Libro Universitario

El Fondo de Cultura Económica realiza la Feria del Libro Universitario, que se mantiene hasta el 23 de marzo en las librerías Rosario Castellanos y Octavio Paz. En el marco de la Feria, en la librería Rosario Castellanos se ofertan aproximadamente 1,300 títulos, mientras que en la Octavio Paz se pondrán en exhibición cerca de 1,160 obras. En la venta participan las editoriales de instituciones como Flacso, CIDE, El Colegio de México, UNAM, Instituto Mora, Universidad de Aguascalientes, Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad Autónoma de Querétaro, El Colegio de Michoacán, El Colegio Nacional-Bonilla, Bonilla Artigas, Universidad Iberoamericana, Universidad Autónoma Metropolitana y UAM- La Cifra Editorial. Asimismo, se contará con 10 mesas de exhibición, de las cuales, 4 mesas se encontrarán en las librerías de la Ciudad de México: Daniel Cosío Villegas, Juan José Arreola, Víctor L. Urquidi y Trinidad Martínez Tarragó-CIDE; y 6 mesas en las librerías de ciudades al interior de la República: José Luis Martínez, en Guadalajara; Fray Servando Teresa de Mier, en Monterrey; José Emilio Pacheco, en Tuxtla Gutiérrez; José Carlos Becerra, en Villahermosa; Sor Juana Inés de la Cruz, en Toluca; y en la librería Hugo Gutiérrez Vega, en Querétaro. También habrá descuentos: 30% de descuento en títulos del FCE y hasta un 40% de descuento en otros sellos editoriales (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 12-03-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Mancera asegura que deja jefatura si Anaya firma coalición

Miguel Ángel Mancera afirmó que deja la Jefatura de Gobierno si Ricardo Anaya y los dirigentes de los partidos de la coalición "Por México al frente" (PAN, PRD y Movimiento Ciudadano) firman un documento que garantice que habrá un gobierno de coalición. Sin esa firma "no me voy", expresó en entrevista con Ciro Gómez Leyva, en Radio Fórmula, donde refirió los escenarios que le harían renunciar a su cargo y el primero es que el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) apruebe que puede ser candidato al Senado por la vía plurinominal (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 12-03-2018)

Gobierno capitalino otorgará apoyos a locatarios del Mercado Hidalgo

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, firmó el acuerdo por el cual instruye otorgar apoyos a locatarios del Mercado Hidalgo afectados por el incendio del viernes pasado. "Es el acuerdo que se instruye para otorgar el Seguro de Desempleo en el caso del Mercado Hidalgo", informó el funcionario capitalino. Destacó que se tiene un estimado de entre 55 millones a 57 millones de pesos provenientes del seguro de daños contratado para el mercado, la delegación Cuauhtémoc y el gobierno capitalino, que podrán destinarse a reparaciones (www.20minutos.com, Secc. Nacional, NTX, 12-03-2018)

[Ecobici cumple 50 millones de viajes](#)

El Sistema de Transporte Individual de la Ciudad de México ECOBICI cumplió sus primeros 50 millones de viajes y 273 mil usuarios, anunció el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Cuatro de cada 10 son mujeres, 273 mil usuarios inscritos. Esto es una reducción de tres mil 870 toneladas de CO2", dijo el mandatario capitalino (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 12-03-2018)

[Mancera propone permitir divorcios a menos de un año de casados](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, envió a la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF) la iniciativa para modificar el Artículo 266 del Código Civil, con el fin de permitir el divorcio antes de un año de celebrado el matrimonio. En comunicado, el consejero jurídico y de Servicios Legales, Vicente Lopantzi García, indicó que para que se concrete la separación legal de las parejas, basta con que una de las partes lo solicite ante el juez (www.economiahoy.mx, Secc. Nacional, NTX, 13-03-2018)

[Continúan acosos en el transporte público de la CDMX](#)

Iñaki Manero, conductor: Fíjese nada más esta historia que nos cuenta Manuel Hernández, y tiene que ver con el acoso contra las mujeres y cómo es posible que este tipo de engendros sigan en la calle. Manuel Hernández. Manuel Hernández, reportero: A pesar de que el acoso contra las mujeres en el transporte público va en aumento y las agresiones de tipo sexual cada día son más visibles e incluso en algunos casos las graban para después compartirlas en diversas páginas, son muy pocas las mujeres que denuncian esta situación y prefieren voltear a otro lado, interrumpir su traslado para cambiarse de camión o vagón del Metro, mientras que las autoridades no tienen investigaciones por esos videos compartidos en Internet. En 2017, la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México abrió 208 carpetas de investigación por delito sexual en transporte público; aunque datos del Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México estima que al menos se registra alguna agresión sexual cada día en el transporte público de la capital del país (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Alejandro Villalvazo, 13-03-2018, 07:59 hrs) [AUDIO](#)

[Proyecto para reimpulsar el Bosque de Chapultepec](#)

Jorge Zarza, conductor: Hay un proyecto para reimpulsar el Bosque de Chapultepec; se busca que la renovación sea ecológica, pero al mismo tiempo sea cultural. Anareli Palomares, reportera: La Tercera Sección del Bosque de Chapultepec va a recuperar vida, este lunes fue presentado el Plan Maestro para rehabilitar esta reserva natural de gran valor ambiental, se trata de un plan de trabajo a cinco años con cinco ejes rectores. Insert de Mario Schjetnan, encargado del Plan Maestro: "Primero, todos los aspectos de restauración y preservación ecológica, llámese vegetación, llámese suelos y llámese fauna; segundo, la restauración hídrica, llámese todas las cañadas, el sistema pluvial, el sistema hidrológico". Educación y recreación ambiental, servicios e infraestructura y movilidad, son otros de los ejes que guiarán los trabajos de restauración en 216 hectáreas del polígono a rehabilitar. Para lograrlo, se firmó el compromiso entre el Gobierno capitalino y el Fideicomiso Probosque. Insert de Miguel A. Mancera, jefe de Gobierno CDMX: "Es un compromiso para que trascienda de esta administración esta tarea de aportar, de trabajar y de comprometernos por el Bosque. Mil 500 millones es el reto para esta nueva misión". Se rehabilitará el arbolado, las cañadas, las zonas de

recarga hídrica, todo para que el Bosque de Chapultepec vuelva a convertirse en centro de convivencia familiar y en pulmón de la Ciudad. Insert de Miguel A. Mancera: "Aquí tendrán que participar obviamente financiamientos que tiene que conseguir el fideicomiso, que vendrán de la iniciativa privada y también del gobierno. Vamos a ver qué propuestas son las que se presentan". El Plan Maestro también contempla el rescate del Parque Cri-Cri y del Foro Alfonso Reyes (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 13-03-2018, 08:15 hrs) [VIDEO](#)

[Investigan permiso de publicidad en L7 del Metrobús](#)

Paola Rojas, conductora: Aquí en la Ciudad de México, el arranque de la Línea 7 del Metrobús puso al descubierto un negocio en manos de una empresa francesa. Mario Torres, reportero: El gobierno capitalino le dio un permiso por diez años para explotación de 127 estaciones y terminales y 197 muebles publicitarios para exhibir 898 espacios de publicidad. Hoy, el permiso se encuentra en litigio y en medio de denuncias penales por presuntos actos de corrupción y por no respetar el diseño del proyecto original. Insert de Alfonso Suárez del Real, diputado de Morena: "El único motivo de la Línea del Metrobús pareciera ser que es el negocio de la publicidad, no el transporte público". En septiembre de 2015 se anunció la creación de la Línea 7 del Metrobús sobre Paseo de la Reforma, en febrero de 2016 se hizo pública una grabación telefónica en la que presuntamente la entonces coordinadora de la Autoridad del Espacio Público, Dhyana Quintanar Solares, se pronunció a favor de que la empresa JCDecaux lograra la concesión para la Línea 7 del Metrobús. Por esto el diputado de Morena, Alfonso Suárez del Real, presentó una denuncia en la Procuraduría capitalina. Insert de Alfonso Suárez del Rea: "En dicha conversación se tenían los indicios de que estaba beneficiando a una empresa en detrimento de lo que sería un concurso". El 25 de febrero de 2016 Dhyana Quintanar fue separada del cargo, sin embargo para ese momento el proceso para que JCDecaux, actualmente socia de América Móvil, obtuviera el permiso para la renta de publicidad en la Línea 7 del Metrobús estaba en marcha. Se estima que generará ganancias por más de dos mil millones de pesos en los diez años del contrato (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 13-03-2018, 08:40 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR GENERAL

[“Ayotzinapa, el paso de la tortuga” se transmitirá en las pantallas de TV UNAM](#)

El documental cinematográfico Ayotzinapa, el paso de la tortuga”, será transmitido próximamente en exclusiva en las pantallas de TV UNAM y se estrenará en el marco del 33 Festival Internacional de Cine de Guadalajara. Con testimonios de familiares de los desaparecidos, el filme –coproducido por Guillermo del Toro y TV UNAM, junto con IMCINE y Bertha Navarro, colaboradora del ganador a Mejor Director y Mejor Película en la más reciente entrega del Óscar– presenta el dolor y la falta de justicia ante la desaparición forzada de 43 estudiantes de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa, Guerrero la noche del 26 septiembre de 2014, hecho que conmocionó al mundo (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-03-2018)

[Juez resalta el “desprecio a la vida y al género” en el feminicidio de Karen y Adriana](#)

Una juez del Tribunal de Enjuiciamiento Especializado dictó prisión vitalicia por feminicidio en contra de Fernando González García, quien asesinó a Karen Esquivel Espinosa y Adriana Fernández Sánchez en septiembre de 2016. Concluida la audiencia de conclusión de alegatos y reparación del daño e individualización de sanciones, realizada

ayer, la juez Marina Edith Gutiérrez Hernández resolvió que González García fue el autor material del doble homicidio, con su agravante de feminicidio (www.proceso.com.mx, Secc. Noticias, Arely Villalobos, 13-03-2018)

Politécnicos diseñan radio galena que utiliza energía sustentable

Estudiantes del Instituto Politécnico Nacional (IPN) desarrollaron una radio galena que para funcionar lo hace con el voltaje que está en el aire para recopilar las ondas y se pueda escuchar la señal mediante auriculares. En un comunicado, la institución explicó que el objetivo de construir dispositivos que funcionen sin utilizar energía eléctrica o alguna fuente de alimentación, es que puedan usarse en lugares lejanos, donde no hay fuentes de energía como la eléctrica. Los politécnicos del Centro de Estudios Tecnológicos (CET) 1 "Walter Cross Buchanan" indicaron que la principal función de su prototipo es captar las señales de radio Amplitud Modulada (AM), a través de una antena, por lo que implementaron un amplificador que trabaja con una celda solar y con baterías reutilizadas. Xhadani Marian González Bautista, Ingrid Junnet Peralta, Ruy Hernández Campos, Jorge Pigeon Estrada y José Eduardo López Romero señalaron que el proyecto está pensado para utilizarse como material didáctico dirigido a niños, con el propósito de ejemplificar el proceso para obtener señal de la radio. "Este tipo de dispositivos puede ser utilizado por las personas que viven en zonas rurales, quienes en ocasiones no cuentan con energía", expuso (www.notimex.gob.mx, Secc. Salud y Ciencia, 13-03-2018)

Uso de la bicicleta, uno de los mejores ejercicios cardiovasculares: IMSS

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) recomendó hacer uso de la bicicleta como uno de los mejores ejercicios cardiovasculares, también conocida como actividad física aeróbica para fortalecer el cuerpo y el corazón. En diversos mensajes publicados en su perfil de Facebook, el organismo explicó que el uso de la bicicleta reduce los niveles de colesterol malo, lo que ayuda a proteger el corazón y a disminuir la posibilidad de sufrir un infarto. "Reduce el peso corporal, fortalece y tonifica los músculos de las piernas. Mejora el sistema inmunológico, pues además libera endorfinas lo que nos hacen sentir con más ánimo", resaltó. De acuerdo con el IMSS, el uso de la bicicleta es también un medio eficiente para liberar estrés y tensiones, además de mejorar la digestión y regularidad del ritmo intestinal "ya que los movimientos circulatorios de las piernas también tienen impacto en el abdomen". El ejercicio cardiovascular permite que grandes músculos del cuerpo se muevan de una manera rítmica, lo que aumenta el ritmo cardíaco y se pueden mantener un intervalos de tiempo sostenido, expuso el Seguro Social. En caso de no contar con bicicleta, el ejercicio de cardio también puede practicarse al caminar a paso moderado, correr, saltar la cuerda o hacer natación, puntualizó (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 13-02-2018)