



**Dirección de Divulgación Cultural**

## **SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA**

**Miércoles 10 / 01 / 2018**

### **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

#### **[El acervo de la tragedia](#)**

Esta habitación de la Casa Refugio Citlaltépetl --donde el escritor Salman Rushdie vivió en secreto por un mes-- acogerá la biblioteca memorial del 19S. Donde hubo una cama, una cocina y una pequeña sala, son inventariados los libros recuperados de entre los escombros del edificio de Amsterdam 107. Aquí están, no sólo los libros que pertenecieron a la escritora Lorna Martínez Skossowska --cuyo cuerpo fue el último en ser rescatado del inmueble-- sino también los de las 21 familias que vivían ahí. Al inicio, cuando se creyó que eran sólo libros de Martínez Skossowska se pensó darle su nombre al memorial, pero ahora se evalúa darle uno que comprenda la diversidad del acervo. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** prevé la inauguración del espacio para el 21 de marzo (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 10-01-2018)

#### **[Crean acervo de la tragedia](#)**

En la **Casa Refugio Citlaltépetl** el escritor Salman Rushdie vivió en secreto por un mes. Este espacio, creado para hospedar a escritores amenazados o perseguidos en sus países de origen, acogerá una biblioteca-memorial del sismo del 19 de septiembre (www.elnorte.com, Secc. Vida, Reforma, 10-01-2018)

#### **[Conciertos](#)**

**Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** 13, 14, 20, 21, 27 y 28 de enero, 2018. Sala Silvestre Revueltas, CDMX. Con casi cuatro décadas de actividades ininterrumpidas, la OFCM es considerada como una de las agrupaciones más importantes de nuestro país y de AL. Desde 1978 ha presentado más de 3,000 conciertos en las principales salas del país y en diversos foros de EU, Europa, Sudamérica y el Lejano Oriente. En 2018, desde Bélgica, el director David Relland dirige Mozart (Revista Newsweek, 10-01-2018)

### [El Dato. Talleres gratuitos](#)

**El FARO Indios Verdes** inició inscripciones a sus talleres gratuitos de artes y manualidades, para niños jóvenes y adultos las cuales cierran el 20 de enero (La Crónica, Secc. Cultura, s/a, 10-01-2018)

### [Recomendaciones Culturales](#)

Cine: La cinta Los Tres Reyes Magos será proyectada en el **FARO Indios Verdes** a las 16:00 horas. Cinta animada que podrán disfrutar en avenida Huitzilihuitl 51, colonia Santa Isabel Tola, en la Gustavo A. Madero (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 09-01-2018, 14:44 Hrs)

### [FARO Indios Verdes invita a sus talleres gratuitos 2018](#)

Salud y bienestar, artes escénicas, música, literatura, artes visuales y ciencias, las ramas del saber que se tocan. La **Fábrica de Artes y Oficios, FARO, Indios Verdes** inició inscripciones a sus talleres gratuitos. A partir de hoy y hasta el próximo 20 de enero, todos los niños, jóvenes y adultos pueden acceder a esos cursos que cubren todas las áreas del arte. Los cursos, correspondientes al periodo lectivo 2018-A iniciarán el martes 23 de enero (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 09-01-2018, 15:56 Hrs)

### [FARO Indios Verdes invita a sus talleres gratuitos 2018](#)

La **Fábrica de Artes y Oficios, FARO, Indios Verdes** inició inscripciones a sus talleres gratuitos. A partir de hoy y hasta el próximo 20 de enero. Los cursos, correspondientes al periodo lectivo 2018-A iniciarán el martes 23 de enero. Los requisitos de inscripción son una fotografía infantil, y una copia de identificación (menores de edad identificación del padre o tutor). La recepción de documentos es de martes a sábado de las 10:30 a las 17:30 horas. Se pueden tomar hasta tres talleres, si no se encimen los horarios. FARO Indios Verdes está en la Avenida Huitzilihuitl No. 51, Col. Santa Isabel Tola, Delegación Gustavo A. Madero (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 09-01-2018, 16:01 Hrs)

### [El FARO Indios Verdes invita a sus talleres gratuitos 2018](#)

La **Fábrica de Artes y Oficios, FARO, Indios Verdes** inició inscripciones a sus talleres gratuitos. A partir de hoy y hasta el próximo 20 de enero, todos los niños, jóvenes y adultos pueden acceder a esos cursos que cubren todas las áreas del arte. Los cursos, correspondientes al periodo lectivo 2018-A iniciarán el martes 23 de enero. De acuerdo con información proporcionada, entre los cursos destacan: Joyería (domingos de 10:00 a 14:00 horas), Modelado y cerámica (Sábados de 15:00 a 19:00), Serigrafía (viernes y sábado (15:00 a 18:00), Cartonería (miércoles de 15:00 a 18.00), Encuadernación (miércoles de 16:00 a18:00), Grabado (jueves de 15:30 a 18:30 horas).Las ramas del saber que se abordan son, en el rubro de salud y bienestar, yoga; en artes escénicas, breaking, danza butoh, danza contemporánea, danza tradicional, salsa en línea y teatro de calle; en música, batería, ensamble Tezcatlipoca, guitarra contemporánea, clásica, y eléctrica, jarana, solista cantante, orquesta/ensamble y piano, informó el FARO. Dentro del quehacer de las letras, los talleres cubren creación literaria y pop-up y la enseñanza de la lengua y cultura náhuatl; en materia de comunicación, los cursos son de locución; en ciencia y tecnología, diseño de juegos y computación para adultos con libre office. Los niveles de los talleres gratuitos son principiantes, intermedios y avanzados. En artes visuales, dibujo de la figura humana, fotografía analógica y digital, graffiti y origami, en tanto que los talleres infantiles incluyen modelado y cerámica, cartonería infantil, teatro infantil,

fotografía infantil, artes plásticas, e iniciación lúdica a la música, de acuerdo el periodo lectivo 2018-A que iniciará el próximo martes 23 de enero en ese FARO. Los requisitos de inscripción son una fotografía infantil, y una copia de identificación (menores de edad identificación del padre o tutor). La recepción de documentos es de martes a sábado de las 10:30 a las 17:30 horas. Se pueden tomar hasta tres talleres, si no se encimen los horarios. FARO Indios Verdes está en la Avenida Huitzilihuitl No. 51, Col. Santa Isabel Tola, Delegación Gustavo A. Madero (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 10-01-2018, 04:07 Hrs)

### [Entre telones... te veas. Teatros CDMX en 2017](#)

Gran año fue el 2017 para la **Coordinación del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, que es la encargada de divulgar las artes escénicas en la capital, sus alianzas y vinculaciones generaron más de mil 140 funciones presenciadas por más de 170 mil personas. Los recintos que conforman el sistema de teatros son el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro Benito Juárez, el Teatro Sergio Magaña y el Foro A poco No. Teatros CDMX apostó por mostrar los rostros de la Ciudad a través del teatro, la danza, interpretaciones musicales y el cabaret (Diario Imagen, Secc. Nacional, Gustavo Suárez Ojeda, 10-01-2018)

### [El Centro Cultural José Martí inicia el año con talleres artísticos, artesanales y actividades culturales](#)

El **Centro Cultural José Martí de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ofrece al público durante enero de 2018 una serie de cursos y talleres artísticos y artesanales, así como diversas actividades culturales como funciones de cine, obras de teatro, exposiciones y presentaciones de libro. Actualmente se encuentran abiertas las inscripciones para los cursos y talleres de Actuación, Expresión corporal, Cultura y Lengua Náhuatl I y II, Guitarra, Periodismo y Rock, Narrativa fantástica y poesía, Armónica diatónica, Narración oral y lectura en voz alta, Alebrijes, Encuadernación, Guitarra Blues, Náhuatl Clásico, Náhuatl II, Zapoteco I y II y Mixteco I. Asimismo, el martes 16 de enero, a las 19:30 horas, las compañías Darío Producciones y Mayeos Producciones presentarán la obra de teatro El intruso, de Rolando Hernández, una pieza que refleja la crueldad que un ser humano vive al ser sacado del vientre de su madre de manera prematura. Además, los sábados 20 y 27 de enero, a las 19:00 horas, Toputshi Teatro ofrecerá la puesta en escena La que hubiera amado tanto, de Alejandro Licon, un montaje que aborda la época tan rápida, violenta e impersonal que nos ha tocado vivir, donde la tecnología crea menos vínculos afectivos y relaciones humanas. Por su parte, los viernes 19 y 26 de enero, a las 19:30 horas, la agrupación de teatro independiente Ángeles Extremos presentará la obra Manual para la pareja perfecta, de Maykol Pérez, en la cual se presenta a la que podría ser la pareja más emblemática de artistas mexicanos, conformada por Diego y Frida, se atreve a dictar un manual para que las parejas vivan sus relaciones en plenitud y gran amor. La agrupación de teatro independiente Ángeles Extremos también ofrecerá, los martes 23 y 30 de enero, a las 19:30 horas, el montaje Hombres de altura, comedia histórica que cuenta la lucha del mítico Escuadrón 201 durante la Segunda Guerra Mundial. Asimismo, como parte del programa Domingos Infantiles, los días 14 y 21 de enero (a las 12:00 horas) y 28 de enero (a las 14:00 horas), el Taller de Montaje del Centro Cultural Xavier Villaurrutia presentará La Carta, en la que un clown prepara un delicioso y romántico almuerzo para su novia, pero no logra escribirle una carta de amor, así que pedirá ayuda a Augusto, un extraño con más ganas de comer que de ayudar. Además, el miércoles 31 de enero, a las 18:00 horas, la Editorial Vozabisa presentará el libro Che, una antología poética con una selección de 55 autores

de tres continentes dedicada al comandante de hombres libres, Ernesto Guevara de la Serna, más conocido como el Che. El Centro Cultural José Martí también presentará el jueves 18 de enero, a las 19:00 horas, un concierto del cuarteto Raíces del Blues, agrupación surgida en 2004 con el propósito de interpretar temas de los grandes del blues y adaptarlos a un sonido actual y contemporáneo sin perder su esencia, con ligeros toques de jazz y rock, mezclando acordes básicos de blues con acordes de jazz, escalas pentatónicas y escalas modales. Además, este espacio cultural ofrecerá el ciclo “Recordando 1968”, en el cual se podrán ver las películas Bullit (de Peter Yates, 1968) el martes 16; La fiesta inolvidable (de Blake Edwards, 1968), el martes 23, y El planeta de los simios (de Franklin J. Schaffner, 1968). Todas las funciones serán a las 17:00 horas. Finalmente, el domingo 28, a las 12:00 horas, se inaugurará la exposición La siempre Habana, del artista plástico cubano Luis Miguel Valdés, la cual abrirá al público en el marco del 165 aniversario del natalicio del prócer cubano José Martí. De acuerdo con María Eugenia Mondragón Mundo, responsable del Centro Cultural José Martí de la Secretaría de Cultura capitalina, este espacio busca constituirse como un foro para que el público tenga acceso a diversas actividades culturales de calidad, “la constancia en la programación, la gratuidad o el bajo costo y la calidad de las obras, los hacen volver con la compañía de otras personas”. El Centro Cultural José Martí, apuntó en entrevista la promotora cultural, “es un lugar abierto y vivo para que la población se acerque a él todos los días de año”. El Centro Cultural José Martí se ubica en Dr. Mora 1, Col. Centro, afuera del Metro Hidalgo (www.mex4you.biz, Secc. Noticias, 08-01-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Pide Cultura promover la solidaridad ante daños al patrimonio histórico**

La titular de la Secretaría de Cultura, Cristina García Cepeda, convocó a diplomáticos mexicanos a promover la solidaridad internacional, ante los daños que provocaron los sismos de septiembre pasado en el patrimonio cultural del país. Destacó que los perjuicios causados por los movimientos telúricos no tienen precedente. Así recordó que mil 821 inmuebles históricos tuvieron afectaciones y que se requieren 12 mil millones de pesos para recuperarlos. En la 29 Reunión Anual de Embajadores y Cónsules que se lleva a cabo en la Secretaría de Relaciones Exteriores, SRE, García Cepeda garantizó que no se va a destruir o derribar lo que los sismos no tiraron. Al enumerar las acciones que se han realizado para recuperar el patrimonio cultural, expuso que se integró un comité que garantizará la continuidad de las obras de rescate más allá de los cambios administrativos que se darán con la renovación de la Presidencia (Georgina Saldierna, Secc. Política, 10-01-2018)

### **Francia apoya reconstrucción**

La embajadora de Francia en México, Anne Grillo, dio a conocer en su cuenta de twitter @grillo\_anne, que su país ha decidido apoyar a México en la reconstrucción del patrimonio histórico que resultó dañado con los sismos de septiembre pasado. La diplomática escribió en la red social que expertos franceses acompañaron a sus colegas mexicanos en la visita de sitios históricos dañados de Xochimilco y que la ayuda se extenderá a la reconstrucción de escuelas. De acuerdo con la Secretaría de Cultura federal en el país se han contabilizado mil 821 edificios y zonas arqueológicas afectadas en seis estados del país (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 10-01-2018)

### [Expertos restauran tabla nierika atribuida al chamán José Benítez](#)

Profesores y alumnos del Seminario Taller de Restauración de Arte Moderno y Contemporáneo de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, ENCRyM, intervinieron la tabla 'nierika', atribuida al artista chamán José Benítez Sánchez, 1938-2009. La pieza realizada con la técnica de estambre y cera de Campeche, da cuenta de elementos de la cosmovisión wixarika, como la serpiente bicéfala, venados, mazorcas de maíz, figuras geométricas y fitomorfas, y forma parte del acervo del Museo Regional de Nayarit donde permanecerá en exhibición hasta el próximo 8 de abril. Se trata de una de las cinco tablas huicholas elaboradas con la técnica de estambre pegado con cera de Campeche sobre un soporte de madera que forman parte del acervo del mencionado recinto. De acuerdo con el INAH, la pieza de 123 centímetros de ancho por 244 de largo y 3.8 de grosor fue creada en la década de los 70, posible mente por el artista y chamán José Benítez y pertenece al recinto desde 1974 (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Notimex, 10-01-2018)

### [El mazahua de los stradipocus](#)

Don Cristóbal es un artesano que no hace Stradivarius, él fabrica violines miniatura, resiste a los chinos y siembra notas en los niños. Maestro de profesión, artesano, dibujante, carpintero y hasta agricultor, don Cristóbal Baltazar Casimiro, fabricante y vendedor de violines miniatura en escuelas, parques, tianguis, mercados y plazas públicas de la Ciudad de México, alerta en torno a la situación adversa que enfrenta su oficio ante el desleal embate masivo de los diminutos instrumentos musicales producidos en serie por la industria china y que amenazan con desplazarlo. Con más de 25 años de elaborar sus pequeños Stradipocus --en clara y divertida alusión a los prestigiados violines Stradivarius-- don Cristóbal considera que, más allá de ser sólo un fabricante de juguetes artesanales, es también una suerte de laudero que apuesta por el arte y la cultura (Capital México, Secc. Cultura, Manuel Bello Hernández / Notimex, 10-01-2018)

### [Restauran pieza de arte huichol](#)

en la que se aprecian elementos coloridos y simétricos que forman parte de la cosmovisión wixárica, fue intervenida por expertos a fin de garantizar su restauración (La Razón, secc. Contexto, José Benítez Sánchez, 10-01-2018)

### [Anuncia Fonca resultados de la convocatoria de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales](#)

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, da a conocer este martes 9 de enero, por medio del sitio fonca.cultura.gob.mx, los proyectos culturales presentados por 185 artistas, creadores, promotores, agrupaciones y espacios independientes, que resultaron seleccionados en la convocatoria de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales 2017 (www.lajornadaaguascalientes.com, Secc. Cultura Redacción, 10-01-2018)

### [Columna Crimen y Castigo](#)

\*\*La CDMX arrasa con apoyos culturales del Fonca. O nomás no hay creadores en toda la República Mexicana o de plano todos ellos siguen migrando a la Ciudad de México o peor aún los creadores más beneficiados siguen siendo los del centro del país como a veces acusan quienes radican en los estados. Vea usted: Según los resulta dos de la convocatoria de Fomento a Proyectos y Coinversiones Cultura les 2017, que ayer dio a

conocer el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, 52 de los creadores, grupos y espacios seleccionados son de la capital y 45 de otras entidades del país. Revisando vemos que, claro que, de entre los 185 artistas agrupaciones y espacios independientes seleccionados de los mil 95 proyectos inscritos, hay festivales o proyectos apoyados en Cancún, Acapulco, Xalapa, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Guanajuato y hasta de la región Huasteca pero más de la mitad de los beneficiados reportan su lugar de residencia y territorio de sus proyectos a la Ciudad de México. \*\*La centralización en su esplendor. Figuras de la televisión llegan al teatro cultural. Mañana se estrena en el Centro Cultural del Bosque una obra que ha sido muy criticada por un sector de la comunidad teatral: Cuarteto de una Pasión ¿Por qué? Porque es protagonizada por Olivia Collins, actriz de telenovelas y películas comerciales. Y porque es escrita, producida y dirigida por Salvador Garcini, director de telenovelas. Voces alegan que es tas figuras no tienen las credenciales para ocupar un espacio teatral como ese y cuestionan los mecanismos de programación. Otros apuntan que primero hay que esperar su estreno antes de lanzar la piedra (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 10-01-2018)

### **[Se inauguró el primer centro estatal de fomento a la lectura en Guadalajara](#)**

Juan Carlos Valdés, conductor: Se inauguró el primer Centro Estatal de Fomento a la Lectura en Guadalajara; Carolina López Hidalgo. Carolina López Hidalgo (CLH), corresponsal: Para fomentar el estudio, investigación y análisis de las prácticas lectoras y hábitos culturales en Jalisco, la Secretaría de Cultura Federal en colaboración con la secretaría del estado inauguraron el primer Centro Estatal de Fomento a la Lectura en Guadalajara. En este espacio también se ofrecerá la primera licenciatura del país en fomento a la lectura. María Núñez Bernal, titular de la Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura, dijo que este centro no sólo atiende a Jalisco, también a los estados aledaños, y será un punto de encuentro para lectores, promotores, bibliotecarios y autores. Insert de María Núñez, dirección general de publicaciones de la Secretaría de Cultura: "De lo que trata es que a partir de ese lugar se empiecen a crear programas de fomento a la lectura regionales y específicos; que los mediadores de esas regiones tengan un lugar donde unirse y conversar de vez en cuando, donde se les dé capacitación, donde estén acervos actualizados a los que ellos puedan acudir, acervos para salir y trabajar o acervos profesionales para su formación. "Vamos a aprovechar nosotros desde la Federación para no desplazarnos sino que en la propia región hay un espacio propio donde podamos trabajar y donde tengamos un punto de conversación" (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 09-01-2018, 14:51 Hrs) [AUDIO](#)

### **[En el Centro de Cultura Digital se lleva a cabo la actividad Más allá de la poesía](#)**

Adriana Pérez Cañedo (APC), conductora: Miguel de la Cruz nos preparó una sorpresa, vamos con él. Miguel, buenas noches, ¿cómo estás? Miguel de la Cruz, reportero: ¿Cómo estás Adriana? Buenas noches, hoy transmitimos desde el Centro de Cultura Digital, lo que todo mundo conoce como "La Estela de Luz"; sin embargo, más allá de la columna que vemos desde Paseo de la Reforma, "La Estela de Luz" tiene un Centro Cultural en la parte baja. Precisamente detrás de mí hay unas escaleras que llevan a sitios acondicionados, pues para diversas actividades, lo mismo conferencias, proyecciones de cine, talleres, relacionados con literatura o con Internet. En este Centro de Cultura Digital, para poner un ejemplo, hoy se lleva a cabo la actividad titulada "Más allá de la poesía" se han unido Anglo Arts, el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de la coordinación de literatura y un colectivo que lleva por título "Ruina Tropical" ellos están ubicados en Morelos (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 09-01-2018, 21:46 Hrs) [VIDEO](#)

## SECTOR CULTURAL

### [Mañana Elisa Carrillo bailará por México](#)

La bailarina mexicana Elisa Carrillo donó alrededor de 15 mil dólares para la reconstrucción de 12 viviendas en Ozumba, Estado de México, afectadas por el sismo de septiembre. Además, realizará mañana la iniciativa Baila por México, en el Salón Los Ángeles de la Ciudad de México, para obtener más fondos. En conferencia se anunció que Baila por México será para el público en general e iniciará con un calentamiento de ballet clásico a cargo de Elisa y de Mikhail Kaniskin, primer bailarín del Staats ballett de Berlín, para 150 personas; después habrá música en vivo interpretada por Ramón Cedillo y su Big Band, en donde se tocarán y bailarán diferentes estilos de música. La entrada costará 850 pesos y esperan que acudan alrededor de mil personas. Los boletos podrán adquirirse en las taquillas del salón y en Must Wanted Group Campos Elíseos 305, Polanco (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 10-01-2018) [Milenio](#), [La Razón](#), [La Crónica](#), [El Sol de México](#), [El Heraldo de México](#), [Unomásuno](#)

### [Elisa Carillo apoya a los damnificados del sismo a través de Baila por México](#)

Irma Gallo, reportera: Elisa Carrillo decidió hacer lo que mejor le sale, bailar, y con ello ayudar a los damnificados del sismo. Ahora, Elisa Carrillo y su esposo, el bailarín Mijail Mikhail Kaniskin, con el apoyo de la empresa Must Wanted, traen "Baila por México" a nuestro país, con un evento especial en el tradicional Salón Los Ángeles. Después de la sesión de calentamiento, habrá música en vivo con Ramón Cedillo y su Big Band. Los boletos tendrán un costo de 850 pesos, y junto con los 15 mil dólares que ya reunió la Fundación Elisa Carrillo, a través del movimiento "Baila por México", se usarán para reconstruir viviendas afectadas por el sismo. Los boletos ya se pueden adquirir en la taquilla del Salón Los Ángeles (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 09-01-2018, 19:02 Hrs) [VIDEO](#)

### [Recorrido literario](#)

La UNAM abrió una convocatoria para El Paseo de Robert Walser, el cual se realizará en la Colonia Santa María la Ribera, del 15 al 25 de febrero, la intención es ambientar una obra callejera basada en el libro El Paseo, del poeta suizo (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 10-01-2018)

### [James Ferragamo](#)

Celebra 20 años de la firma italiana en México. Después de haber llegado por primera vez a nuestro país, Salvatore Ferragamo, se posicionó como ninguna otra marca de lujo en zapatos y accesorios de piel. Ahora, el director de esta área quien además es nieto del mismo Salvatore, visitó la Ciudad de México para platicarnos sobre este camino en una exclusiva entrevista, así como presentarnos una icónica bolsa de edición especial que conmemora este aniversario (Revista Caras, Karen Fentanes, foto Einar González, 10-01-2018)

### [Abren discusión sobre equidad. Juan Villoro: Hombres dominan Colegio Nacional](#)

El Colegio Nacional no ha estado exento de la discriminación y de la sociedad machista y patriarcal, reconocen miembros varones de esta institución que, en 75 años de historia, ha tenido a 103 miembros hombres y sólo cuatro mujeres; es decir 3.7% en casi un siglo. Además, aseguran no ser indiferentes a este fenómeno y por eso algunos consideran que

se pondrá el tema sobre la mesa el próximo 12 de febrero. Este diario envió peticiones de entrevista a 19 de los 35 miembros varones para conversar en torno a la falta de paridad en El Colegio Nacional. Una discusión que no es nueva, pero que ha resurgido tras la petición en la plataforma Change.org de crear un Colegio Nacional de Mujeres ante la inequidad que ha existido en la institución. La solicitud ha recabado más de 6 mil firmas entre las que destacan las de Sabina Berman, Elena Poniatowska, Olga Sánchez Cordero Lucía Melgar y Margarita Zavala (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 10-01-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Miguel Ángel Mancera afirmó que la precandidata Claudia Sheinbaum tendrá un pacto telefónico de civildad**

Ezra Shabot, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Angel Mancera, afirmó que la precandidata de Morena, Claudia Sheinbaum, sí tendrá un pacto telefónico de civildad para la contienda electoral, porque ese fue al acuerdo al que llegó con el secretario de Seguridad, Hiram Almeida. Indicó que hasta le momento sólo se habló con Morena vía telefónica, pero con los partidos del Trabajo y Encuentro Social, no les alcanza el presupuesto para teléfonos (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 09-01-2018, 17:33 Hrs) [AUDIO](#)

### **Presentarán Reconstrucción el 15 de enero**

A casi cuatro meses del 19S, el 15 de enero la CDMX presentará el Plan de Reconstrucción. Ayer el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera confirmó que ese día, también, se dará a conocer el nuevo formato y contenido de la Plataforma CDMX " (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 10-01-2018)

### **Plan de ordenamiento de la ZMVM debe resolver el despoblamiento de la capital**

Por concluir su actualización señala Felipe de Jesús Gutiérrez titular de Seduvi. Incluye una cartera de proyectos en materia de movilidad agua y drenaje. El despoblamiento de la Ciudad de México y municipios del estado de México aledaños como Naucalpan, Tlalnepantla, Atizapán de Zaragoza e incluso Ecatepec, donde 18 por ciento de la vivienda se encuentra deshabitada y existe una población flotante de 6 millones de personas(La Jornada, Secc. La Capital, Alejandro Cruz Flores, 10-01-2017)

### **Mancera presentará el plan de reconstrucción para la Ciudad de México**

Denise Maerker, conductora: El jefe de Gobierno informó que el próximo lunes va a presentar el plan de reconstrucción para la Ciudad de México tras los sismos de septiembre (Televisa, En Punto, Denise Maerker, 09-01-2018, 22:17 Hrs) [VIDEO](#)

### **Lanzan convocatoria; renovarán zoológicos**

Fue publicada en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México la convocatoria de la Secretaría del Medio Ambiente para renovar los proyectos de rehabilitación y utilización de diversos espacios localizados en los Zoológicos de Chapultepec y SAN Juan de Aragón (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 10-01-2018)

### **Concluyen reparaciones en L12 afectada por el sismo**

El Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro anunció la conclusión de las reparaciones en la Línea 12, en estructuras que resultaron dañadas por el sismo del 19 de septiembre de 2017. La inversión fue de 15 millones de pesos, aportados mediante un convenio con empresas especialistas en el área (24 Horas, Secc. CDMX, Karla Mora, 10-01-2018)

### **Darán a conocer el lunes ternas para Delegaciones**

Será el lunes cuando el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera revele sus propuestas para encabezar las Delegaciones: Coyoacán, Tlalpan y Cuauhtémoc (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 10-01-2018)

### **Pese a no haber verificación, autos nuevos deben portar constancia**

Las unidades que no hayan sido revisadas pagarán una multa de mil 500 pesos para poder circular en los primeros seis meses. El segundo semestre del año se reinicia el programa (24 Horas, Secc. CDMX, Alejandro Granados, 10-01-2018)

### **Lady Meche, un proyecto que busca ayudar a las sexoservidoras de la Merced**

Descubrieron que les preocupa su futuro laboral. Piensan lanzar un labial creado de forma artesanal por ellas, pero no han conseguido dinero para financiarlo. Muchas de las tres mil mujeres que trabajan en La Merced como sexoservidoras han dedicado gran parte de su vida a vender su cuerpo, situación que ha dañado sus condiciones emocionales, físicas y mentales, por ello surgió el proyecto Lady Meche, para ayudarlas. La trabajadora social Paulina Flores, junto a un grupo de estudiantes y una profesora de la Escuela Nacional de Trabajo Social, ENTS-UNAM, son las responsables de dicha iniciativa. “La mayoría de ellas han sido víctimas de abusos, exclusión, marginación, discriminación, explotación y despojo de identidad, lo que les ha dejado graves secuelas”, explica Flores. Ante esto, Lady Meche surge con el objetivo de crear estrategias y proyectos de intervención social para estas mujeres, a quienes conocieron y lograron acercarse para saber sus inquietudes por medio de estrategias comunitarias, seguimiento de casos y talleres de arte, salud y elaboración de objetos. “Detectamos que una de las principales incógnitas era su futuro laboral. En la zona de La Merced, cuando ya tienen 25 años son consideradas grandes para su actividad, y a los 35 se les considera improductivas”, dice Natalia Martínez, otra de las involucradas en el proyecto. Con Lady Meche buscaron enfrentar esta problemática y concluyeron que podían ofrecerles una posibilidad de trabajo real basado en la elaboración y venta de productos cosméticos, pues las mujeres mostraron el deseo de tener algo propio, un negocio, algo formal y establecido. Es así que nació la idea de hacer un lápiz labial artesanal, producto que será elaborado por las sexoservidoras después de una capacitación y se presentará en tres colecciones: dulces, flores y frutas. Se espera que se lance en el segundo semestre de 2018. Sin embargo, Lady Meche no ha logrado obtener financiación para desarrollar el labial (www.mientrastantoenmexico.mx, Sin Embargo, 08-01-2018)

## **OCHO COLUMNAS**

### **Poner un alto a la violencia pedirá el Congreso a Corral**

Alarma a legisladores el alza en delitos de alto impacto. Reforzar estrategia de seguridad, pedirá la Permanente a Corral (La Jornada, Secc. Política, Enrique Méndez, 10-01-2018)

### **Subastan ductos en zona de ordeña**

Abre Pemex concurso a IP. Se trata de 2 tramos entre NL y Coahuila donde en 2017 hubo 256 robos de gasolina (Reforma, Secc. Primera, Norma Zúñiga, 10-01-2018)

### **Inflación golpea más a 9 millones de hogares**

Impacto, mayor de lo previsto para quien gana menos: experto. Cierra 2017 con 6.77% el nivel más alto registrado en 17 años (El Universal, Secc. Primera, Rubén Miguéles, 10-01-2018)

### **2017 cerró con una inflación de 6.77%**

Banxico ya tomó medidas: expertos. El aumento general de los precios el año pasado fue presionado por las alzas en los energéticos, alimentos, tarifas aéreas y servicios turísticos (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Felipe Gazcón, 10-01-2018)

### **Para esconder su desastre, Corral engaña: Meade**

El precandidato de gira por Querétaro. Conversa con jóvenes e integrantes de la comunidad artística y atiende las reflexiones de empresarios sobre los retos que enfrenta el sector productivo en el Bajío (Milenio, Secc. Política, Israel Navarro y Abraham Reza, 10-01-2018)

### **Meade acusa que Javier Corral recurre a tortura, inventa, miente...**

El precandidato del PRI a la Presidencia de la República, José Antonio Meade lamentó que los ciudadanos sean testigos de las peores expresiones de la política en algunas entidades, como el caso de Chihuahua, donde por primera vez se tiene a un gobernador que tortura y miente cada vez que tiene problemas (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 10-01-2018)

### **Por error de Chihuahua no se le depositó: SHCP**

Chihuahua nos dio una cuenta bancaria equivocada: Hacienda. Los recursos federales convenidos para 2017 se pagaron en tiempo y forma dice el titular de Hacienda (La Crónica, Secc. Ciudad, Margarita Jasso Belmont, 10-01-2018)

### **La inflación más elevada desde 2001**

Aumento de precios más alto en 17 años. Se desvaneció el salario real en 2017. El índice de precios al consumidor pasó de 3.36 a 6.77 por ciento en 12 meses (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Durán, 10-01-2018)

### **Embiste Meade a Corral**

"Vemos hoy en el país las peores expresiones de la política. Vemos un contagio de traición, no solamente la mentira y el engaño. Vemos en el país a un gobernador que tortura, que engaña, vemos que en Chihuahua se le multiplicó por cuatro la inseguridad, y que cada vez que tiene problemas, engaña y confronta", dijo José Antonio Meade (El Herald de México, Secc. El país, Fernando Paniagua, 10-01-2018)

# COLUMNAS POLÍTICAS

## Astillero

Una de las líneas centrales de la propaganda y la retórica prisitas contra AMLO consiste en relacionarlo con Venezuela y sus dirigentes socialistas, el difunto Hugo Chávez y el persistente Nicolás Maduro. Dicha asociación forzada es una variante del "López Obrador, un peligro para México" que la derecha y sus aliados enderezaron en 2006 contra el político tabasqueño. No se le está dando con facilidad a José Antonio Meade Kuribreña el tránsito de las sutiles prácticas diplomáticas, hacendarias y suministradoras de beneficios asistenciales, en las que se ha especializado, hacia la rudeza de la confrontación política (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 10-01-2017)

## Templo Mayor

Como en la canción de Alejandro Fernández, "sin tantita pena", priistas aseguran que el Gran Coordinador de la campaña de José Antonio Meade no es Aurelio Nuño, sino Enrique Peña Nieto. Y fuera de ese partido, muchos comienzan a pensar que es en serio, más aún después de que el Presidente se subió al ring con el gobernador de Chihuahua, Javier Corral, a quien acusó de convertir su reclamo por recursos en un acto político y partidista (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 10-01-2018)

## Circuito Interior

El PRI está por lanzar la convocatoria de aspirantes a alcaldes, diputados y concejales, pero no la operará la dirigencia de Francisco Olvera, sino el CEN de Enrique Ochoa. La idea es, según dice la jerga tricolor, tener una "distribución vertical de posiciones", lo que en chilango significa que el candidato presidencial, José Antonio Meade, traerá mano en el reparto de los cargos más relevantes (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 10-01-2018)

## Bajo Reserva

Tal parece que la distancia entre la farándula y la política es cada vez más corta, sobre todo en tiempos de campaña electoral y en la pelea por los cargos de elección popular. Y en 2018 artistas y políticos andan por la misma brecha. Es el caso del actor, cantante y modelo Sergio Mayer, famoso por el show de strippers "Solo Para Mujeres", quien fue nombrado por el partido Morena (El Universal, Secc. Primera, s/a, 10-01-2018)

## El Caballito

Sin decir agua va, el gobierno del Estado de México sorprendió a los más de seis millones de automovilistas al aplicar de nueva cuenta las Fotomultas y obligar al pago de estas infracciones para tener derecho a la verificación vehicular. Tal es la molestia que está generando la medida que ahora ningún funcionario quiere hacerse responsable de ello (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 10-01-2018)

## Uno Hasta el Fondo / Y su tic tac me recuerda

En un gesto antiguo, Gil se llevó los dedos índice y pulgar al nacimiento de la nariz y caviló: ¿qué les pasa a nuestros políticos con los relojes? Los adoran, les hablan: buenos días, reloj de mis amores, no marques las horas porque voy a enloquecer, quién lo quiere. Ah, y entre más caros, mejor. En un acto de prestidigitación (...) Miguel Ángel Yunes,

mostraba en la muñeca izquierda su reloj durante una conferencia de prensa. (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 10-01-2017)

### Trascendió

Que a fuerza de alusiones personales de Javier Corral y hasta del involucramiento abierto del presidente Enrique Peña Nieto respondiendo a propósito del caso Chihuahua, el precandidato. Meade, ha debido modificar su discurso y entrarle al intercambio directo con el gobernante panista, quien. Reclama por un faltante de recursos desde la Secretaría de Hacienda. Meade acusó a Corral de haber multiplicado por cuatro la inseguridad y de usar la tortura y la contradicción cada vez que se le viene encima un problema en Chihuahua. ¿Tortura? Sí, dijo "tortura". Delicado señalamiento. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 10-01-2018)

### Frentes Políticos

Enrique Graue se unió al equipo de cónsules y embajadores que afina los criterios diplomáticos de México. Presentó la Carta de Deberes y Obligaciones de las Personas, una iniciativa de académicos de la UNAM, la Fundación José Saramago y la World Future Society, que busca educar a los gobiernos sobre los peligros de la cultura del inmediatismo. La cancillería hará suya la propuesta ciudadana y la impulsará en las Naciones Unidas. De la UNAM a la ONU, una propuesta que cambiaría al mundo. ¡Goya! Orgullo total (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 10-01-2018)

### ¿Será?

En Querétaro, tierra de Ricardo Anaya, José Antonio Meade lo expuso con mucha claridad... A quienes traicionan, mienten, torturan, falsean sus declaraciones patrimoniales y envenenan con mentiras, un rotundo "¡fuera!". El mensaje fue directo y alcanzó también a Javier Corral en Chihuahua. Los que dividen, se desmoronan, fue otra de las declaraciones de Meade durante su discurso ante la militancia priista en Junquilla. Demoledora sentencia, expresada justo en el momento en que Javier Lozano anunciaba en Twitter que se iba del PAN. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 10-01-2018)

### Rozones

Gracias al impulso de Renato Sales para lograr la profesionalización de todos los cuerpos policiacos del país ya se empezaron a ver los primeros frutos y ahora consiguió que se imparta la licenciatura en ciencias policiales en cuatro universidades. Y es que durante toda su carrera el Comisionado Nacional de Seguridad ha pugnado porque sea un orgullo ser policía, incluso en las familias, y por ello busca la dignificación de éstos (La Razón, Secc. Primera, s/a, 10-01-2018)

### Pepe Grillo

¿Morena ha llevado su trabajo de proselitismo hasta las calles de Caracas? Es remoto. Mucho más probable, a decir de los que saben, es que el régimen de Nicolás Maduro le quiera vender a su gente que pronto tendrán un aliado en México. La pinta de bardas de apoyo a Morena sería, según esta versión, una forma de decirles a los venezolanos que Maduro es cercano al candidato presidencial que encabeza los sondeos y el partido de López Obrador quedó así entre la espada y la barda. Si calla, otorga. Tiene que deslindarse de manera contundente (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 10-01-2018)

## SECTOR GENERAL

### Salvador Jara deja la subsecretaría en la SEP

Salvador Jara Guerrero renunció a la Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública, dio a conocer la dependencia. Fuentes del organismo señalaron que al titular de la SEP, Otto Granados Roldán, "no le pesó" dejar ir a Jara Guerrero, cuya salida se venía barajando desde diciembre pasado (El Universal, Secc. Primera, Teresa Moreno, 10-01-2018)

### CNDH: faltan leyes contra el acoso sexual

La atención eficiente al acoso y hostigamiento sexual que sufren las mujeres en el ámbito laboral debe pasar por la armonización de los códigos penales en el país, afirmó la directora del Programa de Asuntos de la Mujer y de Igualdad entre Mujeres y Hombres de la CNDH, Elsa Conde (El Universal, Secc. Primera, Manuel Espino, 10-01-2018)

### Revictimización, agravio extra que enfrentan las mujeres agredidas

No importa si es acoso, violación o feminicidio: a las mujeres víctimas de violencia constantemente se les culpa de su propia fatalidad. El abanico de justificaciones abarca desde la ropa que usan, estar solas, salir de noche o divertirse. Los señalamientos no sólo han sido por algunos integrantes de la sociedad, sino también por representantes de diversas instituciones. Los recientes casos más expuestos han sido los de Lesvy Berlín Rivera Osorio, Mara Castilla, Karla Saldaña y Victoria Salas. A cada una las han señalado por las condiciones en que sucedieron las agresiones que sufrieron o por sus conductas. Las acusaciones van desde uso de drogas, ser casadas y no estar con sus esposos, o vivir en unión libre, no ser estudiantes o estar solas en la calle. Estas manifestaciones han sido conocidas porque se difunden en redes sociales o son expresadas en medios de comunicación y principalmente las realizan hombres, pero igualmente algunas mujeres han respaldado esos mensajes. También son una constante en ciertas instituciones. Diversas organizaciones han declarado que en los ministerios públicos cuando familiares denuncian la desaparición de mujeres, lo primero que sospechan es que se fueron con los novios y en ocasiones por esta razón no activan los mecanismos de búsqueda para localizarlas. También han manifestado que estas situaciones se presentan en casos de abuso sexual y de agresiones físicas de sus parejas, pues quienes atienden a las víctimas les sugieren que es su culpa ya sea por la ropa que usan o por "hacerlos enojar". En el caso de Lesvy, encontrada sin vida en Ciudad Universitaria en mayo pasado, la Procuraduría General de Justicia de Ciudad de México publicó en Twitter una serie de mensajes en los que daba a conocer detalles de la vida de la joven. Expuso, entre otros aspectos, que no era estudiante de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Jessica Xantomila, 10-01-2018)

### Ley de seguridad interior, apegada a la Constitución

Pese a la controversia que ha suscitado, la Presidencia de la República tiene la convicción de que la Ley de Seguridad Interior está plenamente apegada a la Constitución, afirmó el subsecretario de Derechos Humanos de la Segob, Roberto Campa. El funcionario aseguró que el presidente Enrique Peña Nieto es sensible a los cuestionamientos que se han presentado, y esperará a que la SCJN resuelva las controversias que se presentaron antes de emitir la primera Declaratoria de Protección a la Seguridad Interior (Milenio, Secc. política, Redacción, 10-01-2018)

### [2017 cerró con una inflación de 6.77%; Banxico ya tomó medidas: expertos](#)

El año pasado cerró con una inflación de 6.77%, la más alta en los últimos 17 años de acuerdo con datos del Inegi. En el último año del sexenio de Ernesto Zedillo, el indicador llegó a 8.96% y en 2016 cerró con 3.36%, la mitad de la tasa anual registrada en 2017. Las cifras oficiales señalan que la inflación general del pasado diciembre fue de 0.59% debido al incremento del jitomate, las tarifas aéreas y los servicios turísticos en el marco del asueto navideño. El índice de precios de la canasta básica tuvo un incremento de 0.66% en el último mes de 2017, para una tasa anual de 9.61%. En el mismo mes de 2016 estas cifras fueron de 0.41 % mensual y de 2.82% anual. Carlos Capistrán, economista en jefe para México y Canadá de Bank of America Merrill Lynch, advirtió que el resultado del indicador puede generar expectativas de altos precios y presionar negociaciones salariales al alza lo que generaría más 2017 cerró con una inflación de 6.77%; Banxico ya tomó medidas: expertos El aumento general de los precios el año pasado fue presionado por las alzas en los energéticos, alimentos, tarifas aéreas y servicios turísticos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Felipe Gazcón, 10-01-2018)

### [Hoy 10 de enero del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.0629 Pesos. C o m p r a : 18.7121 V e n t a : 19.4137 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 10-01- 2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 10 / 01 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTIN

#### [Amalia Hernández, entre la tradición y el espectáculo](#)

A lo largo del año por concluir, se celebró el centenario del natalicio de la coreógrafa y bailarina Amalia Hernández, fundadora del Ballet Folklórico de México (BFM), con una variedad de actividades que incluyeron sendas galas en el Palacio de Bellas Artes, el Auditorio Nacional y el Festival Internacional Cervantino, giras por México y el extranjero, la entrega el domingo 10 de diciembre de la medalla Homenaje. Una vida en la danza, y la presentación el día 20 del libro Amalia Hernández, artista universal y profeta en su tierra, de Margarita Tortajada ([www.proceso.com.mx](http://www.proceso.com.mx), Secc. Reportaje Especial, **Aparece en imagen, el secretario de Cultura Eduardo Vázquez Martin**, Judith Amador / Niza Rivera, 06-01-2018)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Obra de Gabriel García Márquez en casa Colombia en México](#)

La vida y obra del escritor Gabriel García Márquez se presenta a través de El realismo de lo mágico, muestra artística con la que inicia este 2018 sus actividades la Casa Colombia en México, alojada en el cuarto piso del **Centro Cultural El Rule, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México(SCCDMX)** ([www.ordenadorpolitico.com](http://www.ordenadorpolitico.com), Secc. 10-01-2018)

#### [Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México celebrará 40 años de vida](#)

Edgar Estrada, colaborador: Hay que destacar que --sin lugar a dudas-- es importante mencionar que la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** celebrará 40 años de vida artística durante este año, con conciertos que interpretarán en su recién remodelada Sala Silvestre Revueltas y en emblemáticos recintos como el Palacio de Bellas Artes y la Sala Nezahualcóyotl, además de la creación de un acervo musical y el estreno de una obra en memoria a las víctimas del Movimiento Estudiantil de 1968. Participará, también,

en el Festival del Centro Histórico y en el Festival Internacional Cervantino y se sumará a la Conmemoración del 50 Aniversario del 2 de Octubre y del 75 Aniversario del Colegio Nacional. Así es que, 'de entrada', se alista para sus primeros conciertos este sábado 13 y domingo 14 de enero, por lo que: a disfrutar de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 10-01-2018, 10:32 Hrs) [AUDIO](#)

### [Orquesta Filarmónica de la CDMX celebra 40 años](#)

**La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** celebrará 40 años de vida artística durante 2018 con conciertos, que interpretará en su recién remodelada Sala Silvestre Revueltas y en emblemáticos recintos, como el Palacio de Bellas Artes y la Sala Nezahualcóyotl. Los conciertos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México podrán escucharse los sábados a las 18:00 horas y los domingos a las 12:30 horas en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli** ([www.ordenadorpolitico.com](http://www.ordenadorpolitico.com), Secc. Cultura, Redacción, 10-01-2018)

### [El filme Los Presentes será estrenado el 12 de enero en la Cineteca Nacional](#)

Sandra Karina Hernández, reportera: Un mito prehispánico en la dramaturgia de Shakespeare, sirve de inspiración para dar vida al drama fantástico y psicológico de la cinta Los Presentes, en la que el director Alejandro Molina aborda temas como el de la familia, la pareja, la infidelidad y el desdoblamiento de la personalidad. Realizada por un equipo de producción compuesto por estudiantes de cine, es protagonizada por Mariana Burelli, Camila Selser y Moisés Arizmendi. Con un reducido número de copias, el filme será estrenado este 12 de enero en un circuito cultural que incluye la Cineteca Nacional, Cinemania, el **FARO Tláhuac**, la Casa del Lago y el **FARO Aragón** (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 10-01-2018, 09:32 Hrs) [AUDIO](#)

### [Casi concluyen exposiciones sobre Carlos Monsiváis y el Che](#)

La mirada íntima que ofrecen las exposiciones sobre el cronista Carlos Monsiváis o el guerrillero Ernesto Guevara, mejor conocido como El Che, entre otras muestras alojadas en museos y espacios de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**, están próximas a concluir su periodo de exhibición. Podrá visitarse hasta el 21 de enero ([www.ordenadorpolitico.com](http://www.ordenadorpolitico.com), Secc. Cultura, Redacción, 10-01-2018)

### [El Che: una odisea africana](#)

Del 19 de octubre de 2017 al 21 de enero de 2018. **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. Uno de los pasajes menos conocidos de la vida del Che Guevara: su estancia por siete meses con la guerrilla del Congo, es presentado en una magna exposición que conmemora los 50 años de la muerte del revolucionario ([www.mexicoescultura.com](http://www.mexicoescultura.com), Secc. Actividad, s/a, 10-01-2018)

### [Cine Alternativo / Cineclubes](#)

Miércoles 10 de enero. Por si no te vuelvo a ver de Juan Pablo Villaseñor en **FARO Indios Verdes** a las 16 Hrs. Viernes 12 de enero. El incidente de Isaac Ezban en **Museo de los Ferrocarrileros** a las 15 Hrs. sábado 13 de enero. El mago de Jaime Aparicio en **Museo de los Ferrocarrileros** a las 12 Hrs. On the line de Eric Bross en **Museo de los Ferrocarrileros** a las 16 Hrs. Domingo 14 de enero. Arráncame la vida de Roberto

Sneider en **Museo de los Ferrocarrileros** a las 16 Hrs (www.cinemalalternativoradio, Secc. Guía, Redacción, 10-01-2018)

### [Ensamble Garufa en el Comedor Público Faro de Oriente](#)

Ensamble Garufa en el Comedor Publico **Faro de Oriente**. Entrevista a Miguel García R. Integrante de Ensamble Garufa TranspórtateCDMX, Secc. Entretenimiento, Redacción, 09-01-2018) [VIDEO](#)

### [Alebrijes: el arte mexicano que surgió de las alucinaciones](#)

Corría el año 1932 en la Ciudad de México cuando un joven artesano, que respondía al nombre de Pedro Linares, trataba de ganarse la vida produciendo pequeñas figuras moldeadas con papel maché. Una tarde, el artesano cayó gravemente enfermo. Desde hace 11 años **el Museo de Arte Popular de la Ciudad de México** organiza un concurso y exhibición de alebrijes monumentales para el deleite de los paseantes que miran boquiabiertos las creaciones fantásticas e imposibles diseñadas por los artistas (www.gonzoo.com, Secc. Actualidad, Pablo Sánchez, 07-01-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Estreno póstumo](#)

La Santa Furia, pieza de César Tort Oropeza, 1928-2015, será estrenada el viernes 23 de febrero a las 20:00 horas en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, con la participación de la Orquesta Sinfónica Nacional, OSN, y la dirección artística de José Luis Castillo. La obra consta de cinco movimientos, dura una hora, está inspirada en la vida del misionero franciscano fray Bartolomé de las Casas y fue terminada por el compositor poco antes de fallecer. En entrevista con Excélsior, Germán Tort --hijo del compositor y uno de los principales promotores de la enseñanza musical en México-- recordó que esta obra la empezó a escribir en 1994, la concluyó poco antes de fallecer; integra orquesta sinfónica, coro y solistas, será repuesta el domingo 25 de febrero a las 12:00 horas en el mismo escenario (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 10-01-2018)

### [Secretarías de Cultura federal y del estado de Guerrero harán una memoria histórica de la música tradicional de México](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: El disco Partituras del Balsas, busca hacer una memoria histórica vigente de la región de Tierra Caliente. Pany Gutiérrez, reportera: Como un trabajo en conjunto de las secretarías de Cultura federal y la del gobierno de Guerrero, el director general de Culturas Populares, Jacinto Chacha, presentó el registro en disco de las partituras del Balsas: memoria histórica viva de la región de Tierra Caliente. De acuerdo con el titular, este disco recopila partituras de 12 géneros diferentes, como cinco boleros, dos danzones, dos foxes, 48 gustos, 15 marchas, cinco polkas, 31 sones, entre otras piezas de Tierra Caliente que podrán ser escuchadas por nuevas generaciones. Las partituras estarán disponibles para escuelas y personas interesadas en estudiar este género a partir del 18 de enero y podrán solicitarse con ambas secretarías instituciones (Imer, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 10-01-2018, 09:50 Hrs) [AUDIO](#)

### [Rojo Mexicano. La grana cochinilla en el arte](#)

La muestra sugiere un recorrido que incluye el uso de la grana cochinilla mexicana desde el mundo prehispánico, así como su aparición en las piezas de grandes maestros como

son Diego Velázquez, Cristóbal de Villalpando, Vincent Van Gogh y Auguste Renoir. Del 10 de noviembre de 2017 al 04 de febrero de 2018, Museo del Palacio de Bellas Artes (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 10-01-2018)

### Los Premios Cervantes en México

Muestra Bibliográfica. Del 13 de diciembre de 2017 al 18 de enero de 2018. Biblioteca de México - Patio Central Octavio Paz. La exposición exhibe algunos ejemplares de los autores mexicanos que han sido galardonados con el Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes o Premio Cervantes (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 10-01-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### UAM presentó fotolibro con imágenes del sismo del 2017

Jorge Zarza, conductor: Tras los sismos de septiembre la Universidad Autónoma Metropolitana presentó un fotolibro con más de 200 imágenes que mostraron de qué estamos hechos todos los mexicanos. Rubén Mendoza, reportero: Son imágenes que no habían sido publicadas en los medios de comunicación ni en las redes sociales. Inmuebles colapsados, cuerpos de rescate en medio de la emergencia y rostros que reflejan un sentimiento de asombro y de dolor, 296 fotografías que no pudieron mostrar mejor la dimensión de la tragedia ocurrida después del sismo del pasado 19 de septiembre. Conmovedoras imágenes que hoy forman parte de un fotolibro llamado 19s Ciudad solidaria, publicado recientemente por la Universidad Autónoma Metropolitana. La convocatoria fue hecha por la UAM en redes sociales al público en general. Así fue como se recibieron poco más de 3 mil fotografías captadas con cámaras profesionales y hasta con celulares. La calidad o la resolución de la imagen pasó a segundo plano, lo que realmente importaba era que se mostrara todo lo que ocurrió en medio de la tragedia. Y el objetivo se cumplió porque la gente compartió estas y otras imágenes nunca antes vistas. La UAM ha comenzado a recibir 20 mil ejemplares de esta publicación que será gratuita y podrá obtenerse en las instalaciones de sus cuatro centros de extensión educativa y cultural en la Ciudad de México (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 10-01-2018, 08:44 Hrs) [VIDEO](#)

### La Levadura y el Anfitrión es una experiencia, no simple exposición

“El arte nos ofrece una oportunidad fantástica para reinventar la relación que tenemos con el otro”, expresa el artista francés Philippe Parreno, cuya obra se presenta en el museo Jumex, en la exposición La Levadura y el Anfitrión. Aquí la levadura --ese hongo unicelular que se utiliza por ejemplo en la elaboración de pan-- es el protagonista. Y todo se relaciona: el espectador, el anfitrión, la levadura --que es cultivada en un biorreactor dentro de una sala de control que se encuentra en la galería del segundo piso--, el aumento de la temperatura de la sala, los globos metalizados con forma de pez --cuyas sombras se integran a la pantalla donde se proyectan imágenes de rocas y árboles-- y la pieza The Crowd, entre otros videos; además de la marquesina y el espejo de agua que no es de este elemento, sino que está lleno de un líquido negro que se encuentran en la terraza. Los minihongos renvían esa información a la computadora produciendo nuevos cambios en los paisajes sonoros e iluminación dentro del Museo (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montaña Garfias, 10-01-2018)

### **En Corto. Solsticio de un invierno teatral**

La obra Solsticio de un Invierno, de Rolan Schlmmelpfennig, bajo la dirección y actuación de Ana Graham y Antonio Vega, vuelve a la cartelera teatral. Es la historia de un matrimonio de intelectuales que recibe una visita inesperada. Se presentará todos los lunes y martes del 20 de enero al 13 de febrero en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 10-01-2018)

### **Sagastegui total**

Sagastegui total. Museo José Luis Cuevas. Del 26 de octubre de 2017 al 14 de enero de 2018. La muestra Sagástegui total, presenta una retrospectiva de la labor plástica del pintor Oswaldo Sagastegui, en el que destacan temas como la caricatura, el abstraccionismo y el figurativismo presentándose más de 60 obras (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 10-01-2018)

### **Elisa Carrillo organiza Baila por México para ayudar a reconstrucción de viviendas**

Manuel Chávez, conductor: Elisa Carrillo, la gran bailarina organiza Baila por México, iniciativa para recaudar fondos y reconstruir viviendas afectadas por los sismos de septiembre pasado en el Estado de México. Alejandra Leal Miranda (AL), reportera: Elisa Carrillo, primera bailarina del Staff Ballet de Berlín convoca un calentamiento de danza clásica, para recaudar fondos, que serán destinados a la reconstrucción de vivienda en el Estado de México. Baila por México es la segunda etapa de un proyecto que inició desde que ocurre el fenómeno natural, cuando la bailarina mexicana estaba en Berlín, con el cual logró recaudar entre la comunidad dancística internacional, 15 mil dólares, que ya se han ocupado para recuperar 12 viviendas en Osumba, Estado de México. En conferencia de prensa explica que iniciará con un calentamiento de ballet, con ella y el primer bailarín del staff Ballet de Berlín, para 150 personas y después aplicar la pista del salón Los Ángeles, para que, al ritmo de rumba y salsa a cargo de Ramón Zedillo y su Big Band, los asistentes contribuyan a la reconstrucción con un donativo de 850 pesos que serán canalizados a través de la fundación Elisa Carrillo (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 10-01-2018, 09:04 Hrs) [AUDIO](#)

### **Da ayuda a 12 viviendas**

Doce casitas muy modestas como son en esos lugares, serán reconstruidas por iniciativa de la Fundación Elisa Carrillo, en la población de Santiago Mamalhuazuca, Ozumba, Estado de México, entidad en la que nació la primera bailarina del Staatsballet, de Berlín, y que resultó seriamente afectada con el sismo del 19 de septiembre pasado. Con una primera aportación de 15 mil dólares --unos 289 mil 500 pesos-- recaudados en Europa y Estados Unidos por Carrillo y su esposo Mikhail Kaniskin, cada casa recibirá una aportación de entre 25 y 28 mil pesos en materiales de construcción, mientras que la mano de obra correrá a cargo de la propia población afectada. Una segunda etapa del proyecto ha sido denominada Baila por México y consistirá en la impartición de una clase de ballet y un baile a beneficio, que se realizarán este jueves 11 de enero en el Salón Los Ángeles de la Ciudad de México con un costo de 850 pesos por persona (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 10-01-2018)

### **"Bailar por México", una actividad a beneficio**

"Bailar por México", se realizará el próximo 11 de enero, en el legendario salón los Ángeles, lugar que por un momento se convertirá en un gran salón de ensayos a cargo de

los bailarines Elisa Carrillo y Mikhail Kaniskin, después podrán mostrar sus mejores pasos con Ramón Cedillo y su Big Band ([www.oncenoticias.tv](http://www.oncenoticias.tv), Secc. Cultura, Saraí Campech, 09-01-2018)

### **Joaquín Sabina alista gira promocional de Lo Niego Todo**

El cantante Joaquín Sabina regresará al país para retomar la gira de promoción de su más reciente disco "Lo niego todo", la cual incluirá las principales ciudades de Latinoamérica. En la capital del país tendrá dos presentaciones, los días 24 y 25 de febrero ([www.oncenoticias.tv](http://www.oncenoticias.tv), Secc. Espectáculos, NTX, 09-01-2018)

### **Partituras del Balsas memoria musical viva de Tierra Caliente**

Como "parte importante de la memoria viva de Tierra Caliente", calificó el secretario de Cultura de Guerrero, Mauricio Leyva, el Cd-Rom: Partituras del Balsas, que ayer fue presentado en conferencia de prensa. El disco contiene transcripciones de 150 piezas del repertorio calentano, algunas con arreglos para tres violines y otras para guitarra. El disco es resultado del trabajo conjunto del músico e investigador Paul Anastasio y las promotoras Culturales, Ana Zarina Palafox y Lindajoy Fenley. La labor se remonta a 1996, cuando el violinista Juan Reynoso fue invitado al Festival of American Fiddle Tunes, en Port Townsend, Washington, donde conoció a Anastasio. Intrigado por su forma de tocar el estadounidense viajó a México para tomar clases con él y otros músicos, al tiempo que transcribía piezas cuyas partituras fueron revisadas por éstos. De entre más de 500 piezas se seleccionaron las que aparecen en el Cd-Rom (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 10-01-2018) [Radio Educación audio](#)

### **Juzgan toma de El Eco**

Parte de la comunidad artística rechazó el allanamiento al Museo Experimental El Eco, aunque consideró oportuno revisar su programación. A través de redes sociales curadores y artistas han expresado su malestar con el modo en que cuatro jóvenes ingresaron al espacio el domingo pasado, al considerar que fue una acción violenta. Paola Santoscoy, directora de El Eco, ve estas opiniones como un termómetro de cómo las instituciones deben trabajar. "Las críticas son importantes y cualquier programa es criticable; cuando hablo de una afectación, pienso que si lo tomamos del lado positivo hay una cuestión de autoevaluación, de escuchar lo que se dice y estamos en medio de ese proceso: de escuchar una diversidad de voces". Sobre el acta de hechos, dijo que sigue en el Jurídico de la UNAM y quizá el jueves reabra el Museo, confirmó que el sábado inicia la Cátedra Goeritz con la charla entre Pablo Helguera y Luis Camnitzer (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 10-01-2018)

### **Tras milagro de la crónica**

La historiadora realiza un recorrido histórico del género desde el Popol Vuh y Hernán Cortés, hasta los autores contemporáneos. A los mexicanos les gusta que les narren historias, que les cuenten lo que sucede, de manera agradable. Esta tradición oral encarnada en nuestra cultura, más la desconfianza absoluta hacia el discurso gubernamental o de cualquier autoridad, ha hecho de la crónica el género favorito en el país. La crónica como género --en global-- es lo mejor de la literatura mexicana, afirma en entrevista la socióloga e historiadora Sara Sefchovich, quien encuentra en este género la clave para entender al país y a sus habitantes (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 10-01-2018)

### **“Soy feliz con el lenguaje, la reflexión y el pensamiento”**

Para la autora canadiense, vivimos en tiempos de hiper modernidad e hiper individualismo. Nicole Brossard, poeta novelista y ensayista desde los años 60, en entrevista para este diario, señala que participa en la vida literaria de vanguardia en Quebec. A sus 74 años es una incansable poeta, escritora y activista social, feminista, crítica y una intelectual vital. Su trabajo explora el feminismo, el deseo y su conexión con la estructura y flexibilidad del lenguaje, esos territorios le interesan y laten en su prosa poesía y obra ensayística (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 10-01-2018)

### **Cartelera / EXPO**

El artista mexicano producirá una instalación junto con una serie de dibujos, expresamente creados para esta exhibición. Los dibujos surgen como consecuencia de una escena fabricada entre acechador y presa. Este proyecto nace de la concepción clásica del relato detectivesco como un medio para resolver un caso en medio de huellas y rastros. Museo de Arte Tamayo, hasta el 18 de febrero (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 10-01-2018)

### **Con hashtag #Dante2018 lectores del mundo visitan “La divina comedia”**

Con 10 años de residencia en Estados Unidos y actualmente destacado profesor de Literatura Comparada en la Universidad de Chicago, el intelectual argentino Pablo Maurette, Buenos Aires 1979, creó el hashtag #Dante2018. A partir del 1 de enero pasado, usuarios de esa etiqueta leerán juntos “La divina comedia”, 100 cantos clásicos de Dante Alighieri, en 100 días (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos, 10-01-2018)

### **Fondo de Cultura reivindica faceta literaria de Leonora Carrington**

Si como artista plástica fue gloriosa, como escritora, Leonora Carrington, resulta una joya, consideró, Eduardo Matías, editor de Literatura del FCE, durante la presentación del volumen en esta ciudad. “Es un diamante que deslumbra”, sostuvo Matías a propósito del libro “La Trompetilla Acústica”, una novela escrita por la artista inglesa en los años 70 (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Manuel Bello Hernández, 10-01-2018)

### **Museos Soumaya con muy buena actividad en 2017**

Actualmente el recinto prepara una exposición dedicada al pintor francés Maurice de Vlaminck. Con una amplia colección de arte que incluye al menos 70 mil piezas, los Museos Soumaya de Plaza Carso, Loreto y sus diferentes espacios, albergaron 30 exposiciones en 2017, reportó su director, Alfonso Miranda Márquez (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, NTX, 10-01-2018)

### **EL RADAR. Expresiones**

Hoy cumple Antonio Muñoz Molina, escritor de 62 años, que recibió la condecoración del Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2013. Periodista que ocupa la cultura popular como fuente de inspiración. Su novela Invierno en Lisboa ganó el Premio de la Crítica (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 10-01-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Jorge Gaviño entregó los trabajos terminados del reforzamiento de la L12**

Juan Enrique Velázquez, reportero: Tras afectaciones causadas por el sismo del pasado 19 de septiembre, el director general del STC Metro, entregó los trabajos terminados de reforzamiento de la trabe 41, localizada en las curvas 11 y 12, entre las estaciones Nopalera y Zapotitlán, además de la columna 69, que se ubica en Olivos y Nopalera de la Línea 12 del Metro, que corre de Tláhuac a Mixcoac. Jorge Gaviño, quien dijo que la prioridad siempre fue la seguridad de los usuarios, aseguró que los trabajos de mantenimiento serán prácticamente de por vida en la mencionada Línea. El titular del STC dijo que ni el Gobierno central ni el Sistema tuvieron que desembolsar dinero, ya que los trabajos de reparación --que tuvieron un costo de alrededor de 15 millones de pesos-- fueron aportados por constructoras que diseñaron la Línea que, además realizaron reparaciones a la vialidad en la zona donde se registró el desperfecto. Cabe recordar que la Línea 12 del Metro transporta diariamente a más de 400 mil usuarios y por esto ocupa el quinto lugar en importancia de toda la red (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Mario González, 10-01-2018, 09:54 Hrs) [AUDIO](#)

### **A la venta segunda etapa de la tarjeta del Metro**

A partir de hoy se pone a la venta la segunda etapa de venta de tarjeta del Metro con doble función. Son 450 mil tarjetas con un costo de 10 pesos. Se podrá adquirir en las taquillas de las Líneas 7 y 12 (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciudad, Redacción, 10-01-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### **De Monstruos y Política**

\*\*Capuletos vs. Montescos. Lo sucedido en Coyoacán es como oráculo de tragedia griega, donde todos ven venir la desgracia y nadie puede detenerla. Es también drama shakespeariano que describe las consecuencias de la ira de los Montesco y los Capuleto. Pero aquí las víctimas no son Romeo y Julieta sino los violentados, los que llevan a golpear y atacar por una dádiva y los envenenados para uso propagandístico. En una y otra tragedia se aplica la máxima 'si no hay culpables todos son culpables'. De la leche Betty a las sillas voladoras. Los sucesos del 14 diciembre y el 3 de enero en Coyoacán no constituyen un brote accidental o motivado por un solo personaje es resultado de una profunda descomposición política desde hace más de 20 años. Ambos bandos provienen de la misma cultura política que no sabe del diálogo ni de la fuerza, de las ideas ni tiene memoria histórica; su única arma cuando ya no pueden someterse unos a otros es la violencia. La fuerza de PRD y Morena tiene su base en el clientelismo, las formas autoritarias, el sectarismo y la demagogia. Ambos corren y gritan sin rumbo --como gallinas decapitadas-- primero repartiendo leche con heces fecales y luego lanzando sillazos contra los que la bebieron. Víctimas y victimarios se conocen. La violencia verbal sistemática entre ellos es vieja, han sido uno mismo. De lo acontecido ahora existen muchos responsables y muchas manos invisibles. La intención es que la elección de 2018 sea una disputa entre clientelas, voto duro contra voto duro, ante una ciudadanía confundida y harta pasiva y desorganizada que prefiere abstenerse. La descomposición de PRD y Morena es la que llevó a los Aguirre y a Abarca a gobernar Guerrero e Iguala. La que sembró las formas modernas de clientelismo y que dividió por dentro al PRD en

tribus, pero hoy exige monolitismo dentro de Morena. Ambos con sus respectivas derechas dejaron al país sin alternativa sustancial. Hoy a sillazos luchan una herencia política que desprecian. Hoy, que vivimos la tragedia del clientelismo, el despilfarro y los acarreos, las sillitas voladoras se han convertido en proyectiles de un ejército que no puede ganar ninguna batalla, porque ya perdieron la visión de futuro y su único objetivo es el odio (Milenio, Secc. Opinión, Marco Rascón, 10-01-2018)

## **SECTOR GENERAL**

### **Javier Lozano se incorpora a precampaña de José Antonio Meade**

Javier Lozano, quien desde hace meses no se le veía contento en el PAN, del que finalmente renunció, informó que se incorpora a la precampaña de José Antonio Meade, como vicecoordinador de Mensaje y será uno de los voceros oficiales de la precampaña de la coalición. Se incorpora a la precampaña a invitación de Meade Kuribreña, señaló un comunicado. "No hay un mexicano con mayor experiencia y resultados en la administración pública federal que José Antonio Meade, que ha servido por igual en dos administraciones emanadas de partidos diferentes, siempre con el mismo compromiso y honorabilidad", indicó Lozano Alarcón. El senador por Puebla informó que, como vocero de la precampaña destacará el rigor técnico, la capacidad política y la sobriedad y templanza de Meade Kuribreña, que son las características que requiere el país en estos tiempos (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 10-01-2018, 11:38 Hrs)

### **Levantán alerta de tsunami tras el terremoto en Honduras**

Un seísmo de magnitud 7,6 sacudió el norte de Honduras y generó una alerta de tsunami en la zona del Caribe que luego fue desactivada, informó la Comisión Permanente de Contingencias en su Twitter. Por el momento no se ha informado de víctimas ni de daños materiales. En un primer momento se indicó una magnitud de 7,8 que luego fue rebajada por las autoridades (www.josecardenas.com, Secc. Internacional, Mundo, 10-01-2018)