



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 10 / 08 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [La nación tiene una deuda histórica: pueblos originarios](#)

En el Día Internacional de los Pueblos Indígenas, integrantes de diversas comunidades señalaron que, con los pueblos originarios, existe una deuda histórica que no sólo se traduce en infraestructura educativa, sanitaria y de desarrollo sino que --por sobre todo-- es fundamentalmente política y aseguraron: tenemos el derecho de retomar nuestro proceso civilizatorio que fue truncado hace más de 500 años. Integrantes de la Red Nacional Indígena, RNI, de diversos estados indicaron que lo anterior será uno de los retos del presidente electo Andrés Manuel López Obrador en su próximo mandato. Julio Ateneo Vidal, de Veracruz, remarcó que “somos una sociedad, no un sector más de los ciudadanos mexicanos y remarcó que los gobiernos se han negado sistemáticamente a aceptar la diversidad étnica y nos han negado nuestro derecho a la identidad”. Consideraron que los pueblos originarios deben ser parte de la denominada cuarta transformación pero sin renunciar a sus orígenes y aseveraron que el próximo gobierno está obligado a retomar las propuestas que presentó la relatora especial sobre los derechos de los pueblos indígenas de Naciones Unidas, Victoria Taoli. Subrayaron que buscan autonomía política, no soberanía. En el acto estuvieron presentes Almudena Ocejo, próxima titular de la Secretaría de Desarrollo Social de Ciudad de México y **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la ciudad** (La Jornada, Secc. Política, Carolina Gómez Mena, 10-08-2018)

#### [Plácido Domingo ofrecerá un concierto](#)

El tenor español se presentará el próximo 17 de octubre durante el Festival Revueltas, que se celebrará en Durango. La presentación tendrá como escenario el Centro Cultural

Bicentenario, indicó el gobernador en un mensaje. El Festival Revueltas se celebrará del 18 de septiembre al 28 de octubre con un vasto programa cultural en diversos escenarios del Estado (Reporte Índigo, Secc. Primera, s/a, **En imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, 10-08-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [El cabaret está de fiesta](#)

Décadas atrás, el teatro llegaba en carpa a comunidades alejadas con cómicos que llevaban noticias de las ciudades --en modo de sátira--; esto ha evolucionado hasta convertirse en teatro de cabaret, el cual cuenta con su propio festival y está por regresar este jueves en diversas sedes. Se trata del Festival Internacional de Cabaret en su edición 16 se presenta en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el **Foro a Poco No**, el Centro Cultural España en México y el Teatro Bar el Vicio, entre otros espacios. El cabaret es un género teatral que tiene que ver con la actualidad, el escenario político y social. Lo que se propone es reflexionar sobre lo que nos duele, nos violenta y que queremos cambiar pero desde la risa, adelantó Luz Elena Aranda, directora del evento. Tenemos un poco de stand up, concierto; temas políticos, sociales, drags, farsa e infantil finalizó Aranda (Reforma, Secc. Primera Fila, Nancy Gutiérrez, 10-08-2018)

### [TOMENOTA / Transformación amorfa](#)

El espectáculo Amorfa, proyecto de danza contemporáneo MO+, ofrece baile, música y artes visuales para expresar la posibilidad de la transformación corporal, por medio de una experiencia estética y social. **Foro A Poco No**, República de Cuba 49, Centro Histórico, 20:30 Hrs (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 10-08-2018)

### [Convocatoria del Programa de Estímulos para el Bachillerato Universal Prepa Sí](#)

Convocatoria del programa estímulos para el bachillerato universal prepa sí ciclo escolar 2018 2019. Esta convocatoria se articula con otros programas sociales a cargo del Gobierno de la Ciudad de México, cuya realización potencia o facilita el desarrollo de las Actividades en Comunidad que realiza entre población beneficiaria, programa o acción social con el que se articulan. Visita a los museos, café filosófico, Feria Internacional del Libro en el Zócalo, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Guadianés del patrimonio actividades en Fábricas de Artes y Oficios. Dependencia o entidad responsable: **Secretaría de cultura de la Ciudad de México** (La Jornada, Secc. Política, Redacción, 10-08-2018)

### [Entre telones... te veas / "Salimos del mar y soñamos el mundo"](#)

La propuesta escénica participó en el XXVII Festival Internacional Quimera y el Festival de las Almas 2017, además de haber tenido exitosas temporadas en **el Teatro Sergio Magaña**, el Teatro Helénico y el Foro de las Artes del Centro Nacional de las Artes. Salimos del mar y soñamos el mundo que tendrá dos funciones especiales en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** es una puesta en escena para niños y adultos de todas las edades la cual surge a partir de un proceso de investigación dirigido por Nora Manneck y la dramaturgia de Felipe Rodríguez que busca un acercamiento y creación de vínculos de la identidad con una de las culturas originarias más importantes de nuestro país (Imagen, Secc. Nacional, Gustavo Suárez Ojeda, 10-08-2018)

## Trascendió

Que el embajador de Alemania Víktor Elbling ya cumplió su ciclo de cuatro años en México y al inaugurar la 17 Semana del Cine Alemán en el **teatro Esperanza Iris** anunció que deja su gestión en el país de la cual entre otras cosas se le recordará por desplazarse por la ciudad en bicicleta que una vez le robaron por el año dual la expo de Otto Dix la visita de Ángela Merkel el 50 aniversario del Goethe Institut en CDMX y un impulso fuerte a las relaciones culturales políticas y económicas bilaterales ([Milenio, Secc. Opinión, s/a, 10-08-2018](#))

## En el Teatro de la Ciudad se proyecta la película seleccionada para inaugurar la XVII Semana de Cine Alemán

Saraí Campech, reportera: Los saludo desde el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en Donceles 36, Centro Histórico, donde en este momento se lleva a cabo la proyección de "La Muñeca", película alemana silente seleccionada para inaugurar la XVIII Semana de Cine Alemán, uno de los eventos más esperados por los cinéfilos. La XVII Semana de Cine Alemán se llevará a cabo hasta el 26 de agosto en sus diversas sedes: Cineteca Nacional, el Faro Aragón, la Casa del Cine, Cinemanía, entre muchos otros (IPN, Secc. Noticias Nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 09-08-2018, 21:44 Hrs) [VIDEO](#)

## Hoy arranca la XVII Semana de Cine Alemán

Ivette Salgado, reportera: Hoy arranca la XVII Semana de Cine Alemán con la proyección de la película "La Muñeca" en el **Teatro de la Ciudad** y va a ser musicalizada completamente en vivo por Los Músicos de José. La Semana de Cine Alemán concluye el 19 de agosto en la Ciudad de México, pero va a tener un recorrido con lo mejor de esta muestra en Guadalajara, Monterrey y otras ciudades del país (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 09-08-2018) [VIDEO](#)

## Inicia la 17a edición de la Semana de Cine Alemán en México

Este jueves se inaugura la 17a edición de la Semana de Cine Alemán en México que se llevará a cabo del 9 al 26 de agosto en diversos puntos de la Ciudad de México para posteriormente llegar a salas de Guadalajara y Monterrey. Gastón Fentanez nos platica un poco más sobre los pormenores de esta edición que en esta ocasión presenta una selección de 18 filmes de producción reciente, así como una retrospectiva dedicada al director alemán Andrés Veiel. La 17ª Semana de Cine Alemán inaugurará con el filme silente La muñeca (Die Puppe, 1919) de Ernst Lubitsch, este 9 de agosto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** ([www.enfoquenoticias.com.mx](http://www.enfoquenoticias.com.mx), Secc. Noticias, 09-08-2018)

## Traen lo mejor de Alemania

La Semana de Cine Alemán en México que, en su 17 edición, se celebrará en diversas sedes de la Ciudad de México. La inauguración será esta tarde en el **Teatro de la Ciudad** con la musicalización en vivo de la película silente La muñeca, de Ernst Lubitsch, cuya sesión está a cargo de la agrupación mexicana de funk, Los Músicos de José. 18 filmes integran la muestra de películas. 19 de agosto finaliza la semana de cine alemán ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Artes, Redacción, 09-08-2018)

### [Háblame de mi familia, se escenifica en la Galería Los Signos del Zodiaco del Teatro Sergio Magaña](#)

El espectáculo Háblame de mi familia es una selección de cuentos contemporáneos que forman parte del Programa Federal de Fomento a la Lectura, en el que se hablan sobre el valor del respeto y las diferentes configuraciones de las familias actualmente. Háblame de mi familia tendrá una temporada hasta el 12 de septiembre en la Galería Los signos del Zodiaco del **Teatro Sergio Magaña** y está conformada por cinco relatos cortos: El águila y la mariposa, Secreto de familia, Iguanas Ranas, Mishiyu y La princesita valiente, con una pieza musical de Oscar Méndez titulada Dos mamás y dos papás. La propuesta es recibida de manera satisfactoria por el público que manifiesta su agrado por la forma en que se abordan temas considerados como tabúes, además del aprendizaje sobre el respeto a las estructuras afectivas. El espectáculo de narración oral, con una duración de 50 minutos, tiene como objetivo hacer una reflexión sobre las diversas estructuras familiares que existen en nuestra sociedad, su reconocimiento e importancia. (El Día, Secc. Nacional 2, s/a, 10-08-2018)

### ["Bye Bye Bird" es la violencia y el amor de las calles mexicanas](#)

Con dramaturgia de José Manuel Hidalgo y bajo la dirección de Alejandro Ricaño, es que Sara Pinet, Ricardo Rodríguez y Luis Eduardo Yee cuentan la historia de un vecindario problemático en la Ciudad de México, lleno de violencia, pero también de historias de amor y dolor, producto de la ignorancia y la falta de educación. Eso es "Bye Bye Bird", que se presenta de jueves a domingo en el **Teatro Benito Juárez**. Para la función de estreno, el elenco contó con la presencia del extraordinario actor Roberto Sosa y de Pamela Cerdeira, conductora de televisión, como padrinos del estreno, ambos se deleitaron con las grandes actuaciones de los tres actores en escena. Sara Pinet, Ricardo Rodríguez y Luis Eduardo Yee cuentan la historia de una unidad habitacional en la Ciudad de México, testigo del caos y la violencia que provocará un grupo de adolescentes en mancuerna con un viejo músico de blues venido del sur de Misissippi y que es conocido como "Bye Bye Bird" (Diario Imagen, Secc. Nacional, Arturo Arellano, 10-08-2018)

### [Tras bambalinas / Bye Bye Bird](#)

Bye Bye Bird Hace cerca de 35 años que soy profesor, y reconozco que río hay momento más feliz en esa faceta de mi vida que ver a ex alumnos que tienen éxito en sus actividades profesionales. Cuento esto porque la semana pasada fui a ver una maravilla de obra, y al final de la misma tuve el gusto de conocer al autor: un chico de apenas 23 años, recién egresado de la Facultad de Filosofía y Letras, de la UNAM, e imaginé cómo deben estar de orgullosos sus maestros de verlo tan exitoso, pero sobre todo tan talentoso y prolífico. La obra es Bye Bye Bird y el jovencísimo autor se llama José Manuel Hidalgo. Bye Bye Bird se presenta de jueves a domingo en el **Teatro Benito Juárez**, Villalongín 15; cerca del Metrobús Reforma) sólo hasta el 19 de agosto (Milenio, Secc. Hey, Hugo Hernández, 10-08-2018)

### ["Bye Bye Bird", la vida en un multifamiliar de Azcapotzalco: #UnMomentoDeTeatro \(Video\)](#)

En esta cápsula de 'Un Momento de Teatro', Guillermo Wiechers habla de la puesta en escena "Bye Bye Bird", una obra que describe la convivencia de los vecinos en una unidad habitacional en la delegación Azcapotzalco (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosco, 09-08-2018) [VIDEO](#)

### [Guia semanal](#)

\*\*Bye Bye Bird. La realidad de los barrios populares al ritmo del Bod Dylan es mostrada en la obra dirigida por Alejandro Ricaño, cuenta con las actuaciones de Sara Pinet, Luis Ediarido Yee y Ricardo Rodríguez. Lugar: **Teatro Benito Juárez**. Horario: Viernes 20:00 hrs.; Sábado 19:00 hrs.; Domingo 18:00 hrs. (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, s/a, 10-08-2018)

### [Ruta Sonora](#)

Cabezas de Cera. Ilse Hendrix. The Risin" Sun + Build a Yisla. Sábado 11. L El filme Gente en Domingo (Robert Siodmak, 1929), sobre la vida cotidiana en Berlín, será musicalizado en vivo por Cabezas de Cera. **Faro Aragón**, Av 517, San Juan de Aragón, 17:00 horas, entrada libre (La Jornada, Secc. Primera, Patricia Peñaloza, 10-08-2018)

### [Fiesta de cumbia sonidera en el Faro Aragón con Tropikal Forever](#)

A ver, chilangos, dicen que no pueden ser nombrado como tales, sino han ido al menos una vez en la vida a una tocada, fiesta sonidera, pachangon de barrio, salsa banquetera y puede que sea cierto. El **Faro Aragón** celebra un año más vida con varias actividades, pero la que no te puedes perder es la Fiesta de Cumbia Sonidera que le pondrá un toque guapachoso a las tardes de cultura (www.chilango.com, Secc. Ocio, Mauricio Nava, 09-08-2018)

### [Recrearán en el Museo de la Ciudad el debate de Jacques Lacan con universitarios de Vincennes luego del 68](#)

Dirigida por la psicoanalista Susana Bercovich, la obra de teatro Impromptu. Lacan en Vincennes se presentará el sábado 11 de agosto. Pancartas y un audiovisual con motivo de los movimientos sociales de 1968, así como actores repartidos por todo el espacio integran la propuesta. El Colectivo Invenciones El Diván presentará el sábado 11 de agosto en **el Museo de la Ciudad de México** la puesta en escena Impromptu. Lacan en Vincennes, dirigida por la psicoanalista Susana Bercovich, quien con la obra busca provocar la reflexión sobre los movimientos sociales de 1968, también llamado Mayo francés del 68 ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), [Secc.\\_Artículo](#), [Redacción](#), 09-082018)

### [Noches de arte y música](#)

El último miércoles de cada mes el ambiente nocturno de los museos, como el Jumex, viven la cultura en torno al arte de nuestra metrópoli. El Museo Jumex se une a la dinámica conocida como **Noche de Museos** la cual está disponible el último miércoles de cada mes --de momento-- hasta el mes de septiembre. En esta ocasión, ofreció visitas guiadas gratuitas a partir de las 18:00 horas y una hora después música en vivo encabezada por Fer Casillas, cantautora originaria de Monterrey, que se pudo disfrutar en la entrada del recinto alrededor de una fogata. La iniciativa surge para mezclar lo mejor de dos mundos creativos el arte y la música mientras sus asistentes se relajan en un ambiente diseñado para la escena cultural (Excélsior, Secc. RSVP 5, Begoña Bescós, foto Selene Cabañas, 10-08-2018)

### [Convocatoria del Programa de Estímulos para el Bachillerato Universal Prepa Sí](#)

Convocatoria del programa estímulos para el bachillerato universal prepa sí ciclo escolar 2018 2019. Esta convocatoria se articula con otros programas sociales a cargo del

Gobierno de la Ciudad de México, cuya realización potencia o facilita el desarrollo de las Actividades en Comunidad que realiza entre población beneficiaria, programa o acción social con el que se articulan. Visita a los museos, café filosófico, Feria Internacional del Libro en el Zócalo, **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, Guardianes del patrimonio; actividades en Fábricas de Artes y Oficios dependencia o entidad responsable: **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (El Universal, Secc. Primera, Redacción, 10-08-2018)

### [Darán impulso a la Zona Rosa](#)

Tras años de abandono --en los que se convirtió en el traspatio de Paseo de la Reforma-- la Zona Rosa entrará en un proceso de reactivación económica y turística para recuperarse de los golpes dados por las largas obras de pavimentación y los daños que dejó el sismo del 19 de septiembre. La idea, informaron ayer autoridades capitalinas, es que se dote de una identidad a este polígono conformado por 24 manzanas --entre Insurgentes, Reforma, Varsovia y Chapultepec-- que la gente sepa que está entrando a la Zona Rosa, dijeron. Para ello se conformará un Consejo Consultivo que integrará a la Secretaría de Desarrollo Económico, a la delegación Cuauhtémoc y a los vecinos y empresarios de Zona Rosa, para determinar los proyectos necesarios para la reactivación de este punto emblemático de la capital. El presidente de la Asociación de Comerciantes de Zona Rosa, Jorge Eduardo Pascual, en entrevista destacó que el Consejo Consultivo será fundamental porque anteriormente no había coordinación entre la delegación y el Gobierno central y nosotros, como empresarios, siempre estábamos en medio de la bronca. Como parte de esta reactivación se alistan algunas actividades como la Feria Gastronómica, Paseo de la Reforma del 7 al 9 de septiembre; el Flashmob de mariachis, el 28 de septiembre en Génova, y un concierto de la **Orquesta Sinfónica de la Cdmx** el 28 de septiembre. El 20 de octubre se celebrará el Festival Talento de la Zona Rosa entre otros (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Israel Zamarrón, 10-08-2018)

### [Premio Sabines-Lapointe es para Paul Belanger](#)

Jaime Sabines (México) y Gatién La'pointe (Quebec, Canadá) comparten varias características, como haber sido destacados poetas en su país. Aunque ambos escritores no tuvieron relación personal o profesional, el Festival Internacional de la Poesía (Quebec) y el Seminario de Cultura Mexicana crearon un premio con sus nombres. En su edición 18, el quebequense Paul Belanger es el ganador gracias a su obra Recovecos, Morada del Agirmensor, un trabajo editado por Mantis Editores y traducido al español por Silvia Pratt. La obra de Belanger fue seleccionada por el jurado integrado por María Baranda, Bernardo Ruiz y **José María Espinasa**. Además del reconocimiento económico --100 mil pesos-- detalló Silvia Molina, presidenta del Seminario de Cultura Mexicana, una vez obtenido el galardón "la difusión que se le da a la poesía es infinita, porque el premio tiene la característica de que es conocido en todo el mundo y los poetas mexicanos inmediatamente se van a festivales internacionales (Milenio, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 10-08-2018)

### [Avelina Lésper me la pelas!](#)

Aun costado del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**, casi en la esquina de las calles Piedra Imán y 4 Poniente, se deja leer con un cinismo sabroso la frase "Avelina Lésper, me la pelas", que no sólo desató críticas y memes, sino un debate que nunca sucedió entre la crítica de arte y los autores de 21 años de edad. Para Neón, lo que él hace no es arte, "a mí me gusta pintar, me divierte y me hace sentir vivo. Con eso es suficiente para mí"; para

Muor el grafiti es un simple juego de egos: quién pinta más grande, quién pinta más lejos, quién pinta con mayor frecuencia. También quién pinta mejor en cuanto a bombas, tags y piezas se refiere. Ambos son estudiantes, y además de tener conflictos de horario por exámenes y compromisos en la universidad, consideran que el debate sobre el grafiti se debió llevar a cabo en la calle y no en un museo, como unilateralmente decidió Lésper, al igual que fecha y hora del encuentro. (Publimetro, Secc. Primera, s/a, 10-08-2018)

### [El cantautor chileno Ricardo Parra comparte a México sonidos del blues, bossa nova, folk y trova](#)

El cantautor e interprete chileno Ricardo Parra se presentará el próximo 13 de septiembre en el **Centro Cultural José Martí**, ahí compartirá su nuevo material discográfico titulado “Con la dulzura de tu niñez”, con influencias del blues, bossa nova, folk y trova (www.sinembargo.mx, Secc. Cultura y Entretenimiento, 09-08-2018)

### [Nacahue: Ramón y Hortensia](#)

Después de su participación en el Festival Internacional de Teatro Clásico en Almagro 2017, Nacahue: Ramón y Hortensia se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Código Noticias, Código CDMX, 10-08-2018)

### [Las tropas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Escrita por Fernando Reyes y dirigida por Cristian David, el montaje Las tropas mostrará las tradiciones oaxaqueñas y enviará un mensaje de reflexión sobre la vida (Código Noticias, Código CDMX, 10-08-2018)

### [Diagnóstico sobre la Población Indígena de la Ciudad de México](#)

En el marco de la Feria de las Lenguas Indígenas Nacionales FLIN 18, Natalia Gabayet e Iván Pérez presentarán el Diagnóstico sobre la Población Indígena de la Ciudad de México (Código Noticias, Código CDMX, 10-08-2018)

### [“Falta una revolución cultural de a deveras”](#)

Entre decenas de libros, envases de Coca Cola y un olor a humo de cigarrillo que parece nunca desaparecer en la pequeña biblioteca de su casa, en la colonia Condesa, el reconocido escritor e incansable activista social, Paco Ignacio Taibo II, está convencido de que todavía nos hace falta organizar una revolución cultural de a deveras, pues aunque contamos con la infraestructura y los recursos, hacen falta las ideas y soltar a una comunidad creadora que hay por todos lados, que ha sobrevivido en condiciones muy malas. Agobiado por su intensa vida como promotor cultural, escritor y militante partidista, ‘PIT II’ --como lo llaman sus amigos por las iniciales de su nombre-- asegura que una forma de comenzar con el reajuste del sector cultural en México, es eliminando el gasto superfluo, ese despilfarro de dinero que tanto daña al ramo. “Hay que hacer menos alfombras rojas, menos inauguraciones de lujo, menos pinches cocteles y más inversión hacia la cultura popular y hacia los barrios. Está muy claro y creo que por ahí vendrá el cambio que se aproxima en la siguiente administración”, dice Taibo en entrevista con CAPITALMEDIA. De igual forma, subraya que la relación con el siguiente titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, **José Alfonso Suárez del Real**, está en estupenda forma y con cero roces, incluso, dice que lo apoyará como su consultor privado para definir algunos temas pendientes en el próximo programa cultural de la capital mexicana (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 10-08-2018)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Lenguas indígenas de fiesta

Boleros y sones en didxazá --el zapoteco de Valles-- inauguraron la segunda Feria de Lenguas Indígenas Nacionales, FLIN, en el Centro Nacional de las Artes, Cenart. En voz de Natalia Cruz, acompañada por la Banda La Istmeña y el Ballet Folklórico Ñuu Savi, los cantos tradicionales de piezas como Nai la y La llorona, abanderaron a Oaxaca, el estado invitado de esta edición del encuentro de tres días. Ayer, en el que se conmemora el Día Internacional de los Pueblos Indígenas --evento organizado por el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, INALI-- destacó la diversidad plurilingüística nacional. “Esta es una celebración importante porque permite la difusión y visibilización de la diversidad pero, sobre todo, de la riqueza lingüística de México”, dijo en el acto inaugural la poeta didxazá Irma Pineda. A decir de Juan Gregorio Regino, 23 lenguas indígenas de 16 estados están presentes en las 85 actividades --entre conciertos, lecturas, presentaciones de libros y conservatorios-- que forman parte del programa de la FLIN. Las lenguas indígenas son patrimonio de los mexicanos, nos dan sentido de pertenencia, destacó Regino. La representante de la Unesco en México, Nuria Sanz, habló de la intención del organismo sobre la instauración del Día Internacional de los Pueblos Indígenas. “Todas las políticas culturales de la Unesco, todas las políticas educativas y científicas, intentan generar un diálogo de saberes transversales, día con día, a favor de la pluralidad”, enfatizó (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 10-08-2018)

## Segunda Feria de las Lenguas Indígenas Nacionales

La Feria de las Lenguas Indígenas Nacionales, FLIN 18, subtitulada México Multilingüe Crisol de Pensamientos, llega a la segunda edición. El invitado es el estado de Oaxaca donde hay hablantes de 15 lenguas. Fue inaugurada ayer de nueva cuenta en el Centro Nacional de las Artes, Cenart. Durante cuatro días --el domingo será la última jornada-- se efectuarán 85 actividades alusivas a 23 lenguas originarias y la participación de 16 estados. Juan Gregorio Regino, titular del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, instancia organizadora de la FLIN, explicó que ante los efectos negativos de la globalización sobre la diversidad lingüística, la feria busca abrir mercados para la producción editorial comunitaria e independiente. También es un espacio para que las propuestas artísticas de jóvenes indígenas expresadas en música, poesía, teatro, cine, danzas y juegos tradicionales, puedan exponer y ofrecer servicios multilingües sectoriales como traducción, interpretación, doblaje y aplicaciones digitales que son necesarios para las instituciones de gobierno y empresas. Jorge Gutiérrez Vázquez, subsecretario de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura de la Secretaría de la Cultura federal --en representación de María Cristina García Cepeda, titular de esa dependencia-- dio por inaugurada la FLIN 18, que brinda la oportunidad de romper barreras y derribar muros (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 10-08-2018)

## Derechos Indígenas no son regalo ni limosna: Amieva

El reconocimiento de los derechos de los pueblos y barrios originarios así como de las comunidades indígenas establecidos en la Constitución de la Ciudad de México, no es un regalo ni una limosna, sino un acto de justicia y reconocimiento social a poco más de 9% de habitantes de la capital del país, puntualizó el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, en el Día Internacional de los Pueblos Indígenas. Luego de recorrer e inaugurar la exposición fotográfica Rostros e identidades indígenas de la Ciudad de México, en la galería abierta de la calzada De la Juventud --localizada en la Puerta de Los Leones del

Bosque de Chapultepec-- el mandatario expresó que no puede considerar a una entidad que se diga plena en cuanto a la inclusión al cumplimiento de todas las garantías individuales, sin la participación activa y el diseño de las políticas por parte de las manos de los corazones y del pensamiento de estas comunidades. La secretaria de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades, Evangelina Hernández Duarte, añadió que los artículos 57, 58 y 59 de la Carta Magna local, reconocen la presencia indígena en la metrópoli así como el ejercicio de sus derechos, además de que su primer párrafo está escrito en náhuatl (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez, 10-08-2018)

### **[Busca expo visibilizar la riqueza de las comunidades indígenas](#)**

Las comunidades indígenas han dado identidad a esta Ciudad de México, CDMX, por la riqueza cultural e histórica que aportan, por lo cual es necesario garantizar el ejercicio de sus derechos como un acto de justicia y reconocimiento social. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, manifestó lo anterior al inaugurar la exposición Rostros e Identidades Indígenas de la Ciudad de México. Dijo que se debe de visibilizar a través de imágenes la diversidad cultural y la convivencia en espacios públicos de este grupo poblacional y se debe de admirar, reconocer y preservar las tradiciones, valores, idiomas y costumbres de las comunidades originarias. La exposición que se realiza en el marco del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, se compone de 57 fotografías del fotoperiodista Héctor Alfaro Contreras que proyectan la vida cotidiana de quienes integran estas comunidades en la CDMX y puede ser admirada hasta el 9 de septiembre en la Galería Abierta de la Calzada Juventud Heroica en el Bosque de Chapultepec (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, Aurelio Sánchez, 10-08-2018) [Reforma](#), [Metro](#), [El Economista](#), [El Economista](#), [La Crónica](#), [Diario de México](#), [Milenio](#)

### **[María Cristina García: El legado de Octavio Paz no está en peligro](#)**

Joaquín López-Dóriga (JLD), conductor: Hay un conflicto con el legado del gran Octavio Paz a la muerte de su viuda Marie-Jo. Yo no lo tengo claro, no sé cuál va a ser el destino del acervo del Premio Nobel mexicano de Literatura; y por eso le aprecio mucho a María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura, que me haya aceptado esta llamada. Primero para que nos des luces, ¿qué es el legado de Paz y cuál es el conflicto? ¿Cómo estás María Cristina? Muchas gracias por contestarme el teléfono, buenas tardes (Grupo Fórmula, López Dóriga, 09-08-2018, 14:14 hrs) [AUDIO](#)

### **[Secretaría de Cultura del Edomex organiza jornadas culturales ante el Día Internacional de los Pueblos Indígenas](#)**

Gina Serrano, conductora: Desde hace 25 años, la Organización de las Naciones Unidas declaró el 9 de agosto como el Día Internacional de los Pueblos Indígenas. Se estima que a nivel mundial hay más de cinco mil grupos de pueblos indígenas en 90 países, donde se hablan más de siete mil lenguas. En México el 20 por ciento de la población se reconoce como originaria de los pueblos indígenas, sin embargo sólo el 6 por ciento habla su lengua materna, cifra que en el Estado de México es apenas del 2 por ciento. Para conmemorar esta fecha, la Secretaría de Cultura del Estado de México organizó las jornadas culturales en las que se desarrollan actividades lúdicas, talleres y conferencias para promover la difusión de las culturas indígenas (Sistema de Radio y Televisión Mexiquense, MXQ Noticias Vespertino, Gina Serrano, 09-08-2018, 14:44 hrs) [VIDEO](#)

## SECTOR CULTURAL

### El lado indígena

De la Puerta los Leones al Altar a la Patria, se muestra una colección de 57 imágenes del fotoperiodista Héctor Alfaro Contreras que rinden tributo a las comunidades indígenas de la Ciudad de México (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 10-08-2018)

### Cine con corazón

Siete fundaciones se unen para crear conciencia sobre el cáncer infantil a través de una película animada. Esta es la trama de “El Ángel en el Reloj”, largometraje animado que busca acercar a las familiar al tema del cáncer infantil y promover las acciones para prevenir o detectar esta enfermedad. “La idea es crear películas que generen conciencia y muevan a la acción alrededor de distintas causas; decidimos empezar con esta enfermedad por una experiencia personal y por la gravedad del asunto”, explicó Migue Ángel Uriegas, director del filme. El proyecto es resultado del esfuerzo conjunto de siete fundaciones que apoyan de diferente manera este propósito y que decidieron unirse para darle más fuerza (Reforma, Secc. Club Reforma, Lucía Martínez Pederzini, foto Sergio Olvera, 10-08-2018)

## JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

### Gaceta Oficial de la CDMX

\*\*Secretaría de Gobierno. Aviso por el que se da a Conocer el Cambio de Domicilio Oficial de la Comunidad Externa de Atención para Adolescentes para los Fines que se Indican.  
\*\*Jefatura de Gobierno. Acuerdo por el que se Instruye a la Secretaría de Desarrollo Económico a Implementar Acciones que se Indican (Gaceta CDMX, 10-08-2018, No.384)

### Exigen concluir rescate de mercado de La Merced

Integrantes de comunidades indígenas reclamaron al jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, la conclusión de los trabajos de la segunda etapa de reconstrucción del Mercado La Merced, en Venustiano Carranza. Ayer, durante la inauguración fotográfica Rostros e Identidades Indígenas de la Ciudad de México, en el Bosque de Chapultepec, la señora Florentina Santiago Ruiz --representante de la comunidad indígena zapoteca-- dijo que perdió su local a raíz del incendio ocurrido hace cinco años en el centro de abasto. Florentina Santiago Ruiz refirió que fue difícil adaptarse a la capital pues enfrentó diversos comentarios discriminatorios, sin embargo --resaltó-- la exposición visibiliza el derecho, libertad y diversidad cultural de las comunidades indígenas. La exposición, en el marco del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, se compone de 57 imágenes del fotoperiodista Héctor Alfaro Contreras y estará abierta al público hasta el 9 de septiembre en la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 10-08-2018)

### Reforzó el gobierno patrullajes: Amieva

Entrevistado luego de inaugurar la exposición fotográfica Rostros e Identidades Indígenas de la Ciudad de México, en la calzada De la Juventud Heroica, ubicada en la puerta de Los Leones del Bosque de Chapultepec, el mandatario capitalino José Ramón Amieva, refirió que desde las 19:30 horas del miércoles --cuando las autoridades federales le

informaron del operativo para detener a El Betito-- dio la orden de incrementar de manera sensible la presencia policial en puntos claves de la capital. Recordó que Moyado Esparza está involucrado en delitos de narcomenudeo y extorsión, por los que se han iniciado varias carpetas de investigación. Amieva aclaró que aunque la Unión opera en especial en la colonia Morelos y en el Centro de la capital, la disputa por el control del narcomenudeo se da en toda la Ciudad por lo que la vigilancia será general (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez, 10-08-2018)

### **No habrá operativos especiales**

Ante la detención de Roberto N alias El Betito señalado como líder de la Unión de Tepito el gobierno de capitalino reforzó la vigilancia con 3 mil elementos del Estado Mayor Policial pues existe el riesgo de actos violentos o situaciones complejas por el reacomodo del grupo delictivo advirtió el jefe de gobierno José Ramón Amieva (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 10-08-2018)

### **Quieren en Zona Rosa reactivar el turismo**

El Gobierno de la CDMX y la Delegación Cuauhtémoc, en conjunto con asociaciones de empresarios y vecinos, anunciaron la instalación del Consejo Consultivo de la Zona Rosa que realizará acciones para atraer al turismo tanto local como internacional. Lo integrarán también representantes del STC Metro, la Secretaría de Desarrollo Económico (Sedeco) y el Fondo Mixto de Promoción Turística de la CDMX (Reforma, Secc. Ciudad, Shelmá Navarrete, 10-08-2018)

### **Amplían 8 hectáreas a La Mexicana**

Con una zona cultural y un área deportiva, el Parque La Mexicana entró en una nueva fase de ampliación y equipamiento para sumar 8 hectáreas al espacio público en la zona corporativa de Santa Fe, que ahora tiene 29 hectáreas de áreas verdes y lagos. En el primer trimestre de 2019, concluirán las obras y estará lista la zona cultural, donde habrá conciertos y cine nocturno, informó la presidenta de la Asociación de Colonos de Santa Fe, Itziar de Luisa (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 10-08-2018)

### **Reponen Ecoparc borrado en Honda**

Tras dos semanas de desaparición arbitraria, los cajones de estacionamiento de Ecoparc borrados con pintura negra en la Colonia Florida, fueron remarcados. No obstante, las flechas con doble punta para indicar el doble sentido fueron retiradas por los propios vecinos, pues las cuadrillas y el personal de Tránsito aseguraron no tener la orden de restaurar los señalamientos de orientación (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 10-08-2018)

### **CDMX tiene lugar 7 en discriminación**

A pesar de que la Ciudad de México ha sido pionera en aprobar leyes locales que combaten la discriminación y que las autoridades de gobierno han asegurado que es una metrópoli plural y diversa, es la séptima entidad del país que más discrimina a otras personas por algún motivo o condición personal. La Encuesta Nacional sobre Discriminación 2017 revela que 23.7 por ciento de los capitalinos mayores de 18 años declaró haber sido discriminado por su apariencia, por su sexo, creencia religiosa, lugar donde vive, manera de hablar u orientación sexual (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 10-08-2018)

### [Peatón pierde más espacio](#)

En la Zona Rosa, Roma Norte, Condesa e Hipódromo, en Cuauhtémoc, y colonia Granadas, en Miguel Hidalgo, ha proliferado el uso de las bicicletas de sistema compartido que ha acarreado un nuevo problema de movilidad, pues sus usuarios estacionan las unidades no solamente en pasos peatonales, sino en flujos de alta densidad como Paseo de la Reforma. El 14 de marzo de este año se publicó en la Gaceta local el aviso para dar a conocer la operación "piloto" del Sistema de Transporte Público Individual en Bicicleta sin Anclaje, en el cual establecen las reglas para usuarios y operadores (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Lizeth Gómez de Anda, 10-08-2018)

### ["Apostamos por 10 universidades"](#)

El próximo Gobierno de la Ciudad de México aumentará los espacios para estudiar el nivel superior, para lo cual se trabajará con el gobierno federal en la creación de 10 escuelas universitarias y con la UNAM, la UAM, el IPN y la UACM para abrir más espacios en esas instituciones públicas, afirmó Rosaura Ruiz, próxima secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación. En entrevista con El universal, la ex presidenta de la Academia Mexicana de Ciencias revela que ha dialogado con la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, para colaborar con las principales universidades públicas e incluso usar herramientas tecnológicas para cumplir este objetivo (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 10-08-2018)

### [Se refuerza la vigilancia en donde se puedan hacer reacomodos en la organización que lideraba El Betito](#)

Laura Cardoso, reportera: José Ramón Amieva advierte que se refuerza la vigilancia en donde se puedan hacer reacomodos de la organización que lideraba Roberto Fabián Miranda, detenido por las autoridades federales. Estas estrategias de seguridad se realizarán en la zona Centro de la Ciudad de México, principalmente en Tepito, la colonia Morelos y se incorporan para estas estrategias tres mil elementos del Estado Mayor Policial (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 09-08-2018, 18:33 hrs) [AUDIO](#)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Acuerdan Peña y AMLO el retorno de la SSP federal](#)

Solicitud del tabasqueño para que la secretaría opere desde diciembre. El presidente electo acepta el resguardo de 20 profesionales. También pactan trabajar juntos en la integración de la fiscalía general. Confirma el presidente electo que el Estado Mayor será disuelto (La Jornada, Secc. Primera, Alma E. Muñoz / Enrique Méndez, 10-08-2018)

### [Olvidan parque de 2 mil mdp](#)

La Semarnat renunció a administrar el Parque Bicentenario, en el que, durante el sexenio de Felipe Calderón, se invirtieron casi 2 mil millones de pesos. La dependencia ambiental consideró que el megaparque de 55 hectáreas, en Azcapotzalco, se encontraba "ocioso e improductivo" y lo cedió al Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales (Reforma, Secc. Primera, Isabella González / Jorge Ricardo, 10-08-2018)

### **Peña Nieto y AMLO pactan SSP y fiscalías**

El presidente Enrique Peña acordó con el mandatario electo, Andrés Manuel López Obrador, que enviará al Congreso, al inicio del periodo ordinario de sesiones que comienza en septiembre, las reformas para crear la SSP y nombrar integrantes de las fiscalías general, anticorrupción y electoral para que funcionen a partir del 1 de diciembre con el gobierno que encabezará el tabasqueño (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala, 10-08-2018)

### **Fiscales y SSP, listos en diciembre**

El presidente Enrique Peña Nieto se comprometió a enviar en septiembre una iniciativa para crear la Secretaría de Seguridad Pública, para que entre en operación en diciembre, con el nuevo gobierno (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Arturo Páramo, 10-08-2018)

### **Cuidarán de AMLO 20 "profesionales"**

El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, anunció que elegirá a un grupo de ayudantía de 20 "profesionales cercanos" para que le den una "protección mínima" durante sus recorridos por el país, los cuales no serán expertos en seguridad ni estarán armados (Milenio, Secc. Política, Jannet López / Daniel Venegas / Lorena López, 10-08-2018)

### **AMLO plancha con EPN llegar con fiscal general y SSP aprobados**

El Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, y el Presidente en funciones, Enrique Peña, acordaron presentar en septiembre, desde el inicio del nuevo periodo de sesiones del Congreso de la Unión, las iniciativas para que se cree la Secretaría de Seguridad Pública, así como para la elección del nuevo fiscal General de la República y las fiscalías Electoral y Anticorrupción (La Razón, Secc. Primera, Antonio López, 10-08-2018)

### **Durazo: La amnistía es más útil que el castigo**

Tras afirmar que la corrupción es el principal problema que enfrenta México, el próximo secretario de Seguridad Pública, Alfonso Durazo, consideró, durante la inauguración del segundo Foro de Pacificación y Reconciliación, que se llevó a cabo en Torreón, Coahuila, que indultar a los delincuentes y otorgarles amnistía resultará "más provechoso" para la sociedad, pues está relacionado con lograr "su paz interior" y perdonar sin olvidar (La Crónica, Secc. Ciudad, Margarita Jasso, 10-08-2018)

### **Da primer no a ONG equipo de transición**

Los futuros subsecretarios de Gobernación, Tatiana Clouthier y Zoé Robledo, se reunieron ayer con la sociedad civil y dejaron en claro que no están dispuestos a reformar el artículo 102 constitucional para involucrar a las ONG como un filtro en la elección del Fiscal General de la Nación (El Sol de México, Secc. Primera, Manrique Gandaria, 10-08-2018)

### **Pide Elba derecho al olvido ¡Y su lana!**

Elba Esther Gordillo inició los trámites para limpiar su imagen y retirar el aseguramiento de sus cuentas bancarias. Fuentes federales informaron que, este miércoles, la defensa de la maestra solicitó la cancelación de la ficha señalética, que es el documento de

identificación que contiene los datos personales de los procesados (El Herald de México, Secc. El País, Diana Martínez, 10-08-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### **Astillero**

En términos gráficos y declarativos, la segunda reunión de AMLO y EPN confirmó la aterciopelada textura de la transferencia del Poder Ejecutivo federal. De nuevo en Palacio Nacional, en una sesión vespertina, el despacho de los asuntos de interés común pareció transcurrir en un marco de extraordinaria civilidad (...) En un gesto de cortesía política, que abona el plácido camino hacia el retiro de Peña Nieto, el presidente electo propuso a quien aún ocupa Los Pinos que éste avale y empuje en el nuevo Congreso federal la aprobación del cuerpo jurídico que reinstale la secretaría que ocupará el sonorese Alfonso Durazo. Cortesía, se dijo líneas atrás, porque, en estricto sentido, la amplia mayoría de Morena en las dos cámaras (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 10-08-2018)

### **Templo Mayor**

A ver cómo se pone la reunión de hoy a las 9:00 horas entre el Presidente Electo Andrés Manuel López Obrador y los Ministros de la Suprema Corte. Dicen que varios de ellos no olvidan que, en campaña, el tabasqueño los acusó de estar "maiceados" y de ser "alcahuetes" de la "Mafia del Poder", por lo que el tema podría salir durante el desayuno. Ojalá que no sirvan platillos con aguacate. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 10-08-2018)

### **Circuito Interior**

La jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, pensaba anunciar su plan de reconstrucción a un año del sismo. Pero todo indica que tendrá que hacerlo hasta diciembre, porque por más que ha insistido a la actual Administración, nomás no le entregan los censos sobre damnificados. Tanto que más de uno se pregunta si no los quieren compartir... ¡o no los tienen! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 10-08-2018)

### **Bajo Reserva**

El Entre los elementos de la Policía Federal que hicieron el operativo, que se aventaron "el tiro" de la captura de Roberto Moyado El Betito, comentan que el líder del Cártel de la Unión de Tepito "ya se la sabía", porque tenía dos tretas: se había sometido a cirugía con (...) Para ocultar su verdadera identidad y se negaba a permitir que se le realizaran tomas de sus huellas dactilares. También se sabían el truco de El Betito y mandaron a un equipo de criminalistas de la División Científica de la Policía Federal, quienes le realizaron pruebas hasta de ADN (El Universal, Secc. Primera, s/a, 10-08-2018)

### **El Caballito**

Al secretario de Obras y Servicios de la Ciudad de México, Gerardo Báez Pineda, finalmente le tocó una buena luego de tantos cuestionamientos y jalneos por obras pendientes y que no iniciaron en su gestión. Nos dicen que la dependencia obtuvo la medalla de plata en la 15 Bienal Nacional e Internacional de Arquitectura Mexicana 2018, en la categoría de espacios abiertos, por la construcción del parque lineal y la glorieta que se construyeron en el paso a desnivel de Mixcoac. Son 20 mil metros que fueron

rediseñados como parte de la obra que realizó el Gobierno capitalino. Hoy también cosecha los triunfos que se sembraron con anterioridad (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 10-08-2018)

### Trascendió

Que la visita de López Obrador modificó el protocolo cotidiano en el Zócalo y no fue sino hasta que el Presidente electo se fue de Palacio Nacional, minutos antes de las 9 de la noche, cuando arriaron la bandera monumental que usualmente es resguardada desde las 6 de la tarde. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 10-08-2018)

### Frentes Políticos

Guanajuato, estado que "gobierna" Miguel Márquez Márquez, sigue escribiendo capítulos de novela negra. En León, Antonio La Tota Carbajal, el ídolo del fútbol mexicano, tiene algo que celebrar, además de su fama y sus recuerdos, que sigue con vida. Y también que sus familiares no sufrieron daño, luego de que fueron víctimas de un robo con violencia dentro de su domicilio. "Ya eso de ir a levantar denuncias y todo, dije, 'para qué me voy a agarrar enemigos', ya lo que pasó, pasó y punto", dijo a los medios el hombre de 89 años (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 10-08-2018)

### ¿Será?

En medio de la incertidumbre por la que atraviesa el Partido Humanista, nos dicen que su líder, Luciano Jimeno Huanosta, decidió irse a quitar el estrés con unas vacaciones en el puerto de Acapulco. El problema, nos hacen ver, es que muchos colaboradores del organismo capitalino no tienen claridad sobre qué va a pasar con sus empleos en caso de que el Instituto Electoral de la Ciudad de México, que preside Mario Velázquez Miranda, determine retirarle su registro como partido político, sumado esto a que varios trabajadores empezaron ya a padecer por falta de pago en la última quincena. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 10-08-2018)

### Rozones

A quien se le vio muy sonriente por los pasillos de Palacio Nacional fue al Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, quien tras reunirse con el Presidente Enrique Peña, reconoció que le "encanta" el recinto y reiteró a reporteros de la fuente que despachará en esas instalaciones. Bueno, andaba tan prendido, que hasta dijo que andaba muy "fifí" (La Razón, Secc. Primera, s/a, 10-08-2018)

### Pepe Grillo

Fuerzas federales volvieron a sacar las castañas del fuego. Tal parece que ante casos de alto impacto, la policía de la CDMX se pasma. Todavía no queda claro si es por falta de competencia o por complacencia interesada. No tiene red para peces gordos. Todos recuerdan que fueron infantes de Marina los que pusieron las cosas en su lugar en el caso de El Ojos, en Tláhuac, mientras que el delegado y los jefes policiacos de la zona volteaban para otro lado. El caso del Betito de Unión Tepito es todavía más importante. A todos interesan las respuestas. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 10-08-2018)

## SECTOR DE INTERÉS GENERAL

### Hoy 10 de agosto del 2018 el tipo de cambio

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.4683 Pesos. C o m p r a : 18.0795 Venta: 18.8571 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 10-08-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 10 / 08 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [CDHDF inaugura diplomado de formación de periodistas](#)

La Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF) en colaboración con diferentes organizaciones, inauguró esta tarde el Diplomado de Derechos Humanos, Libertad de Expresión y Periodismo dirigido a periodistas interesados en la denuncia, promoción y defensa de las garantías. Los asistentes a la reunión, entre ellos Jan Jarab representante en México del ACNUDH, Cirenia Celestino de CIMAC, Margaret Spears de la Agencia de Estados Unidos, **Eduardo Vázquez secretario de cultura** y Témoris Greck del proyecto Ojos de Perro vs la Impunidad, coincidieron en el importante papel del periodismo frente a la corrupción y la violencia; así como en la relevancia de que la disciplina y su actantes reconozcan las maneras de incidir en los DDHH (www.sdpnoticias.com, Secc. Local, Karen Castillo, 09-08-2018, 22:50 Hrs)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Piden continuidad en programas](#)

Pese a los próximos cambios de administración, los programas y acciones institucionales no se pueden detener, por lo que tiene que garantizarse a la ciudadanía la continuidad de los servicios públicos que se ofrecen como salud y asistencia social, afirmó el contralor general del Gobierno de la Ciudad de México, Eduardo Rovelo Pico. Vienen cambios en la administración. Nuevas formas vienen, nuevos gobiernos, pero sigue el mismo sentimiento; el Gobierno de la Ciudad no puede detenerse, tiene que seguir brindando los servicios salud, educación, los programas sociales no se detienen y no obedecen a cuestiones o caprichos políticos, es un acto que garantiza la gobernanza en nuestra

Ciudad, afirmó. Al dirigir un mensaje en la inauguración de la Primera Feria de Servicios para la Red de Contraloría Ciudadana, que se realizó en el **Museo de la Ciudad de México**, a la que asistieron la mayor parte de los mil 300 contralores ciudadanos que existen, afirmó que con la nueva Constitución de la capital, se tendrá reconocimiento constitucional a esta figura que contribuye en la vigilancia del actuar y el cumplimiento institucional (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Notimex, 10-08-2018)

### [Pimpilenchas, más lenchas y chairas que nunca](#)

23 de agosto de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Las Pimpilenchas, ese dueto inolvidable y de amplio repertorio, se presentarán con su concierto *Mucho ayuda el que no es trova*. Un espectáculo profundamente heterosexual, ya que las intérpretes de ninguna manera fueron, es, ni serán por pensamiento, palabra, obra u omisión, lesbianas (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 10-08-2018)

### [Petit Cabaret. Historias de una mujer pequeña](#)

24 de agosto de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Clarita es una mujer que vive presa del nerviosismo provocado por el mundo que la rodea; un mundo que le dicta cómo debe ser, cómo se tiene que enamorar, qué tiene que desear, hasta cómo tiene que sentir y soñar (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 10-08-2018)

### [Nacahue](#)

18 de agosto de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Obra hablada en español y en Cora, cuyo énfasis estético sitúa a la lengua indígena, al uso del espacio y al trabajo del cuerpo del actor, como principales ejes expresivos. El montaje, sin subtítulos, invita a experimentar una percepción distinta, a sentir y escuchar la música de la lengua indígena, a entender a los personajes más allá de las palabras y contarnos una historia a través de la emotividad (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 10-08-2018)

### [Opción 21](#)

Carlos González, conductor: Algo que vale la pena tomar en cuenta. Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: \*\*Continúa la Semana del Cine Alemán donde podrá apreciar las propuestas de creadores europeos, una selección de 18 películas, algunas funciones musicalizadas en diferentes sedes como las salas de la Cineteca Nacional, el **Faro Aragón**, el Instituto Goethe y el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** hasta el próximo 26 de agosto (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 10-08-2018, 11:11 hrs)

### [AUDIO](#)

### [Claudia Magum: Enfoque en escena](#)

Mario González (MG), conductor: Ya está con nosotros Claudia Magum, colaboradora: Para los que gustan del teatro les presento Esperanza Donceles 36, que nos habla de Esperanza Iris, quien nos dio este gran legado: el **Teatro de la Ciudad de México**. Realmente lo van a disfrutar porque es un espectáculo que recuerda el México de ayer a partir de un recorrido de paisajes íntimos de esta mujer única, una mujer que realmente hizo mucho por el espectáculo en México y nos dejó este hermoso edificio que realmente nos está ofreciendo hoy en día grandes espectáculos, sobre todo ahora que cumple cien años con gran belleza. Y para los niños, Cosas Raras, para que se vayan a disfrutar, sábados y domingos al **Teatro Sergio Magaña**. Una obra de Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio, que siempre rompe con los estereotipos y descubre en esta obra el gran

sentido de humanidad que tienen los niños. Se van a divertir, él es muy agudo, realmente ingenioso, siempre con las cosas que pasan actualmente, con mucho chiste, con mucho sentido de ese humor en él que es tan agudo y que los niños se pueden divertir (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 10-08-2018, 09:54 hrs) [AUDIO](#)

### [Si tan solo Solitario estuviera en casa](#)

Hasta el 12 de agosto de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Solitario no se ha dejado ver desde hace tiempo. Su casa se encuentra silenciosa, a la orilla del pueblo. No quiere salir. Todo el pueblo le lleva a su puerta cosas que ama: una foto del viento, una canción que cantas en el coche, un rayo en un frasco. Solitario ignora todo eso. Pero una niña se queda parada frente a su puerta y no se va a ir ([www.mexicoescultura.com](http://www.mexicoescultura.com), Secc. Actividad, Redacción, 10-08-2018)

### [Ciudad Monstruo](#)

Del 23 de agosto al 09 de septiembre de 2018. **Teatro Benito Juárez**. La obra gira en torno a un edificio viejo de la Ciudad de México, que será el eje conductor de la pieza. Ocurre un temblor o un simulacro del mismo y se quedan atrapados en el pasillo cinco habitantes o visitantes de ese edificio. Antes y durante la estructura narrativa sabremos cuál es su historia de vida y por qué estaban ahí ([www.mexicoescultura.com](http://www.mexicoescultura.com), Secc. Actividad, Redacción, 10-08-2018)

### [Bye bye bird](#)

Hasta el 19 de agosto de 2018. **Teatro Benito Juárez**. Una unidad habitacional en la Ciudad de México será testigo del caos y la violencia que provocará un grupo de adolescentes en mancuerna con un viejo músico de blues venido del sur de Misisipi, Bye Bye Bird ([www.mexicoescultura.com](http://www.mexicoescultura.com), Secc. Actividad, Redacción, 10-08-2018)

### [La Fête Des Illusions \(La Fiesta de las Ilusiones\)](#)

16 de agosto de 2018. **Foro A Poco no**. De la mano de dos románticas maestras de ceremonia, la audiencia vivirá un viaje de emociones, en el que palpitarán los corazones, sudarán las manos y se perderá la razón. Sin embargo, los artistas del espectáculo pueden hacer que esta travesía termine en la ilusión del “y vivieron felices para siempre” o una trágica, pero verdadera realidad ([www.mexicoescultura.com](http://www.mexicoescultura.com), Secc. Actividad, Redacción, 10-08-2018)

### [Nerwen y la comunidad Invisible](#)

18 de agosto de 2018. **Foro A poco no**. Un elfo queer corre peligro de desaparecer por completo si la Humanidad deja de creer en su existencia; recorre el mundo en busca de un artículo mágico que hace a las personas visibles y, en su viaje, se encuentra con diversas criaturas que le dan consejo. Finalmente descubrirá que la auto-asimilación y el empoderamiento son la magia que solidifica su cuerpo, que le dan entereza y proyección al mundo ([www.mexicoescultura.com](http://www.mexicoescultura.com), Secc. Actividad, Redacción, 10-08-2018)

### [Los norteños del norte y su norteña banda](#)

23 de agosto de 2018. **Foro A Poco No**. Los Norteños del Norte y su Norteña banda buscan exaltar la masculinidad construida en una sociedad heteronormada, a través de sus covers, pues para ellos ser mashos es lo correcto. Los conflictos empiezan cuando el

hermano menor comienza a adoptar ciertos ademanes femeninos que no representan a la banda. (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 10-08-2018)

### [El son de la marchanta](#)

24 de agosto de 2018. **Foro A Poco No.** En El Son de la Marchanta, el tianguis es un microcosmos y metáfora de la realidad social del país, hoy dividido y violentado, y en el que todo está a la venta. Una marchanta y sus jitomates mallugados, un ramo de cilantro para espantar las balas y la indiferencia de un país en el que nunca pasa nada. Un drama acompañado de huapangos huastecos que cuenta esta historia llena de cebollazos de realidad, contado por los mismísimos locatarios del tianguis del Tangamanga (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 10-08-2018)

### [Una vuelta a la manzana](#)

25 de agosto de 2018. **Foro A Poco No.** Espectáculo de cabaret para una fruta, tres actores, un gusano y una edecán. Una vuelta a la manzana es un espectáculo de cabaret en el que La Manzana invita a disfrutar de un succulento recorrido dramático para recordar algunos de los pasajes en los que ha sido protagonista a través de tres episodios: El mito de Adán y Eva, El mito de la manzana de la discordia y El cuento de Blanca nieves (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 10-08-2018)

### [Yo, ¡la Peor de Todas!](#)

26 de agosto de 2018. **Foro A Poco No.** Espectáculo escénico de cabaret musical cantado con música en vivo que, a través de canciones tomadas del repertorio clásico cabaretero, parodias de canciones y composiciones originales, permite al espectador reflexionar sobre la feminidad, la moral y los estereotipos impuestos a las mujeres por la sociedad de forma divertida y sensual (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 10-08-2018)

### [La doble vida de Rosa la cabezona](#)

30 de agosto de 2018. **Foro A Poco No.** ¿Qué es el amor y por qué si no nos duele, no nos gusta? Si el amor es eterno como dice Juan Gabriel, ¿dura el mismo tiempo que la canción? Rosa se encargará de resolverte estas dudas en su ponencia vivencial titulada ¿Cómo encontrar la estabilidad emocional a partir del otro?, en la que mediante tres sencillos pasos descubriremos “quiubole con las relaciones amorosas” (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 10-08-2018)

### [Oliva Olivo: adicta a los patanes](#)

31 de agosto de 2018. **Foro A Poco No.** Oliva Olivo una mujer que tras fallidas relaciones amorosas acepta que tiene un “problemita”. Ella es adicta a los patanes, por lo cual decide abrir una convocatoria para formar un moderno grupo de personas adictas a relaciones tóxicas en el que implementa su peculiar tratamiento de sanación emocional. Convencida de haber superado a Popeye, recibe una llamada en plena sesión que pondrá a prueba lo infalible de su método (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 10-08-2018)

### [Necrópolis cabaret, hay muertos todo el año](#)

01 de Septiembre de 2018. **Foro A Poco No.** Necrópolis Cabaret es un programa de televisión conducido por animales carroñeros, en el que cuentan con la presencia de cuatro muertos por capítulo, cuyos cuerpos no han sido localizados en el mundo de los vivos. Cada uno expone a detalle su caso, tratando de obtener el voto del público y así ganar el premio mayor: justicia para su caso y digna sepultura. Es una denuncia a una serie de injusticias que se repiten en nuestro país (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 10-08-2018)

### [Necrópolis cabaret, hay muertos todo el año](#)

01 de Septiembre de 2018. **Foro A Poco No.** Necrópolis Cabaret es un programa de televisión conducido por animales carroñeros, en el que cuentan con la presencia de cuatro muertos por capítulo, cuyos cuerpos no han sido localizados en el mundo de los vivos. Cada uno expone a detalle su caso, tratando de obtener el voto del público y así ganar el premio mayor: justicia para su caso y digna sepultura. Es una denuncia a una serie de injusticias que se repiten en nuestro país (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 10-08-2018)

### [El festival mexicano Macabro cierra programación y homenajes](#)

El festival se inaugura el día 21 a las 20 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con esta cinta, y se contará con la presencia de uno de sus directores, Mick Garris (quien además será objeto de un homenaje), y de la guionista Sandra Becerril. Por otra parte, la clausura se llevará a cabo el 2 de septiembre a las 18:00 horas, en el **Museo de la Ciudad de México** y cerrará con la película "Blood Fest", una proyección a la que acudirán su director, Owen Egerton (www.noticine.com, Secc. Festivales, Julián G. Manchado, 10-08-2018)

### [Impromptu. Lacan en Vincennes](#)

11 de agosto de 2018. **Museo de la Ciudad de México.** Colectivo Invencciones el diván presenta la puesta en escena **Impromptu. Lacan en Vincennes**, bajo la dirección de Susana Bercovich, que representa la visita que tuvo el psicoanalista Jacques Lacan al Centro Universitario Experimental de Vincennes en un encuentro que él llamó "Impromptu" (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 10-08-2018)

### [Recomendación / Nuestra vida, nuestro diseño](#)

**El Museo de la Ciudad de México** presenta esta muestra descrita como "una exposición experimental de diseño, cultura y estilo de vida china". En sus últimos días de exhibición, ya que estará hasta el domingo 12 de agosto, reúne a través de diversas piezas y obras el diseño chino contemporáneo, donde muestra una mezcla de diseño arquitectónico, indumentaria, utensilios cotidianos y productos creativos (www.24-horas.mx, Secc. Recomendaciones, Redacción, 09-08-2018)

### [Salen a la luz imágenes de México en 1968](#)

María Eugenia Pulido, conductora: Salen a la luz imágenes fotográficas inéditas de la Ciudad de México en 1968. Sandra Karina Hernández, reportera: 600 rollos fotográficos con imágenes inéditas del movimiento estudiantil del 68, así como de la obra pública emprendida en esa época por el otrora Departamento del Distrito Federal bajo el mando

de Alfonso Corona del Rosal, fueron descubiertos en el **Museo Archivo de la Fotografía**, reveló su directora Carmen Tostado. Insert: "Tuvimos un hallazgo impresionante. Encontramos 600 rollos envueltos todavía en papel estraza, inventariados, donde se transparenta un poco las actividades que tuvo el Departamento del Distrito Federal con la regencia de Alfonso Corona del Rosal. "Tenemos la estructura del Departamento del Distrito Federal, por supuesto muy documentado el movimiento estudiantil y las manifestaciones de los meses de agosto y de septiembre, principalmente. Luego está la Ciudad como otro tema fuerte. Toda la obra pública que se llevó a cabo, se estaban haciendo todos los trabajos del Metro Insurgentes, Pino Suárez, encontrando la pirámide de Ehécatl, del redescubrimiento del México prehispánico". Las imágenes de los rollos encontrados representan una radiografía del poder en la Ciudad de México a finales de los años 60, pues permiten conocer la política pública ejercida por el Departamento del Distrito Federal. Actualmente en revisión, las imágenes formarán parte de una muestra que será montada en Octubre, en el Museo Archivo de la Fotografía con motivo de la conmemoración de los 50 años del 68 (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, María Eugenia Pulido, 10-08-2018, 90:19 hrs) [AUDIO](#)

### [Fiesta de Cumbia Sonidera en el Faro Aragón con Tropikal Forever](#)

**Cuándo:** 18 de agosto 2018. Entrada libre. **El Faro Aragón** celebra un año más vida, con varias actividades, pero la que no te puedes perder es la Fiesta de Cumbia Sonidera que le pondrá un toque guapachoso a las tardes de cultura. La lista de invitados para la Fiesta de Cumbia Sonidera, cuenta con bandas de lujo, podrás sacarle brillo a la pista con los cumbiones (a.k.a. rolones) de Tropikal Forever, Los Músicos de José, Chévere Suave y Valentina Conde & La Voluntad (www.chilango.com, Secc. Ocio, Mauricio Nava, 09-08-2018)

### [Entrevista con Avelina Lésper sobre la agresión que sufrió en el encuentro con grafiteros](#)

Entrevista con Avelina Lésper sobre la agresión que sufrió en el encuentro con grafiteros (www.milenio.com, Secc. Cultura, María Elena, 09-08-2018, 16:19 Hrs) [VIDEO](#)

### [“Avelina nos la pela y nos la seguirá pelando”: Mufor y Neón](#)

Platicamos con los autores del graffiti que acabó en pastelazo. A un costado del Centro Cultural Ollin Yoliztli, casi en la esquina de las calles Piedra Imán y 4 Poniente, se deja leer con un cinismo sabroso la frase “Avelina Lésper, me la pelas”. Estas letras rosas y azules, aparentemente ingenuas y juguetonas, fueron el detonante de una serie de hechos que no acabaron nada bien: los numerosos memes, un debate con los autores que nunca ocurrió y como acto final de ese performance involuntario, un pastelazo en plena cara a la crítica de arte Avelina Lésper (www.publimetro.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 09-08-2018, 17:39 Hrs)

### [Una fallida apología del pastelazo](#)

Avelina Lésper recibió un pastelazo el pasado sábado. Luego de años de que, de todo lo que conforma el campo del arte, ella ha dictaminado qué sí es y qué no y, saliendo de un evento en el que sentenció frente a grafiteros que el graffiti no lo es, pues le dieron un pastelazo. La crítica de arte denunció también otras agresiones físicas –jalones- y verbales. El acto mismo del pastelazo se vio manchado con transgresiones que ya no comparten el arte de la ridiculización. Y, bueno, a juzgar por las entrevistas que dio

después, no lo tomó nada bien... por ahora. Pero no dejará de capitalizar una gran legitimidad en él (www.sopitas.com, Secc. Noticias, Redacción, 09-08-2018)

### [El debate que no debió ser](#)

Desde que hizo una durísima crítica a una instalación en la Zona Maco allá por el 2013, el nombre de Avelina Lésper se hizo conocido —en mi opinión más por la forma tajante en que la crítica de arte expresa sus argumentos que los argumentos en sí—; de modo que el 11 de julio de 2018, las redes sociales ardieron en llamas con una foto que muestra a Lésper posando junto a un mural en la Sala Ollin Yoliztli en el que puede leerse: “¡Avelina Lésper, me la pelas!” Desde su blog, llamó a los autores del grafiti a un diálogo sobre “cuál es la finalidad de estas pinturas, en qué límite esto puede ser arte urbano o simple vandalismo”. Y entonces, ardió Troya (www.revistafeel.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-08-2018)

### [Taibo II salda cuentas y se reinventa en sus nuevos libros](#)

Sobre la polémica generada alrededor de la titularidad de la Secretaría de Cultura de la CDMX, el escritor afirma que el elegido para asumirla es la opción ideal. Hace tres meses, Paco Ignacio Taibo II terminó de escribir El olor de las magnolias y La libertad, la bicicleta, dos novelas cortas publicadas en el mismo volumen por Planeta. Son muy diferentes entre sí y, al mismo tiempo, viejos proyectos que buscaban saldar deudas en lo personal y en lo profesional. A la primera tardó casi dos décadas en ponerle el punto final (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 09-08-2018, 19:17 Hrs)

### [¡Que conste... son reflexiones!](#)

¡De la que nos salvamos! En caso de fraude electoral un movimiento armado estaba preparado en el país, aseguró el padre Alejandro Solalinde. “Nunca lo había dicho pero se estaba preparando algo serio pero oh sorpresa el pueblo se volcó a las urnas para decir quiero el cambio y López Obrador va a ser un pastor que va a dar vida a sus ovejas”. Y seguramente don Alejandro Solalinde tiene razones para creer que una provocación en el proceso electoral podría haber generado un movimiento desarticulado y anarquizado de lucha armada y seguramente era el famoso ‘tigre’ del que se sigue hablando, porque si no se alcanzan las expectativas de cambio que se han prometido se mostrará en su verdadero rugir. En el proceso de la campaña política se desataron los leones y los rugidos en contra de Paco Ignacio Taibo por algunas declaraciones sacadas de contexto, de ahí algunos afiliados a las filas de Poncho Romo --el empresario regiomontano que guía los pasos de la economía dentro del equipo de AMLO-- se sintieron ofendidos y apoyaron, digan lo que digan, esa feroz campaña en contra de Paco Ignacio Taibo, de tal suerte que él ha dicho que seguirá apoyando el proyecto de López Obrador y que ya entregó un proyecto de cultura a la nueva jefa de Gobierno capitalino y que seguirá apoyando a su **secretario de Cultura**. Y qué bueno que ganó la elección presidencial AMLO porque si no, Paco Ignacio Taibo debería andar pensando en dónde refugiarse para continuar escribiendo en libertad, pero perseguido por esa chusma de cortesanos que solamente sir ven al bienestar del chayote o a los mecanismo operados por la ultraderecha (El Día, Secc. Nacional, Sócrates A Campos Lemus, 10-08-2018)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## [Irían al Colnal bienes de Paz](#)

De confirmarse que Marie José Tramini, heredera universal y viuda de Octavio Paz, falleció intestada, los bienes físicos del escritor --incluidos archivos y documentos-- serían depositados en El Colegio Nacional- Colnal- institución a la que perteneció desde 1967 hasta su muerte. Lo anterior fue informado ayer por la Secretaría de Cultura, SC, de acuerdo --según aseguró la dependencia-- a una previsión notarial testamentaria realizada por el propio Nobel. Días antes, María Cristina García Cepeda, titular de la SC, únicamente había informado que Paz tomó previsiones para que su acervo no saliera del país. A decir de García Cepeda, los bienes del poeta comprenden todo lo que se encuentra en los inmuebles, mismos que están siendo resguardados por la Policía Federal y la Secretaría de Seguridad Pública capitalina. Las propiedades inmobiliarias pasarían a la beneficencia pública. La relación de bienes al respecto no se ha dado a conocer pero hasta donde se sabe se trata de cuatro domicilios: Plinio 333, Polanco; Porfirio Díaz 125, Nochebuena; Río Guadalquivir 109; Río Lerma 143, Cuauhtémoc; además de un departamento en París. Sobre la posible recepción del acervo y bienes físicos, Colnal declaró --a través de su oficina de Prensa-- que no concedería entrevistas (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V. / Yanireth Israde, 10-08-2018)

## [Bellas Artes estrena régimen](#)

El Gobierno inició el procedimiento para incorporar el Palacio de Bellas Artes al régimen de dominio público de la Federación, 114 años después de iniciada la obra y a 84 años de que fuera concluida. El Instituto de Administración y Avalúo de Bienes Nacionales, Indaabin, notificó el 7 de agosto, el inicio del trámite legal que resultará en la declaratoria de que el Palacio --uno de los edificios más emblemáticos de la Ciudad de México-- es un bien sujeto al régimen previsto en la Ley General de Bienes Nacionales. Los bienes sujetos al régimen de dominio público de la Federación son inalienables, imprescriptibles e inembargables y no estarán sujetos a acción reivindicatoria o de posesión definitiva o provisional o alguna otra por parte de terceros, establece la ley. En mayo de 1987 el entonces presidente de la República, Miguel de la Madrid, declaró al Palacio monumento artístico, por considerarlo una obra ejemplar del llamado Art Nouveau, al que se le incorporan posteriormente elementos del Art Deco que presentan innovaciones notables en el diseño de la arquitectura teatral. Esta declaratoria, sin embargo, se hizo bajo normas de la Ley Federal sobre Monumentos, que no se refiere a cuestiones de propiedad o régimen de dominio de los bienes nacionales. Una vez hecha la nueva declaratoria por el Indaabin, el Palacio no podrá ser desincorporado del régimen de dominio público de la Federación, a diferencia de muchos otros inmuebles que con frecuencia son vendidos a particulares, porque está catalogado como monumento artístico (Reforma, Secc. Cultura, Víctor Fuentes, 10-08-2018)

## [Honran a Zapata](#)

A través de 139 piezas numismáticas del movimiento revolucionario se recuerda a Emiliano Zapata en el Museo Nacional de Historia, de Chapultepec, con la exposición temporal Reforma, Libertad, Justicia y Ley. La moneda del Ejército del Sur (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 10-08-2018)

### **Tiempos de cabaret, ciclo en el Cenart**

La irreverencia, la picardía y la cadencia rítmica regresan a la escena contemporánea con el ciclo Tiempos de Cabaret, en el Centro Nacional de las Artes, Cenart. Tres puestas en escena recuperan la tradición popular en México durante la primera mitad del siglo XX que, mediante comicidad y música, hacía crítica social y política. El arrabal entre música de ópera y episodios cómicos del teatro de revista, la historia de una cantante francesa de piel de ébano que interpreta La vida en rosa y una biografía dibujada con notas de Pérez Prado, el rey de mambo, forman la selección del ciclo con funciones del 17 de agosto al 2 de septiembre en el teatro Raúl Flores Canelo. Las escenas de hace cien años parecen como si se escribieran hoy, dijo Arturo Beristáin, director de Tandas, montaje que recupera el viejo teatro con telones de papel pintado y escenario con candilejas. Su origen fue el centenario natal del músico originario de Matanzas pero adoptado por nuestro país donde desarrolló la música que hace bailar energéticamente. Las funciones serán viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19: y domingos a las 18:00 horas en el Cenart, Río Churubusco 79, esquina Tlalpan, colonia Country Club (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Alondra Flores Soto, 10-08-2018)

### **Exponen 70 años de arte contenido en publicaciones**

Las publicaciones como piezas de colección, como objetos con valor artístico, es lo que quiere poner de manifiesto la exposición Impresiones de México: La estampa y las publicaciones en el siglo XX (1900-1968) que desde ayer, exhibe el Museo Nacional de la Estampa, Muna, del INBA. Santiago Pérez Garcí, director del recinto subrayó que “el arte gráfico no es un descendiente directo del ámbito artístico, sino que está vinculado con los sistemas de creación editorial, amén de que muchos de sus hacedores se dedicaban a elaborar carpetas de artista. Con esto se cumple uno de los propósitos del Museo: revisar la historia del arte gráfico mexicanos y sus vínculos históricos con otros sistemas de creación, en este caso el editorial” (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 10-08-2018)

### **La biomecánica de Giger estará en el Cervantino**

En octubre será mostrada en México 35 piezas del creador suizo, fundamental para el cine de ciencia ficción, lo que permitirá conocer su visión orgánico-tecnológica. La muestra, que será exhibida en la Universidad de Guanajuato, por primera vez en México y prestadas por el coleccionista Marko Vincci, consta de 35 piezas de criaturas híbridas y paisajes oníricos que marcaron el estilo de Hans Ruedi Giger (1940-2014) (Milenio, Secc. Cultura, Mireya López Teniza, 10-08-2018)

### **Galápagos se presenta en el Centro Cultural del Bosque**

Edgar Estrada, colaborador: Para poder salvar a su abuela, Jicotea, después de que cayó enferma a causa de la contaminación provocada por los humanos, la pequeña tortuga Gali deberá ir en búsqueda de tres elementos que lograrán ayudarla: un pedacito de cielo azul, una flor que nunca muere y una gota de rocío. Esta es la premisa de la puesta en escena Galápagos, presentada por el Instituto Nacional de Bellas Artes, por medio de la Coordinación Nacional de Teatro, la cual tendrá temporada del 11 de agosto al 2 de septiembre en la Sala CCB del Centro Cultural del Bosque, los sábados y domingos (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 10-08-2018, 10:32 hrs) [AUDIO](#)

## SECTOR CULTURAL

### Cosecha de agua

A través de arte Xochimilco promueve el cuidado del agua. Habitantes de la Delegación Xochimilco, realizaron murales con el tema del agua, para fomentar la procuración del vital líquido, en especial en las comunidades que han sido beneficiadas con el programa Cosecha de Agua. Niños y adultos guiados por artistas visuales participaron en el mural (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 10-08-2018)

### Preparan noche gitana

Con una noche gitana de cante, toque y baile, el estudio Hojas de Té, celebra cinco años de ser un referente consolidado de flamenco en la CDMX y semillero de nuevos talento, este sábado en Voila Acoustique (Reforma, Secc. Cultura, Israel Sánchez, 10-08-2018)

### Más vigente que nunca, el estudio de las revoluciones: Enrique Semo

Hace 66 años, el entonces director del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, el historiador, periodista y agrónomo Rafael García Granados, apoyó la iniciativa del investigador José María Luján, especialista en porfirismo, de rescatar los documentos y testimonios sobre la Revolución Mexicana. A fines de 1952, los dos presentaron el planteamiento al presidente Adolfo Ruiz Cortines, “último presidente que participó en el proyecto revolucionario”, quien aceptó la iniciativa y encargó su realización al investigador, también de la UNAM, Salvador Azuela, quien consideró que, además de recopilar la documentación, se requería el estudio de todo el proceso revolucionario, “origen y fundamento de todo el siglo XX”. Así relató la historiadora Patricia Galeana la fundación del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana (INEHRM), aprobado por decreto presidencial de Ruiz Cortines el 30 de junio de 1953 y que inició sus trabajos formales el 29 de agosto del mismo año. Para celebrar su 65 aniversario, el ahora llamado Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (también INEHRM), dirigido por Galena desde enero de 2013, organiza el ciclo de conferencias *Los fundadores*, en el cual se recuerda a los siete personajes que dieron vida a la institución ([www.proceso.com.mx](http://www.proceso.com.mx), Secc. Cultura y Espectáculos, Judit Amador Tello, 09-08-2018)

### Libros de la semana: Caneyada, Nothomb, Dicker...

Acerca de la tragedia en la guardería ABC todavía quedan cosas por decir. Varias de ellas sólo pueden contarse desde la literatura, para ello se necesita una prosa contundente y sin concesiones como la de Imanol Caneyada, autor de *49 cruces blancas*. Sigamos con la nueva novela de la inquietante narradora belga Amélie Nothomb, *Riquete el del copete*. Ya que estamos en narrativa de alto octanaje, sigamos con *La desaparición de Stephanie Mailer*, el libro más reciente de Joël Dicker; y con *Diario de un incesto*, un testimonio tan real como estremecedor. Finalmente, como el balón nunca termina de rodar, recibamos el pase del filósofo británico Simon Crichtley y su ensayo *En qué pensamos cuando pensamos en fútbol*. Imanol Caneyada. *49 cruces blancas*. Planeta. 288 pp. Tres años después del incendio en la guardería ABC, el ex ministro público y abogado venido a menos José González “Pitic” es contratado por los padres de las víctimas para investigar la verdad sobre lo ocurrido. ¿Se trató de un accidente, como dice la versión oficial, o el fuego fue provocado para destruir el archivo financiero del gobierno estatal que se almacenaba en la bodega aledaña a la guardería? Las pistas comienzan a aparecer, los

testigos que hablan a pesar del miedo, y mientras en las sombras acecha un sistema interesado en que no se haga justicia. Amélie Nothomb. Riquete el del copete. Anagrama. Trad. Sèrgie Pàmies. 128 pp. Déodat es el bebé más feo del mundo, pero a medida que crece demostrará poseer una mente privilegiada. Sin embargo, tendrá serias dificultades para comprender los misterios del amor y lo que quieren las chicas. Trémière, por el contrario, es una niña de una belleza arrebatadora, pero se muestra pasiva, solo habla cuando es imprescindible y parece no reaccionar ante las provocaciones. Y, como los extremos se atraen, los inadaptados Déodat y Trémière parecen destinados a encontrarse. Nothomb vuelve a reinventar un cuento de Perrault, trasladándolo al mundo actual a modo de fábula moderna nada inocente. Joël Dicker. La desaparición de Staphanie Mailer. Alfaguara. Trad. María Teresa Gallego y Amaya García. 656 pp. La noche del 30 de julio de 1994, la apacible población de Orphea, en la región de los Hamptons, asiste a la gran apertura del festival de teatro. Pero el alcalde se retrasa... Mientras tanto, un hombre recorre las calles vacías buscando a su mujer, hasta hallar su cadáver ante la casa del alcalde. Dentro, toda la familia ha sido asesinada. Jesse Rosenberg y Derek Scott, dos jóvenes y brillantes policías de Nueva York, resuelven el caso. Pero veinte años más tarde, en la ceremonia de despedida de la policía a Rosenberg, la periodista Stephanie Mailer lo afronta: asegura que Dereck y Jesse se equivocaron de asesino a pesar de que la prueba estaba delante de sus ojos, y afirma poseer información clave. Días después, desaparece. Thriller vertiginoso, tal cual... el sello de la casa. Anónimo. Diario de un incesto. Malpaso. Trad. Ibayá López. 128 pp. Historia real, contada en primera persona, de una mujer que estuvo sometida a abusos sexuales y maltratos por parte de su padre cuando aún era una niña. Es la anatomía de una mente rota, la radiografía de un alma herida y, sobre todo, una visión privilegiada de cómo alguien intenta sobrevivir y cómo se relaciona con el mundo. La autora cuenta su historia sin adjetivos ni metáforas de ningún tipo. El horror, primero tiene la cara de su padre y después la de todos aquellos que acaban utilizándola. Pasado el shock del incesto inicial, el lector descubrirá que la condena al infierno no eran las agresiones de su padre, sino todo lo que llegará después. Simon Crichtley. En qué pensamos cuando pensamos en fútbol. Sexto Piso. Trad. Milo J. Krmpotic. 168 pp. El filósofo británico parece tomarse muy en serio aquella máxima de devolver la filosofía a la calle. Nada le es ajeno, como demuestra en este libro. Aunando pasión y rigor, análisis y devoción (porque, al fin y al cabo, ¿qué es el fútbol?, ¿qué es la filosofía sin entusiasmo?), Crichtley se acerca a este fenómeno planetario desde perspectivas de clase, de género, también de estética, y nos ofrece un libro que es tanto un inspirado e inspirador ensayo como un sentido homenaje a este deporte inmortal (aristeginoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 10-08-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **[Gobierno de la CDMX anunció plan de acción para reactivar la Zona Rosa](#)**

Mario González (MG), conductor: Anuncia el Gobierno de la capital mexicana un plan de acción para reactivar la Zona Rosa como espacio dedicado al turismo. Una zona que surgió siendo uno de los espacios culturales más importantes del país y después cayó en desgracia con la presencia, también, de organizaciones criminales, narcomenudeo, prostitución y muchas otras cosas. Natalia Estrada (NE), reportera: Así es Mario, un saludo para ti y al auditorio de Enfoque. Pues en ese sentido, el jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, pidió que el proyecto de esta reactivación de la Zona Rosa guarde relación con la seguridad pública, pues nada afecta más a un jefe de

Gobierno que el sentimiento de inseguridad de sus ciudadanos (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 10-08-2018, 09:26 hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### **[Convocatoria del Programa de Estímulos para el Bachillerato Universal Prepa Sí](#)**

Alberto Gil Mercado, director general del fideicomiso público denominado Educación Garantizada del Distrito Federal (con fundamento en los Artículos citados en el original). De la Ley Orgánica de la Administración Pública de la Ciudad de México (se citan artículos que lo fundamentan) de la Ley de Desarrollo Social para el Distrito Federal (se cita articulado de su Reglamento), Contrato de Fideicomiso número y fecha mencionados, para dar a conocer la Convocatoria del Programa Estímulos para el Bachillerato Universal (El Universal, Secc. Primera, 10-08-2018) [La Jornada](#)

### **[¿Quieres ser papá? Evita usar calzoncillos demasiado ajustados](#)**

Los hombres que quieren ser padres deberían deshacerse de sus calzoncillos ajustados y usar bóxeres, que privilegian la producción de espermatozoides, afirmaron científicos. Un estudio publicado por la revista Human Reproduction confirma, con mayor rigor que otros realizadas anteriormente, algo que ya se sospechaba: mientras los testículos más respiran, mejor funcionan. Los hombres que usan bóxer tienen concentraciones de espermatozoides más altas que los que usan calzoncillos ajustados", resume la revista en un comunicado. Los científicos llegaron a esta conclusión gracias a un estudio realizado entre 656 hombres entre 2000 y 2017 en Estados Unidos. Este estudio "es el primero en hacer hincapié no solo en la calidad del esperma, como se ha hecho tradicionalmente, sino en entender los datos sobre una multitud de indicadores del funcionamiento testicular, como las hormonas de la reproducción y los daños en el ADN del esperma", señala Human Reproduction. Los adeptos a los bóxeres tenían, según el estudio, 33% más espermatozoides móviles que los que usaban calzoncillos más ajustados. Además de evitar el uso de ropa interior ajustada, los expertos recomiendan a los hombres no usar pantalones demasiado ajustados, no pasar mucho tiempo sentados ni tomar baños demasiado calientes (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, AFP, 10-08-2018)

### **[¡Este fin de semana no te pierdas la lluvia de estrellas!](#)**

Este fin de semana, el cielo nocturno se engalana con la lluvia intensa de meteoros Perseidas o "Lágrimas de San Lorenzo", uno de los acontecimientos celestes más importantes del año para los amantes de la astronomía. La lluvia de meteoros que tiene su origen en el cometa Swift-Tuttle, tendrá su pico de actividad la noche del 11 y 12 de agosto ¿Por qué se llaman Perseidas? Se llaman Perseidas ya que el radiante o área del cielo donde parecen originarse los meteoros, se encuentra cerca de la prominente constelación de Perseo", detalla la Sociedad Americana de Meteoros. Las "Lágrimas de San Lorenzo" se encuentran entre las lluvias de estrellas más brillantes. A pesar de que el cometa Swift-Tuttle tarda 133 años en dar la vuelta al Sol, cada año durante el mes de agosto, cuando Tierra realiza su movimiento de traslación, cruza por la región donde el nómada estelar dejó rastros. Este espectáculo celeste es generado por los pequeños fragmentos de polvo del cometa (cuya última vez que coincidió con la Tierra fue en 1992), que chocan con la atmósfera terrestre a 212 mil kilómetros por hora. A esa velocidad hasta el pedazo de menor tamaño, genera una estela luminosa al desintegrarse, detalló la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (NASA, por sus siglas en inglés). En localidades rurales se podrán observar entre 50 y 75 meteoros por hora, cuyo cometa

proviene de la constelación de Perseo, de ahí que sean nombradas Perseidas  
([www.oncenoticias.tv](http://www.oncenoticias.tv), Secc. Ciencia, Redacción, 10-08-2018)