



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 11 / 05 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Cesan a Daniela Flores Serrano](#)

La artista escénica Daniela Flores Serrano fue cesada ayer de su cargo como directora de la Casa Refugio Citlaltépetl, CRC, debido a numerosas denuncias por maltrato y malos manejos administrativos. Así lo re veló a Excélsior la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México que encabeza Eduardo Vázquez Martín** vía electrónica. “En agosto pasado 2017 se le confió a Daniela Flores Serrano la dirección de la Casa Refugio Citlaltépetl. En los meses siguientes a esta designación se recibieron diversas quejas de asistentes, trabajadores de la Secretaría y prestadores de Servicio Social sobre el maltrato que recibían de manera sistemática por parte de Daniela Flores Serrano, lo cual es inadmisibles en una institución cuya vocación es la difusión de la cultura de paz y los derechos humanos”, detalla la respuesta emitida a solicitud de este diario. Y añade “Aunado a lo anterior se han detectado diversas anomalías administrativas, lo que ha coincidido con la terminación de su contrato, por lo que la Secretaría decidió no renovarlo. Es importante subrayar que la Casa Refugio continúa con su intensa labor bajo la Coordinación Interinstitucional y el área de Proyectos Especiales de la Secretaría de Cultura”, subrayó (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 11-05-2018)

[Pendientes del teatro para CDMX / II](#)

Por la entrega anterior un colega me preguntaba sobre mi afirmación de que Miguel Ángel Mancera hizo oídos sordos a las propuestas de la comunidad artística. El ejemplo con el que le di contestación fue el del Teatro de las Vizcaínas cuya estructura sirvió para albergar la megamaqueta de la Ciudad en lugar de devolverle al recinto su función original. En lo que debiera ser su descargo declaró al Teatro Blanquita en 2016

Patrimonio Cultural Urbano de CdMx y se anunció con bombo y platillo su compra y recuperación. Evidentemente esto fue empujado por el **secretario de Cultura, Eduardo Vázquez** y el titular del Sistema de Teatros, Ángel Ancona. Ante la ausencia de noticias y el rumor de que la dueña enloqueció aumentando el precio suponemos que 2018 con el relevo de gobierno en la capital, no será el año en el que el Blanquita reviva sus glorias pasadas. Por ello y muchas cosas más estos artículos le hablan a los candidatos a encabezar la Ciudad porque los pendientes son muchos. Hace seis años proponíamos a Mancera ¿Sabía usted que en Iztapalapa --si incluimos Tláhuac, Iztacalco, Chalco, Texcoco y Neza-- existen 4.5 millones de personas que no cuentan con servicios culturales? ¡Es la población de todo el Uruguay! ¿Se da cuenta? Salvo el Faro de Oriente y algún foro más, esa zona de la Ciudad no tiene infraestructura cultural. Es también urgente que los teatros del IMSS --institución que hace años no sabe qué hacer con ellos-- pasen a manos de la Secretaría de Cultura del Gobierno capitalino así como al Conaculta y a los institutos, consejos o secretarías de Cultura de los estados. Le solicitamos la recuperación de auditorios, teatros y bodegas abandonados para convertirlos en espacios escénicos que --administrados por grupos artísticos con un proyecto-- cumplan una tarea social, no generen más burocracia y pongan los medios de producción en manos de los artistas (Milenio, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 11-05-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Muestra fotográfica: México y la Unión Europea](#)

Amelia Rojas, reportera: Con la intención de generar el compromiso con el patrimonio cultural y reforzar el sentimiento de pertenencia se exhibe la muestra fotográfica "México y la Unión Europea. Nuestro legado patrimonial donde el pasado se encuentra con el futuro". Esta muestra fotográfica se exhibe en la **Galería de las Rejas de Chapultepec** con motivo del año Europeo Patrimonio Cultural 2018 (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 10-05-2018, 14:52 hrs) [AUDIO](#)

[México y la Unión Europea](#)

La exposición de 58 fotografías de México y la Unión Europea, exhibidas en el Paseo de la Reforma, crean un diálogo intercultural para proyectar la riqueza geográfica de varias naciones. (Código Noticias, Código CDMX, 10 de mayo de 2018)

[Arquitectos de la Revolución](#)

Como un amplio panorama acerca de una época que marcó la vida de la Ciudad de México y heredó un gran patrimonio cultural a los capitalinos y al país, la muestra Arquitectos de la Revolución, llega al **Museo Nacional de la Revolución** (Código Noticias, Código CDMX, 10 de mayo de 2018)

[El Jardín de las Delicias en coreografía de tres actos](#)

En el contexto de la celebración del centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** la Compagnie Marie Chouinard presentará hoy y mañana la coreografía El Jardín de las Delicias, inspirada en el tríptico del pintor holandés El Bosco. La coreógrafa quebequense Marie Chouinard, directora de la Danza de la Bienal de Venecia, presenta este espectáculo de danza contemporánea, una coproducción de su compañía y la Jheronimus Bosch 500 Foundation. El espectáculo es una coreografía en tres actos. El primero está

dedicado a la imagen central, en el segundo se representará Infierno y en el tercero Paraíso. Chouinard no ha querido reproducir las mismas escenas del retablo en la coreografía pero encontraremos cosas exactamente iguales a algunas imágenes del cuadro (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 11-05-2018)

[Compagnie Marie Chouinard. De la pintura al escenario](#)

La Compagnie Marie Chouinard, prestigiada agrupación de danza contemporánea de Quebec, Canadá, regresa a México para presentar la coreografía en tres actos: El Bosco, El Jardín de las Delicias, inspirada en el famoso tríptico que el pintor holandés creó en el siglo XVI que aborda la paz y el caos que produce el placer en el ser humano. La bailarina Carol Prieur --dice Marie-- ha sido capaz de tomar una pintura de El Bosco de hace 500 años y encontrar el camino para hacerla de interés en el presente a través del movimiento corporal. Viernes 11, 20:30, sábado 12, 19:00 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, \$300 a \$950 (Milenio, Secc. Hey, s/a, 11-05-2018)

[El Bosco: El jardín de las delicias se presentará mañana en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Víctor Gaspar, reportero: Para conmemorar el 500 aniversario luctuoso de Jerónimo Bosch, El Bosco, la coreógrafa Carol Prieur creó en 2016 una obra inspirada en uno de los más celebres trabajos del pintor "El Jardín de las Delicias". "Jardín, infierno y paraíso" son los nombres de cada uno de los cuadros que componen la coreografía coproducida con la fundación Bosh 500. El montaje busca destacar la condición humana en todas sus aristas. La compañía presentó su montaje "Body Remix" en la edición 2010 del Festival Internacional Cervantino. Ahora regresa a México con el "Bosco: El jardín de las delicias" que se presentará los días 11 y 12 de mayo de 2018 en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 10-05-2018, 19:35 hrs) [VIDEO](#)

[Cartelera / Hoy función](#)

El Bosco: El Jardín de las Delicias. Compagnie Marie Chouinard. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, 11 y 12 de mayo, viernes 20:30 Hrs, sábado 19:00 Hrs. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, TEATROSCDMX, Escenariosquetransforman, 11-05-2018)

[La Esquina del Blues y otras músicas: "Vuelta al Sol. Rita, el documental"](#)

El director Arturo Díaz Santana honrará la memoria de Rita Guerrero, una de las fundadoras de la banda de rock Santa Sabina. Con "Vuelta al Sol. Rita, el documental", será recordada la cantante, activista y una de las fundadoras de la banda de rock Santa Sabina, Rita Guerrero. A través del documental que tiene como inspiración la vida y obra de la cantante, y que es la ópera prima del director Arturo Díaz Santana, se honrará la memoria de Rita Guerrero, fallecida el 11 de marzo de 2011, víctima de cáncer. La presentación del filme coproducido por el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) en 2017 y estrenado en marzo en el marco de la trigésima tercera edición del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG), tendrá lugar el jueves 24 de mayo en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, a las 20 horas (www.mundodehoy.com, Secc. Cultura, Sandra Redmond, 10-05-2018)

[Vuelta al Sol. Rita](#)

Con el documental Vuelta al Sol. Rita, se rendirá tributo a la cantante Rita Guerrero, de la legendaria banda Santa Sabina, en el **Teatro Esperanza Iris**. (Código Noticias, Código CDMX, 10 de mayo de 2018)

[¡Gracias, papá!](#)

Con la intención de celebrar a su padre, Diego Boneta le dedica un recital de piano acompañado por un brindis de Buchanan's como reconocimiento y preámbulo a la celebración del Día del Padre. El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** fue el escenario en el que Diego Boneta ofreció un recital de piano a su padre, Lauro González. Para lograrlo, contó con el apoyo del cantante Jair Ornelas, con quien interpretó la melodía My Way. Posteriormente, Boneta hubo un brindis por la celebración de este gran día y los asistentes festejaron con un coctel especial formado por los ingredientes favoritos de Lauro (Excélsior, Secc. RSVP, Redacción, foto Ana Lilia Rodríguez, 11-05-2018)

[TOP 5 / Mucho cine gay](#)

Cine, Festival Mix, Diversidad, Teddy, Apertura: el sábado de 11:00 a 14:30 horas se entregarán boletos gratuitos en la taquilla del **Teatro de la Ciudad**, para la apertura del festival con la cinta Los Días más Oscuros de Nosotros. Y así comienzan las celebraciones de orgullo gay (Milenio, Secc. Hey, s/a, 11-05-2018)

[Regresa el Festival Mix](#)

Con la proyección en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** de "Los días más oscuros de nosotras" (Astrid Rondero), filme lésbico producido por el Imcine, arrancará la vigésima segunda edición del Festival de Diversidad Sexual en Cine y Video, que este año llega con más de cien títulos y que se realizará del 17 al 31 de mayo. Este año I LOVE MIX promueve un discurso a favor del amor y la tolerancia. Destaca su sección Platino, que trae lo nuevo de grandes directores en el mundo. El programa Supenova Real mostrará parte de lo mejor en cine de ficción y documental. Mientras que las secciones Platino Mix, Panorama Mix y Rosa Mexicano ofrecerán lo último en cine de diversidad sexual en nuestro país. El encuentro contempla en el **Museo del Estanquillo** una conferencia sobre producción de cine LGBT, además de la presentación de los libros de fotografía Emancipación masculina vol. 2: Melancolía y Retrospectiva Mix (www.eldiariodevictoria.com, Secc. Gente, 10-05-2018)

[PLUS](#)

El **Faro de Oriente** te invita a participar en el primer encuentro de música metalera. Participarán tres bandas mexicanas como Bestial Invasión y Exiliados. La entrada es libre. Cuándo y dónde: 12 de mayo a las 11:00 Hrs. en calzada Ignacio Zaragoza s/n, Iztapalapa. Sigue la conversación en redes: farodeoriente.com (El Sol de México, Secc. Metrópoli, s/a, 11-05-2018)

[Veladas bohemias](#)

Hoy inicia la primera temporada del Tabacalera Jazz Club 2018, en el **Monumento a la Revolución**, y para abrir podrás disfrutar a las 19:00 la música de Hilvana, gratis (Reforma, Secc. Primera Fila, s/a, 11-05-2018)

Canto místico

La banda peruana Laguna Pai, trajo a México su Canto al Aire, su sentido de libertad, misticismo y espiritualidad. Así lo explicó Mariano Palacios, líder de la banda de reggae y fusiones, la cual vino al país por segunda vez en su carrera como parte de una gira que incluyó la **Feria de las Culturas Amigas Zócalo CDMX**. “Creemos que la música siempre ha ido más allá del entretenimiento, no es algo para que te emborraches y bailes raro con pseudo alegría pasajera, es algo más profundo con conexión espiritual”, comentó el intérprete de Falsos Maestros y Somos Pocos. “A mí me gusta usar a la música para conectarme con mi espiritualidad, para sanarme, para conectarme; por ello, tratamos de que nuestras canciones tengan un tipo de efecto con la gente --agregó Laguna Pai-- lo mismo tiene influencias de Manu Chao que de Pink Floyd, son bandas y solistas que tienen una fuerza en su contenido, han marcado mi vida, me han educado, también está Bob Marley, podría nombrar varios. Canto al Aire es la canción con la que los peruanos regresaron a México. Es aire, lo más elemental, por eso es una canción bien sencilla, el aire es lo que más necesitamos” (El Gráfico, Secc. Wow, Sergio Flores C., 11-05-2018)

Mayo, Mes de los museos en la CDMX

Mayo es el Mes de los Museos en la Ciudad de México por lo que del 12 al 31 de este mes habrá actividades especiales en los más de 150 recintos culturales de la ciudad. Ciudad de México.- Los museos son espacios que forman parte esencial de la amplia oferta de actividades culturales que ofrece la capital del país; por lo que, bajo el marco de la celebración del Día Internacional de los Museos, el Gobierno de la Ciudad de México, el Museo Interactivo de Economía (MIDE) y la revista TimeOut organizan y promueven la campaña *Los museos en conexión contigo*. En un comunicado de prensa, el MIDE señala que el lema *Los museos en conexión contigo* engloba la idea de que, en la era digital, “los museos adoptan nuevas tecnologías para comunicar, para informar y conectarse con las nuevas generaciones, poniendo a su alcance una infinita gama de posibilidades de acercamiento al patrimonio tangible e intangible, humano y natural, que los museos conservan y difunden” (elsemanario.com, Secc. Ocio y Cultura, 10-05-2018)

Regresa el Tabacalera Jazz Club al Museo Nacional de la Revolución con Jazz, Funk, Groove y Soul

Del 11 de mayo al 8 de junio el **Museo Nacional de la Revolución** recibirá la Primera Temporada del Tabacalera Jazz Club 2018, que reunirá las sonoridades jazzísticas más sobresalientes de una de las ciudades más grandes del mundo. Cada viernes, a partir de las 20:00 horas, desfilarán por el escenario los proyectos jazzísticos capitalinos de Hilvana, Silvanozo, Tania Guzmán, así como Piña Trío y Fiusha, quienes presentarán sus propuestas musicales arraigadas en el jazz con fuertes influencias de géneros como funk, soul y groove. "Esta temporada tiene una dirección y común denominador, toma como referentes al soul, funk y al llamado groove, toda esta ola de músicos mexicanos que, si bien tocan jazz y otras estéticas, también tienen este particular estilo de instrumentación (groove)", señaló en entrevista Alonso Magaña, curador del ciclo en el Museo de Nacional de la Revolución. Agregó que “desde hace dos años quería hacer unas curadurías más dirigidas, que existieran nuevas miradas y personajes dentro de la inmensidad de un género como el jazz en México. Por ejemplo, la temporada pasada (2017) estuvo dedicada al jazz latino y en esta ocasión son sonidos también emparentados con el funk, jazz y groove (noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, 10-05-2018)

[Pianista Santiago Piñeirúa interpretará a Beethoven con la OFCM](#)

El pianista Santiago Piñeirúa compartirá escenario con la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, como parte de un programa especial que conmemorará los 75 años de El Colegio Nacional. Serán dos conciertos que se llevarán a cabo los días 12 y 13 de mayo a las 18:00 y 12:30 horas, respectivamente, en la Sala Silvestre Revueltas del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**, bajo la batuta del director huésped Roberto Beltrán Zavala (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 10-05-2018, 17:31 hrs)

[Pianista Santiago Piñeirúa interpretará a Beethoven con la OFCM](#)

El pianista Santiago Piñeirúa compartirá escenario con la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, como parte de un programa especial que conmemorará los 75 años de El Colegio Nacional. Serán dos conciertos que se llevarán a cabo los días 12 y 13 de mayo a las 18:00 y 12:30 horas, respectivamente, en la Sala Silvestre Revueltas del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**, bajo la batuta del director huésped Roberto Beltrán Zavala (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez /NTMX, 10-05-2018)

[18 años por los artesanos](#)

En México, ayudar a los que más lo necesitan, se ha vuelto un 'must', así lo demostraron los asistentes a la inauguración del Bazar Vintage quienes, desde las 8:00 horas formaron una larga fila que abarcó casi dos calles a la redonda, pese a que las puertas se abrieron a partir de las 11:00; una vez que los asistentes ingresaron a las instalaciones de una casa en las Lomas, los stands de damas, caballeros, niños, arte, línea blanca, entre otros, se abarrotaron y comenzó la tarea más importante de las integrantes del **Patronato de la Asociación de Amigos del Museo de Arte Popular AC**: conseguir recursos para los artesanos nacionales. "Estamos muy contentas porque hacemos bastante dinero para ellos, el MAP y muchos gastos que tenemos --dijo Viviana Corcuera, vicepresidenta de la organización civil-- cada año se suma más gente y donaciones". Durante cuatro días se pusieron a la venta artículos para toda la familia como ropa, electrónica, zapatos, antigüedades, pinturas, joyería, juguetes y muchas cosas más a precios muy por debajo de su valor inicial ya que en su mayoría son piezas de segunda mano (Reforma, Secc. Club Reforma, Salvador Angulo Blanco, 11-05-2018)

[Compras con causa](#)

Otro éxito más para las miembros de la **Asociación de Amigos del Museo de Arte Popular** quienes por decimoquinta ocasión organizaron su venta de garaje en la que ofrecieron productos donados por cientos de benefactores. El Vintage --como es conocido el bazar-- tuvo lugar durante cuatro días en la casa marcada con el número 1145 de Avenida Paseo de las Palmas, sitio al que llegaron miles de personas con la meta de adquirir ropa, artículos de lujo, antigüedades, joyería, accesorios y demás utensilios a precios muy accesibles y con un buen propósito, ya que, como cada edición todo lo recaudado se destinó a las necesidades del Museo de Arte Popular, sus proyectos, talleres y artesanos. Además de poner en venta la mercancía donada, una de las habitaciones del recinto fue habilitada para comercializar los productos de la Tienda del MAP, los cuales fueron un éxito entre los asistentes. Como en cada edición las anfitrionas del evento encabezadas por Marie Thérèse Hermand de Arango y Viviana Corcuera, estuvieron presentes en todo momento debido a que una de sus actividades es asesorar a los compradores sobre tendencia y estilo (Excélsior, Secc. RSVP, Alex Ocaña, foto Edgar Silva Fuentes S., 11-05-2018)

[La Galería Abierta del Bosque de Chapultepec presenta la exposición Yo vivo y trabajo en CDMX](#)

Ana Gabriela Balderas, reportera: Son rostros que inspiran, son arquitectos, interioristas, diseñadores industriales, comunicólogos; son mujeres y hombres que no sólo se desarrollan dentro de la industria creativa en nuestro país, sino que la impulsan e impactan de manera positiva en el desarrollo cultural, económico y social de la Ciudad de México. Así es la exposición "Yo vivo y trabajo en CDMX"; son 84 retratos fotográficos que se exhiben en la Galería Abierta de las rejas del Bosque de Chapultepec. A su paso se pueden apreciar grandes personalidades como Frida Escobedo, arquitecta, Ricardo Casas, diseñador industrial, y María Laura Medina de Salinas, interiorista y presidenta del Consejo Design Week México. México, territorio creativo a través de Design Week México, presenta esta muestra, que estará hasta el 13 de mayo (TV Azteca, Noticias de ida y vuelta, Romina Ramos, 10-05-2018, 13:11 hrs) [VIDEO](#)

[Tertulia Emma Godoy](#)

Para conmemorar el centenario de la escritora Emma Godoy, el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia organizó una tertulia para hablar de la vida y obra de la autora de El secreto para amar (Código Noticias, Código CDMX, 10 de mayo de 2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Mario Schjetnan instala jardín en el Palacio de Bellas Artes](#)

La exposición Mario Schjetnan Reconciliar Ciudad y Naturaleza GDU 40 Años, inaugurada el miércoles por Lidia Camacho, directora del INBA, es un recorrido por más de 14 proyectos urbanísticos, desarrollado en los últimos 40 años en México por el reconocido arquitecto quien decidió rendir un homenaje a la visión ambiental y paisajística de Adamo Boari. "El Museo de Arquitectura se viste de verde con este gran y bello paisaje que nos regala Mario Schjetnan. Me impresionó ver este montaje con más de mil 200 plantas, un deseo de Adamo Boari que a lo largo de las décadas se logra cumplir. La verdad es que me llenó de una enorme emoción", dijo la funcionaria. Schjetnan explicó que esta referencia, poco conocida de Boari, se liga con el tema de esta exposición ya que en su diseño arquitectónico propuso montar un jardín botánico en el tercer piso. En entrevista con Milenio el arquitecto detalló que la muestra que reúne fotografías, videos, maquetas, dibujos originales y hasta mobiliario urbano, plantea las siguientes reflexiones: ¿podemos vivir en una ciudad con naturaleza o son dos conceptos totalmente excluyentes? ¿debemos resignarnos a vivir en una selva de asfalto? Las respuestas las da el mismo Schjetnan quien, en sus proyectos, pondera el diseño urbano, ambiental, la arquitectura de paisaje, la sustentabilidad, movilidad de la ciudad y la búsqueda de los espacios abiertos (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 11-05-2018)

[Sin Philip Glass la música wixarika no hubiera llegado al Palacio de Bellas Artes](#)

Qué sucedería si Philip Glass no hubiera invitado a los músicos wixárika a tocar en el Palacio de Bellas Artes ¿Quién lo hubiera hecho? preguntó el antropólogo y escritor Víctor Sánchez, amigo del pianista y compositor estadounidense que continúa celebrando sus ocho décadas de vida: "De no ser por Philip Glass la música espiritual de los wixárika no hubiera entrado al máximo recinto cultural del país". Junto con el estreno en México de la sinfonía Tolteca de Glass, esa expresión cultural será el centro de los conciertos que se desarrollarán en la sala principal del Palacio de Bellas Artes los días 11 y 13 de este mes.

También amigo de esa comunidad indígena, Sánchez expresa a La Jornada que éste es un momento de reflexión para nosotros los mexicanos. Durante la conferencia de prensa efectuada ayer para anunciar los recitales que el INBA organizó en homenaje a Philip Glass, el pianista dijo que desde muy joven le interesó la música indígena del mundo (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Reyes Martínez / Merry MacMasters / Mónica Mateos, 11-05-2018) [Reforma](#), [Excélsior](#), [El Universal](#), [Milenio](#), [Milenio](#), [La Crónica](#), [El Sol de México](#), [El Economista](#), [Capital México](#)

[Philip Glass regresa a México para ofrecer una serie de conciertos en el Palacio de Bellas Artes](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: El músico estadounidense Philip Glass regresa a México para ofrecer una serie de conciertos en el Palacio de Bellas Artes. Pero no se presentará solo. Vamos a ver quiénes de artistas mexicanos estarán con él en el escenario este sábado. Miguel de la Cruz, reportero: Desde hace más de seis décadas momentos como éste son constantes en la vida de Philip Glass. Como si el piano fuera un telar, Glass teje música con la danza de sus dedos entre hilos invisibles del sonido. Nació en 1937 en Estados Unidos. Tras estudiar en Chicago, Nueva York, Aspen y Francia generó un lenguaje que muchos asocian a la música minimalista. Insert de Lidia Camacho, directora general del INBA: "En 2017 el maestro Philip Glass cumplió 80 años de vida fecunda y a lo largo de un año, y aún más, el mundo musical lo ha celebrado con toda y justa razón". Reportero: El Instituto Nacional de Bellas Artes se suma al homenaje con la Orquesta Sinfónica Nacional que interpretará obras emblemáticas de Philip Glass, y el estreno de la "Sinfonía No. 7 Tolteca". Insert de Philip Glass, músico: "El programa refleja mi preocupación, mi interés y mi interacción con la cultura de México". Reportero: El sábado habrá otro concierto con el Cuarteto Latinoamericano, la soprano Olivia Gorra y el actor Diego Luna, quien leerá un texto del poeta Allen Ginsberg, acompañado de una pieza piano interpretada por Philip Glass. Todo esto en el Palacio de Bellas Artes. Insert de Philip Glass: "Este es el Carnegie Hall de México, este es el lugar principal". Reportero: Así, Philip Glass sigue celebrando sus 80 años de vida (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 10-05-2018, 21:47 hrs) [VIDEO](#)

[La obra El canto de la rebelión se presenta en el Teatro El Galeón del Centro Cultural del Bosque](#)

Oscar Helguera, reportero: La importancia de la unión del poder del trabajo y del apoyo en colectivo para mejorar la vida de la comunidad es lo que plantea la obra infantil "El canto de la rebelión", que por corta temporada se presenta los fines de semana en el Teatro El Galeón, del Centro Cultural del Bosque (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 10-05-2018, 19:45 hrs) [VIDEO](#)

[Se llevó a cabo la mesa de diálogo La reforma cultural. Propuestas para el sexenio 2018-2024](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: Continuamos con lo que tiene que ver con re pensar al Sector Cultural, protagonistas de esta área y especialistas en la materia se han reunido anoche en el Centro Cultural España con miras al próximo periodo presidencial. Víctor Gaspar (VG), reportero: El proceso electoral de 2018 es el primero en el que la cultura será planeada como sector y no como subsector, situación que expertos en la materia ven como oportunidad para el desarrollo. Así lo plantearon en la charla "La Reforma cultural. Propuestas para el sexenio 2018-2024" organizada en el Centro Cultural España. Insert de Cissi Montilla, directora de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura de San Luis

Potosí: "El hecho de que exista una Secretaría de Cultura ahora hace que tengamos la posibilidad de sentarnos en la misma mesa con todas las secretarías a discutir el presupuesto, eso es realmente extraordinario. El hecho de que hayan hecho ahora, también de reciente promulgación la Ley General de Cultura y Derechos Culturales también es importantísimo, hay puntos en la ley que ya están moviendo cosas" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 10-05-2018, 19:06 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Documental Ambulante](#)

La treceava edición del festival de cine Ambulante está en la CdMx, una oportunidad de conocer lo que sucede en el mundo a través de documentales. Podrás asomarte a historias en Brasil, Francia, Finlandia y México, además de algunas pensadas para el público infantil. Cuándo y dónde. Del 3 al 17 de mayo distintas sedes. Consulta la programación completa en www.ambulante.org. Sigue la conversación en redes: @Ambulante (El Sol de México, Secc. Metròpoli, s/a, 11-05-2018)

[La Gira de Documentales Ambulante presenta en la Ciudad de México desde el 3 al 17 de mayo](#)

Raquel Méndez, colaboradora: La Gira de Documentales Ambulante presenta en la Ciudad de México más de cien películas, talleres, seminarios, clases magistrales y eventos especiales del 3 al 17 de mayo. Se llevarán a cabo actividades en 43 sedes de la ciudad y el 40 por ciento serán de acceso gratuito. El programa incluye el Salón Transmedia, espacio interactivo que muestra una selección de proyectos de realidad virtual. Ambulante arrancó en la Ciudad de México el jueves 3 de mayo con un programa de 450 actividades que celebrarán en el cine de no ficción durante dos semanas, clausurando de esta forma el recorrido de la 13° edición de la Gira por ocho estados del país. En la función inaugural de Ambulante, el jueves 3 de mayo, se proyectó "Ayotzinapa: el paso de la tortuga", documental que recuerda a los 43 estudiantes, a sus familiares y amigos, y "19 de septiembre", cortometraje filmado en su totalidad con drones que muestra lo sucedido antes, durante y después del sismo. No se pierda la Gira de Documentales Ambulante del 3 al 17 de mayo (Televisa, Paralelo 23, Ana Lucía Ordoñana, 10-05-2018, 12:21 hrs) [VIDEO](#)

[Hace protesta cultural](#)

Una mujer juega a la ruleta rusa con una pistola mientras lee el texto: "La Cultura como Estrategia de Sobreviviencia", es sólo uno de los performances que podrás ver en Tania Bruguera: 'Hablándole al Poder' muestra que inaugura en el MUAC, reúne por primera vez todos los proyectos a largo plazo realizados entre 1985 y 2017 los cuales formaron parte de una exhibición creada para el Yerba Buena Center of the Arts, en San Francisco. "Ella (Bruguera) toma las formas de poder y las reproduce, el movimiento social, la escuela, el periódico, la marcha, la convocatoria de hablar en público. La meta no es sólo funcionar dentro del arte sino mejorar la vida de quienes asisten generando un cambio social a partir de la experiencia. Se trata de pedirle a los asistentes que cambien su conducta a través de intervenir en las instalaciones, lo cual nadie hace", dijo Lucía Sanromán, co-curadora de la exposición junto con Susie Kantor. Aunque no se trata de una exhibición monográfica sí se podrá conocer gran parte del trabajo y de las líneas que han dirigido la labor de la cubana proponiendo una escuela de arte disidente, una organización de inmigrantes alternativa o un partido político para migrantes. El resultado

son proyectos que toman la forma de movimientos sociales periódicos y escuelas, incluso una autonominación de Tania Bruguera para las elecciones presidenciales de Cuba en 2018 (Reforma, Secc. Primera Fila, Clarisa Anell, 11-05-2018)

[Murió Fela Fábregas pilar del teatro mexicano](#)

La familia Fábregas sufrió una gran pérdida el mediodía de ayer con la partida de Rafaela Salinas, mejor conocida como Fela Fábregas, así lo aceptó su hijo Manolo Sánchez Navarro, quien confirmó a Hey, que su mamá murió a los 87 años a causa de un paro cardiorrespiratorio. "Estamos, la familia, con un profundo dolor, mi padre Manolo Fábregas fue El Señor Teatro, es el recuerdo que tiene la gente; mi madre estuvo detrás de él siempre, la arquitecta, el pilar de esta familia fue la señora Fela, siempre nos dio el empuje y ejemplo", expresó Sánchez Navarro vía telefónica. Ella descansará al lado de mi padre, añadió al referirse a donde será sepultada la también empresaria. Hasta la agencia Gayosso de Félix Cuevas llegó su otro hijo el actor Rafael Sánchez Navarro, quien aseguró que su salud se fue mermando en los últimos meses. No por algo en particular, simplemente por la vejez, el cansancio (Milenio, Secc. Hey, Eduardo Gutiérrez Segura, 11-05-2018)

[Ayer murió Fela Fábregas](#)

Erik Camacho García, conductor: Por cierto, hay luto en el mundo del espectáculo. Anoche murió a los 87 años la productora Fela Fábregas, fue esposa de Manolo Fábregas; juntos marcaron toda una era en el teatro en México. Impulsó las artes escénicas con ambiciosos proyectos, apoyó talentos y construyó espacios para el teatro. Los restos de Rafaela Salinas, su nombre real, son velados en una funeraria al sur de la Ciudad de México. Descanse en paz Fela Fábregas (Televisa, Las Noticias de las 05:00, Erik Camacho García, 11-05-2018, 06:33 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Orfandad en Sullivan](#)

La restauración del Monumento a la Madre, colapsado por el terremoto del 19 de septiembre, no ha sido terminada. La Ciudad de México conmemoró ayer el 10 de mayo sin la emblemática estructura. No obstante, las autoridades reportaron como concluida la fase de apuntalamiento y ordenamiento de materiales pétreos. "Esta restauración se lleva a cabo en tres etapas. La primera y principal fue de emergencia, se hizo una revisión de las piezas fracturadas, registro y selección del material. "La segunda etapa, en la que se encuentra actualmente y que concluirá a finales de julio, se enfoca a recuperar la escultura principal: la madre con el niño en brazos", explicó la Secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda en una ficha informativa (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Manuel Durán, 11-05-2018)

[Garantiza Amieva servicios de salud a las reclusas de la capital](#)

El Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, aseguró que las mujeres que se encuentran cumpliendo alguna condena en uno de los reclusorios de la capital reciben atención médica para detectar y dar tratamiento en caso de padecer cáncer; además, explicó que contarán con un expediente clínico electrónico. En la celebración del Día de la Madre, el mandatario capitalino visitó el Reclusorio Femenil de Santa Martha Acatitla para expresar sus felicitaciones a las internas que tienen hijos a quienes les garantizó un sistema de

salud de calidad para detectar enfermedades de forma oportuna. "Para un adecuado sistema de cumplimiento de las mujeres internas, que son en el sistema penitenciario aproximadamente mil 500 mujeres, aquí tenemos mil 300 de ellas, va dirigido al tema de salud, vamos a tener un programa preventivo en la detección oportuna y tratamiento del cáncer y vamos a tener un expediente clínico electrónico que es un derecho para todas las personas que utilizan los sistemas de salud de la ciudad", indicó. (La Razón, Secc. Ciudad, Fernando Nava, 11-05-2018)

Reclusas celebran el día de las madres sin sus familias

Sin arreglos florales, joyas, chocolates, ni grandes comidas, cientos de mujeres celebraron en el Centro Femenil de Reinserción Social de Santa Martha Acatitla el Día de las Madres, algunas recibieron la visita de sus familiares, pero la mayoría sólo tuvo la compañía de otras reclusas, debido a que han sido abandonadas por sus familias. Dulce tiene 26 años de edad, seis de ellos viviendo en este penal, fue sentenciada por el delito de secuestro, y junto a su hijo, de cinco años, sufre el abandono de su familia, en ocasiones los visita su suegro, pero nadie más, así que la celebración del 10 de Mayo la hace sólo por su pequeño. "Lo celebramos con lo que nos traen las autoridades, pero en realidad es un día normal; casi no vienen mis familiares, ha pasado mucho tiempo que no los veo, se cansan, se aburren, porque es muy desgastante, el entrar aquí y el lidiar con el personal de seguridad, además tienen que trabajar. Su vida continúa afuera", comenta (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 11-05-2018)

Corredor vial conectará la Torre de Pemex y Cuernavaca

La política de movilidad de Ciudad de México incluye, en sus principales ejes, la reducción del uso del automóvil; resultando indispensable implementar una gestión integral de la movilidad en la ciudad, enfocada a impulsar un cambio al transporte público, mejorando su desempeño y eficiencia. "Es necesario incrementar los esfuerzos para mejorar la experiencia de viaje de los usuarios en las vialidades que se establecen en el presente Aviso y en su zona de influencia, con el objeto de atender las necesidades de movilidad a través de una red de transporte integrado que responda a los nuevos y diversos estilos de vida, indica el documento. Para mejorar la operación del corredor, estará prohibido el estacionamiento de vehículos en las vialidades por donde transita la ruta, así como la instalación de puestos ambulantes o cualquier forma de obstrucción en esquinas y aceras, como sitios, bases, lanzaderas y paradas para ascenso y descenso de vehículos de transporte ajenas al corredor (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 11-05-2018)

CdMx proyecta memorial... sin concluir reconstrucción

Organizaciones civiles y afectados por el sismo del 19 de septiembre de 2017 rechazaron la edificación del Memorial 19-S en el predio de Álvaro Obregón 286, cuyo costo será de alrededor de 60 millones de pesos. Los manifestantes criticaron a las autoridades capitalinas por la inversión que tienen planeada, ya que las labores de reconstrucción en Ciudad de México no han concluido. En conferencia, integrantes de organizaciones civiles informaron que este proyecto tiene una falla de conceptualización referente al significado de memorial, "porque aún hay más de 7 mil familias con un futuro incierto". Sergio Beltrán, arquitecto y activista, dijo que el proyecto se hizo sin el acompañamiento de deudos de las víctimas y afectados (Milenio, Secc. Política 4, Yanira Franco, 11-05-2018)

Los desaparecidos de Tepito

En el Barrio de Tepito, los jóvenes están desapareciendo. Después de varios días sus cuerpos vuelven a ser visibles, son encontrados muertos en la Ciudad de México. La alerta del Centro de Apoyo a Personas Extraviadas y Ausentes de Oscar Fregoso Carmona fue emitida el pasado 9 de mayo, la última vez que se le vio fue en el barrio vecino, en la colonia 20 de noviembre. Los habitantes de Tepito lo buscan, comparten su foto, temen que sea uno más de la lista de embolsados y cuerpos abandonados en la calle que aparecen en la Colonia Morelos. Desde que las bandas La Unión de Tepito y La U del Betito se pelean el mercado capitalino de las drogas muchos jóvenes han sido ajusticiados no sólo en el barrio sino en colonias centrales aledañas como el Centro Histórico, Guerrero, Morelos, 20 de Noviembre, Peralvi11o, Doctores y Obrera, donde se esconden en vecindades y se desplazan en motocicletas (Reporte Índigo, Secc. Política 4, Ícela Lagunas, 11-05-2018)

Reconstruirán penitenciaría

Los módulos siete y nueve de la Penitenciaría de la Ciudad de México, mejor conocido como el penal de Santa Martha Acatitla -el penal más antiguo de la capital, inaugurado en 1957-, sufrieron daños estructurales por el sismo, por lo que el primero tendrá que ser demolido y el segundo deberá ser remodelado, señalaron autoridades de este centro de reclusión. La encargada del despacho de la dirección, María del Carmen Sebastián Pineda, y el subdirector de Conservación y Servicios Generales de la Subsecretaría del Sistema Penitenciario, Juan Pedro Quezada Vázquez, indicaron que por estos hechos más de 109 internos tuvieron que ser enviados a otros penales, mientras el Comité Técnico analiza el proyecto de reconstrucción, así como la asignación de recursos para los trabajos. Excélsior llevó a cabo un recorrido en el que se constataron los daños ocasionados por el temblor de septiembre pasado (Reporte Índigo, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 11-05-2018)

Sólo tres diputados autorizaron acciones para la reconstrucción

Los diputados de la Asamblea Legislativa (ALDF) Leonel Luna Estrada y Mauricio Toledo Gutiérrez, del Partido de la Revolución Democrática (PRD), y Jorge Romero Herrera, del Partido Acción Nacional (PAN), firmaron entre el 15 de enero y el 2 de febrero de este año oficios dirigidos al entonces titular de la Secretaría de Finanzas (Sefin), Édgar Abraham Amador Zamora, autorizando a distintas dependencias y entidades del gobierno capitalino acciones a realizar por un total de 5 mil 205 millones 36 mil 813 pesos, con cargo a los 8 mil 772 millones que se asignaron a la reconstrucción por el sismo dentro del Presupuesto de Egresos 2018. Los oficios fueron obtenidos por la organización Nosotros vía solicitudes de información a la Sefin y los publicó ayer en su página de Internet, con un comunicado en el que advierte que se desconoce si dichas autorizaciones quedaron sin efecto o están vigentes luego de la reforma aprobada por la misma ALDF el 23 de febrero a la Ley de Presupuesto, tras la polémica que generó que dichos legisladores, en su calidad de presidente (Luna) y secretario de la Comisión de Gobierno (Romero), y de presidente de la Comisión de Presupuesto (Toledo), tuvieran la facultad de autorizar el manejo de los fondos para la reconstrucción de la ciudad (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 11-05-2018)

[Acusan mal uso del fondo de reconstrucción](#)

La Asamblea Legislativa de la Ciudad de México asignó 14 mil 684 millones de pesos, correspondientes a los recursos para la reconstrucción, acciones como poda de árboles, compra de tabletas electrónicas, útiles escolares, fertilizantes, entre otros. Nosotros, organización que encabeza el ex subcomisionado para la reconstrucción, Mauricio Merino, informó que a través de 47 oficios de autorización presupuestaria de ejercicio fiscal 2018, se identificó esa asignación (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 11-05-2018)

[Recurrirá Morena a TJA en contra de ecoplanta](#)

Los diputados de Morena preparan una acción pública ante la justicia administrativa en contra del contrato del Gobierno de la Ciudad con la planta de termovalorización, que quemaría la basura inorgánica para generar energía eléctrica los próximos 30 años. Reforma reveló que, a través de la firma de este contrato, se realizará una inversión de 12 mil millones de pesos, aunque se ocultaron datos sobre montos de recursos públicos y estimaciones financieras, mismos que por ley tendrían que ser públicos. En caso de ganar la elección, la morenista Claudia Sheinbaum, candidata a la CDMX, rechazará su implementación por el gasto que representa, aseguró. "No va. Es una planta que es terriblemente onerosa para el Gobierno; es también un negocio^ no es una solución a los residuos sólidos de la Ciudad", dijo en entrevista (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 11-05-2018)

[Autoridades capitalinas desarticularon banda de robo de relojes en Polanco](#)

Jorge Zarza, conductor: Autoridades capitalinas desarticularon una banda dedicada a robar relojes de lujo en Polanco. Quiero que vea de qué manera y en que tiempo operaban. Ricardo Torres (RT), reportero: Estas imágenes fueron captadas en la zona de Polanco. Insert de Miguel Soria, jefe del Estado Mayor Policial: "Policías preventivos observaron a tres hombres que amenazaban con arma de fuego a un transeúnte para que entregara sus pertenencias". RT: Al darse cuenta de que fueron detectados trataron de escapar abordo de un auto de lujo. La policía logró capturarlos y recuperar el botín, que se trataba de un reloj caro y asegurarles un arma de fuego. Los detenidos son tres hombres de 33, 35 y 37 años; todos con antecedentes penales y señalados como miembros de una banda dedicada al robo de relojes de gama alta. Insert de Miguel Soria: "Por parte de la Secretaría de Seguridad Pública se realizó un análisis con la base de datos e imágenes con las que se cuenta; y se realizó una comparativa fisonómica, morfológica y de vestimenta." "En la cual, se halló que el hombre de 33 años, está relacionado en tres eventos de robo a transeúnte, empleando el mismo modus operandi, con el objetivo de (inaudible) transeúntes de sus pertenencias. "En específico a personas que llevan consigo (sic), consigo relojes de alta gama". RT: Las autoridades confían en que con esta detención quede desarticulada la banda (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 11-05-2018, 06:19 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

["Larrea manipula laudo en contra de Gómez Urrutia"](#)

El reciente laudo emitido por la autoridad laboral, que obliga al Sindicato Minero a pagar a un grupo de demandantes parte de los 55 millones de dólares del patrimonio gremial, se

inscribe en la estrategia contra Napoleón Gómez Urrutia emprendida por Grupo México (La Jornada, Secc. Política, Andrea Becerril, 11-05-2018)

Acelera 476% robo a trenes

El robo a trenes va a toda máquina. Mientras que en el primer trimestre de 2017 hubo 125 robos en todo el País (Reforma, Secc. Primera, Antonio Baranda, 11-05-2018)

AMLO ve positivo el diálogo con empresarios

AMLO, candidato presidencial de la coalición Juntos Haremos Historia, consideró positiva la reunión informal que sostuvo el miércoles su asesor externo en materia económica, Gerardo Esquivel, con Alejandro Ramírez, director general de Cinépolis y presidente del Consejo Mexicano de Negocios (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala, 11-05-2018)

INE a violentos: los comicios ya tienen suficiente tensión

La elección tiene un grado suficiente de tensión para permitir que la violencia que prevalece en el país se convierta en un elemento disruptivo del proceso, advirtió el consejero presidente del Instituto Nacional Electoral, Lorenzo Córdoba (Milenio, Secc. Política, Carolina Rivera, 11-05-2018)

Tiran la toalla mil candidatos

Alrededor de mil candidatos a cargos públicos, tanto locales como federales, se han bajado de la actual contienda electoral por miedo al crimen organizado, obligados por sus partidos o debido a cuestiones personales (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Redacción, 11-05-2018)

Cae sujeto ligado a desaparición de jóvenes en Tonalá; ya extorsionaba

Luego de participar en el homicidio y la desaparición de tres jóvenes estudiantes de cine en Jalisco, Jonathan o César Arnulfo como se hizo llamar, huyó por distintos estados de la República hasta que se refugió en un hotel de Metepec (La Razón, Secc. Primera, Carlos Jiménez / Jorge Butrón, 11-05-2018)

Desazolve en CDMX es gratuito, pero lo cobran

Negocio redondo y corrupción con los camiones que desazolvan drenajes, los llamados Vactor del Sistema de Aguas de CDMX, que están cobrando en negro entre 2 mil y 3 mil 500 pesos por cada trabajo que, oficialmente, debería ser gratuito (La Crónica, Secc. Ciudad, Arturo Ramos / Rodrigo Juárez / Oscar Viale, 11-05-2018)

Sector automotriz vive un día crucial

Hoy es un día crucial para el futuro del TLCAN, pues se espera un acuerdo, en el tema, de las reglas de origen para el sector automotriz, explicó el coordinador del Cuarto de Junto del sector empresarial, Eugenio Salinas (El Sol de México, Secc. Finanzas, Juan Garciaheredia, 11-05-2018)

Pide el INE prudencia y respeto

Luego de que el mandatario Enrique Peña Nieto, llamara a los ciudadanos a razonar su voto y no sufragar con las "vísceras", el presidente del INE, Lorenzo Córdoba, reiteró su

llamado a la "prudencia" y al respeto a las reglas del juego. (El Heraldo de México, Secc. El País, Nayeli Cortés, 11-05-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Podría decirse que están apretando (aunque ya ha sido moderado el ánimo protagónico de Enrique Ochoa Reza, el creador de la frase de la Prieta que no aprieta, quien sigue como presidente formal del PRI) en contra de quien hasta ahora ha jugado con entera libertad a lo largo de toda la cancha electoral, el tabasqueño zigzagueante. Véase, por ejemplo, la acometida contra uno de los personajes más vulnerables de la plantilla de candidatos a legisladores federales que Andrés Manuel López Obrador ha presentado, el sumamente polémico Napoleón Gómez Urrutia, dirigente sindical minero, a quien una autoridad laboral del fuero federal ha ordenado la devolución de 54 millones de dólares, que han constituido la sustancia del largo litigio que llevó al heredero del negocio sindical minero (originalmente administrado por su padre, Napoleón Gómez Sada) a un autoexilio en Canadá (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 11-05-2018)

Templo Mayor

Todo indica que Napoleón Gómez Urrutia andaba buscando diamantes judiciales y se encontró puro carbón. O lo que es lo mismo: le salió el tiro por la culata en el desfalco de 54 millones de dólares que le transó a los mineros. Ya se supo que si la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje esperó hasta ahora para fallar en su contra, no fue por gusto. Resulta que desde mediados de 2015, la JFCA tenía que acatar el amparo que dictó un tribunal colegiado, corregir deficiencias de un laudo que emitió en 2012 y dictar un nuevo fallo. Peero, "alguien" estuvo promoviendo, inclusive hasta en la Suprema Corte, toda clase de recursos judiciales a fin de bloquear el trabajo de la Junta. Y por eso fue que apenas el 30 de abril se pudo dictar el nuevo laudo, que deja claro que el sindicato "esfumó" los 54 millones que recibió de Grupo México para los trabajadores en 2004. Así que por andar retrasando la causa en su contra, a Gómez Urrutia le estalló la bronca a menos de dos meses de las elecciones (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 11-05-2018)

Circuito Interior

NO TODO marcha en paz en el equipo de Claudia Sheinbaum, dicen que le andan echando lámina a su experta en movilidad, Florencia Serranía. HAY quienes aseguran que la ex directora del Metro y del Servicio de Transportes Eléctricos se perfila como Secretaria de Movilidad si Morena llega a la Jefatura de Gobierno. PERO su visión técnica y su participación como consultora en corredores de transporte y Cetrans no le gusta a todos los que acompañan a Sheinbaum, e incluso dicen que le tumbaron un plan que la candidata estaba por presentar (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 11-05-2018)

Bajo Reserva

Meade pone sus piezas en el INE. Hoy, nos adelantan, habrá una nueva señal del control que José Antonio Meade está tomando de su campaña. Nos dicen que el presidente del PRI, René Juárez, nombrará a Emilio Suárez Licona como representante del partido tricolor ante el Instituto Nacional Electoral. El abogado Suárez, quien renunció en diciembre pasado a la Secretaría de Hacienda para integrarse al equipo de campaña y

quien pertenece al círculo más cercano de Meade, relevará en el cargo a Claudia Pastor. Como suplente, don René designará al priista tamaulipeco, y también abogado, Morelos Canseco Gómez, quien ha sido diputado federal además de haber ocupado varios cargos dentro del partido (El Universal, Secc. Primera, s/a, 11-05-2018)

El Caballito

Potencializan campaña de Mikel Arriola. Nos platican que desde la cúpula del PRI se empezará a ver más apoyo para el candidato del tricolor a la Ciudad de México, Mikel Arriola. Nos dicen que el ex director del IMSS está recibiendo el apoyo desde el CEN, y para muestra un botón, pues además de la presencia del candidato presidencial José Antonio Meade en varios eventos en la capital, ayer, al festejo del Día de las Madres, acudió la secretaria general del PRI, Claudia Ruiz Massieu, quien estuvo en primera fila con don Mikel. De esta forma pretenden potencializar la campaña en esta segunda parte de la contienda por la jefatura de Gobierno, con la finalidad de superar a sus dos más cercanas contendientes (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 11-05-2018)

Trascendió

Que la captura de otro presunto implicado en la desaparición de tres estudiantes de cine en Jalisco sacó a relucir que la tan mencionada, pero pocas veces llevada a la realidad, colaboración interinstitucional en materia de seguridad sí puede dar resultados. Renato Sales Heredia, comisionado Nacional de Seguridad, ha sido uno de los impulsores de la coordinación de los tres niveles de gobierno y de decenas de acuerdos que ha alcanzado con autoridades estatales para hacer un frente a la delincuencia organizada. En el caso de la aprehensión del presunto secuestrador, apodado El Kalimba, destaca también el seguimiento elaborado por la división de inteligencia de la Policía Federal (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 11-05-2018)

Uno Hasta el Fondo

Gil cerraba la semana hecho un jirón. Caminó sobre la duela de cedro blanco como si tuviera 963 años. Y encontró Despierta y lee, Sobre vivir y Mira por dónde. Autobiografía razonada (Alfaguara, 2000; Ariel, 1995; Taurus, 2003, respectivamente) de Fernando Savater. Gilga encontró sus viejos subrayados y los puso aquí en esta página del directorio. ** En mi caso, el goce esencial es leer. [...] Pero como sólo por leer no pagan, me tuve que resignar a escribir: una actividad no precisamente desagradable, pero desde luego incomparable con la suprema libertad absorta de la lectura. A la escritura pragmática me he sometido siempre de modo nada caprichoso: soy muy disciplinado cuando se trata de evitar hacer lo que no me apetece y nunca escribo cien páginas si me han pedido dos ni compongo sonetos mallarmeanos en lugar de artículos inteligibles. Me privo fácilmente del placer costoso de dar síntomas constantes de genialidad (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 11-05-2018)

Frentes Políticos

El debate. Habitantes de la CDMX serán protagonistas de elecciones históricas el 1 de julio cuando estarán en juego 16 alcaldías, figura que sustituye a la de jefes delegacionales; previo a ello, este domingo 13 de mayo, en transmisión nocturna por Canal 21 Ciudad Capital, los 6 contendientes a la alcaldía de Álvaro Obregón, actualmente gobernada por el PRD, contrastarán propuestas: Salomón Márquez, de Nueva Alianza; Sharon Cuenca, por el PRI; Liliana Huitrón por el PVEM; Magali Ledesma, por el Partido Humanista; Amílcar Granado, de la coalición Por la Ciudad de México al

Frente y Layda Sansores, de la coalición Juntos Haremos Historia. Salomón Márquez ha abierto el juego para revelar que su participación se centrará en la principal preocupación de la demarcación: la inseguridad (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 11-05-2018)

¿Será?

Reconocimiento al Gobierno mexicano. Un estudio publicado por el Instituto de Política Migratoria (Migration Policy Institute, MPI), centro de investigación estadounidense que evaluó las acciones llevadas a cabo en esta materia por Donald Trump durante su primer año de gobierno, elogió las medidas aplicadas por México a través de sus Consulados para proteger a nuestros connacionales en la Unión Americana, contrario a quienes consideran que el Gobierno de México no ha hecho lo suficiente para defender a sus migrantes. (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 11-05-2018)

Rozones

TLC, por definirse. Para el secretario de Economía, Ildelfonso Guajardo, es cuestión de horas para que México alcance un acuerdo sobre el Tratado de Libre Comercio de América del Norte con Estados Unidos y Canadá. Y es que por eso no ha regresado a nuestro país, pues continúan las encerronas con los negociadores de alto nivel de los tres países (La Razón, Secc. Primera, s/a, 11-05-2018)

Pepe Grillo

Coyuca, sin candidatos. El crimen organizado logró descarrilar el proceso electoral en el municipio de Coyuca de Catalán, Guerrero. El asesinato del candidato del PRI a alcalde tuvo una ola expansiva. El candidato suplente renunció a la candidatura por falta de garantías. El casillero podría quedarse en blanco. No sólo eso. En otros municipios de la región la situación es similar, al grado de que los partidos están diseñando una especie de voto conjunto, concertado, que reparta posiciones sin exponerse a la furia de los cárteles. La clase política de la región pretende hacer un frente común. Si cada quien jala para su lado serán más vulnerables (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 11-05-2018)

SECTOR GENERAL

Tiran la toalla mil candidatos; aspiraban a cargos federales o locales

Alrededor de mil candidatos a cargos públicos, tanto locales como federales, se han bajado de la actual contienda electoral por miedo al crimen organizado obligados por sus partidos o debido a cuestiones Tiran la toalla mil candidatos; aspiraban a cargos federales o locales Por temor al crimen organizado o línea de sus partidos se han bajado de la actual contienda; en otros casos argumentaron razones personales A nivel federal los partidos han solicitado al INE la sustitución de 341 aspirantes suplentes y propietarios por "renuncias". En tanto, diversas autoridades estatales han reportado al menos 660 bajas en los procesos para elección de gobernantes municipales y legisladores locales. La entidad donde más sustitución de candidatos ha ocurrido es Oaxaca, con 306. Le sigue el Edomex, donde 225 aspirantes han solicitado la anulación de su registro. El tercer estado con más cambios de candidato es Chihuahua, con 80. El clima de inseguridad ha obligado a por lo menos 72 de ellos a renunciar a sus derechos políticos. En Guerrero 24 candidatos han renunciado por temor a la violencia. Esta es la entidad con el mayor número de políticos asesinados en el país. Del total de las bajas federales, en 39 casos han sido para senadurías de mayoría relativa y 18 de representación proporcional. En las

diputaciones de mayoría relativa el número llegó a 186 sustituciones y 98 para el caso de las plurinominales (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 11-05-2018)

En al menos 36 mil hogares el 10 de mayo “no hay nada qué festejar”

Es 10 de mayo y no tienen nada qué festejar. No hay comida familiar ni regalos. En sus mesas hay una o varias sillas vacías. En al menos 36 mil hogares de este país falta al menos un integrante. Son las madres de los desaparecidos que ayer volvieron a las calles de la Ciudad de México para unirse en un mismo grito: “¿Por qué los buscamos? Porque los amamos”. Su incansable lucha por la presentación de sus hijos con vida, por verdad y por justicia se manifestó en la séptima Marcha de la Dignidad Nacional, donde cientos de personas, sobre todo madres, fustigaron a las dos recientes administraciones federales por “emprender una guerra no contra el crimen, sino contra la sociedad”, que ha dejado saldos desastrosos, con cientos de miles de ejecutados y de desaparecidos. La movilización inició en punto de las 10 de la mañana en el Monumento a la Madre y concluyó en el Ángel de la Independencia. Desde ahí, en nombre de decenas de colectivos de familiares de personas ausentes, Yolanda Morán, de Fuerzas Unidas por Nuestros Desaparecidos en México, recordó las “cifras del horror”: Durante el sexenio de Felipe Calderón, que en diciembre de 2006 declaró la guerra a la delincuencia, los datos oficiales indican que se dieron 121 mil 613 ejecuciones; mientras en lo que va del gobierno de Enrique Peña Nieto (enero de 2013 a diciembre de 2017) el número de estos casos sumaba 118 mil 718, siendo 2017 el año más mortífero en las pasadas dos décadas, con 29 mil 168 homicidios, y las previsiones alertan que podría cerrar en 145 mil. Además, en ambos gobiernos suman al menos 50 mil desapariciones (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Emir Olivares Alonso, 11-05-2018)

Hoy 11 de mayo del 2018 el tipo de cambio

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 11.1239 Pesos. C o m p r a : 18.7495 V e n t a : 19.4984 Tabla Comparativa de Bancos (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 11-05-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 11 / 05 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Exigen restitución de Daniela Flores como titular de la Casa Refugio Citlaltépetl](#)

Un grupo de activistas, colectivos y organizaciones se han posicionado acerca de la remoción --de Daniela Flores Serrano y su equipo-- como responsables de la Casa Refugio Citlaltépetl. Piden su restitución en el cargo y argumentan que bajo el liderazgo de Flores Serrano, "la Casa se convirtió en un espacio cultural modélico, único en nuestro país, que profundizó en la vocación originaria de este recinto y lo abrió a la problemática de derechos humanos que desde hace años vive nuestro país". Mediante una carta dirigida a la Secretaría de Cultura de la CDMX, los firmantes expusieron también el poco tacto y profesionalismo de autoridades al decidir y ejecutar el cambio: "A Daniela y a su equipo no les notificó de forma suficiente las causas de su despido. Se les impidió la entrada al recinto, así como la elaboración de un documento de entrega que ponga en resguardo el patrimonio de Casa Refugio. Su despido no fue notificado a la comunidad cultural, poniendo en peligro un conjunto de actividades planificadas para los próximos meses". Lo que se exige también es un extrañamiento a **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura de la CDMX** y una disculpa pública a Daniela Flores Serrano --en el original se comparte la carta completa, con los firmantes-- (www.terceravia.mx, s/a, 10-05-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Abre al público la muestra Arquitectos de la Revolución, en el Museo Nacional de la Revolución](#)

La exposición ofrece un amplio panorama acerca de una época que marcó la vida de la Ciudad de México y heredó un gran patrimonio cultural a los capitalinos y al país. El montaje está integrado por 70 piezas, entre fotografías, planos, dibujos, acuarelas,

maquetas y objetos de las construcciones más representativas y significativas del Porfiriato, la Revolución y la postrevolución. Un amplio panorama acerca de una época que marcó la vida de la Ciudad de México y heredó un gran patrimonio cultural a los capitalinos y al país, es lo que puede verse en la exposición **Arquitectos de la Revolución**, que fue inaugurada la noche del miércoles 9 de mayo en el **Museo Nacional de la Revolución, recinto de la Secretaría de Cultura capitalina**. Durante el Porfiriato, los años de la Revolución Mexicana y los de la postrevolución (hasta la década de los treinta del siglo XX), escuelas como el eclecticismo, el art nouveau, el art déco, el neocolonial, el nacionalismo y la arquitectura moderna confluyeron en la capital mexicana, en especial en las colonias Roma y Juárez. Todo esto puede verse en esta exposición a través de 70 piezas, entre fotografías, planos, dibujos, acuarelas, maquetas y objetos de las construcciones más representativas y significativas, la cual permanecerá abierta al público hasta agosto próximo en la Sala de Exposiciones Temporales del recinto (www.mex4you.net, Secc. Museos, 10-05-2018)

[Orquesta Filarmónica de Acapulco será Patrimonio Cultural de Guerrero](#)

La Orquesta Filarmónica de Acapulco (OFA), una de las agrupaciones sinfónicas de referencia en la vida de México que ha ofrecido cerca de mil 500 conciertos desde su fundación en 1998, será nombrada la noche de este viernes Patrimonio Cultural del estado de Guerrero. La ceremonia la encabezará el gobernador de la entidad, Héctor Astudillo Flores, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, en el Centro Internacional de Acapulco, previo a la gala que ofrecerá al lado del violinista Adrián Justus y en el marco de su 20 aniversario de trayectoria musical. Eduardo Álvarez Ortega, su director, aseguró que la distinción que recibirá la agrupación que ha trabajado al lado de tenores de la talla de Plácido Domingo o José Carreras, "es importante, porque nos mueve a que sigamos trabajando mucho más para que continuemos nuestros objetivos". "Es una distinción que nos hace el gobernador y con la que la filarmónica se compromete a seguir elevando el nivel artístico musical del estado de Guerrero y, por supuesto, no sólo a exponer, sino a difundir y seguir preservando la música de la entidad, llevándola a niveles sinfónicos. Como parte de los festejos de aniversario, la OFA tiene contemplada una serie de conciertos, entre ellos, dentro de las Jornadas Alarconianas a celebrarse del 13 al 19 de mayo en Taxco, Guerrero. También en la Ciudad de México ofrecerá dos conciertos, uno en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, el 25 de mayo, con un repertorio encabezado por Carmina Burana, de Carl Orff; y un recital más en la Sala Blas Galindo, del Centro Nacional de las Artes, con el mismo programa (Notimex, Secc. Cultura, Manuel Bello Hernández, 11-05-2018, 10:03 Hrs)

[El pianista Santiago Piñeirúa interpretará obras de Beethoven junto a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México](#)

Como parte de un programa que conmemorará los 75 años de El Colegio Nacional y en el marco del ciclo Conciertos de Bellas Artes. Sábado 12 y domingo 13 de mayo en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. En el marco del ciclo Conciertos de Bellas Artes, organizado por la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), el pianista Santiago Piñeirúa compartirá escenario con la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** este fin de semana, como parte de un programa especial que conmemorará los 75 años de El Colegio Nacional. Bajo la batuta del director huésped Roberto Beltrán Zavala, ofrecerán al público dos conciertos que podrán disfrutarse el sábado 12 de mayo a las 18:00 y el domingo 13 a las 12:30 en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (www.mex4you.net, Secc. Música, 10-05-2018)

[La Orquesta Filarmónica de la CDMX dedicará Conciertos al Colegio Nacional](#)

Con la dirección huésped del mexicano Roberto Beltrán Zavala y el pianista Santiago Piñeirúa como solista, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** interpretará el sábado 12 y domingo 13 de mayo obras de los célebres compositores Carlos Chávez y Ludwig van Beethoven. Abrirá el concierto Sarabanda para cuerdas, de La hija de Cólquide, compuesta por el mexicano Carlos Chávez, creador de la Orquesta Sinfónica de México y uno de los fundadores de El Colegio Nacional. De acuerdo con el maestro Beltrán Zavala, la pieza es uno de los claros ejemplos del gran dominio de la forma y el contrapunto de Chávez. “Es una obra impecablemente bien lograda en términos instrumentales; el uso del grupo de cuerdas es natural e idiomático y el medio sonoro se ajusta perfectamente a las necesidades expresivas del contenido”, señala (noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, 10 -05-2018)

[En el Teatro de la Ciudad proyectarán Rita, el documental](#)

El próximo 24 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, se proyectará *"Rita, el documental"*. La cinta es dirigida por Arturo Díaz Santana, y muestra la vida y obra de Rita Guerrero, líder de Santa Sabina, y una de las mujeres más importantes del rock mexicano. Rita murió el 11 de marzo del 2011, a los 46 años de edad. “Es muy padre el docu porque ves cómo sus inicios, su infancia en Guadalajara y eventualmente su historia se traslada al DF, llega aquí a CU, es una cosa que llevó mucho tiempo organizar, todo estaba ahí, la cosa era visualmente, cómo la cuentas”, dijo Alex Otaola, músico (www.oncenoticias.tv, Secc. Espectáculos, Zandra Zitle, 10-05-2018, 15:34 hrs)

[¡Recomendaciones para este viernes!](#)

Escénicas: Esto no es Dinamarca inició temporada en el **Teatro Benito Juárez**, obra de Edgar Chías, dirigida por David Jiménez Sánchez y presentada con la compañía Ocho metros cúbicos A.C. La cita es a las 20:00 horas en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc. Música: El Tabacalera Jazz regresó al **Museo Nacional de la Revolución** y empezará la temporada con la presentación de Hilvana, se recomienda que lleguen antes de las 19:00 horas ya que el cupo es limitado. Recuerden que los conciertos suceden en el sótano del Monumento ubicado en Plaza de La República, en la Tabacalera (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 11-05-2018)

[Ofrece la capital un fin de semana lleno de actividades culturales](#)

Un fin de semana llega de nuevo a la Ciudad de México y las actividades culturales en la capital siempre son extensas. Entre los encuentros destacados está el arranque del Mes de los Museos, las inauguraciones en el Museo de Arte Carrillo Gil, las exposiciones de Franz Erhard, la apertura del Tabacalera Jazz Club, los conciertos en Bellas Artes y muchas actividades más. El **Museo Nacional de la Revolución** llevará a cabo este viernes 11 a las 19:00 horas la apertura de la Primera Temporada 2018 del “Tabacalera Jazz Club”, a cargo de la agrupación Hilvana. La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México ofrecerá dos conciertos como parte de su Temporada 2018. Sábado 12 y domingo 13 a las 18:00 y 12:30 horas, en la **Sala "Silvestre Revueltas" del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. El Ensamble Típico de la Casa de la Música Mexicana ofrecerá un concierto gratuito este viernes 11 a las 16:00 horas en el **Centro Cultural el Rule**. Como parte del XII Festival Internacional de Blues del **Centro Cultural "José Martí"**, este sábado 12 a partir de las 12:00 horas se presentaran diversas agrupaciones nacionales e

internacionales de este género musical. Entrada libre. La puesta en escena "El Bosco: El Jardín de las Delicias", de la Compagnie Marie Chouinard, se presentará este viernes 11 y sábado 12 a las 20:30 y 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 11-05-2018, 12:22 hrs)

[Ofrece la capital un fin de semana lleno de actividades culturales](#)

Un fin de semana llega de nuevo a la Ciudad de México y las actividades culturales en la capital siempre son extensas. Entre los encuentros destacados está el arranque del Mes de los Museos, las inauguraciones en el Museo de Arte Carrillo Gil, las exposiciones de Franz Erhard, la apertura del Tabacalera Jazz Club, los conciertos en Bellas Artes y muchas actividades más. El **Museo de Nacional de la Revolución** llevará a cabo este viernes 11 a las 19:00 horas la apertura de la Primera Temporada 2018 del "Tabacalera Jazz Club", a cargo de la agrupación Hilvana. La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México ofrecerá dos conciertos como parte de su Temporada 2018. Sábado 12 y domingo 13 a las 18:00 y 12:30 horas, en la **Sala "Silvestre Revueltas" del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. El Ensamble Típico de la Casa de la Música Mexicana ofrecerá un concierto gratuito este viernes 11 a las 16:00 horas en el **Centro Cultural el Rule**. Como parte del XII Festival Internacional de Blues del **Centro Cultural "José Martí"**, este sábado 12 a partir de las 12:00 horas se presentaran diversas agrupaciones nacionales e internacionales de este género musical. Entrada libre. La puesta en escena "El Bosco: El Jardín de las Delicias", de la Compagnie Marie Chouinard, se presentará este viernes 11 y sábado 12 a las 20:30 y 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 11-05-2018, 12:31 hrs)

[Ofrece la capital un fin de semana lleno de actividades culturales](#)

Un fin de semana llega de nuevo a la Ciudad de México y las actividades culturales en la capital siempre son extensas. Entre los encuentros destacados está el arranque del Mes de los Museos, las inauguraciones en el Museo de Arte Carrillo Gil, las exposiciones de Franz Erhard, la apertura del Tabacalera Jazz Club, los conciertos en Bellas Artes y muchas actividades más. El **Museo de Nacional de la Revolución** llevará a cabo este viernes 11 a las 19:00 horas la apertura de la Primera Temporada 2018 del "Tabacalera Jazz Club", a cargo de la agrupación Hilvana. La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México ofrecerá dos conciertos como parte de su Temporada 2018. Sábado 12 y domingo 13 a las 18:00 y 12:30 horas, en la **Sala "Silvestre Revueltas" del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. El Ensamble Típico de la Casa de la Música Mexicana ofrecerá un concierto gratuito este viernes 11 a las 16:00 horas en el **Centro Cultural el Rule**. Como parte del XII Festival Internacional de Blues del **Centro Cultural "José Martí"**, este sábado 12 a partir de las 12:00 horas se presentaran diversas agrupaciones nacionales e internacionales de este género musical. Entrada libre. La puesta en escena "El Bosco: El Jardín de las Delicias", de la Compagnie Marie Chouinard, se presentará este viernes 11 y sábado 12 a las 20:30 y 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez / NTMX, 11-05-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[INBA supervisa trabajos en el Monumento a la Madre](#)

Grupo de especialistas del INBA se encuentra supervisando los trabajos de restauración en el Monumento a la Madre, que sufrió severos daños tras los sismos de septiembre, los cuales están en la segunda etapa y se prevé que concluyan a finales del mes de julio.

Gabriel Mérito, director del proyecto en el conjunto arquitectónico ubicado en la capital del país, detalló que la labor se dividió en tres partes: la primera y principal, se realizó de emergencia en la que se revisaron las piezas fracturadas, se levantó el registro y la selección del material. En la segunda etapa, que es en la que se encuentra, las actividades se enfocan en recuperar la escultura principal, la madre con el niño en brazos. De manera paralela, en la tercera fase, se reestructuran las dos esculturas que acompañan a la icónica estatua: el hombre escribiendo y la mujer (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 11-05-2018)

[Ópera, producción y arte mexicanos en El Juego de los Insectos](#)

En uno de los salones de la Ex Esmeralda se construye un sueño: el estreno mundial de la versión orquestada y escenificada de la ópera El Juego de los Insectos, del maestro Federico Ibarra. Claudio Valdés Kuri --uno de los directores mexicanos con mayor proyección internacional--, el equipo creativo, cantantes, bailarines y actores, han ensayado desde hace meses en diferentes espacios. En un jueves les ha tocado venir al centro, el calor dentro y fuera del lugar es extenuante. Preparan una escena con el Vagabundo y el Reino de las Hormigas. Imponente, Joaquín Cosío exclama con firmeza: "Los humanos nos creemos los reyes de la creación". Escrita por Federico Ibarra hace una década y estrenada en 2009 en versión para piano en la Sala Manuel M. Ponce, del Palacio de Bellas Artes, casi diez años después se presenta los días 3, 7, 10 y 12 de junio en el Palacio de Bellas Artes (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 11-05-2018)

[Mario Schjetnan presenta exposición en el Museo Nacional de Arquitectura](#)

Con una exposición que explica cómo es posible el desarrollo urbanístico en equilibrio con la naturaleza, el arquitecto Mario Schjetnan vestirá de verde el Museo Nacional de Arquitectura del Palacio de Bellas Artes. Se titula "Reconciliar Ciudad y Naturaleza. Mario Schjetnan GDU 40 años" y es un recorrido a través de más de 14 proyectos urbanísticos realizados en México, durante las últimas cuatro décadas que han materializado el ideal entre el equilibrio de lo natural, el desarrollo y la habitabilidad. De acuerdo con el arquitecto Mario Schjetnan, la muestra aborda una pregunta muy importante que todo ser humano debe hacerse. "¿Podemos vivir en una ciudad con naturaleza o son dos conceptos totalmente excluyentes? El hombre, por esencia, necesita a la naturaleza igual que a la ciudad. "El ser humano sostiene el concepto biofilia, tiene la tendencia arraigada en el ADN de amar a la naturaleza porque venimos de ahí", explicó en entrevista el también académico (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 10-05-2018, 20:25 hrs)

[Valentina Sierra: Una bestia en mi jardín se presenta en el Teatro El Granero](#)

En entrevista, Valentina Sierra, dramaturga, habló de la obra infantil "Una bestia en mi jardín" que arranca funciones en el Centro Cultural del Bosque. Mencionó que la trama se centra en los migrantes que utilizan el tren de carga conocido como "La Bestia", quienes interactúan con una marioneta llamada Damián. Señaló que por iniciativa del INBA se decidió presentar la obra todos los lunes, a las seis de la tarde, a partir del 14 de mayo y hasta el 11 de junio en el Teatro El Granero (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 11-05-2018, 07:19 hrs) [VIDEO](#)

[Philip Glass se presentará en el Palacio de Bellas Artes](#)

Miguel de la Cruz (MC), reportero: Desde hace más de seis décadas momentos como éste son constantes en la vida de Philip Glass. Como si el piano fuera un telar, Glass teje música con la danza de sus dedos entre hilos invisibles del sonido. Nació en 1937 en Estados Unidos. Tras estudiar en Chicago, Nueva York, Aspen y Francia, generó un lenguaje que muchos asocian a la música minimalista. Insert de Lidia Camacho, directora general del INBA: "En 2017, el maestro Philip Glass cumplió 80 años de vida fecunda y a lo largo de un año, y aún más, el mundo musical lo ha celebrado con toda y justa razón" (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 11-05-2018, 07:16 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[No traicionar sus principios le costó el Nobel a Borges](#)

"Hay dos cosas que un hombre no puede permitir: sobornar y dejarse sobornar", aseveró Jorge Luis Borges, a quien le llamaron desde Suecia --país que concede el Premio Nobel de Literatura-- para advertirle que no viajara al Chile de Augusto Pinochet, recordó ayer la viuda del escritor María Kodama. "Jamás traicionó sus principios y eso me pareció maravilloso", resaltó la también escritora en la presentación de la exposición fotográfica Borges & Kodama Infinito Encuentro, en el Centro de Cultura La Térmica, en Málaga. Borges iba a ser nombrado doctor Honoris Causa en la Universidad de Chile y era parte del protocolo que en el acto estuviera el presidente del país. Cuando le pidieron desde Suecia que no viajara a ese país, el escritor escuchó en silencio y contestó "Le agradezco señor, lo que acaba de decirme, pero hay dos cosas que un hombre no puede permitir: sobornar y dejarse sobornar. Así que iré a Chile. Buenas tardes", relató su viuda (Milenio, Secc. Cultura, Efe, 11-05-2018) [Excélsior](#)

[Abre caminos para la danza](#)

Cada vez es más frecuente ver el trabajo del coreógrafo francés Xavier Le Roy en el contexto de un museo. Definido como un artista contemporáneo, ha abierto nuevas perspectivas en el campo de la danza. Y esas perspectivas serán vistas por vez primera dentro de una institución museística en México, teniendo como sede el Museo Jumex, a través de un programa que alista para la segunda mitad del año. Presentará Retrospectiva, una exposición concebida como una coreografía de acciones que son ejecutadas por varios intérpretes durante un periodo de exhibición, acciones que exploran --a decir del artista-- el cómo usamos, consumimos o producimos tiempo. "El deseo de trabajar en el espacio expositivo o la propuesta de hacer un trabajo en un espacio expositivo, proviene del deseo de explorar cuáles son los parámetros de tiempo y espacio asociados a una experiencia social que se hace posible en el museo y no en el teatro y viceversa", explica en entrevista. Cada situación --añade-- propone una cierta relación entre el arte y el público. Con un doctorado en Biología Molecular por la Universidad de Montpellier, comenzó a bailar a los 24 años. Siempre había practicado deportes por la necesidad y el deseo de moverse. La danza se presentó como otra posibilidad de explorar otras formas del movimiento. Terminó por dejar de manera definitiva el laboratorio convencido de que pensar se había convertido en una actividad corporal. Con frecuencia se le presenta como un bailarín 'atípico e irónico' respondía. "Se volvió mi divisa en la sociedad del espectáculo". Vino recientemente a México invitado por el Instituto Goethe y

la Dirección de Danza de la UNAM para impartir un Diplomado (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 11-05-2018)

EN BREVE / Tepito Arte Acá Teatro

Tepito vio surgir en la década de 1970 el movimiento Tepito Arte Acá. De él surgió la compañía Tepito arte Acá Teatro. La compañía presenta la obra El Pachuco y el Jaguar, en la que se hace una analogía del tiempo mítico con el tiempo mundano. Martes 15, 19:00 Hrs, Parroquia de Santa Ana, Peralvillo, entrada libre (Milenio, Secc. Hey, s/a, 11-05-2018)

SOBREMESA / México is the shit?

El 2 de julio todos vamos a vivir en el mismo país. Sin duda un país con grandes retos por delante en materia de seguridad, combate a la corrupción, impunidad y desigualdad. Pero también un país que aun a pesar de sus problemas se ha vuelto un referente en el mundo en los últimos años. Así pues, una vez más los invito a aplacarnos, sosegarlos y apaciguarnos. Vamos a cuidar nuestra casa. Cuidemos la marca de nuestro país y protejamos también los avances para no retroceder. México es más grande de lo que creemos o de lo que las campañas nos quieren hacer creer. Pues México somos todos nosotros, nuestra cultura, historia, tradiciones, gastronomía así como nuestras playas y nuestras zonas arqueológicas y un sinfín de etc. Por lo cual nos hemos convertido en referente en muchísimas cosas. De entrada déjenme decirles que muy pronto se hará oficial que México ya es el sexto destino turístico del mundo. Somos la economía más importante de América Latina y el país con más sitios declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO de la región (el 7° del mundo). Además somos potencia en infraestructura cultural ¿No me creen? Dense una vuelta por los museos y bibliotecas en la CDMX, los espacios culturales en Guadalajara, el Museo Maya o el próximo Museo de la Música en Mérida (El Financiero, Secc. Nacional, Lourdes Mendoza, 11-05-2018)

Agenda de la cultura y los espectáculos

No identificado:**Del 18 de mayo y al 30 de septiembre, el alemán Franz Erhard Walther exhibirá las muestras paralelas "Determinaciones de proporción y objetos para usar, instrumentos para procesos" en el Museo Casa Luis Barragán y el Museo Jumex de la CDMX.**El dueto francés Justice dio a conocer que el 24 de agosto lanzará su cuarto material discográfico.**La muestra Foco MX que se inaugurará el próximo 12 de mayo y estará en exhibición hasta el 12 de agosto en el Foto Museo Cuatro Caminos de la CDMX; reunirá las 400 imágenes de más de 50 artistas mexicanos que participaron en el III Concurso de Fotografía Contemporánea de México. **Como parte de la gira El Dorado World Tour, Shakira regresará a nuestro país para ofrecer tres conciertos (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 11-05-2018, 09:06 hrs) [AUDIO](#)

Del 30 de mayo al 3 de junio se llevará a cabo en la UNAM la segunda edición del Aleph, Festival de Arte y Ciencia

Amelia Rojas, conductora: Del 30 de mayo al 3 de junio se llevará a cabo en la UNAM la segunda edición de El Aleph, Festival de Arte y Ciencia. Pany Gutiérrez, reportera: Conformado por más de 45 actividades entre danza, artes plásticas, música, teatro, cine, conferencias y talleres, se llevará la segunda edición de El Aleph, Festival de Arte y Ciencia, un encuentro que conjunta disciplinas para reflexionar sobre las fronteras del cerebro y la inteligencia artificial, tema en el cual se desarrolla esta edición. Juan Ayala, secretario técnico de Planeación y Programación de Cultura UNAM, destacó parte de los

objetivos del encuentro que establece un diálogo entre arte y ciencia (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 11-05-2018, 09:45 hrs) [AUDIO](#)

[Scorsese lleva a Cannes versión restaurada de “Enamorada”, de El Indio Fernández](#)

El director Martin Scorsese presentó en Cannes, en función especial, una copia restaurada por la Filmoteca UNAM de la película clásica mexicana “Enamorada”, del director Emilio, El Indio, Fernández. La cinta mexicana fue proyectada en la sección “Cannes Classics” por el mítico director de “Taxi driver”, quien acudió en persona a presentar el largometraje. Estuvo acompañado por el delegado general del certamen, Thierry Frémaux, quien destacó que la película protagonizada por María Félix y Pedro Armendáriz inauguró la sección de clásicos de Cannes este año. Martin Scorsese repasó durante 10 minutos la historia de la cinta y de su director, Emilio “El Indio” Fernández, de quien recordó algunas anécdotas y mitos, y afirmó que le llevó años ver una copia y descubrir la película. Scorsese, quien ayer recibió el premio “Carrosse d’Or” de la Quincena de Realizadores de Cannes, también elogió la figura del cinefotógrafo Gabriel Figueroa, quien hizo la dirección de fotografía de la cinta, en blanco y negro, y cuya acción se enmarca en la Revolución Mexicana. Según un comunicado de la UNAM, ésta es la segunda vez que el Festival de Cine de Cannes proyecta “Enamorada”. La restauración del largometraje, filmado en 1946, fue realizada, además de por Filmoteca UNAM, por la UCLA Film, Television Archive, The Film Foundation’s World Cinema y Fundación Televisa, y fue financiada por la Material World Charitable Foundation (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculo, la redacción, 10-05-2018)

[Libros de la semana: Benjamin Black, Pescetti, Noah...](#)

Benjamin Black se renueva y lo hace con una perturbadora novela policiaca. Los amantes del género negro no se decepcionarán tras la lectura de Pecado. Apto para chicos y grandes, una suerte de taller creativo del Luis Pescetti, el ya mítico músico infantil. En la recta final se asoma el conjunto de oportunas entrevistas de Raúl Godínez a intelectuales mexicanos para responder a las políticas de Donald Trump; además de la controvertida biografía que Will Fowler dedica a Santa Anna, uno de los villanos favoritos de nuestra historia. **Benjamin Black. Pecado. RBA. Trad. Miguel Temprano. 304 pp. Nueva serie. Nuevo detective. Nuevo Benjamin Black. **La nueva entrega del pseudónimo de John Banville obtuvo el Premio RBA de Novela Policiaca **Luis Pescetti. Una que nos sepamos todos. Siglo XXI. 224 pp.** “La educación tiene que ser creativa e innovadora”. Todos oímos este reclamo alguna vez, pero ¿cómo hacer? ¿De qué modo podemos acompañar las ganas de aprender de los chicos? En Una que sepamos todos, la alegría es la clave para encender el entusiasmo por el aprendizaje, y el juego, la gran puerta de entrada para conectar con el espíritu inquieto y curioso de los chicos. ****Trevor Noah. Prohibido nacer. Blackie Books. Trad. Javier Calvo. 336 pp.** “Mi madre me quería tanto, que tuvo que tirarme de un coche en marcha para que huyera. Mi padre me quería tanto, que cuando paseaba conmigo lo hacía por la vereda de enfrente, sin mirarme. Mi padre era suizo, muy blanco. Mi madre era xhosa, muy negra.- Y, según las leyes del apartheid, por ser de razas distintas tenían prohibido hacer el amor. Pero al parecer lo hicieron... porque nació yo. Lo peor que podían haber hecho”, escribe el humorista. Trevor Noah (Johannesburgo, 1984). ****Raúl Godínez. Trump. México te habla. Nueva imagen. 208 pp.** El periodista reúne 28 entrevistas donde diversos intelectuales responden a los agravios, amenazas y arrebatos del presidente de EU, Debido a la carencia de posiciones firmes y claras por parte del gobierno de México, escritores como Elena Poniatowska,

Jorge Volpi, Lorenzo Meyer, Javier Sicilia, Juan Villoro, Denise Dresser, Naief Yehya, Juan Domingo Argüelles, Ignacio Solares, entre muchos más, levantan su voz por medio de esta obra y nos cuentan una parte de la historia digna de nuestro país. ****Will Fowler. Santa Anna. Crítica. Trad. Laura Lecuona. 608 pp.** Antonio López de Santa Anna es uno de los más famosos, y de los más despreciados, personajes de nuestra historia. Pero también ha sido un personaje completamente malinterpretado. En esta biografía se ofrece una nueva perspectiva sobre su vida en su hacienda de Veracruz y en sus numerosos combates militares (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 11-05-2018)

[El trompetista estadounidense Bruce Harris estará en México](#)

Considerado como uno de los cinco trompetistas jóvenes del jazz más importante de esta generación, el músico estadounidense Bruce Harris y su Quartet, ofrecerá su música, talento y técnica en el escenario del Centro Cultural Roberto Cantoral, este 19 de mayo. Eugenio Elías, director Musical De Quinta Producciones, adelantó que el tercer concierto de la sexta temporada del ciclo NY Jazz All Stars 2018, programa que presenta lo mejor del jazz de Nueva York en México, contará con la presencia del músico Bruce Harris, quien ofrecerá un programa completo que incluirá su última producción discográfica “Beginnings” (2017). “Estamos muy felices de contar con Harris, porque es uno de los trompetistas jóvenes que más ha dado de que hablar, pues llamó la atención del reconocido músico y maestro estadounidense Wynton Marsalis, que lo nombró como uno de los cinco artistas jóvenes más importantes”, expresó Elías, en entrevista (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 11-05-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[El Gobierno de la CdMx mantiene en la opacidad millones de pesos recaudados a Uber, Cabify y Easy Taxi](#)

Empresas de transporte privado como Uber, Cabify y Easy Taxi entregaron al Gobierno de la Ciudad de México, el 1.5% del costo de cada viaje realizado. No obstante, hasta el momento no se ha informado cuánto es el monto recaudado y su destino, mientras que las autoridades se han limitado a argumentar que es un “fideicomiso privado”. El Centro de Análisis e Información Fundar, indicó que la mayoría de los fideicomisos no son transparentes y están “bloqueados” o son administrados por bancos privados. Algunos de los fideicomisos son el Fondo para el Taxi, la Movilidad y el Peatón y un fideicomiso de la Secretaría de Movilidad (Semovi) que supuestamente serviría para el cobro de 1.5% de cada viaje con apps, cuyo destino se utilizaría para mejorar la movilidad en la Ciudad de México. El sitio de Uber señala que la app ha entregado a Semovi y a ese fideicomiso “más de 200 millones de pesos” hasta enero de 2018, pero no se sabe más al respecto, a pesar de varias solicitudes de transparencia (www.emesquis.m-x.com.mx, Secc. Distrito Federal, Noticias / Plumas Atómicas, 10-05-2018)

[Registra Viaducto grietas, baches...](#)

Lamentan que sólo un tramo de la vía haya sido objeto de rehabilitación. Alguna vez arteria principal de alta velocidad para ir hacia el Aeropuerto, el Viaducto se ha convertido en una vialidad primaria caracterizada por la ausencia de mantenimiento y la presencia de vendedores ambulantes que aprovechan la lentitud del tránsito. Con multitud de fisuras en el pavimento, por las noches ocasionalmente es cerrado por tramos para realizar tareas de bacheo que han dejado en la carpeta asfáltica diversidad de parches. El contraste se nota en un tramo de 1.5 kilómetros sobre el cual fue creado el Ecoducto, un parque lineal

entre Minería y Monterrey, con un jardín de cactáceas y un humedal para transformar aguas negras en caudal de riego, con mesas y sillas. Para el peso de las nuevas instalaciones el Viaducto fue reforzado con una estructura de vigas de acero, en tanto el ducto del cajón situado al centro carece de mantenimiento. En rincones del cajón --al cruce por ejemplo con Patriotismo-- yace basura abandonada. El grafiti estampado en todo el trayecto, sobre todo en los señalamientos, caracteriza la ruta de Ignacio Zaragoza a Periférico (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 11-05-2018)

CdMx proyecta memorial sin concluir reconstrucción

Organizaciones civiles y afectados por el sismo del 19 de septiembre de 2017, rechazaron la edificación del Memorial 19-S en el predio de Álvaro Obregón 286, cuyo costo será de alrededor de 60 millones de pesos. Los manifestantes criticaron a las autoridades capitalinas por la inversión que tienen planeada, ya que las labores de reconstrucción en Ciudad de México no han concluido. En conferencia integrantes de organizaciones civiles informaron que este proyecto tiene una falla de conceptualización referente al significado de memorial, porque aún hay más de 7 mil familias con un futuro incierto. Sergio Beltrán, arquitecto y activista dijo que el proyecto se hizo sin el acompañamiento de deudos de las víctimas y afectados; añadió que otra falla fue que los despachos de arquitectura no podrán hablar con las víctimas en un mes, plazo que dio Seduvi para entregar el proyecto. Asimismo, no se anunció el jurado a tiempo, incluso el mismo calendario del concurso anunciaba que el 6 de abril se daría a conocer el jurado y no se dio hasta 10 días después y el jurado es fundamental porque es ahí donde conocemos si tiene legitimidad el concurso. En su oportunidad Sergio González, de la organización de Vecinos Damnificados de la Benito Juárez, dijo que no quieren lo que pasó hace seis años cuando a tres meses de irse Felipe Calderón ignoró a las víctimas y publicó su concurso para el Memorial a las Víctimas de la Violencia en México (Milenio, Secc. Política 4, Yanira Franco, 11-05-2018)

Acusan mal uso del fondo de reconstrucción

La Asamblea Legislativa de la Ciudad de México asignó 14 mil 684 millones de pesos --correspondientes a los recursos para la reconstrucción-- a acciones como poda de árboles, compra de tabletas electrónicas, útiles escolares, fertilizantes, entre otros. Nosotrxs, organización que encabeza el ex subcomisionado para la reconstrucción, Mauricio Merino, informó que a través de 47 oficios de autorización presupuestaria de ejercicio fiscal 2018, se identificó esa asignación. Precisó que los documentos se obtuvieron vía transparencia y corresponden al periodo que va del 10 de enero al 15 de febrero de 2018 cuando la Asamblea tenía plenas facultades para proponer y autorizar el gasto destinado al proceso de reconstrucción, recuperación y transformación de la Ciudad de México. La organización detalló que a través de dichos documento se identificó que 530 millones se destinaron a servicios personales de la Secretaría de Desarrollo Social, la Secretaría del Medio Ambiente, la Secretaría de Obras y Servicios, la Agencia de Gestión Urbana, y la Secretaría de Finanzas. Mientras que 5 mil 301 millones se repartió en las delegaciones, para actividades y adquisiciones cuya relación con el proceso de reconstrucción debería explicarse (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 11-05-2018)

Gobierno de la CDMX reformará servicios de salud

Mario González, conductor: El gobierno de la capital mexicana para reforzar servicios de salud y acercamiento a familiares de madres en reclusión. Juan Enrique Velázquez nos va

a contar. ¿Cómo estás, Juan Enrique? Juan Enrique Velázquez, reportero: Saludos, Mario, saludos amigos de "Enfoqué noticias". El jefe de Gobierno de la Ciudad de México anunció que se reforzará el esquema de los servicios de salud y acercamiento familiar, con el fin de impulsar la reinserción social de las madres de familia que se encuentran cumpliendo alguna condena en el penal de Santa Martha Acatitla. Con motivo del Día de las Madres, José Ramón Amieva Gálvez, dijo que la salud es fundamental, así como la prevención y detección oportuna del cáncer. Escuchemos. Insert de José Ramón Amieva Gálvez, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Porque la actividad, la presencia de la mujer en la Ciudad de México es muy importante. ¿Qué queremos para nuestras mujeres que están aquí en los centros y que están en una situación de reclusión?, lo primero que queremos es su salud. Nos preocupamos y debemos de estar atentos a su salud. "Por ello, hemos acordado con el señor subsecretario del sistema penitenciario, con la directora, generar visitas periódicas por parte del sistema de salud, sé que ya se realizan, vamos a incrementarlas" (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 11-05-2018, 09:29 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[Claudio X. el fanático anti Peje \(o sea, el Ricardo Alemán del Consejo de Negocios\) que ya estorba a los empresarios](#)

Circula en WhatsApp y en algunos sitios de internet el siguiente mensaje que, en lo esencial, cuenta una gran verdad: 1. "Para la emisión del programa de tercer grado que fue protagonizado por Andrés Manuel López Obrador, el titular de Televisa, Emilio Azcárraga invitó a su casa en CDMX a un grupo de magnates para que observaran el desempeño del candidato en conjunto. Una costumbre muy típica de su padre Emilio Azcárraga Milmo, el creador de ese imperio". 2. "En dicha velada algunos de los presentes manifestaron su preocupación por el hecho de que Claudio X González parece obnubilado con la idea de lanzar una guerra abierta contra AMLO". 3. Guerra "que tuvo su primer episodio en el desplegado publicado el pasado lunes en la prensa". 4. "El problema es que los empresarios, sobre todo aquellos que no tienen gran dependencia de fondos públicos para su operación, no le entienden la lógica a enfrentarse con quien lidera con comodidad las encuestas". 5. "La neutralidad se ha vuelto negocio". 6. "El último giro de González es contratar en Estados Unidos a un asesor electoral que es estrella entre los republicanos para traerlo a México y sumarlo para potenciar el mensaje anti AMLO". 7. "Lo notable es que le preguntan al magnate si este asesor trabajará para el gobierno pero la respuesta es que en realidad trabajará para el Consejo Mexicano de Negocios". 8. "La idea no cae bien. De hecho, en las próximas reuniones del Consejo Mexicano de Negocios habrá muchas ausencias". 9. "El malestar con González crece además por el control que tiene sobre Juan Pablo Castañón, del Consejo Coordinador Empresarial (CCE), quien en una semana decisiva para el TLCAN está más enfocado en asuntos electorales. La figura de Castañón se está desdibujando a gran velocidad" (www.sdpnnoticias.com, Secc. Nacional, Federico Arreola, 1005-2018, 06:34 Hrs)

[Es oficial el 22 de septiembre será el "Día Nacional sin Automóvil"](#)

El presidente Enrique Peña Nieto expidió el decreto por el que se declara el día 22 de septiembre de cada año como "Día Nacional sin Automóvil". En el documento publicado hoy en el Diario Oficial de la Federación señala que el decreto fue firmado el pasado 3 de abril por el diputado Edgar Romo García, presidente de la Cámara de Diputados; por el senador Ernesto Cordero Arroyo, presidente del Senado de la República; por la diputada Verónica Bermúdez Torres, secretaria; y por el senador Juan G. Flores Ramírez,

secretario. Posteriormente el decreto se envió al jefe del Poder Ejecutivo para su expedición. El decreto “entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Diario Oficial de la Federación (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 11-05-2018)

Identifican molécula determinante en la resistencia a la insulina

Un grupo de científicos de la Universidad de Barcelona (UB), en colaboración con expertos de la Universidad de Dundee, Reino Unido, identificaron una molécula determinante en la resistencia a la insulina, condición que favorece el desarrollo de la diabetes mellitus de tipo 2. Los resultados de las investigaciones realizadas en ratones, revela cómo la enzima BACE1 y su producto, APP β soluble, están implicados en la aparición del proceso inflamatorio y la resistencia a la insulina, lo que establece la posibilidad del desarrollo de nuevos fármacos para tratar este tipo de diabetes. La UB informó que la investigación está dirigida por Manuel Vázquez Carrera, miembro de la Unidad de Farmacología y Farmacognosia de la Facultad de Farmacia y Ciencias de la Alimentación y del Instituto de Biomedicina (IBUB) de la UB, así como del CIBER de Diabetes y Enfermedades Metabólicas (CIBERDEM) (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 11-05-2018)

¿Cuántos años tarda un popote en degradarse?

La Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) exhortó a la población a eliminar el uso de popotes, ya que su uso es breve y su degradación tarda más de 100 años. En un comunicado, estimó que si se usa ese producto con frecuencia, una persona habrá consumido alrededor de 38 mil popotes durante toda su vida, la mayoría de los cuales terminarán en rellenos sanitarios o serán arrastrados al ambiente contaminando suelo, ríos y mares. La Conferencia sobre los Océanos del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) expuso que el océano contiene 18 mil fragmentos de plástico por kilómetro cuadrado, esos desechos matan un millón de aves y unos cien mil mamíferos de 600 especies marinas. En su estudio "La economía del plástico", el Foro Económico Mundial advirtió que de continuar con este mal hábito, en 2050 habrá más plástico que peces en el mar, además de que actualmente es uno de los derivados de plástico con mayor presencia en las islas de basura que flotan en el mar. "Todos podemos contribuir al cuidado del medio ambiente eliminando el hábito de usar popote", puntualizó la Semarnat (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 10-05-2018, 22:15 hrs)

Riesgo de erupción a gran escala de volcán de Hawái

Un grupo de científicos advirtió el viernes del riesgo de una erupción a gran escala del volcán Kilauea de Hawái, que lleva varios días en actividad (www.msn.com, Secc. Noticias, Expansión, 11-05-2018, 11:00 Hrs) [VIDEO](#)

La enorme grieta que ha dejado al descubierto un volcán inactivo desde hace miles de años

La granja se encuentra en la cima del cráter de un volcán inactivo en la región Rotorua de la Isla Norte. Bradley Scott, especialista en volcanes de GNS Science en Nueva Zelanda, dijo a la estación de televisión TVNZ que podía ver los restos de un depósito volcánico de 60,000 años de antigüedad al fondo del enorme abismo. En la parte superior del yacimiento volcánico Scott notó de 10 a 12 metros de los sedimentos de los lagos que ocuparon el cráter en el pasado, cubiertos de ceniza volcánica. La grieta que se abrió en

ese cráter antiguo, tiene 200 metros de largo y unos 20 metros de profundidad. Scott dijo que nunca antes se había encontrado con un sumidero tan grande en Nueva Zelanda y cree que el enorme abismo seguirá creciendo. “Esto se erosionará, los lados continuarán colapsándose y el agujero se abrirá durante la próxima década más o menos”, explicó en declaraciones a la Radio (www.es-us.noticias.yahoo.com, Secc. Yahoo! Noticias, 09-05-2018) [VIDEO](#)