



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 10 / 02 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Sí hubo reporte de daños en Museo](#)

La delegación Xochimilco asegura que sí ha notificado al Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, sobre los daños que el sismo del 19 de septiembre causó en el Museo Arqueológico, ubicado en el pueblo de Santa Cruz Acalpixca. Esto luego de que la Dirección de Registro Arqueológico del instituto señalara a este diario que no contaba con reporte alguno de los daños en el inmueble y en la colección arqueológica, por lo que no había considerado atenderla, a pesar de que algunas piezas prehispánicas siguen en el suelo, tal como se pudo constatar el viernes pasado en una visita al museo. Según Ramón Costa Ayube, coordinador de asesores del jefe delegacional de Xochimilco, las afectaciones a este recinto que resguarda unas dos mil 500 piezas prehispánicas fueron reportadas desde la primera reunión de la Subcomisión de Infraestructura Cultural del Comité de Evaluación de Daños de la Ciudad de México, encabezada por el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**. Ahí también participan diferentes instancias del INAH y de la Secretaría de Cultura Federal. "La representación de Xochimilco planteó los daños al Museo Arqueológico de Santa Cruz Acalpixca, así como al Conjunto Cultural y Teatro "Carlos Pellicer" y la "Casa del Arte", los tres catalogados por el INAH y bajo resguardo de la delegación", comentó ayer a este diario (Excélsior, Secc. Cultura, Abida Ventura, 10-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Recibe Catedral a Schubert](#)

Tome nota: El Festival Centro Histórico despliega su oferta, * Lizz Wriqth Jazz, 9 de marzo **Teatro de la Ciudad**. * Ballet de la ópera de Liubliana, Symphony of sorrowful songs, 14 y 15 de marzo 20:30 hrs **Teatro de la Ciudad**. * Nohbords IQ90, 17 de marzo, 20:30 hrs **Teatro de la Ciudad**. * La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, Clausura el 25 de marzo en el Zócalo a las 18:00 hrs (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 10-02-2018)

[Habrá amplia oferta cultural este fin de semana en la capital mexicana](#)

En el **Centro Cultural El Rule**, se presentará el espectáculo de música y poesía “Tarot Plane: Musas de la Tempestad”. Viernes 9 a 16:00 horas, entrada libre. En este mismo espacio, la Casa Colombia en México presenta la muestra fotográfica “El realismo de lo mágico”, del escritor Gabriel García Márquez. Hasta el 25 de febrero, entrada libre. El sábado 10 a las 13:00 horas, se llevará a cabo el Séptimo ciclo de mesas críticas "Relaciones entre poesía visual y artes visuales" con los poetas José Vicente Anaya, María Vázquez y Rodrigo Castillo. Modera Maximiliano Cid del Prado. **Museo de la ciudad de México**, entrada libre. Como parte del nuevo ciclo “La Música Hoy”, se realizará el concierto “Música del Este de Europa y más al Este...” con el ensamble Klezgulash, agrupación está radicada en la Ciudad de México que combina los estilos klezmer y el balcánico, así como la música húngara, rumana, gitana y diversas regiones de Europa del Este. El **Faro Milpa Alta (Miacatlán) y el Faro Indios Verdes**, presentan este sábado 10 la película “El maíz en tiempos de guerra” del director Alberto Cortés. Los horarios de proyección son a las 13:00 y 13:30 horas respectivamente, la entrada es libre. Domingo 11 en el **Anfiteatro Simón Bolívar** a las 12:00 horas. Continúan las actividades por el 40 aniversario de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, con dos conciertos los días 10 y 11 de febrero a las 18:00 y 12:30 respectivamente, en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Basada en una historia escrita por Antonio Santos Cisneros, la obra teatral “Ayer pasé por Tehuantepec” se presentará este 10 y 11 de febrero en el **Teatro Sergio Magaña**. La creación colectiva del Grupo Teatral Tehuantepec tendrá funciones el sábado a las 19:00 horas y el domingo a las 17:00 horas. El domingo 11 a las 12:00 horas, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México** se presentará de manera gratuita en el Kiosco Morisco como parte de su primera temporada 2018. El Alcázar del Castillo de Chapultepec será sede de la presentación de **Cuarteto Dos Siglos** (ensamble de salterios), bajo la dirección de Elizabeth Palomeque. Museo Nacional de Historia, domingo 11 a las 13:00 horas, entrada libre. La exposición temporal “LGBT+: Identidad, amor y sexualidad”, es un espacio para sensibilizar y generar mayor conciencia acerca de la riqueza de la diversidad sexual. Museo Memoria y Tolerancia, hasta junio de 2018 (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 09-02-2018, 13:25 hrs)

[Habrá amplia oferta cultural este fin de semana en la capital mexicana](#)

En el **Centro Cultural El Rule**, se presentará el espectáculo de música y poesía “Tarot Plane: Musas de la Tempestad”. Viernes 9 a 16:00 horas, entrada libre. En este mismo espacio, la Casa Colombia en México presenta la muestra fotográfica “El realismo de lo mágico”, del escritor Gabriel García Márquez. Hasta el 25 de febrero, entrada libre. El sábado 10 a las 13:00 horas, se llevará a cabo el Séptimo ciclo de mesas críticas "Relaciones entre poesía visual y artes visuales" con los poetas José Vicente Anaya, María Vázquez y Rodrigo Castillo. Modera Maximiliano Cid del Prado. **Museo de la ciudad de México**, entrada libre. Como parte del nuevo ciclo “La Música Hoy”, se realizará el concierto “Música del Este de Europa y más al Este...” con el ensamble Klezgulash, agrupación está radicada en la Ciudad de México que combina los estilos klezmer y el balcánico, así como la música húngara, rumana, gitana y diversas regiones de Europa del Este. El **Faro Milpa Alta (Miacatlán) y el Faro Indios Verdes**, presentan este sábado 10 la película “El maíz en tiempos de guerra” del director Alberto Cortés. Los horarios de proyección son a las 13:00 y 13:30 horas respectivamente, la entrada es libre Domingo 11 en el **Anfiteatro Simón Bolívar** a las 12:00 horas. Continúan las actividades por el 40 aniversario de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, con dos conciertos los días 10 y 11 de febrero a las 18:00 y 12:30 respectivamente, en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Basada en una historia escrita por Antonio Santos Cisneros, la obra teatral “Ayer pasé por Tehuantepec” se presentará este 10 y 11 de febrero en el **Teatro**

Sergio Magaña. La creación colectiva del Grupo Teatral Tehuantepec tendrá funciones el sábado a las 19:00 horas y el domingo a las 17:00 horas. El domingo 11 a las 12:00 horas, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México** se presentará de manera gratuita en el Kiosco Morisco como parte de su primera temporada 2018. El Alcázar del Castillo de Chapultepec será sede de la presentación de **Cuarteto Dos Siglos** (ensamble de salterios), bajo la dirección de Elizabeth Palomeque. Museo Nacional de Historia, domingo 11 a las 13:00 horas, entrada libre. La exposición temporal "LGBT+: Identidad, amor y sexualidad", es un espacio para sensibilizar y generar mayor conciencia acerca de la riqueza de la diversidad sexual. Museo Memoria y Tolerancia, hasta junio de 2018 (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 09-02-2018, 13:36 hrs)

[Habrá amplia oferta cultural este fin de semana en la capital mexicana](#)

En el **Centro Cultural El Rule**, se presentará el espectáculo de música y poesía "Tarot Plane: Musas de la Tempestad". Viernes 9 a 16:00 horas, entrada libre. En este mismo espacio, la Casa Colombia en México presenta la muestra fotográfica "El realismo de lo mágico", del escritor Gabriel García Márquez. Hasta el 25 de febrero, entrada libre. El sábado 10 a las 13:00 horas, se llevará a cabo el Séptimo ciclo de mesas críticas "Relaciones entre poesía visual y artes visuales" con los poetas José Vicente Anaya, María Vázquez y Rodrigo Castillo. Modera Maximiliano Cid del Prado. **Museo de la ciudad de México**, entrada libre. Como parte del nuevo ciclo "La Música Hoy", se realizará el concierto "Música del Este de Europa y más al Este..." con el ensamble Klezgulash, agrupación está radicada en la Ciudad de México que combina los estilos klezmer y el balcánico, así como la música húngara, rumana, gitana y diversas regiones de Europa del Este. El **Faro Milpa Alta (Miacatlán) y el Faro Indios Verdes**, presentan este sábado 10 la película "El maíz en tiempos de guerra" del director Alberto Cortés. Los horarios de proyección son a las 13:00 y 13:30 horas respectivamente, la entrada es libre Domingo 11 en el **Anfiteatro Simón Bolívar** a las 12:00 horas. Continúan las actividades por el 40 aniversario de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, con dos conciertos los días 10 y 11 de febrero a las 18:00 y 12:30 respectivamente, en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Basada en una historia escrita por Antonio Santos Cisneros, la obra teatral "Ayer pasé por Tehuantepec" se presentará este 10 y 11 de febrero en el **Teatro Sergio Magaña**. La creación colectiva del Grupo Teatral Tehuantepec tendrá funciones el sábado a las 19:00 horas y el domingo a las 17:00 horas. El domingo 11 a las 12:00 horas, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México** se presentará de manera gratuita en el Kiosco Morisco como parte de su primera temporada 2018. El Alcázar del Castillo de Chapultepec será sede de la presentación de **Cuarteto Dos Siglos** (ensamble de salterios), bajo la dirección de Elizabeth Palomeque. Museo Nacional de Historia, domingo 11 a las 13:00 horas, entrada libre. La exposición temporal "LGBT+: Identidad, amor y sexualidad", es un espacio para sensibilizar y generar mayor conciencia acerca de la riqueza de la diversidad sexual. Museo Memoria y Tolerancia, hasta junio de 2018 (rotativo.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 09-02-2018)

[Ana Tijoux explora su lado más apasionado en "Tinta roja"](#)

Con más de 20 años en la escena, Anamaría Tijoux Merino mejor conocida como Ana Tijoux, decide explorar su lado más soñador y apasionado en el trío Roja y negro: canciones de amor y desamor, su álbum de estudio más reciente y del cual se desprende el referido corte. Boleros, tangos, valeses y tonadas dan vida a esta apuesta, cuyos ritmos invitan al público a transitar por sonoridades latinoamericanas. En cada verso se puede escuchar una vibrante y bohemia energía que se cubre de sentimiento por parte de las dos mujeres, de las más importantes dentro de los sonidos latinoamericanos. De acuerdo con un

comunicado de prensa, la letra de esta canción aborda la rebeldía, el dolor y hace una analogía entre el vino y el amor. Roja y Negro es un trío integrado por la cantante chilena y los destacados músicos de jazz Raimundo Santander y Ramiro Durán, que surgió durante una noche en la que los tres disfrutaban de un buen vino y comenzaron a recordar a los clásicos latinos de su juventud como Violeta Parra, Víctor Jara, Chico Buarque y Simón Díaz. El disco de esta fusión será lanzado en la primavera de 2018, donde la rapera chilena continúa en esta nueva faceta de su historia musical, desempolvando canciones guardadas y generando un espacio íntimo de encuentro con su público, las canciones se podrán escuchar también el 3 de marzo del presente año en su presentación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (La Crónica de Hoy, Secc. Pasiones, Notimex, 10-02-2018)

[Anita Tijoux lanza "Tinta roja" interpretado al lado de Lila Downs](#)

La rapera chilena Anita Tijoux, quien ofrecerá un concierto en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, estrenó el tema "Tinta roja", el cual interpreta al lado de la mexicana Lila Downs. Con más de 20 años en la escena, Tijoux decide explorar su lado más soñador y apasionado en "Roja y negro: canciones de amor y desamor", su álbum de estudio más reciente y del cual se desprende el referido corte. En cada verso se puede escuchar una vibrante y bohemia energía que se cubre de sentimiento por parte de dos de las mujeres, de las más importantes dentro de los sonidos latinoamericanos. De acuerdo con un comunicado de prensa, la letra de esta canción aborda la rebeldía, el dolor y hace una analogía entre el vino y el amor. Roja y Negro es un trío integrado por la cantante chilena y los destacados músicos de jazz Raimundo Santander y Ramiro Durán, que surgió durante una noche en la que los tres disfrutaban de un buen vino chileno y comenzaron a recordar a los clásicos latinos de su juventud como Violeta Parra, Víctor Jara, Chico Buarque y Simón Díaz. El disco de esta fusión será lanzado en la primavera de 2018, pero se podrán escuchar las canciones el 3 de marzo en su próxima presentación en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 09-02-2018, 13:21 hrs)

[Anita Tijoux lanza "Tinta roja" interpretado al lado de Lila Downs](#)

La rapera chilena Anita Tijoux, quien ofrecerá un concierto en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, estrenó el tema "Tinta roja", el cual interpreta al lado de la mexicana Lila Downs. Con más de 20 años en la escena, Tijoux decide explorar su lado más soñador y apasionado en "Roja y negro: canciones de amor y desamor", su álbum de estudio más reciente y del cual se desprende el referido corte. En cada verso se puede escuchar una vibrante y bohemia energía que se cubre de sentimiento por parte de dos de las mujeres, de las más importantes dentro de los sonidos latinoamericanos. De acuerdo con un comunicado de prensa, la letra de esta canción aborda la rebeldía, el dolor y hace una analogía entre el vino y el amor. Roja y Negro es un trío integrado por la cantante chilena y los destacados músicos de jazz Raimundo Santander y Ramiro Durán, que surgió durante una noche en la que los tres disfrutaban de un buen vino chileno y comenzaron a recordar a los clásicos latinos de su juventud como Violeta Parra, Víctor Jara, Chico Buarque y Simón Díaz. El disco de esta fusión será lanzado en la primavera de 2018, pero se podrán escuchar las canciones el 3 de marzo en su próxima presentación en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" (www.informate.com.mx, Secc. México, Redacción / Notimex, 09-02-2018)

[Lugares para visitar](#)

Museo José Luis Cuevas, Academia No. 13, Centro Histórico, Delegación Cuauhtémoc, Horario: Martes a Domingo, 10:00 a 17:30 hrs. Arte contemporánea principalmente de

Latinoamérica, de una colección donada por José Luis Cuevas, Tiene más de 1900 obras, \$10.00 pesos entrada por persona (La Prensa, Secc. Marcador, s/a, 10-02-2018)

[Alistan feria de los estados](#)

Por segunda ocasión, el Zócalo albergará las expresiones más representativas de cada una de las 31 entidades que componen la República, en la feria México en el Corazón de México. En esta ocasión, participarán todas las entidades, contrario a lo que sucedió el año pasado, cuando participaron 26, aseguró Guadalupe Gómez Collada promotora de esta iniciativa, que se llevará a cabo del 17 al 25 de febrero. En el programa se contemplan dos funciones de la Guelaguetza, además de actividades en 18 museos. 200 stands con artesanos de todo el País. 1,000,000 de asistentes prevén. (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 10-02-2018)

[Secretaría de Gobierno de la CDMX anuncia la realización de la feria México en el Corazón de México](#)

Blanca Lolbee, conductora: La secretaria de Gobierno de la Ciudad de México anuncia la realización de la feria México en el Corazón de México, éste es un evento turístico, cultural, gastronómico y artesanal (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 09-02-2018, 15:46 hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La Fonoteca Nacional rinde homenaje a Toussaint](#)

Reconocido como uno de los grandes pioneros del jazz fusión en México, el compositor Eugenio Toussaint, quien falleció en 2011, fue homenajeado la noche del jueves en la Fonoteca Nacional. Celebraron su música y su apuesta por el jazz fusión, sus aportes atrevidos a la música contemporánea y porque fue un músico que tuvo el éxito y el prestigio. "Fue un extraordinario improvisador de jazz y un extraordinario compositor de jazz fusión y al mismo tiempo se adentró con éxito en la música contemporánea y desarrolló toda una visión de la música que unía opuestos que no siempre se tocan. Los espacios de lo culto y lo popular encontraron en él una manera de aclimatarse", dijo Juan Villoro. El escritor que hizo el prólogo del Catálogo de jazz Eugenio Toussaint. 43 composiciones de jazz vol. 2 y fue gran amigo del músico dijo que estamos ante una figura única en la historia de la cultura mexicana y alguien que supo adentrarse en el misterio eterno de la música. "Y qué es la música sino una oportunidad de detener el tiempo o quizás mejor, de acercarnos a través de las notas de otras zonas del tiempo... "la música misteriosa forma del tiempo", escribió Jorge Luis Borges, este es el legado para nosotros de Eugenio Toussaint, lo que él escribió está en el tiempo", dijo (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 10-02-2018)

[La Crónica de Hoy](#)

[Teatro del INBA presenta su programación 2018](#)

En la presentación de los proyectos a realizar durante 2018, la Coordinación Nacional de Teatro del INBA informó que la oferta cultural de este año partió de 11 convocatorias en colaboración con instancias culturales a nivel nacional e internacional. De ahí que la cartelera esté conformada por 67 obras de teatro, de las cuales 39 serán para adultos y 28 para niños y jóvenes. De las 39 obras que conforman la programación para adultos, 35 fueron seleccionadas por el consejo asesor dentro de las más de 500 propuestas presentadas por artistas independientes. La elección del 90% de la oferta estuvo a cargo

del jurado integrado por Mario Espinosa, Mariana Hartasánchez y Hariff Ovalle. Al cuestionarle sobre los criterios de selección de la programación, el coordinador Alberto Lomnitz indicó que todo mecanismo de elección no tiene laxitud alguna por lo que se busca que los artistas tengan una reconocida calidad. Justificó que la evaluación del jurado siempre está ligada a la solidez de los artistas (El Universal, Secc. Internacional, Carlos Ramírez García, 10-02-2018)

[Habitan el Tamayo Artaud y Wyn Evans](#)

El poeta y dramaturgo Antonin Artaud y un eclipse total de sol orquestado por el artista gales Cerith Wyn Evans se encuentran de frente en el Museo Tamayo. Dos exposiciones distintas que abren hoy sus puertas. En Artaud 1936, la obra de 13 artistas reflexiona sobre el célebre viaje que el escritor francés realizara a México para adentrarse en la Sierra Tarahumara, un hito para su vida. Cuadernos, pinturas, artículos en periódicos y la máscara mortuoria del propio autor dialogan con piezas de artistas contemporáneos, como Abraham Cruzvillegas y el dúo Rometti Costales; modernos, como Mará Izquierdo y José Clemente Orozco, y artículos Indígenas y prehispánicos. La influencia del misticismo tarahumara en Artaud, así como la de éste en los otros artistas queda patente en una exposición que muestra proyecciones de filmes de Nicolás Echevarría y Raymonde Carrasco. El Tamayo también presenta la primera exposición monográfica en México de Cerith Wyn Evans, con piezas realizadas durante la última década (Reforma, Secc. Internacional, Francisco Morales V, 10-02-2018)

[La tecnología artista del CCD](#)

Arañas robot hechas con lápices, droides que bailan junto con tus movimientos, consolas gigantes de videojuegos y baterías eléctricas que prenden luces incandescentes son los inventos que conforman "Todo Se Construye", la más reciente exposición del Centro de Cultura Digital "Estas nueve piezas interactivas buscan animar al público a partir par en una serie de laboratorios creativos donde exploraremos tanto las plataformas como las herramientas con las que consolidamos esta muestra", explica un letrado al ingresar al CCD, ubicado al pie de la Estela de Luz, junto a la entrada del Bosque de Chapultepec. Las obras tienen nombres relacionados con los lenguajes de programación y herramientas tecnológicas con que fueron creadas. Por ejemplo, "¡imprimtrpy" presenta una impresora de tickets que, programada con Python y conectada a la base de datos de Wikipedia, imprime las efemérides del día en curso. "Podríamos conectar nosotros estos pequeños dispositivos, conectar sensores y comenzar a monitorear nuestra casa vía internet, pero aquí lo quisimos hacer de una manera muy lúdica" Y explicó Salvador Chávez, encargado del Laboratorio de Tecnologías Ubres del CCD. Desde su inauguración en septiembre de 2012, el Centro de Cultura Digital no ha estado exento de polémica. La Construcción de este lugar, que inicialmente sería una, galería distinta, junto con la Estela de Luz, costó más de mil millones de pesos, aunque el presupuesto inicial era de 200 millones. Cinco años después, el centro, que pertenece a la Secretaría de Cultura, ha sido punto de encuentro de gamers, videobloggers, makers y otros grupos interesados en la tecnología en distintas ramas, desde los videojuegos hasta robots. Pero el objetivo de la nueva exposición es llegar a todo tipo de visitantes, incluyendo aquellos que no sepan mucho sobre tecnología (Reforma, Secc. Gatgest, José Luis Adriano, 10-02-2018)

[El FCE realizó un conversatorio sobre la Constitución y Constitucionalismo](#)

Fany Gutiérrez, reportera: "Constitución y Constitucionalismo a Debate" fue el título del segundo conversatorio en el que intelectuales y académicos se reunieron para destacar la

importancia de la serie "Constitución" del Fondo de Cultura Económica, una colección que desde sus primeros cuatro números permite analizar las funciones de los tres poderes de la República y reflexionar entorno a la Carta Magna. La administración pública, su función, la coordinación estructural entre otros rubros serán abordados en las siguientes publicaciones, que además de ser una reflexión importante y pertinente para conmemorar el centenario de la Carta Magna, es un reconocimiento a la democracia, así lo comentó la titular de la Secretaría de Cultura, María Cristina García Cepeda Insert de María Cristina García, secretario de Cultura Federal: "Celebrar el centenario de la Constitución creo que nos brindó a todos la oportunidad de extender un homenaje a quienes aportaron su vida y obra a México. "Creo que también con esta celebración estamos haciendo un reconocimiento a la democracia, a una declaración de libertad que define el carácter y el pensamiento de la sociedad mexicana". De igual manera destacó que en el aspecto cultural se llevaron a cabo a lo largo del 2017 diversas actividades para celebrar la efeméride (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 09-02-2018, 14:50 hrs) [AUDIO](#)

[Arranca el Festival El Arte del Piano del INBA](#)

Reportero no identificado: Por segunda ocasión se celebra el Ciclo el Arte del Piano que organiza la Coordinación Nacional de Música y Opera del INBA, donde reúne a destacados pianistas en México y recibe también la visita de intérpretes de otras partes del mundo. Este ciclo tiene como escenarios el salón de recepción del Museo Nacional de Arte y la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, y se celebra todo el mes de febrero hasta mediados de marzo. En el programa se verán reflejados aniversarios importantes, pues este 2018 se conmemoran los centenarios de Manuel M. Ponce, así como los 150 años de Juventino Rosas. Los conciertos en el Munal son a las 12:00 horas los sábados y domingos con entrada gratuita, y en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes son los viernes a las 18:00 horas (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 09-02-2018, 19:45 hrs) [VIDEO](#)

[Oscar Oliva: Presentación de su nuevo libro, Lascas](#)

En entrevista en el estudio, el poeta chiapaneco Oscar Oliva, habló de la presentación su nuevo libro, Lascas. El nombre hace alusión a las distintas culturas que habitaron el Chiapas prehispánico, a su niñez y a su tradición familiar. Fue así como fue elaborando y concibiendo el libro como fragmentos de piedras que se van acumulando en el camino, dijo. Comentó que al estar escribiendo el libro, sintió que las puntas de flecha también palpitaban y tenían sonoridad, de esa reflexión fue creándose toda una crónica y toda una historia. Señaló que el libro conjunta prosa y personajes que construyen una arquitectura verbal. Finalizó diciendo que "Lascas" se presenta el próximo domingo a las 12:00 horas en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, abriendo la invitación al público (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 09-02-2018, 19:35 hrs) [VIDEO](#)

[Difieren INAH y CDMX](#)

El Gobierno de la Ciudad de México y el INAH difieren sobre la metodología a seguir para restaurar el patrimonio urbano de Paseo de la Reforma, a raíz de la construcción de la Línea 7 del Metrobús, El titular de la Coordinación Nacional de Monumentos del INAH, Arturo Balandrano, expuso que las autoridades de la CDMX no están cumpliendo con su compromiso de realizar un dictamen de los daños del patrimonio en la ruta del MB y la propuesta de un plan de restauración. Pero, al Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, le extrañó la declaración, "¿El titular dijo eso? ¿El dijo que no se ha cumplido? Me extraña

mucho que él haya dicho eso, la verdad, déjame ponerlo así con subrayado, me extraña mucho que haya dicho esa, dado que ellos son los que tienen que decirnos cuál es el procedimiento", expresó el mandatario. Reforma documentó que 70 esculturas en la ruta del MB, sufren deterioro generalizado (Reforma, Secc. Internacional, Víctor Juárez / Francisco Morales, 10-02-2018) [Reforma](#)

SECTOR CULTURAL

[La UNAM pospone concierto de Enrique Bátiz](#)

La Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, pospuso hasta nuevo aviso el concierto de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata que se realizaría este domingo 11 en la Sala Nezahualcóyotl en el que participaría Enrique Bátiz como director huésped. En un comunicado difundido ayer por la tarde, la UNAM, por conducto de la Dirección de Música, señala que la medida fue adoptada "ante la inquietud de la comunidad universitaria y en atención a la recomendación de la Unidad de Género de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, tras las declaraciones de la violinista suiza Silvia Cristian hechas públicas a través de medios de comunicación el pasado 8 de febrero, quien acusa al director de orquesta de haberla violado en 1996". Y añade: "Mientras se lleva a cabo el esclarecimiento de esta denuncia pública, la Universidad Nacional Autónoma de México refrenda su compromiso con el respeto a los derechos humanos y a la dignidad" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 10-02-2018) [Reforma](#), [El Universal](#), [El Sol de México](#)

[Zona Maco Sur, otro foco del arte](#)

La violencia contra las mujeres, la migración y el teatro confluyen en un mismo lugar Zona Maco Sur. Esta sección, curada por la brasileña Kiki Mazzucchelü, forma parte de Zona Maco y mira a lo social. La argentina Ana Gallardo (1958), representada por la galería Machete, exhibe tres piezas en las cuales aborda la trata de mujeres. "Lleva más de 20 años trabajando sobre grupos marginados, por ejemplo, las mujeres violentadas, los grupos LGBT o los ancianos. Lo que quiere es provocar un cambio social al revelar estas cosas que muchas veces no queremos ver", dijo Mariel Garza, a cargo del stand. Mazzucchelli descubrió el trabajo del artista de Azerbaiyán Babi Badalov (1959) en otra feria. Decidió invitar a su galerista parisino, Jérôme Poggi, a la sección para mostrar su trabajo. Así, la galería Poggi exhibe telas recogidas por el artista en las calles de París, en donde vive desde hace algunos años gracias a que fue aceptada su petición de asilo. Badalov juega con el lenguaje combinando palabras de raíces de varios idiomas. Debido a su condición de refugiado, conoce 7 idiomas; aunque no los domina bien, explicó Poggi. La galería Kurimanzutto presenta un proyecto de Minerva Cuevas, Sexo, guerra y Bertolt Brecht, que implica que diferentes actores estén pelando zanahorias, como parte de la instalación Con ella, explora temas como la percepción y el acceso al arte según la clase social, o el arte y la política Zona Maco y la sección Sur, cierran mañana (Reforma, Secc. Internacional, Lourdes Zambrano, 10-02-2018)

[Recomendaciones para el fin de semana](#)

Gris Pérez Negrón, reportera: Arrancó Zona MACO, es el epicentro mundial de Arte Contemporáneo en Ciudad de México, en esta feria la cual es considerada como una plataforma líder en arte y diseño, se presentan propuestas de 170 galerías y expositores nacionales e internacionales, procedentes de 27 países de América, Europa y Asia. Y para quienes son coleccionistas, para quienes son también especialistas o simplemente para el

público que quiera ir a disfrutar de este espacio, vale toda la pena que se dejan deslumbrar con la grandeza de esa exposición. La entrada es 275 pesos, está en Centro Citibanamex y es una exposición que no necesitas estar familiarizado al 100 por ciento con en arte, es una exposición que a simples recorridos se disfruta igual. Está sólo este fin de semana y esa exposición siempre se llena, entonces vayan con calma para que la pasen muy bien, también hay un área para comer, tomarse algo, en lo que hacen espera, peor sí vale la pena. De ahí nos vamos a otra plataforma y es que estamos en la semana de arte contemporáneo en la Ciudad de México y es Salón ACME que se puede decir que es la antiferia porque en Zona MACO te presentan las obras de arte bastante caras que puedes verlas, pero también habrá quienes las quieran comprar. Y en Salón ACME lo que hacen es que tienen diseños mucho más baratos que hacen posible que te puedas acercar al arte sin tenerle miedo y romper el límite de lo compro, no lo compro, no sé comprar; ahí te explican. Hay mesas de diálogo, hay también un espacio en donde va a haber gastronomía, música, te llevan por el camino el arte para que tú seas parte de esta expresión cultural; también vale mucho la pena, está en General Prim 30, colonia Juárez y la entrada es libre. Está terminando la semana de arte contemporáneo; esta semana me fui a meter a un lugar que se llama Hu-Bu que es un Café en donde tú puedes trabajar, estudiar, hacer reuniones, es el único café en México en donde te van a cobrar el tiempo que tú estés ahí, no el consumo. Son 75 pesos por hora, tú tienes derecho a todas las papas, palomitas, galletas, fruta, pan, bebidas, chocolate, café, que tu quieras durante el tiempo que estés ahí; yo hice un ejercicio, son más o menos cinco horas 375 pesos por estar ahí. Tienes impresora, tienen wi-fi, tienen libros por si quieres leer algo, tienen juegos de mesa, es un muy buen concepto en Nuevo León, en La Condesa, lo acaban de abrir, es realmente nuevo, vale la pena ir a vivir la experiencia y vivir la experiencia y pagar los 375 pesos que créanme, yo muchas veces he pagado más sólo por un café (MVS Comunicaciones, La Mesa para Todos, Manuel López San Martín, 09-02-2018, 14:50 hrs) [AUDIO](#)

[El arte huichol colorea Paseo de la Reforma](#)

El arte huichol llegó a Paseo de la Reforma a través de diez esculturas monumentales. Las obras se exhiben desde la glorieta de la Diana Cazadora hasta la Estela de Luz, un camino embellecido por los multicolores característicos del arte huichol. El paso de algunos transeúntes se ve interrumpido por el brillo de los millones de chaquiras bañadas en oro y plata, o en combinaciones de colores que representa la multiculturalidad de México. César Menchaca, curador de La Exposición Huichol más Grande del Mundo, comentó en entrevista que la intención de esta muestra es dar a conocer al público "lo maravilloso y la magnificencia del arte wixarika", como estas piezas que fueron creadas por artistas hinchóles en un taller impulsado por la empresa social y cultural Paricuta y Menchaca Studio. Un taller que, según el curador, nació con la idea de erradicar las dificultades a las que se enfrentan estos artistas para comercializar sus creaciones, ya que normalmente se enfrentan al regateo o el pago injusto (El Universal, Secc. Cultura, Iván Ruiz, 10-02-2018) [Basta](#)

[Guillermo Prieto y su pasión por la ópera, el teatro y la danza](#)

Vender refrescos y vino durante el intermedio de una ópera, que los conciertos se programen siempre de noche o que los mexicanos se maravillen con las fuentes bailarinas, son algunas actividades que iniciaron en el siglo XIX y que el escritor Guillermo Prieto (Ciudad de México, 1918- 1897) plasmó en crónicas semanales. Para conmemorar los 200 años de nacimiento del poeta, Crónica recupera en este último texto dedicado al autor del Romancero Nacional, su gran pasión por el teatro. Retomamos las visitas que hizo Prieto, como fiel espectador, al Teatro Nacional, Teatro Principal y Teatro Abreu, así como las

óperas y compañías que estuvieron en 1879 en el país. Uno de los teatros más visitados por Guillermo Prieto fue el Teatro Nacional, que se ubicaba en la actual esquina de Bolívar y 5 de Mayo del Centro Histórico de la Ciudad de México CDMX, ahí cabían 3 mil 500 personas y era el más moderno en cuanto a iluminación escénica. "Tuvimos una agradable sorpresa al ver un local tan hermoso, con una lámpara ideada de modo que la luz da a los semblantes una media tinta melancólica y agradable, con un foro extenso y unas decoraciones magníficas", escribió Prieto después de ver la comedia Las paredes oyen, de Juan Ruiz de Alarcón. En ese teatro, una de las óperas favoritas para el público del siglo XIX y que presenció el escritor fue Reina Índigo, ópera bufa de tres actos del austríaco Johann Strauss, con letra de Jaime y Víctor Wilder, compositores que en aquel entonces aún estaban con vida, Strauss tenía 54 años, Víctor Wilder 40 y de Jaime no existe registro actual de su biografía (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 10-02-2018)

[Crea UNAM galardón para catapultar la formación de futuros concertistas](#)

Rafael García Villegas, conductor: La Universidad Nacional Autónoma de México crea un galardón para catapultar la formación de futuros concertistas. César Meléndez, reportero: La Universidad Nacional Autónoma de México crea el Premio Internacional de Dirección de Orquesta OFUNAM. Insert de Juan Ayala, director de Programación Cultural de la UNAM: "Este premio tiene como antecedente muy importante el Premio Internacional Eduardo Mata de Dirección de Orquesta, impulsado por la Asociación Civil Instrumenta, hace algunos años, de hecho, más de una década. "Tuvo cuatro ediciones, 2003, 2005, 2007, 2009, y después de varios años, con la llegada de esta nueva administración a la Coordinación de Difusión Cultural, el doctor Jorge Volpi propuso retomar ese premio con un apoyo y con una circunstancia de apoyo institucional mucho más fuerte y hacerlo, básicamente, no solamente como orquesta residente de la OFUNAM, sino proporcionarle su nombre para darle este peso y este apoyo institucional". El primer lugar recibirá seis mil dólares, así como invitaciones para dirigir a las mejores orquestas del país y a la orquesta filarmónica de Bogotá, el segundo lugar recibirá un premio que consiste en tres mil dólares y el tercer lugar recibirá mil 500 dólares. El concurso de carácter bianual cuenta con un jurado internacional. Reconocida como uno de los mejores conjuntos sinfónicos de México, la orquesta universitaria será residente de este reconocimiento que también busca difundir a escala internacional la música creada por compositores mexicanos (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 09-02-2018, 19:05 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Se concentra en 7 delegaciones el narcomenudeo](#)

El narcomenudeo en la Ciudad de México se concentra en siete delegaciones, sobre todo en Gustavo A. Madero, Iztapalapa, Álvaro Obregón, Cuauhtémoc, Tláhuac, Tlalpan y Xochimilco, aseguró el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Las primeras tres demarcaciones están gobernadas por el PRD y las cuatro restantes por Morena. Además, a excepción de Cuauhtémoc, se trata de territorios que forman parte de la periferia y tienen límites con otras entidades como el Estado de México y Morelos. "Donde tenemos mayor cantidad de narcomenudeo es en Gustavo A. Madero, Iztapalapa, la parte alta de Álvaro Obregón, en una zona limítrofe de Tlalpan, parte de Tláhuac y Xochimilco, es decir, prácticamente en la parte de cinturón, y en Tepito, en la delegación Cuauhtémoc", expuso el mandatario local cuestionado luego de su corte informativo. Mancera precisó que Tláhuac es la única demarcación donde se realizan trabajos coordinados entre las autoridades locales y federales para combatir este delito, sobre todo contra la operación de una

organización criminal de narcomenudeo que era liderada por Felipe de Jesús Pérez, El Ojos, abatido por integrantes de la Marina en julio pasado (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 10-02-2018)

[Mancera dijo que hay en este momento siete delegaciones donde se tiene detectada la mayor cantidad de venta de droga](#)

José Cárdenas, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, dijo que a raíz de todo esto, le preguntaron qué pasaba. Dijo que hay en este momento siete delegaciones donde se tiene detectada la mayor cantidad de venta de droga principalmente marihuana y cocaína. Detalló que donde tenemos mayor cantidad de narcomenudeo es en Gustavo A. Madero, Iztapalapa, la parte alta de Álvaro Obregón, la zona limítrofe de Tlalpan, Tláhuac y Xochimilco. Prácticamente la zona de cinturón y en Tepito en la Cuauhtémoc. Destacó que la actividad del narcomenudeo tiene ganancias millonarias. Reconoce entonces Mancera que no solamente en Tláhuac hay narcomenudeo. Es el siete delegaciones de la ciudad. Insert de Miguel Mancera, titular del GCDMX: "¿Dónde tenemos mayor cantidad de narcomenudeo? Te lo digo en este momento. Donde tenemos mayor cantidad de narcomenudeo es Gustavo A. Madero, en Iztapalapa, en la parte alta de Álvaro Obregón, en una zona también limítrofe de Tlalpan, en la parte de Tláhuac-Xochimilco. Prácticamente la zona de cinturón y en Tepito". Esto fue lo que dijo hoy el jefe de gobierno. Sin embargo, Miguel Ángel Mancera negó que en la Ciudad de México operen los cárteles criminales, el crimen organizado. Dijo sí reconoce hay narcomenudeo y citó estas siete delegaciones de la Ciudad de México. La Cuauhtémoc sobre todo donde hay muchos centros nocturno antros o como sea. El reconoce que sí hay narcomenudeo. Ha habido mucha presión de los medios para que de una vez se reconociera esta presencia criminal. Él dice no, no se trata de cárteles como tal se trata de actividades vinculadas al narcomenudeo (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 09-02-2018, 19:26 hrs) [AUDIO](#)

[Teaser La Red Sábado Matutino](#)

Jesús Martín Mendoza, conductor: * En un operativo conjunto en la colonia Roma, autoridades federales y de la Ciudad de México detuvieron a José María Guízar, alias "El Z-43" el último objetivo prófugo de la lista de diez operadores y líderes de Los Zetas. El comisionado nacional de Seguridad, Renato Sales, detalló que con ello suman 109 los objetivos prioritarios detenidos en la presente administración. * La detención del "Z-43" no significa que dicho criminal haya instalado su centro de operaciones en la capital de la República, comentó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. "Si operaran en la Ciudad de México no hubiera habido una orden de aprehensión simple y sencillamente un ataque concreto y un abatimiento tal y como sucedió en Tláhuac", dijo el jefe de Gobierno (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 10-02-2018, 05:50 hrs) [AUDIO](#)

[Fue ejecución directa, afirma Jefe de Gobierno](#)

El asesinato de Javier Reyes, El príncipe del corrido, en la delegación Tláhuac fue una ejecución directa, afirmó el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera. En conferencia de prensa, el mandatario capitalino aseguró que se encontró una pistola en su vehículo; sin embargo, se desconoce si pertenece al cantante, o quién la dejó ahí. El príncipe del corrido fue encontrado la madrugada de este viernes dentro de la camioneta en la que viajaba con heridas de bala. "Dice, en los datos que me han llegado, que es la persona que compuso el corrido de El Ojos-, la verdad no lo sé, pero eso es lo

que tenemos de la información de la Procuraduría", apuntó Mancera (La Razón, Secc. Primera, Laura Arana, 10-02-2018)

Gobierno local garantizará gasto de cada peso: Mancera

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, aseguró que independientemente de lo que vaya a hacer la Asamblea Legislativa, la administración capitalina garantizará que cada peso etiquetado para la reconstrucción se usará para dicho objetivo. El Universal publicó ayer que el presidente de la Comisión de Gobierno del órgano legislativo, Leonel Luna PRD, sostuvo que no se harán cambios al artículo 14 del Presupuesto de Egresos, en el cual la Asamblea se dio atribuciones para autorizar el manejo de 8 mil 772 millones de pesos. Respecto a la postura del legislador, Mancera dijo: "No sé qué es lo que vaya a hacer la Asamblea, lo que importa es que la gente sepa que cada peso que se gaste será para la reconstrucción". El mandatario describió que para el ejercicio de este dinero se apegarán a un procedimiento y además la Comisión para la Reconstrucción, a través de la Subcomisión de Transparencia, que está a cargo del académico Mauricio Merino, cotejará que los recursos se usen de manera correcta. "El Gobierno de la Ciudad va a informar a la Asamblea qué es lo que se tiene que hacer, por ejemplo, si se necesitan 10 millones de pesos para retiro de cascajo, nosotros enviaremos esa solicitud a la Asamblea, ¿qué tiene que regresarme?, un oficio donde se diga que está autorizado", describió (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 10-02-2018)

Estrena servicio de Wifi gratuito L1 del Metro

La Línea 1 del Metro, que corre de Pantitlán a Observatorio, se convirtió ayer en la segunda línea del sistema de transporte en ofrecer el servicio de Wifi gratuito a través de la red de la empresa AT&T. Autoridades capitalinas prevén una conexión diaria de entre 80 a 90 mil personas. "A partir de hoy [ayer], de hecho, ya comenzó en la Línea 1 del Metro la cobertura de internet gratuito. En este momento ya están conectadas más de mil personas que detectaron el servicio", dijo Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, durante su conferencia de prensa. El funcionario anticipó la instalación de la infraestructura necesaria para ofrecer internet gratuito también en el espacio al aire libre de la Glorieta de Insurgentes en la próxima semana. Nosotros no hubiéramos podido con esta inversión de mil 800 millones de pesos, porque será para todas las líneas del Metro", dijo, y aclaró que el gobierno capitalino no pagará ningún tipo de prima a la empresa; por el contrario, AT&T se comprometió a realizar mejoras en la red del Metro y otros pagos como parte del acuerdo. (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez / Miguel Pallares, 10-02-2018)

"Asignación de fondos debe ser con claridad"

El comisionado para la Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la Ciudad de México, Ricardo Becerra, advierte que si se tarda en resolver la controversia constitucional para definir quién autoriza los recursos económicos para la reconstrucción de los danos que dejó el sismo del 19 de septiembre en los próximos meses, se pueden entorpecer estas tareas y convertirse en un problema serio. Entrevista "En este momento, no [están detenidos los trabajos, pero si se prolonga más tiempo, hay juicios que se tardan, si puede entorpecer. El Gobierno cuenta con recursos para salir adelante, pero si la controversia permanece mucho tiempo, sino hay claridad, pues sí puede haber un problema serio en los siguientes meses", dice. En ese sentido afirma que los proyectos que sí se están financiando cómo será la reconstrucción de 11 edificios del Instituto de Vivienda de la CDMX, es porque o ya estaban previstos desde 2017 y por lo tanto no aplica lo del decreto de 2018 o la comisión les solicite a las dependencias que inviertan en tal o cual programa de la

reconstrucción. "La controversia no ha detenido, pero si llega a fines de marzo y estamos en controversia, tendríamos que modificar las cosas". (El Universal, Secc. Metrópoli, Johana Robles, 10-02-2018)

Urge defensoría frenar detenciones arbitrarias

Entre los policías capitalinos, cometer detenciones arbitrarias y violentas es un hábito inducido desde la Procuraduría de Justicia PGJ y la Secretaría de Seguridad Pública SSP, asegura la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad. En su recomendación 05/2017, formulada tras el análisis de quejas realizadas de 2011 a 2017, advierte sobre el problema. Con la Comisión coinciden estudios del sector académico y organizaciones no gubernamentales consultados por Reforma. En ambas instituciones, según la recomendación, los policías detienen a personas solo por su aspecto, revisan arbitrariamente, fabrican acusaciones e intimidan o dan golpizas a personas sometidas en contextos que van de una falta administrativa a una manifestación o una "revisión de rutina". "Los casos abordados ponen en evidencia un patrón de actuación arbitraria por parte de los elementos policiales, tanto en el uso de la fuerza como en las detenciones", concluyó la Primera Visitaduría de la CDHDF el 19 de julio de 2017. Aunque dicha recomendación solo enlista 19 expedientes, mil 864 quejas por detenciones arbitrarias pasaron por los escritorios de la CDHDF en los últimos seis años, según el oficio CDHDF/UT/494/17 consultado vía transparencia (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 10-02-2018)

Zona rural, desplazada

Donde nada hubo, ahora hay todo. Pero, antes, en la nada, había un todo: un llano y un cerro que ahora parecen conservar su forma, la de antes de ser devorado por el concreto de las construcciones, presa de lo que se ha dado en llamar la mancha urbana de la Ciudad de México, una que cada veinte años se duplica. Aquí, en los límites de las delegaciones Tláhuac e Iztapalapa, hace no mucho, poco más de dos décadas, estas calles de chapopote negro y construcciones grises no existían, no eran necesarias. El tiempo y el incremento de las necesidades de la ciudad parecen haberles dado vida a las palabras del poeta Homero Aridjis cuando escribió sobre la ciudad y su crecimiento: las multitudes "subieron a los cerros, bajaron a las barracas / entubaron los ríos, talaron árboles, / y la ciudad comenzó a morir de sed". Hoy, sobre avenida Tláhuac hay todo: un centro comercial, una universidad, una clínica del IMSS, restaurantes, tiendas, una línea del Metro... este sitio es un claro ejemplo de la mancha urbana, un fenómeno que se extiende como un virus sin control en las zonas oriente y sur de la Ciudad de México (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 10-02-2018)

La Selva Lacandona se expande a Viveros

Con una inversión de más de 2 millones de pesos, costada por una fundación, el Sistema de Transporte Colectivo STC, Metro convirtió la estación Viveros de la Línea 3 en una selva, con la intención de crear conciencia entre los usuarios sobre la importancia de la Selva Lacandona. "Fundación Azteca invirtió cerca de 2 millones de pesos, otro tanto fue del Sistema de Transporte Colectivo, pero con donativos; nosotros no invertimos de nuestro presupuesto fiscal alguna cantidad, son apoyos de particulares que nos auxilian para dar un mejor servicio", comentó en entrevista con El Universal Jorge Gaviño Ambriz, director del STC Metro. Al ingresar por la única entrada de esta estación, los usuarios son recibidos por una exhibición de los diferentes animales y plantas que existen en la Selva Lacandona, y a pesar de que hay escaleras eléctricas algunos prefieren subir por su cuenta para

observar los diferentes animales que son exhibidos (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 10-02-2018)

OCHO COLUMNAS

[Caciques políticos dominan Coyoacán desde hace 12 años](#)

Banderines con el logo del PRD en ventanas y azoteas, o los colores amarillo y marrón sobre las fachadas de casas y edificios en los barrios populares de los Culhuacanes y los Pedregales ubican a la "clientela política" creada en los pasados dos gobiernos de la delegación Coyoacán (La Jornada, Secc. La Capital, Rocío González Alvarado, 10-02-2018)

[Registra Acapulco pánico por narco](#)

Varias colonias de Acapulco viven paralizadas por el terror que han impuesto los narcotraficantes. La parálisis se da tras 72 horas en las que el puerto registró asesinatos, incendios de unidades de transporte, balaceras y persecuciones (Reforma, Secc. Primera, Jesús Guerrero, 10-02-2018)

[Episcopado: no nos callaremos ante la violencia](#)

Ante la violencia que se vive en México, la jerarquía católica no puede quedarse callada y tampoco basta con señalar, sino que se debe pugnar por la aplicación de la justicia para que los crímenes no queden impunes, afirmó, en entrevista con "El Universal", Alfonso Miranda, secretario general de la Conferencia del Episcopado Mexicano (El Universal, Secc. Nación, Astrid Rivera, 10-02-2017)

[CJNG lidera trasiego de drogas a EU](#)

El Cártel Jalisco Nueva Generación CJNG, desplazó a sus rivales en el trasiego de cocaína, heroína, drogas sintéticas y marihuana de México a Estados Unidos, de acuerdo con los gobiernos de ambos países (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Raúl Flores Martínez, 10-02-2018)

[Seis meses llevaba Z43 en la capital](#)

Identificado como el último de los zetas fundadores en activo, el último de los "numerados" de la organización criminal, José María Guízar Valencia, "El Z43", se refugió hace seis meses en Ciudad de México (Milenio, Secc. Política, Ignacio Alzaga / Lorena López, 10-02-2017)

[Cae el capo 109 de la lista negra de 122 que armó el Gobierno federal](#)

El titular de la CNS, Renato Sales, confirmó que la tarde del jueves fuerzas federales detuvieron en el hotel Marbella, de la colonia Roma, a José María Guízar, "El Z-43," líder zeta y el 109 de los 122 objetivos prioritarios del Gobierno federal (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas / Geovanna Herrera, 10-02-2017)

[Pide Cienfuegos a la Corte analizar LSI "sin presiones"](#)

Durante la conmemoración del 105 Aniversario de la Marcha de la Lealtad, el General Salvador Cienfuegos señaló que La Ley de Seguridad Interior está aún en revisión, la SCJN

tiene en sus manos la tarea de determinar si los señalamientos críticos por el proyecto (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Cecilia Téllez Cortés, 10-02-2018)

[Detienen a líder de Los Zetas en la Roma](#)

Renato Sales Heredia, el comisionado nacional de Seguridad Pública, dijo que la Marina lo atrapó sin disparar Gracias al trabajo de inteligencia de las autoridades mexicanas se detuvo en la Colonia Roma de la Ciudad de México a José María Guízar Valencia, alias el Z-43, líder del grupo de Los Zetas (El Sol de México, Secc. Nacional, Carlos Lara, 10-02-2017)

[Regresa CFE dinero... a empresas](#)

La iniciativa privada detuvo el alza desmedida del servicio eléctrico, ya que la CFE abonará a 300 mil empresas el dinero cobrado de manera injustificada a fines de año en su facturación (El Heraldo de México, Secc. El país, Hérika Enrique Hernández, 10-02-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Los de Abajo](#)

La imagen de una joven con sangre en el rostro y una piedra cargada de indignación sostenida en una mano, y en la otra el celular con el que transmitió en vivo la salvaje represión contra la población que defiende su agua en Mexicali, es muy representativa de un movimiento que desde hace más de un año enfrenta en colectivo a un enemigo gigante: la empresa cervecera Constellation Brands. Mexicali Resiste es el nombre de este movimiento conformado por varias organizaciones y por ciudadanos de a pie que acusa a la empresa cervecera de querer adueñarse del agua de Mexicali, Baja California. La indignación de la población que se opone a la privatización del vital líquido crece a la par de la represión gubernamental que defiende los intereses de la empresa. Hoy ya no son sólo ellos y ellas, sino universitarios, defensores del medio ambiente y de derechos humanos, organizaciones sociales y miles de personas que se han adherido ¿la oposición a la construcción de la nueva planta de Constellation Brands, que se calcula empleará hasta 20, millones de metros cúbicos; anuales de agua y que, aseguran, limitaría la siembra en 2 mil 200 hectáreas de cultivo, quitándole el agua a un pueblo con sed. La respuesta gubernamental a la organización ciudadana ha sido la represión, ordenada por el gobierno de Francisco Vega. Pero, mientras más lo persiguen, más crece y se fortalece un movimiento que hoy parece imparable. A lo largo de 14 meses de resistencia se ha conformado una gran familia que, lejos de debilitarse ante el acoso y las amenazas, ha salido fortalecida (La Jornada, Secc. Política, Gloria Muñoz, 10-02-2018)

[Templo Mayor](#)

El PRI quiere echar toda la carne al asador en el cierre de precampaña de José Antonio Meade programado para mañana en el Estado de México. Primero se decía que sería en Ecatepec, luego que en Toluca, pero al final quedó en Tlalnepantla y, aunque no está confirmado, se dice que podría ir el mismísimo presidente Enrique Peña Nieto. Lo que buscan es dar un último jalón antes del periodo de veda de actos públicos y spots que se prolongará hasta el 30 de marzo, cuando inician formalmente las campañas para la elección de julio. Y también tratar de demostrar que, en contra de lo que se dice por todos lados, la candidatura de Meade goza de cabal salud. A ver si es cierto (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 10-02-2018)

Bajo Reserva

AMLO saca bandera blanca. Quién sabe qué mosquito le picó, pero Andrés Manuel López Obrador sacó la bandera blanca para ofrecer disculpas a todos aquellos que haya ofendido, incluidos los miembros de la llamada mafia del poder. Nos comentan que el precandidato presidencial de Morena lanzó el llamado de paz en Querétaro, en un evento de precampaña donde ni la lluvia lo detuvo para dar un discurso, de casi una hora, para tratar de acallar a sus detractores. ¿Cuánto tiempo le durará la calma y la tregua? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 10-02-2018)

El Caballito

Pleito de perredistas por Iztapalapa. Donde las cosas lejos de mejorar están empeorando es en la delegación Iztapalapa, pues a unos días de que se tomen definiciones sobre el candidato a esa alcaldía, Alfredo Hernández Raigosa, ex esposo de la delegada Dione Anguiano, envió una carta al jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera; al precandidato presidencial del Frente, Ricardo Anaya, y a la precandidata a la capital del país, Alejandra Barrales, para demandarles que el proceso de selección del candidato se realice con institucionalidad, transparencia, inclusión y apertura para designar al que tenga las mejores propuestas, porque de lo contrario, se enrarecerá el ambiente y la legitimidad del abanderado por el frente. De no llegarse a un arreglo es mucho mayor el riesgo de que puedan perder la demarcación en los comicios de julio próximo (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 10-02-2018)

Frentes Políticos

El efecto Bronco. Bernardo González Garza, procurador de Nuevo León, anda muy despreocupado ahora que el gobernador Jaime Rodríguez busca colarse como candidato independiente a la Presidencia de la República. Lo malo es que dejó al estado inmerso en los asesinatos y los robos, pero González Garza los minimiza. Ya hasta pidió a los medios de comunicación no magnificar los casos porque, dijo, los multihomicidios son hechos que se presentan en cualquier parte del mundo. En lo que va de febrero, se han registrado 15 homicidios violentos. Por el momento, sugirió no preocupar a la ciudadanía y dijo que son los medios de comunicación los que producen una sensación de inseguridad en los ciudadanos. ¿Ah, ¿sí? ¡Qué fácil le da la vuelta al problema! (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 10-02-2018)

Trascendió

Que quien estuvo en lo alto por unos momentos y demostró que está dispuesto a echar mano de cualquier cosa para subir en las preferencias electorales fue el precandidato presidencial de la coalición Por México al Frente, Ricardo Anaya, quien en un mitin en San Andrés Cholula tuvo que utilizar una silla para hablar desde un templete a los jóvenes. Sin embargo, más tardó en subir que en bajar, ya que su discurso ante cientos de militantes solo duró nueve minutos con 58 segundos, el más corto de estos casi dos meses de precampaña. Y no faltó, por supuesto, quien creyó que se marea con las alturas (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 10-02-2018)

Rozones

Dudan arzobispos si AMLO irá a pasarela. Los jefes de la Iglesia católica se preguntan si Andrés Manuel López Obrador los desairará por tercera ocasión en la pasarela que tendrán durante la segunda semana de abril los 95 arzobispos de México con los candidatos

a la Presidencia. Y es que dudan de que participe porque ya no está Norberto Rivera, con quien el tabasqueño hizo amistad cuando fue Jefe de Gobierno de la capital del país. * ¡A estudiar en la CDMX! Resulta que el examen de manejo siempre sí será un requisito para obtener la licencia de conducir en la capital mexicana. La titular de la Semovi, Laura Ballesteros, indicó que las pruebas empezarán a aplicarse a partir de julio próximo. Después de los buenos resultados que el Gobierno de la Ciudad ha tenido con el alcoholímetro, se espera avanzar en el respeto a los reglamentos que salvan vidas. ¡Enhorabuena! (La Razón, Secc. Primera, s/a, 10-02-2018)

Pepe Grillo

"Vibra México" La política racista y la ráfaga de insultos que Donald Trump ha disparado hacia el sur de la frontera rebasaron los límites de la clase política y permearon en la sociedad mexicana. La molestia se transformó en indignación y ésta ha dado lugar a la acción directa. Mañana domingo líder y organismos sociales realizarán una marcha en contra de Trump, denominada "Vibra México". Enrique Graue, rector de la UNAM, estará en las calles a la cabeza de uno de los contingentes. El último rector universitario que protestó una marcha fue Javier Barros Sierra hace medio siglo. Habrá grupos de diversas universidades públicas y privadas y de diversos organismos. No se trata de una manifestación contra la sociedad estadounidense, sino de manera específica contra el inquilino de la Casa Blanca. Se calcula que la manifestación pase enfrente de la embajada de Estados Unidos en Reforma poco después del mediodía (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 10-02-2018)

SECTOR GENERAL

CJNG lidera trasiego de drogas a EU; nació como Los Matazetas

El Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG) desplazó a sus rivales en el trasiego de cocaína, heroína, drogas sintéticas y marihuana de México a Estados Unidos, de acuerdo con los gobiernos de ambos países. Este cártel se caracteriza por su alto poder de fuego. Entrena a sus sicarios con estrategias de contra guerrilla y guerrilla urbana, aprendidas de elementos de élite de los ejércitos de Colombia, Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia y kaibiles de Guatemala. De acuerdo con investigaciones de la Subprocuraduría Especializada en Investigación de Delincuencia Organizada, fue creado en 2007 por el Cártel del Pacífico bajo el nombre de Los Matazetas. Era un brazo armado que hacía frente en Veracruz a la organización encabezada por Heriberto Lazcano, El Lazca. De acuerdo con la Agencia Antidrogas de Estados Unidos, "mantiene extensa red en EU para transportar y distribuir drogas", con centros de reparto en Los Ángeles, Nueva York y Atlanta. El trasiego lo realiza por mar, en vehículos de pasajeros o mezclados con mercancías en tractocamiones (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Raul Flores, 10-02-2018)

Pocas mujeres se dedican a la ciencia; son sólo 29% de investigadores en el mundo

En el mundo, sólo 29 por ciento de investigadores son mujeres. Ese porcentaje aumenta en Latinoamérica y el Caribe, con 45, y en México es de 36, de acuerdo con Miriam Peña Cárdenas, investigadora del Instituto de Astronomía de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM. En una conferencia celebrada ayer con motivo del Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en la Ciencia, que se celebra el 11 de febrero a iniciativa de la Organización de las Naciones Unidas,

la científica señaló que esos porcentajes son muy bajos si se considera que las mujeres son la mitad de la población. “La humanidad no está aprovechando la capacidad intelectual de las mujeres en el desarrollo científico, y es importante que eso se promueva. Se necesita que tanto hombres como mujeres participen en ese desarrollo porque hay problemas por resolver, como la pobreza o el cambio climático”. La especialista en física del medio interestelar destacó que “las mujeres han participado en las áreas científicas desde la antigüedad, pero siempre han sido muy pocas y poco reconocidas. Incluso algunas pagaron muy caro su afición por la ciencia”. En México, explicó Peña, hay 27 mil 800 integrantes del Sistema Nacional de Investigadores de todas las disciplinas, lo cual representa sólo 0.2 por ciento de la población. De ese total, sólo 36.6 por ciento son mujeres. Aunque hay un avance, dado que en 1990 ellas representaban 21 por ciento, aún falta mucho, dijo (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Arturo Sánchez Jiménez, 10-02-2018)