



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 12 / 07 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Aviso por el que se da a conocer el manual de integración y funcionamiento del subcomité de adquisiciones, arrendamientos y prestación de servicios de la secretaría de cultura de la ciudad de México con número de registro meo-32/140618-d-secul-20/2008. C.P. Luis Enrique Miramontes Higuera, Director Ejecutivo de Administración en la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en observancia a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (...) (Gaceta CDMX, 12-07-2018, No.360)

[Montan la muestra homenaje Queremos tanto a Rius](#)

“El caricaturista Eduardo del Río Rius (1934-2017) es un referente de la cultura del siglo XX mexicano”, dijo Rafael Barajas El Fisgón. En la inauguración de la muestra Queremos tanto a Rius, el sábado pasado en el **Museo del Estanquillo** el caricaturista e investigador calificó al fallecido dibujante de maestro. “Fue gran caricaturista de vanguardia y formó a varias generaciones de dibujantes o varias generaciones de dibujantes lo reconocemos como nuestro maestro”, expuso El Fisgón --colaborador de La Jornada y responsable de la investigación documental de la exposición--. Fue un ideólogo y sobre todo gran educador, Carlos Monsiváis solía decir que en México había tres secretarías de Educación: Televisa, la SEP y Rius a la que consideraba la más eficaz porque había introducido a la lectura a más personas que las otras. La exposición montada en el recinto de Isabel la Católica 26, Centro Histórico, rinde homenaje a Eduardo del Río Rius en su primer aniversario luctuoso. Concluirá el 7 de octubre (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 12-07-2018)

[Queremos Tanto a Rius !](#)

Para conmemorar el primer aniversario luctuoso del reconocido caricaturista Eduardo del Río "Rius" --creador de Los Supermachos y Los Agachados--, la revista El Chamuco y los hijos del averno, integrada por sus amigos y colaboradores, presentaran la exposición Queremos tanto a Rius, en el **Museo del Estanquillo**. Es un homenaje que hacemos sus colegas al año del fallecimiento del maestro. La exposición muestra varias facetas que presentan aspectos poco conocidos de 'Rius'. Hay una sección especial que le rinde tributo y rescatamos trabajos de él poco vistos", explicó en conferencia de prensa el caricaturista y curador de la muestra, Rafael Barajas "El Fisgón". La exposición Queremos tanto a Rius es organizada por la revista El Chamuco y los hijos del averno, con el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y la colaboración del Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis, ubicado en Isabel la Católica 26, Centro, Cuauhtémoc. El recinto abre de miércoles a lunes, de 10:00 a 18:00 horas (prensaydifusionmx.wordpress.com, Secc. Cultura, 11-07-2018)

[El Museo del Estanquillo presenta la exposición Queremos tanto a Rius](#)

Selene Ávila, reportera: El 8 de agosto del 2017 murió el monero mexicano Eduardo del Río "Rius". A un año de este suceso, el **Museo del Estanquillo** con la ayuda de Rafael Pineda, le rinden homenaje. "Queremos tanto a Rius" presentará al público la etapa creativa del caricaturista entre 1957 y 1959, cuando el autor de más de 120 libros consolidó su estilo. En total se exponen alrededor de 250 piezas, algunas especiales prestadas por la esposa de "Rius", Micaela Flores. Permanecerá abierta para el público hasta el próximo 7 de octubre (TV Azteca, Secc. Noticias de ida y vuelta, Romina Ramos, 11-07-2018) [VIDEO](#)

[Les Ballets Jazz de Montreal afina su participación en Danzatlán](#)

Luego de un breve, más no por eso poco sustancioso, ensayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para reconocer el escenario y checar equipo técnico, la compañía canadiense Les Ballets Jazz de Montreal se reportó a punto para su primera función, esta noche en ese foro, como parte del Festival Internacional de Danza Danzatlán. Ahí mismo se informó que surgida de una colaboración entre Geneviève Salbaing, Eva Von Genscy y Eddy Toussaint en 1972, Les Ballets Jazz de Montréal es una compañía de repertorio que crea, produce y presenta espectáculos de danza contemporánea basados en la técnica, rigor y estética del ballet clásico. Su trabajo se aprecia a menudo en escenarios internacionales. La coordinadora Artística Céline Cassone, primera bailarina, junto con el primer bailarín Alexander Hille y el cuerpo de baile formado por Brandi Baker, Yosmell Calderon, Jeremy Coachman, Kennedy Henry, Kennedy Kraeling, PierLoup Lacour, Andrew Mikhael, Benjamin Mitchell, Saskya Puzé-Bégin, Mark Sampson, Izabela Szylinska, Ashley Werhun, se reportaron "listos" (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 11-07-2018, 19:28 hrs)

[Les Ballets Jazz de Montreal afina su participación en Danzatlán](#)

Luego de un breve, más no por eso poco sustancioso, ensayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para reconocer el escenario y checar equipo técnico, la compañía canadiense Les Ballets Jazz de Montreal se reportó a punto para su primera función, esta noche en ese foro, como parte del Festival Internacional de Danza Danzatlán. Ahí mismo se informó que surgida de una colaboración entre Geneviève Salbaing, Eva Von Genscy y Eddy Toussaint en 1972, Les Ballets Jazz de Montréal es una compañía de repertorio que

crea, produce y presenta espectáculos de danza contemporánea basados en la técnica, rigor y estética del ballet clásico. Su trabajo se aprecia a menudo en escenarios internacionales. La coordinadora Artística Céline Cassone, primera bailarina, junto con el primer bailarín Alexander Hille y el cuerpo de baile formado por Brandi Baker, Yosmell Calderon, Jeremy Coachman, Kennedy Henry, Kennedy Kraeling, PierLoup Lacour, Andrew Mikhaiel, Benjamin Mitchell, Saskya Pauzé-Bégin, Mark Sampson, Izabela Szylińska, Ashley Werhun, se reportaron “listos” (www.20minutos.com.mx, Secc. Entretenimiento, NTMX, 11-07-2018, 19:36 hrs)

[La compañía de danza canadiense Les Ballets Jazz de Montréal se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Karen Rivera, reportera: La acrobacia y multimedia habitarán **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con la compañía Les Ballets Jazz de Montréal, que presentará un espectáculo como parte de la primera edición de Danzatlán Festival Internacional de Danza que se realiza en la Ciudad de México del 7 al 15 de julio. Los 14 bailarines que la integran son de diferentes nacionalidades. Les Ballets Jazz de Montréal se presentará el 11 y 14 de julio en Teatro de la Ciudad Esperanza Iris; el 13 del mismo mes en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario Televisión Metropolitana, Secc. Ventana 22 (Nocturno), Laura Barrera, 11-07-2018, 19:03 Hrs) [VIDEO](#)

[Contra la violencia](#)

El jefe de gobierno, José Ramón Amieva, entregó 296 tarjetas a las nuevas beneficiarias del programa Seguro Contra la Violencia Familiar. Durante el evento realizado en la explanada del **Museo de la Ciudad de México**, expresó que la ayuda económica que proporciona cada plástico --mil 500 pesos mensuales durante un año—“sirve para atender las situaciones más urgentes generar autonomía; en eso continuaremos trabajando” (24Hrs, Secc. Nación, Frida Sánchez, 12-07-2018)

[Arte al aire libre con la 9 edición de “Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio”](#)

Con la finalidad de llevar artes escénicas de manera gratuita a la población llega la novena edición de “Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio”, en la que se ofrecerán espectáculos familiares de teatro, danza, música y cabaret en espacios abiertos de la Ciudad de México. El Proyecto de Teatros de la capital del país, en colaboración con diversas delegaciones políticas y la Dirección de Vinculación Comunitaria de la Secretaría de Cultura, organizan las actividades que se llevarán a cabo del 14 de julio al 2 de septiembre en plazas, jardines, explanadas y lugares públicos. En conferencia de prensa, **Ángel Ancona, coordinador del Proyecto de Teatros**, presentó “la segunda edición del año de uno de los proyectos más emblemáticos con repercusión importante en la ciudad y en la comunidad de artes escénicas. Son nueve años donde unas 137 mil 655 personas han visto los espectáculos”. Indicó que en esta edición 138 funciones se llevarán a 14 demarcaciones de la ciudad de México. A su juicio, lo más importante de esa idea es llevar las artes escénicas al público que difícilmente va al teatro, ya sea por falta de recursos o de interés. Ancona aseguró que con el teatro al aire libre las comunidades han respondido positivamente y se han generado más oportunidades de trabajo a las compañías artísticas. En la conferencia se adelantaron los nombres de algunas propuestas escénicas que conforman la programación, entre ellas “A la calle; los dos Hidalgos de Verónica”, “Amor a la mexicana”, “Amor perfume y ausencia... Boleros del alma”, “La teatralidad un espacio urbano”, “Palabras para mirar al cielo”, “Saltapatrás” y

“Una merienda de negros” (www.mexiconewsnetwork.com, Secc. Noticias , Gerardo del Rio, 11-07-2018)

[Teatro en tu Barrio. Más de 100 funciones gratuitas](#)

Más de cien funciones de teatro gratuitas llegan para ti, con la novena edición de **Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio. Un programa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que tiene como finalidad, llevar las artes escénicas a miles de capitalinos y fomentar el rescate a los espacios públicos. Del 14 de julio al 2 septiembre, disfruta de diversos montajes en plazas, jardines, explanadas y diversos espacios abiertos de la Ciudad de México. Ocho fines de semana llenos de teatro, danza, música y cabaret, que ofrecerán 10 compañías teatrales, con 138 funciones en 14 demarcaciones de la capital (revistaaventurero.com.mx, Secc. Pa que no te pierdas, Claudia Gámez, 11-07-2018)

[Teatro en plazas públicas](#)

Del 14 de julio al 2 septiembre se llevará a cabo la segunda emisión, 2018, del proyecto Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, en 14 demarcaciones de la capital, con la participación de diez compañías en 138 funciones. “Quienes tienen el pulso real son las comunidades y creo que lo que nos ha reportado es que ha sido muy positivo ese balance, ese encuentro de las compañías artísticas con los pobladores”, explica sobre este proyecto, **Ángel Ancona, director del Sistema de Teatros CDMX**. “La teatralidad del espacio urbano nace a partir de una sesión fotográfica que tuvimos con el fotógrafo Omar Rodríguez, en la cual las bailarinas se presentaban tal cual: en puntas, tutú, mallas y leotardo, cruzando el Eje Central, algunas paseando sobre Reforma. Comenzamos a ver el interés que tenía la gente por desmitificar un poco al artista de la danza que son uno de los más endiosados, porque sólo los vemos sobre el escenario”, cuenta Jesús Murguía Ardentía. En ediciones pasadas, el proyecto del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ha presentado un abanico de propuestas que han tomado las plazas, jardines, explanadas y diversos espacios abiertos de toda la Ciudad de México. Se han realizado “durante cinco años, nueve temporadas; han participado en el Festival del Centro Histórico”, cuenta Ancona, “el balance es positivo: hemos trabajado con las 16 delegaciones, con vinculación comunitaria de la Secretaría de Cultura, con el Fideicomiso del Centro Histórico y hemos captado alrededor de 140 mil personas de público en las plazas.” (lagazzettadf.com, Secc. Cultura y Entretenimiento, Salvador Peches, 10-07-2018)

[Aniversario. Genio Galáctico](#)

Esquivel creó atmósferas de tinte sideral que marcaron el sonido lounge de los 60, la Orquesta Nacional de Jazz celebra el centenario de su nacimiento con un concierto-homenaje que rescata su música del injusto olvido. Al menos un par de generaciones han crecido con su música en América Latina y en Estados Unidos también ¿Quién no recuerda el tema de Los Picapiedra? ¿Don Gato? ¿El sonido de la fuerza extraordinaria de La Mujer Biónica o las canciones que por años llevaron a los niños mexicanos a un paseo dominical a través del tiempo en Odisea Burbujas? Para Tim Mayer, director artístico de la Orquesta Nacional de Jazz y uno de los más profundos conocedores de la música del mexicano, “la gran maravilla de sus creaciones radica en su capacidad de crear experiencias quinestésicas”. Mayer ha dedicado los últimos meses a transcribir obras orquestales de Esquivel para montar el concierto homenaje que la ONJ le rendirá el domingo próximo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el domingo 15 de julio, 18:00

Hrs, Donceles 36, Centro, \$191 a \$492 (El Financiero, Secc. Reflector, María Eugenia Sevilla, 12-07-2018)

[Cartelera / Guía de conciertos](#)

Tim Mayer. Acompañado de la Orquesta Nacional de Jazz en México y 26 músicos recordarán el natalicio del músico Juan García Esquivel. **Teatro de la Ciudad de México**. Domingo 15 de julio, 18:00 Hrs (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 12-07-2018)

[Arranca Danzatlán en el Cenart y el público “se roba” la noche](#)

Con el pie derecho arrancó el sábado pasado, Danzatlán Festival Internacional de la Danza. La compañía Hubbard Street Dance Chicago, convirtió en una fiesta el escenario del Teatro de las Artes, al que subieron a bailar personas del público y los bailarines dieron muestra de su versatilidad de la mano de tres coreógrafos: la canadiense Crystal Pite, el español Alejandro Cerrudo y el israelí Ohad Naharin. Antes de iniciar el festín dancístico, en el Centro Nacional de las Artes (Cenart), Elisa Carrillo, organizadora del evento, dedicó unas palabras de agradecimiento a quienes apoyaron esta iniciativa que pretende acercar a nuevos públicos y colocar a México en el “mapa de la danza”. “Me emociona mucho ver reunidos a tantos artistas. Hoy damos un nuevo paso con esta primera edición, es un paso más para traer a México el arte y talento de otros países y para mostrar lo que hacemos en el nuestro... Deseo que México tome un lugar importante en el mapa de la danza”, expresó. De esta forma culminan 106 minutos de danza que ofrece la compañía Hubbard Street Dance Chicago. El público le agradece con aplausos y una ovación de pie. Este lunes repiten función, pero ahora en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, a las 20:30 horas (danzarevista.mx, Secc. Noticias, Adriana Góchez, 10-07-2018)

[Un homenaje a los textos clásicos en AMOR ES MÁS LABERINTO](#)

Después de una exitosa primera temporada en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario, la propuesta escénica, Amor es más laberinto llegará al **Teatro Benito Juárez** del 12 al 29 de julio. Dirigida por Gilberto Guerrero, el montaje retoma el texto escrito por Sor Juana Inés de la Cruz y Fray Juan de Guevara, el cual es trasladado al tiempo actual. La trama comienza en Atenas, zona que se encuentra bajo el dominio de Creta y el mandato del Rey Minos, quien cada año exige que siete jóvenes sean entregados para morir en el laberinto del Minotauro, con el fin de vengar la muerte de su hijo “Androgeo”. Este año, “Teseo”, el príncipe de Atenas, ha sido elegido como una de las víctimas del sacrificio; al llegar a Creta, el valiente joven se enamora de “Ariadna” y “Fedra”, hijas del monarca, quienes intentarán todo para salvar a su amado (carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, 11-07-2018)

[Dante Medina hablará en Casa Refugio Citlaltépetl sobre Arigato, su más reciente novela](#)

La Casa Refugio Citlaltépetl, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX, recibirá la tercera sesión del ciclo de charlas “Para leer a...”, con la participación del reconocido escritor, poeta y dramaturgo tapatío Dante Medina, quien hará una lectura en torno a uno de sus trabajos más recientes, la novela Arigato (2017). “Arigato es una novela resultado de un viaje a Japón. No es un libro de viajes ni es una crónica, es el resultado vital de un descubrimiento: salí a una parte del jardín del mundo que no conocía y que me llenó de vida y ficción”, compartió en entrevista el escritor

ganador del Certamen Internacional de Literatura “Sor Juana Inés de la Cruz” 2015 en el género de novela, por el trabajo Jicotlán de los Dolores. El ciclo tiene por objetivo poner en contacto a escritores con la población en general y es organizado por la Secretaría de Cultura capitalina, a través del Programa de Fomento a la Lectura, en coordinación con el Programa Creadores en los Estados, de la Secretaría de Cultura Federal. En las charlas se han presentado diversos escritores como Javier Sicilia, Ethel Krauze, Francisco Rebolledo, Agustín Ramos y Bruno Bartra, quienes durante los encuentros han abordado distintos aspectos de su obra literaria y de su experiencia como lector, dinámica que repetirá Dante Medina. “Compartir la escritura, la ficción, el pensamiento, el testimonio (de lo inventado y lo real) de nuestra experiencia en el mundo es algo profundamente humano que me llena de alegría siempre. Además, como la literatura es un canto, tiene que ser diversión y baile. Cuando hago lecturas públicas, busco que las personas pasen un rato agradable”, expresó el también dramaturgo, ensayista y autor de *Tola* (1987) y *Ya nadie es perfecto* (2014) (noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, 11-07-2018)

[El Faro Aragón mostrará lo mejor del Festival Internacional de Cine de Morelia y los Premios Ariel](#)

Semillero de cineastas y espectadores críticos, la **Fábrica de Artes y Oficios FARO, Aragón** ofrece durante julio un programa de actividades con entrada libre que incluye cortometrajes de stop motion, master class de animación, una retrospectiva al cineasta Nicolás Pereda y la presentación de películas ganadoras del Festival Internacional de Cine de Morelia y de la 60 edición de los Premios Ariel. Desde su nacimiento en 2016, el espacio de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)** se distingue por fomentar la producción y proyección audiovisual y cinematográfica, con el propósito de conocer y desarrollar los procesos para realizar cortometrajes, documentales, animación y transmedia. Este mes el Faro Aragón —ubicado al norte de la Ciudad de México, en el antiguo Cine Corregidora—, es sede de lo mejor del Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) 2017, con la proyección de las películas *Oso polar* y *Regreso al origen*, el jueves 12 y viernes 13, a las 17:00 horas, respectivamente. Para el martes 24, se exhibirá *El vigilante*, ganadora del Ariel como Mejor Actor de Cuadro (Leonardo Alonso), y el martes 31, *La región salvaje*, una de las ganadoras del Ariel como Mejor Película. Las funciones serán a las 17:00 horas. Además, el sábado 14, a las 13:00 horas, se proyectarán las cintas *Todo el poder* (1999) y el estreno de *Lucky* (2017), a las 17:00 horas; mientras que el domingo 15, a las 13:30 horas, *La máquina de jugar*, y el miércoles 25, a las 13:00 horas, el documental *Manto acuífero* (2013) (www.urbepolitica.com, Secc. Ocio, 11-07-2018)

[El Ensamble de Danza Clásica del Centro Cultural Ollin Yoliztli presentó Coppelia en el Teatro de la Ciudad](#)

El Ensamble de Danza Clásica del **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** presentó *Coppelia* —una de las obras más famosas del ballet tradicional que se estrenó en el Teatro de la Ópera de París en 1870—, los pasados tres y cuatro de julio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Las dos funciones fueron parte del programa con el que 15 alumnos del ensamble —en el que participan más de 150 estudiantes, entre 9 y 18 años— se graduaron de la Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza Clásica del CCOY —institución de enseñanza artística de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)—, quienes mostraron lo aprendido durante su formación académica. *Coppelia* es una obra de ballet que consta de tres actos y que cuenta con música de Leo Delibes. Para la interpretación que se presentó en el recinto de Donceles, la coreografía es de la maestra Mirtha García, quien ofrece una versión de la original de Arthur Saint-

Leon (produccionespasionporladanza.wordpress.com, Secc. Sin Categoria , lilflomtz, 11-07-2018)

[Alejandra Aguilar: Recomendaciones culturales para el fin de semana](#)

Alejandra Aguilar, reportera: Estos son algunos eventos para disfrutar este fin de semana. Un maravillo recorrido que podrá disfrutar en su extensa colección permanente, y además, aprovechar para admirar las muestras temporales como lo es actualmente la exposición Huicholes y Rarámuri, que estará hasta el 12 de agosto. **Museo de Arte Popular**, Centro Histórico, martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas, los miércoles hasta las 21:00 Grupo Radio Centro, Secc. Lared, Jesús Martín Mendoza, 11-07-2018) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Toman y destruyen casona](#)

Despojan en Tlalpan. Invaden por segunda ocasión para realizar remodelación sin aval de autoridades. Una casona ubicada a unos metros de la sede de la Delegación Tlalpan ha sido invadida en dos ocasiones y ahora es intervenida sin los permisos correspondientes. Andrés Baimer, abogado de la Fundación Clara y Miramón, propietaria del inmueble que data del siglo XIX, reprochó que las autoridades no han actuado pese a las denuncias iniciadas. “Queremos que se detenga la destrucción del inmueble, que pongan sellos y que se quede en las condiciones en que se encuentre y obviamente que se llegue hasta las últimas consecuencias”, pidió Baimer. El predio ubicado en el número 3 de Plaza de la Constitución, en el Centro de la demarcación, fue invadido por primera vez en 2016 y recuperado en 2017; sin embargo, en aquella ocasión sólo fue liberado tres días hasta que sujetos desconocidos desalojaron a los vigilantes de la Fundación, recordó el abogado. Reforma constató que en el sitio se realizan trabajos a puerta cerrada, la entrada lucía forzada y las personas que se encuentran en el interior rechazan salir para brindar información sobre los trabajos en el sitio donde no se apreciaron permisos visibles. La falta de autorización fue confirmada por la Delegación Tlalpan a través de una respuesta de transparencia, de la que este diario posee copia. Baimer señaló que, incluso representantes de autoridades culturales, como el INAH, acudieron a observar desde Casa Frissac a unos metros de colindancia (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 12-07-2018)

[Meca de la fridomanía](#)

El Museo Frida Kahlo o la Casa Azul es un polo de atracción para nacionales y extranjeros que, en 2017, alcanzó su cifra máxima de visitantes: 520 mil, lo que lo ubica como el quinto recinto museístico más visitado de la Ciudad de México. El Museo Frida Kahlo --o la Casa Azul-- es un polo de atracción para nacionales y extranjeros La fridomanía estalló internacionalmente en los 80, tras la aparición de diversas biografías sobre la artista, especialmente la publicada por Hayden Herrera en 1983. Otros momentos importantes fueron el estreno en 2002 de la producción hollywoodense Frida, protagonizada por Salma Hayek; la retrospectiva de 2005 en la Tate Modern de Londres; y el homenaje nacional que en 2007 tuvo la artista en el Palacio de Bellas Artes por el centenario de su nacimiento. Y hoy, al año, hay por lo menos tres exposiciones de ella en el mundo. La casona data de 1904 aunque la propiedad actual tiene anexos que debido a la demanda se sumaron con el paso del tiempo uno de ellos diseñado por Juan O'Gorman (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 12-07-2018) [Metro](#)

[Impregnan de vida y color los muros de la Roma Norte](#)

A raíz del sismo del 19 de septiembre de 2017, el colectivo de Jóvenes Artesanos --grupo de creadores gestionado por Aida Mulato-- comenzó la colorida labor de pintar las casas, murales, paredes y espacios simbólicos de la conocida colonia Roma, a través del proyecto Va por la Roma. A través de la colaboración de ciudadanos y artistas se han logrado pintar ya 27 murales, la idea es concretar 68 de acuerdo a los 68 pueblos indígenas existentes en nuestro país. Este viernes 13 de julio arranca la sexta etapa de la iniciativa con el evento Mujer Bonita es la que Lucha, que ha tenido muy buena recepción por parte de los vecinos de la Roma. Jóvenes Artesanos ha logrado cambiar el panorama de una tragedia de gran magnitud con estas pintas, “nosotros buscamos ayudar con lo que sabemos y podemos”, platica Aida Mulato para la Secretaría de Cultura. “Es un proyecto que busca dar presencia a artesanos, damnificados, indígenas, vecinos y mujeres. Cuando gestionas muros o platicas con los vecinos, te das cuenta que hay mucha gente que ignora por completo que hay población indígena en la colonia Roma y están en todos lados”, comenta (Milenio, Secc. Campus Milenio, s/a, 12-07-2018)

[Mirada Indiscreta / El folklore tomó Bellas Artes](#)

Fiesta. Inició el XVII Festival Internacional del Folklore, con una muestra en el Centro Histórico de la Ciudad, se llevará a cabo en el pueblo San Pedro Atocpan, Milpa Alta (El Economista, Secc. Opinión, s/a, 12-07-2018)

[El INBA y el ISSSTE firmaron un convenio para garantizar la permanencia del Teatro Julio Jiménez Rueda](#)

Rafael García Villegas, conductor: Ya lo habíamos anticipado Laura, pero no nos quedamos, nada más con la cuestión superficial, fuimos a indagar, qué va a pasar con este recinto, que han sido muchas veces, casa de la Compañía Nacional de Teatro. Inicia con Laura Barrera, conductora: Efectivamente, el Teatro Jiménez Rueda, el último temblor de la Ciudad de México los dañó notablemente pero no es la primera vez, ya tenía varios daños. Vamos a ver qué es lo que va a ocurrir, hay ya avances importantes, hay un acuerdo para resolver lo que va a ocurrir con este espacio tan significativo (Televisión Metropolitana, Secc. Ventana 22, Rafael García Villegas, 11-07-2018, 19:11 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Central de Abasto presente en Festival Ciudades Hermanas](#)

Por primera vez la Central de Abasto, Ceda, de la Ciudad de México estará presente en el Festival Internacional Ciudades Hermanas, del 13 al 15 de julio en la Energy Arena de Laredo, Texas. En su edición 16 el Festival reúne en un mismo lugar a más de 500 expositores, con una gran variedad de productos y novedades de diversos puntos de México y Latinoamérica, indicó la Ceda en un comunicado. El mercado mayorista contará con un stand informativo en el que dará a conocer su importancia alimentaria pero también su transformación como nuevo centro cultural y turístico en la CDMX. En el último año la Central de Abasto se ha colocado como un polo cultural al oriente de la capital, gracias al proyecto Central de Muros, iniciativa que consiste en plasmar obras de gran formato en las paredes de naves y espacios del mercado, modificando su imagen urbana (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 12-07-2018)

[Abren con danzas festival en Milpa Alta](#)

Con un festival de danzas tradicionales realizado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, habitantes de la Delegación Milpa Alta convocaron a los capitalinos para acudir al Festival del Folclor, realizado durante este fin de semana en auditorios de esa demarcación. Sin importar los cambios políticos, las tradiciones siguen y también el Festival del Folclor que hacemos desde hace 17 años, comentó Alicia Robles, esposa del Jefe Delegacional saliente Jorge Alvarado, un centenar de danzantes se desplazó por la mañana de la Catedral Metropolitana al Palacio de Bellas Artes para abrir los festejos organizados por las Mujeres de Actopan. Con el recorrido los danzantes de Milpa Alta dieron la bienvenida a grupos de visitantes a la feria cultural y gastronómica, donde se mostrarán también las tradiciones musicales y baile de Colombia, Brasil, Chile, Bolivia y Filipinas. Sin hoteles en Milpa Alta, quienes asistan al Festival, serán recibidos por familias en sus casas. En cada uno de los 12 pueblos tradicionales, a su vez integrados por barrios con colonias en expansión, que han urbanizado parte de la delegación rural dedicada al cultivo del nopal; hay grupos de danza formados por las comunidades nativas como parte de la conservación de las tradiciones, comentó Robles (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 12-07-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[En oferta edificio dañado por sismo](#)

En la esquina de la lateral del Viaducto Miguel Alemán y la calle de Tonalá, colonia Roma Sur, se un edificio muy dañado por el sismo del pasado 19 de septiembre. En lo que queda de fachada hay una lona que anuncia que está en venta, piden 34 millones de pesos por lo que queda de esta inmueble de nueve niveles. Sin embargo, los dueños ya llegaron a un acuerdo y la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, Seduvi, entregará un certificado de reconstrucción que autoriza un 35% más de edificación, esto implica, que pasa de 2,100 metros a 2,800 metros de construcción, es decir de nueve a 12 niveles y de 18 a 24 departamentos, por ser damnificados (Excélsior, Secc. Comunidad, Luis Pérez, 12-07-2018)

[Se desploma barda del Walmart de Villa Coapa](#)

Una barda de cinco metros del Walmart de Villa Coapa, dañado por el sismo del 19 de septiembre, se desplomó ayer y derribó un poste de luz que cayó sobre una camioneta de la Comisión Federal de Electricidad que estaba estacionada en el lugar, sin dejar heridos. La tienda Walmart ubicada en Avenida las Trancas y Calzada Acoxta, colonia Narciso Mendoza, Delegación Tlalpan, fue uno de los edificios que resultaron más dañados después de los sismos. Vecinos de la zona reportaron afectaciones del servicio de luz y el lugar del siniestro fue acordonado para remover los escombros (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 12-07-2018)

[Envía CDMX propuesta para la SSP](#)

El Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, informó que ayer envió al Presidente Enrique Peña Nieto la propuesta de nominación para el nuevo titular de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP). "Por la tarde enviaremos la propuesta de nombramiento de quien ocupará la titularidad de la Secretaría de Seguridad Pública. Ya estamos elaborando el documento, solicitando el expediente que debe de acompañar", afirmó Amieva tras la entrega de créditos para viviendas, en Iztacalco El Mandatario capitalino se reservó dar a

conocer el nombre de quien podría convertirse en el próximo Jefe de la Policía, aunque subrayó que se trata de una sola propuesta, no de una terna para el cargo. "Es una persona que tiene experiencia en seguridad pública. Que, obviamente, ya se ha probado su funcionamiento en la Secretaría de Seguridad Pública", señaló (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 12-07-2018)

"No hemos perdido el control de la inseguridad"

José Ramón Amieva afirma que su joven gobierno, que en breve cumplirá tres meses, herencia de su antecesor Miguel Mancera no ha perdido el control en materia de seguridad pública pese a los niveles de violencia registrados en la CDMX en los últimos meses. Consciente de que en el último año las noticias han sido adversas y que la percepción de la opinión pública es negativa, el jefe de Gobierno entra al tema, aunque con rodeos: que si los números la cotidianidad, los operativos. Hasta que al final, enfrenta. ¿Se perdió el control de la seguridad en la capital? El control se tiene y se ejerce, responde con firmeza. Sentado en la biblioteca dentro de su sala de juntas, Amieva Gálvez describe el problema de la inseguridad como cotidiano, complejo, multidisciplinario y multifactorial. "Lo que hacemos es tener siempre el control a través de los cuerpos policiales ¡Eso no lo podemos perder! Presencia y control: que no haya territorio donde no estemos y que la policía siempre este perfectamente preparada para actuar", dice (El Universal, Secc. Metrópoli, Érika Flores, 12-07-2018)

CDMX está al límite en apoyos por 19-S: Amieva

La reconstrucción de la Ciudad está en riesgo debido a que los diputados de la Asamblea Legislativa no han hecho las modificaciones necesarias al Presupuesto de Egresos, por lo que los recursos destinados a este rubro se han llevado al "límite", advirtió el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva. "Ya requerimos los recursos para continuar con el proceso de reconstrucción. Lo que nos está generando que estemos en ese punto límite es que no contemos con los recursos y no podemos generar certeza financiera", enfatizó. Amieva Gálvez dijo que es urgente que los legisladores convoquen a un periodo extraordinario, para que sea aprobada la iniciativa que envió hace un mes para reformar el Presupuesto de Egresos y reasignar 698 millones 879 mil 254 pesos, que originalmente estaban etiquetados a la Secretaría de Desarrollo Social y a la Agencia de Gestión Urbana. Expuso que también deben hacer las modificaciones necesarias para que los 30 millones de pesos dispuestos para la transición se destinen a la reconstrucción como planteó la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz / Diana Villavicencio, 12-07-2018)

Inicia proceso para revocar concesiones a verificentros fallidos

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, dijo que ya comenzó el procedimiento de sanción e incluso revocación de concesión a los Centros de Verificación vehicular que no lograron iniciar operación desde el 2 de julio. "Tanya Müller me señaló que de plano habrá algunos que vamos a proceder a revocarlos, si no pudieron cumplir con esto, lo que procede es revocarlos", señaló. El mandatario capitalino afirmó que hasta el momento se ha logrado integrar un verificentros nuevo a la lista de registro de citas, por lo que pasó de 45 centros a 46. "A principio de semana se aumentó uno. A principio de semana entramos con 45 y hoy tenemos 46; entonces se aumentó uno", dijo. Comentó que el inicio para el procedimiento de sanción se llevará a cabo en casos de aquellos que no lograron arrancar y de los tres Centros de Verificación que tuvieron problemas de interfaz y se les determinará la sanción correspondiente. "No podemos arriesgarnos a que un servicio tan

importante para la ciudadanía se lleve a cabo a través de verificentros o de establecimientos de verificación que no cumplan o que tienen problemas", argumentó (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 12-07-2018)

Cobran piso en Polanco

El cobro de derecho de piso llegó a Polanco. La extorsión tiene asolados a restaurantes y dueños de bares y antros en esa zona de la Ciudad. Ayer, el subsecretario de Operación Policial Zona Norte de la Secretaría de Seguridad Pública, Edgar Bautista Angeles, reconoció que debido a esta situación ha sostenido reuniones con los empresarios. En un encuentro, los restauranteros dijeron que son extorsionados por delincuentes que se presentan como integrantes de La Unión. "El lunes tuvimos una reunión con varios restauranteros de la zona de Polanco donde, efectivamente, manifiestan que algunos de ellos fueron amenazados por estas personas (La Unión)", dijo Bautista en conferencia. Los empresarios explicaron a los mandos policiacos que los delincuentes se presentan en sus negocios pidiendo dinero y, de no pagar, los amenazan con hacerles daño a ellos y a sus familias. Los extorsionadores exigen un pago mensual y, en algunos casos, demandan que les dejen vender droga en los locales. De acuerdo con acusaciones de empresarios, La Unión ha expandido este método de extorsión en la Zona Rosa, el Centro e incluso contra locatarios de la Central de Abasto. Álvaro Sánchez Valdés, subsecretario de Operación Policial Zona Sur, comentó que hasta el momento no hay denuncias formales de los restaurantes de Polanco, y los instó a acudir ante la Procuraduría. "Con la denuncia nos dan características, su modus operandi, y sabemos qué días están pasando (a generar el cobro de piso)", comentó. (Reforma, Secc. Ciudad, Augusto Atempa, 12-07-2018)

Extiende Unión Tepito extorsiones a zona de Polanco

Unión Tepito extendió sus tentáculos a la zona restaurantera de Polanco, donde han llegado integrantes de esa organización delictiva a exigir a los empresarios del ramo el pago por "derecho de piso" o de lo contrario amenazan con regresar a causarles daño. Los dos subsecretarios de Operación Policial de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) de la Ciudad de México, Édgar Bautista Ángeles, con indicativo Marte, y Álvaro Sánchez, Neptuno, así lo confirmaron, razón por la cual anunciaron que se reforzó la vigilancia en esa zona, no sólo de alta plusvalía, sino de atracción turística. En conferencia de prensa, Bautista Ángeles detalló que apenas el lunes pasado se reunieron con restauranteros de ese punto del poniente de la capital: "Ahí, efectivamente, algunos nos manifestaron que fueron amenazados por esas personas; se quejaron de que andaba gente molestándolos, queriéndolos extorsionar" (La Jornada, Secc. Capital, Raúl Llanos Samaniego, 12-07-2018)

Plantean reactivar el Sistema Lerma

El Sistema de Aguas (Sacmex) local realizará un estudio para reactivar el Sistema Lerma, que permita aumentar el suministro de agua en las delegaciones Azcapotzalco, Miguel Hidalgo, Benito Juárez, Venustiano Carranza e Iztapalapa. De acuerdo con el sistema, las causas de la reducción de aportación de agua de este cauce están relacionadas con pozos fuera de operación o con baja aportación, y presencia de fugas a causa de la ineficiencia o insuficiencia de los motores-bomba, falta de mantenimiento mayor, y gestión ineficiente de caudales y presiones. El objetivo del estudio es evaluar 50 pozos considerados como de alta importancia para el mejoramiento de los sistemas de distribución de agua potable en la Ciudad de México, y conocer su eficacia

electromecánica e hidráulica, es decir, determinar cuánta energía utilizan los motores para extraer agua. El estudio, que actualmente se encuentra en licitación, incluye la realización de propuestas para mejorar la operación y funcionamiento del sistema, así como determinar estrategias para la explotación de los pozos conforme a la sustentabilidad del acuífero. "Se elaborará una cartera de proyectos que abarquen todas las oportunidades posibles de ahorro tanto energético como económico, incluyendo las medidas de baja inversión y las que requieran una considerable. "Para cada una de las oportunidades de ahorro identificadas se propondrán y evaluarán las medidas de ahorro a implementar. Las medidas que resulten rentables se integrarán en la cartera de proyectos", así lo indican los documentos de la licitación (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 12-07-2018)

El fracaso de la separación de basura

En julio de 2017, la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México se comprometió a proponer a la Secretaría de Finanzas dar estímulos fiscales a quienes cumplieran con la separación adecuada de los desechos. Pero la idea quedó en el aire y la Norma 024 quedó "sin dientes" para obligar a los ciudadanos a cumplir con la separación de desechos ante el riesgo de ser multados o infraccionados. La Cámara de Comercio de la Ciudad de México se comprometió con las autoridades locales a apoyar a través de sus agremiados en el cumplimiento de la nueva Norma 024, y aprovechar al máximo las más de 13 mil toneladas que se generan cada día. Sin embargo, en las zonas restauradas de la Condesa, Zona Rosa, Roma, Insurgentes, San Ángel, Coapa, se ha registrado escasa respuesta o el intento básico de separar sólo la orgánica e inorgánica. Respecto a los desechos voluminosos como colchones, lavadoras, refrigeradores o estufas, el Sindicato de Trabajadores de Limpia propuso que se ampliaran los días de recolección y no fuera exclusivamente los domingos ya que este día las familias lo utilizan para recrearse. "Pedimos que se permitieran otros dos días hábiles de la semana pues en la ciudad de México se vive a un ritmo rápido y en las familias trabajan tanto el esposo como la mujer, lo que imposibilita tener tiempo para la separación en cuatro (Reporte Índigo, Secc. Primera, Icela Lagunas, 12-07-2018)

Fracaso Mancera con plan urbano

La Ciudad de México se quedará un sexenio más sin el Programa General de Desarrollo Urbano (PGDU). El Jefe de Gobierno con licencia definitiva Miguel Ángel Mancera heredó en 2012 un proyecto de Plan Urbano elaborado por la Administración del ex Mandatario Marcelo Ebrard, que no tuvo éxito luego de consultas apresuradas a la ciudadanía. A pesar de que en 2015 se creó el Consejo para el Desarrollo Urbano Sustentable Conduse, que tuvo un gasto de 40 millones de pesos, sólo en 2016, para la elaboración de consultas públicas a los ciudadanos para la elaboración de un nuevo PGDU y la iniciativa quedó congelada en la Asamblea Legislativa. En noviembre de 2016, Mancera presentó la iniciativa del Conduse a la ALDF, con indicadores para evaluar la transformación de 192 colonias identificadas por su potencial, el mejoramiento barrial de otras 830 y la capacidad de reciclamiento de 10 más. Entonces, el Conduse presumió 145 sesiones con expertos para establecer las directrices y 10 mil 77 ciudadanos participaron para la definición de los objetivos. Sin embargo, ante quejas ciudadanas de una mala consulta de este organismo, la Asamblea abrió en junio de 2017 una nueva consulta, donde se expresó el rechazo al proyecto (Reforma, Secc. Primera, Samuel Adam, 12-07-2018)

Asamblea llama a comparecer a titular de Seguridad Pública

Desde tribuna, el perredista Raúl Flores consideró imprescindible tener este encuentro e hizo un llamado urgente a la Secretaría de Seguridad Pública y la procuraduría capitalina, así como al C5, para que se implementara, de manera permanente, operativos a motonetas que circulan irregularmente, "pues son quienes han delinquido en mayor medida". Suárez del Real dijo que se atraviesa una situación grave como la vivida el pasado sábado, en el cual en un operativo hecho por un jefe de sector, sin privar las medidas de prudencia que infieren los nuevos protocolos en materia de derechos humanos, dañaron la tranquilidad de los habitantes de la colonia Doctores y de la colonia Roma. "Golpear a dos representantes de medios de comunicación, a los cuales desde esta tribuna enviamos nuestra solidaridad, es cuestionable. Si bien es cierto que el jefe de Gobierno tomó cartas en el asunto, no es posible que nosotros como representantes de los capitalinos, podamos permitir que Hiram Almeida se vaya así", extremó (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 12-07-2018)

Exigen normalizar servicio de agua a iztapalapenses

Aguas de Ciudad de México (Sacmex), Ramón Aguirre Díaz, a que presente, en un término no mayor a cinco días, un informe sobre las causas por las cuales no ha sido posible normalizar el servicio en la zona oriente de la capital, específicamente en Iztapalapa. Durante la sesión, los legisladores aprobaron la propuesta presentada por la diputada del PRD Rebeca Peralta León para que Aguirre explique las razones por las cuales no se atiende a los ciudadanos que solicitan la condición o excepción de pagos como lo establece el Código Fiscal de Ciudad de México. "A más de 40 años de desigualdad que vive Iztapalapa para que se le suministre de manera equitativa agua potable para sus pobladores, podemos dar cuenta de la indiferencia por parte de la Sistema de Agua de la ciudad y de su titular, teniendo que mitigar esta deficiencia a través de camiones cisterna que como legisladora he tenido que gestionar a través de la delegación", señaló (Milenio, Secc. Política, Ilich Valdez, 12-07-2018)

Morena reúne sus bancadas

Mañana, a las 11:00 horas, el actual grupo de diputados de Morena en la Asamblea Legislativa sostendrá una reunión con la nueva ola de legisladores de este partido que tomará protesta el próximo 17 de septiembre, César Cravioto, coordinador de la bancada morenista en este recinto, adelantó a Excélsior que la reunión tendrá el objetivo de abrirle las puertas a lo que será el primer Congreso de la Ciudad de México, dar a conocer el estado actual de la Asamblea Legislativa y el panorama que se vislumbra para el siguiente periodo. "Vamos a tener una reunión con los diputados entrantes de Morena, darles la bienvenida y platicarles cuál es nuestra opinión de la Asamblea y darles algunos documentos pendientes pues ellos vienen a hacer su tarea de congresistas", dijo. Señaló que la reunión se llevará a cabo en el Salón Benito Juárez dentro del recinto legislativo como parte del proceso de transición que hará su bancada y entregarles la estafeta legislativa para los próximos tres años, de tal forma que pueda perpetuarse el proyecto de transformación en la ciudad, que también estará gobernada por Morena a través de la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum. El pasado 7 de julio, el Consejo General del Instituto Electoral de la Ciudad de México asignó 38 diputaciones locales a Morena, con lo cual tendrá mayoría de escaños, más no mayoría calificada, pues no representará dos terceras partes del nuevo Congreso local. (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 12-07-2018)

OCHO COLUMNAS

[Extiende Unión Tepito extorsiones a zona de Polanco](#)

Unión Tepito extendió sus tentáculos a la zona restaurantera de Polanco, donde han llegado integrantes de esa organización delictiva a exigir a los empresarios del ramo el pago por "derecho de piso" o de lo contrario amenazan con regresar a causarles daño (La Jornada, Secc. Política, Raúl Llanos Samaniego, 12-07-2018)

[Cobran piso en Polanco](#)

El cobro de derecho de piso llegó a Polanco. La extorsión tiene asolados a restaurantes y dueños de bares y antros en esa zona de la Ciudad. Ayer, el subsecretario de Operación Policial Zona Norte de la Secretaría de Seguridad Pública, Edgar Bautista Ángeles, reconoció que debido a esta situación ha sostenido reuniones con los empresarios (Reforma, Secc. Primera, Augusto Atempa, 12-07-2018)

[AMLO anuncia el desmantelamiento de "privilegios"](#)

El virtual presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, anunció un estricto plan de austeridad en el gobierno, que va desde la reducción de 50% de la alta burocracia, baja de sueldos a la mitad, incluido el del Presidente, y la eliminación de subsecretarías y delegaciones federales en los estados (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala / Alberto Morales, 12-07-2018)

[Doce puntos, "suficientes" para la 4ª transformación](#)

Andrés Manuel López Obrador presentó 12 reformas de ley prioritarias para la cuarta transformación de México y confió en que en el futuro no se necesiten más. El próximo presidente las planteó a diputados federales y senadores electos y plurinominales como las más urgentes a trabajar en la siguiente legislatura, pues son la base para acabar con la corrupción y tener un gobierno con austeridad republicana (Milenio, Secc. Política, Jannet López, 12-07-2018)

[Ganan cargo, pero regresan a cobrar dieta](#)

Aunque ganaron un nuevo cargo de elección popular, 16 senadores y diputados federales regresaron al Congreso para concluir su actual encargo... pero también por su dieta mensual y su Fondo de Separación Individualizado (Excélsior, Secc. Redacción, Leticia Robles de la Rosa, 12-07-2018)

[AMLO confirma pensión ISSSTE o de adulto mayor a expresidentes](#)

Andrés Manuel López Obrador, virtual ganador de las elecciones presidenciales, informó que en el Presupuesto de 2019 se suprimirá la partida para las pensiones de los expresidentes de la República y como opción, planteó que, si éstos acumularon más de 15 años en el servicio público, reciban la pensión del ISSSTE o, si tienen más de 65 años, tendrán derecho al apoyo para adultos mayores (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 12-07-2018)

[Incertidumbre a la izquierda](#)

México rema a contracorriente. Mientras en América Latina los países se han alejado de un modelo económico con una clara tendencia hacia la izquierda, los mexicanos experimentarán por primera vez un cambio de régimen político (Reporte Índigo, Secc. Primera, Ángel Alcántara y Nayeli Meza, 12-07-2018)

[AMLO pide a sus legisladores revocar la reforma educativa](#)

Una ley reglamentaria para garantizar que ningún funcionario de los tres poderes de gobierno supere en sueldo al Presidente de la República y otras para eliminar fueros y privilegios en la burocracia y clasificar el fraude electoral, robo de combustible y corrupción como delitos graves, están entre las reformas marcadas como prioritarias por Andrés Manuel López Obrador para la próxima Legislatura (La Crónica, Secc. Nacional, Luciano Franco, 12-07-2018)

[Planean despedir a ocho mil burócratas](#)

El plan de austeridad de Andrés Manuel López Obrador contempla desaparecer ocho mil empleos de confianza de las delegaciones de dependencias en los estados. Entre las secretarías con representaciones se encuentran la SEP, Sedesol, de Comunicaciones y Transportes, así como ISSSTE e IMSS (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriela Jiménez / Enrique Hernández / Gabriela Xantomila, 12-07-2018)

[Definen a súper delegados](#)

En su plan para adelgazar la burocracia, en la que incluye la desaparición de los delegados federales, el virtual presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, creará una red de 32 coordinadores estatales (El Heraldo de México, Secc. El País, Francisco Nieto / Iván Ramírez, 12-07-2018)

["Claramente Uribe y yo somos dos personas distintas"](#)

En entrevista con "El País", Iván Duque, el próximo presidente colombiano, asegura que corregirá "sin hacer trizas" el pacto de paz que el anterior Ejecutivo, liderado por Juan Manuel Santos, alcanzó con la antigua guerrilla (El País, Secc. Internacional, Javier Moreno, 12-07-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Fue un día más de demostración de poderío político. El virtual presidente electo (VPE), Andrés Manuel López Obrador (AMLO), anunció, en un primer acto, con futuros diputados federales y senadores, las doce reformas que impulsará en aras de construir lo que él llama la cuarta transformación nacional (...) De las doce reformas. Significan un esfuerzo de reordenamiento del aparato gubernamental y, sobre todo, una disposición clara a terminar con corruptelas, dispendios y abusos. Las doce reformas propuestas tendrán plena viabilidad legislativa. Para coordinar la bancada en el Senado se ha propuesto al zacatecano Ricardo Monreal, cuyo desgaste político en el regateo por la candidatura a gobernar Ciudad de México, contra Claudia Sheinbaum (es decir, contra la decisión de AMLO), pareciera destinarlo, con fuerza disminuida, a cumplir y ejecutar las instrucciones

de Palacio Nacional. Para coordinar la legislatura de la capital del país se ha propuesto a Alejandro Encinas (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 12-07-2018)

Templo Mayor

Anoche en Polanco fue noche de espantos, perdón, de espantados. Un grupo importante de gobernadores del PRI y del PAN cenó en El Estoril, previo a su encuentro con AMLO. Ahí anduvieron los priistas Alejandro Tello, Omar Fayad y Miguel Riquelme; así como los panistas Francisco Domínguez, Miguel Yunes y Tony Gali, entre una docena de mandatarios estatales que compartieron el pan, la sal... y las preocupaciones. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 12-07-2018)

Circuito Interior

Cuentan por ahí que el nominado por el Jefe de Gobierno José Ramón Amieva como nuevo Secretario de Seguridad Pública de la CDMX para los últimos cinco meses de esta Administración cuenta con las siguientes características: Es civil, pero tiene experiencia como mando policiaco. Sabe poner orden en la tropa. Se le conoce como un practicante de la mano dura contra la delincuencia. Su principal tarea será frenar la espiral de delitos con violencia en la Ciudad. Parece un personaje de "Misión: Imposible" pero, si decide aceptarla, dicen que es justo la persona adecuada para el trabajo... ¿Será Ethan Hunt? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 12-07-2018)

Bajo Reserva

¡Sorpresa!, parece haber dicho la senadora de Morena Layda Sansores a sus compañeros en la Comisión Permanente del Congreso de la Unión (...) Doña Layda informó al pleno su deseo de regresar al escaño, después de haber ganado la Alcaldía de Álvaro Obregón, y el anuncio agarró desprevenida a su suplente Carmen Ojesto Martínez Porcayo, a quien quitó la oportunidad de cobrar los últimos dos meses de dieta que se entregan antes del fin de semana. En adelante, los servicios administrativos del Senado sólo se ocuparán en los preparativos y recepción de los legisladores electos el 1 de julio (El Universal, Secc. Primera, s/a, 12-07-2018)

El Caballito

Ante la crisis que vive el PRD en la capital del país, poco a poco han comenzado a salir algunos dirigentes a dar la cara. Primero fue Leonel Luna, quien planteó la necesidad de una profunda transformación y hasta cambio de siglas. Ahora la diputada local Rebeca Peralta levanta la mano para dirigir el partido en la capital, en sustitución de Raúl Flores. Doña Rebeca dice que hay que cerrar el paso a los que sólo se beneficiaron del partido y los llevaron a la debacle. La verdad es que recuperar al sol azteca será una labor titánica que requerirá de varios años para curar heridas y borrar los abusos que algunos cometieron durante muchos años (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 12-07-2018)

Trascendió

Que, aunque usted no lo crea, los dirigentes del PAN en las 32 entidades se pusieron de acuerdo y, más sorprendente, recordaron a quien fue su candidato presidencial, Ricardo Anaya, para el que expresaron su aprecio y reconocimiento, sobre todo después de las acciones para desprestigiarlo durante la campaña. En un comunicado, convocan al partido a defender sus triunfos, para evitar la sobrerrepresentación de Morena en los

Congresos, y a respetar los plazos de los estatutos para la renovación de liderazgos locales y federales (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 12-07-2018)

Uno Hasta el Fondo / Dos presidentes

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil repasaba sus periódicos de papel y sus manos quedaban negras de tinta. El presidente de la Conferencia Nacional de Gobernadores, Manuel Velasco, confirmó que ésta ocurrirá con 32 mandatarios estatales que se reunirán con (...) Liópez. La Conago, ha reconocido la participación ciudadana y el triunfo indiscutible de Morena y el presidente Liópez. O sea: un besamanos. Ahora ¿Qué dirá la Conago? Gil supone que los gobernadores pondrán el grito en el cielo. Y el joven Velasco, ¿qué dirá? Nada, o sí, que el sacrificio es muy necesario, entonces le pedirá chamba al presidente Liópez una vez que entregue a Morena su cargo como gobernador de Chiapas (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 12-07-2018)

Frentes Políticos

Congruente con las medidas de austeridad anunciadas por el próximo Presidente, la fracción del PAN, a través del diputado Jorge López Martín, impulsa una reforma a la Ley General de Responsabilidades Administrativas que busca establecer límites y sanciones a la utilización de vuelos privados para el ejercicio de la función pública, así como la utilización de vehículos oficiales con valor superior a los 300 mil pesos, cuya inobservancia podría traducirse en desvío de recursos públicos. ¡Caray!, cómo no se les ocurrió antes, lo que nos hubiéramos ahorrado (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 12-07-2018)

¿Será?

Prácticamente todo está listo para la reunión de mañana con los enviados de Trump a la casona de la colonia Roma, en donde despacha el virtual Presidente electo de México, Andrés Manuel López Obrador. Ayer, miembros del Servicio Secreto revisaron el lugar a donde acudirá el secretario de Estado de EU, Michael Pompeo, y Jared Kushner, yerno y asesor del Mandatario de EU. Lo que sí resulta muy curioso es cómo ha sido relegado el EMP. A pesar de lo que dijo Alfonso Durazo, de que se solicitaría su apoyo y habría coordinación con esa institución, ayer por la tarde no había llegado solicitud alguna para esa tan importante encomienda. Lo que sí llegó fue la noticia de que entre las primeras 12 medidas que se "ordenó" a los diputados de Morena fue la reforma a la ley para trasladar el EMP a la Sedena (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 12-07-2018)

Rozones

Gran inquietud causó en el Sistema Nacional Anticorrupción la renuncia a su adscripción en la Sala Regional de Tamaulipas de uno de los magistrados recién ratificados por el Senado. Y es que en su lugar se designó en fast track a la recién nombrada magistrada María Ozana Salazar Pérez, quien es cercana al presidente del propio tribunal, Carlos Chaurand, que fungía como secretaria de la Junta de Gobierno y Administración (La Razón, Secc. Primera, s/a, 12-07-2018)

Pepe Grillo

Hace algún tiempo, durante el último tercio del año pasado, parecía que la carrera de Ricardo Monreal en Morena había llegado a su fin, que buscaría otros horizontes (...) Pero Monreal se quedó. No sólo eso. Mostró disciplina, apechugaron decisiones que no lo

favorecieron y se puso a trabajar en la campaña de López Obrador. El resultado es que el candidato ganador lo propuso como coordinador de los senadores de Morena, que son la bancada mayoritaria, de modo que va también rumbo a la Junta de Coordinación Política (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 12-07-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Diputados y senadores ganan cargo, pero regresan a cobrar dieta

Aunque ganaron un nuevo cargo de elección popular, 16 senadores y diputados federales regresaron al Congreso para concluir su actual encargo... pero también por su dieta mensual y su Fondo de Separación Individualizado. Este fondo, para el caso de los senadores, es de al menos un millón 872 mil pesos para cada uno. Ayer y el 4 de julio, la Comisión Permanente dio cuenta del regreso a sus actividades ordinarias de 105 legisladores federales, 12 de ellos senadores y 93 diputados. Sin embargo, ya ninguno tiene mayor trabajo porque no forman parte de dicha instancia, sus comisiones ya no sesionan ni habrá periodo extraordinario en alguna de las dos cámaras. Entre los legisladores que ganaron y regresan están Layda Sansores, quien obtuvo la alcaldía de Álvaro Obregón, en la CDMX; Delfina Gómez, próxima senadora por el Edomex, y Juan Carlos Romero Hicks, próximo diputado federal por Guanajuato (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 12-07-2018)

Los videojuegos no siempre causan adicción; permiten socializar: expertos

Es necesario diferenciar entre un jugador entusiasta, un niño que está contento por el regalo recibido y una adicción. Luego de que la Organización Mundial de la Salud (OMS) clasificó la semana pasada el trastorno por videojuegos como enfermedad mental, Hugo Véliz Sánchez, especialista de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), explicó que para diagnosticar en forma correcta un desorden como éste se necesita conocer el contexto sociocultural de la persona y su historia de vida. De acuerdo con el especialista en sicoterapia adolescente, para catalogar el uso de videojuegos como una adicción debe tomarse en cuenta cómo afecta o qué tanto distrae las actividades cotidianas del individuo, como dormir, comer o el ir más allá del intercambio que se tiene con alguien más por medio del juego (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Arturo Sánchez Jiménez, 12-07-2018)

Hoy 12 de julio del 2018 el tipo de cambio

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.8242 Pesos. C o m p r a : 18.4451 V e n t a : 19.2033 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 12-07-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 12 / 07 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Les Ballets Jazz Montreal se presentó en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Javier Solórzano, conductor: ¿Cómo te fue ayer, Miguel? Miguel de la Cruz, conductor: Me fui a lo que recomendé aquí, el Ballet de Montreal, otra vez y sigue siendo buena la entrada. Estas imágenes son del Les Ballets Jazz Montreal y lo traigo a cuento porque si bien se presentó ayer, se presenta de nuevo el sábado. Les Ballets Jazz Montreal, una presentación más el próximo sábado en el **Teatro de la Ciudad** (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 12-07-2018, 07:13 hrs) [VIDEO](#)

[Interpol toma las calles de la CDMX en su nuevo video](#)

De Reforma al Mercado Sonora y la Ciudadela, la banda neoyorquina recorrió estos sitios que sirvieron de escenario para su nuevo video del sencillo "The Rover", parte de su próximo álbum Marauder. La banda neoyorquina se presentará en el **Teatro Esperanza Iris** el 13 y 14 de agosto como parte de la gira promocional de Marauder. A mediados de junio, Interpol presentó en la Ciudad de México su próxima producción, Marauder, que estará disponible hasta el 24 de agosto (www.aristeguinoticias.com, Secc. Ultimas, Rocío Muñoz, 11-07-2018, 03:10 Hrs)

[El video de Interpol que se grabó en el Mercado de Sonora](#)

Con escenas grabadas en el Mercado de Sonora, las caóticas protestas del Centro Histórico y la presentación de su nuevo disco frente a cientos de fanáticos, Interpol le dio vida a su sencillo The Rover. La banda neoyorquina presentó el video del primer sencillo de su próximo álbum Marauder, el cual fue dirigido por el mexicano Gerardo Naranjo. La banda neoyorquina se presentará en el **Teatro Esperanza Iris** el 13 y 14 de agosto, como

parte de la gira promocional de Marauder (www.milenio.com, Secc. Cultura, Digital, 11-07-2018, 13:17 Hrs)

[Amor es más laberinto, a escena las odiseas de quienes se enamoran](#)

La puesta en escena retoma los textos clásicos de una manera contemporánea y accesible para el público en general. Perro teatro y Delirio teatro rinden un homenaje a la escritora y poetisa Sor Juana Inés de la Cruz. Bajo la dirección de Gilberto Guerrero, el montaje reflexiona acerca de varios temas. La puesta en escena Amor es más laberinto retoma el texto escrito por Sor Juana Inés de la Cruz y Fray Juan de Guevara, el cual es traído a la contemporaneidad. Después de una temporada en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario, la propuesta, dirección de Gilberto Guerrero, se presentará nuevamente, de jueves a domingo, en el **Teatro Benito Juárez**. La trama comienza en Atenas, zona que se encuentra bajo el dominio de Creta y el mandato del rey Minos, quien cada año exige que siete jóvenes sean entregados para morir en el laberinto del Minotauro, esto con el fin de vengar la muerte de su hijo Androgeo. Este año, Teseo, el príncipe de Atenas, ha sido elegido como una de las víctimas del sacrificio. Al llegar a Creta, el valiente joven, despertará el amor de Ariadna y Fedra, hijas del monarca, quienes intentarán todo para salvar a su amado. Amor es más laberinto se presentará del 12 al 29 de julio, los jueves y viernes a las 20:00 horas, los sábados a las 19:00 y los domingos a las 18:00 horas, en el Teatro Benito Juárez (Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, Metrobús Reforma) (www.mex4you.net, Secc. Teatro, 11-07-2018)

[Inicia en Zacatecas el primer Festival de Orquestas Típicas](#)

Ofrece un programa artístico y académico integrado por mesas de debate y conferencias magistrales. Se realiza para conmemorar la declaratoria de la Orquesta Típica del Ayuntamiento del estado como Patrimonio Inmaterial. El primer Festival de Orquestas Típicas Zacatecas, a realizarse del 11 al 13 de julio en la capital del estado, es un proyecto integral que habrá de acercar la riqueza de la música regional a la ciudadanía en general. Se integra de conciertos didácticos, presentaciones de ensambles, conferencias, mesas de debate y dos conciertos. Magdalena Okhuysen, directora de Arte y Cultura del municipio zacatecano, en entrevista con la Secretaría de Cultura federal, apuntó que el Festival será el escenario para consolidar el proceso y la declaratoria de la Orquesta Típica del Ayuntamiento de Zacatecas (OTAZ) como Patrimonio Inmaterial del Estado. Uno de sus objetivos del encuentro es fortalecer a las agrupaciones de música típica debido a que su labor contempla la protección, conservación y transmisión del patrimonio musical del país”. La funcionaria estatal señaló que con el arranque de esta iniciativa se busca generar una dinámica de encuentros entre otras orquestas, como la que sostuvo tiempo atrás la OTAZ con la **Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM)**, declarada Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México en 2011. “El festival se dirige a los músicos para que entre ellos se generen dinámicas y sinergias, el público está invitado a ver cómo esto genera una sonoridad. Una de las intenciones del evento es mostrar que hay horizontes musicales distintos al nuestro y que de cualquier manera son agrupaciones típicas”, puntualizó Magdalena Okhuysen (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 11-07-2018)

[Concierto homenaje a Héctor Mendoza](#)

Sera en el **Museo de la Ciudad de México**. Con el motivo del 86 aniversario del natalicio del dramaturgo mexicano Héctor Mendoza (q.e.p.d), “Rodrigo Mendoza Ensemble” interpretará las piezas de su primer disco *BATIK*, resultado de una fusión de ritmos de

jazz, rock progresivo y folclore mexicano. En el concierto homenaje, el público podrá disfrutar de "El buda de Oaxaca", "La gente de Chiapas", "Querétaro" y "Otoño", entre otras piezas. "Rodrigo Mendoza Ensemble" es un grupo que busca crear un vínculo entre la música étnica mexicana, la música universal (World music) y el jazz. Integrantes: Julio Morán y Sebastián Lozano en la batería; Jorge Luis Pacheco en la guitarra; Uri Kings y Rodolfo Espinosa en los teclados; Adrián Escamilla en el saxofón, Oscar Braún en la voz y Rodrigo Mendoza en el bajo y teclado. Horarios y precios: 14 de julio de 2018, sábado, 19:00 - 20:30 hrs. Entrada libre (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, 11-07-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La lucha libre mexicana, patrimonio cultural

La Comisión de Lucha Libre de la CDMX, realizó los trámites y gestiones necesarias con el Gobierno federal para su nombramiento como patrimonio Cultural de México y el próximo 21 de julio se llevará a cabo la ceremonia en el Zócalo capitalino para hacerlo oficial. Actualmente la lucha libre es uno de los deportes más seguidos en el país (Capital, Secc. Primera. Redacción, 12-07-2018)

Presentan la programación de la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino

La edición XLVI del Festival Internacional Cervantino, FIC, estará conformada por 195 espectáculos con un total de 327 funciones distribuidas en ópera y música vocal, música, danza, teatro, espectáculos de calle, exposiciones y actividades académicas, lo que representará un despliegue de 110 grupos artísticos de 35 países, incluido México, a partir del 10 y hasta el 28 de octubre próximo en la ciudad de Guanajuato. La programación se dio a conocer el pasado martes 10 de julio en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, en la Ciudad de México, con la presencia de la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda; la directora general del INBA, Lidia Camacho; la directora del Festival Internacional Cervantino, Marcela Diez Martínez; el gobernador de Guanajuato, Miguel Márquez; el gobernador de Aguascalientes, Martín Orozco Sandoval; y el embajador de la India en México, Shri Muktesh K. Pardeshi. En esta ocasión el país y Estado --invitados de honor-- serán la India y Aguascalientes, respectivamente, los cuales mostrarán un abanico artístico rico en tradiciones y modernidad, inserto en el eje temático El futuro es Hoy. Construir el futuro es imaginación y trabajo de hoy, es una tarea que el arte observa desde la diversidad de sus expresiones presentes en este Festival (Milenio, Secc. Campus Milenio, s/a, 12-07-2018)

TOMENOTA: Introspección en la cárcel

En la obra teatral La Espera, montaje de la Compañía de Teatro Penitenciario, un homicida, un violador, un ladrón de autos y un asaltante a mano armada, se reúnen para realizar un ejercicio de introspección que les permita sobrevivir. Foro La Gruta, del Centro Cultural Helénico, 20 30 horas (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 12-07-2018)

Compañía de Danza Española Teatro se presenta en el Palacio de Bellas Artes

Maxine Woodside (MW), conductora: Vamos a hablarles de un espectáculo que va a haber el próximo 20 de julio en Bellas Artes, pero para contarnos de este espectáculo está Marcela Peralta, directora, Rosa María Navarrete coreógrafa y Maricarmen Valdez que es la fundadora de todo esto desde hace 30 años. Maricarmen Valdez (MV), fundadora: Hola qué tal, hace 30 años que hicimos una academia de danza española y hoy al cumplir 30

años, decidimos hacer un gran festejo. ¿Y cómo festejar? Presentándonos en el Palacio de Bellas Artes; hemos propuesto un espectáculo de Zarzuela y obviamente el Instituto Nacional de Bellas Artes le encantó nuestro proyecto y decidió invitarnos a su temporada de danza. Estamos en horario estelar, viernes a las 8 de la noche el 20 de julio; estamos súper emocionados y además tenemos un valet de 40 chicos jóvenes que bailan, porque es una zarzuela respetando lo antiguo, contemporánea y muy flamenca (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 12-07-2018, 11:30 hrs) [AUDIO](#)

[El Seminario multimedia del Cenart organiza conferencias y cursos Realidad Aumentada](#)

Alejandra Leal Miranda, reportera: Cursos de robótica, realidad aumentada, video juegos y la relación entre el arte y la ciencia son algunos de los temas de la programación del centro multimedia del Centro Nacional de las Artes. Su directora, Adriana Casas, habla del curso itinerario Realidad Virtual Aumentada del 17 al 20 de julio, que analizará el impacto de la tecnología entre la comunicación en las prácticas políticas, culturales y económicas. Además de la conferencia magistral El falso amanecer tecnológico, el 20 de julio, todas estas actividades previas a las conferencias relacionadas con neurología y arte, además del coloquio internacional en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México de Arte, Ciencia y Tecnología (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 12-07-2018, 09:30 hrs) [AUDIO](#)

[Teopanzolco: una pirámide dentro de otra](#)

Si bien Morelos fue uno de los estados con más daños reportados por el sismo del 19 de septiembre del año pasado, en el sitio prehispánico de Teopanzolco este movimiento telúrico provocó que los expertos del INAH encontraran que, en el interior de su pirámide principal, hay vestigios de otro basamento piramidal. El hallazgo de esta subestructura conformada por una serie de muros recubiertos de estuco, una banquetta y restos de una pilastra correspondiente al periodo Posclásico --años 1150 al 1200-- es fundamental para la arqueología, ya que con los datos obtenidos termina el mito de que el Templo Mayor de México-Tenochtitlán sirvió como espejo para la construcción del basamento piramidal de Teopanzolco, Cuernavaca, Mor., sostuvo la arqueóloga Bárbara Konieczna, del Centro INAH, Morelos. La especialista también afirmó que con estos vestigios se logra demostrar que la cultura tlahuica --una de las siete tribus que iniciaron su peregrinar desde Aztlán, junto con los aztecas hacia el centro de la región-- fue la primera en edificar un templo dedicado a Tláloc y Huitzilopochtli considerando que la fundación de México-Tenochtitlán fue hasta 1325 (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 12-07-2018)

[Moctezuma, un guerrero](#)

Más que el traidor que entregó el poder a los invasores españoles o el cobarde que tembló ante las profecías, como muchos consideran Moctezuma II (1466-1520) fue un sobreviviente, un hombre solitario, un guerrero entregado, que perdió Tenochtitlan porque no supo entender la política de los conquistadores. El tlatoani de los mexicas entre 1502 y 1520 es el protagonista de la nueva novela histórica del autor, que comenta en entrevista, que éste es el primer soberano que logra consolidar realmente el imperio. Pero a él le toca al mismo tiempo el choque con los españoles. Un choque que sabe que va a ocurrir pero que no logra entender. El escritor explica que para un tlatoani, saber que llegarían fueños a sus tierras, no significaba algo especial, pues el imperio estaba conectado con el exterior por redes de comercio muy poderosas. Eso no lo sorprende. Ni siquiera estaba convencido de que fueran dioses, pues los mayas ya los habían derrotado dos veces,

habían sacrificado a varios y se los habían comido. La única opción es enfrentarlos con las reglas que conoce. Sabe hacer política en Mesoamérica, pero no entiende más allá, afirma. Ante la imagen deformada de Moctezuma, Trueba Lara acepta el reto, no de reivindicarlo, porque la literatura no reivindica a nadie, sino de presentarlo ahora como se le veía en el siglo XVI. Título: Moctezuma. Autor: José Luis Trueba (1960). Editorial: Océano, México, 2018, 274 pp. (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 12-07-2018)

SECTOR CULTURAL

[Presentan el libro En un día claro se ve la noche](#)

Aun en las más profundas oscuridades del deseo pueden atisbarse muchos de sus detalles, sostiene el escritor Andrés de Luna, quien emprende esa tarea en su trabajo más reciente. Publicado por la editorial El Tapiz del Unicornio, Colección Narrativa, este libro fue presentado anoche en la Librería Octavio Paz del Fondo de Cultura Económica. Reúne 25 cuentos de corte erótico en los que los espacios geográficos de Eros y Psique se unen para que los personajes ardan en el fuego de la carne y la imaginación, se apunta en el prólogo de José Antonio Lugo. Son historias en su mayoría escritas de un tirón aunque dos fueron recuperadas de un par de obras anteriores. El autor invirtió varios años --explica en entrevista con La Jornada-- y reafirma que el erotismo en México es algo que nos sigue desbocando, no obstante que es inherente a la naturaleza humana (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 12-07-2018)

[Van tres escritores mexicanos por Premio de Cuento García Márquez](#)

Tres escritores mexicanos están en la lista de los 15 autores preseleccionados a la quinta edición del Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez, que organizan el Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional de Colombia. Los escritores mexicanos preseleccionados son Antonio Ortuño con "La vaga ambición" (Páginas de Espuma); Claudina Domingo con "Las enemigas" (Sexto Piso); y Carlos Velázquez con el libro de cuentos "La efeba salvaje" (Sexto Piso). Por Argentina participan Edgardo Cozarinsky con su libro "En el último trago nos vamos" (Editorial Tusquets); Santiago Craig con "Las tormentas" (Editorial Entropía); y Pablo Colacrai con "Nadie es tan fuerte" (Editorial Modesto Rimba). Los tres escritores colombianos preseleccionados son Alejandra Jaramillo Morales con su libro de cuentos "Las grietas" (Tragaluz); Andrés Mauricio Muñoz con "Hay días en que estamos idos" (Seix Barral); y María Ospina Pizano con su libro "Azares del cuerpo" (Laguna Libros). Igualmente figuran los españoles Francisco López Serrano con "El holocausto de las mascotas" (Editorial Baile del Sol) y César Ibáñez París con "Los árboles de Petia" (Lastura editores). Por Cuba, la escritora Legna Rodríguez Iglesias con "Mi novia preferida fue un bulldog francés" (Alfaguara); por Chile Constanza Gutiérrez con "Terriers" (Editorial Montacerdos); por Guatemala Rodrigo Fuentes con "Trucha panza arriba" (El Cuervo); y por Perú Paul Baudry con "El arte antiguo de la cetrería" (Editorial Peisa). El Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez, el estímulo más importante al género del cuento en habla hispana, entregará por quinto año consecutivo la suma de 100 mil dólares al escritor ganador, y dos mil dólares a cada uno de los cuatro finalistas. El jurado encargado en 2018 está conformado por cinco reconocidos escritores y académicos del mundo hispanohablante: Alberto Manguel (Argentina-Canadá), Piedad Bonnett (Colombia), Diamela Eltit (Chile), Mathías Enard (Francia) y Élmer Mendoza (México). Para directora de la Biblioteca Nacional de Colombia, Consuelo Gaitán, el prestigio alcanzado por el Premio Hispanoamericano de Cuento, en sus primeras cuatro versiones, obedece "a la generosa acogida que ha tenido

en el mundo hispanohablante" (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 11-07-2018, 16:58 hrs)

José Ovejero, un escritor que defiende la ficción a ultranza

José Ovejero es un defensor de la ficción dura y pura. A pesar de que en su momento el reconocimiento le llegó con su crónica China para hipocondríacos, ganador del Premio Grandes Viajeros, el español asegura que la imaginación es una forma de ampliar nuestra visión del mundo. En su libro más reciente Mundo extraño (Páginas de espuma), explora personajes y situaciones excéntricas o extravagantes que vistas con cierta distancia son bastante parecidas a lo que es nuestra vida cotidiana. Pero la curiosidad del ganador de los premios Alfaguara y Anagrama de Ensayo, no queda ahí, al lado de Eduarne Portela realizó el documental Vida y ficción: ¿Por qué seguimos escribiendo?, donde profundiza acerca del proceso creativo de algunos de sus colegas y porque no decirlo, del suyo propio. Recién descubrí su documental *Vida y ficción. ¿Por qué seguimos escribiendo?* ¿Si? La mayoría de los documentales sobre literatura en España tienen una estructura muy aburrida: dos señores hablando, fotos de la vida pasada, etc. Se me ocurrió hacerlo de otra manera con mi compañera y también escritora Eduarne Portela. Compramos equipo y nos pasamos dos años con este proyecto. ¿Qué aprendió con el documental? Aprendí sobre otros escritores. El documental parte de la pregunta ¿por qué seguimos escribiendo?, cuando la realidad es que en la sociedad, la literatura cada vez cuenta menos. En lo personal quería llegar a que la literatura nos da cosas que otras formas artísticas no. En lugar de preguntarles ¿por qué escribes?, que sería aburridísimo, intentamos sacar los dos o tres temas más importantes en cada entrevistado para llegar a la razón que los lleva a seguir escribiendo. Por supuesto al final terminas cuestionándote a ti mismo ¿por qué escribes?, ¿cuál es la obsesión? En mi caso es bastante claro, escribo para desvelar lo oculto (aristeguino.com, Secc. Libros, Héctor González, 12-07-2018)

Pablo Neruda nos dio rebeldía y alegría: Alejandra Pérez

La ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile escribió un homenaje al Nobel de Literatura 1971. El legado de Neruda se publicó en las cartas al director de El Mercurio, y en el texto, la secretaria de Estado arma que "a la hora de pensar políticas culturales no podemos no orientarnos hacia Neruda". A continuación puedes leer el texto completo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-07-2018)

Pérez-Reverte abandonará la RAE si se adapta la Constitución al lenguaje inclusivo

El escritor ha respondido a un comentario en Twitter sobre la petición de la ministra Calvo a la institución. El académico Arturo Pérez-Reverte ha asegurado a un usuario a través de su cuenta de Twitter que dejará la RAE en caso de que esta se pliegue a modificar la Constitución española para adecuarla al lenguaje inclusivo, tal y como ha solicitado la nueva vicepresidenta del Gobierno y ministra de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad, Carmen Calvo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-07-2018)

Poeta considera indigno se discrimine por hablar español

El poeta cubano Manuel J. Santayana ingresará como miembro de la Academia Norteamericana de la Lengua en Miami. Hoy ingresará como miembro de número en una ceremonia que por primera vez se celebra en Miami, pues por su salud no puede viajar a

Nueva York, donde tiene su sede la ANLE, que está presidida por el español Gerardo Piña Rosales (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, efe, 12-07-2018)

Abre ACME otra ventana al arte

Salón ACME, una plataforma para visibilizar a artistas jóvenes que a partir de una convocatoria abierta escoge a quienes participarán durante la semana del arte contemporáneo en febrero, arranca hoy un proyecto permanente: la Bodega ACME. “El objetivo es que los artistas que ya participaron en el salón puedan tener un seguimiento”, comenta Noemí Ontiveros, la directora de salón y del nuevo proyecto expositivo. En la planta alta de Proyecto Público Prim --que ha sido su sede en las últimas dos ediciones-- destinarán un espacio a exhibir el trabajo de los artistas que ya pasaron por el proceso de selección para Salón ACME. En la exhibición de arranque se incluyó a Ana Paula Santana, Jorge Rosano, Francisco Muñoz, Manuela García, Víctor del Moral, Raúl Rebolledo, Aglaé Cortés, Fernanda Villarreal, Sumie García y Alberto Odériz, entre otros. En septiembre será la próxima exposición de Bodega ACME; además, del lanzamiento de su plataforma en Línea. La primera edición de Bodega ACME estará abierta de jueves a domingo de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 18:00 horas en General Prim 30, Col. Juárez. La entrada es libre (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 12-07-2018)

El Ollin Kan celebra sus xv años a lo grande

Si se pudiera definir al Festival Ollin Kan en una palabra, sería multicultural. José Luis Cruz, fundador y director del evento, nos platicó que desde su creación en 2003 el festival se ha encargado de ser un espacio abierto para grupos emergentes de todo el mundo, desde la Ciudad de México hasta África. Durante nueve días la capital del país se llenará de arte y mucho ritmo. Ollin Kan celebrará sus XV años en Tlalpan, en compañía de grupos nacionales e internacionales que pondrán a bailar a todos al ritmo de jazz, reggae, soul, rap, cumbia y electrónica así como sonidos africanos y caribeños. En lo que respecta al talento internacional los chilangos podremos ver en vivo entre otras agrupaciones a Awa Sangho de Malí, Afrotronix de Canadá Viernes Verde de Guatemala, Morena Son de Cuba, Holman Trío de Chile, y Houba Watson de Costa Rica. El talento mexicano no podía faltar: Agrupaciones como La jaula, Byt Band que viene desde Oaxaca, Leticia Servin, Cataratas del Niágara, La mala vibra, Los de abajo, y la Orqueska Internacional con la participación especial de Roco Pachukote. Aunque los conciertos son el principal ingrediente de este festival, también habrá presentaciones de danza a cargo de compañías nacionales e internacionales. Además podrás comprar o intercambiar artículos. El festival se dividirá en dos sedes del miércoles 11 al domingo 15 de julio: conciertos y demás actividades en el Multiforo Ollin Kan, Av. San Fernando s/n, Col. Tlalpan Centro y del 19 al 22 de julio, Deportivo Vivanco Tlalpan, Moneda 64, Col. Tlalpan Centro. Entrada gratis. Programación completa en festivalollinkan.com (Másparmás, Secc. Primera, Karla Almaraz, 12-07-2018)

La interlocución de John Cage con México en el Museo Jumex

Una jaula para Cage no es pleonasma. Es uno de los muchos resultados que germinaron de la relación del músico estadounidense con México, como muestra el Museo Jumex en ‘Pasajeros 03: John Cage’, exposición que documenta dos visitas del personaje a nuestro país en 1968 y 1976 donde su experimentación con el silencio, el ruido y el timbre, halló un espejo interlocutor, apunta el curador de la muestra Gabriel Villalobos en entrevista con La Jornada. La exposición --añade-- retrata la genialidad pero también las facetas más personales. Efectuó sus visitas ya como una gran figura y se encontró con pares

haciendo un trabajo igual de interesante que en otros lados y pudieron compartir ideas. Arnaldo Coen construyó una estructura visual de un cubo, el escritor Francisco Serrano lo convirtió en poema, después el compositor Mario Lavista hizo una partitura basada en la geometría. En realidad, la figura tridimensional se trata de una composición musical para piano, preparado. Jaula, titularon el homenaje, palabra que en inglés se dice cage. La exposición se inscribe en el ciclo Pasajeros, que explora influencia de varios extranjeros en México. La idea es que sean de pequeño formato, documentales, y retraten la relación del personaje con nuestro país. Cage es el tercer invitado, antes fueron el director teatral Jerzy Grotowski y la crítica de arquitectura Esther McCoy (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Alondra Flores Soto, 12-07-2018)

La Sinfónica de Minería celebra 40 años, anuncian temporada de verano 2018

Las nueve sinfonías de Ludwig van Beethoven, el Concerto grosso de Arcangelo Corelli, la Sinfonía número 9, Desde el Nuevo Mundo de Dvorak, un homenaje al compositor mexicano Mario Lavista, la presentación del tenor Javier Camarena, el estreno en el país de la obra Mothership del estadounidense Masón Bates, y una gala en el Palacio de Bellas Artes, destacan en la temporada de verano 2018 que la Orquesta Sinfónica de Minería, OSM, desarrolla del 7 de julio al 9 de septiembre y con la que celebra su 40 aniversario. El director artístico de la OSM, Carlos Miguel Prieto, expresó que la temporada que se realizará en la Sala Nezahualcóyotl será inolvidable por la calidad de la orquesta y por la comunicación que existe con el público, lo cual hace a la institución absolutamente única. Adelantó que será artísticamente relevante porque se incluyeron en los programas las nueve sinfonías de Beethoven e invitó a las personas a experimentar en vivo la interpretación (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 12-07-2018)

Nominan a Guillermo Del Toro como mejor director en los Imagen Awards

Los premios se entregarán el 25 de agosto en los Ángeles California. Los premios Imagen Awards dieron a conocer su lista de nominados. En la categoría de Mejor película está: Coco, Cómo tratar a tu patán, Hombre al agua, Forma del agua (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 12-07-2018)

Dan detalles del Festival Internacional de Cine de Guanajuato

Un total de 342 películas serán proyectadas en San Miguel de Allende y Guanajuato capital, del 20 al 29 de julio. Esto como parte de la locura del Festival Internacional de Cine de Guanajuato. Panorama cinematográfico que tendrá como platillo fuerte un cine poco explorado en México. Esta edición 21 del festival, rendirá homenaje a los cineastas libaneses Ghassan Salhab y a la ganadora del Premio del Jurado en el Festival de Cannes 2018, Nadine Labaki. Los tributos nacionales corresponderán al actor Damián Alcázar, quien también recibirá la medalla de plata de la Fílmoteca de la UNAM. Por parte de las mujeres en el cine y la televisión, serán reconocidas la actriz Pilar Pellicer y la productora, Carmen Armendáriz. Durante el festival se realizará el Foro Bilateral Líbano-México y tendrá lugar el rally universitario (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sraí Campech, 11-07-2018, 22:03 hrs)

Crean el primer circuito de murales para débiles visuales

"Manos a la pared" se ideó bajo la premisa de romper con las barreras que impiden el acceso a las artes y las culturas. Con el fin de que las personas con discapacidad visual disfruten de las obras y murales que inundan las calles, se creó "Manos a la pared", el

primer circuito de murales para personas ciegas en Santiago, Chile (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, efe, 12-07-2018)

[Dimensionan a Gala Dalí, personaje del fulgor artístico del siglo XX](#)

Gala, además de la musa de Salvador Dalí --personaje enigmático e irreverente-- era también una creadora que participó de la construcción de uno de los fulgores artísticos más importantes en la historia del arte: las vanguardias del siglo XX. Su inquietud por la forma y la estética la llevaron a relacionarse y forjar relato con algunos de los artistas más relevantes de esa época, como el propio Dalí, Paul Éluard, Max Ernst, Pablo Picasso y Brassai. El Museo Nacional de Arte de Catalunya, en la exposición Gala Dalí una Habitación propia en Púbol, pretende situar la figura de Gala en el lugar que le corresponde como artista de pleno derecho y coautora de algunas de las obras más representativas del que fue su compañero y pareja la mayor parte de su vida. El rostro de Gala es parte de la historia del arte Su imagen fue la inspiración de uno de los creadores más celebrados en el siglo XX: Dalí, quien además de figurar entre los máximos precursores del surrealismo, se convirtió en alguien siempre polémico por su forma de entender el arte desde la irreverencia, lo iconoclasta y la subversión de la tradición y las normas. La exposición reúne 315 pinturas, dibujos, fotografías y documentos relacionados con Gala, en la que se descubre o reafirma que era una persona muy culta y de múltiples facetas, una de forma muy marcada fue su vocación surrealista, pero también 'la dandi', la creadora y la escritora así como la de musa que --mientras construye su propio camino de artista-- escribe, crea objetos surrealistas y decide cómo quiere representarse. La exposición explora la vida de esta mujer enigmática e intuitiva que se relacionó con muchos artistas e intelectuales. Museo Nacional de Arte de Catalunya, Barcelona, concluirá el 6 de octubre (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Armando G. Tejeda, corresponsal Madrid, 12-07-2018)

[El "Universo Libre" de Yoko Ono seduce Ecuador](#)

El público puede sentir el arte a través de 60 piezas de la artista japonesa. Una casa colonial del centro histórico de Quito engalanada con una tela negra alberga el Universo Libre de Yoko Ono, exposición de la artista japonesa con 60 obras que invitan al público a sentir el arte a través de sus propias experiencias (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, efe, 12-07-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Joel Ayala: Proyecto para descentralizar al Gobierno federal](#)

Manuel Feregrino (MF), colaborador: Ayer decía, Ciro, justamente el senador Joel Ayala, el líder de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado, pues en este reacomodo que se está queriendo hacer, la distribución de varias dependencias en el país, pedía en la mañana pues dos cosas muy sencillas: Gradualidad y que se hiciera por los sindicatos más fáciles, mencionaba salud, mencionaba Secretaría de Cultura, y Comunicaciones y Transportes. Presentaste la información ya por la noche y creo que fue mucho más claro en ese sentido, sí de hacer esto, con una sola secretaría, pero además decir al señor Alfonso Romo, decirle bien claro: "No vamos aceptar recortes salariales". Ciro Gómez Leyva (CGL), conductor: Recorte del personal. MF: Recorte del personal. CGL: Recorte del personal. Entonces no serían tres dependencias en un principio, sino una sola, Joel, gusto en saludarlo de nueva cuenta, Joel Ayala, líder de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado. Joel Ayala (JA), líder de

la FSTSE: Buen día, Ciro. Queda despejado por la posición que hizo llegar directamente Andrés Manuel López Obrador en donde afirma que los trabajadores de base sindicalizados, ninguno, ninguno tendrá recorte. CGL. Sí. JA: De manera que se despeja esta situación que desde luego causó inconformidad o inquietudes. Estamos preparados, Ciro, para que en el momento que el Tribunal Electoral le entregue la constancia de presidente electo a Andrés Manuel López Obrador nos sentemos, ese es el acuerdo, a observar, analizar, cuáles son las dependencias, cuáles son las secretarías que tienen la posibilidad de iniciar la descentralización. Recuerdas que la posición nuestra es que tienen que llegar a una vivienda, una vivienda... CGL: Sí, lo que nos dijo ayer. JA. De manera que están firmes y será la comisión bipartita, las dos partes, acuérdate que lo que nosotros insistimos es que no aceptábamos acciones unilaterales, de manera que nos pondremos de acuerdo cuáles son factibles, cuáles son las primeras que son factibles para que se inicie la descentralización de la estructura gubernamental (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 12-07-2018, 08:27 hrs) [AUDIO](#)

[GCDMX llaman a la ALDF para aprobar recursos para la reconstrucción de la Ciudad](#)

Sergio Sarmiento (SS), conductor. Las autoridades de la Ciudad de México hacen un llamado a la Asamblea Legislativa para aprobar los recursos necesarios para la reconstrucción de la Ciudad de México. Vamos con Alberto Zamora, adelante, Alberto. Alberto Zamora (AZ), reportero: Gracias, muy buenos días. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, hizo un llamado a la Asamblea Legislativa para que acelere la aprobación de los recursos necesarios para la reconstrucción de la Ciudad de México. En entrevista, tras participar en la entrega de créditos para mejoramiento de vivienda, Amieva Gálvez pidió a los diputados locales aprobar, ya, la modificación que propuso al Presupuesto de Egresos de este año, a fin de que puedan completarse los dos mil millones de pesos del fideicomiso para la reconstrucción. Dijo que al no aprobarse estos recursos, no se puede generar certeza financiera para la reconstrucción de inmuebles afectados por el sismo. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Miren, nosotros estamos llegando, permítanme señalarlo así, a un punto límite, el punto límite es que ya requerimos los recursos para continuar con el proceso de reconstrucción, lo que nos está, lo que nos está generando pues obviamente que estemos en ese punto límite, no contemos con los recursos y no podamos generar certeza financiera para la reconstrucción (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 12-07-2018, 07:18 hrs) [AUDIO](#)

[Ya comenzaron sanciones a centros de verificación: Amieva](#)

Sergio Sarmiento, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, dijo que ya comenzó el procedimiento de sanción, incluso de revocación de concesiones a los centros de verificación vehicular que no lograron comenzar sus operaciones el 2 de julio pasado. Tania Müller me señaló que de plano habrá algunos que vamos a proceder a revocar, si no pudieron cumplir con esto lo que procede es revocarlos, es lo que dice el jefe de Gobierno. El mandatario capitalino afirmó que hasta el momento se ha logrado integrar un Verificentro nuevo a la lista de registro de citas, por lo que se ha pasado de 45 a 46 centros. A principios de semana se aumentó uno, entramos con 45 hoy tenemos 46, es lo que dijo el jefe de Gobierno. Comentó que el inicio para el procedimiento de sanción se llevará a cabo en casos de aquellos que no lograron arrancar y de los tres centros de verificación que tuvieron problemas de interfaz y se les determinará la sanción correspondiente (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 12-07-2018, 09:46 hrs) [AUDIO](#)

[Autoridades podrían revocar concesión a Verificentros en la CDMX](#)

Jorge Zarza, conductor: Autoridades capitalinas han informado que podrían revocar los permisos de algunos verificentros que no entraron en funcionamiento con el nuevo sistema. El jefe de gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, señala que ya se está trabajando para aplicar las sanciones correspondientes. Insert de José Ramón Amieva, jefe de gobierno de la Ciudad de México: "Estamos iniciando procedimiento de sanción, en algunos casos de revocación de aquellos que no pudieron arrancar y de esos tres que tuvieron problemas en el interfase pues de sanción correspondiente. No podemos arriesgarnos a que un servicio tan importante para la ciudadanía se lleva a cabo a través, a través de... de verificentros" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 12-07-2018, 07:35 hrs) **[VIDEO](#)**

[Se derrumba parte de plaza comercial en Periférico](#)

La mañana de este jueves, se derrumbó parte de la estructura de una plaza comercial ubicada en Periférico Sur, en la Ciudad de México. Al lugar arribaron los cuerpos de emergencia y elementos de seguridad. El secretario de Seguridad Pública capitalino, Hiram Almeida, confirmó que no hay lesionados, sin embargo se realizan protocolos de búsqueda y rescate. Por su parte, el secretario de Protección Civil de la Ciudad de México, Fausto Lugo, informó que hasta el momento no hay personas lesionadas o atrapadas en la Plaza Comercial Artz en el Pedregal por el derrumbe ocurrido la mañana de este jueves en esa zona. "Al momento no se reportan personas lesionadas o atrapadas en la Plaza Comercial del Pedregal por derrumbe", publicó en su cuenta de Twitter @FaustoLugo. En tanto, el Centro de Información Vial de la Secretaría de Seguridad Pública local, indicó que continúa la movilización de servicios de emergencia en Periférico y Camino de Santa Teresa, por lo que pidió a los automovilistas permitir el paso de los mismos. Asimismo ofreció usar como alternativa vial Paseo del Pedregal, Boulevard de la Luz y segundo nivel de Periférico (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Redacción, 12-07-2018)

[Servicios de emergencia atienden derrumbe en zona del Pedregal](#)

Servicios de emergencia laboran en Periférico y Camino de Santa Teresa, debido a un derrumbe de un edificio en una plaza comercial, por lo que autoridades capitalinas recomiendan evitar la zona y utilizar vías alternas. "Evita La Zona de Anillo Periférico y Crioque, Col. Jardines del Pedregal, AOB. por derrumbe en plaza comercial. @SSP_CDMX @SPCCDMX y #ERUM se encuentran en el lugar. Usa como alternativa: Av. de los Insurgentes y Av. Delfin Madrigal. #C5", dio a conocer el Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano de la Ciudad de México. "#PrecauciónVial movilización de servicios de emergencia en #Periférico y Camino de Santa Teresa, #AlternativaVial Paseo del Pedregal", dio a conocer en su cuenta @OVIACDMX de Twitter el Centro de Información Vial de la Secretaría de Seguridad Pública de la capital (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, NTMX, 12-07-2018, 11:49 hrs)

["Es peligrosa", alertaron los vecinos: la CdMx les echó la policía. Hoy, Plaza Artz se cayó](#)

Desde hace tiempo, en la Ciudad de México, vecinos y organizaciones civiles acusan a las autoridades de permitir construcciones inseguras y fuera de la Ley. El Movimiento de Unidad y Encuentro Vecinal Ciudad de México, Mueve, denunció esta mañana que ya

habían reportado esa construcción, hoy desplomada. El Gobierno de Miguel Ángel Mancera es acusado de haberse sometido al “Cártel Inmobiliario”, un grupo de poderosas constructoras acusadas de corrupción. Este tema fue todavía más evidente durante los sismos del año pasado, cuando edificios nuevos se desplomaron, despertando la sospecha de que autoridades estaban compradas por los desarrolladores (SinEmbargo, Secc. México, Redacción, 12-07-2018, 12:40 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Conmemoran 50 años de versión actual del Escudo Nacional](#)

El actual Escudo Nacional cumple 50 años este 2018 y se debe al muralista y grabador Francisco Eppens Helguera, quien en 1968 recibió la solicitud de esa obra por parte del entonces presidente Gustavo Díaz Ordaz y de su secretario de Gobernación, Luis Echeverría Álvarez. Así lo recordó Fernando Ramírez López, catedrático de la Unidad Lerma de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), al dictar la conferencia magistral “1968, el año de la década prodigiosa”, actividad que fue acompañada por los acordes del músico Daniel Nájera Medellín. El docente mencionó que en esa época Eppens y el Taller de Gráfica Popular, al que él pertenecía, apoyaron los movimientos sociales que se registraban en México y numerosos países alrededor del mundo, con la impresión y reparto de volantes y carteles que reflejaban el sentir popular. Para contextualizar ese acontecimiento, subrayó que ese año fueron lanzados los libros “El centinela”, de Arthur C. Clarke; “Daybreak”, de Joan Baez; “The New Creatures”, de James Douglas Morrison; “La sociedad industrial y el marxismo” y “El final de la utopía”, de Herbert Marcuse, entre otros (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 12-07-2018)

[El FCE organiza y fomenta el concurso Leamos la ciencia para todos.](#)

Manuel Chávez (MC), conductor: El concurso "Leamos la ciencia para todos" busca fomentar la vocación por la ciencias y la tecnología, divulgar el conocimiento científico en español y poner la ciencia al alcance de todos. María Eugenia Pulido (MEP), conductora: Y precisamente para hablarnos del concurso "Leamos la ciencia para todos", el cual ya llegó a su edición número 15, saludamos a Laura González Durán. Bueno, Laura, ¿estás con nosotros vía telefónica? Laura González Durán (LGD), organizadora: Aquí estoy, aquí estamos con ustedes. ME: También María Eugenia Aguilar. María Eugenia Aguilar (MEA), organizadora: Hola, buenos días. MEP: Perfecto, muy bien. Pues muchísimas gracias por aceptar esta llamada. MC: Bueno, pues ¿qué nos pueden decir de la historia de este concurso? ¿Cuáles son sus orígenes? ¿Qué es lo que busca? LGD: Este concurso nace gracias a una colección que creó el Fondo de Cultura Económica en los años 80 (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 12-07-2018, 09:37 hrs) [AUDIO](#)

[¡Cuidado con el síndrome del ojo seco, podría dejarte ciego!](#)

El Síndrome de Ojo Seco (SOS) es una condición multifactorial que afecta a entre 10 y 20% de la población mayor de 40 años. En conferencia de prensa, el oftalmólogo Fernando Peniche dijo que de no detectarse y atenderse a tiempo el padecimiento puede ser crónico e incluso provocar ceguera en casos extremos. Factores como la edad contribuyen al ojo seco, además es recurrente en mujeres en menopausia o personas con enfermedades preexistentes como la artritis reumatoide, hepatitis C y diabetes. Agregó que el uso de dispositivos móviles y el aire acondicionado hacen que se reseque el ojo, sobre todo en las nuevas generaciones. En el caso de uso de tabletas, celulares y juegos

de consola se recomienda descansar la vista mirando a las lejos, y si se trata de población adulta utilizar gotas lubricantes (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Notimex, 12-07-2018)

Investigadores desarrollan especie de chayote para tratar el cáncer

Investigadores de la UNAM desarrollaron un híbrido de dos especies de chayotes silvestres, cuyo extracto crudo contiene un poderoso agente antitumoral y antineoplásico. Edelmiro Santiago Osorio, junto con su grupo de trabajo de la Facultad de Estudios Superiores (FES), Zaragoza, logró esos resultados luego de una década de investigación. El especialista en biología celular, aseguró que el extracto es tan poderoso como la citarabina, medicamento empleado en el tratamiento de algunos tipos de cáncer. Es mil veces más potente que los ejemplares que pueden encontrarse en un mercado común, por lo que ahora hasta se busca crear o incubar una empresa que ponga al alcance del público la sustancia activa de ese “súper chayote”. Lo nombra así porque acelera potentemente los efectos benéficos que tiene (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Redacción, 12-07-2018)