



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 11 / 07 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

Capital de la palabra

El poeta Ko Un (Corea del Sur, 1933) candidato habitual al Premio Nobel de Literatura encabezará el Encuentro Internacional de Poesía de la Ciudad de México 2018, que se llevará a cabo del 20 al 23 de julio en la Ciudad de México en foros como el Museo de la Ciudad de México y el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia. En entrevista el poeta y editor Alí Calderón dijo que el encuentro es una propuesta y curaduría de la editorial Círculo de Poesía y el 3° Diverso Encuentro de Poemas 2018, que organiza la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Explicó que Ko Un es un poeta singular e interesante que en su juventud participó en la guerra de Corea donde perdió a integrantes de su familia y a su primer amor, lo cual le provocó una depresión que lo hizo convertirse en monje budista; sin embargo, dada su personalidad crítica, el bardo surcoreano --que se oponía a la sistematización de la fe y abandonó el budismo-- se opuso al régimen militar de su país lo que provocó que fuera detenido y torturado, esas experiencias alimentaron una parte de su trabajo, Alí Calderón adelantó que la editorial Círculo de Poesía prepara el lanzamiento de una antología de Ko Un que, en 2014, ganó la prestigiada Corona de Oro Struga Poetry Evenings, galardón que sólo han obtenido las mayores figuras de la lírica contemporánea. Ko Un se presentará en la Ciudad de México el viernes 20 de julio en el Centro de Creación Xavier Villaurrutia a las 19:00 horas y el domingo 22 a las 12:00 recibirá el Premio Internacional de Poesía Nuevo Siglo de Oro 2018 en el Museo de la Ciudad de México de manos del **secretario de cultura local, Eduardo Vázquez Martín** (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan C. Talavera, 11-07-2018)

Ko Un encabezará el Encuentro Internacional de Poesía de la CDMX

Alistan la propuesta que se realizará en distintas sedes, del 20 al 23 de julio en foros como el Museo de la Ciudad de México y el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia. Ko Un se presentará en la Ciudad de México el viernes 20 de julio, en el Centro de Creación Xavier Villaurrutia, a las 19:00 horas; y el domingo 22 a las 12:00 recibirá el Premio Internacional de Poesía Nuevo Siglo de Oro 2018, en el Museo de la Ciudad de México, de manos del **secretario de cultura local Eduardo Vázquez Martín** (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 11-07-2018, 05:09 Hrs)

[Muestran visión inédita de `Rius`](#)

La exposición Queremos tanto a Rius puede verse en el Museo del Estanquillo; terminará hasta el 7 de octubre de este año. La muestra Queremos tanto a Rius está integrada por grabados, acuarelas, una colección de soles artesanales, fotografías de su juventud, caricaturas de sus inicios en la revista Ja-Ja y material inédito del movimiento estudiantil de 1968, en total son 250 piezas que ofrecen una nueva visión del artista, la mayoría de ellas son inéditas, ya que fueron halladas en los cajones de su casa. Para **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, la exposición es un trabajo “que da representatividad al movimiento social de los moneros, una fuerza política fundamental en la vida de México, necesaria para entender el México contemporáneo” (www.reporteindigo.com, Secc. Cultura, José Pablo Espíndola, 10-07-2018)

[Carlos Payán presentará poemas inéditos en Casa Refugio Citlaltépetl](#)

El reconocido periodista mexicano Carlos Payán Vélver presentará el próximo sábado 14 de julio en Casa Refugio Citlaltépetl (CRC), su más reciente libro de poesía, Memorial del viento. Se trata de una coedición especial que realiza la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX), a través de la Casa Refugio Citlaltépetl y Tequio, Grupo para la Defensa del Patrimonio Histórico, Cultural y Natural A.C./Casa del Virrey de Mendoza. En la presentación del poemario que el autor escribió al pie de las montañas del Pirineo catalán, lo acompañarán la periodista Blanche Petrich, integrante del Consejo Asesor Ciudadano de la CRC; Gisela González, a nombre de Tequio, y el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, el poeta Eduardo Vázquez Martín**. La Casa Refugio presenta ahora su más reciente trabajo, Memorial del viento, que comprende 32 poemas sobre la melancolía, la soledad, la ausencia, los recuerdos y el tiempo, que Carlos Payán escribió desde su íntimo retiro en un pueblo de la Cataluña Norte. Se presentará el sábado 14 de julio, a las 12:00 horas, en Citlaltépetl 25, Hipódromo Condesa. La entrada es libre (www.mex4you.net, Secc. Libros, 10-07-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Entre telones... te veas / Llega la novena edición de Teatro en Plazas Públicas Teatro en tu Barrio](#)

Más de cien propuestas escénicas presenciaremos del 14 de julio al 2 de septiembre con la segunda emisión del proyecto de Teatros CDMX. Con la colaboración de las demarcaciones y de la Dirección de Vinculación Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, se realizará durante 8 semanas el encuentro, que se ha convertido en una plataforma para acercar las artes escénicas con la población capitalina. Teatro en Plazas Públicas Teatro en tu Barrio ofrecerá teatro, danza, música, cabaret y multidisciplinas a quienes se acerquen a disfrutar las propuestas de Barro Rojo, La Quinta Teatro, Quy Lan Lanchino, y Boris Schoemann. Diez agrupaciones ofrecerán 138

funciones en 14 demarcaciones de la capital con el objetivo de llevar a cabo funciones de artes escénicas de manera gratuita que enriquezcan la formación cultural de los pobladores. Asimismo el proyecto busca fomentar el rescate de espacios públicos mediante la convivencia en los mismos. Más de 135 mil 655 personas han visto algunos de los espectáculos que se ofrecen en espacios abiertos de la capital, esta tendencia positiva continuará este año con la calidad de las puestas que se presentarán (Diario Imagen, Secc. Imagen, Gustavo Suárez Ojeda, 11-07-2017)

[Llega novena edición de 'Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio'](#)

Con la colaboración de las demarcaciones y de la Coordinación de Vinculación Cultural Comunitaria de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, del 14 de julio al 2 de septiembre se realizará durante ocho fines de semana la segunda emisión de la novena edición de "Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio", que se ha convertido en una plataforma para acercar las artes escénicas con la población capitalina. El proyecto del Sistema de Teatros de la CDMX surgido en 2013 hasta la fecha ha tenido una asistencia de 137 mil 655 personas con la presentación de un abanico de propuestas que han tomado las plazas, jardines, explanadas y diversos espacios abiertos de toda la Ciudad de México. En rueda de prensa el **Coordinador del Sistema de Teatros de la CDMX, Ángel Ancona**, destacó la magia del encuentro con el público. Sobre los alcances sociales del proyecto escénico, subrayó que Teatro en Plazas Públicas ha llegado a comunidades muy lejanas, donde la gente no sabe que existe el teatro o que puede tener acceso a él. "Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio" ofrecerá teatro, danza, música, cabaret y multidisciplina a quienes se acerquen a disfrutar las propuestas de las compañías Barro Rojo, La Quinta Teatro, Ardentía Compañía de Danza, An Bodhrán, Gitanos Teatro/Guerrilla Bang Bang, Saltapatrás, MALA Teatro, Sexto Sol Producciones y Carita de Luna Producciones, así como artistas y directores como Quy Lan Lachino, Boris Schoemann, Sergio Eckstein, Jessica Esther Moreno y Laura Rocha, entre otros (www.mvsnoticias.com, Secc. Arte Y Cultura, Redacción, 10-07-2018)

[Este sábado arranca la segunda emisión del proyecto Teatro en plazas públicas, teatro en tu barrio](#)

Oscar Helguera, reportero: Del 14 de julio al 2 de septiembre se llevará a cabo la segunda emisión 2018 del proyecto "Teatro en plazas públicas, teatro en tu barrio" en 14 demarcaciones de la capital con la participación de diez compañías artísticas en 138 funciones. Insert **de Ángel Ancona, director del Sistema de Teatros de CDMX**: "Llevar el arte escénico a los lugares donde difícilmente ese público tiene acceso a los espacios teatrales. Creo que de alguna manera hemos logrado dar le eso a los pobladores de las delegaciones. "Quienes tienen el pulso real son las comunidades, y creo que la comunidad, lo que nos han reportado, es que ha sido muy positivo ese encuentro de las compañías artísticas con los pobladores" (Televisión Metropolitana, Secc. Ventana 22 (Nocturno), Huemanzin Rodríguez, 10-07-2018, 19:26 Hrs) [VIDEO](#)

[Se presenta Teatro en tu barrio con más de 130 funciones de manera gratuita](#)

José Ángel Domínguez, conductor: Y hablando de teatro tenemos una muy buena noticia, ofrecerá el Sistema de Teatros de la Ciudad de México más de 130 funciones de forma gratuita a través del programa Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu barrio. Verónica Romero, reportera: Alrededor de 140 mil

espectadores ha reunido en sus distintas emisiones el programa Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu barrio que el 14 de julio llegará a su IX Edición. El proyecto con el que la Secretaría de Cultura local busca acercar a los espectadores al teatro al ofrecer propuestas fuera de los recintos tradicionales se ha consolidado, dijo **Ángel Ancona, director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**. Jardines, explanadas y demás espacios abiertos de la Ciudad de México son los sitios donde a partir del 14 de julio se presentarán propuestas de teatro, danza, música, cabaret y multidisciplinas (Radio Educación, Secc. Su Casa y Otros Viajes, José Ángel Domínguez, 10-07-2018, 09:52 Hrs) [AUDIO](#)

[Del 14 de julio al 2 de septiembre se llevará a cabo la Segunda Edición 2018 del Proyecto Teatro en Plaza Públicas, Teatro en Tu Barrio,](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: Del 14 de julio al 2 de septiembre, en 14 demarcaciones de la Ciudad de México, se llevará a cabo la segunda emisión 2018 del proyecto "Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio". Insert **de Ángel Ancona, director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**: "Llevar el arte escénico, las artes escénicas a los lugares donde difícilmente ese público tiene accesibilidad a los espacios teatrales. Creo que, de alguna manera, hemos logrado dar le eso a los pobladores de las delegaciones. Lo que nos han reportado, es que ha sido muy positivo ese balance, ese encuentro de las compañías artísticas con los pobladores. "Por otro lado, dar más oportunidad de trabajo a las compañías artísticas, de manera que hemos querido reunir alrededor de 32 compañías anuales, además de la experiencia de enfrentarse a un público de una plaza pública. Pero la ganancia, desde cualquier punto de vista, es muy positiva" (IMER, Secc. Antena Radio (Matutino), Nora Patricia Jara, 10-07-2018, 07:54 Hrs) [AUDIO](#)

[Teatro en plazas públicas](#)

Del 14 de julio al 2 septiembre se llevará a cabo la segunda emisión, 2018, del proyecto Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, en 14 demarcaciones de la capital, con la participación de diez compañías en 138 funciones. "Quienes tienen el pulso real son las comunidades y creo que lo que nos ha reportado es que ha sido muy positivo ese balance, ese encuentro de las compañías artísticas con los pobladores", explica sobre este proyecto, Ángel Ancona, director del Sistema de Teatros CDMX. Todo el programa se puede conocer en www.cultura.cdmx.gob.mx/ y en el sitio www.cartelera.cdmx.gob.mx. (www.noticias.canal22.org.mx, Secc. Salvador Perches, 10-07-2018)

[Llega novena edición de 'Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio'](#)

El público podrá disfrutar de actos de teatro, danza, música y cabaret a cargo de las compañías Barro Rojo, La Quinta Teatro, Quy Lan Lachino y Boris Schoemann. Con la colaboración de las demarcaciones y de la Coordinación de Vinculación Cultural Comunitaria de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, del 14 de julio al 2 de septiembre se realizará durante ocho fines de semana la segunda emisión de la novena edición de "**Teatro en Plazas Públicas,**

Teatro en tu Barrio", que se ha convertido en una plataforma para acercar las artes escénicas con la población capitalina (MVS Noticias, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 10-07-2018)

[Teatro en tu Barrio arrancará su novena edición en la CDMX](#)

Catorce delegaciones serán el escenario para la propuesta **Teatro en Plazas Públicas**. Del 14 de julio al 2 de septiembre, los capitalinos podrán disfrutar de Teatro en tu Barrio, una propuesta gratuita que acercará este arte a los ciudadanos. Para Ángel Ancona, coordinador del Proyecto de Teatros, se ha conseguido un balance positivo, pues el acercamiento de la población con el teatro ha sido bien recibido por la ciudadanía, muchos han colaborado y disfrutaron de las representaciones artísticas sin costo alguno. «Difícilmente ese público tiene accesibilidad a espacios públicos, así como la oportunidad para la comunidad artística de tener mayor experiencia», así reconoció Ancona la labor que han llevado a cabo con Teatro en tu Barrio, una idea que ha conseguido que más de 140 personas tengan acceso a ella (www.elnovedades.com, Secc. Mi Cultura N, Redacción, 10-07-2018)

[Llega la novena edición de "Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio" con más de cien propuestas escénicas](#)

Del 14 de julio al 02 septiembre se llevará a cabo la segunda emisión 2018 del proyecto de **Teatros CDMX**. Barro Rojo, La Quinta Teatro, Quy Lan Lachino y Boris Schoemann son algunas de las compañías y artistas que se presentarán. Más de 137 mil 655 personas han visto algunos de los espectáculos que se ofrecen en espacios abiertos de la capital. Diez agrupaciones ofrecerán 138 funciones en 14 demarcaciones de la capital con el objetivo de llevar a cabo funciones de artes escénicas, de manera gratuita, que enriquezcan la formación cultural de los pobladores. Asimismo, el proyecto busca fomentar el rescate de los espacios públicos mediante la convivencia en los mismos (www.vocesdelperiodista.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-07-2018)

[Cultura hindú se empodera](#)

Bajo el lema 'El futuro es hoy' la 46 edición del Cervantino presentó su programación de 2018, la cual traerá más de 195 actividades del 10 al 28 de octubre en Guanajuato. India es el país invitado y ofrecerá una amplia oferta de actividades de las cuales destacan la inauguración a cargo de The Danceworx, con Un pasaje a Bollywood, una representación teatral y celebración a la tradición de la cultura hindú. En colaboración con España, la compañía Margi presentará la obra Kijote Kathakali --una versión de El Quijote codificado en el lenguaje gestual del rito hindú--, además se montarán dos exposiciones El hechizo de la India y El Hogar y el Mundo Fotografías de la India. Otros de los eventos que destacan son el clásico Hansel y Gretel a cargo del Teatro de Marionetas de Salzburgo y la gala de la soprano Nadine Sierra, quien destaca a nivel internacional por su voz de belleza singular. Les Ballets de Monte Carlo compañía de bailarines drag, tendrá su segunda presentación en México, antes se presentaron en el **Teatro Esperanza Iris** y presentarán Lac, basado en El Lago de los Cisnes. Otro de los invitados es el estado de Aguascalientes que presentará la exposición Posada el Genio de la Estampa, en el

Museo del Pueblo. En las artes escénicas estará Escuela para Zombis, a cargo del Teatro Hecho por Sordos (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 11-07-2018)

[Lo que no te puedes perder del Danzatlán 2018](#)

El primer Festival internacional de Danza, Danzatlán, ya está en marcha en distintos recintos de la CDMX como el Palacio de Bellas Artes, el Teatro Raúl Flores Canelo del Cenart, el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque del INBA y el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Organizado por la Fundación Elisa Carrillo Cabrera A.C., con el apoyo de instituciones como la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), te contamos de las presentaciones que no te puedes perder. La agrupación Hubbard Street Dance Chicago se encargó de abrir este lunes el festival en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con *Grace Engine* de la canadiense Crystal Pite, así como *Pacopepepluto*, del español Alejandro Cerrudo, y *Minus 16*, de Ohad Naharin. Este martes, el Ballet Mexicano de la Discapacidad estrenará su espectáculo *Capacidad / dis*, a las 18:00 en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque, donde un grupo de jóvenes, dirigidos por David Serna, cuestionarán los paradigmas a través de la danza, acompañados por el violonchelo de una artista invidente (s1ngular.com, Secc. S1NGLE LIFE, 10-07-2018)

[Los premios Metropolitanos de Teatro buscan ser un referente internacional](#)

“La competencia es sólo una excusa, todos sabemos que las competencias en el mundo del arte son muy subjetivas, no hay manera de saber qué caballo llegó primero a la meta, eso es un privilegio del deporte”, comentó el escenógrafo Sergio Villegas, presidente de la Academia Metropolitana de Teatro (AMdT) en entrevista con Crónica. “La AMdT es una Asociación Civil sin fines de lucro, que tiene como finalidad difundir y alentar la producción teatral en la Ciudad de México y su área metropolitana. Como actividad principal, organizará el certamen y los eventos complementarios que conducirán a la entrega de los Premios Metropolitanos de Teatro”, de esta forma la Academia se describe a sí misma en su página web. “El premio CDMX, se le dará a las compañías o foros independientes y es el único que además del trofeo estamos entregando un monto económico, una cantidad de dinero que se recauda de las cuotas de recuperación que las producciones donan a la asociación civil, para participar en la premiación, se hace la clásica *vaquita*”, comentó Villegas. Los Metro tendrá lugar el 28 de agosto del presente año en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recinto que se encuentra en plena celebración de su centenario y que será el espectador oficial de la primera edición de estos reconocimientos. “El Teatro de la Ciudad cumple cien años y somos parte de la celebración, por otro lado es un terreno neutro, que al ser la ciudad la que está apoyando este proyecto es su escenario natural, no es el escenario de ninguna de las obras inscritas”, concluyó (www.cronica.com.mx, Secc. Espectáculos, David Rosas, 10-07-2018)

[TOMENOTA: Danza explosiva desde Canadá](#)

Les Ballets Jazz de Montreal, con su impecable ejecución y un estilo al mismo tiempo artístico, sexy explosivo y original, interpreta obras de Benjamín Millepied, Itzik Galili y Adonis Foniadakis. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** hoy a las 20:30 Hrs y el sábado a las 19:00 Hrs (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 11-07-2018)

[Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales regresa a CDMX](#)

El Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales es una tradición en el **Museo de Arte Popular** y está más cerca de lo que imaginas. Admite que ver Alebrijes Monumentales en alguna **Noche de Museos**, recorrer Paseo de la Reforma o, bien, iluminar las noches del MAP son de esos gustitos chilangos que te encanta darte de vez en cuando. En esta ocasión te dejamos los detalles y fechas sobre el Decimosegundo Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales del MAP, para que te animes a ganarte una lanita, eso sí, apoyado de tu imaginación y mucho engrudo. Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales 2018. ¿De qué va? Podrán participar todos los artistas, creadores y principiantes (incluso menores de edad) que sean capaces de elaborar una bestia gigante de cartón para el desfile. Las medidas mínimas del alebrije monumental deberán ser de 1 m de alto, 1.80 m de ancho y 1.80 m de largo. ¿Lo mejor? El premio... ¡son hasta 60 mil lanas! para el primer lugar, 40 mil para el segundo y la nada despreciable cantidad de 30 mil para el tercer lugar. Y todo por ponerte las pilas un rato para participar en el Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales 2018 (www.chilango.com, Secc. Ocio, Redacción, 10-07-2018)

[Solo trabajaría con López Obrador para revertir la reforma energética: Cárdenas](#)

El coordinador de Asuntos Internacionales de Ciudad de México, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, dijo que no espera un cargo en el gobierno que encabezará Andrés Manuel López Obrador y dejó en claro que sólo trabajaría con la próxima administración para revertir las reformas constitucionales en materia energética, en ninguna otra cosa. Dijo que al concluir la actual administración capitalina, su futuro político será "continuar impulsando el proyecto de soberanía y democracia en el que creo y en el que estoy personalmente comprometido". En breve entrevista, luego de la presentación del libro Ciudad de México: Lugar donde las Culturas Dialogan, en el **Museo de la Ciudad de México**, el primer jefe de Gobierno electo de la capital del país, refirió que la reunión que sostuvo en días pasados con el virtual Presidente electo "sólo fue para felicitarlo y saludarnos como amigos". Reiteró que seguirá insistiendo en que se revierta la reforma energética y descartó buscar para ello a quienes dirijan el grupo parlamentario de Morena en la Cámara de Diputados y el Senado, al advertir que sus planteamientos en ese tema son ya bien conocidos (La Jornada, Secc. Opinión, Ángel Bolaños Sánchez, 11-07-2018)

[El músico Rodrigo Mendoza rendirá un homenaje a su padre con un concierto, en el Museo de la Ciudad de México](#)

Oscar Cortés, reportero: Antes de morir el dramaturgo Héctor Mendoza le confesó a su hijo que si no hubiera sido director teatral se le hubiera gustado ser bajista. Por tal motivo, el músico Rodrigo Mendoza ofrecerá un concierto para rendirle un homenaje. Rodrigo dedicará una pieza al académico mexicano que dirigió más de 70 puesta en escena y autor de 40 obras. En la fusión de ritmos de jazz, rock progresivo y folklore mexicano se concentra Batik proyecto que ve la luz en formato físico y digital (Televisión Metropolitana, Secc. Ventana 22 (Nocturno), Huemanzin Rodríguez, 10-07-2018, 19:14 Hrs) [VIDEO](#)

[Museo del Estanquillo presenta exposición Queremos Tanto a Rius](#)

Cynthia Francesconi, conductora: A través de sus trazos, muchos mexicanos aprendimos a cerca de filosofía, arte, política y hasta alimentación. Para rendirle el honor que merece, el **Museo del Estanquillo** presenta "Queremos tanto a Rius", una exposición que nos muestra lo mejor y lo más íntimo de sus trabajos. El 8 de agosto de 2017, a los 84 años murió el monero mexicano Eduardo del Río "Rius". A un año de este suceso el Museo del Estanquillo, con la ayuda de Rafael Pineda "Rapé", le rinden homenaje. "Queremos tanto

a Rius" presentará al público la etapa creativa del caricaturista, entre 1957 y 1959, cuando el autor de más de 120 libros consolidó su estilo (ADN /40 TV Azteca, Secc. Es Noticia, Hannia Novell, 10-07-2018, 21:43 Hrs) [VIDEO](#)

[Museos y exposiciones](#)

Visiones de nuestra naturaleza. Las 73 semifinalistas del IV Concurso Nacional de Fotografía de Naturaleza, convocado por la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, ofrecen la mirada de 43 fotógrafos que capturaron la belleza y perfección de nuestro entorno, desde tormentas eléctricas, volcanes, en erupción y cielos estrellados, hasta murciélagos, arañas, tortugas y ajolotes. ¿Dónde? **Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec, Av. Paseo de la Reforma s/n, esquina con Gandhi, CDMX. ¿Cuándo? Lunes a domingo de 07:00 a 00:00 Hrs ¿Cuánto? Entrada libre (Revista Contenido, s/a, 11-07-2018)

[Es martes de Cineclub en el Antiguo Colegio de San Ildefonso](#)

Cine: Martes de Cineclub en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** como parte de las actividades paralelas a la muestra *Vaticano: de San Pedro a Francisco*, la película que se proyectará hoy será "El caballero templario", de Peter Flinth. La cita es a las 16:00 horas, en Justo Sierra 16, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 10-07-2018, 15:55 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Estamos listos para la transición en la Secretaría de Cultura](#)

María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura federal, comenta que no se ha reunido con Alejandra Frausto --quien fuera designada como posible titular de la dependencia por Andrés Manuel López Obrador, presidente electo para el sexenio 2018-2024--. "Nosotros estamos respetando los tiempos que marcaron el candidato ganador y el presidente Enrique Peña Nieto, en el momento en el que el candidato ganador tenga la certificación como candidato electo, nos darán indicaciones". Pese a que en otras secretarías ya iniciaron el proceso de transición, García Cepeda sostiene que respetan los tiempos propuestos. "Creo que han sido indicaciones de ellos dos en el área de la Cultura, no hemos iniciado pero estamos listos y en la mejor disposición, para empezar". La funcionaria enfatiza en que no se ha reunido con Frausto aunque acepta que durante el periodo de campaña cuando Andrés Manuel López Obrador presentó a su posible sucesora, García Cepeda habló con ella. "Le dije que me daba mucho gusto si esto era cierto. Alejandra Frausto es una persona que viene del sector cultural, que conoce el sector, trabajaremos muy de la mano pero nadie de su equipo se ha acercado" (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 11-07-2018) [El Economista](#)

[García Cepeda ofrece cuentas claras sobre restauración de edificios históricos](#)

La titular de la Secretaría de Cultura, María Cristina García Cepeda, dijo ayer que entregará un informe detallado sobre los trabajos de restauración de inmuebles históricos y de valor cultural afectados por los sismos del pasado 19 de septiembre, aunque admitió que la cifra se elevó a 2 mil 200 y todavía no se ha terminado el procedimiento de conciliación con las aseguradoras. Al finalizar la presentación del programa de la edición

46 del Festival Internacional Cervantino, la funcionaria apuntó que entregará al gobierno entrante cuentas claras y precisas del trabajo de restauración del patrimonio cultural afectado. García Cepeda también dijo que no se ha reunido con el equipo de transición de Andrés Manuel López Obrador ajustándose a los tiempos que han marcado el candidato ganador y el presidente Enrique Peña Nieto (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 11-07-2018)

[Ven incertidumbre en restauraciones](#)

Diez meses después de los sismos del pasado septiembre, la Secretaría de Cultura federal aún concilia con Seguros Banorte el pago de unos 300 inmuebles dañados. “Seguimos todavía con la conciliación. Recuerden que cada inmueble tiene que ser visitado, tiene que ser conciliado, las aseguradoras han tenido que mandar ajustadores a más de 2 mil inmuebles. Les puedo decir que estamos casi en un 90% del trabajo con las aseguradoras”, informó ayer a los medios la Secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda. Se han conciliado mil 902 monumentos con el seguro, detalló por su parte, el vocero de la dependencia Miguel Ángel Pineda. Banorte, añadió, proporciona directamente el dinero a las empresas especializadas que asigna el INAH. Y el monto acordado hasta ahora con la aseguradora es de 4 mil 700 millones de pesos para la restauración de los inmuebles. El número de edificaciones afectadas aumentó de mil 800 a más de 2 mil 200 dijo García Cepeda, tras la presentación del programa del 46 Festival Internacional Cervantino en el Palacio de Bellas Artes. En octubre pasado el director del INAH, Diego Prieto, aseguró que la recuperación de los inmuebles afectados concluirá en 2020, fecha que mantiene la titular de Cultura (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde / Erika P. Bucio, 11-07-2018)

[El arte kathakali llegará al Cervantino](#)

El kathakali --el teatro hecho danza de la zona de Kerala en el sur de India-- llegará a la edición 46 del Festival Internacional Cervantino, FIC, que se desarrollará del 10 al 28 de octubre en la ciudad de Guanajuato, gracias a la participación de la compañía Margi que presentará Kijote Kathakali, montaje sobre la obra de Miguel de Cervantes Saavedra adaptada al lenguaje gestual del rito hindú. El FIC, cuyo eje temático este año es El futuro es hoy, tiene como país invitado a India que será representado por 18 grupos artísticos, entre ellos la agrupación Margi Kathakali cuyos integrantes logran que los fantásticos personajes de El Quijote se empaten con los héroes del Ramayana. La obra, producida en colaboración con España, se caracteriza por la fastuosidad del vestuario, el impresionante maquillaje, el virtuosismo de cada movimiento facial y corporal, la poética de un lenguaje milenario --el malaya lam-- lengua dravídica traducido en imágenes. En la presentación del programa del festival que se efectuó ayer en el Palacio de Bellas Artes, el embajador de India en México, Shri Muktesh K. Pardeshi, dijo que los dos países son civilizaciones milenarias y el FIC ofrece la oportunidad única al diálogo entre dos culturas ancestrales. “Nuestra visión es mostrarles la diversidad de India, su rico y colorido programa cultural a través de danza, música, teatro, marionetas, yoga, cocina y bollywood. El encuentro artístico cultural considerado uno de los más importantes a escala mundial, tiene como estado invitado a Aguascalientes y durante 19 días se efectuarán 195 actos con un total de 327 funciones distribuidas en ópera, música, danza, teatro, espectáculos de calle, exposiciones y actividades académicas con artistas de 35 países, incluido México (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 11-07-2018) [El Universal](#), [Excélsior](#), [La Crónica](#), [Milenio](#), [El Economista](#), [24Horas](#)

[Presentan cartelera de la edición 46 del Festival Internacional Cervantino](#)

Reportera no identificada: "El futuro es hoy", tema artístico y cultural de la edición 46 del Festival Internacional Cervantino, que el 10 de octubre iniciará con la presentación de un espectáculo dancístico y cinematográfico del grupo de Dancerux, procedente de la India, país invitado de honor. Insert de Muktesh Pardeshi, embajador de la India en México: "Un reconocimiento al rico legado cultural de la India y su contribución al entendimiento intelectual a lo largo de su extensa historia". Reportera no identificada: En 19 días más de dos mil artistas de 35 naciones como Armenia, Bosnia, Suiza y España participarán en 195 espectáculos y 327 funciones. Festín de arte y cultura del que Aguascalientes será el estado invitado de honor. Insert de Martín Orozco Sandoval, gobernador de Aguascalientes: "El programa artístico y cultural del estado de Aguascalientes en el Festival Internacional Cervantino será realizado por más de 300 artistas y será conformado por 28 eventos de la más alta calidad". Reportera no identificada: Exposiciones, puestas musicales, montajes teatrales y espectáculos multidisciplinares forman el programa general, actividades que en los últimos años dan un balance positivo. Insert de Marcela Diez Martínez, directora del Festival Internacional Cervantino: "Sólo en este sexenio, este proyecto cultural ha reunido a más de 18 mil artistas, atendido a casi o más de un millón 100 mil espectadores y creado alianzas con más de 20 gobiernos extranjeros". Reportera no identificada: Destaca la presentación de la Orquesta Sinfónica de Israel, el Teatro de Marionetas de Salzburgo y Les Ballets de Montecarlo. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Celebración con la que la Secretaría de Cultura refrenda el compromiso del Gobierno de la República en el fomento de valores, de pertenencia, creatividad, solidaridad y respeto que fortalecen la visión y la identidad comunitaria". Reportera no identificada: Del 10 al 28 de octubre, la celebración 46 del Festival Cervantino (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 11-07-2018, 07.14 hrs) [VIDEO](#)

[Alistan Edición XLVI del Festival Internacional Cervantino de Guanajuato](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Todo está listo para que el próximo 10 de octubre inicie la edición número 46 del Festival Internacional Cervantino de Guanajuato, bueno y en otras partes del país. Este año tiene como invitado de honor a India. Reportera: "El futuro es hoy", tema artístico y cultural de la edición 46 del Festival Internacional Cervantino, que el 10 de octubre iniciará con la presentación de un espectáculo dancístico y cinematográfico del grupo de Dancerux, procedente de la India, país invitado de honor. Reportera: En 19 días, más de dos mil artistas de 35 naciones como Armenia, Bosnia, Suiza y España participarán en 195 espectáculos y 327 funciones; festín de arte y cultura del que Aguascalientes será el estado invitado de honor (IPN, Secc. Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 10-07-2018)

[La Fonoteca Nacional ofreció el concierto Nueva música para clarinete bajo](#)

Julio López, reportero: La Fonoteca Nacional ofreció el concierto "Nueva música para clarinete bajo y medios electrónicos", conformado por cinco piezas de creación reciente interpretadas por el maestro Antonio Rosales. El concierto dio inicio con Ayauhtli, palabra náhuatl que significa niebla; la interpretación de 10 minutos de duración combina el clarinete bajo y música electrónica generada en tiempo real a través de sensores de movimiento. Si todo sale bien, el concierto tendrá una reposición el próximo año en el Centro Mexicano para la música y las Artes Sonoras de Michoacán (Televisión Metropolitana, Secc. Ventana 22, Rafael García Villegas, 10-07-2018, 19:50 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Urgen a invertir en ciencia](#)

Según la Encuesta sobre la Percepción Pública de la Ciencia y la Tecnología en México 2017 del INEGI y el Conacyt, ENPECYT, la población mexicana está a favor de que el Gobierno federal invierta más en la investigación científica y tecnológica (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 11-07-2018)

[Columna Crimen y Castigo](#)

**Hacen ruido pantallas en la Catedral de Oaxaca. Primero fueron las lonas que la CNTE clavó e instaló en los muros exteriores de la Catedral de Oaxaca y ahora son las pantallas empotradas en las históricas columnas al interior del templo. Lo cierto es que con este patrimonio histórico de Oaxaca, todos se meten y que los límites de protección se los saltan tanto los maestros de la Sección 22 como la propia Iglesia católica. Si bien voceros de la Arquidiócesis han dicho a los críticos, que lo de las pantallas no es para tanto, olvidan que ese es el camino para que más personas tomen atribuciones sobre el patrimonio cultural a su antojo ¿dónde está el INAH? **En el Cervantino ya tampoco aplauden. El anuncio de la programación de la edición 46 del Cervantino tuvo sus momentos chuscos y tensos. Por ejemplo, cuando al gobernador de Aguascalientes Martín Orozco, se le chispoteó --durante su discurso de agradecimiento por ser el estado invitado de honor-- al hablar de un tal Miguel Ángel Cervantes ¿quién será? y dijo que habrá eventos en la Alhóndiga de Guadalupe ¿será la Alhóndiga de Granaditas? **En las butacas todo era risas cuando hubo otro traspié, ahora del gobernador de Guanajuato, Miguel Márquez, quien agradeció con enjundia el trabajo de la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, pero sólo aplaudieron unas cinco personas y eso porque estaban en primera fila junto a la funcionaria Uy. Y aún le faltan cuatro meses en el cargo. **Irá Peña Meto a ver a Elisa Carrillo. El viernes se llevará a cabo la Gala Elisa Carrillo y amigos de la bailarina texcocana en Bellas Artes y se prevé la presencia del presidente Enrique Peña Nieto. Ni la Secretaria de Cultura ni el INBA pudieron informar sobre las visitas del Mandatario al palco presidencial de la Sala Principal, si la memoria de la fuente cultural no falla, podría ser la primera, acaso la segunda vez que va ¿De encore se echarán 'Las golondrinas' o el tema del 'Titanic'? (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 11-07-2018)

[Miguel de la Cruz recomienda el libro La pirámide cuarteada](#)

Miguel de la Cruz, conductor: El libro del día, me estaba dando cuenta que está en auge la novela gráfica, sin embargo, más allá de ver y alguna otra de la FIL con una chica colombiana no he presentado más novela gráfica. Este es el caso "La pirámide Cuarteada: Evocaciones del 68", es de un dibujante que lleva por nombre Luis Fernando y es una coedición de Editorial Resistencia y la Secretaría de Cultura. ¿Qué es esto? Bueno, hace un recorrido por las calles de la Ciudad de México como introducción (IPN, Secc. Noticias, Javier Solórzano, 10-07-2018, 07:15 Hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Oficialía Mayor. Nota Aclaratoria Relativa al "Aviso por el que se da a Conocer el Trámite denominado "Autorización, Aviso o Permiso para la Celebración de Espectáculos

Públicos” y su Formato de Solicitud, que presta el Órgano Político Administrativo en Coyoacán que ha Obtenido la Constancia de Inscripción en el Registro Electrónico de los Trámites y Servicios del Manual de Trámites y Servicios al Público del Distrito Federal”, publicado en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, de fecha 18 de junio de 2018 (Gaceta CDMX, 11-07-2018, No.360)

Inicia la transición; reuniones, cada 15 días

Iniciaron las mesas de transición entre el equipo de Claudia Sheinbaum y los representantes del Gobierno capitalino. Lo primero fue llevar a cabo la calendarización. Guillermo Orozco, secretario de gobierno y César Cravioto, representante de Sheinbaum, informaron que sesionarán cada 15 días y tratarán temas como: administración de finanzas, reconstrucción, gobierno y agua. La primera mesa se llevará a cabo el próximo jueves cuando se abordará el tema de Reconstrucción CDMX. "Se acordó efectuar reuniones plenarias cada quince días, en las cuales se revisará el avance de las sesiones temáticas", señaló (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 11-07-2018)

Grupo de transición de Sheinbaum pide aplazar la designación del fiscal anticorrupción

Jorge Zarza, conductor: El grupo de transición de la jefa de Gobierno electa, exige ahora a la Asamblea Legislativa que no designe al fiscal anticorrupción. El equipo de Claudia Sheinbaum está argumentando que los nombramientos del sistema anticorrupción serán tarea del nuevo Congreso local. Aseguran que no van a permitir un madrugue de la actual administración (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 11-07-2018, 06:14 hrs)

VIDEO

Interponen en CDH 201 quejas por 19S

La Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México tiene 201 quejas en materia de reconstrucción de la Ciudad, que se comprometió a trabajar con la Jefa de Gobierno electa para incorporarlas en el nuevo programa de reedificación. Claudia Sheinbaum se reunió ayer con la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos capitalina (CDH) Nashieli Ramírez, para diseñar una agenda de derechos humanos, con un enfoque especial en la reconstrucción. "Tenemos 201 quejas relacionadas con la reconstrucción. Básicamente son después de la emergencia "Hay un bloque de 60 que fueron atraídas por la Comisión Nacional (de Derechos Humanos) que tenían que ver con el proceso del sismo hasta octubre que se acaba la emergencia", dijo la presidenta de la CDH. Nashieli Ramírez señaló que la Comisión está realizando un informe especial con estas quejas, además de las audiencias públicas en recorridos que ha realizado "Estamos en la elaboración de documentaciones que tienen que ver con omisiones de las autoridades en unos casos, y en otros casos de lo que tiene que ver con lo que llamamos el desplazamiento urbano", señaló. A su vez, Sheinbaum declaró que la reconstrucción será una de las prioridades de su agenda de gobierno, además de otros temas como las leyes secundarias de la Constitución en materia de derechos humanos, protocolo para atender agresiones contra las mujeres, migración y derechos humanos en la procuración de justicia. "Nos interesa colaborar con la Comisión, no a partir de que lleguemos, sino desde el proceso de transición", dijo Sheinbaum (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Durán, 11-07-2018)

Retirarán cascajo con \$50 millones

La Agencia de la Gestión Urbana (AGU) recibirá 50 millones de pesos para continuar con la recolección de escombros producto de la demolición de inmuebles unifamiliares colapsados o dañados estructuralmente durante el sismo del 19 de septiembre de 2017. La Comisión para la Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la Ciudad de México en una CDMX cada vez más Resiliente autorizó el presupuesto. Con los recursos la AGU tiene proyectado retirar 235 mil toneladas de escombros, de las cuales 115 mil serán principalmente cascajo que se encuentra en calles de las delegaciones Xochimilco, Tláhuac e Iztapalapa. Las 120 mil toneladas restantes serán producto de las demoliciones que se realizan en Xochimilco. "Las actividades consisten en la carga, transporte y disposición final del escombros, el cual se envía a sitios autorizados por la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, ubicados en Texcoco, Chicoloapan y Xonacatlán, en el Estado de México", se comunicó. La AGU ya ha retirado 377 mil 706 toneladas de escombros, para lo que requirió una inversión de 70 millones de pesos. El total del material que fue retirado equivale a llenar cuatro veces el Estadio Azteca. Unos 757 inmuebles unifamiliares dictaminados con alto riesgo de colapso han sido demolidos en las delegaciones Xochimilco y Tláhuac. "En estas demarcaciones fue donde se presentó una mayor afectación en casas por el movimiento telúrico", se indicó (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa / Jonás López, 11-07-2018)

Sacmex se reserva bitácora de camiones váctor, los que cobran por desazolvar

Las bitácoras de los camiones de limpieza de coladeras (váctor) de la Ciudad de México, los mismos que cobraban indebidamente hasta 6 mil pesos a los ciudadanos, fueron declaradas reservadas ya que, según Sacmex, la divulgación de los días, horas y coladeras que limpiaron constituye "un riesgo" para la Ciudad. La bitácora de cada uno de los váctores señala justamente esos datos y está dirigida a que los departamentos lleven control de las unidades y registro de las coladeras callejeras intervenidas, lo que, en respuesta a la solicitud de acceso a la información 0324000057418, fue equiparado por Sacmex a "un riesgo real, demostrable e identificable de perjuicio significativo al interés público" que puede tener el revelar "planos que se desprendan de las instalaciones y características de la Infraestructura del Drenaje, Tratamiento y Reuso del SACMEX". Como se recordará, Crónica reveló que unidades váctor eran ofrecidas como si fue un servicio privado (tenían incluso tarjetas de presentación) con cobros sin recibo que los operadores de los camiones referían que parte de dinero era para "los jefes". Ante ello, Crónica solicitó las bitácoras de los váctores para revisar hasta dónde estaban distraendo su operación en ese negocio privado e ilegal (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Arturo Ramos Ortiz, 11-07-2018)

Sí habrá reparación de daños para afectados del operativo en la Doctores: Amieva

Iñaki Manero, conductor: Que sí, que sí habrá reparación de daños para los afectados del operativo de la colonia Doctores. Yohana Flores, reportera: El Gobierno de la Ciudad de México a través de la Secretaría de Desarrollo Social reparará el daño a las personas cuyas viviendas se vieron afectadas durante un operativo policial el pasado fin de semana en la colonia Doctores y en el cual resultaron lesionados un fotógrafo del diario Reforma y otro de TV Azteca. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la CDMX: "Instruí a la Secretaría de Desarrollo Social, recuerden que nosotros contamos con un fondo que se llama el Fondo de Emergencia Social, ya debe de estar presente la Secretaría de Desarrollo Social para reponer todo lo que se les haya generado. Sé que rompieron pantallas de televisión, sé que rompieron electrodomésticos, sé que generaron la rotura de vidrios, la rotura de chapas, todo eso, con independencia de las investigaciones, va ser repuesto por este Fondo de Emergencia Social". El jefe de gobierno, José Ramón

Amieva, añadió que están identificados los ocho policías que agredieron directamente a los periodistas, por lo cual ya están siendo investigados (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 11-07-2018, 06:05 hrs) [AUDIO](#)

[Recaudan parquímetros 112.8 mdp](#)

Tras señalamientos en contra de la Secretaría de Movilidad (Semoví) por no transparentar los recursos obtenidos por la operación de los parquímetros, el Gobierno capitalino difundió ayer toda la recaudación acumulada de enero a junio. Además de la información de Ecoparq, también publicó los datos de Servimet, que opera en las colonias Juárez y Cuauhtémoc. Durante el primer semestre de 2018, ambos sistemas sumaron 112.8 millones de pesos de ingreso total. Se trata de 60 millones 918 mil 557 pesos a los estacionamientos operados por Servimet y 51 millones 964 mil 602 pesos en el sistema Ecoparq. La Delegación Miguel Hidalgo encabeza los ingresos a Ecoparq, con 25 millones 953 mil pesos, seguido de Cuauhtémoc, con 15 millones 686 mil pesos. Sin embargo, REFORMA confirmó en la plataforma gestiontransparente.cdmx.gob.mx -donde se puede consultar la información, que hay reportes pendientes (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia / Shelma Navarrete, 11-07-2018)

[Lo que se recauda por los parquímetros](#)

Iñaki Manero, conductor: ¿Cuánto se reanuda por el cobro de parquímetros en la Ciudad de México? Johana Flores. Johana Flores, reportera: En lo que va del año, el Gobierno de la Ciudad de México ha recibido por parte de Ecopark y Servimex, las empresas que operan los parquímetros en la ciudad, más de 112 millones de pesos, como parte del 30 por ciento que le corresponde a la capital. Así lo dio a conocer la Contraloría General de la Ciudad, encargada de auditar los ingresos por concepto de estacionamientos en la vía pública. Por Servimex, el gobierno local ha recibido más de 60 millones de pesos, mientras que por Ecopark, han ingresado más de 51 millones de pesos. Esta información también puede ser consultada por año, desde le 2002 a la fecha, en el portal gestiontransparente.cdmx.gob.mx, cabe recordar que servicios metropolitanos, Servimex, opera en las colonias Juárez y Cuauhtémoc, mientras que Ecopark, a cargo de la Secretaría de Movilidad, se encuentra en polígonos de las delegaciones Benito Juárez, Álvaro Obregón, Cuauhtémoc y Miguel Hidalgo. Para 88.9 Noticias, Johana Flores (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 11-07-2018, 07:03 hrs) [AUDIO](#)

[Reclaman parar Tren Interurbano a Toluca](#)

Vecinos y representantes de comunidades de la CDMX y Edomex reclaman detener la construcción del Tren Interurbano México-Toluca. Esto ante una obra hecha por la Federación sin consulta pública con los pueblos indígenas, con múltiples impactos ambientales en los bosques y escasas posibilidades de modificar el proyecto. "Vamos a demandar la detención de la obra en primer término, porque en algunos tramos sí puede ser un trazo armónico con la naturaleza. Estamos a tiempo de desarmar las partes en donde el Viaducto elevado ha causado y provocará daños permanentes, como las columnas sobre el Río Hondito", expuso el abogado de comunidades del Estado de México^ Santiago Pérez. Representantes de los pueblos afectados acudieron a la casa del virtual Presidente electo Andrés Manuel López Obrador, para exponerle las afectaciones provocadas en las comunidades de Cuajimalpa y el municipio conurbado de Ocoyoacac, con el acuerdo de instalar una mesa de trabajo. Vecinos de los pueblos de La Venta, La Pila y San Lorenzo Acopilco, en Cuajimalpa, fueron invitados por la Jefe de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, el sábado a la entrega de constancias de mayoría y

hoy iniciarán reuniones con el integrante del gabinete de transición, César Cravioto (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 11-07-2018)

CdMx exige a la PGR más apoyo contra narcodelitos

Autoridades del gobierno capitalino pidieron a la Procuraduría General de la República (PGR) incrementar sus operaciones de combate al narcomenudeo y delitos contra la salud en Ciudad de México, las cuales, según datos oficiales que difundió MILENIO, disminuyeron casi 90 por ciento en este sexenio, pese a que se colocaron entre los principales generadores de violencia en la metrópoli. También solicitaron que la institución aumente las acciones para impedir que el crimen organizado siga ingresando cargamentos de la droga que se vende en la capital del país, ya que la procuraduría local no está facultada legalmente para realizar esa tarea. Mireya Gómez Ríos, fiscal central para la Atención del Delito de Narcomenudeo, afirmó que se requiere más apoyo de la Federación para abatir este delito que ha ido al alza en 2018 por el número de personas detenidas y las carpetas de investigación que ha iniciado el gobierno de CdMx como medida de "contención" (Milenio, Secc. Política, Ignacio Alzaga, 11-07-2018)

José Ramón Amieva reconoció que hay extorsiones en varias zonas de la CDMX

Jorge Zarza, conductor: Aquí en la Ciudad de México hay un problema: de cobro de derecho de piso, así lo reconoce José Ramón Amieva, el jefe de Gobierno capitalino. Las primeras extorsiones se detectan en la zona Mixcalco, pero también ocurren en bares, también ocurren en restaurantes, hasta en pequeños locales de Polanco, de la Roma, de la Condesa. La policía y la Procuraduría están trabajando contra estos delitos, la extorsión. Insert de José Ramón Amieva, jefe de gobierno de la Ciudad de México: "Por eso estamos pidiendo que sea un equipo muy pequeño el que tenga conocimiento; segundo, la certeza de que vamos actuar, si requirieran algún tipo de protección personal estaríamos nosotros acompañándolos, si es que lo necesitan. Pues aquí lo que estamos ahorita es, sabemos que existe el problema, quiero tener un diagnóstico pleno para decirles cuál va ser la gravedad, lo que sí, sea pequeño o grande, pues vamos a tener que actuar, lo vamos hacer". El jefe de Gobierno también ordenó el despliegue de la policía para atacar el robo de autopartes, en particular los elementos van hacer presencia en lugares que vendan refacciones de autos. Aclaró que no está en contra de estos negocios, sino en contra de comercializar los objetos robados. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Se trata de salir y no tener pues ningún tipo de contemplación para presentar una, dos, tres, cuatro, cinco veces, las veces que se necesario presentar a alguien que detectemos con el robo de autopartes lo vamos hacer. La gran mayoría de las personas que presentamos por robo de autopartes obtienen, obtienen una libertad durante su proceso, es decir, no se otorga la prisión preventiva" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 11-07-2018, 06:11 hrs) [VIDEO](#)

SSP alista plan contra "cobro de piso" en bares de CDMX

El Gobierno de la Ciudad de México alista una serie de reuniones entre empresarios y mandos de la Secretaría de Seguridad Pública local (SSPCDMX) para combatir el llamado "cobro de piso" en establecimientos mercantiles. José Ramón Amieva Gálvez, jefe de Gobierno capitalino, indicó que los encuentros serán privados y en secrecía, a fin de garantizar seguridad de los dueños de los establecimientos y ganarse su confianza. "No vamos nosotros a hacer oídos sordos ni cerrar los ojos ante una realidad que persiste en el ambiente y que queremos atender de manera directa y efectiva en el combate. "Hablo de esta extorsión de las que pueden ser sujetos las personas que tienen un

establecimiento mercantil, hablo precisamente de los bares, de los restaurantes, de los centros de diversión nocturnos", enfatizó el jefe de Gobierno capitalino. Amieva Gálvez dijo que quien encabezará estas reuniones será el titular del Consejo Ciudadano de la Ciudad de México, Luis Wertman Zaslav, además de que participarán el procurador General de Justicia de la Ciudad de México, Edmundo Garrido, y el mando operativo de la Secretaría de Seguridad Pública local (SSP), Luis Rosales Gamboa (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 11-07-2018)

Robo de auto baja 11.3% con respecto a 2017, afirma SSP

Durante los primeros cinco meses del año el promedio diario de robo de vehículos disminuyó 11.3% en comparación con el mismo periodo del año 2017, informó el procurador General de Justicia de la Ciudad de México, Edmundo Garrido Osorio. Precisó que desde 2012, cuando inició la actual administración, a la fecha, este delito cayó 46.6%, pasando de 50.6 robos diarios a 27. Garrido Osorio indicó que el año pasado el índice de autos recuperados fue de 24.2%, mientras que de enero a mayo de 2018 creció a 26.7%. "A nivel nacional, la Ciudad de México ocupa el lugar 27 en el tema de robo de vehículo", agregó. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva Gálvez, inauguró ayer el Módulo de Identificación Vehicular n, Cabeza de Juárez, a través del cual se busca evitar que los ciudadanos adquieran automóviles robados o con algún tipo de irregularidad. "Es tremendamente frustrante y da muchísimo enojo que cuando se adquiera un vehículo, ese vehículo esté relacionado con un reporte de robo. Es de lo que se trata, cuidar el patrimonio, dar certeza, seguridad, sobre todo dar tranquilidad a los adquirientes de un automotor", enfatizó el mandatario local. (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 11-07-2018)

Despiden a 8 policías por abusos

Los ocho policías señalados, hasta ahora, por la agresión a un reportero gráfico de REFORMA ya no pertenecerán a la corporación. Ayer, el jefe del Estado Mayor Policial de la SSP, Miguel Soria González, prometió la destitución de los agentes, independientemente de la resolución penal. "Se busca una tolerancia cero. Estas conductas no las vamos a tolerar. Estos elementos están suspendidos y, con toda seguridad, van a ser destituidos porque son elementos que no necesita esta Secretaría", indicó. El domingo, el reportero gráfico de REFORMA fue golpeado y despojado de equipo fotográfico en un operativo policial en la Colonia Doctores. Por los hechos, el jefe del sector Asturias, Gerardo Cortés, está suspendido (Reforma, Secc. Primera, Augusto Atempa, 11-07-2018)

Se disparan denuncias por discriminación en CDMX

Se disparan denuncias por discriminación en CDMX En lo que va del año, las quejas por presuntos actos de discriminación en la Ciudad de México se han elevado en un 25%. Durante todo el 2017, el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación en la Ciudad de México (Copred) recibió mil 501 casos, pero tan sólo de enero a junio de 2018, ha atendido y orientado a dos mil 8 personas que han sufrido algún tipo de discriminación. La presidenta del organismo, Jacqueline L'Hoist, indicó que este aumento se debe a que ahora las personas sí se atreven a denunciar, situación que no ocurría en los años anteriores. "Lo que ha aumentado es la confianza ciudadana, y la principal manera para prevenir la discriminación es la denuncia. Hace siete años Copred no existía, la discriminación estaba, pero las personas no tenían dónde denunciar, ahora ya vienen y

denuncian, ha aumentado la denuncia", explicó (Publimetro, Secc. Primera, Omar Díaz, 11-07-2018)

[Campaña sin popotes suma aliados en México](#)

La Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México Sedema, exhortó a la población a eliminar el uso de popotes, ya que su uso generalmente es innecesario y genera contaminación en suelo, ríos y mares. En una infografía, la dependencia señaló que 80% de la contaminación marina es por plásticos, incluidos los popotes. Con esta iniciativa, la Sedema se suma al resto de las campañas que la sociedad civil organizada y gobierno emprendieron para dejar el uso de los popotes de plástico para beneficio del medio ambiente, las cuales comienzan a dar los primeros resultados. La Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales Semarnat, lanzó este año una campaña Sin popote está bien, para concientizar sobre la contaminación que generan al tardar hasta cien años en biodegradarse. La Semarnat busca desincentivar el uso de plástico que ha generado la muerte de un millón de aves y cerca de 100 mil mamíferos marinos de 600 especies en todo el mundo, según datos de la ONU (Publimetro, Secc. Primera, Eduardo Suárez, 11-07-2018)

[Buscan periodo extra en la Asamblea](#)

El PAN en la Asamblea Legislativa cambió de opinión al asegurar que sí tienen plena intención de sesionar un periodo extraordinario en el que se destraben los recursos de la reconstrucción para atender a los damnificados del sismo del 19 de septiembre. "Creo que la Asamblea, y no me refiero sólo a la Séptima Legislatura, sino a todas, se merece acabar con un consenso para ayudar a los damnificados en lugar de un show sin consenso entre nosotros", declaró a EL UNIVERSAL el coordinador del grupo parlamentario de Acción Nacional, Jorge Romero. En su versión impresa de ayer, este diario informó que 698.8 millones de pesos están estancados porque la Asamblea Legislativa sigue sin aprobar una iniciativa del Gobierno capitalino para que ese dinero sea reasignado al Fideicomiso Público para la Reconstrucción de Vivienda Multifamiliar. Ante esa situación, el diputado local panista José Manuel Delgadillo había asegurado que sería muy difícil aprobar la reasignación del recurso porque queda muy poco tiempo de la actual legislatura y porque los legisladores están más ocupados en asuntos derivados de la elección del 1 de julio pasado. Sin embargo, ayer el coordinador de la bancada albiazul, Jorge Romero, adelantó que este miércoles Acción Nacional sostendrá un encuentro con representantes de varias asociaciones con el propósito de llegar con más acuerdos a un periodo extraordinario. "Aunque sea por una sola vez lo ideal sería poder ponernos de acuerdo todos los grupos parlamentarios para sacar adelante este tema", señaló (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 11-07-2018)

OCHO COLUMNAS

[Pompeo, Mnuchin y Kushner, en la visita a AMLO](#)

Acudirán este viernes a las oficinas del tabasqueño en la Roma. TLCAN migración y seguridad temas del encuentro entre AMLO y Mike Pompeo. El muro no está en la agenda señala el virtual presidente electo (La Jornada, Secc. Política, Alma E. Muñoz y Néstor Jiménez, 11-07-2018)

[Arrecia en Edomex disputa del narco](#)

La zona oriente del Estado de México vive una violenta disputa entre grupos del crimen organizado. Esta lucha entre grupos dedicados a la distribución y venta de droga arreció en los últimos días en la entidad (Reforma, Secc. Primera, Elthon García, 11-07-2018)

[Cinco grupos se pelean la dirigencia del PAN](#)

Declinación de Anaya facilita reajuste, dicen expertos. Cinco grupos se perfilan en el PAN para entrar al proceso de renovación de la dirigencia nacional, luego de la derrota en la elección presidencial del pasado 1 de julio. Los estatutos del partido marcan que la dirigencia debe renovarse en el segundo semestre del año en que hubo elección federal (El Universal, Secc. Primera, Suzzete Alcántara, 11-07-2018)

[Con dron, arrojan granadas a casa de jefe de la SSP en BC](#)

Siete entidades vivieron un martes violento con el asesinato de al menos 45 personas, entre ellas seis que fueron halladas en un auto en Nezahualcóyotl, así como un atentado con dron contra el titular de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) de Baja California (Milenio, Secc. Política, Redacción, 11-07-2018)

[Gastan 12.7 mdp en café y sacapuntas](#)

Los diputados se siguen dando el lujo de comprar insumos electrónicos a sobreprecio. De acuerdo con el portal Compranet de la Cámara de Diputados, entre 2017 y 2018 adquirieron un Blu-ray en 60 mil 620 pesos. Sin embargo, en almacenes consultados por Excélsior, el aparato cuesta cinco mil 249 pesos (Excélsior, Secc. Redacción, Vanessa Alemán y Tania Rosas, 11-07-2018)

[Trump envía a AMLO cuatro pesos pesados hasta su casa](#)

A la primera reunión de Andrés Manuel López Obrador con el equipo de Donald Trump, asistirán el secretario de Estado, Mike Pompeo; el asesor de la Casa Blanca, Jared Kushner; el secretario del Tesoro, Steven Mnuchin, y el encargado de negocios de la Embajada de EU en México, William Duncan (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 11-07-2018)

[El dilema de la seguridad presidencial](#)

La seguridad de Andrés Manuel López Obrador se encuentra en el centro del debate y no porque el próximo Presidente de México esté en peligro, sino porque el ganador de la elección ha hecho propuestas que darían un giro total a la manera en la que los jefes de Estado suelen llevar la administración del país (Reporte Índigo, Secc. Primera, Gibrán Zafra, 11-07-2018)

[La plana mayor de EU se reunirá con AMLO](#)

AMLO recibirá a la plana mayor de Trump. Respeto Sobre el muro fronterizo, AMLO afirmó que Trump ha sido muy respetuoso y no nos ha tratado este asunto (La Crónica, Secc. Nacional, Luciano Franco, 11-07-2018)

[Respetará AMLO las reformas de telecom](#)

El gobierno de Andrés Manuel López Obrador dará continuidad a las reformas estructurales en el sector de telecomunicaciones. En entrevista con El Sol de México, Abel Hibert, asesor económico del virtual presidente de este país, comentó que la próxima

administración se enfocará en fortalecer la agenda digital para transformar al gobierno y la economía nacional (El Sol de México, Secc. Primera, Pierre-Marc René, 11-07-2018)

Sacude AMLO la burocracia

El virtual presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, analiza la posibilidad de reestructurar toda la burocracia mexicana y una de sus apuestas de su próximo gobierno es la de desaparecer a todas las delegaciones federales y sustituirlas solamente por 32 coordinaciones estatales (El Herald de México, Secc. El País, Francisco Nieto Balbino, 11-07-2018)

Ortega intensifica la represión en Nicaragua con una nueva matanza

El Centro Nicaragüense de Derechos Humanos (CENIDH) denuncia que se han registrado al menos 17 fallecidos en las ciudades de Diriamba y Jinotepe, que han sido fuertemente asediadas desde el domingo (El País, Secc. Internacional, Rodolfo Borges, 11-07-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Parecería de necesaria salud pública anular las elecciones en Puebla. Ninguno de los dos contendientes principales (Martha Érika Alonso Hidalgo, por una coalición que encabeza el PAN, y Luis Miguel Gerónimo Barbosa Huerta, por una coalición con Morena al frente) acredita las prendas adecuadas para hacerse con legalidad y legitimidad del mando de la importante entidad federativa que ha desentonado respecto al más o menos apaciguado panorama electoral que se ha observado en general a lo largo del país (...) Es probable que esa sea la mejor solución posible, en tanto el cúmulo de irregularidades cometidas por Rafael Moreno Valle y su esposa hacen imposible "limpiar" la elección (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 11-07-2018)

Templo Mayor

A más de un experto sorprendió la noticia de que México creará una fuerza especial para detener a centroamericanos en la frontera sur. La sorpresa viene porque no es un anuncio del Gobierno actual sino... ¡del Gobierno de AMLO! Según las palabras de Alfonso Durazo, quien será secretario de Seguridad Pública, el próximo sexenio se creará una nueva patrulla fronteriza para que no pasen por el Suchiate indocumentado, drogas y armas. ¿Será por eso que Donald Trump envió a su yerno en jefe, Jared Kushner, y a su secretaria de Seguridad Interior a reunirse con López Obrador el viernes? Es pregunta para "Juan Trump". (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 11-07-2018)

Circuito Interior

En la ciudad nadie está conforme con los resultados del Frente. Tanto el PAN como el PRD valoran si es necesario mantener una alianza que no tiene bases ideológicas. Y aunque ya es tarde, cuentan que lamentan haber incluido a

Movimiento Ciudadano por no haber aportado los votos que prometía, al grado de que podría perder su registro. Eso sí, aunque el experimento haya fallado, el "panerredismo" no duda en mantenerse en bloque en el primer Congreso capitalino para darle batalla a la mayoría morenista. Y en una de esas, hasta el PRI ahora sí no les hace el feo (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 11-07-2018)

Bajo Reserva

Los documentos internos del PAN dicen que en el segundo semestre de 2018 debe haber renovación de todo el Comité Ejecutivo Nacional y hay ya apuntados como el diputado anayista Marko Cortés, de quien se dice que en el alboroto ya hasta anda viendo posibilidades de un periodo extraordinario en el Congreso y bajo ese argumento anda queriendo convocar a una plenaria de los diputados azules para el 22 de julio próximo. Lo que se preguntan muchos es: ¿Extraordinario? ¿Para qué? ¿Plenaria para promoverse? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 11-07-2018)

El Caballito

Nos dicen que nada bien cayeron, entre los integrantes de la Comisión para la Reconstrucción, las declaraciones del diputado local panista José Manuel Delgadillo en el sentido de que será difícil desatorar, en un periodo extraordinario, los 689 millones de pesos para los damnificados. Pero más los sacó de sus casillas cuando propuso un punto de acuerdo para solicitar el informe mensual de las labores que realiza la comisión cuando, por mandato, se les envía ese informe pormenorizado. La actitud del panista Delgadillo, aseguran, refleja que tiene un claro desconocimiento de su labor parlamentaria (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 11-07-2018)

Frentes Políticos

En política, todos son signos a descifrar. Marcelo Ebrard, próximo secretario de Relaciones Exteriores, comentó que el secretario de Estado de EU, Mike Pompeo, visitará a Andrés Manuel López Obrador no en un lujoso salón de la cancillería, no en un fastuoso hotel, sino en su oficina de la calle de Chihuahua 216, en la colonia Roma, en la CDMX. El que se realice en las oficinas del ganador de las elecciones marca el respeto con el que se conduce la próxima administración, pues al ser la sede de López Obrador, "no tiene por qué trasladarse" a otro sitio, enfatizó Ebrard (...) Pompeo se reunirá con Enrique Peña Nieto, Presidente de México, y con el actual canciller, Luis Videgaray. Pincelazos de cambio en cada jugada. Touché (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 11-07-2018)

Trascendió

Que aunque al futuro canciller, Marcelo Ebrard, no le parece que requiera "medidas extraordinarias" la visita de cuatro secretarios de primer nivel del gobierno de Estados Unidos y una comitiva adicional de seis funcionarios, al final la administración federal actual tendrá que garantizar la seguridad de los invitados, que también se reunirán con Enrique Peña Nieto. La calle de Chihuahua, entre

Insurgentes y Monterrey, tendrá que estar cerrada el próximo viernes, además de que el Estado Mayor Presidencial acudirá a supervisar las instalaciones (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 11-07-2018)

Uno Hasta el Fondo / Las promesas

No hay gobierno sin promesas. Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil leía sus periódicos. En conferencia de prensa después del desayuno que sostuvo con los miembros de la Concamin, el virtual presidente electo Liópez habló de la necesidad de reactivar la economía: "Tenemos que salir del estancamiento económico y esto se logra con el esfuerzo conjunto (...) En resumen, según una nota de Leticia Hernández de su periódico El Financiero: crecimiento de 4, no más impuestos, cero gasolinazos, no más incrementos súbitos en el gas y la electricidad, así como el rescate del sector energético. ¿Cómo la ven?, dicho esto sin la menor intención de un albur promisorio (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 11-07-2018)

Columna De Monstruos y Política

Del corporativismo priista al lopezobradorismo. Hoy hemos pasado del viejo régimen del sector obrero, campesino, popular y patronal que representó --a través del PRI-- la unidad nacional, a la voluntad mayoritaria expresada en las urnas a favor de Morena, donde se han unido derechas, izquierdas, liderazgos sindicales y empresariales, populares y trasnacionales. Quién lleva la hegemonía programática de este nuevo esquema de "unidad nacional" en tomo al presidencialismo reimplantado por López Obrador. Pues de ellos y entre ellos muchos corruptos lucharán contra los corruptos (sic). El cambio en el sistema político ha significado pasar de la pulverización que caracterizó la alternancia de 1997-2015 al regreso del partido único en 2018 donde la lucha política y de intereses pasará de la diversidad partidaria a la idea de un solo gran partido. En ese proceso histórico la izquierda pasó de la dispersión a la unidad de PCM, PRT, PMT, PST, PPS y grupos sin registro al PRD y de ahí nuevamente a la dispersión hasta el vuelco actual que restaura el viejo modelo no a través del PRI sino de las siglas Morena. El paso del 1 de julio al 1 de diciembre ya se percibe como un encontronazo de realidades y el nuevo sistema político redefinido en las urnas y no en el Poder Legislativo, con el peligro de convertirse en una salida autoritaria a nombre de la mayoría popular. Por tanto, se requiere de antemano un diagnóstico preciso y justo de la coyuntura política. Se necesita revisar los esquemas y ver con objetividad los peligros, pues los intereses contrarios al interés nacional no solo están dentro del lopezobradorismo sino que ya están actuando y están tomando decisiones para mantener el mismo modelo económico de hace 30 años pasando del priismo al lopezobradorismo (Milenio, Secc. Opinión, Marco Rascón, 11-07-2018)

¿Será?

Hasta ayer, al mediodía, no se había solicitado al Estado Mayor Presidencial su participación en el plan de seguridad para la visita, este viernes, de los secretarios de Estado de EU, Mike Pompeo; Steven Mnuchin, secretario del Tesoro, y Jared Kushner, yerno y asesor de Trump a las oficinas de Andrés Manuel López, virtual Presidente electo, aunque este órgano militar sí colaborará en la logística de la visita de Pompeo a Los Pinos, con el Presidente de México, Enrique Peña Nieto.

Lo que no queda claro es si con AMLO tomará total control de la seguridad el Servicio Secreto de EU o todo permanecerá en manos de potros o gacelas de la Policía de la CDMX, que se encargaron de su seguridad cuando él era jefe de Gobierno. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 11-07-2018)

Rozones

Vaya sorpresa la que causó que, en el municipio del que es originaria la senadora electa por Guerrero, Nestora Salgado, el PRI quedara a la cabeza ganando la presidencia municipal y Morena se fuera hasta la tercera posición. Y aunque Salgado García hizo sus pininos políticos en esa localidad en la que fungió como coordinadora de la Policía Comunitaria, de plano sus paisanos no le dieron su apoyo. ¿Será que en su tierra sí conocen bien sus antecedentes? (La Razón, Secc. Primera, s/a, 11-07-2018)

Pepe Grillo

Se consolida la propuesta del nuevo gobierno de que la Comisión Nacional de Seguridad desaparezca para dar lugar a una nueva Secretaría de Seguridad Pública. Sería, en estricto sentido, un ascenso en el andamiaje burocrático. La SSP no dependería, como ahora, de la Secretaría de Gobernación, sino que serían pares. Bajo este esquema se ganaría agilidad. Alfonso Durazo, propuesto para el cargo por López Obrador, se comprometió a que en la próxima administración acabará el crimen uniformado, gracias a controles de confianzas diferentes pero más efectivos (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 11-07-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Gastan 12.7 mdp en café y sacapuntas; diputados compran a sobreprecio

Los diputados se siguen dando el lujo de comprar insumos electrónicos a sobreprecio. De acuerdo con el portal Compranet de la Cámara de Diputados, entre 2017 y 2018 adquirieron un Blu-ray en 60 mil 620 pesos. Sin embargo, en almacenes consultados por Excélsior, el aparato cuesta cinco mil 249 pesos. Lo mismo sucedió con un horno de microondas adquirido en 23 mil 481 pesos, una smart TV de 50 pulgadas de 65 mil 604 pesos y una laptop por la que pagaron 72 mil 482. Los precios consultados por este diario fueron de mil 957 pesos por el horno, 12 mil 999 por la TV y nueve mil 300 por la computadora. Otros gastos que los diputados hicieron este año fueron ocho millones 149 mil pesos en artículos de papelería y cuatro millones 396 mil en agua, café y galletas. Además, para mejorar su imagen pagaron 12.5 millones de pesos por una nueva estrategia de comunicación social. Luego de varios temas que dañaron su imagen pública, como los bonos de fin de año, justificaciones de faltistas para no perder su apoyo por asistencia legislativa y compras a sobreprecios, la Cámara de Diputados inició una nueva estrategia de comunicación social para renovar su imagen, campaña por la que paga 12.5 millones de pesos. Aunque 238 diputados federales solicitaron licencia —la mayoría para competir en las pasadas elecciones—, y poco se ve desde mayo a quienes se quedaron o a los suplentes, se busca reivindicar la imagen legislativa con campañas

creativas dirigidas a la mayoría de mexicanos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Vanessa Alemán / Tania Rosas, 11-07-2018)

Estiman ineficaz el etiquetado frontal en alimentos y bebidas

Un reporte reciente elaborado por 32 expertos nacionales, en el que participaron universidades e institutos de salud, confirmó los datos de varios estudios, según los cuales, el etiquetado frontal en alimentos y bebidas vigente no funciona, ni es útil para que los consumidores conozcan lo que contienen los productos que adquieren. El Poder del Consumidor presentó los resultados de este análisis que fue revelado en la revista Salud Pública de México, el cual expone que el etiquetado actual establecido por la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris), conocido como GDA (guías diarias de alimentación), utiliza valores de referencia incorrectos; antes de su implementación no hubo consultas a expertos académicos ni evidencias científicas suficientes, además, es inentendible para la población y requiere ser remplazado. En el texto se menciona que el trabajo realizado partió de la solicitud que hizo la Secretaría de Salud (Ssa), en noviembre de 2017, al Instituto Nacional de Salud Pública para la constitución de un grupo de expertos académicos independientes y libres de conflictos de interés, para que emitieran una postura con la finalidad de contribuir al desarrollo de un sistema de etiquetado para productos industrializados que diera información útil y facilite la decisión de compra e identificación del contenido. Los expertos proponen que el sistema actual debe ser remplazado por uno efectivo, de fácil comprensión y con criterios correctos. Se expone que México requiere un etiquetado de advertencia para ingredientes críticos en alimentos, similar al que se tiene en Chile, Brasil, Perú y Canadá (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Jessica Xantomila, 11-07-2018)

Hoy 11 de julio del 2018 el tipo de cambio

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.8108 Pesos.
C o m p r a : 18.432 V e n t a : 19.1896 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 11-07-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 11 / 07 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Dante Medina hablará en Casa refugio Citlaltépetl sobre Arigato, su más reciente novela](#)

La Casa Refugio Citlaltépetl, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX, recibirá la tercera sesión del ciclo de charlas “Para leer a...”, con la participación del reconocido escritor, poeta y dramaturgo tapatío Dante Medina, quien hará una lectura en torno a uno de sus trabajos más recientes, la novela Arigato (2017). “Arigato es una novela resultado de un viaje a Japón. No es un libro de viajes ni es una crónica, es el resultado vital de un descubrimiento: salí a una parte del jardín del mundo que no conocía y que me llenó de vida y ficción”, compartió en entrevista el escritor ganador del Certamen Internacional de Literatura “Sor Juana Inés de la Cruz” 2015 en el género de novela, por el trabajo Jicotlán de los Dolores. El ciclo tiene por objetivo poner en contacto a escritores con la población en general y es organizado por la Secretaría de Cultura capitalina, a través del Programa de Fomento a la Lectura, en coordinación con el Programa Creadores en los Estados, de la Secretaría de Cultura federal. En las charlas se han presentado diversos escritores como Javier Sicilia, Ethel Krauze, Francisco Rebolledo, Agustín Ramos y Bruno Bartra, quienes durante los encuentros han abordado distintos aspectos de su obra literaria y de su experiencia como lector, dinámica que repetirá Dante Medina. “Compartir la escritura, la ficción, el pensamiento, el testimonio (de lo inventado y lo real) de nuestra experiencia en el mundo es algo profundamente humano que me llena de alegría siempre. Además, como la literatura es un canto, tiene que ser diversión y baile. Cuando hago lecturas públicas, busco que las personas pasen un rato agradable”, expresó el también dramaturgo, ensayista y autor de Tola (1987) y Ya nadie es perfecto (2014). El fecundo autor de más de 100 libros de varios géneros literarios, como novela, poesía, dramaturgia, ensayo y cuento e invitado al ciclo “Para leer a...”

también abordará la evolución que ha experimentado como escritor y el proceso creativo que ha implicado. La tercera charla del ciclo "Para leer a..." con Dante Medina se realizará el jueves 12 de julio, a las 18:00 horas, en Citlaltépetl 25, colonia Hipódromo Condesa, Delegación Cuauhtémoc. La entrada es libre (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-07-2018)

["Queremos tanto a Rius"](#)

Rinden homenaje al caricaturista Rius con exposición en la CDMX (www.facebook.com, ADN40mx, 11-07-2018)

["Stalker: La zona" de Tarkovski llega al Cine Tonalá](#)

Continúan las funciones de Danzatlán y hoy toca turno a Les Ballets Jazz de Montreal. Escénicas: Continúan las funciones de Danzatlán y hoy toca turno a Les Ballets Jazz de Montreal, la cita es a las 20:30 horas para disfrutar de las coreografías O balcao de amor, Kosmos y Closer. La cita es en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en Donceles 36, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 11-07-2018)

[Interpol love México! checa su nuevo video grabado en la CDMX](#)

Si hay una banda que además de llamar a México como su segundo hogar, le ha dado un protagonismo e importancia inigualables, esa es Interpol. Hace unos días la agrupación neoyorquina anunció un par de conciertos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y no solo eso, sino que semanas atrás vino a la CDMX para dar una conferencia de prensa en la cual anunció el lanzamiento de su nuevo disco, Marauder, y también a grabar el video de su primer sencillo, "The Rover", el cual finalmente ha salido a la luz (www.sopitas.com, Secc. Noticias, Alejandra Torales, 11-07-2018)

[Interpol estrena video 'The Rover' filmado en la Ciudad de México](#)

La banda neoyorquina publicó su nuevo video, el cual fue filmado en la Ciudad de México basado en un viaje psicodélico por mercados de brujería y subterráneos. Interpol lanzó el video de su sencillo "The Rover", que forman parte de su nuevo álbum "Marauder" producido por Dave Fridmann. Conciertos en México: 13 y 14 de agosto **Teatro de La Ciudad Esperanza Iris** (www.publimetro.com.mx, Secc. Entretenimiento, Patricia Carranza Alva, 11-07-2018, 11:28 Hrs)

[MAP Invita al desfile y concurso de Alebrijes Monumentales](#)

Te dejamos lo más importante de la #Cultura de este #FelizMiércoles. **Museo de Arte Popular** mexicano invita al desfile y concurso de alebrijes monumentales en la CDMX. Llega la novena edición de "Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio. La Libertad del Arte para las personas en reclusión (Canal 6 TV, Secc. Facebook.com, 11-07-2018)

[VIDEO](#)

[Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales regresa a CDMX](#)

El Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales es una tradición en el **Museo de Arte Popular** y está más cerca de lo que imaginas. Admite que ver Alebrijes Monumentales en alguna **Noche de Museos**, recorrer Paseo de la Reforma o, bien, iluminar las noches del MAP son de esos gustitos chilangos que te encanta darte de vez en cuando. El desfile de

alebrijes está programado para el sábado 20 de octubre de 2018 a partir de las 12:00 horas (www.chilango.com, Secc. Ocio, Redacción, 10-07-2018)

[18 años de cultura y recreación en el FARO de Oriente](#)

La Fábrica de Artes y Oficios de Oriente (FARO de Oriente) es un espacio recreativo y cultural que apoya a niños, jóvenes y adultos a desarrollar su talento en artes y oficios. Recientemente cumplió 18 años, y bajo el lema Transitando el arte, contagiando emociones nos presentan diversas actividades para celebrar. Aprovechando que la ciudad estará tranquila por las vacaciones escolares, date una escapada este sábado 14 a partir de las 2:00 de la tarde al concierto de rock urbano, que contará con la participación de Juan Hernández y Roberto Zarazúa (Capricho), acompañados por Distorsión Army, Destino Perdido, VLMX, Down Fillet, Contaminación Interna y Espíritu Andante (www.mas-mexico.com.mx, Secc. Cultura, Yureni Pérez, 10-07-2018)

[Bertha Cea: Se presenta en San Ildefonso la exposición Vaticano: De San Pedro a Francisco](#)

Angélica Cortés (AC), conductora: Como parte del XXV aniversario de las relaciones diplomáticas entre el Gobierno de México y la Santa Sede se presenta en el Antiguo **Colegio de San Ildefonso** la exposición "Vaticano: De San Pedro a Francisco, dos mil años de arte e historia", en la que se transita por dos mil años de historia del cristianismo, preponderantemente ligado a las civilizaciones y a las culturas del mundo a través de obras artísticas y objetos litúrgicos que si bien fueron materiales simbólicos y producto del espíritu de la fe hoy en día alcanzan una relevancia suprema e intemporal que los convierten en Patrimonio de la Humanidad. Manuel Chávez (MC), conductor: Para el discurso curatorial los especialistas emprendieron un recorrido a través de seis temas: Introducción: Vaticano de San Pedro a Francisco, Los fundamentos de la Iglesia, La sangre de los mártires, una Iglesia milenaria del siglo IV al XV, la Iglesia en tiempos modernos, la Iglesia contemporánea y la Iglesia, una sucesión apostólica. Esta mañana vamos a platicar de esta propuesta completa, una propuesta museográfica única en el país, con Bertha Cea, coordinadora ejecutiva del Antiguo Colegio de San Ildefonso, a quien damos la más cordial bienvenida. Bertha, qué gusto recibirla en estos micrófonos. Bertha Cea (BC), coordinadora ejecutiva del Antiguo Colegio de San Ildefonso: El gusto es para mí, verdaderamente poder platicar con ustedes de ese gran proyecto que es la exposición "Vaticano: De San Pedro a Francisco", y poder compartir esta información con todos los amigos que no escuchan en Radio Educación es verdaderamente un gran honor. MC: Gracias (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 11-07-2018, 09:13 hrs) [AUDIO](#)

[Fiesta de las culturas indígenas en el Zócalo 2018 ¡irán más de 30 pueblos!](#)

Cada año hay una temática diferente, esta vez girará en torno a las "Lenguas Indígenas y Movilidad Humana". Así que además de encontrar artesanías, y gastronomía, podrás conocer un poco sobre literatura en lenguas indígenas, recitales de poesía, danza, música, muestras de libros, cine y video indígena. Además se impartirán algunas conferencias, ponencias y charlas. ¿Dónde? Zócalo, Plaza de la Constitución S/N, Centro Histórico. ¿Cuándo? 24 de agosto al 2 de septiembre. ¿Cuánto cuesta? Entrada libre (www.dondeir.com, Secc. Ciudad, Redacción, 11-07-2018)

[Elisa Carrillo evocará al padre del ballet](#)

El pasado 11 de marzo se cumplió el bicentenario del nacimiento del bailarín y coreógrafo francés Marius Petipa (1818-1910), autor del gran repertorio clásico y artífice de su difusión en Europa y el mundo. Estableció los cánones que hoy se reconocen como tradicionales, por lo que después de siglo y medio sus creaciones siguen vigentes. El Lago de los Cisnes, El Cascanueces, Don Quijote, La Bella Durmiente, Giselle y Raymonda, entre otras coreografías, son un repertorio clásico que se sigue interpretando. En el contexto de la conmemoración, mañana a las 13:00 horas en el Teatro Raúl Flores Canelo, del Cenart, la primera bailarina del Staatsballett Berlín, Elisa Carrillo y el fundador del International Petipa Heritage Fund, Vasily Medvedev, realizarán una conversación sobre la vida y obra del padre del ballet clásico como parte de las actividades académicas del Festival Danzatlán. Tanto la mexicana como el ruso han interpretado los papeles principales de las coreografías de Petipa, quien se basó en los cuentos y leyendas de la mitología rusa, romana y griega así como en historias de hadas, fantasía y el folclor de diversos países, para sus creaciones. Se trata de la primera visita al país de Medvedev quien, además de dirigir la Fundación Petipa desde 2016, se desempeña como director artístico de los festivales Internacional de Danza de San Petersburgo, San Petersburgo Dance Open y Eurasian Dance. También ha representado los principales papeles masculinos en los más relevantes repertorios de la danza clásica tras su debut en 2009 en el Teatro Bolshoi, de Moscú (Milenio, Secc. Cultura, Abraham Flores, 11-07-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Avanza 90% conciliación con aseguradoras de inmuebles dañados](#)

El número de inmuebles dañados por los sismos del pasado septiembre ha crecido. En un principio se registraron 1,821 y en febrero pasado se agregaron a la lista 60. Ahora, de acuerdo con la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, el patrimonio cultural afectado es de 2,200; además, a 10 meses del terremoto, continúan conciliando con las aseguradoras y registran 90% de revisión. Asimismo ha concluido una primera etapa con más de 200 inmuebles entregados y ha iniciado una segunda etapa. Aunque se había proyectado que la reconstrucción podría concluir en 2020, la funcionaria federal reconoció que algunos inmuebles registran daños que podrían demorar más de tres años. "Lo que puedo garantizar es que todos los inmuebles contarán ya con expedientes y estarán ya con trabajos iniciados. Con las aseguradoras seguimos en conciliación, recuerden que cada inmueble tiene que ser visitado y conciliado, ellos han tenido que mandar ajustadores a más de 2,000 inmuebles, puedo decir que estamos en un 90% del trabajo con las aseguradoras. El número de inmuebles ha aumentado y ya son más de 2,200 afectados", indicó García Cepeda luego del anuncio de la programación del Festival Internacional Cervantino para este año (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 11-07-2018)

[María Cristina García Cepeda afirmó que entregará cuentas muy claras y precisas al nuevo gobierno entrante](#)

Carolina López Hidalgo, reportera: Ayer en la presentación del Festival Internacional Cervantino, la Secretaría de Cultura Federal dijo que continúa trabajando para entregar al gobierno entrante todo en regla, así lo señaló María Cristina García Cepeda. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Vamos a entregar cuentas muy claras, muy precisas, hemos llevado un trabajo muy profesional, instalamos un comité ciudadano para darle seguimiento a estos trabajos. "Vamos a dejar los trabajos en

marcha, vamos a dejar los libros blancos para dejar muy claramente este ciscado, el trabajo que se ha hecho y todo el trabajo que queda por hacer, porque el patrimonio cultural de los mexicanos fue dañado en más de dos mil inmuebles, y hay muchos de ellos que son inmuebles patrimoniales que van a tardar más de dos o tres años en su reconstrucción". CL: Bueno, de alguna manera con esta reconstrucción de esos dos mil 200 inmuebles dañados se lleva ya un porcentaje importante avanzado. Insert de María Cristina García Cepeda: "Todos los inmuebles contarán ya con expedientes y estarán ya con trabajos iniciados. "Seguimos todavía con la conciliación, las aseguradoras han tenido que mandar a más de dos mil inmuebles ajustadores. "Yo les puedo decir que estamos casi en un 90 por ciento del trabajo con aseguradoras y con los ajustadores". CL: Se dejan proyectos importantes en marcha que muestran la importancia cultural del país. Insert de María Cristina García Cepeda: "Dejamos muchos proyectos en marcha que se tendrán que ir fortaleciendo, como lo acabamos de ver ahorita en el Festival Internacional Cervantino, que seguirá creciendo y así sucederá con muchos programas del sector. "Bueno, desde luego yo siempre lo he expresado públicamente que el dinero designado a la cultura nunca será suficiente, porque somos una potencia cultural en el mundo. "La cultura sigue creciendo, la cultura sigue siendo muy amplia, y en la media en que la cultura cuente con mayores recursos podrá llegar a muchos más lugares" (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 11-07-2018, 09:42 hrs) [AUDIO](#)

[María Cristina García Cepeda reconoce que el número de inmuebles afectados por los sismos se incrementó](#)

Manuel Chávez, conductor: María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura del Gobierno Federal, reconoce que el número de inmuebles afectados por los sismos en septiembre del 2017, algunos declarados como patrimonio, se incrementó de dos mil a dos mil 200 y afirma también que la dependencia a su cargo, la Secretaría de Cultura, está lista para la transición. Alejandra Leal Miranda, reportera: María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura del Gobierno Federal, afirmó que entregará un informe detallado con expedientes de los trabajos realizados al momento en construcciones históricas afectadas por los sismos de septiembre de 2017. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Definitivamente vamos a entregar cuentas muy claras, muy precisas. "Hemos llevado un trabajo muy profesional, instalamos un comité ciudadano para darle seguimiento a estos trabajos, vamos a dejar los trabajos en marcha, vamos a dejar los libros blancos para dejar muy claramente especificado el trabajo que se ha hecho y todo el trabajo que queda por hacer porque el patrimonio cultural de los mexicanos fue dañado en más de dos mil inmuebles y hay muchos de ellos que son inmuebles patrimoniales que van a tardar más de dos o tres años en su reconstrucción". Reconoció el número de inmuebles afectados pasó de dos mil a dos mil 200 y su proceso requerirá largo tiempo (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 11-07-2018, 09:30 hrs) [AUDIO](#)

[Proyeta INAH rescate de Cuicuilco](#)

Buscan mejorar la conectividad, la seguridad y la infraestructura del lugar para detonar su atractivo turístico. La delegación Tlalpan y el INAH firmaron un convenio con el fin de mejorar la seguridad, operación y conectividad de la zona arqueológica de Cuicuilco. Durante la signa, el jefe delegacional en Tlalpan, Fernando Hernández Palacios, destacó la importancia de intervenir esta zona que constituye un destacado atractivo turístico para la zona sur de la capital. El director general del INAH, Diego Prieto, subrayó que el proyecto de recuperación contempla la creación de una galería externa, cambios en la plaza pública situada en la entrada principal así como mejorar la iluminación del interior y

exterior de la zona. Habrá una biblioteca-hemeroteca, se construirán estaciones interpretativas y el museo ubicado a un costado de la Pirámide será modernizado. El proyecto planea recuperar el montículo de Peña Pobre, sustituirán la barda perimetral de piedra por una de vidrio, un tramo de la calle Zapote será modificada para mejorar la movilidad y conectividad entre Periférico y San Fernando y se instalarán sistemas de video vigilancia (Diario de México, Secc. Mi Ciudad, Redacción, 11-07-2018)

[INAH ofrece una amplia oferta cultural para este verano](#)

Este verano la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), invita a disfrutar de nuestro patrimonio histórico en sus museos, zonas arqueológicas y los edificios emblemáticos, donde la identidad cobra vida. El INAH ofrece diversas carteleras académicas y culturales, así como cursos, talleres y actividades recreativas para toda la familia, que dan cuenta de la herencia nacional, a través del juego, la exploración y el goce estético. Entre las actividades preparadas para este periodo vacacional, están los Paseos Culturales, exposiciones temporales, turismo cultural, así como un sinfín de opciones para vivir nuestra historia (www.gob.mx, Secc. Cultura, 11-072018)

[Exhibirán el mundo de letras y viajes de Sergio Pitol](#)

A tres meses de la muerte del escritor, traductor y diplomático Sergio Pitol, llega la exposición titulada Pitól: Viajes Letras y Mundos, en el marco del homenaje nacional al autor. Se trata de una muestra fotográfica y documental a partir de materiales del Acervo Histórico-Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores, del Archivo General de la Nación, de Ediciones Era, los archivos fotográficos de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y de la Coordinación Nacional de Literatura del INBA. La inauguración de la exposición, que concluirá el 10 de agosto, se realizará mañana a las 19:00 Hrs en el Museo de la Cancillería, ubicado en la calle República de El Salvador, número 47, Centro Histórico de la Ciudad de México (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 11-07-2018)

[Big Band va a la conquista de jóvenes](#)

El ciclo Lunario Big Band Fest, arriba a su tercera edición, durante agosto presentará a cinco de las agrupaciones más notables de la música sincopada de México. Las galas jazzísticas ya son una realidad en el territorio nacional, el género ha cobrado fuerza, una notable nómina de Instrumentistas se ha encargado de llevar al público un gozoso estilo musical de casi 100 años de permanencia desde su nacimiento en Nueva Orleans y otras ciudades de EU. En la sede alterna del Auditorio Nacional, los jazzistas Iraida Noriega, Pavel Loarúa, Armando Coyolt, Fer Ruvel, Alex Serhan y Cristian Bernard, anunciaron su participación en un encuentro que atestigua la popularidad del sonido Big Bang entre nosotros. "Posibilidad de brindarle al público otras propuestas y la buena salud del jazz en México. Retomar el swing y ejecutarlo desde nuestras conjunciones musicales. Eso es Lunario Big Bang Fest, contamos con la complicidad de espectadores cada vez más informados", señaló Ernesto Ramos, director de la Big Band Jazz de México (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baró, 11-07-2018) [El Universal](#)

[El FIC apuesta al futuro "con inclusión, pluralidad y libertad", dice Cristina García](#)

Presentan el programa de la fiesta del espíritu que este año ofrecerá 195 propuestas artísticas con más de 2 mil artistas provenientes de 35 países. La India y Aguascalientes son los invitados de honor. El Festival Internacional Cervantino llegará a su edición 46 con propuestas de danza música teatro cine espectáculos de calle exposiciones y actividades

académicas así como un aumento considerable de presupuesto que permitió programar a más artistas extranjeros (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 11-07-2018)

Radio Educación impulsa formato de radioteatro en la era digital

El formato del radioteatro en la era digital le da una nueva dimensión que le permite multiplicarse y dar acceso a todos los públicos para que ellos mismos participen con sus historias y nuevas narrativas, aseguró la directora de producción de Radio Educación de México, Hilda Gómez. Los géneros dramáticos en la radio tuvieron épocas de auge como en las décadas de 1920-1940, pero nunca se fueron porque “las estructuras dramáticas forman parte de cómo los seres humanos nos entendemos”, dijo Gómez en entrevista con Notimex. La radio comedia o comedia radiofónica o teatro radiofónico, es un audiodrama que se transmite en la radio, un formato en el que predominan los componentes visuales, del diálogo, la música y los efectos de sonido para ayudar al oyente a imaginar la historia. Los géneros dramáticos, y en particular las radionovelas, formaron y forman parte de una manera de entretenimiento popular a nivel mundial, por la penetración que siempre ha tenido la radio en todas las sociedades. Para Gómez, cuando se unifica en la “radio -como plataforma tecnológica-, los géneros dramatizados, tenemos una combinación verdaderamente actual, importante, emblemática, que reúne lo humano con la tecnología”. “El radio teatro, la radionovela tienen hoy en día formas digitales contemporáneas y tienen una gran posibilidad de multiplicarse, una gran posibilidad de dar acceso a todos los públicos, pero además tiene la opción para que las comunidades de jóvenes, mujeres, estudiantes puedan producir sus propios géneros dramatizados”, explicó. Las nuevas tecnologías “sumadas a la imaginación de los jóvenes da la posibilidad que ellos mismos generen sus propias radionovelas, radiocuentos. Es un campo que nos da una amplitud enorme de posibilidades”, aseguró. Radio Educación de México -recordó Gómez- es una institución emblemática en la producción de géneros dramáticos, con “una fonoteca tiene una gran cantidad de adaptaciones de obras literarias y de obras de la cultura popular”. La emisora mexicana en los últimos años ha consolidado su programa de educación de contenidos y la “producción de estas obras se envían a las emisoras públicas de todo México”, subrayó la directora de producción y planeación de Radio Educación. En este programa se encuentran “las producciones de obras contemporáneas en géneros dramatizados, producciones contemporáneas relacionadas con las mujeres, con las comunidades, defensa de los derechos humanos”, entre otros temas, agregó. Radio Educación de México busca tener “estructuras dramáticas en las que estén reunidos el logro, la compasión, la relación con nosotros, el ámbito social, político y la tecnología que nos lleva a la distribución”, puntualizó Gómez (www.20minutos.com.mx, Secc. Entretenimiento, NTMX, 11-07-2018)

Los derechos humanos son el tema central del Concurso Nacional de Fotografía 2018

Nora Patricia Jara, conductora: Ante la saturación de imágenes en la que vivimos, lo que debemos preguntar es cuál es la imagen que nos hace falta, así lo dijo en entrevista Olga Margarita Dávila, representante del Concurso de Fotografía sobre Derechos Humanos 2018. Escuchemos a Juan Carlos Valdez. Juan Carlos Valdez, reportero: Los derechos humanos, un tema fundamental para la convivencia que compete a todos los sectores sociales es el tema central del Concurso Nacional de Fotografía 2018 en el marco de Foto Coahuila. La convocatoria por la Secretaría de Cultura del Gobierno de aquel estado invita a fotoperiodistas, documentalistas y público en general a participar con el fin de que su mirada sea un reflejo de lo que pasa en nuestra contemporaneidad. En entrevista con la Feria Carrusel Cultural, Olga Margarita Dávila, vocera del Concurso señaló cómo se

puede abordar el tema de los Derechos Humanos a través de la imagen. Insert de Olga Margarita Dávila, vocera del Concurso Nacional de Fotografía 2018: "Pensamos en este mundo se sobresaturación de imágenes cuál imagen falta, eso creo que habría que pensarse al realizar una fotografía y en un tema tan candente, tan complejo para poder enunciar que no es en su mayoría de las veces complaciente, tanto el derecho de el cumplimiento de los mismos como la educación, la cultura, la salud, como la falta. "Creo que en esa medida el pensar desde cuál imagen falta, desde ahí podemos acercarnos a este tema" El concurso busca promover el conocimiento y respeto hacia los derechos humanos como la denuncia de su incumplimiento y pretende también estimular la producción de fotografía así como interesar a los ciudadanos en temáticas con las que conviven cotidianamente. Los participantes deberán enviar sus datos, nombre, teléfono, edad, ciudad, el título y la descripción de sus imágenes al correo: concurso@cuartooscuro.com (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 11-07-2018, 09:46 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[En el centenario de Alí Chumacero](#)

El mejor Alí Chumacero no era el de las conferencias y recitales donde, por cierto, era muy bueno. El mejor era el que se escuchaba en silencio mientras leía sus versos o aquel que se instalaba en el Refectorio de Salvador Novo de la calle de Madrid en Coyoacán, donde se servía la estupenda sopa María Candelaria hecha con flor de calabaza, rajas y granos de elote. Era frecuente encontrarlo allí, conversando con jóvenes y refrescándose la garganta con unos wiskys ("sólo cuatro, no más"). Coincidir con el poeta en el Refectorio garantizaba en un rápido saludo, salir de aquel lugar con un comentario sobre algún personaje del mundo cultural ("Benítez sabía descubrir el talento"), una anécdota ("en mi oficina del Fondo de Cultura Económica tuvieron que poner calcomanías en las paredes de vidrio para que no chocara") o un dato interesante sobre su vida ("en mi casa se habla más de pintura que de literatura"). Sólo publicó tres libros de poemas, era famoso por sus versos pero también por asesorar a los jóvenes en el extinto Centro Mexicano de Escritores. Yo lo admiraba por sus reseñas y ensayos sobre autores mexicanos, por su legendaria biblioteca de casi 40 mil volúmenes donde, además de primeras ediciones de autores como Martín Luis Guzmán, los diccionarios tenían un lugar de privilegio. Según José Emilio Pacheco su último libro Palabras en Reposo es el más cercano a la concepción de la poesía pura (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Javier Aranda Luna, 11-07-2018)

[Isabel Vázquez es Premio Nacional de Dramaturgia Joven](#)

La dramaturga Isabel Vázquez Quiroz recibió el Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo 2018, por su obra Valentino Clemens y Los Chicos Perdidos de Wonder-nada (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 11-07-2018)

[Naturalizar la ciudad no es una utopía](#)

Con su libro La Nueva Arcadia el arquitecto José Antonio Aldrete-Haas propone transformar las urbes en ciudades verdes y bellas. Naturalizar nuestro hábitat es posible pero, para que no sea mera utopía, se requiere de la participación ciudadana. Una ciudad naturalizada, una nueva Arcadia, exige que se involucren más iniciativas de la sociedad y que se cree una cultura urbana de la naturaleza, precisa también de gobiernos con visión. De eso está convencido el arquitecto. El también maestro en urbanismo propone

reconectarnos con la naturaleza y buscar que haya belleza en la ciudad. Por otra parte, cuestiona por qué no se ha dado a conocer cuál será el impacto-ambiente del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, NAICM. A lo largo de su trayectoria como arquitecto, maestro y autor de libros fundamentales para entender el paisajismo, la relación del ser humano con la naturaleza y el crecimiento de la Ciudad de México; ha defendido e impulsado una ciudad que no deteriore el medio ambiente sino que, por el contrario, sea rica en estímulos naturales que son indispensables para nuestro balance emocional. Es autor de una amplia obra que entrelaza naturaleza, paisaje, artes visuales, arquitectura y urbanismo (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 11-07-2018)

[El proyecto 'Va por la Roma' llena de color los muros de la CDMX](#)

A raíz del sismo del 19 de septiembre de 2017, el colectivo de Jóvenes Artesanos comenzó la colorida labor de pintar las casas, murales, paredes y espacios simbólicos de la conocida colonia Roma (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 11-07-2018)

[Español Manuel Vilas presentará en México su nueva novela "Ordesa"](#)

Considerado uno de los escritores más originales de la reciente literatura española, el escritor aragonés Manuel Vilas presentó su nueva novela "Ordesa", con una investigación profunda sobre la genealogía de su familia y de la España de fines de la década de 1960 y principios de la de 1970. En México, asistirá en septiembre próximo al "Hay Festival" en el central estado de Querétaro, en donde presentará "Ordesa", la novela más personal de Vilas que ha tenido muy buena aceptación del lector que presentó este día en la XXXI Edición de la Semana Negra de Gijón, en el norte de España. "Es una novela que nace a partir de la muerte de mi madre, en mayo de 2014, cuando ya había perdido a mi padre. Me vi envuelto en una especie de orfandad, en mí fue un estallido emocional muy potente, pero además estaba viviendo una situación especial vital", explicó. "A partir de la muerte de mi madre empecé a escarbar en la memoria familiar para saber quién soy yo, qué me ha pasado para llegar a ser quien soy, apareció todo el ámbito familiar, el fantasma de la familia", agregó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Adela Mac Swiney González, 11-07-2018)

[El CCU de la UNAM ofrece visitas guiadas al público en general](#)

Angélica Cortés (AC), conductora: El Centro Cultural Universitario es un espacio digno de visitarse, con la posibilidad de ver más allá de lo que a primera vista conocemos. Manuel Chávez (MC), conductor: Así es, y si pasamos por Insurgentes y de reojo lo vemos hay muchos rincones y tesoros por descubrir. La experiencia de una visita guiada a este lugar es única; además de aprender, usted podrá disfrutar cada rincón de este sitio que es propiedad de todos los mexicanos. AC: Este miércoles damos la bienvenida en Radio Educación a Zayuri Kathia Fávila Pérez, ella es estudiante de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, que colabora y realiza en las visitas guiadas en el Centro Cultural Universitario ¿cómo estás? MC: Hola Zayuri. Zayuri Kathia Fávila Pérez (ZK), estudiante de la FCPyS, UNAM: Muy bien, gracias por la invitación. MC: Al contrario, gracias a ti por estar aquí, cuéntanos qué aceptación tienen estas visitas guiadas. ZK: Hemos tenido la fortuna de tener ya bastantes años dando las visitas, es una trayectoria de 20 años y cada vez se acerca más público a querer conocer estos espacios, que como bien mencionas no solamente son de los estudiantes o académicos que son parte de la UNAM, sino de toda la nación. La universidad es de todo el país, que vengan a conocernos y que nosotros seamos parte de ese conocimiento es extraordinario (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 11-07-2018, 09:34 hrs) [AUDIO](#)

[¡Pásele! ¡Pásele! La Brigada para Leer en Libertad realiza Venta de Bodega](#)

La Brigada para Leer en Libertad tirará la casa por la ventana los días 14 y 15 de julio próximo, cuando realice su Gran Venta de Bodega. La cita es en El Parque México, donde podrás encontrar títulos desde 10, 20 y 30 pesos, así como grandes descuentos. Te recomendamos ir con bolsas amplias porque seguro encontrarás buenas (aristeguino.com, Secc. Libros, Redacción, 11-07-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Cifras de lo que recauda los parquímetros en la Ciudad de Mexico](#)

Alejandro Villalvazo (AV), conductor: Estamos hablando de los parquímetros, qué negociazo. ¿Quiéren un negocio que les deje, en promedio, 10 millones de pesos al mes? Hay dos empresas que manejan los parquímetros en la Ciudad de México, una es Servimet y la otra Ecoparq. Tiene repartida la ciudad en los polígonos donde instalaron los parquímetros. Servimet se metió casi 61 millones de pesos en los primeros seis meses del año y Ecoparq se metió 52 millones de pesos. El total supera los 112 millones, vaya negociazo. La delegación Miguel Hidalgo es la que más mete, 26 millones de pesos. Después Cuauhtémoc, donde se juntaron 15 y medio millones de pesos. El Gobierno de la Ciudad de México, a través del jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, firmó compromisos para transparentar cada peso que entra a esas alcancías y esos datos se pusieron a disposición de todos en el portal gestiontransparente.cdmx.gob.mx (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Alejandro Villalvazo, 11-07-2018, 08:17 hrs) [AUDIO](#)

[Franeleros que operan en Eje 10 Sur se convirtieron en auxiliares viales](#)

Jonás López, reportero: Como parte del reordenamiento del Eje 10 Sur, los franeleros de la calle Iglesia se convirtieron en auxiliares viales, ya no pueden estacionar, cuidar y lavar carros en la vía pública porque está prohibido y existe un operativo policiaco. Por lo que se pusieron de acuerdo con los residentes de la zona para cumplir otras funciones que ayuden a la comunidad. Insert de Martín Ramírez, exfranelero: "Nuestro trabajo anterior era ser franeleros, cuidábamos los coches, pero a partir de que se pusieron los discos nos dieron la opción de no corrernos, ¿no? Así para no quedarnos sin recurso y nos dieron la opción de trabajar haciendo auxilio vial y labores de limpieza, diferentes actividades, ¿no?". Se trata de siete exfraneleros que desde temprano están ayudando a cruzar la calle a las personas, apoyan a agilizar el tránsito, barren charcos y mantienen limpia la calle. La Asociación de Colonos les ayuda con 200 pesos diarios. Insert de Gustavo Juárez, representante de la Asociación de Colonos de las calles Iglesia, Río Magdalena, San Jerónimo, Fraternidad, Cano y La Otra Banda: "Hemos tenido acciones que van dirigidas a que sea dignificado el servicio que prestan a la comunidad, normalmente esos trabajadores están enfrentados con los vecinos, hemos logrado tener una gran comunicación, un acercamiento con ellos". El gobierno capitalino estudia la posibilidad de instalar parquímetros en la calle de Iglesia y la propuesta de los vecinos y exfraneleros es que los incorporen al proyecto como trabajadores formales (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 11-07-2018, 09:52 hrs) [AUDIO](#)

[Dato preciso: Aumenta el robo de autopartes](#)

Judith Gradilla, conductora: Te comento que el robo de autopartes aumento 10 por ciento tan sólo en ciudad de México, y mire es el segundo con más demandas después del asalto a transeúntes. Según datos las autoridades capitalinas, entre las piezas más

robadas están los espejos retrovisores, los tapones de llantas, los faros, las llantas y los estéreos. Los delincuentes comercializan las piezas en mercados, refaccionarias y deshuesaderos donde les pagan entre cien y mil pesos por autoparte. Mire, irónicamente las revenden a víctimas del robo y que buscan recuperar la pieza. Las delegaciones con mayor robo de auto partes la Cuauhtémoc, Iztapalapa, Tláhuac, Iztacalco y Benito Juárez. Al no ser considerado un delito grave los criminales arrestados in fraganti recobran su libertad de forma inmediata y vuelven a delinquir. Pues para evitar ser parte de la estadística es importante no estacionar el auto en zonas oscuras, alejadas o con muchos árboles, y muy importante no dejar artículos de valor dentro del vehículo (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 11-07-2018, 06:12 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Factible, descentralizar las secretarías de Estado: Joel Ayala

La propuesta del candidato ganador de la elección presidencial, Andrés Manuel López Obrador, para trasladar las secretarías del Gobierno federal a otras entidades del país, es factible si se lleva a cabo de forma gradual y se toma en cuenta a los trabajadores. El líder de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado, FSTSE, Joel Ayala Almeida, señaló que en el plan para descentralizar las dependencias federales se debe pensar primero en el trabajador, para que llegue en condiciones mejores a las que tienen en la capital y que estén de acuerdo con el cambio. "El planteamiento que hemos entendido es que la base de la dependencia federal se llevará a una ciudad de la República y el resto de las oficinas en la misma región, pero sin saturar a una sola ciudad", indicó en entrevista con Ciro Gómez Leyva, para Grupo Fórmula. Ayala Almeida puntualizó: "Lo primero que pedimos es que reciban a los trabajadores con viviendas dignas, amplias, y con los servicios necesarios de educación y salud". El líder de los trabajadores del Estado precisó que buscará un acercamiento con López Obrador para que explique los detalles del proceso de reubicación de las dependencias gubernamentales a otros estados, propuesta que se ha diferido por décadas, por lo que es buen momento para concretarla (Notimex, Secc. México, 11-07-2018, 10:26 Hrs)

La mudanza de las secretarías a los estados prevé un costo de 125,000 mdp

La idea de mover las dependencias federales a otras partes del país propuesta por el virtual presidente electo de México, Andrés Manuel López Obrador, provocó varias suspicacias y reacciones sobre cómo piensa llevar a cabo este plan. Se prevé un monto de 125,000 mdp en promedio para la construcción, equipos, sistemas, mobiliario y mudanza de las 31 dependencias, más otros 22,805 mdp para estudios, evaluación de las dependencias y el costo de traslado. López Obrador considera que esta medida ayudará a fortalecer las economías de todos los estados y aseguró que el proceso comenzará desde el inicio del sexenio 2018-2024, con el cambio de sede de la Semarnat a Mérida, Yuc., y la Sectur, a Chetumal, QR. Integrantes de su equipo señalaron que el proceso será lento y que se espera que en septiembre se conforme una comisión especial. En el proyecto de Nación 2018, se contemplan además de los 125,000 mdp en todo el sexenio, gastos de 250 mdp para estudios sobre las capacidades físicas de las ciudades que permita calificar su viabilidad y los requerimientos de inversión para infraestructura; 1,400 mdp para los primeros "planes maestros" y los proyectos ejecutivos de la primera etapa, y 20,834 mdp en inversiones de obras con participación del sector privado. "¿Cómo el mover una secretaría generará más desarrollo?", cuestiona Valeria Moy, directora de la organización México ¿cómo vamos? Para la economista, el movimiento generaría más ruido porque tiene un costo que va más allá de lo económico, como el hecho de

deshacerse de los inmuebles, reubicar a la gente y entender la actividad económica de cada lugar. Por su parte Gustavo López Montiel, académico del Tecnológico de Monterrey, señala que lo que está proponiendo el virtual Presidente no es una descentralización, porque descentralizar tiene que ver más con asuntos administrativos, sino llevarse las secretarías lo que, alerta, puede provocar conflictos legales. Por su parte, Liliana Veloz, de la Red por la Rendición de Cuentas (RCC), señala que la idea en sí no es mala pero debe ir acompañada de un buen plan, un esquema de profesionalización, un paquete laboral y que se empiecen a relegar las actividades administrativas. El riesgo es que el proyecto no se logre consolidar y muchas decisiones se sigan tomando desde oficinas centrales (www.msn.com, Prodigy, Secc. Noticias, ADN Político.com, Ariadna Ortega, 09:00 Hrs)

Nueva técnica de vasectomía sin bisturí

La Secretaría de Salud Jalisco, SSJ, a través del Hospital Materno Infantil Esperanza López Mateos, HMIELM, implementará una nueva técnica para realizar la vasectomía sin bisturí, en la cual ya no se utilizaría aguja y, por lo tanto, no habrá dolor. Se empleará el sistema Madajet XL para sustituir el uso de la jeringa, una técnica que comenzará a aplicarse en los pacientes a partir de este 10 de julio en el Módulo de Planificación Familiar del Varón ubicado en el HMIELM. El encargado del Módulo de Planificación Familiar del Varón del HMIELM, Francisco Rafael Morales Magaña, explicó que el objetivo de este nuevo procedimiento es aumentar la aceptación de este método de planificación familiar permanente para el varón, disminuir las molestias y retirar el miedo a las agujas. El Hospital Materno Infantil implementa el sistema de vasectomía sin bisturí, sin dolor y sin aguja con un instrumental quirúrgico para la realización de vasectomía con las ventajas de ya no aplicar la lidocaína por medio de una aguja”, destacó. Señaló que el estado de Jalisco cuenta con 23 Módulos de Planificación Familiar del Varón y enfatizó que solamente en el que se ubica en dicho nosocomio estaría iniciando con la implementación de este sistema (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Notimex, 11-07-2018)

Gobierno de AMLO promoverá Ley de Voluntad Anticipada

La próxima secretaria de Gobernación, Segob, Olga Sánchez Cordero, aseguró que propondrán la Ley de Voluntad Anticipada, por lo que los enfermos terminales podrán decidir si quieren darle fin a su vida. Durante una reunión con el Colegio de Notarios de la Ciudad de México, dijo que esta ley “se promoverá en todo el territorio, la ley de voluntad anticipada, en todas las entidades federativas que aún no cuenten con ella”, con base en información del noticiario de Ciro Gómez Leyva en Imagen. A la fecha, sólo 11 entidades federativas cuentan con esta ley: Aguascalientes, Chihuahua, Coahuila, Colima, Ciudad de México, Estado de México, Guerrero, Hidalgo, Michoacán, Nayarit y San Luis Potosí. En la capital, la Ley de Voluntad Anticipada entró en vigor el 7 de enero de 2008, cuando Marcelo Ebrard era jefe de Gobierno. En la reunión, informó Imagen, Sánchez Cordero también dijo que se impulsarán nuevas garantías para los jueces y magistrados locales y puedan actuar con autonomía y se evite la corrupción. Ofreció cuatro garantías como propuestas: presupuesto etiquetado para evitar cabildeos, inmovilidad de los jueces y magistrados para no estar a la voluntad de autoridades al no haber resuelto de conformidad a sus intereses, una escuela nacional para formar la carrera judicial y pago de retiro para los profesionales (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 11-07-2018, 09:09 Hrs)