



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 12 / 02 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Reporte económico. Presupuesto 2018](#)

El ingreso-gasto presupuestal aprobado para la Ciudad de México en 2018, asciende a 226 mil 852 millones de pesos y representa un incremento real de 6.9% sobre lo aprobado para 2017, para deflactar --quitar la inflación-- se utilizó el Índice de Precios de la Zona Metropolitana de CDMX, que fue de 7.1% en 2017. En el rubro de Egresos Aprobados: clasificación administrativa 2017-2018, Egresos Totales por dependencias, se menciona a la **Secretaría de Cultura capitalina** (La Jornada, Secc. Economía, David Márquez Ayala, 12-02-2018)

[Alberto Cortés documenta “El maíz en tiempos de guerra”](#)

“El filme parece que no implica una narrativa política, pero sí la abarca y de forma muy fuerte. Por eso surgió la frase para publicitar el largometraje que concreta: ‘Hacer milpa es un acto de resistencia profundamente político’. Además, está claro que si alguien ha evitado el maíz transgénico es toda esta resistencia indígena”, ensalza el director en entrevista con Proceso. El largometraje, de una hora 28 minutos, comenzó a proyectarse el viernes 2 en la Cineteca Nacional, la Casa del Cine, Film Club Café y Cine Morelos. Ése mismo día se estrenó en la plataforma de internet filminlatino.mx e igual recorrerá la red de **Faros de la Ciudad de México**, lanzándose por TV UNAM y a través de proyecciones en los cines de la UNAM. La cinta, apta para todo el público, descubre a una familia wixárika –huichola-- en el norte de Jalisco; otra ayuujk –mixe-- en Oaxaca, y dos más tzeltales de la selva de Chiapas. Platican, desde sus milpas, la importancia de la siembra del maíz, cómo trabajan la tierra, los peligros que acechan a sus semillas naturales; la necesidad actual de conservar los territorios que dan continuidad a la milpa y la vida de millones de mexicanos indígenas y campesinos (www.proceso.com.mx, Secc. Reporte Especial, Columbia Vértiz de la Fuente, 10-02-2018)

[Centro Cultural Jardín Borda. Morelos, capital de la cartonería tradicional](#)

El encuentro nacional de la técnica reunirá a artesanos del país de 15 al 18 de febrero y en su cuarta edición contará con la presencia de artesanos procedentes de Morelos, Guanajuato, Hidalgo, Yucatán, Tlaxcala, Veracruz, Zacatecas, San Luis Potosí, Jalisco, Puebla, Estado de México, así como CdMx. En cuanto a los resultados obtenidos en las tres ediciones anteriores, Enrique Rodríguez, director del Museo Morelense de Arte Popular, MMAP, señaló que Morelos ocupa un lugar importante en cuanto a la producción de estas piezas y para muestra están los artesanos de Zacualpan de Amilpas, municipio que tiene una importante tradición cartonera, cuya calidad le ha valido el reconocimiento a escala nacional. Asimismo, destacó a Cuautla como otro de los grandes representantes en la cartonería tradicional, ya que sus artesanos han ganado premios en el Concurso Nacional de Juguete Popular organizado por el **Museo de Arte Popular de la Ciudad de México** poniendo en alto el nombre de Morelos (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 12-02-2018)

["La niña y el violín", una reflexión en torno a la diferencia y el amor](#)

Un tierno espectáculo que toma elementos circenses, como malabares y zancos para nutrir el show y permitir la aparición de seres mágicos que inviten a una nueva reflexión sobre la discapacidad, la diferencia, la educación y el amor, es "La niña y el violín" que esta tarde arrancó temporada en el **Teatro Sergio Magaña**, de esta ciudad. La segunda puesta en escena para niños que presenta la Compagnie du Midi en tierras mexicanas es un relato basado en un cuento de Charles Dickens que se desarrolla entre los viajes y recuerdos de Leo, un vendedor ambulante que recorre distintos lugares en su caravana acompañado por su violín. "La niña y el violín" se presentará en el Teatro Sergio Magaña, con funciones hasta el 11 de marzo; fecha en que la Compañía Franco Mexicana MIDI, ofrecerán función en la Casa de Francia, para después cerrar con broche de oro el 12 de marzo en el Fideicomiso Centro Histórico (www.jornada.unam.mx, Secc. Cultura, Notimex, 11-02-2018, 16:47 Hrs)

["La niña y el violín", una reflexión en torno a la diferencia y el amor](#)

Un tierno espectáculo que toma elementos circenses, como malabares y zancos para nutrir el show y permitir la aparición de seres mágicos que inviten a una nueva reflexión sobre la discapacidad, la diferencia, la educación y el amor, es "La niña y el violín" que esta tarde arrancó temporada en el **Teatro Sergio Magaña**, de esta ciudad. La segunda puesta en escena para niños que presenta la Compagnie du Midi en tierras mexicanas es un relato basado en un cuento de Charles Dickens que se desarrolla entre los viajes y recuerdos de Leo, un vendedor ambulante que recorre distintos lugares en su caravana acompañado por su violín. "La niña y el violín" se presentará en el Teatro Sergio Magaña, con funciones hasta el 11 de marzo; fecha en que la Compañía Franco Mexicana MIDI, ofrecerán función en la Casa de Francia, para después cerrar con broche de oro el 12 de marzo en el Fideicomiso Centro Histórico (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 11-02-2018, 14:28 Hrs)

["La niña y el violín", una reflexión en torno a la diferencia y el amor](#)

Un tierno espectáculo que toma elementos circenses, como malabares y zancos para nutrir el show y permitir la aparición de seres mágicos que inviten a una nueva reflexión sobre la discapacidad, la diferencia, la educación y el amor, es "La niña y el violín" que esta tarde arrancó temporada en el **Teatro Sergio Magaña**, de esta ciudad. La segunda

puesta en escena para niños que presenta la Compagnie du Midi en tierras mexicanas es un relato basado en un cuento de Charles Dickens que se desarrolla entre los viajes y recuerdos de Leo, un vendedor ambulante que recorre distintos lugares en su caravana acompañado por su violín. “La niña y el violín” se presentará en el Teatro Sergio Magaña, con funciones hasta el 11 de marzo; fecha en que la Compañía Franco Mexicana MIDI, ofrecerán función en la Casa de Francia, para después cerrar con broche de oro el 12 de marzo en el Fideicomiso Centro Histórico (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 11-02-2018, 14:36 Hrs)

[Desplegado Teatro CDMX](#)

Teatros CDMX, escenariosquetransforman. Ceremonia sin flores. Dir. Patricio Ruiz. Cía. Petit Comité Teatro, 30 enero al 7 de marzo, martes y miércoles 20:30 Hrs. **Foro A Poco No** (La Crónica, Secc. Pasiones, CDMX /Petit Comité / Capital Social por México, 12-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[CULTURA. Radio Educación lleva música de la Sinfónica Nacional a 10 estados](#)

Este domingo comenzaron las transmisiones que Radio Educación hace de los recitales en vivo de la Orquesta Sinfónica Nacional, OSN, en el Palacio de Bellas Artes (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 12-02-2018)

[En Teatro Helénico, una Frida que nadie conoce](#)

“No vamos hablar de su vida, es una ópera en blanco y negro”, dice Marcela Rodríguez. Una obra que se sumerge en el personaje de la pintora Frida Kahlo y que pretende llevar al público --con una visión diferente-- la cosmogonía universal de la vida de la artista. Las Cartas de Frida, puesta en escena bajo la dirección de Jesusa Rodríguez y Clarissa Malheiros, tiene el objetivo de presentar aspectos puntuales de la pintora. Cuenta con una nueva temporada presentada el martes 6 de febrero y que estará hasta el 14 de marzo en el Teatro Helénico. Comentó para Milenio Marcela Rodríguez, compositora de la obra (Milenio, Secc. Cultura, Mireya López Teniza, 12-02-2018)

[Retratista en Super 8](#)

El artista mexicano presenta una retrospectiva de su producción en video en la Sala de Arte Público Siqueiros. Hoy se volvió una necesidad del ser humano capturar la intimidad de sus amigos o la propia y compartirla en Internet, yo tenía esa misma inquietud hace 30 años, confiesa Ricardo Nicolayevsky --artista, músico, cineasta y escritor mexicano-- quien en los años 80 irrumpió en el videoarte con retratos fílmicos producidos con una cámara Super 8. Registros audiovisuales de colegas o de él, que revelan, además de una cotidianidad, valores y conductas del hombre universal. “Son filmaciones --explica Nicolayevsky-- sin narrativa, sin pose del protagonista. Más bien son grabaciones de un momento del día que dan cuenta de la personalidad preocupaciones e intereses. Retratos que no usan el óleo sino el video y en los que el espectador puede reflejarse como si fuera un espejo”, advierte el artista quien, a los 20 años, se mudó a Nueva York (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 12-02-2018)

[Museo Nacional de San Carlos. Exhibe tzompantli en honor a vaquita marina](#)

Realizado por Patricio Robles Gil, muestra preocupación por esta especie en extinción. Visitar Tzompantli 567 Vaquitas Marsopa, hará al público testigo y participe de un ritual que ayudará a crear conciencia de lo que significa la pérdida de una especie animal, bajo nuestra custodia y de lo mucho que debemos y podemos hacer para evitar que algo así vuelva a ocurrir. Dicha pieza podrá apreciarse a partir del sábado 10 de febrero a las 12:00 Hrs en el Museo Nacional de San Carlos (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 12-02-2018)

SECTOR CULTURAL

[Tiene Maco cierre masivo](#)

Registra gran afluencia de visitantes, aunque no todas las obras hallan comprador. Las grandes galerías que estuvieron en la edición 15 de la feria de arte contemporáneo Zona Maco, apostaron por traer obras de artistas famosos o, de aquellos que tienen exposiciones en museos de la Ciudad; sin embargo, no todas pudieron ser vendidas en los cinco días que duró la feria, cuya sede es el centro Citibanamex. En la galería Continua, uno de los platos de Anish Kapoor que, año tras año, se encuentran en la feria no había sido vendido ayer, cuatro horas antes de que terminara la feria. Tampoco estaba vendido el móvil papalote de Ai Weiwei que colgaba a la altura del techo. Uno de los stands más llamativos, el de la galería de origen neoyorquino Gladstone, tampoco había vendido ninguna pieza del francés Philippe Parren, que tiene una exposición en el Museo Jumex. Sin embargo, Gladstone sí vendió su pieza de Kapoor exactamente igual a la que todavía colgaba en la otra galería. Marc Strausí dueño de la galería neoyorquina del mismo nombre confirmó que el cuadro de Hermann Nitsch que colgaba en su espacio seguía sin comprador, “nos invitaron a una feria muy importante en Nueva York, la Armory, que será en marzo. Todo el stand lo vamos a dedicar a Nitsch. Es una gran oportunidad”, comentó. Elizabeth Lamb, directora de galería Company, también de la Gran Manzana, apostó por Raúl de Nieves. Fue la primera vez que su trabajo se exhibe en el país (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 12-02-2018) [La Razón](#), [Reforma](#)

[Premio de dirección orquesta impulsa formación de concertistas](#)

La creación del Premio Internacional de Dirección de Orquesta OFUNAM, representa un trampolín para la formación de futuros concertistas, incluso es el camino a seguir para crear una escuela de dirección orquestal (Notimex TV, Secc. Noticias y Política, YouTube / TV-UNAM, 09-02-2018) [VIDEO La Jornada](#)

[Y saltan los satélites](#)

Coquetean con la semana del arte más festivales, apenas visibles, pero merecedores de mayor atención, como Proyecto Dolores, en un piso de la calle de Dolores, en el Centro Histórico, en un esfuerzo de dos galerías tapatías, entre ellas Guadalajara 902010, y dos puertorriqueñas y una chilena, con vista a la Alameda Central (Reforma, Secc. Cultura, Óscar Cid de León, 12-02-2018)

[Restauran UNAM](#)

La Facultad de Arquitectura y la Dirección General del patrimonio Universitario de la UNAM, trabajan en un plan para restaurar los edificios afectados tras el sismo del pasado

19 de septiembre, con énfasis en la zona declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco (Reforma, Secc. Cultura, Notimex, 12-02-2018) [La Crónica](#), [Capital México](#)

El Museo del Chopo tiene casa llena

Por primera vez en los últimos siete años, el recinto cultural abre sus puertas a cuatro exposiciones simultáneas. Desde la instalación de un globo aerostático --en la entrada principal-- de la artista Tania Candiani, hasta un video --realizado a partir de la secuencia StarGate de Stanley Kubrick-- hecho por el artista Pablo Vargas Lugo, son piezas que forman parte de las cuatro exposiciones simultáneas que presenta el Museo Universitario del Chopo, a partir de este mes. Por primera vez en siete años este espacio tiene llenas sus salas. En la planta baja del Museo --inaugurado en 1975-- se encuentra Ascensión Cautiva, la cual tuvo una fase previa en enero para la elaboración de un globo de cantoya, el cual ahora se observa colgado de dos hilos de los muros del recinto. El objetivo de Candiani fue acompañar esta instalación con una serie de datos y anécdotas que se conectan con la historia de la aeronáutica en México y la del edificio que alberga al Museo (El Heraldo, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, foto Bernardo Coronel, 12-02-2018)

Memorial del 68 sufre transformación en su concepto

De cara a la conmemoración del 50 aniversario del Movimiento Estudiantil 1968, el espacio conocido como Memorial del 68, ubicado en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, CCUT, de la UNAM --que ha permanecido cerrado desde el sismo del pasado 19 septiembre-- será transformado en una especie de museo de movimientos sociales del siglo XX, con lo que se corre el riesgo de perder la esencia para lo que fue creado originalmente en 2007, que es de honrar y recordar a las víctimas de la masacre del 2 de octubre. En esta transformación se prevé que la actual coordinadora del Memorial del 68, Esmeralda Reynoso, sea destituida de su cargo y sólo apoye como asesora en el nuevo proyecto. De acuerdo con una fuente oficial interna --que pidió a Capital Media no revelar su nombre-- el Centro Cultural Universitario Tlatelolco se perfila hacia una transformación importante, de espacio y contenidos, para el Memorial del 68 que no necesariamente significan su cierre definitivo ni la desaparición de su principal línea expositiva: el Movimiento Estudiantil de 1968, aunque sí la incorporación de otras temáticas también de enorme trascendencia social (Capital México, Secc. Cultura, David Gutiérrez, 12-02-2018)

Buscan sede para 13 murales de la SCT

A pesar de que Seguros Banorte todavía no entrega el dictamen final sobre los daños que provocó el sismo del 19 de septiembre pasado en el edificio sede de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, SCT, 13 murales y dos esculturas que integran su patrimonio artístico serán reubicados. Uno de los lugares donde se prevé que pueda colocarse este patrimonio, es el Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, NAICM, dice el oficial mayor de la SCT, Rodrigo Ramírez. El conjunto artístico --que abarca 6 mil metros cuadrados-- es obra de Juan O Gorman y Francisco Zúñiga entre otros y data de 1954, año en que se inauguró el inmueble. Aunque aún no hay dictamen, el oficial mayor dijo que la reconstrucción tendría un costo de cerca de 2 mil 300 mdp (El Universal, Secc. Cultura, Sara Cantera / Gerardo Martínez, 12-02-2018)

El concierto “se pospuso para protegerme”: Bátiz

Hace unos días la Dirección de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México informó que el concierto de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, OJUEM, programado para el domingo 11 de febrero en la Sala Nezahualcóyotl, bajo la batuta del

director huésped Enrique Bátiz, se posponía hasta nuevo aviso. Al respecto Enrique Bátiz asegura a El Universal que se siente tranquilo. “Lo hicieron para protegerme, se enteraron de que había gente que se estaba organizando para manifestarse en contra mía, para armar un escándalo en mi contra. Se pospuso para protegerme”, dice. En el comunicado enviado por la Secretaría de Comunicación de Difusión Cultural se señala que la medida se tomó ante la inquietud de la comunidad universitaria y en atención a la recomendación de la Unidad de Género de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 12-02-2018) [El Universal](#)

[Caravanas para restaurar instrumentos de viento](#)

Agustín Illescas tiene 28 años y gracias a su nuevo empleo en la empresa japonesa ha conectado con una tradición familiar, cultivada desde hace ocho décadas para beneficio de los músicos. Yamaha cumple 60 años en México y entre las múltiples iniciativas que ha realizado en este tiempo, se encuentra una serie de caravanas que realiza por todo el país, para restaurar --de manera gratuita-- instrumentos de viento, de niños y jóvenes estudiantes. Además, forma a los primeros técnicos reparadores para estos instrumentos, con certificación en Japón (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 12-02-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Los 200 lugares imprescindibles del Centro Histórico](#)

En 1921 se celebró el centenario de la consumación de la Independencia. El gobierno en señal de gratitud a los países que vinieron a México para unirse a la ceremonia de aniversario arrancó los nombres a las calles que la ciudad había tenido durante 300 años y las rebautizó; desde entonces tienen nombres como República de El Salvador y República de Chile, por ejemplo. A 90 años de ese esfuerzo, por no olvidar y con el objetivo de convertir a la ciudad en una especie de museo vivo, Héctor de Mauleón y Rafael Pérez Gay, le propusieron al Gobierno de la Ciudad de México un proyecto que consiste en colocar 200 placas que den cuenta de la riqueza histórica de las calles y de los edificios que las rodean así como la publicación de ‘Centro Histórico 200 Lugares Imprescindibles’, una guía de distribución gratuita con un primer tiraje de 10 mil ejemplares, en la que se podrán encontrar más detalles e historias de algunos puntos e inmuebles. El proyecto fue aceptado y el próximo martes 13 de febrero a las 20:00 horas y en presencia del jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, así como funcionarios del INAH, se ubicarán las primeras placas. Luego, durante los siguientes meses, se colocarán las 200 placas que fueron distribuidas en cuatro cuadrantes y brindan información de sitios y eventos que van del siglo XVI al siglo XX. La guía coeditada entre el Gobierno de la Ciudad de México y la editorial Cal y Arena, podrá encontrarse en sitios turísticos de la capital del país (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 12-02-2018)

[GCDMX admite existencia de narcomenudeo en la Ciudad: Mancera](#)

Iñaki Manero, conductor: Mientras tanto, el Gobierno de la Ciudad de México -decíamos- también admitió la existencia de narcomenudeo en varias delegaciones. Johana Flores, reportera: Aunque autoridades locales ni federales reconocen la existencia del crimen organizado en la Ciudad de México, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, admite que sí operan bandas de narcomenudistas no sólo en Tláhuac, sino en seis delegaciones más. Insert: "Donde tenemos mayor cantidad de narcomenudeo es en Gustavo A. Madero, en Iztapalapa, en la parte alta de Álvaro Obregón, en una zona también limítrofe

de Tlalpan, en la parte de Tláhuac y Xochimilco, es decir, prácticamente en la zona del cinturón y en Tepito, Cuauhtémoc". El mandatario local señaló que principalmente en esas siete demarcaciones se comercializa marihuana y cocaína, además dijo que muchos de los homicidios que se cometen en esas localidades están relacionados con el tema del narcomenudeo y la disputa del territorio entre bandas rivales. Asimismo comentó que la mayoría de las detenciones en la capital se hacen precisamente por posesión de drogas (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 12-02-2018, 06:02 hrs) [AUDIO](#)

Solicita Amieva frenar derroche de regalos

Las acciones institucionales de las delegaciones deben cumplir con reglas de operación, ser vigiladas y fiscalizadas para que dejen de ser utilizadas como gancho proselitista eternamente, consideró José Ramón Amieva. El titular de la Secretaría de Desarrollo Social capitalina Sedeso, enfatizó en que la falta de regulación permite a los gobiernos de las 16 demarcaciones regalar objetos, despensas y artículos con objetivos populistas que no contribuyen a disminuir la vulnerabilidad y pobreza. No se trata de programas sociales, pues la diferencia radica en que estos tienen reglas de operación para medir su impacto, las acciones institucionales son regalos a los que no se les sigue el rastro. Además, contribuyen a la opacidad en el gasto de los recursos al no transparentar proveedores y realizar ajustes monetarios o de especie, incluso señalan presupuestos indefinidos y sin justificaciones. "Las acciones institucionales no generan la certeza de que tengan el alcance suficiente como un programa social. Estamos a la buena voluntad y al dicho de la persona que los diseña, pero no hay un esquema de regulación", señaló Amieva (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 12-02-2018)

Tras sismo, Sobse ha demolido 16 edificios

A casi cinco meses del sismo del 19 de septiembre, la Secretaría de Obras y Servicios Sobse, ha demolido 16 inmuebles que resultaron dañados; 14 más se encuentran en proceso. Este fin de semana concluyó, luego de 51 días de trabajos controlados, con el derribo un edificio de departamentos ubicada en Azores 609, en la colonia Portales Norte, en la delegación Benito Juárez. De acuerdo con la Secretaría, en el predio se ubicaban dos torres de cuatro niveles de departamentos. Tras el sismo se dictaminó la demolición de la torre frontal, la cual presentó daño estructural en las columnas de la planta baja, donde se ubicaba el estacionamiento de los residentes. La segunda torre no presentó daños. Con ayuda de personal de Protección Civil, previo a la demolición, se realizó el retiro de las pertenencias de quienes habitaban en los 16 departamentos de la torre frontal; en la segunda torre se colocó un tapial para protegerla durante el proceso. Luego, se dio paso a que un equipo de 10 demolidores entrara a dismantelar el edificio y tirar de manera manual las dos plantas superiores; una vez mitigado el riesgo con el derribo de los primeros niveles, se ingresó con una retroexcavadora de brazo largo para concluir el derribo de la estructura restante (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Cruz, 12-02-2018)

Cedió el gobierno a demandas y devolvió a la ALDF la ley hídrica

La administración capitalina regresó con observaciones la Ley de Sustentabilidad Hídrica de la Ciudad de México a la Asamblea Legislativa ALDF, el 26 de enero, informó Vicente Lopantzi García, titular de la Consejería Jurídica y de Servicios Legales. Si bien aseguró que no se vulneraba el derecho al acceso al líquido, admitió que se tiene que especificar en la legislación cómo se garantiza éste cuando, por ejemplo, un usuario doméstico o una empresa no pagan la cuota. "Efectivamente, en la ley esto no está, te remite al Código

Fiscal, y decimos que está bien porque se tiene un parámetro; sin embargo, esto no se puede hacer por ser normas diferentes. Quizá esto daba la apariencia de que no estaba garantizado el derecho al agua", expuso. (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 12-02-2018)

Rechaza el subprocurador Terán Pulido que el Ejército patrulle calles

La presencia de efectivos de la Secretaría de la Defensa Nacional Sedena, en las zonas limítrofes del estado de México y las delegaciones Tláhuac, Iztapalapa y Xochimilco, en las bases de operaciones mixtas, forma parte de un convenio de colaboración, informó el subprocurador de Averiguaciones Previas Desconcentradas, Guillermo Terán Pulido. Su estadía se observó el sábado pasado, cuando una camioneta con impactos de bala pasó del municipio de Valle de Chalco a la delegación Tláhuac, en un punto donde se realiza el servicio militar, lo cual no significa que "estuviera patrullando el Ejército" las calles de la ciudad, cuya vigilancia toca a las instancias de seguridad capitalina, puntualizó. Comentó que "siempre ha habido colaboración con las tres instancias de gobierno, como son la federal, la estatal y la municipal", a fin de reducir la incidencia delictiva en esos puntos, y "ellos tienen un convenio de colaboración de un trabajo específico con las famosas bases de operaciones mixtas", añadió (La Jornada, Secc. La Capital, Laura Gómez Flores, 12-02-2018)

Australianos revisan plan de salud local

La Secretaría de Salud Sedesa, de Ciudad de México informó que estudiantes de licenciatura y maestría en Enfermería, Ciencias Médicas y Salud Pública de diferentes universidades de Australia visitaron la capital del país para conocer el modelo de atención del programa El Médico en Tu Casa y su operatividad. Las autoridades capitalinas informaron que los australianos se sumaron a una brigada del programa en la delegación Magdalena Contreras, donde visitaron a pacientes y pudieron constatar los servicios de salud que se otorgan a domicilio y los sectores que son beneficiados (Milenio, Secc. Política, Redacción, 12-02-2018)

Caen en trata con engaños

El Consejo Ciudadano de la Ciudad de México ha reportado a las autoridades actividad de trata de personas en los portales de internet ZonaDivas y Mileróticos. El organismo ha denunciado diez hechos distintos ante la Procuraduría General de Justicia capitalina y a la PGR quienes mantienen investigaciones al respecto. "Tenemos 10 casos identificados de estas páginas que incluso se han estado mencionando, la de ZonaDivas, y la de Mileróticos, y hemos identificados otra de Mileróticos y le ponen el estado de Puebla o de la zona como Tehuacán, nosotros hemos reportado el de ZonaDivas, el de Mileróticos y el de Mileróticos Tehuacán", explicó Ruth Delgadillo Martínez, directora de Capacitación del Consejo Ciudadano de la Ciudad de México y responsable del programa contra la Trata de Personas. La experta agregó: "Esas páginas sabemos que sí son un mecanismo por medio del cual se les ofrece una muy buena oferta a las personas, a las mujeres principalmente, y que les dicen que van a tener una muy buena remuneración económica". (Excélsior, Secc. Comunidad, Filiberto Cruz, 12-02-2018)

Operará con trenes reparados

La Línea 3 del Metro, que corre de Universidad a Indios Verdes, será reforzada con trenes rehabilitados. Esto con la intención de aumentar su capacidad de transportación y disminuir su saturación. Jorge Gaviño, director del Sistema de Transporte Colectivo STC,

dijo que la Línea 3 se reforzará con trenes procedentes de la Lineal. El STC compró 10 trenes nuevos para reforzar la operación de la Línea 1 con una inversión superior a tres mil millones de pesos. El primer tren llegará a la ciudad en julio y después uno cada mes. Esta nueva flota sustituirá a la antigua (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonas López, 12-02-2018)

Dos inmobiliarias ganan millones con predios regalados por AMLO y Ebrard

Andrés Manuel López Obrador, precandidato a la Presidencia de la República por Morena, cedió terrenos a cambio de vialidades que hoy albergan condominios lujosos en Santa Fe, cuyos departamentos se venden en millones de pesos e, incluso, se rentan en dólares. Por su parte, su sucesor y hoy coordinador de Morena en la primera circunscripción electoral del país, Marcelo Ebrard, privilegió la venta de predios con un costo mucho menor a su valor real, con lo cual benefició a las mismas constructoras que el tabasqueño. Se trata de cuatro predios. El primero es el R42, que fue expropiado para erigir en éste el penal poniente, pero al final fue sede de Cumbres Santa Fe, un complejo inmobiliario que cuenta con cuatro tipos de desarrollos, cuyos departamentos se venden de 11 a 26 millones de pesos, según portales inmobiliarios. Dicho terreno, de 42 hectáreas, fue permutado por la construcción de la vialidad Carlos Lazo entronque Centenario. Ésta tuvo un costo de mil 219 millones de pesos para la ciudad, pero los 954 departamentos que en conjunto conforman Cumbres de Santa Fe valen 15 mil 598 millones de pesos; es decir 14 veces más que el monto invertido en la vialidad. En Cumbres de Santa Fe, ubicado en Avenida de los Poetas número 100, se encuentran los edificios Basalto, Cañada Cumbres, Tres Cumbres, Encinar Cumbres y la Casa Club (un deportivo para los residentes de los complejos), así como terrenos para venta por hasta 49 millones de pesos; todos se encuentran a las orillas de los puentes de Los Poetas. Los departamentos del primer inmueble tienen vista a la cañada y a la ciudad y cuentan con acabados de lujo; los del segundo cuentan con gimnasio; los terceros tienen bosque propio y el Encinar es el más exclusivo, con 42 mil metros de bosque y alberca (24 Horas, Secc. Nación, Investigaciones 24 Horas, 12-02-2018)

Diputado alerta de los fraudes vía celular

La Comisión de Rendición de Cuentas y Vigilancia de la Auditoría Superior de la Ciudad de México en la Asamblea Legislativa alertó a la población sobre el incremento de fraudes en el celular vía mensaje de texto (SMS) y de WhatsApp, conocido como smishing. Iván Texta, presidente de la Comisión, detalló que el número de posibles fraudes a través de la banca móvil creció de 452 reclamos de este tipo que se denunciaron en 2012 a 39 mil 773 quejas durante 2017, lo que representó el año pasado un monto reclamado de 569 millones de pesos, según la Condusef (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 12-02-2018)

La ALDF, con rezagos clave para sacar extraordinario

La Asamblea Legislativa del Distrito Federal ALDF, tiene un listado de pendientes para abordar en un periodo extraordinario; sin embargo, aún no están listos los dictámenes que darán pie a definir la fecha para la sesión, a pesar de que hay decisiones que necesitan tomarse con urgencia. Uno de los principales pendientes es el nombramiento de los delegados de Coyoacán Tlalpan y Cuauhtémoc, debido a que sus titulares renunciaron para en el marco del periodo electoral. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, envió la terna con los aspirantes a encabezar las demarcaciones el 17 de enero, en espera de

que se fije la fecha para el periodo. Hasta el momento, las delegaciones están bajo un encargado de despacho. (24 Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 12-02-2018)

Yuri Beltrán: Terminan hoy las precampañas en la CDMX

Manuel Feregrino (MF), conductor: Vamos a saludar ahora a Yuri Gabriel Beltrán, consejero del Instituto Electoral de la Ciudad de México. Yuri muchas gracias por tomarnos la llamada, buenas tardes. Yuri Gabriel Beltrán (YGB), consejero del Instituto Electoral de la Ciudad de México: Manuel buenas tardes, me da mucho gusto saludarte. MF: Igualmente Yuri ¿Cómo vienen para más o menos entenderle? Hemos platicado que tenemos creo que muy normal, a flor de piel, el tema de los tiempos electorales a nivel federal pues por la natural presencia de la precandidatos a la Presidencia de República. ¿Pero Ciudad de México cómo está los tiempos? Vimos algunos registros ya de precandidatos, alcaldes, para diputados locales, pero ¿Cómo viene para más o menos entenderle Yuri? YGB: Están terminando las precampañas este domingo justo hoy, termina la de jefe de gobierno, ya se concluyeron las de los otros cargos. Es decir, la de las alcaldías, y las de los diputados locales (Grupo Fórmula, Fórmula de Fin de Semana, Manuel Feregrino, 11-02-2018, 16:10 Hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

Duplicó el alza en gasolina Magna a la inflación anual

El precio de la gasolina regular Magna, la de mayor consumo en el país, alcanzó ayer los 18.13 pesos por litro en la Ciudad de México, 13.3 por ciento más en comparación con enero de 2017 (La Jornada, Secc. Economía, Julio Reyna Quiroz, 12-02-2018)

Exigen el cierre de ducto ordeñado

La ordeña de ductos en Sinaloa ha tumbado las ventas de gasolineras en el último año, por lo que empresarios del ramo solicitaron a Pemex que cierre el ducto de Guamúchil a Culiacán (Reforma, Secc. Primera, Norma Zúñiga, 12-02-2018)

El crimen paga \$8 mil por auto robado

El robo de automóviles en el país, con o sin violencia, es un delito de alto impacto que entre 2015 y 2017 creció 84%, de acuerdo con las denuncias presentadas ante el Ministerio Público, indica el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (El Universal, Secc. Primera, Redacción, 12-02-2018)

Rebase de topes anulará comicios

Hasta ahora la anulación de los comicios por la causal de rebase de topes de gasto de campaña se ha configurado únicamente cuando la diferencia entre los dos principales contendientes ha sido mínima; sin embargo, ahora ya no existe esta limitante (Milenio, Secc. Política, carolina Rivera, 12-02-2018)

SFP vigilará elecciones con lupa

Así, la Secretaria de la Función Pública se sumará en este 2018 al INE y a la Fepade en la vigilancia de los aspirantes a los cargos de elección popular, desde los presidenciales hasta los concejales, a fin de evitar que se utilice el proceso electoral para el

enriquecimiento ilícito o la impunidad a actos de corrupción comprobados (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 12-02-2018)

[Mensajes contra la corrupción se roban los cierres de precampaña](#)

Acompañado por la mayoría de los integrantes del gabinete presidencial y por el gobernador de uno de los principales bastiones del PRI en el país, el Estado de México, José Antonio Meade cerró su campaña en Tlalnepantla donde dijo compartir con la ciudadanía la "indignación ante la injusticia y la corrupción (La Razón, Secc. Primera, Laura Arana / Jorge Butrón, 12-02-2018)

[UNAM sale en defensa de su campus central](#)

El valor artístico y patrimonial de ese mural, de la biblioteca y del campus central es inconmensurable. Desde finales del 2017, la empresa inmobiliaria Be Grand inició la construcción de los cimientos de dos torres de 23 y 27 pisos, las cuales albergarán 600 departamentos (La Crónica, Secc. Cultura, Isaac Torres Cruz, 12-02-2018)

[Aspirantes presumen poder de convocatoria](#)

Los precandidatos a la presidencia de la República cerraron sus precampañas. Desde un bastión priista, el Estado de México, José Antonio Meade, dijo a los militantes del PRI, del PVLM y Nueva Alianza: "no les fallaré". El panista Ricardo Anaya presumió un empate técnico con Andrés Manuel López Obrador y consideró que la campaña de Meade "está en ruinas" (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez / Editoras, 12-02-2018)

[El PRI trata de impulsar a Meade en sus horas más bajas](#)

El candidato del PRI a la presidencia, José Antonio Meade, cerró ayer su precampaña con un mitin multitudinario en uno de los bastiones del partido gobernante, el Estado de México (El Heraldo de México, Secc. Primera 2, Luis Pablo Beauregard, 12-02-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

José Antonio Meade Kuribreña cerró su precampaña reconociendo la cruz de su parroquia. Es decir, en el estado de México (la cuna física y política del creador y controlador del juego priista actual, Enrique Peña Nieto), en un acto organizado por el gobernador Alfredo del Mazo, con la presencia de políticos tan indicativos como Arturo Montiel y acompañado de la mayor parte del gabinete federal y de varios gobernadores de otros estados. Pero lo más notable fue el señalamiento puntual de su inspiración electoral para este 2018: el pasado proceso en que el citado Del Mazo fue impuesto a sangre, fuego, fraude y mucho, mucho dinero. Sumamente contento estaba Meade entre la parafernalia de un priísmo al que no pertenece en razón de credencial, pero sí de una afinidad agudizada cada día de esta precampaña, desde el "háganme suyo" ante cetemistas hasta la invocación augural del reciente fraude mexiquense cometido contra la profesora Delfina Gómez (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 12-02-2018)

Templo Mayor

¿Escuchan eso? Es el silencio luego de que ayer acabaron las precampañas. ¡Shhh! Se supone que de aquí al 30 de marzo, los ahora ya candidatos deberán guardar un prudente bajo perfil hasta que comiencen las campañas electorales. ¡Sí, cómo no! Si los partidos políticos ya le torcieron el pescuezo a la ley con las precampañas de un solo precandidato, no les costará trabajo encontrar nuevas formas de seguir promoviendo a sus gallos. Por lo pronto, esta es la última semana para que los aspirantes independientes recaben las firmas necesarias para su postulación. Y los que parecen más que amarrados son Jaime "El Bronco" Rodríguez, Armando Ríos Piter, quien ya brincó al segundo lugar en el total de firmas, y Margarita Zavala. Y el que podría dar el gran campanazo es el prácticamente desconocido Edgar Ulises Portillo, que ya llegó a casi un millón de firmas, aunque falta ver qué porcentaje le valida el INE. Lo interesante es que mientras "El Bronco" trae 35 mil promotores y Zavala 58 mil, el profesor universitario que quiere ser Presidente apenas cuenta con 444. ¡Qué tal! (Reforma, Secc. Primera-Opinión, Fray Bartolomé, 12-02-2018)

Círculo Interior

Pasan los días y las quinielas sobre quién sucederá a Miguel Ángel Mancera en la Jefatura de Gobierno no cambian, sólo que se ponen más morbosas. Salvo que haya algún tapado o algún caballo negro que nadie conoce, los finalistas siguen siendo hasta ahora José Ramón Amieva, secretario de Desarrollo Social, y Julio Serna, jefe del gabinete. Quienes saben leer entre líneas aseguran que optar por uno u otro tendrá un mensaje oculto. Porque mientras Serna presume una sólida relación con la aspirante frentista, Alejandra Barrales, Amieva la tiene ubicada justo en ese incómodo espacio que queda... ¡entre ceja y ceja! Así que no les extraña que si el hidalguense es el favorecido, festejen con más entusiasmo en el búnker de enfrente -en el de Claudia Sheinbaum-, ... ¡que en el de casa! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 12-02-2018)

Bajo Reserva

Mikel, la apuesta por la derecha. Más de uno, nos comentan, se sorprendió con la maniobra con la que el candidato del PRI a la jefatura de gobierno, Mikel Arriola, busca rebasar por la derecha a sus adversarias del PRD y Morena. Don Mikel se pronunció ayer en su cierre de precampaña abiertamente en contra de la adopción por parejas del mismo sexo, de la legalización del consumo recreativo de marihuana y que temas que dividen a la sociedad, como los matrimonios gay o el aborto, deben ser sometidos a consulta de los ciudadanos. Nos explican que según los números de Arriola, la mayoría de los votantes capitalinos están en el centro-derecha, por lo que mientras las dos candidatas de la izquierda buscan conquistar a los mismos votantes, él buscará el carril de la derecha, incluyendo el voto de panistas que sientan más cercanas sus propuestas que las de su propia candidata, para intentar llegar al Zócalo antes que sus contendientes. ¿Funcionará la estrategia? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 12-02-2018)

El Caballito

Barrales, echada para adelante. La que terminó muy echada para adelante la primera etapa de la contienda fue la precandidata de la alianza Por la Ciudad de México al Frente, Alejandra Barrales Magdaleno, pues según sus encuestas logró avanzar en las preferencias; pero, además, dice que ha tenido una buena recepción en las delegaciones que visitó y asegura que en política no hay invencibles y que tiene todo para derrotar a su

principal contendiente, la morenista Claudia Sheinbaum Pardo. Antes de cantar victoria hay que esperar a ver cómo se desarrolla la campaña, donde seguramente saldrán a relucir muchos trapos sucios de los contendientes que podrían catapultarlos o enterrarlos. (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 12-02-2018)

Trascendió

Que será la próxima semana cuando Ricardo Anaya, precandidato de la coalición Por México al Frente, reciba la constancia que lo acreditará como el aspirante a la Presidencia por PAN, PRD y Movimiento Ciudadano. Hasta ahora se prevé que sea en Ciudad de México y en un acto masivo. Por cierto, en la coalición analizarán con lupa el caso del presidente del CCE de Durango, Jaime Mijares Salum, quien aspira a una diputación local, por diversos señalamientos de realizar sin permisos obras de construcción donde estaba el DIF estatal, lo que obligó a reubicar la sede. Y aunque el ayuntamiento de Durango clausuró las obras, el empresario encontró apoyos para mantener sus privilegios y seguir trabajando, aun por encima del bienestar de los duranguenses. Darle la diputación sería un revés para Ricardo Anaya, quien a toda costa busca eliminar de su campaña aspirantes sobre los que pesa la sombra de corrupción y tráfico de influencias. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 12-02-2018)

Uno Hasta el Fondo

Gil recordaba el título de Garibay mientras leía sus periódicos: Lo que ve el que vive. Gil no sabe mentir: nunca pensó que vería a Liópez aliarse, buscar sombra, seguidores y votos con Elba Esther Gordillo y su familia. Gamés se llevó los dedos índice y pulgar al nacimiento de la nariz y hesitó: ¿los honestos pueden hacer alianzas con los deshonestos ante los ojos del mundo sin que nada pase? La pregunta parece ingenua, los es, pero no por eso es menos pertinente. Liópez ha hecho de sí mismo todos los autoelogios: soy el más honesto de los honestos, "no me van ha encontrar nada", salvo unas alianzas con un grupo de cuatros. Por otro lado, o del mismo, la maestra Elba Esther Gordillo se hizo cargo de ofrecer al mundo la imagen de una mujer deshonesto que manejaba un sindicato enorme a su antojo, con todos los dineros a su disposición. Si hubiera unos sinónimos de antidemocracia, autoritarismo y corrupción, esa sería La Maestra Milagrosa. Y el candidato que afirma que si gana la Presidencia, la corrupción desaparecerá pacta con uno de los más oscuros personajes del México corrupto (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 12-02-2018)

Frentes Políticos

No más vueltas. En las precampañas de los aspirantes presidenciales José Antonio Meade, Ricardo Anaya y Andrés Manuel López Obrador han coincidido en un punto medular para el bien de México y los mexicanos: combatir y erradicar la corrupción. De ahí el vehemente llamado del líder senatorial de los priistas, Emilio Gamboa, a los otros grupos parlamentarios, para que, en un trabajo conjunto y sin más prórrogas, saquen adelante los nombres del fiscal general y del fiscal anticorrupción, en este último periodo ordinario de sesiones. Es una demanda que la sociedad reclama para tener mecanismos legales que exterminen ese flagelo que, con sus múltiples tentáculos, ha dañado seriamente a la nación. Gamboa Patrón está convencida de que a ello se abocarán esta semana en la Junta de Coordinación Política (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 12-02-2018)

¿Será?

La esperanza digital. Entre las enseñanzas que dejó la pasada Cumbre de Comunicación Política en la CDMX se encuentra que las redes sociales tienen incluso el potencial de revertir en su totalidad las tendencias actuales del proceso electoral para la Presidencia de la República. Nos cuentan que, durante la conferencia de clausura del evento, el estratega Sergio José, conocido como El Rey del Internet, aseguró que el candidato que logre enfocarse a las emociones de los públicos digitales por arriba incluso de su lógica tendrá las mayores posibilidades de alcanzar la victoria; esto sin importar la posición que ocupe en las tradicionales encuestas. La mencionada aseveración, nos refieren, tuvo ya resonancia en los diferentes cuartos de guerra. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 12-02-2018)

Rozones

Panistas votan por Margarita. Aunque el líder del PAN, Damián Zepeda, presumió que nunca antes habían salido tantos panistas a votar en una elección interna, no dijo que muchos de ellos anulaban su voto y marcaron con letra el nombre de Margarita Zavala. Así lo dieron a conocer algunos militantes en redes sociales y consideraron como "absurdo" tener un solo nombre en la boleta; es decir, el de Ricardo Anaya. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 12-02-2018)

Pepe Grillo

La dimensión desconocida. El proceso electoral 2018 entra a partir de hoy en una dimensión desconocida denominada periodo de intercampañas. Se extenderá hasta el 29 de marzo. ¿Y ahora qué harán los partidos que ya estaban encarrerados? Tendrán que frenar con motor y, se dice en serio, reflexionar. Los spots seguirán. No se podrá promocionar ninguna candidatura ni llamar al voto. Los precandidatos podrán encabezar mítines o conceder entrevistas, con el impedimento de no hacer un llamado directo al voto. O sea, alusiones e indirectas sí (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 12-02-2018)

SECTOR GENERAL

SFP vigilará elecciones con lupa; se une al INE y la Fepade

Por primera vez en la historia, la Secretaría de la Función Pública (SFP) podrá vigilar y sancionar a los candidatos, equipos de campaña, empresarios o particulares, por actos de corrupción durante las elecciones. SFP vigilará elecciones con lupa; se une al INE y la Fepade Incluye a candidatos, sus familiares y sus equipos de trabajo en la lista de sujetos que pueden ser sancionados por actos de corrupción. Este año, la dependencia federal se une a las labores de vigilancia del Instituto Nacional Electoral (INE) y la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales (Fepade) para evitar que se use el proceso electoral para el enriquecimiento ilícito. La SFP podrá sancionar a particulares que pacten canonjías con candidatos. Las sanciones a aplicar son multas económicas e inhabilitaciones temporales para participar en adquisiciones (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 12-02-2018)

Candidatos ya no podrán aparecer en spots ni hacer proselitismo: Córdova

Durante el periodo de inter campañas que va del 12 de febrero al 29 de marzo, las y los aspirantes a un puesto de elección popular deberán abstenerse de aparecer en spots de radio y/o televisión y hacer un llamado al voto, so pena de perder su registro, advirtió el

presidente del presidente del Instituto Nacional Electoral (INE), Lorenzo Córdova. Además, no podrán hacer actos de proselitismo, es decir, reuniones públicas en donde se presentan como oferta política de cara a la elección, ni pueden hacer una referencia expresa a la contienda en marcha, porque incurrirían en actos anticipados de campaña. “Nadie puede decir, por ejemplo: yo soy la mejor opción, voten por mí el 1 de julio, porque eso es un acto de proselitismo que implica claramente un acto anticipado de campaña y está prohibido”, explicó a Notimex. Entrevistado en sus oficinas del INE, Córdova Vianello aclaró que el árbitro de la contienda no busca imponer un “toque de queda” a los aspirantes a un cargo de elección popular, sino evitar que se vulnere la equidad de la contienda. Resaltó que conforme a la ley electoral, los aspirantes sí podrán asistir a entrevistas en medios de comunicación, pero será su responsabilidad evitar incurrir en un acto de llamado al voto. También, deberán evitar hacer una mención expresa de la elección, a sus propuestas de campaña o la validez de éstas frente a la de los otros contendientes, porque eso es justamente lo que sí podrán hacer durante el periodo de campañas que inicia el 30 de marzo. “Claro que pueden referirse a la política y a los problemas políticos del país. En fin, pueden asistir a eventos privados, siempre y cuando no hagan un llamado directo al voto. Es decir, lo que no queremos es imponerles a los candidatos una especie de toque de queda. Lo que no se vale es hacer proselitismo, así de sencillo”, abundó (www.notimex.gob.mx, Secc. México, Guadalupe Vallejo Mora, 12-02-2018)

[Listos, millones de flores mexiquenses para conquistar a los enamorados](#)

Floricultores del estado de México cosecharon 57 millones de tallos de rosa, en 400 hectáreas, que se comercializarán en paquetes de 25 tallos cada uno, a un precio promedio de 90 pesos, para abastecer el mercado este 14 de febrero, Día del Amor y la Amistad. La entidad, la más poblada del país, ocupa el primer lugar nacional en la producción de esta flor, al concentrar 76 por ciento de las cosechas. Desde hace tres meses, los productores mexiquenses, sobre todo del sur del estado, comenzaron a trabajar para tener lista la producción de rosa, que se distribuye a diferentes regiones del país y el extranjero. El gobierno estatal informó que, además de la producción de rosa para ese día, se suman 44 hectáreas de liliun; 99, de gerbera, y tres de tulipán. Cuatro variedades de flores que tienen demanda en esta época, que se estima generarán una derrama económica superior a 617.8 millones de pesos. Precisó que, con una producción aproximada de 6 millones 462 mil 500 gruesas al año, los floricultores mexiquenses logran contribuir significativamente al abastecimiento de los mercados de países como Estados Unidos, Holanda, Alemania y Reino Unido (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Javier Salinas Cesáreo, 12-02-2018)

[Hoy 12 de febrero del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.5902 Pesos. C o m p r a : 18.2108 V e n t a : 18.9697 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 12-02-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 12 / 02 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos, disponible en Internet](#)

Es la mayor exposición que se ha montado sobre la ciudad en el **Museo de la CDMX**, con más de 500 piezas, entre esculturas, pinturas, fotografías, mapas, instalación y grabados. Dividida en cinco núcleos temáticos, la muestra hace un recorrido desde los orígenes de Tenochtitlan hasta la Ciudad de México contemporánea; está abierta al público hasta abril. En el sitio de internet pueden consultarse los ejes temáticos, actividades paralelas y hacer recorridos virtuales, además de que es posible descargar el catálogo completo del montaje y textos de especialistas. La exposición La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos, que alberga el Museo de la Ciudad de México (MCM), permite asomarse al trabajo artístico que se ha creado a partir y en torno de esta megaurbe, desde las peregrinaciones que originaron fundación de Tenochtitlan hasta la época contemporánea. La muestra La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos es la mayor exposición sobre la ciudad que se ha montado en el recinto de la Secretaría de Cultura capitalina. Abrió al público en noviembre pasado y será exhibida hasta abril próximo. Más de 500 piezas, entre esculturas, pinturas, fotografías, mapas, instalación y grabados la conforman. En el sitio en la red <http://travesia.cdmx.gob.mx/> puede consultarse la información completa en torno a la muestra: sus ejes temáticos, las actividades paralelas (como conciertos y visitas guiadas), el mapa de la exposición (en el que se pueden realizar recorridos virtuales). También puede descargarse el catálogo del montaje. La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos cuenta con la propuesta museográfica de César Moheno, Alejandro Salafranca, Tomás Pérez Vejo, Salvador Rueda, José María Espinasa director del Museo de la Ciudad de México, y Luis Rius; también colaboran Rafael Barajas "El Fisgón", Luis Ignacio Sáinz y Jorge Aragón. La información completa sobre esta exposición puede consultarse en: <http://travesia.cdmx.gob.mx/> y en el hashtag #CDMXEnElArte (www.mex4you.net, Secc. Eventos, Redacción, 10-02-2018)

Comenzó su tercera temporada el Café Filosófico Itinerante con el tema del amor, en la Casa Refugio Citlaltépetl

Estudiantes de nivel medio superior y superior compartieron sus opiniones y perspectivas sobre el amor, bajo la guía de la doctora en Filosofía Shirley Florencia. “Valorar al ser humano en sus etapas y preferencias nos llevará a tener relaciones más sanas”, coincidieron especialista y público. El ciclo busca ejercitar el pensamiento crítico y creativo de los jóvenes al generar debates sobre diversos temas coyunturales. El ciclo de charlas Café Filosófico Itinerante, que organiza la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México SCCDMX**, inició su tercera temporada este fin de semana en la Casa Refugio Citlaltépetl, bajo la coordinación de la doctora en Filosofía Shirley Florencia. En esta primera sesión realizada el viernes 9 de febrero por la noche, la especialista propuso debatir sobre el concepto del amor, a propósito del próximo Día de la Amistad. Estudiantes afiliados al Instituto de Educación Media Superior de la Ciudad de México compartieron aquí sus opiniones y experiencias, debatieron algunos puntos de vista y ejercitaron su capacidad crítica ante este que es uno de los temas más urgentes de las sociedades contemporáneas. “¿Amamos, necesitamos o seguimos convenciones sociales? y ¿Por qué amamos?” fueron las preguntas detonantes hechas por la doctora Florencia, a las que los jóvenes respondieron, luego de debatir diversas ideas, como la necesidad genética de reproducción, la idealización de la pareja, los prototipos de relación, las responsabilidades compartidas y el duelo de autoestimas. Al calor del debate, los participantes aportaron otros cuestionamientos: ¿de qué manera se puede medir el amor? ¿cuánta influencia tiene la sociedad en las relaciones? ¿cuáles son los distintos tipos de amor que existen? Junto con la doctora Florencia, los participantes concluyeron que “las personas no somos unidimensionales”. Por ello, coincidieron, es necesario aprender a valorar al Ser Humano, cualquiera que sea su condición o preferencia amorosa, y en cada una de sus diversas etapas de la vida quererlo con sus aciertos y errores. “Ello nos llevará a que tengamos relaciones más sanas”, consideró la especialista. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México organiza el ciclo Café Filosófico Itinerante con el propósito de entablar el diálogo y el debate con jóvenes estudiantes a partir de temas éticos, una pregunta de actualidad o el significado de un concepto. Compartir opiniones e inquietudes y, a la vez, ejercitan el pensamiento crítico, el aprendizaje colectivo y el cuidado mutuo, es el objetivo que se ha planteado en cada sesión la doctora Florencia, quien celebró la respuesta positiva que ha tenido la actividad a lo largo de tres años. “Ha sido impresionante la forma en que la gente está interesada en hacerse hablar, pero no solo eso, sino también en escuchar. Y eso es una forma de contribuir al fortalecimiento del tejido social”, aseguró Shirley Florencia. En sesiones anteriores, el Café Filosófico Itinerante ha tratado otros temas como la amistad, el miedo, la educación y la democracia. “Tratamos de que sean temas que puedan despertar el entusiasmo por participar”, añadió. La doctora externó su deseo de que en el año 2018 “esta actividad crezca y que más personas puedan ser parte de ella”, por lo que invitó al público al próximo Café Filosófico Itinerante que tendrá lugar el viernes 23 de febrero a las 11:00 horas en la **Casa Refugio Citlaltépetl** (www.mex4you.net, Secc. Eventos, Redacción, 11-02-2018)

El Programa de Orquestas Juveniles y Coros de la CDMX ofrecerá conciertos en el Museo José Luis Cuevas

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**, pone en marcha esta actividad para acercar la música a más personas. Durante febrero se programarán coros de cinco delegaciones para interpretar piezas clásicas y contemporáneas. El Museo José Luis Cuevas será sede de una serie de conciertos corales que se llevarán a cabo los domingos de febrero, con la participación de los coros

delegacionales de Azcapotzalco, Cuauhtémoc y Tlalpan, del Bosque de Chapultepec y el Coro Pléyade de la Magdalena Contreras, adscritos al Programa de Orquestas Juveniles y Coros de la Ciudad de México del Centro Cultural Ollin Yoliztli. Los cinco coros se presentarán a partir de las 12:00 horas los domingos 11, 18 y 25 de febrero. Los programas abarcarán un repertorio de diversos géneros y estilos musicales que van desde el popurrí de música popular hasta piezas de género clásico. El maestro Luis Miguel Juárez Vargas, licenciado en Clarinete por la UNAM, dirige el Coro Azcapotzalco que tiene en su haber presentaciones en el Orfeo Catalá de México, Videoteca Manuel Álvarez Bravo, Exconvento del Desierto de los Leones, entre otras salas culturales. El Coro del Bosque de Chapultepec, que dirige la maestra Gabriela de la Hoz, aborda repertorio de diversos géneros y estilos musicales que se extiende del periodo renacentista a la música contemporánea; el coro se ha presentado en recintos como el Ex Templo de Santa Teresa la Antigua y la Pinacoteca Virreinal. Con la dirección del maestro Ángel Yáñez, el Coro Cuauhtémoc tiene un repertorio universal para coro de cámara, planteando proyectos temáticos en la mayoría de sus presentaciones, lo que le ha valido recitales en numerosos recintos de la Ciudad de México como la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli y el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.mex4you.net, Secc. Eventos, Redacción, 10-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[TOMENOTA: La Divina Ilusión](#)

Fabulación teatral del encuentro entre la mítica actriz Sarah Bernhardt y un joven seminarista, quien tomará conciencia del sufrimiento que lo rodea y aprenderá que la destreza para expresar su rechazo debe nutrirse de los motivos que lo hacen feliz. Teatro Helénico (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 12-02-2018)

[Preparan homenaje para Tort](#)

En tributo al compositor César Tort, 1925-2015, el oratorio La Santa Furia, el cual reúne coros, ópera, cantata, actuación y orquesta tendrá su estreno mundial el próximo 23 de este mes en el Palacio de Bellas Artes (El heraldo de México, Secc. Ciclorama, Notimex, 12-02-2018)

[Con todo y una app gratuita llega Don Quijote y el titiritero](#)

Nuevos niveles de comprensión y de disfrute: Benjamín Juárez. La aplicación interactiva y bilingüe se lanzará el próximo viernes 16 de febrero, en la Capilla Gótica del Centro Cultural Helénico. La anécdota de la pieza señala que, al presenciar una función de títeres que narran cómo una princesa cristiana escapa de los moros que la tienen cautiva, por ayudarla Don Quijote se mete al teatro, pensando que los títeres son de verdad y termina descabezando a todos los muñecos. Es una pieza llena de humor que mucha gente conoce por referencias pero que, al ser vista con títeres, cobra todo el sentido que realmente tiene (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz. 12-02-2018)

[FCE realiza conversatorio sobre la Constitución](#)

Javier Solórzano, conductor: A 101 años de la promulgación de la Constitución, especialistas aseguraron que es fundamental para el progreso de México que tanto autoridades como ciudadanía cumplan con las leyes plasmadas en la Carta Magna. Reportera no identificada: Las campañas políticas deben abordar con seriedad los

grandes temas del país que demandan solución, afirmó el ministro de la Suprema Corte de Justicia, José Ramón Cossío durante el conversatorio "Constitución y constitucionalismo a debate", organizado por el Fondo de Cultura Económica. Insert de José Ramón Cossío ministro de la SCJN: "Qué vamos a hacer en división de poderes, cómo lo vamos a recomponer, qué vamos a hacer en transparencia, qué vamos a hacer con derechos humanos, cómo vamos a repensar el sistema federal": Al recapitular las intervenciones de escritores, historiadores y juristas participantes en el evento, Cossío Díaz confirmó en que la colección de libros sobre el tema insita en las campañas que inician el 30 de marzo para un reflexión sobre estos grandes temas. Con base en las aportaciones críticas y descubrimientos de las bibliografías presentadas, el director del Fondo de Cultura Económica, José Carreño, sostuvo que la Constitución está y seguirá vigente. Insert de José Carreño, director del Fondo de Cultura Económica: "No creo que estemos cerca de, digamos, un acto de un acto de magia, decir: 'Vamos a hacer una nueva Constitución', no lo creo ni necesario, ni viable. Yo creo que tendremos esta Constitución y se seguirá adaptando y se seguirá revitalizándose seguiremos evolucionando". Durante el conversatorio en el que la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, hizo un recuento de los eventos realizados por el Gobierno Federal para conmemorar el centenario de la Constitución se presentaron las obras críticas "De Cádiz a Querétaro", "La división de poder en México", "El derecho a la propiedad y la Constitución Mexicana", así como "Responsabilidad de los servidores públicos (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 12-02-2018, 08:12 hrs) [VIDEO](#)

[Celebra Coro del Teatro de Bellas Artes 80 años de coleccionar momentos](#)

Con un programa conformado por algunos de los momentos corales más representativos de la historia de la ópera italiana, francesa, rusa y alemana, el Coro del Teatro de Bellas Artes celebró anoche su 80 Aniversario, en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. La agrupación, piedra angular de la Compañía Nacional de Ópera, ofreció un recital poderoso, elegante y magistral, bajo la dirección de Pablo Varela y acompañado por la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, dirigida por Peter Feranec. Un total de 63 coristas, ellas con un hermoso vestido largo en color azul, ellos con traje oscuro, engalanaron la velada, deleitando con su poderoso instrumento: La voz. Creada en 1938 como el Coro del Conservatorio, la agrupación deleitó con un concierto en el que se incluyó a los más diversos autores y fragmentos de destacadas óperas del repertorio universal. Desde su fundación, ha participado en todas las temporadas de la Ópera de Bellas Artes acompañando a grandes cantantes invitados como María Callas, Giuseppe Di Stefano, Plácido Domingo y Luciano Pavarotti, entre otros. Asimismo, ha participado en los festivales del Centro Histórico e Internacional Cervantino, por mencionar algunos. El Coro del Teatro de Bellas Artes ofrecerá una segunda presentación el próximo 13 de febrero en mismo recinto cultural. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 12-02-2018)

[Exposición da cuenta del paso de Teoberto Maler por tierras mayas](#)

Un medio centenar de imágenes integran la exposición fotográfica "Lente y brújula" con la que el artista italiano Teoberto Maler (1842-1917) dio cuenta de su paso por tierras mayas. La muestra se exhibe hasta el 26 de febrero en el Museo Nacional de Antropología. La exhibición se centra en los recorridos del también explorador por tierras otrora habitadas por la cultura maya tanto en México como en Guatemala, donde logró captar la integración de la naturaleza a las zonas arqueológicas que hoy todos visitan. De acuerdo con el Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, la muestra ofrece al visitante un recorrido desde las Tierras Bajas Mayas del Norte hasta las del Sur, siendo las cuevas de Loltún, en Yucatán, el punto de partida, y los templos de Tikal, en

Guatemala, los que marcan el final. Entre las fotografías que se pueden apreciar se encuentra la imagen del Templo de Tikal, envuelto en la maleza de la selva, captada en 1895, mientras un niño aguarda sentado en una cerca. La exposición “Lente y brújula” que conmemora el centenario del deceso del artista italiano dio inicio el 1 de diciembre de 2017 y culmina el próximo 26 de febrero de este año (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 12-02-2018)

SECTOR CULTURAL

Obra insta a reflexionar sobre México a partir de textos de Cervantes

“Entre blues, circo, comedia y críticas sobre la política actual, se desarrolla la obra: Barataria Estado de México, la cual se basa en textos de Miguel de Cervantes para reflexionar sobre el poder, la inseguridad y el tráfico de influencias entre otros vicios e injusticias que imperan en esta nación”. Así lo afirmó el dramaturgo y director Benjamín Canil, quien señaló que esta obra --que se presenta en breve temporada en el Foro Shakespeare-- hace un paralelo entre la imaginaria isla del Quijote de La Mancha y el acontecer actual del país. La Barataria de Cervantes --prosiguió Canil-- es una isla pero no está rodeada de mar, sin embargo lo es porque todos los habitantes de las poblaciones circundantes se han aislado, pues no se quieren contagiar de un mal que aqueja a la población de este lugar --robo y pillaje-- lo que hoy llamamos corrupción. Por estas razones --añadió-- nadie quiere gobernarla. Ya no hay nada que robar, no hay empleo, ni justicia y el único incauto que acepta tomar esa responsabilidad es Sancho Panza, quien tiene algo muy similar con México: nunca ha leído un libro (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 12-02-2018)

Candados para sellar la pasión

“Qué mejor muestra de amor, que inmortalizarlo en un candado con el que simbolizan que su amor será eterno. Si tú estás convencido de ello lánzate al Museo del Objeto del Objeto, MODO, pues realizarán esta actividad en las jardineras del lugar. Es una actividad que inició desde la apertura del Museo para darle cavidad a una forma más de expresión al amor”, dijo Lizbeth Chávez, coordinadora del recinto. “Deberás llevar un candado decorado con tus iniciales y las de tu pareja o bien comprarlo en la tienda del Museo por 45 pesos. Después tendrán que depositar la llave en un buzón antiguo de hierro, ubicado en la entrada. Toma en cuenta que este miércoles 14 de febrero habrá obsequios para las parejas de enamorados de 10:00 a 18:00 Hrs. Este año esperamos mucha gente, habrá regalos que además son muy útiles porque son de nuestra Expo Erotismo”, afirmó Chávez. Aprovecha para visitar la Expo Goles y Pasiones 11 Décadas de Fútbol en México, que expone más de mil 200 piezas de este deporte (Metro, Secc. Suplemento, Nancy Gutiérrez, 12-02-2018)

Norton plantea un discurso contra el armamentismo

El artista plástico Norton Maza, considera que su trabajo siempre posee una carga muy personal, aunque su obra dialogue sobre temas tan globales como el tráfico de armas o los poderes fácticos de las instituciones. Participa en Zona Maco 2017 con la exposición Armería Maza un proyecto coordinado por Yam Gailery. En esta ocasión participó en Zona Maco 2017 que tuvo lugar entre el 9 y el 11 de febrero donde presentó la exposición Armería Maza. El proyecto coordinado por Yam Gallery reúne cerca de 40 armas realizadas con materiales reciclados --cartones. Plásticos. Maderas. Pvc. cinta de un tamaño y dos armas: una M16 y una AK 47-- que tienen un tamaño mucho mayor. Cada

una posee un cartoncito que incluye los datos sobre la pieza, además de qué tipo de arma es y dónde causó daño. Originario de Lautaro, Chile, Norton Maza planea mudarse a México próximamente (Milenio, Secc. Cultura, Sergio Ceyca, 12-02-2018)

[Neruda inédito](#)

Con la autorización de Grupo Planeta publicamos un texto inédito del gran poeta de América, rescatado en la nueva edición de Confieso que He Vivido, Seix Barral. Booket lanza, además, los poemarios nerudianos. Maiakovski.- Leí en mi juventud con escalofríos, el cuento de Chamisso, sobre el hombre que vendió su sombra. Para mí era el momento más grave aquel en que. arreglada la transacción. el Diablo se agachaba y, cuidadosamente, enrollaba la sombra del hombre que la había vendido. Siempre me pareció que algunos grandes poetas vendieron --de una manera u otra-- la sombra que les acompañó. Los poetas de mi generación intentamos dejar a Maiakovski como un buen clásico muy bien ordenado en el anaquel. Pero su pésima educación lo hace salirse cada día de su sitio y tomar parte con nosotros en los combates y en las victorias de nuestro tiempo. Es que Maiakovski fue por sobre todo un buen compañero (El Financiero, Secc. Deportes, fotoarte Alejandro Gómez, 12-02-2018)

[Tal para cual](#)

El ganador del primer lugar de la segunda edición del concurso de disfraces, posa en el Ángel de la Independencia. Decenas de habitantes de la Ciudad de México participaron este domingo con coloridos disfraces por la llegada del Año Nuevo chino (La Jornada, Secc. La Capital, foto Xinhua, 12-02-2018)

[El Acordeón de @arkasmi](#)

Al igual que cuando se comprimen los dobleces del acordeón y expulsan el aire que hay dentro generando así un sonido singular, aquí haré lo mismo, pero con la información. En El Acordeón de Arkasmi encontrarás los datos más importantes, lo que no puedes dejar de saber, lo que escribirías en tu acordeón si tuvieras un examen al día siguiente. Los puntos más relevantes del tema tratado. Qué información. Temas de interés general, actualidad, deportes, tecnología, moda y un etcétera que ustedes me dirán. Escritos de forma simple y sin muchos rodeos. Bienvenido a El Acordeón de Arkasmi. El día de hoy hablaremos sobre Zona Maco aprovechando que, justo, terminó ayer 11 de febrero (El Herald de México, Secc. Ciclorama, Armando Kassian, 12-02-2018)

[Exploran 11 autores significados de trío](#)

Paola Tinoco --Ciudad de México, 1974-- se ha convertido en una referencia ineludible como editora de antologías de relatos. Sus compendios --De lengua me como un cuento, Cuentos desde el cerro de la silla, Más de lo que te imaginas, Cuentos perversos y Mexicanos en una nuez-- han tenido muy buena acogida por parte de los lectores y de la crítica. Aparece la nueva aventura editorial de la autora de Oficios ejemplares: Tríos, antología de cuentos en que 11 relatores exploran los dilemas de los lances triangulares eróticos, amistosos, familiares, en un desbordado glosario en que la ironía dialoga con la sensualidad y la frustración se encadena con lo criminal en un convite narrativo ineludible. "Soy devota del cuento. No sabía a qué editorial le interesaría". Jorge Herralde la arropó en Anagrama. "Respecto al tema que elegí, lo hice para jugar con las posibilidades de un asunto tan abierto como el trío, con connotaciones eróticas. A muchos escritores no les gusta escribir sobre pedido, pero hay otros que toman una determinada propuesta como

un reto, el resultado se puede apreciar en esta compilación”, comentó Paola Tinoco en entrevista con La Razón (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baró, 12-02-2018)

Celebran al teatro

Hasta el 18 de febrero, el Centro Cultural Universitario presenta la 25 edición del Festival Internacional de Teatro Universitario, el cual convoca obras de Alemania, China, Argentina, Grecia, Colombia y Estados Unidos (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 12-02-2018)

Exposición San Isidro's Still. 'De dioses y de otras realidades'

La muestra gira en torno a la relación entre la realidad, la naturaleza y nuestra percepción al momento de conocer el mundo. Curada por Paulina Ascencio y Daniel Garza Usabiaga, San Isidro's Still está conformada por artistas de diferentes generaciones, desde las esculturas de Fernando González Gortázar, hasta las cerámicas de Cristina Tufiño, así como de diferentes geografías y tiene la intención de vincular la esfera del arte con el mundo de los enteógenos. Un enteógeno es una sustancia vegetal o un preparado de sustancias vegetales, con propiedades psicotrópicas, de ahí que el nombre de la exposición haga alusión al nombre común que en México se da a los hongos alucinógenos. “El significado del término enteogénico, alude a la posibilidad de llegar a ser inspirado por un dios, así como el nacimiento que esto supone”, nos dice la curadora Paulina Ascencio, quien agrega: “Hicimos una selección de piezas de artistas que nos interesaban y todas tenían que ver con geometría y cosas minerales, energías y presencias monomíticas. Se nos ocurrió que se formaba una relación con el uso de enteógenos, pero las piezas no fue ron producidas así. Pensamos en San Isidro por esa conexión de las piezas con la naturaleza, con lo orgánico”. La exposición se presenta en Anonymous Gallery México, Lago Eme 254, colonia Pensil (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 12-02-2018)

Guillermo Del Toro presidirá Jurado de la Muestra de Cine de Venecia

El director mexicano Guillermo Del Toro presidirá el Jurado internacional del concurso de la 75 Muestra Internacional de Arte Cinematográfico de la Bienal de Venecia, que tendrá lugar del 29 de agosto al 8 de septiembre próximos, anunciaron hoy los organizadores. La Bienal de Venecia informó en un comunicado que la decisión fue tomada por su Consejo de Administración, encabezado por Paolo Baratta, quien se sumó a la propuesta presentada por el director de la muestra, Alberto Barbera. El Jurado Internacional de la Muestra de Cine veneciana es el encargado de asignar el León de Oro, el principal premio del festival y el resto de los galardones oficiales. En la edición de 2017 del festival la película "La forma del agua" de Del Toro ganó el León de Oro como mejor filme y ha sido nominada 13 veces para el premio Oscar. "Ser presidente en Venecia es un honor inmenso y es una responsabilidad que acepto con respeto y gratitud. Venecia es una ventana sobre el cine mundial, es una oportunidad para celebrar su fuerza y relevancia cultural", declaró el cineasta mexicano al aceptar el encargo (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 12-02-2018)

Revista de la Universidad de México; 'estaba un poquito secuestrada'

Apoltronada, en manos de un pequeño grupo, costosa y con una distribución deficiente que llenó las bodegas de ejemplares atrasados, así encontró la escritora Guadalupe Nettel (Ciudad de México, 1973) la Revista de la Universidad de México en septiembre del año pasado Revista de la Universidad de México; 'estaba un poquito secuestrada'

Guadalupe Nettel, nueva directora de la publicación, asegura que encontró una revista costosa, mal distribuida y en manos de un pequeño grupo, cuando llegó a la dirección de la publicación cultural más longeva del país y sustituyó al también escritor Ignacio Solares, quien se mantuvo al frente del medio universitario durante 13 años. Si observas los índices de los años anteriores se ve que había colaboradores muy asiduos y que se repetían, estaba un poquito secuestrada, un poquito...”, suaviza Nettel en entrevista. La escritora ha querido marcar distancia de su antecesor, casi 30 años mayor que ella; dice que la idea ha sido inyectar frescura a la publicación: “las cosas se estaban manejando con criterios diferentes a los míos y supongo que también a los de Jorge Volpi, entonces hubo que rediseñarla y rejuvenecerla, sobre todo rejuvenecerla” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 12-02-2018)

[‘Las precampañas dejaron más hastío que esperanza’: Fabrizio Mejía Madrid](#)

El autor de ‘Manual para votantes primerizos o expertos (hastiados o esperanzados)’, advierte que hay una parte del crimen organizado que sirve al Estado para desestabilizar las elecciones. En la historia democrática de México la desconfianza es una constante, asegura Fabrizio Mejía Madrid. El escritor junto con el monero Helguera publica Manual para votantes primerizos o expertos (hastiados o esperanzados) (Océano), volumen donde analiza la irregular y oscura historia de las elecciones recientes en nuestro país. Con una dosis de humor y autocrítica, ambos promueven la necesidad de ser ciudadanos informados y preocupados por el bien común. A partir de preguntas como ¿Para qué voto?, o ¿Quién me representa?, revisan las condiciones del escenario político de cara a las elecciones de julio próximo. El libro tiene un carácter didáctico enfocado en los jóvenes que votarán por primera vez y que están desencantados de la democracia. Sí, lo pensamos para los jóvenes porque ellos no tienen la historia completa. No alcanzaron el fraude a Cuauhtémoc Cárdenas, aunque sí el episodio de Calderón ganando por el .56% o el de Peña comprando cinco millones de votos (aristeguinocticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 12-02-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[En los reportes de las Finanzas Públicas de la CDMX no aparecen los 200 mdp que les han dado para el Fondo del Peatón](#)

Rodrigo Pacheco, conductor: Ahora vi el reporte de las Finanzas Pública de la Ciudad de México al tercer trimestre y no aparecen los 200 millones de pesos que les han dado bajo el Fondo para el Peatón, el Taxi y la Movilidad, pues revisaba ahí y pues no, no aparecen y ando preguntando pues a ver si me... ya les había preguntado antes si se habían repartido, decía, la Secretaría de Finanzas decía, no, es fideicomiso que la Secretaría de Movilidad y la Secretaría de Movilidad te manda con la Secretaria de Finanzas. Pero esos son otros temas (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 12-02-2018, 08:33 hrs) [AUDIO](#)

[L1 del Metro ya cuenta con Wi Fi Gratuito: Mancera](#)

Alejandro Villalvazo (AV), conductor: Me da cosa, el tema me da sentimiento encontrado. Iñaki Manero (IM), conductor: ¿Qué cosa compañero? AV: Pues del internet en el Metro. Me parece perfecto porque esto convierte al Metro, todavía mucho más eficiente de lo que ya lo es. Sí, se le pone un ingrediente extra muy importante al Metro de la Ciudad de México para que la gente pueda seguir conectada a través de una red gratuita de WiFi. El problema es donde me entra el sentimiento ¿Quién se atreve a sacar

su celular en el Metro? Te van a dar el arrancón, te van a dar el jalón, te lo van arrobar. Porque además si vas a sacar tu teléfono para usar en una de las líneas, que es la Línea 1 del Metro que es donde ahorita funciona el WiFi gratis, vas distraído en el teléfono vas viendo tu información la que quieras y en esa distracción cualquiera te da jalón. Si no lo traes en la mano y no lo estás usando y no estás distraído con el WiFi y te lo "vuelan". Pues ahora, ya el viernes, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, anunció que desde ese día los usuarios de esta Línea 1 que va de Observatorio a Pantitlán también ya cuentan con el internet gratuito para que lo vayan disfrutando ahí en los recorrido pues esperemos que con toda la seguridad. Vamos a escucharlo. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "La Línea 1 del Metro hoy tiene cobertura ya de internet gratuita, están conectados. Me dicen que en este momento ya tenemos a más de mil personas que ya detectaron este servicio; ahí no termina esto porque obviamente vamos hacer la cobertura de todas las líneas" (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 12-02-2018, 08:49 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[El consenso de dos encuestas de Aguilar Camín; el listillo Anaya, según Ivonne Melgar](#)

No nos interesa la suerte de ninguno de los aspirantes presidenciales. Menciono lo anterior para que no quede duda de que no publicamos encuestas diferentes a las tradicionales para apoyar o perjudicar a ningún candidato o candidata en particular. No todos los encuestadores de vivienda pueden decir lo mismo. A algunos se les nota el presidenciable que traen escondido bajo la manga. Nuestra lucha --la de SDP Noticias y la casa encuestadora México Elige-- no es electoral. Simplemente, peleamos por el derecho a que se reconozca nuestra existencia. En efecto, que se reconozca que aquí estamos y que tenemos algo distinto que ofrecer, por lo demás, algo valioso como lo demuestran las encuestas en Facebook aplicadas en 15 elecciones estatales: precisas en 13 de los casos, un récord que no tiene ningún encuestador tradicional. Ninguno, de plano. Hoy, en Milenio, Héctor Aguilar Camín --un intelectual brillante, sin duda, y sumamente influyente-- se va por el sencillo camino de hablar de que "el consenso sobre las tendencias del voto es que López Obrador está arriba con una ventaja clara, le sigue Anaya con alguna ventaja sobre Meade, que aparece normalmente en tercer lugar, más cerca o más lejos de Anaya, según la encuesta". Me sorprende que alguien tan destacado como Aguilar Camín hable con tanta ligereza acerca del "consenso" de encuestas. En realidad, Aguilar Camín no es preciso al hablar del "consenso" que, según el Diccionario de la lengua española, es el "acuerdo producido por consentimiento entre TODOS los miembros de un grupo o entre varios grupos". Tal "consenso" no existe, señor Aguilar Camín. Hay "promedios" de encuestas, pero son una tontería (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Federico Arreola, 12-02-2018, 04:52 Hrs)

[Propuesta del Concejo Indígena va más allá del 1 de julio: Marichuy](#)

La propuesta del Concejo Indígena de Gobierno va más allá del uno de julio, señaló María de Jesús Patricio, aspirante a candidata presidencial independiente. Al reunirse, junto otros integrantes del Concejo, con la comunidad de la Universidad Iberoamericana, dijo que obtenga o no el número de firmas suficientes para convertirse en candidata presidencial, "la lucha va para largo" contra el despojo y la desaparición de los pueblos contra el sistema capitalista que todo lo destruye. En un auditorio principal, que resultó notoriamente insuficiente para la comunidad universitaria asistente, Marichuy destacó que su participación en este proceso electoral fue principalmente para visibilizar la

problemática que viven los pueblos y las comunidades indígenas. Sin embargo, señaló que esa misma realidad de despojo, inseguridad y pobreza está presente en todo el país. A pregunta expresa, María Macario Salvador, quien como integrante del Concejo acompañó a Marichuy, descartó que en ninguno de los casos este movimiento indígena se sumaría a otro candidato o partido político, rumbo a las elecciones del próximo uno de julio (www.jornada.unam.mx, Secc. Ultimas, José Antonio Román, 12-02-2018, 11:35 Hrs)

Dos inmobiliarias ganan millones con predios regalados por AMLO y Ebrard

Andrés Manuel López Obrador cedió terrenos a cambio de vialidades que hoy albergan condominios lujosos en Santa Fe, cuyos departamentos se venden en millones de pesos e incluso se rentan en dólares. Por su parte, su sucesor Marcelo Ebrard, privilegió la venta de predios con un costo mucho menor a su valor real, con lo cual benefició a las mismas constructoras que el tabasqueño. Se trata de cuatro predios: el primero es el R42 que fue expropiado para erigir en éste el penal poniente, pero al final fue sede de Cumbres Santa Fe, un complejo inmobiliario que cuenta con cuatro tipos de desarrollos cuyos departamentos se venden de 11 a 26 millones de pesos, según portales inmobiliarios. La segunda entrega de terrenos a cambio de vialidades consta de tres predios: Tramos I y II y Módulo 4 en Álvaro Obregón, cedidos con el objetivo de construir la ampliación del Eje 5 Poniente de Prolongación San Antonio a Rómulo O’Farril. Ésta tuvo un costo de 849 mdp pero los predios que permutó López Obrador actualmente valen dos mil 144 mdp. Estos cuatro predios fueron cedidos a dos empresas inmobiliarias: CAABSA y Grupo Copri, que se encargaron de construir ambos proyectos, tanto la vialidad Carlos Lazo entronque Centenario, como la ampliación del Eje 5 Poniente (24Horas, Secc. Nación, Investigaciones 24Horas, 12-02-2018)

Peña Nieto reconoce el aporte de mujeres mexicanas a la ciencia

El presidente Enrique Peña Nieto expresó su reconocimiento a las mujeres mexicanas que aportan a la ciencia, y afirmó que son orgullo de todo el país. En el marco del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, que se conmemora este 11 de febrero, el mandatario mexicano compartió en su cuenta de Twitter un video con el caso de la joven Carolina, una futura experta en Bacteriología. En @EPN refirió que Carolina comparte su experiencia en el Programa “Mujeres en STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas), Futuras Líderes”. “Esta iniciativa impulsa su talento en la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas”. La Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el 11 de febrero como el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia con el fin de lograr el acceso y la participación plena y equitativa en la ciencia para las mujeres y las niñas, y lograr la igualdad de género y el empoderamiento de este sector (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 12-02-2018)

Ser bella en plena calle

En la parte sur del Centro Histórico hay un lugar fantástico: “Cosméticos ¡pásele!, uñas señorita; aquí le sale barato su diseño de cejas; pásele güera, aquí tenemos su tinte y hasta se lo ponemos”. Es el salón de belleza más grande del mundo. Toda una calle dedicada a la cosmética femenina o masculina que aquí no se le hace el feo a ningún cliente. Los comerciantes del Corredor Alhóndiga tienen diversos niveles de profesionalización. Hay los que sólo ofrecen polvos y menjurjes que conocen apenas y hay los que saben aplicar y dar servicio completo al cliente. La mayor parte de los productos son chinos y por eso muy baratos. Aunque todavía hay puestos callejeros. gran parte de los comerciantes se han reunido en un centro comercial: la Plaza de la Belleza.

Es el Corredor Alhóndiga, ubicado donde antes estaba la antigua Alhóndiga de la Ciudad de México fundada en 1573. La foto que hoy nos entrega el Archivo Gustavo Casasola, nos muestra cómo se veía la Alhóndiga en el siglo XIX. Hoy, el Corredor Alhóndiga es una de las calles peatonales más transitadas del Centro. Pero ¿qué es una alhóndiga? En tiempos remotos una alhóndiga era un lugar donde se comerciaba con grano. Un mercado, pues. Hoy en el Corredor Alhóndiga se comercia con granos, los que te quitan en alguno de los puestos, que también ofrecen el servicio de Spa (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Concepción Moreno, 12-02-2018)

[Terapia con ruido blanco aminora insomnio](#)

El sueño ligero conforma 60% del tiempo en que dormimos, por lo cual las personas que son muy sensibles a los ruidos o que tienen insomnios no logran un descanso reparador, pero la terapia con ruido blanco puede cambiar esta situación. Desde hace 10 años se utiliza esta técnica, porque con ella se logra engañar al cerebro y distraerlo de los ruidos ambientales que impiden conciliar el sueño. El ruido blanco es un sonido de onda baja que se presenta en el ambiente como el viento, el agua, el aire del ventilador, el sonido de la televisión o el radio cuando se quedan sin señal, y actualmente hay aparatos, audios y aplicaciones que lo reproducen. En entrevista, el director del Instituto Mexicano de Medicina Integral del Sueño IMMIS, Reyes Haro Valencia, dijo que desde los años 80 se empezó a ensayar esta técnica en personas con dificultades para dormir (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 12-02-2018)

[Expertos llaman a superar tabúes y ejercer la sexualidad en la vejez](#)

Llegar a 60 años no es ni debe ser sinónimo de poner fin a la vida sexual activa y al surgimiento del amor, coincidieron en afirmar varios expertos. La doctora María Montero y López Lena, profesora investigadora de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, señaló a La Jornada, que por “ignorancia funcional” no es bien visto que los adultos mayores continúen con el ejercicio de su sexualidad. Esto a veces es criticado o ridiculizado. “Es un mito pensar que en la etapa de la senectud la gente no tiene vida sexual activa. Somos seres sexuados desde que nacemos hasta que morimos. En términos biológicos tenemos una capacidad sexual inagotable, la sexualidad es un proceso que nos acompaña toda la vida.” (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Carolina Gómez Mena, 12-02-2018)

[Una América Latina sin presidentas](#)

En el momento en que la presidenta chilena, Michelle Bachelet, abandone el cargo en marzo, no habrá ninguna presidenta en América Latina. En un momento de 2014, la región llegó a tener cuatro presidentas: Laura Chinchilla en Costa Rica, Cristina Fernández de Kirchner en Argentina, Dilma Rousseff en Brasil y Bachelet. Ahora, no parece muy probable que tengamos presidentas en América Latina, AL, en el futuro cercano. AL ha aprovechado las leyes de acción afirmativa para reducir la brecha de género en el liderazgo político como ninguna otra parte del mundo. No obstante, si esta región pretende conservar el terreno avanzado y contribuir a garantizar que las mujeres sigan ascendiendo a las principales posiciones de la política, América Latina debe tener muy claro hasta qué punto sirven los recursos legales para impulsar el ascenso de las mujeres. Si bien las leyes que establecen cuotas mínimas de candidatas para puestos legislativos han creado oportunidades para que las mujeres progresen en sus carreras políticas, no han logrado transformar las percepciones tradicionales sobre la persona que debe estar al frente de un país. Un número significativo de mujeres tuvieron acceso a los

congresos nacionales gracias a las cuotas de género. En la actualidad, solo quedan dos países de América Latina que no han promulgado leyes de cuotas de género o paridad aplicables a los candidatos legislativos (www.nytimes.com, Secc. Opinión / Comentario, Jennifer M. Piscopo, 09-02-2018)

Cierre de aeropuerto de Londres afecta a miles de pasajeros

Al menos 16 mil pasajeros fueron afectados por el cierre del London City Airport, uno de los seis aeropuertos de Londres, tras el hallazgo de una bomba sin estallar de la Segunda Guerra Mundial en el muelle Rey Jorge V del río Támesis, cerca de la pista aeroportuaria. El aeropuerto de la ciudad informó que la bomba fue descubierta a primera hora de la mañana del domingo durante la ejecución de obras previstas en la terminal aérea. A partir de las 22:00 horas del domingo la policía Scotland Yard acordonó una zona de exclusión de 214 metros a la redonda para que especialistas de la marina (Royal Navy) se hicieran cargo del artefacto. El cierre del aeropuerto se realiza en momentos en que inicia el periodo vacacional en el que más de 24 mil escuelas públicas y privadas de Inglaterra no tienen actividades durante esta semana, informó la cadena BBC (oncenoticias.tv, Secc. Internacional, Redacción, 12-02-2018)