



**Dirección de Divulgación Cultural**

## **SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA**

**Lunes 12 / 03 / 2018**

### **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

#### **[Solé Giménez llegará al Teatro de la Ciudad](#)**

Solé Giménez, una de las voces más admiradas y luminosas del panorama de la música en español, presentará por primera vez en México el material de su más reciente disco en solitario, titulado: "Los hombres sensibles". En él, la originaria de Valencia convoca a una pléyade de caballeros, consagrados autores, quienes le brindan sus composiciones. Con 30 años de brillante trayectoria, y en un momento histórico en el que la reivindicación de los derechos de las mujeres está en punto álgido, Solé Giménez, abanderada en esa lucha, decide paradójicamente rodearse de hombres para hacer un disco que reivindica la sensibilidad y la parte más emotiva y tierna de los hombres. Para ello, ha contado con sus amigos, grandes nombres de la música española y latina. Letras de Dani Martín, Carlos Goñi, Mikel Erentxun, Teo Cardalda, David De María, Pedro Guerra, David San José y Edgar Oceransky, convivirán con nuevas creaciones de la propia Solé, para con su banda, ir por el maridaje perfecto entre la canción de autor, el pop y el jazz, rindiendo a la vez un reconocimiento a la sensibilidad masculina. En esta ocasión Solé estará acompañada por: Iván "Melón" Lewis (piano), Iván Cebrián (guitarra), Haru Morí (bajo) y Pedro Moisés Porro (batería y percusión). Esta presentación tendrá lugar el jueves 19 de abril a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Diario Imagen, Secc. Nacional, s/a, 12-03-2018)

#### **[La República de las letras](#)**

Comienza Mextrópolis. El próximo sábado, en el **Teatro de la Ciudad**, a las 9 horas con 45 minutos se inaugurará el Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópolis 2018 del que formará parte el despacho RCR Arquitectos, ganador del Premio Pritzker 2017. Habrá exposiciones, conferencias, presentación de libros y visitas guiadas. Mextrópolis ha sido foro de encuentro entre personas y personajes de la arquitectura y en las cuatro ocasiones anteriores el festival ha servido para un fructífero intercambio de ideas, lo que en esta ocasión promete ser más provechoso. Pues necesariamente habrá de abordarse lo ocurrido en numerosos inmuebles de la Ciudad de México y otros lugares de la

República por los sismos del año pasado. Un tema para discutir será el futuro de las ciudades y ojalá se analice la inconveniencia de seguir concentrando población y construcciones en urbes que ya están saturadas, a punto del colapso o ya colapsadas, como la Ciudad de México, con una creciente escasez de agua, pésimo transporte público, embotellamientos a toda hora y rendimientos altamente decrecientes de inversión y el trabajo. Será interesante saber qué opinan los arquitectos y los urbanistas (Excélsior, Secc. Espectáculos, Humberto Musacchio, 12-03-2018)

### [1Q90, propuesta de la compañía Nohbords, se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en el marco del FCH](#)

El proyecto de danza contemporánea y arte visual Nohbords presentará la pieza coreográfica I Q90 en una función de gala el 17 de marzo, en el marco del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México y del centenario del recinto sede, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. IQ90 es una pieza coreográfica de danza contemporánea que se desprende de Move, taller práctico de iniciación al movimiento que propone explorar mecánicas y patrones primarios del cuerpo y la danza, como la dirección, el peso, el espacio y la energía. La obra tiene como propósito poner a prueba esta suma de herramientas adquiridas en la investigación de los directores del proyecto Diego Mur y Mauricio Rico, aplicadas en la composición de una pieza coreográfica a la que se suman ejercicios escénicos que tienen correspondencia con la multiplicidad del cuerpo y la práctica de técnicas relacionadas con lo ritual, el uso y poder de la mente. Para los intérpretes, la premisa principal de este trabajo es el entendimiento del cuerpo en favor de la mecánica, que a través de la uniformidad genera un lenguaje propio como resultado de una investigación de diferentes formas de relación entre artistas escénicos (El Día, Secc. Cultura, s/a, 12-03-2018)

### [Ofrece el bailar Curro de Candela un magno espectáculo de flamenco](#)

El bailar Curro de Candela, de España, prendió con su espectáculo “Afrogitano, más que flamenco”, que reunió baile, cante, música, coreografías y multimedia, para salir ovacionado por un público que lo aplaudió de pie por varios minutos. Acompañado por los cantaores Rocío Mayoral González y Jesús Enrique González “Riky”, el espectáculo inició con el cante y música, para dar entrada al reconocido bailar Curro de Candela, quien salió al escenario, totalmente vestido de negro e iniciar con unos pasos de flamenco y dejar su lugar a seis bailaoras. Con una iluminación en el escenario solamente lo suficiente a los músicos y los demás reflectores dirigidos a las bailaoras quienes en coreografías bailaban flamenco y danza contemporánea, fusionando estas dos de una manera excepcional, sin perder el estilo del primero que son la raíces del baile, cautivaban a los asistentes. La música y las proyecciones de multimedia, acompañaron a las bailaoras, pero sobre todo a una de ellas de piel morena, que bailaba danza contemporánea, pero que lo hizo con un estilo caribeño, que arrancó los aplausos de los asistentes. Al tiempo que salió al escenario Curro de Candela quien se les unió en las coreografías, luciendo su técnica y experiencia que ha obtenido como bailar, y que ahora se presentaba en el marco del Festival Centro Histórico de la Ciudad de México, que se realiza del 1 al 25 de marzo. La fiesta en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** subía cada vez más su intensidad, pues con los movimientos del zapateado, el cante y la música, la energía continuaba transmitiéndose en el escenario, a través de cada uno de los actores (bailor y bailaoras), que desbordaban talento a cada momento. Transcurría el espectáculo, no sin antes ver a una de las bailaoras junto con Curro de Candela, quienes deleitaron con sus movimientos sensuales y fuerza, como es el flamenco puro y recibir fuertes oleadas de aplausos. Para finalizar, el bailar Curro de Candela ofreció una gran

demostración del flamenco, acompañado de los músicos y cantaores, para sellar un gran espectáculo de flamenco (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 11-03-2018, 01:21 hrs)

### [Ofrece el bailar Curro de Candela un magno espectáculo de flamenco](#)

El bailar Curro de Candela, de España, prendió con su espectáculo "Afrogitano, más que flamenco", que reunió baile, cante, música, coreografías y multimedia, para salir ovacionado por un público que lo aplaudió de pie por varios minutos. Acompañado por los cantaores Rocío Mayoral González y Jesús Enrique González "Riky", el espectáculo inició con el cante y música, para dar entrada al reconocido bailar Curro de Candela, quien salió al escenario, totalmente vestido de negro e iniciar con unos pasos de flamenco y dejar su lugar a seis bailaoras. Con una iluminación en el escenario solamente lo suficiente a los músicos y los demás reflectores dirigidos a las bailaoras quienes en coreografías bailaban flamenco y danza contemporánea, fusionando estas dos de una manera excepcional, sin perder el estilo del primero que son la raíces del baile, cautivaban a los asistentes. La música y las proyecciones de multimedia, acompañaron a las bailaoras, pero sobre todo a una de ellas de piel morena, que bailaba danza contemporánea, pero que lo hizo con un estilo caribeño, que arrancó los aplausos de los asistentes. Al tiempo que salió al escenario Curro de Candela quien se les unió en las coreografías, luciendo su técnica y experiencia que ha obtenido como bailar, y que ahora se presentaba en el marco del Festival Centro Histórico de la Ciudad de México, que se realiza del 1 al 25 de marzo. La fiesta en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** subía cada vez más su intensidad, pues con los movimientos del zapateado, el cante y la música, la energía continuaba transmitiéndose en el escenario, a través de cada uno de los actores (bailaor y bailaoras), que desbordaban talento a cada momento. Transcurría el espectáculo, no sin antes ver a una de las bailaoras junto con Curro de Candela, quienes deleitaron con sus movimientos sensuales y fuerza, como es el flamenco puro y recibir fuertes oleadas de aplausos. Para finalizar, el bailar Curro de Candela ofreció una gran demostración del flamenco, acompañado de los músicos y cantaores, para sellar un gran espectáculo de flamenco (www.informate.com.mx, Secc. México, Notimex / Norberto Gutiérrez, 11-03-2018)

### [Cartelera / Por temor a que cantemos libres](#)

Autoría: Felipe Rodríguez. Dir. Nora Manneck, Compañía teatros de los Sótanos, proyecto de Lizeth Rondeau. **Foro a Poco No**, del 02 al 25 de marzo, viernes 20.30 hrs; sábado 19:00 hrs y domingo 18:00 hrs (La Crónica de Hoy, Secc. Espectáculos, s/a, 12-03-2018)

### [Cartelera / Artes plásticas](#)

Linternas de Santa Martha Exposición que muestra 58 piezas creadas por internas del Centro de Prevención y Reinserción Social de Santa Martha Acatitla, como parte del taller que imparte el artista Luis Manuel Serrano Díaz desde hace más de 15 años. Por medio de collages las reclusas se reconocen y expresan sus sentimientos, además de encontrar un espacio de libertad. Hasta el 25 de marzo, en la Galería Acuario de las **Rejas de Chapultepec**, sobre Paseo de la Reforma y avenida Gandhi, Bosque de Chapultepec (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 12-03-2018)

### [Agenda Cultural](#)

Museos y galerías: Último chance de ver la exposición fotográfica "Fuerza transformadora", selección de imágenes que podrán disfrutar en la **Galería abierta** del

Bosque de Chapultepec. También es el último día para recorrer las fotografías de la instalación para honrar a la vaquita marina, trabajo realizado por Patricio Robles Gil que los espera junto con todas las propuestas que ofrece el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. Recuerden que se encuentra en Justo Sierra 16, Centro Histórico y el horario de hoy es hasta la 18:00 horas (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 11-03-2018)

#### [Gabriela Sánchez Cervantes: Recomendaciones Culturales](#)

Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: Del 13 al 18 de marzo llega a esta capital la III Edición de la Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad, que empezó en agosto pasado en Zacatecas y que ha recorrido varios estados de nuestro país; están programadas 19 proyecciones de 11 largometrajes en siete sedes, el **Faro de Aragón, el Museo de los Ferrocarrileros, Casa Refugio Citlaltépetl, Centro Cultural José Martí**, el cine Villa Olímpica, auditorio Silvestre Revueltas y el foro al aire libre de la Cineteca Nacional. "Mole de olla, receta original" cinta que se va a exhibir en la inauguración en el Faro de Aragón el próximo martes a las 4:30 de la tarde. La Semana del Cine Mexicano con proyecciones, talleres y charlas sin costo (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 11-03-2018, 11:52 hrs) [AUDIO](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

#### [Compañía Nacional de Teatro promueve la defensa del agua](#)

Laura Uribe es una directora innovadora que suele sacar de su papel de espectador al público que asiste a sus montajes. Este es el caso de la obra Proyecto SED encuentro de aguas, que la Compañía Nacional de Teatro presenta hasta el 1 de abril de manera gratuita en la Sala Héctor Mendoza. Esta pieza es resultado de un laboratorio de creación escénica contemporánea, a partir de la crisis del agua en México y en el mundo y se propone ser una plataforma transdisciplinaria mediante la cual las artes vivas, los medios digitales y las intervenciones públicas se reflexione sobre la relación de las personas con la naturaleza, especialmente el agua. "Es una obra que divide: vivimos una transición de un paradigma de teatro a otro, que se viene dando desde hace mucho tiempo. En México ha tomado mucha fuerza la búsqueda de nuevos formatos y nuevas posibilidades de relación entre el espectador y el hecho escénico. Se está buscando la manera de insertar temas y abrirse a otras posibilidades de conocimiento", dice la crítica, investigadora teatral Luz Emilia Aguilar Sínzer, quien colaboró en el proyecto con su trabajo de documentación. La aventura comienza con una serie de videos introductorios y el público conforma cinco comunidades temáticas: guerra del agua, crisis del agua, historia del agua, cuál es tu sed y qué podemos hacer (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 12-03-2018)

#### [Caravaggio ha recibido más de 26 mil visitantes](#)

Caravaggio ha recibido más de 26 mil visitantes Notimex/México 17 días de haberse inaugurado la exposición Caravaggio. Una obra, un legado, que se presenta en el Museo Nacional de Arte (Munal) en esta ciudad, ha registrado más de 26 mil visitantes. La mirada de los visitantes ha sido capturada por este recorrido sobre la influencia del pintor italiano Michelangelo Merisi da Caravaggio en Europa y el Nuevo Mundo a través de 16 piezas. Largas filas de visitantes se aprecian en la explanada Manuel Tolsá para poder ingresar al museo y admirar las obras mencionadas, así como la instalación multisensorial Caravaggio Experience, en la que se muestran virtualmente 57 de las obras más representativas del lombardo. La muestra, organizada en colaboración con los Museos

Capitolinos de Roma y con el apoyo de Microsoft, presenta un primer núcleo titulado "De Italia a México: el legado de Caravaggio", en el que se hace hincapié en la herencia artística y la apropiación del caravaggismo en Europa y su tránsito hacia México. Como un segundo segmento se encuentra "Las innovaciones estéticas: naturalismo, tenebrismo y teatralidad", en el cual se revelan los recursos plásticos del artista adoptados por pintores novohispanos y mexicanos. Como tercer núcleo se presenta "Buenaventura", la pintura que logra que Caravaggio pise tierras mexicanas por segunda vez desde los años 70 del siglo pasado (Milenio, Secc. Cultura, Notimex, 12-03-2018)

### **En Cenar... Estrenan "Prometeo y la elección"**

Este fin de semana se estrenó en el Centro Nacional de las Artes la puesta escénica Prometeo y la elección, ópera prima de Javier Rojas Trejo con dramaturgia de Alaciel Molas. La pieza propone a los espectadores reflexionar sobre la sociedad, que se ha vuelto indolente, en decadencia, y se destruye a sí misma. El montaje retoma, reinterpreta y adapta las características, cualidades y defectos de algunos de los dioses del Olimpo, como Prometeo, Hefesto, Zeus y Eris; y apela a la idea de que quien puede salvar a la sociedad es ésta misma. Zeus le ha quitado el fuego a los hombres. Prometeo lo robó y se los devolvió, pero los mortales no han tenido la capacidad de saber qué hacer con el obsequio y lo han usado para destruirse (Uno más uno, Secc. Cultura, Cindy Casillas, 12-03-2018)

### **Presentan en Filey libros "Una mirada al teatro en México" (2000- 2010), de Estela Leñero**

Los títulos más recientes de la colección Periodismo Cultural, de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, Una mirada al teatro en México (2000-2010), y Alquimia Audiovisual, fueron presentados en la séptima edición de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán, con la participación de sus autores: Estela Leñero y Juan José Olivares, respectivamente, y los comentarios de la actriz y directora de teatro, Analie Gómez, y el periodista Alejandro Pulido Cayón. En un diálogo que propició la reflexión sobre los procesos creativos, las formas de abordarlos desde la perspectiva en que cada autor analiza, investiga y aporta sus entrevistas, artículos y crónicas en las que es evidente su conocimiento y pasión por los temas abordados en los volúmenes Una mirada al teatro en México (2000-2010), y Alquimia Audiovisual. Una mirada al teatro reúne una selección de textos sobre el teatro en México y en otros países, aborda también contenidos de libros que profundizan en este arte escénico. "Estela Leñero, hace una labor rigurosa, que exige una mente clara para decir las cosas sin tapujos, de qué otra manera se podría aspirar a un mayor nivel en el teatro desde la producción, dirección, actuación, dramaturgia, si no es de esta manera" describe Analie (Uno más uno, Secc. Cultura, s/a, 12-03-2018)

### **Feria del Libro de Yucatán busca promover la lectura para los jóvenes**

Carolina López Hidalgo, conductora: En el marco de la inauguración de la Feria del Libro Yucatán, Rodolfo Cobos, su director, aseguró que la apuesta de la Feria está en las nuevas generaciones, de ahí que las cerca de mil cien actividades tengan la labor de promover el gusto por la palabra. Por su parte, Cristina Pacheco, habló sobre la importancia de la palabra en la poesía tanto de Huerta como de Pacheco. Inserto de Cristina Pacheco, poeta: "Sólo que hay una pequeña diferencia importantísima: la intensidad de las palabras en la poesía es incomparable. "Una palabra, una sola palabra en un poema puede decir el mundo, las estaciones, el mal, el espacio, el olvido, el amor, la muerto o puede decir todo. "Y hablando de palabras, en la poesía de José Emilio

Pacheco hay una que aparece con mucha frecuencia: mal. Pero hay otra que aparece y sobre todo en los últimos tiempos, también mucho más constante, me refiero a la palabra muerte. Cabe señalar que este domingo empieza el Cuarto Encuentro de Periodismo Cultural, donde se va a abordar el tema de la crónica (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 11-03-2018, 08:55 hrs) [AUDIO](#)

### [Alfredo Campos presentará libro sobre los sismos de septiembre](#)

Aliz Vera, conductora: El colaborador de "Milenio", Alfredo Campos presentará el libro "Septiembre letal, memoria de sismos, colapsos y solidaridad" en la Feria del Libro de Yucatán. Jesús Alejo Santiago, reportero: Dentro de una hora se va a presentar este título, hay que señalar que esta edición de esta Feria tiene como país invitado de honor a Rusia, como estado a Guanajuato y como institución a la Universidad de Guanajuato. Se apuesta por ser un punto de encuentro entre los escritores y los autores, sobre todo los lectores que de pronto están un tanto alejados. En esta Feria se va a presentar este volumen como parte de las actividades del encuentro de periodismo cultural que se está desarrollando. Este volumen es una de las memorias de esto que sucedió en los sismos de septiembre pasado, una reacción de la memoria, pero sobre todo de la reacción que desde el lado del periodismo se dio en este caso. Una memoria que también es de los individuos, los personajes, los seres humanos para no olvidar lo que nos sucedió en septiembre pasado (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Víctor Martínez, 11-03-2018, 11:54 hrs) [VIDEO](#)

## SECTOR CULTURAL

### ["No me estoy convirtiendo en un mito", afirma Del Toro](#)

El cineasta Guillermo del Toro, multipremiado por su película La forma del agua, expresó en entrevista: "no creo que me esté convirtiendo en un mito, mi existencia la mido desde otro lugar. La manera en la que interactúo con el público es una, mi vida privada es otra y cómo vivo las cosas no pueden coincidir? En el contexto del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, el ganador de dos premios Óscar, dijo: "El director es un corredor en un laberinto, tiene que maniobrar todos los obstáculos, pero, en ellos está la oportunidad. Y ese es un instinto que desarrollas a lo largo de décadas de oficio. En las imágenes, Del Toro, en su segundo día de master class de la edición 33 del FICG. Guillermo del Toro, quien ha desbordado esta ciudad con singular alegría, señaló que han sido tantas las especulaciones que todos han querido encontrar diferentes lecturas a un montón de rumores, pero "no creo que me esté convirtiendo en un mito; mi existencia la mido desde otros lugares. La manera en la que interactúo con el público es uno, mi vida privada es otro y cómo vivo las cosas no pueden coincidir. Es decir, un reportero puede conocer .5 por ciento, mi parte pública; a lo mucho uno por ciento, pero hay 99 por ciento que no voy a compartir ni tengo por qué hacerlo. En eso hay que tener cuidado. Cuando alguien tiene una opinión de mí debe venir con un papel activo" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Jorge Caballero, 12-03-2018)

### [Guillermo del Toro presentará en Guadalajara un documental sobre el caso Ayotzinapa](#)

Carlos Castellanos, conductor: El multipremiado director de cine, Guillermo del Toro presentará en Guadalajara un documental sobre el caso Ayotzinapa. Antonio Guzmán, reportero: TV UNAM informó que el documental "Ayotzinapa, el paso de la tortuga", que produjo con el ganador del Oscar, Guillermo del Toro, Imcine y Bertha Navarro, se

estrenará en el marco del 33 Festival Internacional de Cine de Guadalajara. En un comunicado, explicó que el documental dirigido por Enrique García Meza y que toma los testimonios de familiares de los normalistas desaparecidos de Ayotzinapa, también será transmitido próximamente en exclusiva por las pantallas de TV UNAM. "Ayotzinapa, el paso de la tortuga" presenta el dolor y la falta de justicia ante la desaparición forzada de 43 estudiantes de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa, Guerrero, la noche del 26 de septiembre de 2014, hecho que conmocionó al mundo. Bertha Navarro, una de las productoras de cabecera del ya célebre Guillermo del Toro, dijo que la idea del documental fue la de crear conciencia y no olvidar el suceso, dándole voz a los que ya no hablan sobre algo tan doloroso como el caso Ayotzinapa. Aseguró que Guillermo del Toro estuvo muy interesado en el proyecto desde que inició en 2015 y que se tomó todo este tiempo porque su idea fue acercarse y dar confianza a los testigos para lograr un testimonio real de los acontecimientos. Espera que "Ayotzinapa, el paso de la tortuga" participe en el festival de cine documental itinerante Ambulante y que se distribuya a nivel nacional e internacional (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 11-03-2018, 08:24 hrs) [AUDIO](#)

### **Carnaval de Tradiciones en el Museo Dolores Olmedo**

Tradiciones, que se llevará a cabo del 23 de marzo al 1 de abril en el Museo Dolores Olmedo (MDO), en Ciudad de México. El programa incluye espectáculos artísticos los fines de semana, además de venta de artesanías, textiles y alimentos típicos de Xochimilco y de algunos estados del país. La feria gastronómica y artesana será del 29 de marzo al 1 de abril. El 23 de marzo el público podrá visitar el tradicional Altar de Dolores. El Sábado de Gloria, que este año será el 31 de marzo, se realizará la Quema de Judas con siete figuras hechos de cartonería, que honran a los trabajadores del espacio museístico. El 24 de marzo se presentará el espectáculo Música para chiquitos, medianos y grandotes con bellas canciones seleccionadas especialmente para los niños. El 25 destaca la presencia de Telpoch Cuicani, agrupación de seis jóvenes que fusiona la música mexicana con varios ritmos, mientras que el 31 se presentará la obra Los niños del maíz, a cargo de Claroscuro. El mismo día se realizará la quema del Judas y más tarde se podrá ver el espectáculo Danzaura Ballet Folclórico, formado por jóvenes que invitan a conocer la República mexicana a través de diferentes bailes (Milenio, Secc. Cultura, Notimex, 12-03-2018)

### **Fermín Revueltas utilizó la fotografía como auxiliar en su obra plástica**

El artista mexicano Fermín Revueltas (1901-1935) dominó tanto el dibujo como el grabado, el mural y el diseño. Ahora, la familia da a conocer un medio más: la fotografía. El pintor duranguense usó imágenes de hombres trabajando, maquinaria de la industrialización y vistas de horizontes que capturó con su cámara, para después convertirlas en bocetos o en elementos de sus obras, tales como Alegoría de la producción, Andamios exteriores y las portadas de la revista Crisol. Crónica presenta información sobre parte del acervo fotográfico de la Colección Fermín Revueltas que tiene 573 documentos, entre negativos e impresiones en blanco y negro, en su mayoría inéditos, y que actualmente se resguarda, por petición de los herederos, en el Archivo Fotográfico Manuel Toussaint del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM. "No es que con estas imágenes tengamos al Fermín Revueltas pintor y al Fermín Revueltas fotógrafo. Fermín Revueltas era un artista que tuvo control sobre distintos medios y uno de ellos fue la fotografía", comenta en entrevista la artista y nieta del pintor, Coral Revueltas Valle. Sobre la forma en que las fotografías que tomó su abuelo se conservaban antes de llegar a la UNAM, la nieta cuenta

que siempre estuvieron presentes en su casa, en un álbum. "Las fotografías siempre estuvieron ahí, las hojas de álbum siempre estuvieron ahí, en las cajas con negativos. Es muy curiosa la relación con Fermín Revueltas como abuelo porque es una presencia permanente pero no es una presencia de abuelo con el que jugamos, o con el que hay recuerdos de la infancia o de la juventud", señala (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 12-03-2018)

### **Manuel Moleiro, el editor de la "perfección"**

Su trabajo ha sido descrito en todo el mundo como "el arte de la perfección". El editor español Manuel Moleiro ha trabajado con las más importantes bibliotecas y museos de Estados Unidos y Europa; sus reproducciones bibliográficas que define como "casi originales" han llegado a manos de la familia Bush, a las de la realeza española y hasta las del Papa Juan Pablo II; son solicitadas como utilería en películas y series de televisión, y han sustituido incluso a tesoros bibliográficos en exposiciones de destacados museos de Francia. Amante de los libros y manuscritos antiguos, el editor fundó en 1991 en Barcelona su editorial con la idea de reproducir tratados y códices de la Edad Media y el Renacimiento, esos tesoros que en la antigüedad pertenecieron a reyes, emperadores y que ahora siguen celosamente resguardados en bóvedas de seguridad de bibliotecas de Estados Unidos, Inglaterra o Francia. Para "democratizar" y poner a disposición de cualquiera esos tesoros que por siglos solo han estado en manos de una elite, este sello editorial retoma técnicas del pasado y las combina con la tecnología del siglo XXI para crear "clones" de esas joyas bibliográficas, un trabajo que va más allá del concepto del facsímil. "Una clonación es hacer una copia exacta del original, utilizamos los materiales exactos. Si por ejemplo los libros están encuadernado en pieles, en terciopelo o en una tela en específico, usaríamos la misma tela, el mismo terciopelo, todas las características exactas al manuscrito o códice", explica Moleiro en entrevista (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 12-03-2018)

### **Muere el diseñador de moda Hubert de Givenchy**

El diseñador de moda Hubert de Givenchy, leyenda de la alta costura conocida por su colaboración con la actriz Audrey Hepburn, murió a los 91 años, anunció este lunes su compañero en un comunicado. "El señor De Givenchy falleció mientras dormía el sábado 10 de marzo de 2018", informó el también diseñador Philippe Venet. Desde su primer desfile en 1952 hasta que abandonó en 1995 la casa de modas que llevaba su nombre, vendida en 1988 al grupo LVMH, Hubert de Givenchy marcó el mundo de la moda por la elegancia de sus creaciones, como el famoso vestido negro que lucía Audrey Hepburn en "Breakfast at Tiffany's", en 1961, (Desayuno en Tiffany's o Desayuno con diamantes, según los países). "Entre los creadores que instalaron definitivamente París en la cima de la moda mundial a partir de los años 1950, Hubert de Givenchy dio a su casa de modas un lugar aparte. Tanto en sus vestidos largos de prestigio como en sus atuendos de día, Hubert de Givenchy supo reunir dos cualidades raras: ser innovador e intemporal", reaccionó Bernard Arnault, presidente de LVMH. La casa Givenchy también rindió homenaje a su fundador, una "personalidad ineludible del mundo de la alta costura francesa, símbolo de la elegancia parisiense durante más de medio siglo". "Hoy todavía, su aproximación a la moda y su influencia perduran. Su obra sigue siendo tan pertinente hoy como entonces", agregó la firma en un comunicado. Una gran exposición rindió homenaje al trabajo de Hubert de Givenchy el año pasado en Calais, en el norte de Francia, la región de la que el modisto era originario (www.oncenoticias.tv, Secc. Espectáculos, Redacción, 12-03-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **MAM pone acento en gobierno de coalición, no en candidatura**

Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, afirmó que su aspiración política no es lo más importante en esta temporada electoral, sino hacer efectivo el cambio de régimen Gobierno de coalición, al que apuesta Por México Al Frente PAN, PRD y MC. Al asistir al registro de Ricardo Anaya como candidato a la Presidencia de la República, ante el Instituto Nacional Electoral INE, aseguró que los tres partidos del frente están unidos; pero lo más significativo será la convocatoria que tengan entre la gente. "Lo más importante es el proyecto y el cambio de régimen. Lo otro (la candidatura) vamos a despejar lo que puede ser algún nubarrón legal para que no quede duda", afirmó (24 Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 12-03-2018)

### **Pide PAOT a Seduvi anular aval para torres frente a CU**

Antes de otorgar el certificado de uso de suelo a las torres Be Grand, la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda Seduvi, debió considerar que Ciudad Universitaria está protegida por un Decreto Presidencial, por lo que debió consultar al Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, señala la PAOT, "Pese a que la legislación urbana permitió la construcción, es contrario al decreto, que expresamente prevé que cualquier construcción en el área colindante debe ser previamente autorizada por el INBA", expuso Francisco Dorantes, director consultivo ciudadano de la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial PAOT. El experto recordó que el campus de la Universidad Nacional Autónoma de México es el único conjunto arquitectónico que está resguardado con un decreto de monumento artístico desde el 11 de julio de 2005. "Así que tiene dos protecciones!, la declaratoria de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO y el decreto de monumento artístico, que no se contraponen, se complementan", aclaró Dorantes (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 12-03-2018)

### **La agenda del día**

Katia Islas, colaboradora: \* A las 11:00 horas el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, presentará el Plan Maestro de Rehabilitación de la Tercera Sección del Bosque de Chapultepec (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 12-03-2018, 06:59 hrs) [AUDIO](#)

### **'Hay que saber dónde estamos'**

El nuevo Comisionado para la Reconstrucción, Edgar Tungüi, señala que se debe ordenar el trabajo entre dependencias por las labores y recursos utilizados tras la emergencia del 19S. Por ello, se comprometió a sistematizar y transparentar la información, así como orientar a los damnificados para una atención rápida. ¿Cómo recibe la Comisión de Reconstrucción? La primera actividad que estamos desarrollando es conocer cómo recibimos la Comisión. Me reuní con el ex Comisionado Becerra (Ricardo) para que me fuera narrando cuáles eran los avances y la argumentación del programa de reconstrucción. Nosotros suponemos que hay avances, somos más de 20 instancias que estamos en el programa, estamos recopilando información para ver de dónde partimos. o importante es saber dónde estamos parados para saber qué sigue ¿Y cuál es el trabajo del Gobierno? Con la modificación a la Ley del Presupuesto de Egresos, ahora la Comisión es la encargada de darle el visto bueno a estas acciones. Nos urge conocerlas, poderlas llevar al seno de la Comisión, estudiarlas, aprobarlas y regresarlas a la

Secretaría de Finanzas para que los recursos puedan comenzar a ejercerse y que ligen a los damnificados. ¿Cómo van el tema jurídico de las propiedades y los estudios de suelo, prioridad para la anterior Comisión? En el tema de los estudios de suelo, ya estoy buscando reunirme con el consejo científico que se creó para este fin (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 12-03-2018)

### **Mancera presentará iniciativa para endurecer penas por narcomenudeo en escuelas**

Jorge Zarza, conductor: El jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, va a presentar una iniciativa para endurecer las penas contra el narcomenudeo en las escuelas. Aseguró que seguirá combatiendo a los vendedores de droga en la ciudad, particularmente en CU, sumando 27 detenciones de febrero a la fecha. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno, CDMX: "Nos estamos preparando para enviarle a la asamblea de lo que consideramos que debiera ser modificado a la modalidad en narcomenudeo, por ejemplo, hoy esta legislación está hablando de 300 metros, un radio de 300 metros, creemos que se tiene que ampliar, tenemos que tener un mayor alcance y hacer también reformas que eviten que se otorguen beneficios inmediatos a estas personas para las preliberaciones" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 12-03-2018, 06:29 hrs) [VIDEO](#)

### **Disminuye el gasto en comida de reos**

La baja de internos dentro de los reclusorios se refleja también en el gasto para su alimentación. El año pasado la Subsecretaría del Sistema Penitenciario ejerció para productos alimenticios y bebidas 494 millones 544 mil pesos, de acuerdo con un documento otorgado vía transparencia. Un 11.41 por ciento menos que el año anterior, en el cual se gastaron más de 558 millones 348 mil pesos. Esto, debido a que la población de los centros penitenciarios se ha reducido considerablemente tras la implementación del actual Sistema Penal Acusatorio. En total, en 2016 había 30 mil 979 personas en reclusión tanto en cárceles femeniles como varoniles. El año pasado, la cifra se redujo 10.56 por ciento, ya que había solo 27 mil 716. Y según la dependencia, el costo promedio diario de alimentación de una persona privada de su libertad es de 5008 pesos (Reforma, Secc. Ciudad, Guadalupe Fernández, 12-03-2018)

### **Acusan a Gaviño de beneficiar a amigos**

A unos días de que Jorge Gaviño dejara su cargo como director del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, comerciantes denunciaron que éste autorizó la apertura de 80 locales comerciales en la Línea 12 a una empresa amiga. El presidente de la Asociación de Locatarios del STC, Roberto Valdez Gómez, dio a conocer un documento firmado por Gaviño Ambríz donde autoriza estas 80 plazas comerciales a la empresa ISA. Detalló que la empresa propiedad de Hugo Caonu, hermano de Raúl Canou (dueño de ACCO), es beneficiaria de diversas concesiones en la gestión de Gaviño: "La más importante es la construcción de departamentos y centros comerciales en el Metro Villa de Cortés". Explicó que se está hablando de la explotación de 78 mil 203 espacios publicitarios en el STC-Metro, a cambio de una contra prestación de 22.7 millones de pesos al mes. El acuerdo del permiso obliga a ISA a pagar sólo 20% de los 22.7 millones de pesos en efectivo y el resto, en especie; es decir, entrega 4.5 millones de pesos mensuales. Se sabe que ISA vende los espacios publicitarios desde 150 pesos hasta los 410 mil al mes, de acuerdo con una lista de precios de 2012. "Es cuestionable que sea un particular el que termina quedándose con las ganancias, a pesar de que el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, dijo al principio de su administración que buscaría

revertir las condiciones del contrato y a la fecha no lo ha logrado", refutó (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 12-03-2018)

### **Sólo 6% de usuarios se dirige a Santa Fe**

El grueso de los usuarios de transporte público que utilizan el corredor de Paseo de la Reforma está siendo atendidos por la Línea 7 del Metrobús, afirmó el director del sistema Guillermo Calderón. Indicó que 94% de los usuarios se mueve en el tramo Campo Marte-Indios Verdes y sólo 6% tiene el destino para subir a zonas como Bosques de Las Lomas, Santa Fe o el Kilómetro 13 de la Carretera México-Toluca. "Nosotros estamos sustituyendo el tramo principal, entre Indios Verdes y Campo Marte, donde se mueve 94% de los usuarios. "Efectivamente, hay 6% que no sobrepasa diariamente, entre ir y venir, más de 8 mil pasajeros contra los 130 mil que estamos manejando en el tramo central", dijo. El trecho entre Lieja y el Auditorio Nacional es el más complicado para la circulación de los autobuses de dos pisos de la Línea 7 del Metrobús. Primero, porque la vialidad se reduce porque pierde sus carriles laterales y segundo, porque el Metrobús comparte espacio con las unidades de transporte público concesionado que tiene origen en el paradero de Chapultepec y destinos como Cuajimalpa, Miguel Hidalgo o municipios conurbados. "Ahí hay una reducción de lo que es la parte principal de Reforma de tres carriles vehiculares privados a sólo dos, ahí comienza un principio de estrangulamiento y reducción de la vialidad, después por el extremo derecho está el carril que ahí pierde el carácter de exclusivo", dijo Calderón (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 12-03-2018)

### **La mitad ha bebido**

Tan sólo 18 pesos bastan para que los estudiantes de secundaria puedan "armar la fiesta" cargada con dos o tres litros de las famosas "aguas locas". Comprando "un cuantito" de un licor de agave de bajo costo y un sobre para agua de frutas, los menores de 14 años beben la mezcla de baja calidad que los lleva al estado etílico. Por eso la tragedia que envuelve al niño de 12 años, Luis Eduardo, quien chocó un auto en Tláhuac vinculado con el consumo de alcohol, no es un hecho aislado en la Ciudad de México. La ingesta de bebidas alcohólicas entre alumnos de secundaria es cada vez más frecuente. El 50.8 por ciento de los estudiantes que aún no cumplen ni 15 años ha probado alguna bebida alcohólica, mientras que 11.6 por ciento confesó que en el último mes (de cuando los encuestaron) habían ingerido cinco o más copas en una sola ocasión, por lo que ya se cataloga como un consumo excesivo. Así lo revela el Panorama Actual del Consumo de Sustancias en Estudiantes de la Ciudad de México elaborado por primera y única vez por el Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones (IAPA) y el Instituto Nacional de Siquiatría Juan Ramón de la Fuente Muñiz, en el que advierten sobre la alarmante disminución de edad en la que los estudiantes de la CDMX empiezan a tomar bebidas alcohólicas (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 12-03-2018)

### **La manipulación de válvulas y la compleja distribución del agua en la CDMX**

Todos los días hay problemas que resolver relacionados con el abasto de agua. Tenemos uno de los sistemas de distribución de la mayor complejidad en el mundo: 13 mil kilómetros de tuberías que sufren de fugas que al repararse implican desabasto; 428 pozos y 280 plantas de bombeo, donde cada uno abastece una zona específica y que pueden fallar o requerir mantenimiento; 57 plantas potabilizadoras de altísima complejidad técnica y millones de conexiones de usuarios. La falla de cualquiera de estos elementos del sistema o, bien, la necesidad de su rehabilitación o mantenimiento implica la

afectación del servicio en alguna zona de la ciudad. Son causas de fuerza mayor, y que miles de trabajadores del Sistema de Aguas de la Ciudad de México buscan atender y resolver en el menor tiempo posible. Es el trabajo cotidiano. Lo deseable sería contar con un sistema que tenga redundancia, es decir, que se encuentre sobrado para poder absorber los problemas sin que los usuarios se vean afectados. Para alcanzar esta situación será necesario invertir durante décadas conforme a un plan del que hemos realizado ya varias versiones y actualizaciones, y que hasta la fecha no se ha logrado su total financiamiento, ya que implica duplicar los recursos que se canalizan en la materia (24 Horas, Secc. Nación, Ramón Aguirre Díaz, 12-03-2018)

### **Sin sanción, 95% de los anuncios**

Del total de denuncias presentadas por las violaciones a la normativa por parte de empresas de publicidad exterior, 95 por ciento no son sancionadas. En el último año la Fundación por la Recuperación y Recuperación del Paisaje Urbano (FRRPU), presidida por Jorge Carlos Negrete, tiene registradas 257 quejas por violaciones, pero la respuesta ha sido nula. "Hay muchos factores que influyen en que no se dé atención a las violaciones la ley. Primero, la voluntad que tenga la autoridad en aplicar la ley, además de los mecanismos legales que hay para evitar una sanción que es el juicio de amparo", dijo. Por ejemplo, lleva un año y medio esperando la resolución de una denuncia presentada ante la Procuraduría General de Justicia local, luego de la tala de un árbol por parte de una empresa para dejar visible un anuncio ubicado en Salamanca y avenida Chapultepec. A pesar de haber presentado pruebas, dijo, el anuncio sigue en operación y en vez de reducirse el número de anuncios ilegales, la cifra va en aumento (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Lizeth Gómez de Anda, 12-03-2018)

### **Prevé ALDF revés para Plan urbano**

Luego de que el Programa General de Desarrollo Urbano (PGDU) quedara congelado por críticas de ciudadanos y falta de estudios al respecto, la ALDF dictaminará mañana para devolverlo al Gobierno de la CDMX, adelantó la diputada Margarita Martínez Fisher, del PAN. Además, la presidenta de la Comisión de Desarrollo e Infraestructura Urbana agregó que el Ejecutivo debe resolver adecuaciones técnicas, consultas y actualizaciones de programas. Desde noviembre del 2016, el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, envió la iniciativa de Plan Urbano a la ALDF para evaluar la transformación de 192 colonias identificadas por su potencial de desarrollo, el mejoramiento barrial de 830 y la capacidad de reciclamiento de 10 más, con base en el trabajo del Consejo para el Desarrollo Urbano Sustentable (Conduse), que integran autoridades, especialistas y vecinos. Ante las quejas de sectores sociales -que llegaron a amparos y demandas contra la iniciativa-, las comisiones unidas de Desarrollo e Infraestructura Urbana y de Preservación del Medio Ambiente, encargadas de la dictaminado n, realizaron nuevas audiencias en julio del 2017, cuyo proceso quedó parado luego del 19S (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 12-03-2018)

### **Urge legislar sobre delitos digitales, dice Iván Texta**

La violencia contra las mujeres se presenta en todos los ámbitos; internet es un espacio en auge que debe regularse, ya que en México, 9 millones de mujeres mayores de 12 años han sido víctimas de acoso en este medio, según el Inegi. El diputado perredista capitalino Iván Texta urgió a actualizarlas leyes que regulan la violencia de género para tipificar aquella que se realiza de manera digital, ya que afecta a 9 millones de mujeres mayores de 12 años en México, las cuales han sido víctimas de acoso en línea, según

datos de 2015 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía. El también presidente de la Comisión de Rendición de Cuentas y Vigilancia de la Auditoría Superior de Ciudad de México en la Asamblea Legislativa comentó que se necesita crear mecanismos para lograr que más mujeres denuncien, ya que de acuerdo con datos del Módulo sobre ciberacoso 2015 del Inegi, solo 4 por ciento denunció una situación de agresión digital ante alguna autoridad, mientras que 52.6 por ciento de las mujeres decidió bloquear a la persona que las violentaba. Texta pidió castigar a quien hostigue o acose a una mujer, no solo en espacios públicos, sino también en sitios virtuales, pues se trata de una práctica intolerable que no se debe permitir bajo ningún argumento. "La violencia en línea no es distinta a la que se da de manera presencial; sin embargo, las posibles soluciones para erradicarla son diferentes, pues estas personas se escudan en el anonimato y entran en juego aspectos técnicos y del uso de internet que se deben regular sin caer en la censura", expuso (Milenio, Secc. Política 4, Ilich Valdez, 12-03-2018)

### [Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Secretaría de Educación. Aviso por el que se hace del conocimiento público, el nuevo domicilio de la Dirección General de Bibliotecas, la Subdirección de Bachillerato a Distancia, la Subdirección de Educación Preescolar y RVOE de la Secretaría de Educación (Gaceta CDMX, 12-03-2018, No.279)

## **OCHO COLUMNAS**

### [El muro "no es un gesto amistoso" de Trump: Peña](#)

El muro no es un gesto amistoso es un tema interior de EU: Peña. Con firmeza le dijo que no lo pagaremos señala Videgaray. El Presidente viajó a Chile para asistir a la toma de posesión de Sebastián Piñera (La Jornada, Secc. Política, Redacción, 12-03-2018)

### [Advierten inviable tren para este año](#)

Faltaría al Interurbano a Toluca tramo de Observatorio a Santa Fe. Afirman expertos que tampoco tendrán listas obras complementarias (Reforma, Secc. Primera, Azucena Vásquez, 12-03-2018)

### [Estado de derecho es la deuda: SHCP](#)

Aunque ha habido avances es necesario redoblar esfuerzos dice Comparte visión de De la Madrid sobre instituciones quebradas (El Universal, Secc. Primera, Leonor Flores, 12-03-2018)

### [La UNAM pidió a la PGR liberar el Justo Sierra... tres veces](#)

Ha interpuesto denuncias penales, la más antigua en, 2005. La más antigua se presentó en 2005 y las otras en 2013 y 2014 el auditorio ha sido señalado en numerosas ocasiones como punto de venta de droga (Milenio, Secc. Política, Israel Navarro / Abraham Reza, 12-03-2018)

### ["Construir un muro no es amistoso"](#)

Enrique Peña Nieto aseguró que la construcción del muro fronterizo entre México y Estados Unidos "no es un gesto amistoso" de Donald Trump

(Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Notimex, 12-03-2018)

### [Anaya vendió nave en 54 mdp y compró otro lote a Barreiro... el mismo día](#)

EL 25 DE AGOSTO de 2016 la empresa del panista recibió fondos de una firma fantasma de Manuel Barreiro por la bodega y adquirió el otro terreno en 23 5 mdp revelan escrituras (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 12-03-2018)

### [Estrategia para no callar abuso sexual a menores](#)

Se contuvo oleada nacional de embarazo en adolescentes. Spots del Conapo estarán enfocados hacia quienes saben de casos y no los denuncian adelanta su directora a Crónica Patricia Chemor Ruiz (La Crónica, Secc. Ciudad, Cecilia Higuera Albarrán, 12-03-2018)

### [Exige INE a gobernantes no intervenir](#)

INE exige a gobiernos no intervenir en 2018. Meade ve altamente peligroso el registro de un candidato que está bajo sospecha. Pide Cordova imparcialidad (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez, 12-03-2018)

### [Al alza, ataques a políticos](#)

En sólo un mes, los asesinatos y agresiones directas a políticos aumentaron 26 y 41%, respectivamente, de acuerdo con el Segundo Informe de Violencia Política en México, realizado por la Unidad de Análisis en Riesgos de Seguridad de Etellekt Consultores (El Herald de México, Secc. El País, Iván Ramírez Villatoro, 12-03-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

\*\*AMLO tigres y guiños. \*\* El fantasma del fraude. \*\*Soltar y amarrar. \*\* Debates en intercampañas. La frase generó explicables turbulencias: si las próximas elecciones fueran limpias y libres, y fuera derrotado, AMLO se iría a La Chingada, su famosa finca rural de Palenque, Chiapas. Pero "si se atreven a un fraude, me voy también a Palenque y a ver quién va a amarrar el tigre (...) El fantasma del fraude electoral tomó una forma felina y dejó en el aire cualquier suposición de que hubiese botones de control en esta ocasión si los encargados actuales de garantizar limpieza en ese proceso electoral permiten que se consuma una imposición (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 12-03-2018)

### [Templo Mayor](#)

El que recientemente pasó un cumpleaños no muy feliz fue el priista Fidel Herrera, pues al mismo tiempo que apagaba las 69 se enteró de que se había quedado sin amparo. Y eso no es lo peor. Lo peor para el ex gobernador es que la actual administración de Veracruz reveló que lo sigue investigando, por la compra de medicinas clonadas durante su gobierno. Según reveló el fiscal Jorge Winckler, el amparo que impedía detener a Herrera ya fue desechado, aunque eso no significa que vayan a girar orden de aprehensión en estos días previos a las elecciones (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 12-03-2018)

## Circuito Interior

Aunque la panista Margarita Martínez Fisher le está entrando al tema del Plan General de Desarrollo Urbano como diputada, habrá que ver cómo mueve las fichas para no afectar su aspiración a ser alcaldesa de Miguel Hidalgo. De entrada, más de uno consideró congruente que devolviera el dictamen al Gobierno de la CDMX para que complete las consultas, actualice programas y arregle uno que otro "detallito" técnico que tiene el documento. Hasta aquí se mantiene en coincidencia con el rechazo vecinal a la iniciativa. Peeeeeero, habrá que ver qué sigue cuando la CDMX devuelva el documento, con eso de que su fracción ya va de la mano -al menos en campaña- con el PRD-Gobierno (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 12-03-2018)

## Bajo Reserva

¿Sería una casualidad? Eso se preguntan quienes nos hacen ver que la mayoría de los gobernadores con los que cuenta la coalición Por México al Frente, integrada por PAN-PRD-MC, faltaron ayer al acto de registro de su candidato presidencial, Ricardo Anaya. Estuvieron presentes los mandatarios de Tamaulipas, Baja California, Nayarit, Guanajuato, Tabasco y el jefe de gobierno de la CDMX. Los gobernadores que faltaron fueron de Baja California Sur, Puebla, Chihuahua, Veracruz, Querétaro, Durango, Aguascalientes, Michoacán, Quintana Roo y Morelos (El Universal, Secc. Primera, s/a, 12-03-2018)

## El Caballito

Luego de que fuera cancelado el proyecto del Corredor Chapultepec, en diciembre de 2015, el titular la paraestatal ProCDMX, Simón Levy, prácticamente desapareció de la agenda del Gobierno de la Ciudad y de los medios de comunicación. Aunque nunca dejó de estar activo en sus redes sociales e incluso dio cuenta de sus viajes a China, a propósito de la Cátedra México-China que encabeza en conjunto con la UNAM, desde hace varias semanas Simón Levy no tiene tapujo en dejar claras sus preferencias políticas (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 12-03-2018)

## Trascendió

Que ayer Rosa Ícela Rodríguez se incorporó a la campaña de Andrés Manuel López Obrador para participar en la organización territorial y defensa del voto en el cuarto distrito electoral federal de San Luis Potosí en Ciudad Valles. La ex secretaria de Desarrollo Social de Miguel Ángel Mancera regresa al proyecto del tabasqueño, aunque algunos aseguran que en realidad nunca ha dejado de estar con él pues desde el gobierno capitalino la acusaron de operar para Morena en los comicios intermedios de 2015 lo que motivó su cambio de dependencia (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 12-03-2018)

## Uno Hasta el Fondo / El loro de los tigres

Dice el clásico del lugar común: la noticia corrió como fuego en la paja: "Si las elecciones son limpias, libres, me voy a Palenque, Chiapas, tranquilo. Si se atreven a hacer fraude electoral, me voy también a Palenque y a ver quién amarra al tigre (...) Si Gil ha comprendido algo, cosa improbable, a Liópez le debemos agradecer el histórico conflicto poselectoral de 2006. La ciudad partida en dos, la avenida Reforma tomada por las huestes de Liópez, la polarización ante un fraude nunca probado. Gracias, Liópez, lo queremos pues usted evitó que el tigre de la violencia devorara al país. Ajaa. Y en las elecciones de 2012 Liópez y los suyos demostraron con unos pollos y dos cabras un

fraude inexistente. Gracias, Liópez, por amarrar al tigre (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 12-03-2018)

### Frentes Políticos

Margarita Zavala, candidata independiente a la Presidencia, anunció su renuncia al financiamiento público que le corresponde (...) El consejero Benito Nacif le recordó que su registro está supeditado a la validación de firmas que logró. Zavala aseguró que con el apoyo ciudadano ganará la elección. Dos preguntas: ¿por qué no mostraba el mismo discurso de austeridad cuando su esposo, Felipe Calderón, detentó el poder en México? ¿En verdad piensa que es la mejor opción de los independientes? (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 12-03-2018)

### ¿Será?

Quien, dicen, ya se encuentra preparada para dedicarse al cien por ciento a su campaña rumbo al Senado es Josefina Vázquez Mota, y que, según le han oído comentar sus colaboradores más cercanos, no piensa distraerse... Esto viene a colación porque en el marco del Día Internacional de la Mujer, el candidato de la coalición Por México al Frente (Ricardo Anaya) informó en una entrevista, de esas que casi no da, que integraría a su equipo a Vázquez Mota y Cecilia Soto, pero, luego entonces, algo pasa ahí (...) Algo ocurre ahí que no nos quieren contar. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 12-03-2018)

### Rozones

Al abanderado presidencial del Frente, Ricardo Anaya, los problemas parecen no inquietarlo. Ayer, durante su registro ante el INE, se le vio fuerte (...) Retando a debatir a AMLO; y aunque sólo llegaron 6 de los 16 gobernadores del PAN y PRD, el panista se dijo contento, pues descartó que haya un plan B para buscar otro candidato que lo sustituya (La Razón, Secc. Primera, s/a, 12-03-2018)

### Pepe Grillo

Ricardo Anaya fue el primer aspirante a la Presidencia de la República en quedar registrado de manera formal ante el INE (...) Pero sólo llegó media docena de los 16 gobernadores emanados de los partidos que conforman la alianza Por México al Frente, entre ellos el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Pero no asistieron y nadie explicó por qué faltaron Javier Corral, de Chihuahua; Miguel Ángel Yunes, de Veracruz; Tony Gali, de Puebla, Carlos Joaquín, de Quintana Roo; Silvano Aureoles, de Michoacán; Graco Ramírez, de Morelos; y José Rosas Aispuro, de Durango (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 12-03-2018)

## **SECTOR GENERAL**

### 'Construir un muro no es amistoso'; Peña Nieto responde a Trump

Enrique Peña Nieto aseguró que la construcción del muro fronterizo entre México y Estados Unidos “no es un gesto amistoso” de Donald Trump. Luego de las declaraciones del estadounidense sobre la llamada que ambos mandatarios hicieron el 20 de febrero, el presidente mexicano declaró que EU deberá tomar una decisión soberana. “Si bien la construcción del muro no es un gesto amistoso, se trata de un tema de política interior en el que el pueblo y el gobierno estadounidenses habrán de tomar una decisión soberana”, puntualizó Peña Nieto en entrevista con el diario El Mercurio, durante su visita a Santiago

de Chile. 'Construir un muro no es amistoso'; Peña Nieto responde a Trump El canciller Luis Videgaray aseguró que el Presidente mexicano reiteró a Donald Trump que no pagará la construcción de la valla fronteriza con su país. La declaración del Presidente fue reforzada con el tuit difundido por el canciller Luis Videgaray, en el que asegura que durante la llamada se le reafirmó a Trump que nuestro país no pagará el muro. “En la llamada del 20 de febrero el presidente Enrique Peña Nieto reiteró con firmeza lo que siempre hemos dicho todos los mexicanos: nunca pagaremos, de ninguna manera, por un muro en la frontera”, escribió Videgaray en su cuenta de Twitter. De acuerdo con el canciller, Peña Nieto dijo a Trump: “Señor Presidente, me gustaría que hiciera una declaración de que México no pagará por el muro”. A lo que según Trump respondió: “¿Estás loco? No haré esa declaración” (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 12-03-2018)

### [Suman 49 muertos por accidente de avión de Nepal](#)

Un avión de pasajeros se estrelló y se incendió al aterrizar en el aeropuerto de Katmandú, en Nepal, y murieron decenas de personas, según autoridades. El avión, procedente de Bangladesh, llevaba 71 personas a bordo y pertenece a la aerolínea US-Bangla Airlines. El portavoz de la Policía de Nepal, Manoj Neupane, informó que al menos 49 personas han muerto y 22 resultaron heridas en el accidente. Neupane agregó que todos los cuerpos han sido recuperados ya del avión, en el que viajaban 67 pasajeros y cuatro tripulantes. El avión, un Bombardier Dash 8 con matrícula S2-AGU que llegó a Katmandú procedente de Dacca, se estrelló alrededor de las 14.20, hora local 08.35 GMT, durante el aterrizaje en el aeropuerto internacional Tribhuvan, incendiándose y generando una gran columna de fuego y humo. US-Bangla Airlines informó que el avión llevaba a 40 pasajeros bangladeshíes, 25 nepalíes, uno chino y otro maldivo, así como cuatro miembros de la tripulación también de Bangladesh. Selim, el gerente de la aerolínea, indicó que el avión había dado dos vueltas en torno al aeropuerto esperando luz verde para aterrizar. La compañía utiliza aviones Boeing 737-800 y modelos más pequeños Bombardier Dash 8 Q-400 (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, EFE/ AP, 12-03-2018)

### [Hoy 12 de marzo del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.3891 Pesos. C o m p r a : 17.9988 V e n t a : 18.7794 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 12-03-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 12 / 03 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [La Edición 2018 Del Gran Remate De Libros Regresará A La Explanada Del Auditorio Nacional](#)

Amigo lector, seguramente esta noticia te llenará de alegría, sobre todo si eres de los muchos que se propuso como meta de año nuevo aumentar su nivel de lectura. Como ya es tradición, desde hace 12 años, nuevamente se llevará a cabo el tan querido Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, evento cultural organizado por **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en conjunto con el Auditorio Nacional y La cámara Nacional de La Industria Editorial Mexicana. A partir del 27 de marzo y hasta el 3 de abril, la explanada del Coloso de Reforma ([www.revistanetas.com](http://www.revistanetas.com), Secc. Cultura, Nayely Guerrero, 12-03-2018)

#### [Indagan sobre el futuro del arte en el Museo de la Ciudad de México.](#)

Este sábado terminó el ciclo de conferencias Crítica y Pensamiento en México con la mesa titulada “Modernidades: Herencia y juicio”. Participaron los poetas, ensayistas y editores Salvador Gallardo Cabrera y Víctor Manuel Mendiola. El séptimo ciclo de conferencias Crítica y Pensamiento en México. Reflexiones sobre arte y literatura, que durante cuatro fines de semana se presentó en el **Museo de la Ciudad de México**, concluyó este sábado con la mesa “Modernidades: Herencia y juicio” en la que participaron los poetas, ensayistas y editores Salvador Gallardo Cabrera y Víctor Manuel Mendiola. El proyecto impulsado desde 2015 por el poeta José Vicente Anaya propone generar una verdadera crítica y toma de conciencia sobre el arte, la literatura y la cultura que se producen en el país, mediante la realización de mesas en las que personalidades del medio intelectual exponen sus ideas en torno a un tema definido. En la cuarta y última sesión de este año, se cuestionó cuál es el futuro del arte a partir de los elementos que lo caracterizaron en la modernidad: la amplitud y fragmentación de expresiones artísticas, el surgimiento de una nueva objetividad, la pretensión de prescindir del sujeto y la innovación con nuevos temas, materiales, técnicas y procesos a partir de la Revolución Industrial surgida en Europa Occidental ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Secc. Museos, 11-03-2018)

#### [El Correo Ilustrado](#)

Invitaciones: Presentación del libro Las montañeras Se invita a la presentación del libro Las montañeras: crónicas y reportajes, de Jesús Rodríguez Montes. Presentan: Felicitas Martínez Solano; CRAC, policía comunitaria de Guerrero; Luis Hernández Navarro, periodista; Karla Hernández Mares, defensora de derechos humanos. Con la participación de la banda Mixanteña de Santa Cecilia. Hoy, 18 horas, **Casa Refugio Citlaltépetl** (Citlaltépetl 25, colonia Hipódromo Condesa). Jesús Rodríguez Montes, Jaime Quintana Guerrero (www.jornada.unam.mx, Secc. Opinión, 10-03-2018)

### Latir

**Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Del 21 al 24 de marzo de 2018. Se conocieron a los 16 años. Ahora Corazón y Vladimir tienen 80 y se reencuentran en el asilo de ancianos. Ella, con principios de Alzheimer; él, con achaques diabéticos. Podrían no haberse reconocido, pero las cicatrices no se olvidan. Abandonados por todos los demás, estos dos cómplices adolescentes, vuelven a serlo ahora que intentan un último plan que pueda salvarlos de morir demolidos (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 12-03-2018)

### El rey y sus dominios

Del 20 de marzo al 11 de abril de 2018. **Teatro Benito Juárez.** El rey ha sido traicionado, el que ha amado, el oportunista, el asesino, el sacrificado. Todos participan en el juego del poder, inevitablemente ponen en marcha los engranajes de la gran maquinaria al perderse en la espiral de sus deseos. Siempre que hay un hombre, habrá un corazón capaz de corromperse y sólo aquel que corone sus propios pensamientos en el rigor de la razón, llegará a ser dueño y señor de sí mismo (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 12-03-2018)

### La piel de Venus

**Teatro Benito Juárez.** Hasta el 14 de marzo de 2018. Una noche de tormenta y después de una larga jornada de audiciones, Tomás -dramaturgo y novato director-, se queja de su poca fortuna para encontrar a una actriz que encarne a la protagonista de su última obra, una adaptación que él mismo ha hecho a la novela La venus de las pieles original de Leopold Von Sacher-Masoch (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 12-03-2018)

### Hamlet en Caracas

**Teatro Benito Juárez.** Del 17 de marzo al 15 de abril de 2018. Arturo es un joven estudiante de actuación que se prepara para interpretar el personaje de "Hamlet" en su montaje final de graduación. A una semana del estreno, Arturo constata que su universidad es parte de la revolución socialista que se lleva a cabo en su país. Esta situación lo hará esforzarse en re-descubrir y entender mejor su contexto, su familia y su propia persona (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 12-03-2018)

### Hamlet en Caracas regresa al Teatro Benito Juárez.

El máximo texto de Shakespeare lleva a un joven actor a un ejercicio introspectivo en el que cuestiona las contradicciones humanas. El recinto del **Sistema de Teatros de la CDMX** recibirá la propuesta de Jesús Delgado los sábados y domingos del 17 de marzo al 15 de abril. Arturo es un estudiante de Actuación que se prepara para interpretar el personaje de Hamlet en su montaje final de graduación. A una semana del estreno, el joven constata que su universidad es parte de la revolución socialista que se lleva a cabo en su país. Esta situación lo hará esforzarse en redescubrir y entender mejor su contexto,

su familia y su propia persona. Hamlet en Caracas es una coproducción entre la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) y el Grupo Teatral Emergente de Caracas, Venezuela. En la Ciudad de México fue galardonado con el Premio al Mejor Director en la temporada Por la Música, de Micro Teatro México, por ¿Dónde está el punto?, y en el ciclo Por Deseo, por el montaje El asesino, con los galardones en las categorías Mejor Obra y Mejor Texto. Ha dictado talleres y seminarios para actores y directores desde 2012 en Colombia, Venezuela y México. Hamlet en Caracas se presentará del 17 de marzo al 15 de abril, los sábados a las 19:00 horas y los domingos a las 18:00 horas, en el **Teatro Benito Juárez** (Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, cerca del Metrobús Reforma) ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Secc. Teatros, 11-03-2018)

### [Heroínas transgresoras](#)

**Teatro Sergio Magaña.** Hasta el 23 de marzo de 2018. En la frontera de la realidad y la locura se desarrolla la historia de Cunegonda, el espíritu de una soprano excéntrica que vaga por los rincones de un teatro, reviviendo una y otra vez el día en que ella se preparaba para cantar en una gala de ópera, pero su trágico destino la condujo a un fatal desenlace ([www.mexicoescultura.com](http://www.mexicoescultura.com), Secc. Actividad, 12-03-2018)

### [Por temor a que cantemos libres](#)

**Foro A Poco No.** Del 02 al 25 de marzo de 2018. En un espacio sin tiempo, una cantante contará la historia de cinco maravillosas mujeres comunes, tachadas de locas y encerradas en la lóbrega fantasía de cómo debe ser una mujer. Cinco monólogos, con canciones al piano, servirán para evocar un episodio en la vida de distintas mujeres, en los que “elegir otro modo de ser” es la única forma de libertad posible ([www.mexicoescultura.com](http://www.mexicoescultura.com), Secc. Actividad, 12-03-2018)

### [Flautista Horacio Franco y la Academia de Música Antigua unieron talentos](#)

La Academia de Música Antigua de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) unió su talento con el del virtuoso flautista Horacio franco. Como parte de la edición número 34 del Festival del Centro Histórico, los concertistas universitarios ofrecieron un recital de música de la edad media, bajo la dirección del flautista. En el **anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso**, interpretaron obras de Henry Purcell, Antonio Vivaldi, Arcangelo Corelli y George Philipp Telemann ([oncenoticias.tv](http://oncenoticias.tv), Secc. Cultura, Judith Hernández, 11-03-2018, 20:40 hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Canal Once celebra 59 años con espectáculo de danza, teatro y luces](#)

La historia de amor, los miedos, la esperanza, los sueños y otros valores propios del ser humano, integran el espectáculo "The Box" presentado esta noche en el Teatro Metropolitano, en esta ciudad. Creado por la compañía húngara Attraction, ganadora del programa Britain's Got Talent, se trata de un show que conjuga teatro negro, ballet, danza contemporánea y hip hop, con el que Canal Once celebró el 59 aniversario del inicio de sus transmisiones. Con gran despliegue tecnológico y la experiencia de profesionales, sobre un escenario, un selecto grupo de bailarines cuentan una historia de amor, los errores que se transmiten de generación en generación y la necesidad de confiar los unos a otros, así como las altas y bajas de la vida, crean figuras y escenarios usando solo sus cuerpos que juegan con luces y sombras. Es un espectáculo que sorprende utilizando tres

elementos fundamentales: las sombras, la luz negra, con la que se hace creer que pueden volar por el aire o desprender partes de sus cuerpos en medio de la oscuridad; y el video mapping, proyecciones animadas en 3D. Tras apagar las luces del escenario, se escucha de fondo el tema "Listen to Your Heart" de Roxette, e inmediatamente después aparece una sombra y con ella, una caja de luz que al abrirla desprende decenas de luces que a su vez iluminan la gran pantalla, dando con ello el inicio del show (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 11-03-2018)

### **Difícil, construir una democracia de calidad sin lectores: De Mauleón**

El escritor y periodista Héctor De Mauleón consideró que mientras la cultura, y en especial la lectura, se vean en México como un asunto de "élites" y esté apartada de las prioridades de la agenda nacional, será difícil construir un país como una democracia real y de calidad como se requiere. Entrevistado en el marco de su participación en la edición 2018 de la Feria Internacional de la Lectura en Yucatán (Filey), De Mauleón expuso que la falta de políticas y programas que impulsen la cultura y en especial la lectura ha permitido que la gente hoy use otros medios para "formarse" e informarse. "Hoy vemos a mucha gente buscando información en medios electrónicos y el hecho que, por ejemplo, se pretenda sustituir los medios de formación e información profesional por las redes sociales, nos ha llevado a un escenario en donde solo existe el encono y el enfrentamiento, no un debate maduro y democrático", explicó. "Allí el debate está completamente perdido, porque ahí las ideas y opiniones se mueven en el terreno de la fe, de las creencias, en el encono y no en el terreno del razonamiento. Las redes nada tienen que ver con el diálogo y la apertura, que es lo que se necesitaría para favorecer un mejor clima democrático en México", subrayó. Por ello son importantes foros como la Filey, que no solo promueven la lectura, sino toda una oferta cultural que busca reconquistar la idea de que lo que el país requiere, un cambio cultural para lograr una democracia más fuerte y participativa. "Eso toma mayor relevancia cuando vemos que hoy los candidatos que buscan gobernar al país no han estado a la altura ni han mostrado el mínimo interés en las urgencias culturales que tiene México, y los ciudadanos no tendrían por qué resignarse a que llegue al poder alguien que imponga a sus amigos o una idea u ocurrencia en el tema cultural, pues está claro que esa no es la solución", alertó. Ahora es momento de hacer una plataforma de políticas de Estado en materia cultural en la que participen todos los conocedores y todos los involucrados de todas las regiones, tomar la iniciativa en ese sentido y convocar a foros nacionales para discutir qué se tiene que hacer, región por región, y llegar a un gran acuerdo nacional para impulsarlo gane quien gane la elección", añadió. El problema de la poca lectura en México es un problema que ya tiene mucho tiempo y que no se ha podido resolver, pues se han aplicado lo que el entrevistado denominó "políticas vasconcelistas", que es hacer tirajes masivos de libros que estén en los puestos con la idea de que eso va a generar lectores, y la verdad es que eso no ha funcionado, precisó. "El gusto y la promoción del hábito de la lectura tiene que ser una política de Estado y dejar atrás la idea de que invertir en eso no es necesario o que recortar el presupuesto a la cultura no causa un daño social, cuando está más que claro que sí es dañino el no invertir en desarrollo cultural", finalizó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 11-03-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Presentan nominados al premio Man Booker**

Los españoles Javier Cercas, Antonio Muñoz Molina y Gabriela Ybarra, además de la argentina Ariana Harwicz, están entre los 13 nominados al Man Booker Internacional, que

premia cada año un libro traducido al inglés y publicado en el Reino Unido, anunció hoy la organización del certamen. Cercas concurre con "El Impostor", traducida al inglés por Frank Wynne bajo el título "The Impostor"; Muñoz Molina con "Como la sombra que se va", publicada en el Reino Unido como "Like a Fading Shadow", con traducción de Camilo Ramirez; e Ybarra con "El Comensal", cuya versión inglesa, por Natasha Wimmer, está en las librerías como "The Dinner Guest" (www.eluniversal.com, Secc. Cultura EFE, 12-03-2018)

### **Héctor de Mauleón abre Encuentro Nacional de Periodismo Cultural**

El periodista Héctor de Mauleón aseguró que "sí se necesita de una destreza lingüística, de un manejo específico del lenguaje, pero se necesita sobre todo de la construcción de esa voz que sea como una plataforma que permita analizar las cosas". Esto lo dijo durante la inauguración del 4º. Encuentro Nacional de Periodismo Cultural que se celebra en el marco de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán 2018 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 11-03-2018)

### **David Huerta, premio Excelencia a las Letras José Emilio Pacheco**

"Desde adolescente amo a la literatura", expresó David Huerta al recibir el premio Excelencia a las Letras José Emilio Pacheco, en el marco de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey) 2018. El poeta declaró en su discurso que la literatura es una conversación y las conversaciones son experiencias, por eso la poesía es literatura. En sus palabras recorrió a sus principales influencias literarias y poéticas. Desde Franz Kafka a José Luis Borges, T.S. Elliot y Ramón López Velarde, así como a Sor Juana Inés de la Cruz, de quien dijo es "justicia poética que la mayor figura literaria de México sea una mujer" (www.jornada.unam.mx, Secc. Ultimas, Redacción, 11-03-2018)

### **Promueven en París turismo francés hacia México con gastronomía**

Con el objetivo de seducir a los franceses para que visiten México a través de sus sabores, el Consejo de Promoción Turística de México (CPTM) y el festival "Qué gusto" organizaron una cena en París de platillos cocinados por chefs franceses y mexicanos con ingredientes emblemáticos originarios de México. El maíz, la vainilla, el aguacate, el jitomate y el cacao, entre otros, formaron parte del menú de cinco platillos y cocinado "a seis manos" y "a la francesa" en el restaurante "A Noste", ubicado en el corazón de la Ciudad Luz, a dos pasos de la célebre Plaza de la Opera. La cena fue preparada por la chef mexicana Lydia González, del restaurante mexicano "Itacate" de París, y los chefs franceses Julien Duboué, del restaurante "A Noste", que acogió el ágape, y el especialista en postres Bryan Esposito, del Hotel Westminster. Esta iniciativa busca hablarle a Francia, a partir de la pasión compartida por la gastronomía, de la fascinación mutua, y decirle que hay ingredientes mexicanos que se usan en la gastronomía francesa todos los días para invitarlos a empezar un viaje hacia México" comentó a Notimex el director de la oficina del CPTM en París, Jesús Catalán Meneses. "La idea ha sido hacer viajar a la gente a través de elementos mexicanos que se encuentran todos los días en la cocina francesa e invitarlos a viajar, motivarles a que visiten México" añadió Catalán Meneses (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 12-03-2018)

### **Guillermo del Toro se presentó en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara**

Javier Solórzano, conductor: Y en Jalisco continúa el Festival Internacional de Cine en Guadalajara y allá se encuentra Saraí Campech con todos los detalles. Querida Saraí, ¿me escuchas? Creo que no me está escuchando, ¿si me escuchas? Saraí Campech,

reportera: Qué tal Javier, buenos días. Te saludo desde la Glorieta de La Estampida, es conocida por estos caballos que se encuentran a mi espalda, significan el símbolo de la ciudad, la fundación de Guadalajara. Y sí, arrancó el Festival Internacional de Cine con la inauguración en el Auditorio Telmex, pero también el sábado estuvo completamente dedicado a Guillermo del Toro, es un huracán, él llegó a despertar, pues bueno está pasión por conseguir los sueños, hubo Master Class y de todo esto les preparamos la siguiente información: Desde que ganó el Oscar a mejor director y película por "La forma del agua", Guillermo del Toro se convirtió en el amigo de todos, a tal grado que al anunciarse su presencia en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara y sus Master Class, no faltaron los mensajes en Twitter hacia el cineasta y lo mejor que encontraron respuesta (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 12-03-2018, 07:48 hrs) [VIDEO](#)

### [Carlos Leduc Montaña, La Otra modernidad se inauguró en Museo Nacional de Arquitectura del Palacio de Bellas Artes](#)

Alejandra Leal Miranda, reportera: Carlos Leduc Montaña, La Otra modernidad reúne el trabajo y aportaciones de este arquitecto cuya producción estuvo encaminada a proyectos con aplicación social, inaugurada la noche del viernes en el museo nacional de arquitectura del palacio de bellas artes está conformada por planos, maquetas y fotografías. Exposición que surge en el marco del 25 aniversario del taller Carlos Leduc de la facultad de arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México. Se observa una cronología de la vida y obra del arquitecto quien construyó unidades habitacionales, escuelas rurales y hospitales (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, María Eugenia Pulido, 12-03-2018, 09:23 hrs) [AUDIO](#)

### ['La sociedad dolida', el diagnóstico de México por Juan Ramón de la Fuente #PrimerosCapítulos](#)

La guerra antinarco, la inconformidad social, la furia, las plagas de la obesidad y la diabetes, las políticas de Trump, el calentamiento global, las heridas que dejó el terremoto, el populismo... En El malestar ciudadano (Grijalbo), el doctor Juan Ramón de la Fuente, exrector de la UNAM y exsecretario de Salud de México, realiza un vasto diagnóstico de los padecimientos que afrontan el país y el planeta. Desde su doble perspectiva de médico experto y profundo conocedor de la realidad sociopolítica, el autor no sólo hace una radiografía de los trastornos y las afecciones que nos agobian, sino que explica los riesgos que conllevan, sus consecuencias, e incluso esboza vías de solución. De cara a 2018, los treinta y ocho análisis de Juan Ramón de la Fuente cobran una importancia señera para dilucidar qué nación hemos construido y hacia dónde queremos encaminarla. Prólogo de Elena Poniatowska. Con autorización de editorial Grijalbo ofrecemos un fragmento del libro (aristeguinioticias.com, Secc. Libros, Redacción, 11-03-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Mancera condiciona su permanencia en el Frente](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, dijo que no dejará el cargo si los integrantes de Por México al Frente no firman un documento en el que se comprometan a conformar un gobierno de coalición. "Esperaría que tuviéramos una reunión en los próximos días, donde se plantee esta misión del propio Frente, si no está el documento con eso no estaríamos en condiciones de ir, sin eso no me voy del gobierno", advirtió Mancera (www.milenio.com, Secc. CDMX, Redacción, 12-03-2018)

## [No dejaré el GCDMX sin documento firmado por el Frente sobre gobierno de coalición: Mancera](#)

Lourdes Murguía, reportera: "No dejaré el gobierno de la Ciudad sin un documento firmado por Ricardo Anaya y los dirigentes del Frente que asegure que tendremos un gobierno de coalición", afirmó "Por la mañana" el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 12-03-2018, 08:37 hrs) [AUDIO](#)

## [Miguel Ángel Mancera: Candidatura al Senado / Gobierno de Coalición](#)

Ciro Gómez Leyva (CGL), conductor: Un gusto tener hoy aquí, en la mesa de "Por la mañana", al jefe de Gobierno de la Ciudad de México, a Miguel Ángel Mancera. Qué gusto, Miguel, buen día. Miguel Ángel Mancera (MAM), jefe de Gobierno de la Ciudad de México: Qué tal, Ciro, me da mucho gusto saludarte y saludar a todo tu equipo y a tu audiencia. CGL: Bueno, antes de ir con temas de la ciudad. MAM: Sí. CGL: Se terminan los plazos, Miguel, termina, ésta es la última semana, el 18 es el último día para registrar candidaturas, el domingo. MAM: Sí, como bien sabes, el tema del mandato constitucional exige que antes de que concluya el mes de marzo, es decir, hasta el último día de marzo tienes para poder seguir en ejercicio de un cargo público, después de esa fecha ya no sería viable pues, ya no estarías en la posibilidad de estar legitimado para ocupar otra posición. CGL: Bueno, pero la lista de candidaturas se vence, el plazo vence el domingo 18. MAM: Sí, tuvimos ya noticia de esta resolución respecto del recurso de la impugnación que se hizo por parte de Gustavo Madero. CGL: Sí. MAM: Sabemos que fue en el sentido de que sí es factible... CGL: Sí lo es. MAM: Estar en esta tarea como candidato al Senado; sin embargo lo que yo he insistido es que hay que llegar al tribunal. A mí me interesa que esto llegue al tribunal y me interesa que el tribunal lo resuelva porque la problemática ya fue planteada y yo creo que lo más sano en este caso, más allá de pensar que hubiese sido hecha o no la impugnación, planteada ya la problemática, me parece que hay que llevarla hasta que sea resuelta por la máxima instancia electoral, judicial, pues que lo es el Tribunal Federal Electoral. CGL: Bueno, lo que pasa es que los tiempos se te pueden complicar, Miguel. MAM: Mira, yo creo que ahí hay que analizar exactamente cómo está esto, que es la temporalidad, tanto de la posible resolución del Tribunal con otras tareas. Yo he insistido en algo, Ciro, a nosotros lo que más nos importa es saber si vamos en esta... Diría yo, en esta línea convergente de luchar por un cambio de régimen. ¿Cómo es ir al cambio de régimen? Pues a través del gobierno de coalición, ¿qué hay que hacer? Explicarle a la gente en todo el país de qué se trata esto porque cuando tú hablas de gobierno de coalición pues es muy fácil pensar "pues es una unión, como la que están teniendo, simplemente una suma de partidos y ésa es la tarea que están planteando para el país" y no, no es así, pero hay que irlo a explicar y que la gente conozca, que sepa de qué estás hablando cuando estás planteando un gobierno de coalición. Un gobierno de coalición precisamente con las tareas, con un convenio firmado, con una serie de, digamos, de cambios hacia el presidencialismo, que eso es lo que estaría planteando el Frente. Si tenemos esta tarea, pues ya es una tarea importante para poder desempeñar. Eso es más importante y está en un nivel superior al tema del Senado. El tema del Senado se puede dar o no se puede dar porque si el Tribunal Electoral dice que no es factible, pues ahí se queda eso. A mí me interesa que se resuelva (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 12-03-2018, 08:07 hrs) [AUDIO](#)

## [Aumentará ALDF penas contra narcomenudeo en escuelas](#)

La Asamblea Legislativa del Distrito Federal aumentará las penas por delitos en contra de la salud, en su modalidad de narcomenudeo, que se efectúan en los alrededores de las escuelas, adelantó el diputado Leonel Luna Estrada. Dijo que sólo esperan que el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, envíe su propuesta a este órgano legislativo ([www.razon.com.mx](http://www.razon.com.mx), Secc. Ciudad, Redacción, 11-03-2018)

### [Se canceló evento de clavados en Reforma](#)

Edgar Valero, reportero: Es de pena lo que pasó con esta exhibición de los clavados de altura que se iba a llevar a cabo afuera de la torre de conocido banco en Paseo de la Reforma, pusieron un tanque de 800 mil litros de agua que tenía fugas por todos lados. Primero pospusieron los entrenamientos, luego pospusieron la competencia un rato, luego la cancelaron, luego que para la próxima semana si va a haber clavados de altura. Pues a ver si todavía están en México los 12 participantes. Este evento era parte de la celebración del 50 aniversario de los Juegos Olímpicos de México 68 pero no se hicieron bien las cosas. En Ciudad de México Horacio de la Vega lo había hecho muy bien prácticamente todo y esto, yo pensaría que es culpa del promotor más que del propio Horacio de haber confiado en esta empresa (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 12-03-2018, 08.32 hrs) [AUDIO](#)

### [Nuevos pozos de agua obstruidos en la CdMx](#)

Carlos Loret de Mola, conductor: Aquí le hemos informado sobre las denuncias por falta de agua en la Ciudad de México, por ejemplo, el viernes por la noche, vecinos de la colonia Atlampa, en la delegación Cuauhtémoc, bloquearon el cruce de Circuito Interior; cientos de automovilistas resultaron afectados. Y vea, estas son algunas de las piedras que localizaron en nueve pozos del colector Marginal del Río Magdalena, en la delegación Magdalena Contreras, supuestamente, las utilizaron para bloquear el flujo de agua potable hacia la red que la distribuyen más de 50 colonias; se estima que pesan, la más chiquita diez kilos, pero la más grande cien kilos. Autoridades de la delegación señalaron que es casi imposible que el río las haya arrastrado, así que presentaron una denuncia por la probable comisión de delitos contra el suministro de agua. Veintisiete de las 54 colonias que dependen del bombeo de La Cañada resultaron afectadas, principalmente vecinos de la colonia Tierra Unida. Esto ha generado también una disputa política entre el Gobierno de la Ciudad de México, que es perredista, y su rival en la capital del país que es Morena (Televisa, Despierta con Loret, Carlos Loret de Mola, 12-03-2018, 07:29 hrs) [VIDEO](#)

### [Damnificados anuncian movilizaciones para cuando se cumplan seis meses del temblor](#)

Gaspar Vela, reportero: La Asociación Damnificados Unidos de la Ciudad de México anunció que el próximo 19 de marzo, realizará una marcha para exigir al gobierno capitalino que no olvide a los ciudadanos que resultaron afectados por el sismo del 19 de septiembre. En el sexto encuentro de damnificados, la asociación acordó efectuar una jornada de actividades contra el olvido a seis meses del terremoto. A la 1:14 de la tarde, se agruparán en diversas plazas públicas de la capital para guardar un minuto de silencio y posteriormente cerrarán algunas calles. A las 04:00 de la tarde, se concentrarán en lo que fue el edificio 286 de Álvaro Obregón para marchar hacia el Ángel de la Independencia donde se realizarán actos culturales (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 12-03-2018, 09:46 hrs) [AUDIO](#)

# COLUMNAS POLÍTICAS

## Columnas político financieras

Juan Manuel De Anda (JMA), conductor en lectura de las columnas político financieras.

- **Sacapuntas**, EL HERALDO DE MÉXICO: Ricardo Anaya fue el primero en registrar su candidatura presidencial ante el INE, y posteriormente hizo lo propio Margarita Zavala. El viernes va AMLO, y el domingo 18, José Antonio Meade y Jaime Rodríguez El Bronco. Después todos se concentrarán en preparar sus campañas y revisarán la posibilidad de adelantar algún debate. Aunque si saben contar, no cuenten con “ya saben quién”. AMLO ya dijo que no va. \* Durante el registro de Ricardo Anaya como candidato presidencial de la coalición Por México al Frente, hubo perredistas, un montón de emecistas y unos cuantos panistas. Los panistas de Huixquilucan que llegaron al INE eran menos que los que acompañaron a Josefina Vázquez Mota en su registro, hace seis años. Y de los gobernadores ni hablamos, la mayoría brilló por su ausencia. \* Por cierto, en el registro de Margarita Zavala ante el INE, no sólo ondearon banderas con el logo del PAN, sino que destacados militantes de ese partido la acompañaron. Por ejemplo, el presidente del Senado, Ernesto Cordero, a quien la directiva panista ya no sabe cómo hacer para que deje de criticar a Anaya. \* La postura de México respecto de la construcción de un muro en la frontera con EU ha sido firme y no lo pagaremos, por lo que el enojo de Trump, ante la petición del Presidente Enrique Peña para que hiciera un posicionamiento descartando el pago de México, no deja lugar a dudas. Y peor para Trump, porque el Canciller Luis Videgaray dijo en Twitter que “bajo esa premisa seguiremos trabajando en la relación bilateral con EU”. \* Siguen los cambios en la Iglesia mexicana. Ahora la Arquidiócesis, a cargo del cardenal Carlos Aguiar, integró un consejo editorial de primer nivel para el semanario Desde la fe. Incluyeron al investigador de la UNAM, Jorge Traslosheros, y al periodista Jorge Zarza. Ya se verán los aportes de cada uno de ellos en la publicación.

- **Serpientes y escaleras**, EL UNIVERSAL: Tal como se ve hoy la carrera presidencial, de seguir las actuales tendencias en las encuestas, hay un encuentro y un diálogo que se volverá inevitable: el presidente Enrique Peña Nieto y el candidato presidencial de Morena, Andrés Manuel López Obrador, que pasaron de ser contrincantes acérrimos en 2012 a ser en este 2018 civilizados rivales, podrían llegar a reunirse y a dialogar por primera vez en sus historias políticas, pues a la fecha los dos personajes no se conocen y nunca se han reunido en privado, a pesar de haber coincidido y rivalizado políticamente al menos en la última década. La idea de ese encuentro posible ya se maneja tanto entre los asesores de Peña como en los estrategas de López Obrador, luego de que en la actual contienda ha habido guiños políticos de ambos lados, muestras de civilidad y hasta una promesa de “amnistía política” para el presidente de parte del actual puntero en las encuestas presidenciales. En ambos lados, tanto en Los Pinos como en el cuartel de Morena, empieza a verse como un escenario “sano y necesario”, antes o durante las campañas por la Presidencia, que hubiera un diálogo directo en el que se hablara de los términos políticos de una eventual transición de poder que les podría tocar protagonizar a los dos personajes si no hay un vuelco mayúsculo en las encuestas que hoy apuntan exactamente hacia esa dirección.

- **Capitanes**, REFORMA: Cada vez unas señales que en el tema de reglas de origen aplicables al sector automotor, la Secretaría de Economía está convencido por modificar las y no tiene el apoyo de las armaduras que operan en México. Durante la 81 convención bancaria en Acapulco, en una muy extensa exposición el secretario, Ildefonso Guajardo dijo que la regla actual, que exige 62 por ciento de insumos regionales, para dar preferencias arancelarias, simplemente ya es vieja; hay que ser realistas. Aunque Eduardo Solís de la Asociación Mexicana de la Industria Automotriz se enoje, esas reglas se diseñó en 1992 y no hay comparación con un auto de 2018, que

tiene desde plásticos más resistentes y nuevos aceros, hasta la estructura electrónica y digital. Con ese argumento, Economía quiere redefinir la Argentina para destrabar la renegociación del Tratado de Libre Comercio de Norteamérica y elevar los contenidos origen de la región, pero no ha puesto un nivel, las armadoras tendrían que evaluar hasta dónde es técnicamente posible. Recordemos que la propuesta del gobierno de Donald Trump, es elevar el contenido regional a 85 por ciento de los cuales, 50 por ciento deben ser de su país. Además ahora sabemos es esta planta en un periodo de transición de dos años, para aplicar la regla, algo que se antoja imposible para los modelos 2019 que ya se están produciendo. - **Empresa**, EL UNIVERSAL: De acuerdo a la Concanaco la denuncia planteada por su presidente, Enrique Solana Senties y miembros de su por presuntos desvíos de fondos públicos otorgados por el Instituto nacional de emprendedor, ya fue solventada; de ser así se colocaría en dicho, el juez de la causa dada la consistencia de las pruebas planteadas, a las que se agregaron nuevos elementos en una investigación de Televisa. A la usanza de los gobernadores rapaces del organismo empresarial, habría creado empresas fachadas o fantasma para desde los recursos. La cúpula mercantil señala el próximo 22, su asamblea ordinaria, en la que se elegirán directamente al tanto de Solana. - **Nombres, nombres y nombres**, EL HERALDO DE MEXICO: Más allá de que el jueves pasado Estados Unidos formalizó e imponer aranceles a sus importaciones de acero y aluminio, con excepción de México y Canadá, esto en un plazo no mayor de 30 días, la medida traerá reacomodos a los flujos globales ambos productos. Canacero que preside Guillermo Boguel no renunciará a exigir a Economía de Ildefonso Guajardo medidas de protección ampliadas, para estrecharse el posible embate de aquellos países con los que México no tiene tratados comerciales, una fuente vinculada así lo corroboró. Obviamente habrá que esperar, puesto que tienen también reacciones comerciales a China y la Unión Europea. El jueves economía impuso cuotas compensatorias automotoras al carbono procedente de China. El castigo que entró en vigor hoy a razón de entre 35 a 61 centavos de dólar por kilogramo, dado que se corroboraron acciones de dumping. - **Coordenadas**: Era el viernes, en la Convención Bancaria de Acapulco. Si usted volteaba a ver a la audiencia, podía observar los rostros de sorpresa frente a las palabras de Andrés Manuel López Obrador. Casi para terminar su participación, la última de los candidatos, respondió a la pregunta de Leonardo Curzio respecto a si habría de reconocer los resultados de la elección del 1 de julio, aun si no le fueran favorables. La respuesta fue: “si las elecciones son libres, son limpias (y pierdo) me voy a Palenque, Chiapas, tranquilo”. La gente sabe que allí está su rancho, al que bautizó como ‘La chingada’. Pero, agregó, “si se atreven a hacer un fraude electoral, yo me voy también a Palenque, y a ver quién va a amarrar al tigre. El que suelte al tigre que lo amarre, ya no voy a estar yo deteniendo a la gente”. El candidato ha dicho en varias ocasiones que en 2006 tomó la decisión de hacer el plantón en el Zócalo y Reforma para contener a la gente y explicó que, de no haberlo hecho así, habría habido tanto coraje y furia que “habría habido muertos”. La referencia del viernes alude a esa presunta contención en 2006. Entre los banqueros, las palabras de López Obrador fueron recibidas con temor. Y algunos las asumieron como una amenaza, pues ante el descrédito que AMLO ha manifestado respecto a instituciones como el INE, el TEPJF o la Suprema Corte, se percibe que quien va a dictaminar si ocurrió fraude o no, es él mismo. Los banqueros ofrecen pocos votos. Eran cerca de mil en la audiencia. AMLO no acudió a hablar ante ellos buscando su respaldo. Sabía de antemano que no lo iba a obtener, pero eso es irrelevante en términos de votos. Acudió para tratar de cambiar la imagen que de él tienen, y dar confianza, pero, por lo que percibí de los comentarios recibidos tras su participación, no sólo no lo logró, sino que ahora lo perciben como alguien más amenazante. - **La gran carpa**, EL ECONOMISTA: El presidente Enrique Peña Nieto (EPN) volvió a censurar el muro fronterizo que pretende construir Donald Trump. Desde Chile, donde acudió a la

investidura del nuevo mandatario Sebastián Piñera, EPN manifestó al diario El Mercurio, que ese proyecto “no es un gesto amistoso” del Ejecutivo estadounidense. - Rozones, LA RAZON: Al abanderado presidencial del Frente, Ricardo Anaya, los problemas parecen no inquietarlo. Ayer, durante su registro ante el INE, se le vio fuerte, de buen ánimo y retando a debatir a AMLO; y aunque sólo llegaron 6 de los 16 gobernadores del PAN y PRD, el panista se dijo contento, pues descartó que haya un plan B para buscar otro candidato que lo sustituya. \* Por cierto, al registro de Ricardo Anaya llegó el Jefe de Gobierno de la CDMX, Miguel Mancera, y fue sentado estratégicamente a su lado izquierdo, en primera fila. En el otro flanco estaba Carolina, la esposa del panista. Con esa señal queda más que sepultada la posibilidad de que Mancera se quede sin senaduría pluri, como tanto amenazaron desde Chihuahua, Javier Corral y Gustavo Madero. - **Redes de Poder**, REPORTE INDIGO: José Luis Luege, ex secretario de medio ambiente crítico en una carta abierta todos los partidos, incluso el PAN, por la falta de democracia y transparencia que mostraron la elección de sus candidatos, pero llama la atención que con esta obra que no se benefició con una candidatura, cuando Luege se supuso crítico con el sistema político en el que militó, trabajo y alimentó, por lo -2 años. ¿Será mala memoria? - **Pepe Grillo**, LA CRONICA DE HOY: ¿Cuál es el estado que guarda la relación bilateral México-EU? Es una pregunta para la cual deberíamos tener una respuesta clara, inmediata, profunda, pues se trata del principal vínculo internacional de México. No obstante, desde que Donald Trump llegó a la Casa Blanca la respuesta no es ni inmediata ni clara. La relación es un embrollo. Impera la confusión, pues las señales positivas de una mañana se tornan desalentadoras a media tarde. Trump no cuida las formas diplomáticas, las atropella. Provoca que cosas buenas parezcan malas y las malas, calamidades. Llegó el momento de que el canciller Videgaray haga un corte de caja en el Congreso (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 12-03-2018, 09:29 hrs) [AUDIO](#)

## SECTOR GENERAL

### [Desarrollan técnica cuantitativa para interpretación de ultrasonido](#)

Con el propósito de obtener información que ayude a los radiólogos a reducir la subjetividad en la interpretación visual de una imagen médica, Iván Rosado, científico universitario desarrolla técnicas de imagen cuantitativa con ultrasonido. En el recién creado Laboratorio de Ultrasonido Médico del Instituto de Física de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), dijo que se realizan líneas de investigación encaminadas a la detección de condiciones que generan un parto prematuro espontáneo y al diagnóstico de lesiones de mamas benignas y malignas. En un comunicado de la UNAM, explicó que para que un ultrasonido convencional tenga esos usos se debe entender a la física detrás del proceso de formación de una imagen médica, es decir, cómo interacciona el equipo médico con el tejido para obtener una respuesta de éste. "El equipo produce un estímulo (onda de ultrasonido) que interacciona con alguna propiedad física del tejido; esa interacción es diferente en un tejido sano que en uno enfermo", señaló (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 12-03-2018)

### [Inicia en ONU la mayor reunión sobre igualdad de género en el mundo](#)

La reunión más grande del mundo sobre igualdad de género inició hoy en la sede de la ONU, en Nueva York, a fin de debatir cuestiones críticas para impulsar mejoras en el nivel de vida de las mujeres, con especial énfasis en la población rural. Conocida como Comisión sobre el Estatus de la Mujer (CSW, por sus siglas en inglés), la reunión en su edición número 62 se extenderá durante 15 días para enfocarse en estrategias para promover mayor seguridad alimentaria y nutricional, acceso a la tierra, la tecnología, la

educación y la salud. Con la asistencia de más de ocho mil representantes de más de mil 100 organismos de la sociedad civil de todo el mundo, la cumbre tiene también como objetivo delinear compromisos y acciones políticas para abatir todas las formas de violencia y prácticas nocivas contra las mujeres. Titulada “Retos y oportunidades para lograr la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres y las niñas de las zonas rurales”, la reunión sucede en un contexto de creciente consciencia sobre la importancia de la igualdad de género. Esta mayor consciencia es revelada por la popularización de movimientos sociales como #MeToo o #YoTambién contra el acoso sexual, así como con etiquetas como #TimesUp, a fin de arrojar luz sobre la discriminación de género en varios sectores de la sociedad. Pese a la mayor consciencia sobre la desigualdad, la ONU subrayó que los esfuerzos de las mujeres rurales y sus asociaciones han persistido lejos de la atención pública pese a su lucha por movilizarse, alterar el estatus quo y generar cambios (www.20minutos.com.mx, Internacional, Notimex, 12-03-2018)

### **Por embarazo, la mayor discriminación contra mujeres: Conapred**

Las principales causas por las que mujeres son discriminadas es por estar embarazadas, por género, por su condición de salud y discapacidad, así lo señalan datos estadísticos del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred), que desde 2011 a enero de 2018 ha registrado poco más de 2 mil 700 quejas presentadas por personas del sexo femenino. En menor cantidad, las quejas han estado relacionadas con la identidad de género, preferencia u orientación sexual y edad. El Conapred expone que los derechos vulnerados han sido al trabajo, al trato digno, a la igualdad de oportunidades, a la protección de la maternidad y a una vida libre de violencia (www.jornada.unam.mx, Secc. Ultimas, Jessica Xantomila, 12-03-2018)

### **Hoy es el Día Nacional de la Siesta... Estos son sus beneficios**

El horario de verano significa más sol hacia la tarde, pero eso no es un consuelo para aquellos que perdieron una hora de sueño el domingo Hoy es el Día Nacional de la Siesta... Estos son sus beneficios Desde 1999, gracias a un profesor de la Universidad de Boston, cada segundo lunes de marzo se 'decretó' en Estados Unidos, honrar al Día Nacional de la Siesta; ¿y en México, cuándo? Si vives en Estados Unidos o en la franja fronteriza con México, y todavía estás aturcido por perder esa preciosa hora, aprovecha el Día Nacional de la Siesta. Estas vacaciones no oficiales te alientan a pestañar y disfrutar de los beneficios a la salud y la productividad que produce una breve siesta. Celebrado por primera vez en 1999, el Día nacional de la Siesta es una creación del profesor de la Universidad de Boston, William Anthony, Ph.D., y su esposa Camille. Elegimos este lunes en particular porque los estadounidenses están más 'listos para la siesta' de lo habitual, después de perder una hora de sueño con el horario de verano", dijo entonces Anthony en el comunicado de prensa de la Universidad. "Nuestro objetivo es alentar a la gente a tomar una siesta donde sea que estén, en el hogar, en el lugar de trabajo... o de vacaciones, y para que sea una parte natural de un estilo de vida saludable" (www.excelsior.com.mx, Secc. De la Red, The Huffington Post, 12-03-2018)