



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 10 / 03 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018 tendrá como eje temático al diseño

La FICA tendrá dos sedes principales: el Zócalo capitalino --donde se instalará el Foro Artístico-- y la Plaza Santo Domingo, así como 12 sedes alternas, el mayor número en su historia. China es el país invitado al encuentro que se realizará del 14 al 29 de abril y en él participa por primera vez la ciudad de Beijing. La décima edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas, FICA 2018, estará vinculada a la designación de la CDMX como Capital Mundial del Diseño 2018; además, ofrecerá diversas actividades en el Foro Artístico, instalado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX, con apoyo de las representaciones diplomáticas. “La sede mundial del diseño no podía escapar para esta feria. Y en esta feria tendremos esta temática también: la temática del diseño”, así lo anunció el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, este miércoles en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, acompañado por el **titular de la SCCDMX, Eduardo Vázquez Martín**, y el Coordinador de Asuntos Internacionales, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano. Las sedes alternas son: Antiguo Colegio de San Ildefonso, Casa de la Primera Imprenta de América, Centro Cultural del México Contemporáneo, Museo José Luis Cuevas, Museo de la Ciudad de México, Museo Nacional de las Culturas del Mundo, Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Universidad del Claustro de Sor Juana, Alameda Central, Plaza Seminario, Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec y Sistema de Transporte Colectivo Metro (www.mx-df.net, Central de Noticias, 08-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Abre Secretaría de Cultura de la CDMX convocatorias del CCOY para el ciclo escolar 2018-2019

La oferta académica la integran las escuelas de Música Vida y Movimiento, de Iniciación a la Música y a la Danza, de Danza Contemporánea, de Danza Clásica, de Danza de la Ciudad de México, de Música del “Rock a la Palabra” y de Mariachi Ollin Yoliztli Garibaldi. El sistema de enseñanza y formación artística del CCOY cuenta con una matrícula de más

de 2 mil alumnos inscritos en sus planteles y en sus programas de Orquestas Juveniles de la Ciudad de México y de Coros de la Ciudad de México. La **coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria** de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, CCDMX, **Déborah Chenillo Alazraki**, anunció junto con la **directora Académica del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, CCOY, **Miviam Ruiz Pérez**, las convocatorias para ingresar a los diferentes niveles de enseñanza para el **ciclo escolar 2018-2019**. En rueda de prensa en el Centro Cultural El Rule, Chenillo Alazraki subrayó que el CCOY lleva años siendo un espacio reconocido en términos de educación artística y de vanguardia en los procesos pedagógicos (www.mx-df.net, Central de Noticias, 08-03-2018)

[Mosaicos Urbanos](#)

Estampas de Chapultepec. Por su historia variedad de atractivos y porque a pesar de tantas construcciones aún se conserva como área verde Chapultepec es uno de los lugares consentidos de la Ciudad. **El Cerro del Chapulín, coronado por el famoso Castillo y sus alrededores, han deleitado a muchas generaciones de chilangos. Tradicionalmente sus perímetros han sido delimitados con rejas que armonizan con el entorno. En el 2002 sobre los barrotes que colindan con el Paseo de la Reforma colocaron la llamada **Galería Abierta para exposiciones fotográficas**. Esta inventiva, además de respetar el característico enrejado, sirve para el disfrute de los peatones y enriquece la oferta cultural de la capital. Desde 2017 la usanza de las rejas en la zona terminó, ya que en el paradero de Chapultepec fueron sustituidas por vallas publicitarias. Una vez más los intereses mercantilistas por encima de la estética y tradición urbanas (La Razón, Secc. Utilitaria, Jorge Medina Mora, 10-03-2018)

[Escribir es un acto de libertad](#)

El autor cubano Leonardo Padura habló en México de su nuevo libro y de diversos temas de interés. Como un escritor de La Habana --un aficionado al béisbol y un autor que considera a una novela como un acto de conocimiento-- así se definió Leonardo Padura en su reciente visita a México con motivo de su nuevo libro La Transparencia del Tiempo, que pertenece a la trilogía protagonizada por Mario Conde. El novelista presentó esta publicación de editorial Planeta en el **Museo de la Ciudad de México**, el cual pertenece a dicha saga donde ahora Conde --a punto de cumplir 60 años-- se siente en crisis y más escéptico que de costumbre con su país y le llega de manera inesperada un encargo de un antiguo amigo del Instituto, lo cual desata la trama (El Sol de México, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 10-03-2018)

[Curro de Candela, un debutante en México](#)

El bailaor español se presenta este 10 y 11 de marzo en el **Teatro Esperanza Iris** con el show afro-gitano, en el marco del Festival del Centro Histórico (El Heraldo de México, Secc. Tendencias, Scarlett Lindero, foto Leslie Pérez, 10-03-2018)

[El Cerro del Tepeyac es sagrado / Un FARO alumbra los Indios Verdes](#)

Ir a santa Isabel Tola es conocer que el Cerro del Tepeyac era un cerro sagrado, los indígenas llegaban al cerro a adorar a la dios Cihuacóatl, la que era mitad serpiente y mitad mujer, diosa de la fertilidad, de los partos, la guerrera, no por nada años después surge otro mito fundacional, la aparición de la Virgen de Guadalupe en este cerro del Tepeyac. Por cierto el Cerro del Tepeyac forma parte de la cadena montañosa de la sierra de Guadalupe, hay varios cerros: el del Guerrero, los Gachupines, cerro de Zacatenco, cerro del Tepeyac. Tan importantes para nuestra Ciudad, ellos, al formar parte de la sierra de Guadalupe evitan

que la contaminación, por ejemplo, de Tula, llegue a Chilangolandia; pequeños gimnasios al aire libre, una la palapa principal está dañada en su techo pero así y todo da gran sombra, mesitas de piedra para descansar o comer un refrigerio, en las tardes es inseguro porque está solitario. Al pie se encuentra el antiguo pueblo de Tollan. sus habitantes llegaron a estos lugares antes que los aztecas y los franciscanos construyeron una iglesia barroca que dedicarían a Santa Isabel reina de Portugal, el pueblo pasó a santa Isabel Tola, derivación de tollan: el lugar de los tules. En la calle de Huitzilíhuatl 51, hay una casa, fue una fábrica de zapatos, tiene techos de teja, una fuente en el centro, árboles enormes, decenas de pájaros, es el **Faro de los Indios Verdes**, este fin de semana celebran el año nuevo Náhuatl y en sus cuartos dan talleres artísticos, el acceso es gratuito, son sorpresas que da santa Isabel Tola (Diario Basta!, Secc. Like, Armando Ramírez, 10-03-2018)

[Héctor Carrillo: Eventos del Festival del Centro Histórico](#)

Héctor Carrillo, colaborador: Me encuentro en el **Museo de Arte Popular** Y Francesca Saldívar, justamente su directora, nos habla de dos de los eventos que se celebrarán este fin de semana en el **Teatro de la Ciudad**, grandes eventos en el marco del **Festival del Centro Histórico**. Francesca Saldívar (FS), directora del Festival del Centro Histórico: No se pierdan a Curro de Candela con Más que Flamenco se llama, una gran compañía de bailarines y es extraordinario. El viene de gira por Estados Unidos, pasa por México y se va a un festival a Colombia. Al igual que Liubliana, que es para mí, ahorita en Europa es una de las compañías más reconocidas en ballet moderno. Y también Lizz Wright es una magnífica cantante de jazz... Héctor Carrillo (HC), colaborador: Qué voz, ¿no? FS: Es una súper voz. Y yo creo que vamos a tener mucho éxito, va a venir mucha gente (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 09-03-2018, 12:49 Hrs) [AUDIO](#)

[El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris recibe a la cantante Liz Wright en el marco del Festival del Centro Histórico](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recibe a la cantante estadounidense Liz Wright en el marco del **Festival del Centro Histórico**. Amelia Rojas, reportera: Liz Wright se presenta este 9 de marzo, a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, como parte del elenco del Festival del Centro Histórico (IMER, Antena Radio matutino, Nora Patricia Jara, 09-03-2018, 09:53 Hrs) [AUDIO](#)

[Conoce las actividades culturales para este fin de semana en la CDMX](#)

Este fin de semana la Ciudad de México ofrecerá una diversidad de eventos culturales, entre los más relevantes se encuentra el Eurojazz, Festival que se presenta en el Centro Nacional de las Artes, Cenart, con la participación del proyecto húngaro Kalmár Panni-Fado Project y de Polonia, Zorya Project- Karolina Beimcik. **En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** como parte de las actividades de la edición 34 del **Festival del Centro Histórico**, Lizz Wright, la nueva voz de góspel, jazz y american roots, se presentará el próximo domingo a las 20:30 horas. **El Museo Mural Diego realizará un recorrido vivencial por la Alameda Central, en el cual los asistentes acudirán disfrazados de uno de los personajes del Mural del pintor mexicano, este sábado a las 11:00 a 13:00 y de 15:00 a 17:00 horas (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, s/a, 09-03-2018)

[Espectáculo clown se presentará en el Teatro de la Ciudad](#)

Edgar Estrada, colaborador: El Teatro de la Ciudad recibirá un espectáculo de clown, esto a través de Triciclo Rojo, la compañía que se estará presentando este 5 y 6 de mayo próximos. Con ello también estarán celebrando los 100 años de vida de este emblemático

recinto de la capital (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 09-03-2018, 10:32 Hrs) [AUDIO](#)

[La CDMX está lista para recibir la cultura mundial, señala el panista Ernesto Sánchez](#)

En el marco de las actividades por la edición 34 del **Festival del Centro Histórico CDMX**, el diputado local Ernesto Sánchez Rodríguez invitó este martes a la población para que asista y disfrute de esta nueva era artística para la capital durante los próximos fines de semana hasta el 25 de marzo. Dijo que se esperan espectáculos de danza, obras teatrales y representaciones internacionales sobre cultura, aquí en la Ciudad de México. En su calidad de integrante de la Comisión de Cultura en la Asamblea Legislativa, el legislador del Grupo Parlamentario del PAN, explicó que a la CDMX, llegarán personalidades destacadas en el ámbito de la música y ballet. De acuerdo al itinerario se espera la visita de la cantante afroamericana, Lizz Wright, además de la inglesa Debby Hanann, quien dirigirá una compañía de teatro (www.agencianvm.com.mx, Secc. Nacional, Agencia de Noticias NVM, 08-03-2018)

[Lista CDMX para recibir a cultura mundial los próximos fines de semana](#)

En el marco de las actividades por la edición 34 del **Festival del Centro Histórico CDMX**, el diputado local Ernesto Sánchez Rodríguez invitó este martes a la población para que asista y disfrute de esta nueva era artística para la capital durante los próximos fines de semana hasta el 25 de marzo. Dijo que se esperan espectáculos de danza, obras teatrales y representaciones internacionales sobre cultura, aquí en la Ciudad de México. En su calidad de integrante de la Comisión de Cultura en la Asamblea Legislativa, el legislador del Grupo Parlamentario del PAN, explicó que a la CDMX, llegarán personalidades destacadas en el ámbito de la música y ballet. De acuerdo al itinerario se espera la visita de la cantante afroamericana, Lizz Wright, además de la inglesa Debby Hanann, quien dirigirá una compañía de teatro (www.voragine.com.mx, Secc. Ciudad de México, 08-03-2018)

[“1Q90” de Cia. Nohbords, parte del “Festival del Centro Histórico” se presentará en Teatro de la Ciudad. Marzo 17](#)

1Q90 aborda, de forma metafórica, conceptos que nos aproximen a perspectivas asentadas en la historia de la Humanidad sobre ritos ancestrales y el origen de carácter mítico-religioso o científico-antropológico, para evocar a través de las escenas la creación de un universo alterno. A través del cuerpo los seres humanos fueron escribiendo su complicada relación con la naturaleza; en él se tatuaron nuestras respuestas al peligro y al asombro, al placer y al dolor, desde él también, es que construimos redes simbólicas con otros. Y en el origen no solo están inscritas nuestras primeras experiencias corporales, también está nuestra relación con los dioses, con la sanación, con la muerte. 1Q90 se presentará el 17 de marzo a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, Centro Histórico, cerca del Metro Allende. Boletos en taquilla. Localidades: 250 pesos (www.exponoticias.net, Secc. Cultura, 08-03-2018)

[Wright, entre el gospel y el jazz](#)

La niñez de Lizz Wright transcurrió en pequeñas iglesias del sur de Estados Unidos, donde su padre era pastor. Como ministro de música preparaba canciones para la congregación (www.reforma.com, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 08-03-2018)

[Feria Internacional de las Culturas Amigas](#)

Mediante una conferencia de prensa el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, dio a conocer que la **Feria Internacional de las Culturas Amigas, FICA**, se realizará en el mes de abril, teniendo como temática **Capital Mundial del Diseño CDMX 2018**. La décima edición de la FICA 2018 se llevará a cabo del 14 al 29 de abril, en un horario de 11:00 hrs a 20:00 hrs y el invitado de honor será Beijing, China. Este evento tendrá dos sedes principales: Zócalo capitalino, donde se instalará el Foro Artístico. Plaza Santo Domingo, así como 12 sedes alternas --el mayor número en su historia--. Las sedes alternas son: **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, Casa de la Primera Imprenta de América, Centro Cultural del México Contemporáneo, **Museo José Luis Cuevas**, **Museo de la Ciudad de México**, Museo Nacional de las Culturas del Mundo, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Universidad del Claustro de Sor Juana, Alameda Central, Plaza Seminario, **Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec** y Sistema de Transporte Colectivo Metro (www.cdmx.com, Secc. CDMX. Bere Potenciano, 08-03-2018)

[La Edición 2018 Del Gran Remate De Libros Regresará A La Explanada Del Auditorio Nacional](#)

Amigo lector, seguramente esta noticia te llenará de alegría, sobre todo si eres de los muchos que se propuso como meta de año nuevo aumentar su nivel de lectura. Como ya es tradición, desde hace 12 años, nuevamente se llevará a cabo el tan querido Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, evento cultural organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en conjunto con el Auditorio Nacional y La cámara Nacional de La Industria Editorial Mexicana, CANIEM. A partir del 27 de marzo y hasta el 3 de abril, la explanada del Coloso de Reforma se llenará de cultura con este evento que es, sin duda, esperado por los amantes de la lectura, ya que aquí pueden encontrar los títulos de su preferencia a muy bajo costo, además de disfrutar actividades culturales y musicales (www.revistanetas.com, Secc. Cultura, N3TAS, Nayely Guerrero, 08-03-2018)

[Cartelera / Artes Plásticas](#)

Diego Rivera y la experiencia en la URSS. Los viajes que el muralista mexicano Diego Rivera realizó en la ex Unión Soviética entre 1927 y 1955, su relación e impacto en su obra son explorados por medio de 289 piezas entre óleos, acuarelas, fotografías, carteles, manuscritos y videos. Clausura el 8 de abril. Museos Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo en Alta Vista y el Mural Diego Rivera en el Centro Histórico. **El Huarache Fino un Oficio. Ese famoso calzado es objeto de la exposición a partir de la colección del diseñador Markus Kittner. Concluye el 6 de mayo. **Museo de Arte Popular, en Revillagigedo e Independencia, Col. Centro. **Melquíades Herrera. Reportaje plástico de un teorema cultural. La exposición presenta objetos coleccionados por Melquíades Herrera, artista plástico y del arte-acción; profesor, escritor y pionero del performance en México. Museo Universitario Arte Contemporáneo, MUAC, en el Centro Cultural Universitario en Insurgentes Sur 3000. Clausura el 10 de junio (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 10-03-2018)

[Cartelera / Teatro](#)

**Prometeo y la elección. Dirige Javier Rojas. Texto original de Alacie Molas. Una reflexión sobre la sociedad para transformar la visión de lo cotidiano a partir del desarrollo personal y crear una mayor conciencia colectiva. Funciones miércoles, jueves y viernes a las 20:00 Hrs, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00. Foro de las Artes del Cenart. Río

Churubusco 79, Col. Country Club. ****Por Temor a que Cantemos Libres.** De Felipe Rodríguez Dirige Nora Manneck. Cinco monólogos sobre la liberación femenina a partir de actos de rebeldía considerados socialmente locura. Sábado a las 19:00 y domingo a las 18:00 Hrs. en el **Foro A Poco No.** República de Cuba 49, Centro Histórico. ****Juana in a Million.** De Vicky Araico y Nir Paldi. Sigue el trasiego de Juana Gómez Castillo como una inmigrante indocumentada en Londres. Los encuentros que tiene en tierra extranjera darán forma inesperada a su identidad como mujer y mexicana. Funciones jueves y viernes a las 20:00 Hrs, los sábados a las 18:00 y 20:00 y domingos a las 18:00. Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque, Paseo de la Reforma y Campo Marte, Chapultepec Polanco. ****Los niños También Lloran el Circo del Horror.** De Erica Islas, Julia Arnaut y Yurief Nieves. Dirige Valerio Vázquez y Yurief Nieves. El presentador de un horripilante circo itinerante trae consigo a los fenómenos más extraños y jamás vistos. El peor de todos, un niño varón capaz de derramar líquido óculo cachetil. Concluye temporada mañana. Funciones sábados y domingos a las 12 30 Hrs. Teatro La Capilla, Madrid 13, Col. del Carmen (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 10-03-2018)

La Feria las Manos del Mundo reunirá a más de 100 artesanos

Los artesanos mexicanos tienen futuro y hay un mercado internacional que demanda sus productos, sostiene Socorro Oropeza, directora de la Feria las Manos del Mundo, una iniciativa que nació hace 12 años y que ofrece a artesanos mexicanos y de otros países, espacios para la venta de sus artesanías en el World Trade Center, WTC. La prueba está en el éxito internacional que ha tenido esta Feria que comenzó hace más de una década, asegura la promotora cultural. Este año el encuentro, que tendrá lugar el 16, 17 y 18 de marzo en el WTC, reunirá a más de 100 artesanos de 20 estados de la República y de 12 países (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 10-03-2018)

Ambulante crece pese a la desgracia

Ambulante se levanta, jóvenes que perdieron su patrimonio por los sismos exponen su talento. Jóvenes cineastas presentarán su trabajo aun cuando los sismos los dejaron sin casa. La gira de documentales comenzó su decimotercera edición la noche del jueves en la Plaza de la Danza y previo a la proyección de Rostros y Lugares, que fue la función inaugural, presentó a un grupo de chicas y chicos de distintos puntos de la República, principalmente de Oaxaca, quienes por más de un año han seguido trabajando aun cuando la desgracia de los terremotos en septiembre y los constantes sismos los afectaron al grado de dejarlos sin casa, pero no se dieron por vencidos para ver su sueño hecho realidad (El Universal, Secc. Espectáculos, Humberto Montoya O., 10-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La exposición Híbridos, el cuerpo como imaginario llega al Palacio de Bellas Artes

Alberto Aranda, reportero: Híbridos: el Cuerpo como Imaginario, indaga en el imaginario artístico de creadores que se han inspirado en el cuerpo humano para transformar la naturaleza. Inaugurada en el Museo del Palacio de Bellas Artes presenta obras de distintos creadores. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Los personajes híbridos mezcla biológica y onírica han formado parte de cultura habitada por criaturas mitológicas como los minotauros, los cíclopes, seres conformados a partir de una mezcla de rasgos humanos, animales y vegetales y por los dioses de nuestra herencia ancestral". Reportero: Organizada entre núcleos temáticos, comienza con una sección en donde se refiere a objetos de distintas partes del mundo que se alejaron de la idea de lo Humano. Y

la tercera parte aborda las expresiones artísticas, donde la imaginación es la fuente principal de creación y se mezcla con cuestiones robóticas y post humanas (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 09-03-2018, 19:06 Hrs) [AUDIO](#)

[Convertir a los museos en un espacio de debate, proponen](#)

En el Foro Museo participarán más de 40 expertos de Argentina, Brasil, Ecuador, Estados Unidos, México, Israel y Reino Unido. El Coloquio Internacional El Museo Foro Espacios Museales para un Mundo Intolerante, fue presentado en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, MUAC, para invitar a reflexionar sobre los museos como un espacio abierto al diálogo para repensar el papel del arte y la cultura en el mundo en un contexto de intolerancia y discursos racistas. El Foro Museo se realizará los días 13 y 14 de marzo en dos distintas sedes en la Ciudad de México. El 13 será en el auditorio del MUAC y el 14 en el auditorio de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH. Estarán presentes más de 40 expertos. “El debate se abre desde la perspectiva de la Museología Crítica que propone desacralizar al museo como institución hegemónica y exclusiva del saber. Darle voz a la comunidad y rescatar al museo como un foro de debate de temas considerados delicados que, para nosotros, son fundamentales para entender a la sociedad actual como la justicia, la equidad, lo fronterizo. Darle más vida al recinto que una magna exposición”, declaró Graciela de la Torre, directora general de Artes Visuales UNAM (El Universal, Secc. Cultura, Iván Ruiz, 10-03-2018)

SECTOR CULTURAL

[Resurge utopía de Solentiname](#)

León de la Barra reúne obra plástica concebida en la isla que lideró Cardenal. Llega al Jumex muestra proveniente de la comunidad. America Latina ha sido un territorio fértil para las utopías. Ejemplo es Solentiname, comunidad nicaragüense que nació a mediados de los 60 como un experimento social, político y religioso que también tuvo un componente artístico. Tras ganar una beca de la Fundación Patricia Phelps de Cisneros, para viajar por territorio centroamericano e investigar movimientos creativos, el curador mexicano Pablo León de la Barra se entregó a rememorar esa aventura a través de la muestra Sueño de Solentiname, que abre el 15 de marzo en el Museo Jumex. La exposición, que también contó con la labor curatorial de Nicola Lees y Ellesse Bartosik, se centra en las obras artísticas que de ahí surgieron (Reforma, Secc. Internacional, Lourdes Zambrano, 10-03-2018)

[El internado más antiguo de la capital](#)

En el comedor del Internado número 17 “Francisco I. Madero”, conviven --como lo hacían en su infancia los exalumnos de distintas generaciones-- algunos ingresaron en 1952. otros en 1960 y la mayor de todos María Izquierdo en 1940. Este internado sobre Avenida Circunvalación, número 87, colonia Morelos, es el más antiguo de la capital con 107 años de existencia según las placas de la entrada. Los hijos de la Revolución. Este internado abrió sus puertas el 24 de diciembre de 1911 por mandato del presidente Francisco I. Madero, motivado al ver una gran cantidad de niños y jóvenes huérfanos, en condición de calle, decidió construir un espacio en el que los apoyaran, comenta Gloria Santana responsable de las Relaciones Públicas del internado. La escuela para los huérfanos de la Revolución fue construida en la entonces colonia La Bolsa --hoy Morelos-- y admitían a niños desde seis años hasta jóvenes de 19; por las mañanas recibían educación primaria y

por las tardes acudían a talleres de oficio y deportes (El Universal, Secc. Primera, Daniel Lávida, 10-03-2018)

Esgrima

Arnaud Charpentier. Teatro, Bicicletas y Política. Arnaud Charpentier es un director teatral de origen francés egresado de la Universidad de Burdeos, donde colaboró con Georges Bigot del Théâtre du Soleil. Trabajó como actor en el Théâtre du Versant Biarritz, Francia, durante seis años. Dirigió la compañía La Biznaga Teatro en México, donde creó una serie de intervenciones teatrales en el Metro de la Ciudad, en una apuesta porque el teatro llegue a nuevos espacios y asuma responsabilidades políticas y sociales. Actualmente es director de la compañía Teatro Entre 2, una compañía franco mexicana fundada en la Ciudad de México en 2010, que ha desarrollado su propio estilo que llaman cine-teatro. Sus espectáculos son punto de encuentro de disciplinas artísticas como la pintura, la música y el teatro pero, sobre todo, esta compañía ha decidido intervenir los espacios públicos y urbanos, muchas veces de manera sorpresiva. Su más reciente montaje Red Black & Silver, del dramaturgo Alejandro Román, recuerda la muerte del pintor norteamericano Jackson Pollock y se presenta en el Foro Un Teatro de la Ciudad de México (La Razón, Secc. El Cultural, Alicia Quiñones, 10-03-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Son tres denuncias por cierre de válvulas en la CDMX: Mancera

Hasta el momento son tres las denuncias que se han interpuesto por el cierre de válvulas de agua en la Ciudad de México, informó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, se trata de quejas interpuestas por el Sistema de Aguas y las delegaciones Magdalena Contreras e Iztacalco, por lo que esperan los resultados de las investigaciones que efectúe la Fiscalía Desconcentrada de Investigación en Delitos Ambientales y en Materia de Protección Urbana. De acuerdo con autoridades locales, el delito --que se podría configurar-- es el de entorpecer ilícitamente los servicios públicos. Miguel Ángel Mancera indicó que la aproximación a una sanción de tipo penal, está indicada en el Artículo 363 Fracción III, donde se habla de una sentencia que va de cinco a quince años de prisión y suspensión de derechos políticos de uno a siete años, al que, con el fin de trastornar la vida económica, política, social o cultural del Distrito Federal altere la capacidad del Gobierno para asegurar el orden público. Son denuncias de hechos, la verdad es que la calificación la hará el Ministerio Público, la aproximación a un tipo penal está ahí, sobre el artículo 363 fracción tercera del Código Penal, mencionó Mancera (La Crónica, Secc. Ciudad, Brenda Torres Conde, 10-03-2018)

Conflicto por agua se advirtió en Pacto de Civilidad: Amieva

En medio de una crisis por falta de agua y la presentación de, al menos cinco denuncias penales por la manipulación de válvulas con supuestos fines políticos, el secretario de Gobierno, José Ramón Amieva, indicó que antes de que estallara la polémica este conflicto ya había sido advertido en la mesa del Pacto de Civilidad, que reúne a siete de los 10 partidos políticos así como jefes delegacionales y funcionarios capitalinos. El martes pasado el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, acusó que la escasez se debía a grupos que cierran intencionalmente las válvulas que abastecen a diversas delegaciones, a lo cual Amieva Gálvez indicó que esta situación se conoció la semana pasada en una reunión y por ello se determinó hacer un llamado contra esta actividad. Tenemos un Pacto de Civilidad

para el desarrollo de las elecciones (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 10-03-2018)

Imposible vigilar todas las válvulas

En un recorrido se pudo constatar que las llaves están a unos centímetros de la calle y son fácilmente manipulables. El Sistema de Aguas de la Ciudad de México no tiene personal suficiente para vigilar las miles de válvulas de las redes de agua potable que hay en el subsuelo, aseguró Ricardo Sánchez, responsable de esa dependencia para la zona oriente de la capital. Esta semana el jefe de Gobierno lanzó la hipótesis de que las válvulas han sido cerradas, por los que calificó como grupos interesados en generar escasez de agua y, con ello, desestabilizar la gobernabilidad en la Ciudad. “Son cientos de válvulas, si no es que miles, y no podemos tener la gente requerida, la gran cantidad de gente necesaria para estar monitoreando las tapas”, puntualizó Sánchez en un recorrido por la zona del Peñón de los Baños, donde las válvulas han sido manipuladas indebidamente. El funcionario explicó a Excélsior que en esa zona, una válvula que se altera, puede dar suministro a un cuadrante que tenía baja presión pero, a su vez, afecta a otras áreas que tenían un abasto adecuado. Las válvulas son fácilmente manipulables debido a que literalmente se encuentran a unos centímetros de la calle y son similares a las llaves de un lavadero doméstico (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 10-03-2018)

Nace lago en CDMX

En medio de las canchas de fútbol y las pistas de atletismo, el Gobierno de la Ciudad de México construye el Centro de Actividades Acuáticas en la capital del país, cuya principal atracción será un lago artificial de 48 mil metros cuadrados y una profundidad de tres metros. La intención es que ahí se practique triatlón por lo que se edifica una trotapista y se rehabilita una existente, explicó Lourdes Pérez, directora de Operación e Infraestructura del Instituto del Deporte de la Ciudad de México. En medio de protestas de vecinos que acusan que se empleará agua potable y creen que les afectará en el suministro a las colonias, autoridades aseguran que se llenará con agua de lluvia para contar con 60 mil metros cúbicos. La inversión es de 14 millones de pesos y se prevé que esté listo en abril próximo (El Universal, Secc. Metrópoli, Luis Velázquez, Foto Leonardo Jiménez, 10-03-2018)

OCHO COLUMNAS

Presidenciables pugnan por apoyo de los banqueros

Exponen proyectos ante 50 directivos de instituciones de crédito. Combate a la corrupción, tema central de abanderados de las tres coaliciones. Proponen cambios a las leyes y a las instituciones de procuración de justicia (La Jornada, Secc. Política, Roberto González Amador / Israel Rodríguez J., 10-03-2018)

Ordena Alcalde ejecución

Da instrucción Edil de Jojutla. Hallan autoridades textos en celulares de sicarios, no logran dañar a regidora (Reforma, Secc. Primera, Staff, 10-03-2018)

Explosión en ferry fue intencional: PGR

Peritos determinan que se usó un artefacto de fabricación casera. Hallan otra bomba en barco de la misma empresa, la desactivan (El Universal, Secc. Primera-Estados, Dennis A. García, 10-03-2018)

AMLO: si pierdo con fraude me voy, pero no amarro al tigre

Pide a banqueros tenerle confianza, descarta nacionalizaciones. López Obrador advierte que ya no va a detener a la gente (Milenio, Secc. Política, Fanny Miranda, 10-03-2018)

Tribunal tira veto del INE a debates

Por unanimidad los siete magistrados del TEPJF resolvieron que los presidenciables sí pueden participar en mesas redondas de Radio y TV, en periodo de intercampaña (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Tania Rosas, 10-03-2018)

Advierte AMLO a banqueros que si pierde no va a detener a la gente

El aspirante de Morena afirma ante empresarios en Acapulco: si se atreven a hacer un fraude electoral, yo me voy, así de claro. Asegura que para él sigue habiendo sólo dos opciones: se va a Palacio Nacional o a Palenque, promete que no expropiará bienes (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 10-03-2018)

Los banqueros arropan a Meade

Se lleva de calle el aplausómetro en la Convención Nacional Bancaria. Meade: México requiere un gobierno a la medida (La Crónica, Secc. Nacional, Julio Brito, 10-03-2018)

Desfilan candidatos ante los banqueros

Yo estoy dispuesto a que, si fallo, me metan a la cárcel, dice José Antonio Meade (El Sol de México, Secc. Primera, César Barboza / Alejandro Durán, 10-03-2018)

#CONVENCIONBANCARIA. Aplausos a Meade. AMLO llena auditorio

El candidato de Todos por México fue ovacionado de pie durante 47 segundos en Acapulco. Anaya 36 y Obrador 11; sin embargo, este último contó con la mayor audiencia en el foro (El Heraldo, Secc. El País, Alfonso Juárez / Engge Chavarría, 10-03-2018)

López Obrador pide confianza a la gran banca mexicana

El candidato de izquierda insiste en que no es una amenaza para las finanzas. Ricardo Anaya reivindica su cambio inteligente frente al populismo. José Antonio Meade defiende la continuidad de las políticas económicas (El País, Secc. Primera, Ignacio Fariza, 10-03-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Los de Abajo / Las niñas de Guatemala

Hace un año, el Estado guatemalteco asesinó a 41 niñas desprotegidas. No eran niñas con una vida común. O sí. La precariedad y el abandono llevó a sus padres, familiares o conocidos a internarlas en el Hogar Seguro Virgen de la Asunción. Algunas huérfanas también estaban ahí buscando cobijo. Y lo que encontraron fueron maltratos y abusos sexuales. Exigieron justicia el 8 de marzo, en ocasión del Día Internacional de la Mujer. Y ante la sordera se escaparon, las encerraron en un cuarto de 45 metros cuadrados, donde se inició el fuego que las autoridades no quisieron apagar, ni siquiera cuando empezaron a caer los cuerpos intoxicados. Un año sin justicia. Un año en el que permanecen las muñecas de carbón en el altar que se mantiene en la Plaza de la Constitución. En Guatemala se ha

querido invisibilizarlas. Pero en el mundo sus nombres recorren las plazas. Esfuerzos de colectivos como Prensa Comunitaria les ha dado nombre, rostro e historia. Por eso el #NiUnaMenos resuena aquí más que nunca (La Jornada, Secc. Política, Gloria Muñoz, 10-03-2018)

Templo Mayor

**En una esquina, José Antonio Meade hace un constante acto de transformismo para convencer a los priistas de que sí es tricolor... y al resto de los mexicanos de que no lo es. Al centro de los reflectores, el uso de las instituciones del Estado en contra de Ricardo Anaya es el "elefante en la habitación" del que nadie quiere hablar. Y, para rematar, Andrés Manuel López Obrador salió con que si hay un "fraude electoral" se puede soltar un tigre. ¡Ni P.T. Barnum! **Tras enfrentar a un público con el que no conectó muy bien, Andrés Manuel López Obrador salió pitando de la convención bancaria de Acapulco, a diferencia del ganador en el aplausómetro, José Antonio Meade --quien, como ex titular de la SHCP, estaba en su elemento--, y de Ricardo Anaya, que repitió su presentación sobre el avance tecnológico y recibió una buena cuota de aplausos. **Allá por Copilco dicen que ya hay un acuerdo con el desarrollador inmobiliario que proyectó dos torres de 20 pisos afuera de CU, a las que la UNAM se opone. El compromiso sería que las torres tengan solo 10 pisos para no afectar el paisaje del Patrimonio Cultural de la Humanidad. **Una buena dosis de mexicanidad ha tenido Jared Kushner, asesor y yerno de Donald Trump. Seis días antes de visitar México, recibió en Washington a los copresidentes de Televisa, Bernardo Gómez y Alfonso de Angoitia ¿De qué habrán platicado con el "First Son-In-Law"? Es pregunta que no cambia de Canal (La Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 10-03-2018)

Bajo Reserva

**La embajada de Estados Unidos expresó su preocupación por lo que está sucediendo en Playa del Carmen tras la explosión provocada en una embarcación de la empresa Barcos Caribe, propiedad de la familia del exgobernador Roberto Borge. Ha hecho saber a las autoridades federales mexicanas que las alertas de viaje que ha lanzado difícilmente se levantarán si no hay una vigilancia policiaca ostensible. El gobierno mexicano opera a marchas forzadas para que se note el reforzamiento de la seguridad en este asunto que cada vez se torna más oscuro. **De vuelta al debate político Vicente Fox acaba de sacar de la imprenta un nuevo libro: Sigamos Adelante. Pero la nueva obra tiene una singularidad: el guanajuatense se presenta, en la contraportada, como quien ofrece su singular punto de vista como "ex presidente, historiador y admirador de los ideales democráticos de Estados Unidos". Don Vicente, quien ahora entró a la arena electoral para pelear de nueva cuenta contra López Obrador, pronostica que la presidencia de Donald Trump no tiene un buen panorama. **Otro personaje de viejo cuño está de vuelta en el contexto electoral: Cuauhtémoc Cárdenas, quien fue muy claro al responder una pregunta lanzada el viernes: "Yo no meto las manos ni por mí". Con esa frase atajó la posibilidad de dar su apoyo a los candidatos presidenciales. **En Chiapas andan muy contentos por los acuerdos logrados entre el gobernador del estado, Manuel Velasco, y el líder nacional del PRD, Manuel Granados, para la contienda electoral. Durante una reunión 'secreta' registrada hace unos días, el líder perredista ofreció a su tocayo impulsar a quien han calificado como el delfín del gobernador: Eduardo Ramírez ¿Será que Granados se puso a las órdenes del gobernador o los Manueles llegaron a un acuerdo por debajo de la mesa? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 10-03-2018)

Frentes Políticos

**Para que un país cree círculos virtuosos, se requiere del apoyo del sector financiero. Y eso lo sabe muy bien el candidato de la coalición Juntos Haremos Historia, Andrés Manuel López Obrador, quien les dijo a los banqueros reunidos en la 81 Convención Bancaria que trabajen de la mano para llevar servicios bancarios a más municipios. Destacó que, de los cerca de dos mil 500 municipios, alrededor de mil 500 no tienen servicios financieros. Si más personas y emprendedores obtienen financiamientos podrán echar a andar proyectos productivos. **Además de lo anterior, Andrés Manuel López Obrador aseguró a los banqueros que su propuesta política no pretende afectarlos y pidió su confianza. **Otra intensa semana de intercampañas cerró con la 81 Convención Bancaria, en Acapulco. Encuentro que se convirtió en el primer escenario donde se encontraron los candidatos a la Presidencia de México. Y lo que valdría resaltar es la participación de los independientes. Se vio a una Margarita Zavala apagada y aburrida; a un Jaime Rodríguez, al estilo Piporro. En contraste, la frescura de Armando Ríos Piter, quien dejó un grato sabor de boca en la audiencia. **Nadie se salva en Guanajuato. Robo de trenes, secuestros, asaltos a mano armada, asesinatos y ahora se suman los ataques de comandos. Tanto los gobiernos estatal de Miguel Márquez, como el municipal de Ramón Lemus Muñoz Ledo, perdieron el control. **Vecinos de la colonia Las Palmas, en Juchitán, retuvieron a un funcionario del ayuntamiento, tras denunciar que, junto con el personal de la Sedatu, se negó a verificar algunas viviendas dañadas por los sismos de septiembre pasado. Los funcionarios acudieron a realizar una revisión de las casas para un probable segundo censo de edificaciones dañadas, pero al negarse a levantar datos de otras, en obra negra, los vecinos decidieron retenerlos. Eduardo Pineda López, comisionado de la Secretaría Municipal del ayuntamiento, rápidamente acudió a "liberarlos", pero los vecinos decidieron retenerlo a él. Con la población no se juega. Ojalá así lo entendieran quienes hicieron perdedizos los recursos donados para la reconstrucción (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 10-03-2018)

Trascendió

**Que al concluir la 81 Convención Bancaria se dio a conocer el resultado del tradicional aplausómetro de la participación de los candidatos a la Presidencia de la República. José Antonio Meade fue el más apoyado, seguido de Ricardo Anaya y Armando Ríos Piter, aunque usted no lo crea, y el último lugar fue para Andrés Manuel López Obrador. Y es que el independiente causó gran impresión por su esquema para combatir la corrupción, mientras que el tabasqueño dejó preocupación sobre todo por su insistencia en cancelar las obras del nuevo aeropuerto y porque al parecer induce a una revuelta popular en caso de perder las elecciones. **Que a propósito de Andrés Manuel, siempre sí acudirá personalmente a registrarse ante el INE el 16 de marzo a la una de la tarde. **Que a su regreso a CdMx, los candidatos del PRI, José Antonio Meade, y del Frente, Ricardo Anaya, vivieron un momento incómodo al coincidir en el aeropuerto de Acapulco, luego de su participación en la Convención Bancaria. La tensión aumentó cuando, al abordar el vuelo comercial, varios pasajeros le pidieron al exsecretario de Hacienda una selfie, mientras que nadie se dirigió a Anaya, a tal punto que el panista tuvo que disimular y al final él mismo acercarse a saludar. **Que los candidatos a diputados y senadores priistas están muy enojados con las coordinadoras de Comunicación de José Antonio Meade, Alejandra Sota y Alejandra Lagunes. Esta semana recibieron el "manual de uso de la identidad gráfica de campaña", donde "las Alejandras" dieron mayor peso a los colores del Verde y Panal sobre los del PRI ¡Zas! (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 10-03-2018)