



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 11 / 06 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El último libro de Lorna Martínez Skossowska podrá consultarse en la biblioteca de Casa Refugio Citlaltépetl](#)

El último libro de Lorna Martínez Skossowska podrá consultarse en la biblioteca de **Casa Refugio Citlaltépetl**. La segunda edición de Hojas sueltas de mi álbum se presentó en el espacio cultural con los comentarios del escritor José Antonio Lugo y la presencia de autoridades, familiares y amigos de la autora fallecida en el sismo 19S. El ejemplar y su biblioteca personal serán parte del acervo de la Biblioteca Memorial 19 de Septiembre, integrada por los libros rescatados de los escombros del edificio de Ámsterdam 107 y construcciones aledañas (www.mex4you.net, Secc. Libros, Redacción, 11-06-2018)

[Recibe el Archivo Histórico de la CDMX a visitantes de “La ruta de los Archivos en tranvía”](#)

La actividad formó parte de la iniciativa “Archivos de puertas abiertas” que organizó el **Archivo General de la Nación** para celebrar en su día a los documentos que constituyen la memoria de las naciones. El recorrido guiado incluyó tres espacios destinados a resguardar el patrimonio documental de nuestro país, entre ellos el recinto de la Secretaría de Cultura capitalina. El antiguo Palacio de los Condes de Heras Soto cuenta en la actualidad con un fondo de más de cuatro kilómetros lineales de documentos que datan del siglo XVI al XX (www.mex4you.net, Secc. Noticias, Redacción, 11-06-2018)

[Cultura para la urbe](#)

Los tres candidatos punteros a gobernar la CDMX ya han definido sus plataformas en materia de cultura las cuales son detalladas por sus equipos tras una convocatoria de Reforma. **Alejandra Barrales** divide su proyecto cultural en dos partes: Uno, hacer de la cultura un eje de desarrollo económico para la Ciudad. Para el segundo eje de su proyecto, la cultura comunitaria, pondera también proyectos de infraestructura. “Nuestra aspiración sería tener un FARO (Fábrica de Artes y Oficios) por lo menos, en cada Delegación. Nos faltarían 10, bastantes todavía, pero estoy convencida de que puede ser una buena alternativa”, explica. La plataforma cultural de **Mikel Arriola** pone énfasis en proyectar a la Ciudad como una Capital Cultural en la celebración por los 500 años de la fundación de la urbe y en el fomento a los pueblos originarios y barrios culturales. En el primer rubro propone solicitar a la UNESCO que la CDMX sea reconocida como Ciudad Literaria, la creación de la Red de Museos con pase único para visitarlos, la construcción de una Biblioteca y la creación de la aplicación Ciudad Cultura Digital Segundo, para conmemorar los 500 años de la urbe en 2021 propone la creación de una Comisión del Quincentenario, la publicación de un libro de crónicas de todas las épocas, renovación del Museo de la Ciudad de México y una feria gastronómica. Para el tercer eje, buscaría impulsar una declaratoria de Barrios Mágicos y pueblos originarios, rescatar unidades habitacionales con valor arquitectónico, colocar placas en lugares insignia de la Ciudad y crear Orquestas Sinfónicas Barriales. **Paco Ignacio Taibo** detalla un proyecto que ha ido preparándose desde inicios del año y que sustenta la cultura comunitaria. La Ciudad en términos de distribución de la producción cultural, es una estructura muy desigual, expone. “Tienes un corredor que puede bajar desde Tlalpan a Coyoacán, Condesa, Roma, Centro y llegar con suerte a Azcapotzalco y luego tienes el desierto. Para combatir esta desertización propone la creación de nuevas Fábricas de Artes y Oficios, FAROS -- aunque no detalla en qué alcaldías-- y una fuerte presencia cultural en los 300 centros comunitarios de innovación social que ha prometido Sheinbaum. Para Taibo II, la Secretaría de Cultura local opera adecuadamente, pero no así la gestión cultural a nivel delegaciones que, considera, un gran desastre (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 11-06-2018)

[Presentan propuestas de cultura para CDMX](#)

Mayor presupuesto, festivales, corredores y bibliotecas se encuentran entre las propuestas en el rubro de cultura de algunos candidatos a jefe de Gobierno de la Ciudad de México, quienes han presentado a sus representantes y sus proyectos. Plantean nueva infraestructura, fortalecer actividades para todos los públicos e incrementar presupuestos al sector. **El proyecto del PRI:** Llegar a un presupuesto total de seis mil millones de pesos a lo largo de los seis años, es el centro de la propuesta de Mikel Arriola. Aunque no tiene un representante de campaña para el sector cultura, su coordinador de Mensaje y Políticas Públicas, Ricardo Cavazos, explicó que algunos intelectuales han colaborado y cita los nombres de Héctor de Mauleón y Mauricio Montiel. **Las apuestas del Frente:** El proyecto de cultura de Alejandra Barrales aún no se ha dado a conocer públicamente. De los tres principales candidatos en campaña, es la única que hasta la tarde de ayer no había anunciado sus planes para este sector aunque había asegurado que lo presentaría esta semana, En entrevista con El Universal la candidata dijo que su proyecto girará en torno a dos ejes principales: Hacer de la cultura una industria de desarrollo en la ciudad y fomentar la cultura comunitaria. **Juntos haremos cultura:** La apuesta cultural de Claudia Sheinbaum tiene como iniciativa central aumentar al doble el presupuesto destinado a la cultura. Desde la Plataforma electoral 2018-2024 que presentó en marzo ante el Instituto Electoral de la Ciudad de México, la candidata propuso un plan cultural basado en cinco líneas: potenciar y promover la educación

artística y la cultura comunitaria; promoción de actividades culturales; promoción de la lectura; apoyo a la creación artística, y fortalecimiento de la Ciudad como referente cultural en el mundo. **Otras plataformas:** --Mariana Boy, Purificación Carpiñeyro, Lorena Osornio y Marco Rascón—proponen impulsar la educación artística, consolidar políticas de fomento al arte urbano, obtener nuevos espacios para las expresiones artísticas, que el arte y la cultura formen parte de las actividades recreativas y propiciar el desarrollo de talentos; son algunas de las propuestas de los candidatos del Verde Ecologista, Nueva Alianza y Humanista, y la candidata independiente. En las plataformas publicadas en la página ciudadanosuni2.mx aparecen desglosadas las propuestas de carácter político, económico y social pero, en su mayoría, arte y cultura son asociados a temas de turismo, deporte y desarrollo urbano (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar / Sonia Sierra / Abida Ventura / Alida Piñón, 11-06-2018)

[Definen aspirantes a la Jefatura de gobierno en la CDMX sus plataformas culturales](#)

Los tres candidatos punteros a la Jefatura de gobierno de la Ciudad de México ya han definido sus plataformas en materia de cultura, las cuales son detalladas por sus equipos tras una convocatoria de Reforma. Avizora Barrales al aeropuerto: “Uno: hacer de la cultura un eje de desarrollo económico para la Ciudad”, expone. “Si hay una ciudad que puede hacerlo, es la CDMX”. Taibo contra la ‘desertización’ “Hacer el proyecto de cultura, ganar la campaña y luego dirigir la Secretaría: no hay misterio”, dice Paco Ignacio Taibo II sobre sus planes inmediatos. La plataforma cultural de Mikel Arriola, candidato del PRI-PVEM-Panal, pone el énfasis en proyectar a la Ciudad como una “Capital cultural” en la celebración por los 500 años de la fundación de la urbe y en el fomento a los pueblos originarios y barrios culturales (www.suracapulco.mx, Secc. Francisco Morales, Reforma, 11-06-2018) [Reforma](#)

[Les Ballets Trockadero de Monte Carlo](#)

Ciclo Entre Lenchas, Vestidas y Musculosas. Director artístico: Tory Dobrin, viernes 22 20:30 Hrs. y sábado 23, 19:00 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Por 100 años más de danza (Diario Imagen, Secc. Nacional, TEATROSCDMX, escenarios que transforman, 11-006-2018)

[Nesh-Kala ofrece concierto con canciones prohibidas por la Inquisición](#)

Sones, canciones, letras llenas de picardía o de apasionado amor, ritmos alegres y todo aquello que significó rebeldía frente al conservadurismo de la Iglesia Católica, se manifestó en el concierto que ofreció el grupo Nesh-Kala en **el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”, de esta ciudad**. La Música Prohibida por la Inquisición" muestra una investigación que el grupo realizó en los archivos del Fondo Documental del Tribunal del Santo Oficio de la Nueva España, custodiados por el Archivo General de la Nación, cuya musicalización y arreglos se hicieron con base en géneros tradicionales (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 11-06-2018, 00:365 Hrs)

[Como en casa, Rosana recorrió 20 años de éxitos musicales en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

El encuentro íntimo con sus seguidores marcó el regreso de la intérprete de “Talismán”, “Contigo” y “Si tú no estás” a territorio mexicano. Un encuentro musical cercano con la cantautora española Rosana, en el que el público eligió parte del repertorio, se vivió la noche del sábado 9 de junio en el centenario **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, escenario de la Secretaría de Cultura capitalina donde presentó su concierto acústico

Como en casa, materia prima del tour En la memoria de la piel que marcó su regreso a territorio mexicano (www.mex4you.net, Secc. Música, Redacción, 11-06-2018)

[Exposición Vaticano de San Pedro a Francisco en San Ildefonso](#)

Colaborador: Una invitación fantástica para los capitalinos y quienes nos visitan: se trata de la Exposición "Vaticano: de San Pedro a Francisco", que estará abierta al público a partir del 19 de junio y que conmemora 25 años del establecimiento de relaciones diplomáticas entre nuestro Gobierno y la Ciudad del Vaticano. Rodrigo Álvarez (RA), reportero: Se le conoce simplemente como "Retrato de joven", de Jean Lorenzo Bernini; también de él es "Martirio de San Mauricio"... o, ¿qué tal ésta?: "Visión de Santa Elena", de Paolo Cagliari, mejor conocido "El Veronés"; son tan sólo algunas de las más de 160 piezas que conforman la Exposición "Vaticano: de San Pedro a Francisco". Insert de María Cristina Cepeda, secretaria de Cultura: "Al cumplirse 25 años del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre México y la Santa Sede, nos enorgullece presentar a ustedes esta gran muestra, que ofrece un recorrido por dos mil años de historia y de arte, que han nutrido las civilizaciones y la cultura del mundo". RA: Y, como su nombre lo indica, se trata de un recorrido a través de los siglos: desde los inicios del cristianismo, hasta nuestros días. La magna exposición será gratuita y abrirá al público del 19 de junio al 28 octubre en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (TV Azteca, Así Amanece, Leonardo Curzio, 11-06-2018, 07:24 Hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La poética de Paz a 20 años de su muerte](#)

La palabra poética de Octavio Paz fue recuperada a dos décadas de su muerte --falleció el 19 de abril de 1998-- ayer en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Ante la presencia de Lydia Camacho, titular del Instituto Nacional de Bellas Artes, media docena de personalidades leyeron poemas del Premio Nobel de Literatura 1990, seleccionados por ellos mismos. Eduardo Matos Moctezuma, dijo no ser literato sino un simple arqueólogo, de allí que escogió poemas, breves todos, con tema prehispánico. Preguntó por qué tiene que morir el buen poeta y contestó porque al morir entra en la inmortalidad, paradoja que resuelve Paz con dos pensamientos prometedores. El arqueólogo agregó que Paz supo captar perfectamente el vínculo entre la vida y la muerte, concepción que se tenía en el mundo prehispánico de cómo, al morir, los individuos tienen que regresar al vientre materno, al lugar de origen. Matos Moctezuma también hizo un reconocimiento a Marie Jo, viuda del poeta, al recitar versos de su autoría (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 11-06-2018) [El Universal](#), [Excélsior](#), [La Crónica](#), [Milenio](#), [La Razón](#)

[El Museo Nacional de San Carlos celebrará en grande su 50 aniversario](#)

El Museo Nacional de San Carlos, MNSC, llega a su 50 aniversario en los últimos años se han alojado en el recinto actividades nacionales e internacionales de gran importancia. El espacio museístico --inaugurado el 12 de junio de 1968 por el entonces presidente de la República, Gustavo Díaz Ordaz; el secretario de Educación Pública, Agustín Yáñez, y el director del INBA, José Luis Martínez-- resguarda uno de los más grandes acervos de arte europeo en América Latina. La colección del recinto se compone de 2 mil 21 piezas --entre pinturas 608, grabados 683, esculturas 178, dibujos 114, documentos 13, fotografías 18, artes decorativas 23, mobiliario 35, marcos 88, impresiones Rembrandt 259, un tapiz y un fresco. Para la celebración del medio siglo se inaugurará hoy lunes la exposición

Evocaciones, que se integrará con más de 200 obras que explicarán cómo se ha conformado el acervo. Cabe decir que San Carlos es la casa de los maestros europeos, ya que ningún recinto e institución del país, tiene piezas de arte gótico, un estilo que en México no se produjo pues aún se vivía en un mundo prehispánico. Además de exposiciones el recinto cuenta con una Sala Lúdica donde se ofrecen actividades para niños como talleres cuentacuentos y visitas guiadas (El Día, Secc. Nacional, Cristina Román Pineda, 11-06-2018)

[El estilo odissi de la danza india en México](#)

Srimati Sujata Mohapatra exponente mundial de la danza clásica de India, al estilo odissi, se presentará por primera vez en México en una única función acompañada de su discípulo Soumya Bose, director de la agrupación Guru Kripa Odissi, México GKOM. En el contexto de su 50 aniversario y en colaboración con la Casa de la Cultura de India en México, la bailarina presentará el programa Nrityaarpana la ofrenda de danza, el próximo jueves 14 de junio a las 20:00 horas en el Teatro de la Danza. Este milenar arte proveniente del estado de Orissa en el este de India y combina el intrincado trabajo de pies en contraste con el grácil manejo de las manos y ondulaciones de torso y llegará con un repertorio tradicional basado en la ancestral parafernalia de los templos hinduistas. La solista heredera directa del legado del coreógrafo Relucharan Mohapatra se ha presentado en las principales ciudades de India así como en Malasia, Rusia, Alemania, Gran Bretaña, Bélgica, Italia y Estados Unidos (Milenio, Secc. Cultura, Daniel Jasso, 11-06-2018)

[Arranca el Encuentro Nacional de Música Antigua](#)

Con el concierto titulado Giulio Caccini inició el encuentro musical, ayer, en las instalaciones del Cenart (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 11-06-2018)

[Investigan proyectos culturales en Tepito](#)

El barrio bravo de Ciudad de México se ha caracterizado por ser violento, pero a juicio de Jocelyn Medina y Paola Peralta, egresadas de la licenciatura de Comunicación y Periodismo de la FES-Aragón, UNAM, no existe una visión sobre las actividades recreativas que puede ofrecer este lugar, pues la referencias que hay en relación a este espacio sobre la educación y cultura, son escasas, detalló Jocelyn Medina. 'Talacha Cultural en el Barrio de Tepito' es el nombre de la investigación que realizaron en un proceso de dos años. "Es un trabajo que nos hace mucha ilusión, gracias a ellas por interesarse por los proyectos culturales del barrio", dijo un integrante de Casa Tepito, durante la presentación del estudio en el Foro Martes de Arte, un espacio al aire libre donde se presentan actividades lúdicas y recreativas para la comunidad y en donde se muestra un mural del artista Daniel Manrique --creador en los años 70 del movimiento Tepito Arte Acá--. "El origen de este proyecto fue al observar que había muchos grupos con iniciativas culturales que trabajaban de manera clandestina, ya que no tenían los suficientes recursos para generar mejor clase de cultura", comentó Medina. También explicó que la importancia de la investigación fue retomar nueve iniciativas que existen en la zona, no sólo como un proyecto cultural sino como diversos planes que hay en torno a la cultura: ArtTepito, Tepito Arte Acá, Elitep, y Casa Barrio, son algunas. La célebre frase del muralista Manrique genera una resonancia significativa entre los habitantes del barrio bravo, pues las iniciativas culturales están bajo una corriente artística influenciada por el artista (Milenio, Secc. Cultura, Mireya López Teniza, 11-06-2018)

SECTOR CULTURAL

Lectores reclaman espacios

Usuarios del Sistema de Transporte Colectivo, STC Metro, se dieron cita ayer en la biblioteca pública Benito Juárez, ubicada en el transbordo de las líneas 9 y 2, para realizar una protesta pacífica en contra de la detención arbitraria de José Luis Gallegos el pasado 5 de junio, por intentar hacer uso de dichas instalaciones. Gallegos dijo: “Tenemos que recordar que los libros nos empoderan como ciudadanos, nos permiten ser libres y luchar por algo que nos pertenece a todos, que es el espacio público”. A pregunta expresa de El Universal, José Luis dice que seguirá yendo con las autoridades del Metro, llevarles la petición que hizo en Change.org y demostrar que hay personas interesadas en los espacios públicos (El Universal, Secc. Metrópoli, Edgar Tequianes, 11-06-2018)

“Una sacudida muy amable”

José Carreño Carlón habla de la reestructuración que hizo al interior de la octogenaria editorial del Estado, para hacerla más “moderna y eficaz”. Se suprimieron pocas plazas para generar un funcionamiento “más moderno y eficaz”, dice el comunicólogo al reestructurar al Fondo de Cultura Económica, en aras de un mejor funcionamiento. “El sello ya tiene más de 80 años y si no se actualiza conforme a las nuevas realidades, a las nuevas concepciones administrativas y de gestión, a las nuevas exigencias que tiene como organismo descentralizado del Gobierno federal, pues se estanca y muere”, advierte (Excélsior, Secc. Metrópoli, Virginia Bautista, 11-06-2018)

Función de Elisa Carrillo en EDOMEX

La prima bailarina del Staatsballett de Berlín se presentará en Texcoco el 11 de julio y en Toluca el 14 de julio. Ambas funciones a las 19:00 horas (La Crónica, secc. Cultura, s/a, 11-06-2018)

Aníbal Quijano (1928-2018)

Se nos ha ido a los 90 años Aníbal Quijano, marxista peruano tan original como Carlos Mariátegui, quien supo descubrir a los pueblos originarios como posibles actores revolucionarios peruanos. De la misma manera, el marxista Quijano supo mostrar que la clasificación social en la modernidad eurocéntrica de la población no fue la clase social, sino la raza. La racialización de marxismo que practicó Quijano, inspirándose en los marxistas afrocaribeños, pero aplicada en América Latina a indígenas y mestizos, tiene consecuencias teóricas y prácticas muy originales, que abren preguntas que hoy se hacen las ciencias sociales en todo el mundo (www.jornada.com.mx, Secc. Mundo, Enrique Dussel, 11-06-2018)

Pablo Moctezuma presenta en Librofest lado humano de héroes mexicanos

Durante la Feria del Libro y Festival Cultural Librofest Metropolitano 2018, fue presentado “Sembrando futuro. Biografías: Hidalgo, Morelos, Juárez, Zapata, Villa, Cárdenas”, escrito por Pablo Moctezuma, quien destacó las contradicciones que estos héroes enfrentaron en

sus épocas y cómo sacaron adelante al país (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, NTX, 11-06-2018, 00:25 Hrs)

Columna La República de las Letras

****ADIÓS A LEOPOLDO AYALA.** A los 18 años publicó Leopoldo Ayala su primer poemario, El domador, 1965-66, becario del Centro Mexicano de Escritores y Juan José Arreola le había publicado algún texto en la revista Mester, en 1966 fue uno de los autores de Poesía Joven de México, pequeño gran libro que reunió las producciones de cuatro jóvenes --entre ellos Ayala y Alejandro Aura-- quienes abrieron la galería Edvard Munch. Ayala hizo de su poesía un arma de combate contra las miserias del régimen priista y en general contra la injusticia. Profesor del Politécnico no olvidó el compromiso de la generación del 68 con los asesinados. De ahí que cada 2 de octubre marchara al frente de la manifestación. Ojalá que se reediten sus antologías poéticas. ****PREMIO A ISAAC HERNÁNDEZ.** El más grande de nuestros bailarines en activo, el extraordinario Isaac obtuvo a sus 28 años el Prix Benois de la Danse 2018, que se le entregó en el teatro Bolshoi de Moscú y está considerado el Premio Nobel del ballet, se convierte de esta manera en el primer mexicano en recibir esta altísima distinción que se le adjudicó por su papel de Basilio en Don Quijote, coreografía dirigida por Mijail Baryshnikov, en la Opera de Roma y también por el James, de La Sílfide personaje interpretado con el English National Ballet. Es, en suma, un orgullo para México. ****ARIELES CON PROTESTA.** En el escenario de Bellas Artes había una enorme manta con la leyenda No son tres somos todxs, lo que hacía referencia a los tres estudiantes de cine asesinados en Jalisco. Por ellos y otras víctimas de la violencia hubo un minuto de silencio, lágrimas, y gritos, con la exigencia de poner un alto a la violencia. Muy merecidamente recibieron el Ariel de Oro a trayectoria Queta Lavat y Toni Kuhn. En medio de ese ambiente contestatario se entregaron los Arieles y era tanta la indignación que no hubo chillidos cuando se entregó el premio a la mejor película a Ernesto Contreras que --por puritita coincidencia-- es presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas que entrega el Ariel. Conflicto de intereses, pues. ****BREVIARIO.** El joven mexicano Carlo Máñez fue aceptado en la renombrada Meadowmount School of Muslc para participar en la sesión veraniega de este 2018, como alumno de Hans Jorgen Jensen a quien se considera como el maestro de violonchelo más cotizado del momento. ****El próximo miércoles a las 12:00 horas en el viejo Palacio de la Inquisición, Brasil 33, contraesquina de la Plaza Santo Domingo.** Eduardo Monteverde dictará una conferencia sobre la doble moral de las humanidades que tiene entre sus mayores exponentes al nazi Karl Sudhoff, el franquista Pedro Laín Entralgo rendido admirador de Hitler y Premio Príncipe de Asturias (je-je), Monteverde hablará también del maltrato a los médicos residentes y recordará el ejemplo del humanista Rolf Meiners. ****Eva Sangiorgi,** directora fundadora del Festival Internacional de Cine de la UNAM, FICUNAM, se va a la Viennale (festival de cine de Viena). En su lugar serán codirectores Abril Alzaga y Michel Lipkes (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 11-06-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Gaceta Oficial de la CDMX

****Jefatura de Gobierno.** Decreto que contiene las observaciones del Jefe de Gobierno de la Ciudad de México respecto del diverso por el que se abroga la Ley de Notariado del Distrito Federal y se expide la Ley del Notariado para la Ciudad de México. Decreto por el

que se abroga la Ley Registral para el Distrito Federal y se expide la Ley Registral para la Ciudad de México. **Secretaría de Gobierno. Aviso por el que se dan a conocer las Reglas de Operación del Programa de Atención Prioritaria a Personas Liberadas y Pre-Liberadas 2018 (Gaceta CDMX, 11-06-2018, No.340)

Reconstrucción en CDMX necesita 700 mdp extra

Faltan 700 mdp para la reconstrucción Al gobierno de la Ciudad de México le hacen falta 700 millones de pesos para completar un fideicomiso que se destinará de forma exclusiva a la reconstrucción y reforzamiento de vivienda para los damnificados del 19 de septiembre. Hace unos días, la Comisión para la Reconstrucción aprobó la creación de un fideicomiso de dos mil millones de pesos para la reconstrucción de vivienda a fondo perdido (sin costo para los damnificados). Actualmente, la Comisión sólo cuenta con mil 600 millones de pesos disponibles, de los cuales cerca de mil 300 serán para echar a andar este fideicomiso, es decir, faltan 700 millones (Publimetro, Secc. Primera, Omar Díaz, 11-06-2018)

El Gobierno de la Ciudad de México espera concluir a tiempo la reconstrucción tras los sismos

Iñaki Manero, conductor: Autoridades de la Ciudad de México esperan concluir a tiempo la reconstrucción tras los sismos. Joana Flores, reportera: Si todos los damnificados del sismo del 19 de septiembre aceptan los distintos esquemas financieros que ofrece el Gobierno de la Ciudad de México para la reconstrucción, al concluir la presente administración se tendrá en proceso de reconstrucción al 100 por ciento de los edificios dañados. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Si todo el mundo acepta el esquema de reconstrucción que hemos propuesto a través de la re densificación, a través de los créditos, a través del fondo perdido, es decir, a través de todas las opciones, nosotros al concluir la administración tendremos absolutamente atendidos y en proceso de reconstrucción la totalidad de los inmuebles"(Grupo ACIR, Secc. Panorama Informativo, Alejandro Villalvazo, 11-06-2018) [AUDIO](#)

Hay 98 escuelas dañadas por el sismo; 5 deben tirarse: CDHDF

La responsabilidad es de la Federación, señala Nashieli Ramírez La presidenta de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, Nashieli Ramírez, informó que se cuenta con un catálogo de 98 escuelas de educación básica con diferentes niveles de afectación a raíz de los sismos, de las cuales cinco deben demolerse. A nueve meses de distancia, los recursos que presuntamente tiene el Instituto Nacional de Infraestructura Física Educativa (Inifed) "han fluido muy lentamente y lo que estamos haciendo es llamar la atención de las autoridades federales para que esto se agilice" (La Jornada, Secc. Capital, Laura Gómez Flores, 11-06-2018)

Millennials: los más afectados por el desempleo

La población capitalina que tiene entre 20 y 29 años de edad es la más vulnerable a no tener un trabajo viable. Es por eso que muchos de ellos toman la determinación de trabajar por su cuenta pese a no contar con prestaciones de ley. En la Ciudad de México los millennials son los más afectados por el desempleo y los trabajos precarios. Para los jóvenes capitalinos esto no es un secreto a voces sino una cruda realidad, y es que ser parte de la población desocupada es cada vez más común, ya sea por falta de vacantes, los bajos salarios o los largos tiempos de traslado (Reporte Índigo, Secc. Primero, Erick Miranda, 11-06-2018)

[Condicionan dar plazas por votos para Barrales](#)

La presión a los trabajadores del servicio de limpia para apoyar a la candidata de la coalición Por la CDMX al Frente, Alejandra Barrales, no es exclusiva de Xochimilco, sino que es una situación que enfrentan en las 16 delegaciones políticas, donde se les exigió la fotocopia de 10 credenciales de elector de familiares o amigos, para conservar sus puestos de trabajo. Así lo denunciaron voluntarios de distintas delegaciones, quienes detallaron que hace ocho días entregaron las fotocopias a sus jefes directos, que ahora pretenden obligarlos a que el primero de julio se aseguren que las mismas personas emitan su voto en favor de la perredista, con una foto de la boleta y el votante (La Jornada, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 11-06-2018)

OCHO COLUMNAS

[Repudio general de potencias ante el desaire de EU](#)

Estados Unidos y Canadá se encaminaron ayer hacia una crisis diplomática y de comercio pues los asesores de la Casa Blanca Larry Kudlow y Peter Navarro arremetieron contra el primer ministro canadiense Justin Trudeau. Decepciona la actitud del mandatario expresan Francia Alemania y China (La Jornada, Secc. Política, Agencias, 11-06-2018)

[Prevén apagones durante el verano](#)

La baja disponibilidad de generación eléctrica y de combustibles tiene al sistema eléctrico en riesgo de apagones, advierten especialistas y la propia CFE. El margen de reserva, usado para medir la disponibilidad de generación bajo condiciones de demanda máxima y de indisponibilidad de las plantas, ha llegado a 3.38 por ciento cuando el óptimo es 6 por ciento, según información del Centro Nacional de Control de Energía (Reforma, Secc. Primera, Mayela Córdoba / Karla Omaña, 11-06-2018)

[No hay posibilidad de fraude: INE y TEPJF](#)

Estamos unidos no hay pugnas aseguran Córdoba y Otálora. Ciudadanos cuentan los votos descartada fantasía de trampa. Vamos unidos a los comicios. Descartan el fantasma del fraude para la elección y que violencia en el país sea una amenaza para la misma (El Universal, Secc. Primera, Jorge Ramos / Ricardo Gómez, 11-06-2018)

[Anaya, por juzgar a Peña: vulgar ladrón, le responde Meade](#)

El Partido Acción Nacional (PAN) pautó ante el Instituto Nacional Electoral (INE) dos nuevos spots del candidato presidencial de la coalición Por México al Frente, Ricardo Anaya: en uno propone la creación de una fiscalía para combatir la corrupción e investigar "los escándalos del sexenio" y en el otro hace alusión a su adversario morenista, Andrés Manuel López Obrador. (Milenio, Secc. Política, Silvia Arellano / Selene Flores / Israel Navarro, 11-06-2018)

[China arrasa en las campañas](#)

Las gorras y playeras chinas desbancaron a la mercancía mexicana en las campañas hacia las elecciones del próximo 1 de julio. De acuerdo con cifras de la Secretaría de Economía, la exportación de gorras chinas a México aumentó 300% durante el presente periodo electoral, al registrarse la llegada de más de 144 millones de este artículo en 15 meses (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Claudia Solera, 11-06-2018)

[Exige el INEE que debate en educación no sea superficial](#)

El INEE propuso a los cuatro candidatos a la Presidencia abordar el tema con una visión de largo plazo, más allá de la Reforma Educativa, durante el tercer y último debate que se realizará este martes en Mérida, Yucatán. Proponen para debate 10 ejes de análisis por el futuro educativo (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 11-06-2018)

[¿Por qué México no ha tenido presidentas?](#)

En México hay más mujeres que hombres, sin embargo ninguna de ellas ha ocupado nunca el cargo de presidenta de la República a diferencia de otros países de Latinoamérica, donde en 10 ocasiones distintas, personas del sexo femenino ya han gobernado (Reporte Índigo, Secc. Primera, Laura Islas / Mariana Recamier, 11-06-2018)

[Concesiona México agua de 10 zonas hidrológicas](#)

Ante la necesidad de agua para diversos usos y en un afán por impulsar un desarrollo que en lo posible sea sustentable, desde el 6 de junio se liberó el uso de los afluentes de las diez principales regiones hidrológicas del país para ser concesionadas al mejor postor (La Crónica, Secc. Ciudad, Blanca Estela Botello, 11-06-2018)

[Documentan mala gestión de Fepade](#)

Un reporte confidencial entregado al Senado, cuya copia tiene este diario, evidencia el rezago del trabajo de la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales (Fepade), durante el periodo que la dirigió Santiago Nieto Castillo, hoy parte del círculo más cercano de Andrés Manuel López Obrador (El Sol de México, Secc. Primera, Noel F. Alvarado, 11-06-2018)

[Anaya es un vulgar ladrón: Meade](#)

Para el candidato a la Presidencia José Antonio Meade, su contrincante político Ricardo Anaya "es un vulgar ladrón que desde el poder se robó dinero y que lo cacharon y debe de pagar las consecuencias" (El Herald de México, Secc. El País, Luis Alfonso Pérez / Ricardo Ortiz, 11-06-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Siendo, como es, el candidato del gobierno federal en turno, José Antonio Meade Kuribreña quedaría exhibido como un fanfarrón sin poder, o sin conexión con el centro real de poder, si la muy fuerte subida de tono que ha dado contra su adversario por el segundo lugar de la contienda presidencial, Ricardo Anaya Cortés, no deviene en expresa acción de la Procuraduría General de la República contra el abanderado del frente PAN-PRD-MC. Ayer mismo, en una espiral avinagrada que arrancó en Tijuana en el segundo debate entre candidatos presidenciales, ya con la presencia del controlador ejecutivo de la imagen y los disparos propagandísticos de Meade, el publicista Carlos Alazraki (usando el caso de Nestora Salgado para sacar al candidato cuasipriísta de su estancamiento) el

mencionado Meade tachó abiertamente a Anaya de ser un "vulgar ladrón (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 11-06-2018)

Templo Mayor

En el debate presidencial de mañana se esperan sorpresas y un ejercicio más movido que los dos anteriores lo que se sabe es que en el cuartel de José Antonio Meade están preparando una ofensiva estilo desembarco en Normandía contra Ricardo Anaya, del frentista Ricardo Anaya se dice que irá preparado para leerle la cartilla a Enrique Peña Nieto y a todo su gobierno, luego del trancazo que le quisieron poner la semana pasada con las supuestas revelaciones en su contra. Y en cuanto a Andrés Manuel López Obrador, se tiene previsto que siga aplicando la famosa estrategia de defensa oriental: "nomás milando", que se resume en no me engancho, no me enojo, no oigo, soy de palo. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 11-06-2018)

Circuito Interior

Con aquello de que quien acusa está a obligado a probar, el equipo de la candidata a alcaldesa de Álvaro Obregón, Layda Sansores, se está haciendo de muchas obligaciones. Desde la semana pasada difunden en Twitter lista de supuestos aviadores en el Gobierno de la CDMX cuyos salarios van directo a políticos bastante conocidos. Los primeros balconeados fueron la candidata a diputada federal, Polimina Romana, y el coordinador de la verdebancada en la ALDF, Jesús Sesma, a ver si el contraataque de demandas no viene en las mismas proporciones (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 11-06-2018)

Bajo Reserva

A pesar de que hace unos días afirmó que se habían limado las asperezas con el grupo de empresarios con los que ha tenido diferencias, Andrés Manuel López Obrador ayer volvió a las andadas y le salió el tigre que lleva dentro (...) Don Andrés volvió a repetir su frase, que tiene el control del país. Y aunque no mencionó el nombre de esos empresarios, el que conoce el discurso del tabasqueño sabe a quiénes se refiere. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 11-06-2018)

El Caballito

Siempre acostumbrado a estar en el ojo del huracán, el ex dirigente del sindicato de Bomberos de la Ciudad de México, Ismael Figueroa Flores, ahora sí está preocupado por la muerte del disidente de su gremio Javier García Salinas, luego de que en la Procuraduría General de Justicia capitalina tiene abierta una línea de investigación en su contra por el homicidio. Esta no es la primera vez que don Ismael se ve metido en problemas de tal índole, ya que lo habían acusado de presionar, amenazar y hasta amedrentar a quienes en el heroico cuerpo disentían con él, incluso llegó a tener denuncias penales en su contra que nunca procedieron. Sin embargo, las cosas ahora son diferentes y hasta podría perder su candidatura al primer Congreso local de la Ciudad (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 11-06-2018)

Trascendió

Que las bancadas de Morena y Movimiento Ciudadano en la Cámara de Diputados pedirán a la Junta de Coordinación Política, encabezada por el panista Marko Cortés,

revivir la llamada Comisión Ayotzinapa, a partir de la sentencia con que un tribunal colegiado ordenó crear una comisión de la verdad para esclarecer el destino de los 43 normalistas desaparecidos hace casi cuatro años en Iguala. El problema es que la Cámara de Diputados determinó desaparecer sus 46 comisiones especiales a partir de agosto (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 11-06-2018)

Uno Hasta el Fondo / Manifiesto mexicano

Hay hombres favorecidos por los sueños, escribió José Bianco en el principio de su novela La pérdida del reino. Gil no pertenece a ese grupo selecto, pero a veces la vida lo favorece con obsequios, pequeñas maravillas que le arreglan la existencia. Gamés iba y venía entre el calor sofocante de estos días de fuego, subrayaba sus periódicos, guardaba archivos, escribía listas de temas para esta página del directorio. En ésas estaba cuando encontró en sus manos manchadas de tinta su revista R. Forma y Fondo de su periódico Reforma y en sus páginas un adelanto del nuevo libro de Denise Dresser: Manifiesto mexicano. Cómo perdimos el rumbo y cómo recuperarlo (Aguilar, 2018). El adelanto lleva un título audaz y escalofriante "Manifiesto para un joven mexicano" (...) Oigan esto: "Te ofrezco estas líneas, este libro que intenta contar dónde estamos como país y delinear la ruta para recuperar el rumbo perdido". Momento, la oferta es confusa: unas líneas o un libro, porque hasta donde puede colegir Gilga, no son la misma cosa, aunque un libro en efecto tiene muchas líneas, a veces miles y miles y no pocas veces inútiles (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 11-06-2018)

Frentes Políticos

Para el tercer debate, el Instituto Nacional Electoral decidió que la ciudadanía sea la que marque el ritmo. Tras una convocatoria en la que se recibieron 11 mil preguntas, la selección se redujo a 12. Temas como la eventual cancelación de la Reforma Educativa, la falta de cobertura, especialmente, en el nivel superior, políticas públicas para combatir la pobreza extrema, cobertura médica universal y la implementación de nuevas tecnologías para mitigar los efectos del cambio climático son algunos de los tópicos que más de 11 mil ciudadanos y organizaciones de la sociedad civil pidieron incluir en el tercer debate presidencial. Soluciones reales es lo que necesitamos (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 11-06-2018)

¿Será?

Para quienes dicen que el despido de Muna Dora Buchahin de la Auditoría Superior de la Federación fue una jugada para terminar con las investigaciones de la denominada "estafa maestra", nos recuerdan que el actual titular de la dependencia, David Colmenares, fue impulsado en la Cámara de Diputados por la bancada de Morena, por lo que la mencionada aseveración carece de fundamento, a menos que los morenistas quieran sepultar el tema. Lo que sí es un hecho, dicen, es que surgieron más pruebas de que la ex directora general de Auditoría Forense utilizó recursos de la dependencia para beneficiar a dos organizaciones que prestaron servicios de capacitación a la ASF, mismas que, al parecer, son de su propiedad. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 11-06-2018)

Rozones

Vaya que el gobernador de Baja California Sur, Carlos Mendoza Davis, puso los puntos sobre las íes con respecto a la situación actual de su partido, al urgir una refundación de Acción Nacional a partir del 2 de julio, pues dijo, en el blanquiazul no prevalece el bien común, la solidaridad, la decencia, la tolerancia y el respeto. Además, aseguró que

últimamente se ha privilegiado la construcción de candidaturas en vez de un proyecto generoso de patria y con identidad propia (La Razón, Secc. Primera, s/a, 11-06-2018)

Pepe Grillo

Este lunes reanudan sus actividades de proselitismo los candidatos del PRI a puestos de elección popular en el estado de Coahuila. Las suspendieron en señal de protesta por el asesinato de su correligionario Fernando Purón, aspirante a una diputación federal. Todavía quedan casi dos semanas de campañas, es necesario tomar todo tipo de precauciones en Coahuila y otros estados de alto riesgo para evitar más bajas fatales (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 11-06-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Plasman en libros reformas

El Gobierno del Presidente Enrique Peña Nieto dejará el legado de las reformas estructurales en papel. El Fondo de Cultura Económica (FCE) lanzó una colección de 16 libros sobre las 11 reformas estructurales aprobadas en este sexenio y que comenzó a circular en medio del proceso electoral de este año. De acuerdo con el director del FCE, José Carreño, se busca contribuir en la discusión informada sobre los cambios constitucionales en materia energética, financiera, educativa y laboral, entre otros (Reforma, Secc. Primera, Isabella González, 11-06-2018)

Hoy 11 de mayo del 2018 el tipo de cambio

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 20.154 Pesos. C o m p r a : 19.7443 V e n t a : 20.5637 Tabla Comparativa de Bancos (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 11-06-2018)