



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 09 / 07 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Inauguran muestra: “Queremos tanto a Rius” en el estanquillo](#)

"La muestra ofrece una nueva visión del caricaturista y hace un llamado a que cada uno busque su lado creador", destacó el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**. La muestra, que conmemora el primer aniversario luctuoso (8 de agosto) del reconocido caricaturista, Eduardo del Río "Rius", está integrada por 250 piezas, ofrece una nueva visión de Rius y "hace un llamado a que cada uno busque su lado creador", aseguró el secretario de Cultura capitalina al dirigirse a una gran cantidad de público reunida en el recinto. Queremos tanto a Rius puede verse hasta el 7 de octubre en el Museo del Estanquillo (www.noticiasdeldf.com, Secc. Ciudad, Redacción, 09-07-2018)

[Inauguran muestra queremos tanto a Rius en El Estanquillo](#)

Queremos tanto a Rius puede verse hasta el 7 de octubre en el Museo del Estanquillo, "El arte tiene la capacidad de resucitar a los que se han ido", así lo dijo el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** al inaugurar la exposición Queremos tanto a Rius en el Museo del Estanquillo acompañado de la familia de Eduardo del Río "Rius", Citlali del Río (hija) y Micaela Flores (viuda); de Beatriz Sánchez Monsiváis, Secretaria de la Asociación Cultural El Estanquillo; del Caricaturista Rafael Pineda "Rapé", del director del recinto, Henoc de Santiago y de Rafael Barajas "El Fisgón" (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[“Queremos tanto a Rius” en el Estanquillo](#)

El Museo del Estanquillo y la revista El Chamuco presentan la exposición Queremos tanto a Rius, que rinde homenaje a Eduardo del Río a un año de su partida (8 de agosto, 2017, a los 84 años) y en la cual los moneros de esa revista invitaron a otros artistas de la caricatura a participar con una pieza que recuerde al gran maestro de la caricatura política, Rius, buscando preservar su memoria para las nuevas generaciones. Curada por Rafael Barajas El Fisgón, se integra por cerca de 250 piezas e incluye algunas obras inéditas, como obra pictórica y fotografías de su juventud que su familia prestó para esta ocasión. La exposición se inaugurará este sábado 7 de julio a las 13 horas en el **Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis y estará abierta hasta el 7 de octubre en el recinto ubicado en Isabel la Católica 26, Centro Histórico, estación del Metro más cercano Zócalo o Allende (www.proceso.com.mx. Secc. Cultura y Espectáculos, Armando Ponce, 07-07-2018)

[Inicia la primera edición de Danzatlán](#)

Miguel de la Cruz, colaborador: Bueno, y con la presentación de Hubbard Street Dance Chicago comenzó la primera edición de Danzatlán, primer Festival Internacional de Danza en la Ciudad de México. Para los interesados en la danza, he de decirles que la Hubbard Street Dance Chicago tendrá otra presentación, será hoy por la noche en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 09-07-2018, 07:23 hrs) [VIDEO](#)

[“Juan García Esquivel tan increíble como Duke Ellington”](#)

El pianista y compositor mexicano Juan García Esquivel (1918-2002) creador del estilo lounge space age pop será objeto de un homenaje con motivo del centenario de su nacimiento que se cumplió el 20 de enero pasado a cargo de la Orquesta Nacional de Jazz de México, ONJMX, el 15 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El concierto representa un desafío en la medida en que no había partituras originales de su música, entonces había que transcribir sus composiciones de las grabaciones, expresó Roberto Verástegui, pianista y director musical de la ONJMX e impulsor de Esquivel 100, junto con el estadounidense Tim Mayer, director artístico del proyecto y el flautista Manuel Huízar, director general de la agrupación. Otro reto a superar fue el desconocimiento en torno a la figura de García Esquivel, pianista de la XEW a los 14 años y graduado como ingeniero electrónico, IPN, carrera que le permitió experimentar con la música electrónica. A Estados Unidos llegó en 1958 contratado para grabar en la RCA Víctor. De regreso a México en 1979 creó la música para la serie televisiva Odisea burbujas. El concierto-homenaje Esquivel 100, es a las 18:00 horas en Donceles 36, Centro Histórico (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 07-07-2018)

[Un músico fuera de serie](#)

El próximo domingo tendrá lugar en el **Teatro de la Ciudad** un acontecimiento histórico para la música mexicana. Se trata de la primera vez que piezas de Juan García Esquivel son ejecutadas por mexicanos en su mayoría. El homenaje que conmemora 100 años del natalicio del compositor, corre a cargo de la Orquesta Nacional de Jazz. Pero ¿quién fue Esquivel? Un personaje fuera de serie. Así se refiere a él Manuel Huízar, flautista y coordinador general de la Orquesta Nacional de Jazz. “Baste asomarse levemente a su lista de recursos sonoros e instrumentales para comprobarlo. Utilizó lo mismo zuzuzos y

papapeos --versiones muy suyas del tarareo-- que guitarras de doble mástil, clavecines, theremins y percusiones tan exóticas como su intrincada red de referencias musicales”. Esquivel es a la música pop lo que Aaron Copland a la música seria o John Coltrane al jazz, escribió alguien para Variety, cuyo tino fue poner en una misma frase tres personajes con ímpetu de expansión y capacidad para diluir fronteras musicales. En plenos años 50 Esquivel estaba entregado de lleno a eso que fue bautizado como space age pop, especie de música de big band llevada a un futuro imaginario de la mano de instrumentos exóticos y mentes geniales como Les Baxter, Perrey Kingsley, Enoch Light o Henry Mancini (Más pormás, Secc. Primera, Jesús Pacheco, 09-07-2018)

Arranca Danzatlán

Con un despliegue de virtuosismo posmoderno, con un pie firme en la vanguardia y el otro en lo clásico, la compañía Hubbard Street Chicago Dance, ofreció la función inaugural del festival Danzatlán. El pasado sábado los estadounidenses se llevaron una oración unánime de pie en el Teatro de las Artes del Cenart, con la pieza Decadance Chicago, un collage de 45 minutos hecho con fragmentos de obras emblemáticas de Ohad Naharin. El coreógrafo israelí creador del influyente lenguaje de movimiento y técnica pedagógica conocida como Gaga, fusiona en esta nueva pieza danzas con ritmos que van desde la electrónica y el surf, hasta el mambo y la música clásica. Naharin es sólo uno de los maestros coreógrafos como William Forsythe y Nacho Duato, que obran en el repertorio de la Hubbard Street Chicago Dance. “Mi meta para Hubbard Street, es que sea una compañía progresista, ser la compañía más progresista para empujar hacia adelante esta forma artística”, expuso en conferencia de prensa previa a la función Glenn Edgerton, director de la compañía (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 09-07-2018)

Nuevos aires con Danzatlán

El debut de la compañía estadounidense Hubbard Street Dance Chicago, ha sido una fortuna para la escena mexicana porque ha traído desde la ciudad de Chicago un aire fresco, ha ofrecido una ventana a nuevas narrativas y a una exquisita exploración del cuerpo. Su trabajo ha mostrado que los puentes hacia el público pueden ser atrevidos y liberadores. Y que el movimiento del bailarín puede sentirse en cada butaca. Con la presencia de esta compañía se inauguró Danzatlán Festival Internacional de Danza, que organiza la Fundación Elisa Carrillo AC y que se llevará a cabo hasta el 15 de julio en sedes como el Palacio de Bellas Artes, el Centro Nacional de las Artes y el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En el acto inaugural Elisa Carrillo, primera bailarina del Staatsballett Berlín y directora general de Danzatlán, indicó que “hace cinco años dieron inicio las actividades de su Fundación”. Para conocer la programación completa de Danzatlán Festival Internacional de la Danza consulte la página www.danzatlan.com (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 09-07-2018)

Baile salvaje y música techno marcan el inicio de Danzatlán

Con repertorios que van de lo clásico a lo experimental, arrancó la primera edición de Danzatlán Festival Internacional de Danza, proyecto que, de la mano con la Fundación Elisa Carrillo, pretende abrir un espacio de diálogo e interacción entre bailarines, coreógrafos, espectadores y público. En el marco de esta fiesta dancística, los mexicanos podrán deleitarse del 7 al 15 de julio con la presencia de tres de las mejores compañías del Continente, además de una gala especial en la que participarán 12 de los bailarines más importantes de todo el mundo, incluida la primera bailarina de la Ópera de Berlín: Elisa Carrillo Cabrera. El amor, el tiempo, la sonoridad de lo folclórico y la relación con el

cuerpo, son algunos de los componentes presentes en cada uno de los montajes que Hubbard Street Dance Chicago, Les Ballets Jazz de Montreal y la Sao Paulo Companhia de Danca, así como el Ballet Folklórico de Amalia Hernández, prepararon para los nueve días que durará la fiesta. El sábado en la inauguración de esta fiesta de la danza en el Teatro de las Artes del Cenart, Elisa Carrillo destacó que a cinco años de existencia de la Fundación que lleva su nombre, la primera edición de Danzatlán es un paso más para extender el disfrute de los bienes culturales y traer a México el arte y talento de otros países y para mostrar lo que hacemos en el nuestro (La Razón, Secc. Contexto, Martha Rojas, 09-07-2018)

[TOMENOTA: Danzatlán 2018](#)

Grace Engine, Lickety-Split y Decadence / Chicago, son las tres piezas que serán presentadas hoy por el Hubbard Street Dance Chicago, compañía de danza contemporánea de Estados Unidos. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, 20:30 Hrs (Milenio, Secc. Cultura, 09-07-2018)

[Cartelera / Agenda](#)

El Mundial se va, la Cultura se queda. Festival Danzatlán. Hubbard Street Dance Chicago. Dirigida por Glenn Edgerton, la compañía es una de las más originales dentro del género contemporáneo en Estados Unidos, con 40 años de trayectoria. **Teatro de la Ciudad, Donceles 36, Centro Histórico. Hoy, 20:15 Hrs. \$100 a \$400 (El Financiero, Secc. Culturas, s/a, 09-07-2018)

[Hubbard Street Dance Chicago se presenta en el Teatro de la Ciudad de Mexico](#)

Saraí Campech (SC), reportera: Con la presentación de Hubbard Street Dance Chicago comenzó la primera edición de Danzatlán, primer Festival de Danza en la Ciudad de México. Para los interesados en la danza, decirles que la Hubbard Street Dance Chicago tendrá otra presentación este lunes en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (IPN, Noticias, Marco Antonio Reyes, 08-07-2018, 19:20 hrs) [VIDEO](#)

[Hubbard Street Dance Chicago llega al Teatro de la Ciudad](#)

Con la presentación de Hubbard Street Dance Chicago, comenzó la primera edición de Danzatlán, primer Festival Internacional de Danza en la Ciudad de México. Compañía con 40 años de trayectoria de la que su director artístico nos reveló su origen. Algunas personas piensan que nuestra compañía tiene que ver con el street dance, pero no es así, somos una compañía de danza contemporánea, de exploración del cuerpo en movimiento, algo más que el street dance”, dijo Glenn Edgerton, director de Hubbard Street Dance Chicago. Para los interesados en la danza, decirles que la Hubbard Street Dance Chicago tendrá otra presentación este lunes en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 08-07-2018, 19:40 hrs)

[Marionetas enmascaradas](#)

El sueño empezó con una cabeza sin rostro, ataviada de una vestimenta típica mexicana y el reto de darle vida como personaje de lucha libre. El reto era convertirla en una marioneta fuera de lo común, con estampa de gladiador lista para la batalla. Un par de ojos le dieron forma, el color dependía del gusto de cada artista, la boca y la nariz la dotaron de la fuerza propia del pancracio azteca. La marioneta adquirió una fuerza distinta, un héroe de madera y tela impregnada por la magia de la imaginación. Una vez

lista llegó a las manos del maestro Gabriel Guerra, quien le agrega el último detalle colocándole los hilos que le darán movimiento; estaba está lista para lanzarse a la lucha diaria, un sueño que nació en la mente de Guerra quien emprendió la aventura de acercarse a la lucha libre con la cartonería, creando las calaveras enmascaradas que lograron la admiración del medio de los costalazos, inicio así su explosión artística. Su labor lo ha llevado por rumbos distintos, siempre cercanos a la magia y tradición del pancracio, así fue como aterrizó en el **Museo de Arte Popular**, donde se convirtió en un tallerista ligado a la lucha libre, su última experiencia fue la cita con las marionetas. “Mezclar a la lucha libre con el arte popular y los juegos, es algo que atrae mucho a los niños, es un mundo interminable en el que la imaginación y la magia ofrecen mucho” (El Gráfico, Secc. Deportes, Gabriel Cruz, 09-07-2018)

[Se ha aplicado en CDMX ínfima cifra a la reconstrucción](#)

Opacidad institucional. De mil millones asignados sólo se han ejercido 286 millones. La Secretaría de Finanzas señala que 12 dependencias tienen los recursos. Se incumple con el compromiso de informar sobre el destino de los fondos. En el aire otro cuantioso monto etiquetado para las delegaciones. El titular de la Comisión para la Reconstrucción de la Ciudad de México, Edgar Tungüí Rodríguez, afirma que: es muy preocupante lo que ocurre y que se exigirán explicaciones. Se desconoce el destino del dinero para reconstruir Finanzas. Recibieron 12 dependencias más de 6 mil millones de pesos pero sólo han reportado 286 millones, señala. En cuanto a los recursos que la Secretaría de Finanzas ya asignó a las secretarías de Obras y Servicios, Desarrollo Social, Desarrollo Urbano y Vivienda, **Cultura**, Educación y Salud a los sistemas de Agua y Penitenciario, los institutos de Verificación Administrativa, Vivienda para la Seguridad de las Construcciones, así como la Agencia de Gestión Urbana, les recordó que hay un compromiso de informar del ejercicio de ese dinero, para que sea transparentado en la Plataforma CDMX (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Alejandro Cruz Flores, 07-07-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Invitan a conocer y cuidar el patrimonio nacional con Un verano para ti](#)

La promoción y difusión del patrimonio artístico medioambiental, científico y arqueológico de México, fue la premisa bajo la cual se creó Un verano para Ti, proyecto que también se realiza con el objetivo de generar identidad en la sociedad mexicana, a partir de todo tipo de creaciones, desde la prehistoria hasta el arte contemporáneo. Como desde hace más de 15 años. Un verano para Ti, se llevará a cabo del 15 de julio al 5 de agosto, intervalo de tiempo en el que a través de la oferta de más de 300 museos de 20 estados de la República Mexicana buscan atender a más de 100 mil personas entre niños y adultos. En entrevista Magdalena Zavala, coordinadora nacional de Artes Visuales del INBA, comenta que al difundir el patrimonio tangible e intangible, los diferentes públicos podrán tener experiencias significativas entre exposiciones, talleres, conciertos y cursos con los que después se convertirán en usuarios activos, de esta forma el patrimonio mexicano quedará salvaguardado por la misma sociedad (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 09-07-2018)

[INBA e ISSSTE firman convenio para construir un nuevo teatro](#)

Pany Gutiérrez, conductora: A través de un comunicado, el Instituto Nacional de Bellas Artes informó este viernes que el Teatro Julio Jiménez Rueda será demolido y en ese

mismo terreno se volverá a construir un nuevo espacio con las mismas características. Asimismo, indicó que la dependencia cultural firmó un convenio con el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, ISSSTE, con el que se busca garantizar la construcción de un nuevo teatro. Mientras se concluya la construcción de las nuevas instalaciones del Teatro Julio Jiménez Rueda y a través del acuerdo con el Instituto Mexicano del Seguro Social, el INBA podrá utilizar el Teatro Isabela Corona con el propósito de que se lleven a cabo las actividades programadas en el primer inmueble, cuya vigencia será hasta que se finalicen las obras (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 08-07-2018, 08:57 hrs) [AUDIO](#)

[Sismos han dejado 465 inmuebles dañados en Puebla](#)

Pany Gutiérrez, conductora: Luego de los sismos de septiembre pasado, se registraron en Puebla 465 inmuebles dañados, mismos que han sido evaluados, asegurados e intervenidos durante la primera y segunda etapa del plan maestro elaborado por la Secretaría de Cultura federal para la recuperación del patrimonio cultural en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Como parte de esta segunda etapa del plan maestro que se encuentra a cargo de especialistas del INAH, el Templo de Nuestra Señora de los Gozos, ubicado en el Centro Histórico de la ciudad de Puebla ha sido restaurado en un 95 por ciento; informó la Secretaría de Cultura en un comunicado. La parroquia de San Sebastián Mártir, el Templo y Antiguo Convento de Santa Clara y la parroquia de la Santa María de la Natividad son algunos edificios que se han recuperado de manera paulatina gracias al trabajo de artesanos y especialistas mexicanos que participan en el plan maestro (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 08-07-2018, 08:58 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Columna La República de las Letras](#)

****DERECHO AUTORAL E INTERNET.** Por 318 votos contra 278 y 31 abstenciones, el Parlamento Europeo rechazó una reforma legal que pretendía grabar el uso de la obra autorial en Internet. Hasta ahora es posible bajar de la red música, imágenes y textos que, en teoría, están protegidos por el Derecho de Autor pero que, en la práctica nadie paga. Un argumento para descalificar la reforma legal fue que se hubiera beneficiado a las empresas periodísticas, a las que se supone opulentas pero en realidad el actual empleo de las obras de creación daña fundamentalmente a sus autores que, salvo contadísimas excepciones, están muy lejos de ser ricos. Wikipedia defendió activamente el libre uso del derecho ajeno sin considerar el grave perjuicio a la producción artístico-intelectual e incluso llegó al extremo de cerrar el acceso a sus contenidos como protesta contra el intento de aplicar el llamado impuesto al link. Por supuesto, hay que difundir el conocimiento, pero es indispensable proteger a quienes lo producen, quienes viven generalmente en la indefensión y sumidos en grandes limitaciones económicas.

****RECUERDAN A MARG NELKEN.** En su número de junio Vitral, boletín del Centro de Documentación e Investigación Jurídica de México, publica un artículo sobre Marg Nelken quien no es otra que la célebre crítica de arte a quien se recuerda en ese texto como precoz escritora que a los 15 años colaboraba en periódicos y a los 19 publicó su primer libro.

****JUSTICIA A VÍCTOR JARA.** Por supuesto nada repone una vida perdida pero no es poca cosa que después de casi 45 años un tribunal de Santiago, Chile, haya condenado a nueve militares chilenos por el asesinato del cantautor, director de teatro y militante comunista, Víctor Jara, a quien antes de asesinarlo de 44 balazos, torturaron, cortaron la lengua y las manos.

****POLÍTICA CULTURAL NUEVA.** En el mundillo de la

cultura, el chisme y el sablazo, circula la especie de que desaparecerá el Sistema Nacional de Creadores de Arte, SNCA, o que por lo menos se modificará el método para otorgar las becas a fin de que alcancen para todos. Ignoramos si la inteligente Alejandra Frausto tiene alguna intención sobre el particular. **Donde al parecer sí tendrá que haber modificaciones es en el Premio Nacional de Ciencias y Artes, convertido en botín de corporaciones. **BREVIO. Mañana a las 13:00 horas en la Sala de Exposiciones del Indautor, se presentará el libro Victoria Ellis, Bailarina Cósmica. Una historia de danza identidad y raza en el México posrevolucionario, de Patricia Aulestia y K. Mitchell Snow, quienes expondrán aspectos relacionados con la obra. El Indautor está en la calle de Puebla 143, colonia Roma. **Del 11 al 22 del presente se celebrará el Festival Internacional Ollin Kan Culturas en Resistencia, en el Multiforo Tlalpan y el Deportivo Vivanco de la delegación Tlalpan. El jueves 12 a las 20:00 horas en el Ateneo Español de México, la presidenta de esta institución Josefina Torné dará a conocer el primer número de su boletín trimestral Ateneístas Boletín de Educación y Cultura Iberoamericana (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 09-07-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Gaceta Oficial de la CDMX

Secretaría de Gobierno. Declaratoria de Utilidad Pública por la que se Determina como Causa de Utilidad Pública, la Ejecución de las Acciones de Mejoramiento Urbano y de Edificación de Vivienda de Interés Social y Popular en el Inmueble Identificado Registralmente como Avenida Anillo de Circunvalación, Número 721, que hace Esquina con la Calle de San Pablo con No. 68 y que también hace Esquina con la Quinta Calle de Santo Tomas de esta Ciudad, Colonia Centro, Cuauhtémoc, Distrito Federal, actualmente Calle San Pablo No. 68, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc (Gaceta CDMX, 09-07-2018, No. 360)

A una semana del estreno de Verificentros, hay 11 cerrados

Se cumplió una semana de operación de los nuevos Verificentros de la Secretaria de Medio Ambiente y el resultado: 11 centros sin operar. De estos, cinco fueron sancionados por no iniciar operaciones, tres clausurados —a mitad de semana— por fallas en los sistemas y tres más aún continúan en construcción. El jefe de Gobierno José Ramón Amieva informó que son cinco los Verificentros que serán sancionados por no iniciar actividades, pues según las bases de licitación los centros tendrían que haber estado operando desde el 2 de julio pasado. El mandatario capitalino mencionó que la Secretaría de Medio Ambiente, a cargo de Tanya Müller, será la responsable de aplicar las sanciones correspondientes a los propietarios de los Verificentros que no cumplan con las normas. Estas, dijo, pueden ser económicas e incluso el retiro de la concesión. Asimismo, informó que también existen tres centros de servicio (los que fueron clausurados "momentáneamente") en los que se han detectado fallas de comunicación con el sistema central de la Secretaría de Medio Ambiente, por lo que, en este caso, ya solicitó a la Contraloría General inicie una investigación para fincar responsabilidades. "Algo sucede en estos tres Verificentros que cuando están ingresando los datos literalmente el sistema se cae y se apaga y hay que volverlo a reiniciar. Es decir, tiene una falla. Tendríamos que ver si ellos adaptaron perfectamente o instalaron perfectamente el sistema, o si es una causa de quienes están operando el sistema. Aquí es una responsabilidad compartida entre autoridades y operadores de los Verificentros", señaló Amieva. (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Brenda Torres / Braulio Colín, 09-07-2017)

Registran otro abuso policial en la Doctores

Una vez más policías capitalinos adscritos al sector Asturias se vieron involucrados en un caso de abuso policial en la Colonia Doctores. Según información de la SSP, pasada la medianoche de ayer domingo los uniformados trataron de detener a hombres que ingerían bebidas alcohólicas en Doctor Vértiz y Doctor Arce. Los sospechosos ingresaron a una vecindad y los agentes dispararon al aire, entraron por la fuerza, golpearon a vecinos y realizaron destrozos en departamentos. Los policías detuvieron a cinco personas a las que presuntamente les encontraron droga, lo que desató una riña. En el momento en que un reportero gráfico de Grupo Reforma documentaba las detenciones y el actuar de los agentes, varios de ellos lo golpearon y lo despojaron de su celular y equipo fotográfico. El reportero fue trasladado a un hospital donde ayer fue intervenido quirúrgicamente a consecuencia de los golpes recibidos en el rostro. Agustín González, director de Asuntos Internos de la SSP, informó que el jefe del sector Asturias, Gerardo Cortes Torres, fue suspendido (Reforma, Secc. Ciudad, Augusto Atempa, 09-07-2017)

Ubica DIF desde C5 a niños explotados

Para ubicar a niños posiblemente explotados, el DIF de la CDMX utiliza las más de 15 mil cámaras del Centro de Control de la SSP, conocido como C5. Personal del organismo permanece en las instalaciones de videovigilancia para detectar lugares donde se ejerce el trabajo infantil. Desde que se puso en marcha esta sinergia con Idris Rodríguez, titular del C5, se han localizado 610 puntos en los que mil 494 personas laboran de forma permanente en avenidas, calles y cruceros de la Ciudad. Entre estos hallaron 867 menores de edad, de los cuales 21 ya fueron canalizados a la Agencia 59 del Ministerio Público por falta de cuidados y explotación laboral. El resto son menores que acompañan a sus padres a laborar y no van a la escuela. Como complemento a la videovigilancia, una brigada del DIF conformada por dos trabajadores sociales, un psicólogo, un abogado y una unidad médica móvil visitan 10 puntos cada día (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 09-07-2017)

Mercados afectados por 19-S pierden recursos

Ante la falta de proyectos ejecutivos, la reconstrucción de los mercados públicos que resultaron dañados por el sismo del 19 de septiembre del año pasado será pospuesta. Para la restauración de los mercados públicos ubicados en Xochimilco y Tláhuac, el Gobierno de la Ciudad de México había destinado 120 millones de pesos, correspondientes al Fondo para la Reconstrucción. La encargada de realizar la reconstrucción de los inmuebles es la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse); sin embargo, previo a que inicien los trabajos es necesario que la Secretaría de Desarrollo Económico (Sedeco) desaloje a todos los locatarios. Ante ello, la Sobse solicitó que esos recursos sean reorientados a la rehabilitación de la carretera Xochimilco-Tulyehualco, lo cual fue aprobado por la Comisión para la Reconstrucción la semana pasada. El 15 de noviembre de 2017, ante Comisiones Unidas de Fomento Económico y de Abasto y Distribución de Alimentos de la Asamblea Legislativa, el entonces titular de la Sedeco, Salomón Chertorivski, informó que los mercados a reconstruir serían el San Gregorio, en Xochimilco, así como los de San Juan Ixtayopan y Santa Cecilia, en Tláhuac. Además del mercado de Artesanías y Curiosidades San Juan, ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad, aunque en este caso no se requiere de demolición, pero sí de una intervención mayor (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 09-07-2017)

Concluye clases la quinta generación de SaludArte

La quinta generación de estudiantes de SaludArte, concluyeron el ciclo escolar 2017-2018 con la presentación de una gala artística. Bajo el título Un Futuro con Valores, los niños que forman parte de este programa compartieron con el público su visión de un futuro en 500 años: Desarrollo tecnológico y viajes en el tiempo, pero que no puede subsistir sin valores como el respeto, amistad, honestidad, solidaridad e igualdad. En total fueron 400 niños los que participaron con presentaciones de danza, actuación, canto e interpretaciones con instrumentos musicales. SaludArte es un programa a cargo de la Secretaría de Educación de la Ciudad de México, en el que se ofrece un horario extendido de clases. Durante este tiempo los estudiantes de educación básica acceden a una ración de comida y participan de talleres de danza, música, canto o artes plásticas, así como de activación física y cuidados básicos de salud e higiene. Este programa se imparte en 120 escuelas públicas ubicadas en zonas de medio, bajo y muy bajo desarrollo social, en beneficio de 24 mil niños, quienes reciben actividades extracurriculares. (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 09-07-2017)

Gobierno capitalino ofrece seguro a ciclistas

Para atender las afectaciones que puedan sufrir ciclistas por colisión a causa de un bache, coladera abierta o socavón en la red vial, las autoridades capitalinas lanzaron el programa Rueda Seguro. Así, los ciudadanos cuentan con un "servicio de asistencia integral en caso de sufrir algún percance que lesione su integridad física o ponga en riesgo su vida durante el uso de este medio de transporte". Se trata de fomentar el uso de la bicicleta como parte de la cultura de la movilidad y brindar protección a los ciclistas, indicó la Agencia de Gestión Urbana (AGU), encargada de administrar este seguro contratado por la Oficialía Mayor del Gobierno de Ciudad de México. Rueda Seguro 2018 CDMX comprende los siguientes beneficios: pago de los daños que sufra el vehículo no motorizado, así como el pago de los gastos médicos que se deriven de causas directas de accidentes que pudiera sufrir el usuario por colisión con un bache, coladera o socavón en la red vial de la ciudad hasta los límites de la misma. Dichos gastos comprenden, entre otros: pérdida de miembros u órganos debido al accidente y muerte derivada de estas causas directas. También considera el otorgamiento de servicios asistenciales con costos preferentes mediante una red de asesorías médicas y nutricionales gratuitas las 24 horas del día los 365 días del año (La Jornada, Secc. Capital, Bertha Teresa Ramírez, 09-07-2017)

Heredan proyectos de infraestructura

El nuevo gobierno del candidato ganador de la Presidencia, Andrés Manuel López Obrador, heredará y determinará sobre grandes proyectos de infraestructura necesarios y urgentes para la movilidad de la Ciudad de México, como dos trenes exprés de pasajeros que correrían, uno de oriente a poniente y, el otro, de norte a sur, con pocas estaciones, que viajarían a una velocidad promedio de entre 80 y 100 kilómetros por hora y que tendrían una tarifa diferenciada a la del Metro, explicó Emilio Zúñiga García, director general de mantenimiento del Sistema de Transporte Colectivo Metro (STC). El primer proyecto, de poniente a oriente, se encuentra en etapa de estudios de prevención y conectaría a la terminal Observatorio del Tren Interurbano México-Toluca, específicamente desde el Centro de Transferencia Modal (CETRAM), con el Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (NAICM) y cuyo costo, sin considerar los trenes, se estima en 40 mil millones de pesos. (Excélsior, Secc. Comunidad, José de Jesús Guadarrama, 09-07-2017)

Dejan a la deriva predio del memorial

La polémica por la construcción de un memorial en Álvaro Obregón 286, donde el 19 de septiembre fallecieron 49 personas, se busca acabar con una solución alterna: recursos donados. Lo que fuera un edificio de seis pisos, principalmente oficinas, ubicado en la delegación Cuauhtémoc pasó ya por distintas etapas, una que no ha concluido es el estudio que determine la falla que provocó el desplome. La certeza para ese terreno, sin embargo, está a la deriva. El dinero privado es una posibilidad, esto después de que el lugar se expropió, incluso se destinaron 60 millones de pesos para su construcción, pero al considerarlo un despilfarro en tiempos de necesidad, los damnificados exigieron frenar el proyecto. En una rara espera está el 286 de Álvaro Obregón, donde ya no quedan piedras y ni tierra, ese mismo que hace encharcar la piel y apachurra el alma cuando se percibe el olor de las veladoras que los que no pueden olvidar dejan al pie de terreno. El miércoles pasado en la vigésima segunda sesión de la Comisión para la Reconstrucción, el subcomisionado Manuel Perló, dijo que el jefe Gobierno, José Ramón Amieva, prepara la documentación para permitir a las asociaciones y empresas interesadas en el memorial para que puedan inyectar dinero para la construcción. "En una reunión con el jefe gobierno, se acordó que los recursos para la construcción del memorial del 19 de septiembre se van a obtener íntegramente de las donaciones que los ciudadanos, organizaciones sociales, organizaciones filantrópicas, las empresas, puedan y quieran aportar a este memorial y que no vamos a tocar un solo centavo de los recursos asignados para la reconstrucción que deben ir prioritariamente a los damnificados, y a la reconstrucción de la ciudad", se escuchó en la reunión (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Cecilia Nava, 09-07-2017)

Freno a planta provoca multa

La Eco planta de Termovalorización para convertir energía eléctrica 4 mil 500 toneladas de basura será sometida a revisión por el siguiente gobierno de la Ciudad de México. En caso de cancelarlo se debería indemnizar a la empresa Veolia, de acuerdo con el contrato de concesión a la empresa que invertirá en la construcción de la planta. El monto por anular el proyecto estaría pendiente de avalarse, pero podría ser superior a mil 200 millones de pesos. En la campaña Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno electa, aseguró que su administración apostará por separar y reciclar basura, más que su incineración. Actualmente, está en marcha el cierre financiero e inicio de obra de la termovalorizadora en terrenos del Bordo Poniente, donde antes se enterraba la basura. (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Manuel Durán, 09-07-2017)

Piden responsabilidad a nuevo Congreso local

La Comisión Instaladora de la Primera Legislatura del Congreso de la Ciudad de México inició el proceso administrativo de entrega-recepción, lo que implica una serie de inventarios. A menos de dos meses de que concluya la séptima y última Asamblea Legislativa, el presidente de la Comisión de Gobierno, Leonel Luna Estrada, aseguró que se trata de una transición muy distinta a lo que se vive de una legislatura a otra. Dijo que esta vez se trata del cambio de un modelo a otro que debe regirse bajo transparencia y pulcritud. "Estamos trabajando en todo lo que implica los procesos administrativos, de cómo entregar la Asamblea en términos de formalidad y transparencia". Hace tres meses, antes de cerrar el último periodo ordinario de sesiones, el pleno de la Asamblea acordó designar la Comisión Instaladora. Los legisladores locales determinaron que la comisión estaría encabezada por el morenista José Alfonso Suárez del Real, y como secretarios a la perredista Francis Irma Pirín, y al panista Andrés Atayde, así como integrantes a Nora

Arias y la priísta Mariana Moguel Robles. El también coordinador parlamentario del PRD en el órgano legislativo local apeló a la prudencia y responsabilidad de quienes conformarán el Congreso local. "Se hicieron leyes importantes para la Ciudad, no creo que de pronto, por el simple hecho de llegar al gobierno capitalino o al Congreso se tenga que modificar todo, ha sido uno de los grandes errores del país", señaló (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 09-07-2017)

[Exigen continuar operativos para retirar mototaxis en Tláhuac](#)

La bancada del PAN en la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México pidió a Carlos Meneses, titular de la Secretaría de Movilidad Semovi, dar continuidad a los operativos en contra de los llamados "mototaxis" y carritos de golf que transportan a personas de forma ilegal en Tláhuac. El diputado local del PAN, Ernesto Sánchez, informó que en tres años la Semovi remitió al corralón a mil 817 mototaxis, y sus dueños tuvieron que pagar una multa que asciende a por lo menos 52 mil pesos, debido a que son ilegales y no aptos para el traslado de personas. Señaló que esta sanción no fue suficiente pues siguen circulando en diversas delegaciones. Por lo que consideró que la multa mínima debería ser la cárcel. Dijo que en la ley no existe infracción como tal en contra de estos vehículos, pero sí una facultad explícita del gobierno local para retirarlos, ya que son altamente inseguros. El problema, insistió, no sólo se da en Tláhuac, sino que es un fenómeno que alcanza a delegaciones como Milpa Alta, Xochimilco, Azcapotzalco, Cuauhtémoc y Tlalpan. Sánchez subrayó que se trata de un medio de transporte alternativo sin regulación y fuera de las leyes ambientales y de movilidad. Recordó que hace un año se implementaron operativos para llevarlos al corralón, siendo una estrategia de movilidad y seguridad pública exitosa (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 09-07-2017)

[Entregan a Claudia Sheinbaum su constancia de mayoría que la acredita como jefa electa del GCDMX](#)

Sergio Sarmiento (SS), conductor: Este fin de semana comenzó la entrega de constancias de mayoría. Claudia Sheinbaum recibió la suya como próxima jefa de Gobierno de la Ciudad de México. David Santiago, reportero: Este fin de semana le fue entregado a Claudia Sheinbaum su constancia de mayoría en el Instituto Electoral de la Ciudad de México que la acredita como jefa de Gobierno electa capitalina. En este marco destacó Claudia Sheinbaum que seguridad y agua potable serán los temas prioritarios durante su primer año de gobierno. Sheinbaum Pardo reiteró que a diario encabezará el gabinete de seguridad donde habrán de evaluarse las estrategias para el combate a la delincuencia. Agregó que durante su gestión buscará mejorar las condiciones, horarios de trabajo y prestaciones de todos los elementos de la SSP y cada uniformado va a ser evaluado por los vecinos. Claudia Sheinbaum también anunció que buscará transformar la Procuraduría capitalina en la Fiscalía General de Justicia de la CDMX conforme los requerimientos de la nueva Constitución, asegura que será la mejor del país. Claudia Sheinbaum se pronunció por revisar o en su caso cancelar diversos contratos otorgados a empresas privadas para la operación de fotomultas, grúas, espacios deportivos entre otros rubros. Será a finales de este mes cuando se dé a conocer quiénes integrarán el gabinete que acompañará a Claudia Sheinbaum durante el arranque de su administración y para el mes de agosto deberá de estar listo el plan de trabajo para cada secretaría (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 09-07-2018, 06:23 hrs) [AUDIO](#)

[Yuri Beltrán Miranda: Conformación del mapa político de la CDMX](#)

Ricardo Rocha (RR), conductor: Y ahora, de viva voz, el maestro Yuri Beltrán Miranda, consejero del Instituto Electoral de la Ciudad de México. Buenos días, consejero, gracias por estar con nosotros esta mañana. Yuri Beltrán (YB), consejero del Instituto Electoral de la Ciudad de México: ¿Qué tal? Buenos días, me da gusto platicar con usted y su auditorio. RR: Para indagar cómo queda el nuevo mapa político de la capital del país que lo seguirá siendo, porque algunas personas nos dicen "ah, pues como ahora ya va a ser considerado como un estado más de la República, entonces, ya no va a ser la capital", sí seguirá siendo, pero ahora con este nuevo estatuto. Para empezar, tendremos, además de la Jefatura de Gobierno, tendremos también alcaldías, ¿cómo quedan las alcaldías en este nuevo mapa? YB: Bueno, pues estrenamos estas alcaldías como un órgano colegiado que gobernará cada una de las demarcaciones territoriales. Donde antes teníamos delegados, que eran gobiernos unipersonales, ahora tendremos gobiernos colegiados, un alcalde y 10 concejales. RR: Sí. YB: Bueno, el jueves pasado terminaron de realizarse las asignaciones de cada una de esas alcaldías, 11 de ellas, 11 de ellas obtuvo la mayoría la candidatura común de Morena, PT y Partido Encuentro Social. RR: ¿Cuáles son? YB: ¿Perdón? RR: ¿Cuáles son? YB: Once, todas excepto Benito Juárez... RR: Que ganó el PAN, ¿verdad? YB: Benito Juárez, Cuajimalpa, Coyoacán... RR: El PRI, Coyoacán, PRD, ajá... YB: Milpa Alta es la que nos falta. Y la parte relevante es que esa misma coalición tiene también 66 de los... esa misma candidatura común tiene 66 de los 160 concejales, es decir, cada una de las alcaldías tiene... la mayor parte de los concejales son del mismo partido político del alcalde, pero no necesariamente todos (Grupo Fórmula, Fórmula Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 09-07-2018, 06:39 hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Se ha aplicado en CDMX ínfima cifra a la reconstrucción](#)

De los más 6 mil millones de pesos asignados a diferentes dependencias del Gobierno de la Ciudad de México para los trabajos de reconstrucción por el sismo del pasado 19 de septiembre, hasta la semana pasada sólo se había reportado el ejercicio de poco más de 286 mdp, según datos de la Secretaría de Finanzas capitalina (La Jornada, Secc. Política, Alejandro Cruz Flores, 09-07-2018)

[Crece en 218% robo a carga](#)

En lo que va de la actual Administración, los robos con violencia a camiones de carga en carreteras del País se dispararon 2177 por ciento contra lo reportado en el Gobierno de Felipe Calderón (Reforma, Secc. Primera, Azucena Vásquez, 09-07-2018)

[Ordena la SHCP no contratar burócratas](#)

Como parte de los trabajos de transición, la SHCP ordenó a todos los entes de la administración pública federal suspender las contrataciones de plazas de carácter permanente, eventual y por honorarios, a partir del próximo lunes 16 de julio (El Universal, Secc. Primera, Alberto Morales, 09-07-2018)

[Aguiar pide "rescatar y transformar lo caído"](#)

La Arquidiócesis de México advirtió que Andrés Manuel López Obrador, virtual presidente electo, ha dejado en claro que buscará extirpar los vicios que más han dañado al país; sin

embargo, advirtió que "este escenario corre el riesgo de venirse abajo si todos los mexicanos no logramos dejar atrás las divisiones y confrontaciones propias de las contiendas políticas, y dar el paso a la reconciliación" (Milenio, Secc. Política, Eugenia Jiménez, 09-07-2018)

Rechazan en las urnas a exgobernadores

La elección dejó al descubierto el fracaso de 71% de los exgobernadores que buscaban el apoyo del voto popular en sus entidades para llegar al Senado o a la Cámara de Diputados. Ciudadanos del Estado de México, Chihuahua, Colima, Tabasco y Chiapas decidieron no sufragar en favor de los exmandatarios y su intención de tener un lugar en el Congreso de la Unión (Excélsior, Secc. Redacción, Leticia Robles de la Rosa, 09-07-2018)

Financiamiento 2019: 1,567 mdp a Morena; PAN 867 mdp; PRI 798 mdp

Histórico presupuesto a Morena para 2019 más de 1,560 millones. POR LOS VOTOS RECIBIDOS el partido de López Obrador se lleva la mayor parte de los 4 mil 680 mdp en la bolsa le sigue el PAN con 867 millones 486 mil pesos (La Razón, Secc. Primera, Laura Arana, 09-07-2018)

La agenda urgente

México tiene por delante un sin fin de problemas y retos por resolver antes de que se pueda convertir en un país potencia o de primer mundo, los cuales, tras las elecciones del 1 de julio pasado, se han convertido principalmente en la responsabilidad del ahora candidato triunfador (Reporte Índigo, Secc. Primera, Ernesto Santillán, 09-07-2018)

\$42,184 millones ahorrará AMLO al recortar salarios

Andrés Manuel López Obrador tiene un as presupuestal que no ha sido suficientemente valorado. Se trata de ahorros en nómina que llegarían a 42 mil 184 millones 538 mil 448 pesos al año al eliminar sobresueldos (compensaciones adicionales al salario) que reciben tanto el Presidente como los mandos altos de la Administración Pública Federal (La Crónica, Secc. Ciudad, David Elías / Rodrigo Juárez, 09-07-2018)

Sin registro, Panal y Encuentro Social

Sin registro, Panal y Encuentro Social A partir de hoy, ambos partidos dejarán de recibir al mes casi 43 millones de pesos Los partidos Nueva Alianza, fundado por la maestra Elba Esther Gordillo, y Encuentro Social perdieron su registro nacional al no alcanzar el 3% de la votación (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suarez, 09-07-2018)

Pasan lista a contratos de infraestructura

La administración de Andrés Manuel López Obrador, virtual presidente electo, pasará lista a cada uno de los contratos o permisos del actual y anterior gobierno que hayan otorgado a empresas para el desarrollo y explotación de infraestructura carretera, ferrocarriles, aeropuertos, puertos y de telecomunicaciones, llamados técnicamente concesiones (El Heraldo de México, Secc. El País, Everardo Martínez, 09-07-2018)

[Conflicto judicial en Brasil por la liberación del expresidente Lula](#)

Un juez ordena excarcelar al líder del Partido de los Trabajadores y otro magistrado suspende la decisión. Conflicto judicial en Brasil sobre la liberación de Lula (El País, Secc. Internacional, Rodolfo Borges, 09-07-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

En la relampagueante toma parcial del poder que ha ejecutado en una intensa semana (reunión con Enrique Peña Nieto, conferencia telefónica con varios jefes de Estado y en especial con Donald Trump, conferencias de prensa al mayoreo, baños viales de pueblo, cambios y anuncios de su pre-gabinete, esbozo de políticas prácticas en temas delicados), Andrés Manuel López Obrador ha ido transitando de la condición de líder opositor en plaza pública (12 años en ese ejercicio) a su nueva realidad. Convertido en urgente pieza de salvamento (en el Astillero del pasado 3 se escribió: "Dicho con claridad: el triunfo de AMLO es el triunfo del sistema. La precoz polémica se ha abierto paso a la hora de anunciar una pieza relativamente secundaria en el esquema de consulta pública sobre la amnistía en materia de delitos menores relacionados con el crimen organizado (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 09-07-2018)

[Templo Mayor](#)

Más de uno se pregunta qué será de dos de los más cercanos y poderosos colaboradores de López Obrador: sus hijos José Ramón y Andrés López Beltrán Según se dice, el virtual Presidente electo no los quiere en el partido ni en el gabinete y pretende que mantengan un muy bajo perfil en la vida pública. La realidad es que son dos factores de poder clave dentro de Morena, y quién sabe si realmente estén dispuestos a irse al rancho de su padre en Chiapas (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 09-07-2018)

[Circuito Interior](#)

Sin la protección del fuero, cuentan que el bombero Ismael Figueroa ahora sólo tiene un objetivo: reunirse con Claudia Sheinbaum. Intentó un primer acercamiento cuando la morenista se reunió con José Ramón Amieva, pero había mucha gente. Quiso hacerlo cuando ella recibió su constancia de mayoría, pero el tumulto tampoco se lo permitió, así que esta semana volverá a insistir. Y eso que el equipo de la próxima Jefa de Gobierno le dejó claro que un acercamiento no significa -ni significará- que algo pueda hacerse con tooodas las denuncias que hay en su contra. Tan mal le pinta el futuro para el fallido diputado local, que hasta sus allegados bromean con que, a ver si no, es de los primeros en dejar el País tras el triunfo en la CDMX del partido de... ¡ya sabes quién! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 09-07-2018)

[Bajo Reserva](#)

El candidato del PRI al gobierno de Chiapas, Roberto Albores, no sólo debería estar preocupado por haber obtenido un lejano tercer lugar en la pasada elección, sino porque entre algunos políticos locales se asegura que cuando estuvo al frente del PRI-Chiapas contrató a más de 500 empresas durante sus tres años como dirigente estatal. Nos explican que, de acuerdo con el listado de los contratos, que hizo públicos el propio partido entre el 2013 y el 2015, durante la presidencia de Albores se encontró que

algunos de ellos van de 7 hasta 41 millones de pesos y que no fue posible identificar los trabajos que realizaron las empresas (El Universal, Secc. Primera, s/a, 09-07-2018)

[El Caballito](#)

Muy cuesta arriba será la situación del PRD en el nuevo Congreso local, pues llegarán únicamente con seis diputados, sin posibilidad alguna de presidir la mesa directiva y si bien les va encabezarán un par de comisiones (...) Los que entrarán con la camisa amarilla son Víctor Hugo Lobo, Evelyn Parra Álvarez, Paula Andrea Castillo Mendieta, Valentín Maldonado Salgado, Jorge Gaviño Ambriz y Gabriela Quiroga Anguiano. Lo que muchos se preguntan ahora es quién será el coordinador de esta mini-bancada y nos dicen que los de mayores posibilidades son Gaviño, ex director del Metro, y Víctor Hugo Lobo, ex delegado en Gustavo A. Madero (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 09-07-2018)

[Trascendió](#)

Que ayer pocos senadores electos salieron a cacarear sus triunfos en redes sociales. Los que lo hicieron estuvieron acompañados por familiares y amigos, como Martí Batres, Jorge Carlos Ramírez Marín, Eduardo Ramírez y Manuel Añorve Baños, entre otros. Por cierto, en cuanto recibió la constancia Añorve Baños se apersonó con el gobernador priista de Guerrero, Héctor Astudillo (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 09-07-2018)

[Uno Hasta el Fondo / Negocio redondo](#)

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil repasaba las noticias poselectorales. Su periódico La Jornada informaba en una nota de Georgina Saldierna y Ana Langner: "Por la alta votación que tuvo, Morena podría llegar a obtener hasta mil 500 millones de pesos en prerrogativas para el próximo año, según estimaciones preliminares del propio partido. (Morena) se convertirá en el partido con mayores recursos, al desbancar al PRI" (...) Con dinero baila el partido. Gilga ignora qué se hace con tanto dinero, pero supone que se compran cosas. Desde luego, se trata de dineros legales que el Congreso decidió otorgar de acuerdo con las votaciones. Si tuviéramos partidos pequeños, decentes e interesantes, se podría pedir más dinero para los mini-partidos, pero no es el caso (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 09-07-2018)

[Frentes Políticos](#)

Qué pena lo que conoceremos en los próximos días. La Comisión Federal de Electricidad revelará las dependencias, entidades, fideicomisos y organismos públicos considerados morosos en su obligación del pago por consumo de energía eléctrica y precisará el monto y periodo de la deuda. De acuerdo con una resolución del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, Inai. El comisionado presidente, Francisco Javier Acuña Llamas, destacó la relevancia de conocer los adeudos que tienen los entes públicos (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 09-07-2018)

[¿Será?](#)

Mientras en la mayor parte del país los candidatos ganadores empiezan a recibir constancias de mayoría o diseñan ya los equipos o acciones para iniciar la transición, en el municipio de Playa del Carmen, Quintana Roo, el proceso sigue dando de qué hablar y amenaza con convertirse en una verdadera telenovela o, incluso, hasta en una serie de ficción. El capítulo de ayer, por ejemplo, no dejó de tener el riesgo clásico de esos

programas televisivos, pues, luego de que el IEQROO, el INE y hasta la Fepade mandaran personal al Consejo Electoral Municipal para calmar los ánimos de los partidos que se disputan la victoria en el conteo de votos -llámense Morena y Partido Acción Nacional-, el segundo piso del edificio oficial se cuarteó, ya que no estaba preparado para sostener a tal cantidad de personas. A ver qué otra escena veremos en esta novela. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 09-07-2018)

Rozones

Aunque ya es senador electo por la vía plurinominal, Germán Martínez Cázares ya es parte del gabinete ampliado de Andrés Manuel López Obrador, quien lo nombrará director del IMSS. Martínez Cázares es un fichaje de lujo del próximo Presidente, pues a pesar de que lleva más de 9 años fuera de la política, es uno de los personajes más respetados por todos los partidos. A nadie escapa que le encomiendan una de las responsabilidades más sensibles para los mexicanos, que es la seguridad social (La Razón, Secc. Primera, s/a, 09-07-2018)

Pepe Grillo

Hay algunos actores políticos que todavía creen que el PRD tiene remedio. Jesús Zambrano demandó una autocrítica profunda antes de que el Sol Azteca relance su actividad política. Por ahora el Sol Azteca atraviesa un eclipse total y no hay certeza de que volverá a brillar. Su principal rival, su bestia negra, les propinó una paliza de pronóstico reservado, entre otras cosas porque los militantes del PRD votaron por López Obrador y no por Ricardo Anaya (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 09-07-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

AMLO destapa a Germán Martínez para dirigir al IMSS

El político no ha ocupado cargos en el sector salud hasta la fecha. El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) tendrá como nuevo director al ex panista Germán Martínez Cázares, una vez que tome posesión el próximo gobierno encabezado por Andrés Manuel López Obrador. Tras la reunión privada que sostuvo con quienes conformarán el gabinete de Trabajo, Función Pública y Desarrollo Social, el candidato ganador de la elección presidencial propuso a Martínez Cázares como titular del Seguro Social (www.economista.com.mx, Secc. Política, María del Pilar Martínez, 08-07-2018)

Intercambio de servicios médicos entre 14 estados

Después de 16 meses de la firma de un convenio entre la Secretaría de Salud (Ssa) y los institutos Mexicano del Seguro Social (IMSS) y de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (Issste) para intercambio de servicios y uso eficiente de los recursos disponibles, la medida funciona en 14 estados de la República. El mecanismo sustituyó el frustrado proyecto de la actual administración de implantar un sistema universal de seguridad social y luego uno nacional de salud universal. La idea de crear un fondo único de recursos con base en un impuesto general y la desaparición de las cuotas obrero-patronales del Seguro Social fue rechazada por éste y la Secretaría de Hacienda. La alternativa fue fortalecer el intercambio de servicios entre instituciones, que ya se había puesto en marcha en Baja California Sur desde el sexenio anterior. Se buscó así mejorar la calidad de atención médica para evitar que los pacientes hagan largos traslados a otras ciudades o incluso estados donde pudieran recibir el servicio que

requieren. Como parte del acuerdo firmado en marzo de 2017, las instituciones establecieron desde el principio la prestación y tarifas para 715 intervenciones médicas. La cifra no se ha modificado, según el Informe sobre la situación financiera del Seguro Social 2017-2018, entregado al Poder Ejecutivo y al Congreso de la Unión (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez, 09-07-2018)

[Rechazan en las urnas a exgobernadores; vía plurinominal les abre paso](#)

La elección dejó al descubierto el fracaso de 71% de los exgobernadores que buscaban el apoyo del voto popular en sus entidades para llegar al Senado o a la Cámara de Diputados. Ciudadanos del Estado de México, Chihuahua, Colima, Tabasco y Chiapas decidieron no sufragar en favor de los exmandatarios y su intención de tener un lugar en el Congreso de la Unión. Únicamente, Juan Carlos Romero Hicks, de Guanajuato, y José Antonio Álvarez Lima, de Tlaxcala, lograron la votación suficiente para ocupar una curul en la Cámara de Diputados y un escaño en el Senado de la República, respectivamente. A medio camino se quedaron Reyes Baeza, de Chihuahua; Fernando Moreno Peña, de Colima; César Camacho Quiroz del Estado de México; Manuel Andrade de Tabasco y Pablo Salazar Mendiguchía, de Chiapas. Sin embargo, no todos los exmandatarios quedarán fuera de la jugada, pues por la vía plurinominal entran cinco a la Cámara de Diputados: de Durango, Guerrero, Baja California, Yucatán y Morelos, y siete al Senado: de CDMX, Hidalgo, Tlaxcala, Querétaro, Puebla, Zacatecas y Veracruz (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 09-07-2018)

[Admite IPN a más de 28 mil alumnos](#)

El Instituto Politécnico Nacional (IPN) admitió a 28 mil 450 estudiantes de nuevo ingreso en sus modalidades escolarizada, no escolarizada y mixta, lo que representa 4 mil 450 lugares adicionales a los que se habían ofertado al inicio del proceso. El instituto no tiene la capacidad para ampliar más su matrícula, señaló el director, Mario Alberto Rodríguez Casas, quien dijo que se busca "incrementar la oferta de ingreso, con base en nuevas opciones y modalidades educativas" (El Universal, Secc. Primera, Teresa Moreno, 09-07-2018)

[Hoy 09 de julio del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.8905 Pesos. C o m p r a : 18.4545 V e n t a : 19.3265 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 09-07-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 09 / 07 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Elisa Carrillo: Programación del Danzatlán](#)

Mario González (MG), conductor: Será un verano de danza en México, por lo menos diez días de danza intensiva en diversos foros como el Palacio de Bellas Artes, también en el Estado de México, en la Sala de Conciertos Elisa Carrillo, el Teatro Morelos del Estado de México. En fin, la primera bailarina del Ballet de la Ópera de Berlín presenta Danzatlán, una selección de presentaciones de primer orden. Elisa Carrillo (EC), primera bailarina del Ballet de la Ópera de Berlín: Ya se inauguró todo, de hecho lo inauguramos antier. Ayer hubo dos funciones de dos compañías mexicanas y enfrente de la explanada del Palacio de Bellas Artes tuvimos una compañía de break danza y otra de hip hop, y antier tuvimos la exitosa presentación del Hubbard Street Dance Chicago. Estamos muy contentos, esperamos que los siguientes días siga igual. MG: Hip hop, break dance, folclórico, danza clásica, ¿de qué se trata Danzatlán? EC: Danzatlán es un festival, lo que mi Fundación quiso hacer, es un festival que sea una plataforma de difusión para artistas mexicanos y extranjeros, pero también queremos que el público mexicano le encuentre gusto a la danza en todas sus expresiones. MG: ¿Estarás presente en algunas de estas presentaciones? EC: Claro que sí, estaré presente en la gala "Elisa y amigos" --que ya llevamos siete años de presentarla--, voy a estar en el Palacio de Bellas Artes el día 13 de julio, el 11 tenemos la primera gala en la Sala de Conciertos Elisa Carrillo, el 14 estaremos en el Teatro Morelos de Toluca y el día 19 tendremos una función más en Puebla. Acompáñenos y vayan a todas las funciones que tenemos en nuestras distintas sedes como el **Teatro de la Ciudad**, el Teatro de la Danza (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 09-07-2018, 09:40 hrs) [AUDIO](#)

[Del 7 al 15 de julio. Arranca Danzatlán Festival Internacional de Danza en el Centro Nacional de las Artes](#)

En su primera edición, el encuentro impulsado por la primera bailarina del Ballet de la Ópera de Berlín, Elisa Carrillo, reunirá a grandes artistas de la danza en nivel mundial. Con el debut en México del Hubbard Street Dance Chicago, una de las mejores compañías de danza contemporánea en el mundo, dará inicio la tarde de este sábado en el Centro Nacional de las Artes (Cenart), Danzatlán Festival Internacional de Danza, que del 7 al 15 de julio, traerá al público mexicano los más diversos estilos y géneros de la disciplina como ballet clásico, neoclásico, urbano, urbano contemporáneo y folclórico, entre otros. Con la participación de compañías y bailarines nacionales e internacionales del más alto nivel artístico, Danzatlán 2018. Festival Internacional de Danza, iniciativa de la Fundación Elisa Carrillo Cabrera A.C., llegará a los recintos más importantes de la capital del país y del Estado de México, con el apoyo de instituciones como la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). En esta, su primera edición, el festival ofrecerá actividades artísticas y académicas con bailarines, creadores y especialistas de talla internacional en el Palacio de Bellas Artes; el Teatro Raúl Flores Canelo del Cenart; el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque del INBA; el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la Ciudad de México; el Teatro Morelos, en Toluca, y el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, en Texcoco (www.mex4you.net, Secc. Música, 08-07-2018)

[Inicia Danzatlán Festival Internacional de Danza](#)

El debut de la compañía estadounidense Hubbard Street Dance Chicago ha sido una fortuna para la escena mexicana porque ha traído desde la ciudad de Chicago un aire fresco, ha ofrecido una ventana a nuevas narrativas y a una exquisita exploración del cuerpo. Su trabajo ha mostrado que los puentes hacia el público pueden ser atrevidos y liberadores. Y que el movimiento del bailarín puede sentirse en cada butaca. Con la presencia de esta compañía se inauguró Danzatlán Festival Internacional de Danza, que organiza la Fundación Elisa Carrillo A.C. y que se llevará a cabo hasta el 15 de julio en diferentes sedes como el Palacio de Bellas Artes, Centro Nacional de las Artes y **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.clarinveracruz.com, Secc. Cultura, Redacción, 09-07-2018)

[Dos Farsas de Rossini](#)

Ópera. Del 20 al 22 de julio de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Son dos montajes de las óperas La scala di seta y L'occasione fa il ladro (La escalera de seda y La ocasión hace al ladrón) del célebre compositor Gioachinno Rossini. Ambas obras, herederas de la tradición teatral popular y cómica napolitana, son catalogadas como "farsas jocosas", es decir, comedias de enredos: obras breves, de un acto, ligeras y divertidas, que sorprenderán gratamente al espectador, gracias a una innovadora propuesta escénica, una impecable instrumentación y dirección artística y, por supuesto, música rossiniana (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 09-07-2018)

[Conoce los Paseos Históricos de la capital](#)

Para estas vacaciones de verano puedes aprovechar los Paseos Históricos que te ofrece **la Secretaría de Cultura capitalina** durante julio. Se trata de recorridos por sitios emblemáticos de la Ciudad de México, que van desde la época prehispánica hasta el Porfiriato. Estos se llevarán a cabo los domingos 15, 22 y 29 de julio, a partir de las 10:45

horas. Para el 15 de julio el recorrido “La Real Casa de Moneda” ofrecerá la oportunidad de visitar el antiguo barrio prehispánico de Atzacualco, uno de los cuatro que conformaban la ciudad de México-Tenochtitlan, donde después de la conquista española se erigió una capilla a San Sebastián (www.889noticias.mx, Secc. Noticias, Joanna Flores, 08-07-2018)

[Estrenan La Nena en el Teatro Sergio Magaña](#)

Con una mezcla de humor negro, violencia verbal y emocional, la puesta en escena aborda las complejidades de la relación entre una madre que está en su lecho de muerte y una hija resentida con su progenitora. Presentada por la compañía Xalapa Hace Teatro y con la dirección de Ángel Luna, el elenco se conforma por la primera actriz Evangelina Martínez y Laura Castro. La Nena se escenificará en corta temporada --hasta el 22 de julio--, todos los jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas; habrá descuentos de 50% y promociones especiales. Las relaciones familiares pueden llegar a ser difíciles y complicadas, incluso el amor de los hijos para con su madre no siempre es recíproco y puede ser un “amor” a golpes o insultos. Ésta es la propuesta de la obra La Nena, que se estrenó en el **Teatro Sergio Magaña** y tendrá temporada hasta el 22 de julio. Con una mezcla de humor negro y violencia verbal y emocional, que pasa desde los guiños más sutiles del cariño hasta la muerte y la búsqueda de la paz a través de la reconciliación, la obra de Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio, mejor conocido como LEGOM, presentada por la compañía Xalapa Hace Teatro, el elenco de La Nena se conforma por la primera actriz Evangelina Martínez y Laura Castro, quien también colabora en la producción. La puesta en escena es dirigida por Ángel Luna, el diseño escénico es de Roberto Paredes, la asistencia de dirección y producción está a cargo de Gerardo Vázquez y cuenta con el diseño de vestuario de Mauricio Ascensio (www.mex4you.net, Secc. Teatro, 08-07-2018)

[Más allá del sol](#)

Hasta el 22 de julio de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Después de un sueño confuso, Citrino, un niño de once años, despierta a la muerte. Chuy Piscuy, su guía, le da la opción de regresar a lado de su abuela que ha quedado sola, siempre y cuando recuerde por sí solo cómo murió. En esta búsqueda descubrirá secretos que afectarán su decisión (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 09-07-2018)

[Miss Heart Attack](#)

Hasta el 22 de julio de 2018. **Foro a poco No**. Miss Heart Attack. Clementine no tiene corazón. La noticia ha conmocionado al mundo de la medicina y a los enamorados. Un doctor que se ha interesado en el caso expone a la paciente ante el público para diagnosticar su tan inexplicable síndrome (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 09-07-2018)

[Noche de museos Julio](#)

25 de julio de 2018. Museo de la Ciudad de México - Patio principal. **El Museo de la Ciudad de México presenta para la Noche de Museos** del mes de julio a las 19:00 horas, una Visita Guiada Caracterizada con María de Velasco e Ibarra, la primera Condesa de Santiago de Calimaya. A las 20:00 h. Se presentará la obra de danza contemporánea “La primera piedra” a cargo de la compañía Créssida Danza. Durante toda la Noche de Museos el colectivo Quetzal realizara grabaciones y entrevistas para

generar contenido en el sitio web de Radio bocina (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 09-07-2018)

[Presentación de catálogo](#)

Exposición Órbitas Rumbos y Sombras. Saúl Kaminer, obra reciente. 31 de julio de 2018. **Museo de la Ciudad de México** - Patio principal. Presentación de catálogo. Presentación del catálogo de la exposición Órbitas, Rumbos y Sombras. Saúl Kaminer, obra reciente, con la participación de José María Espinasa, Luisa Barrios, Luis Ignacio Sáinz y el artista (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 09-07-2018)

[Más allá del más afuera: SIDA + Violencia + Acción](#)

Seminario. Hasta el 19 de julio de 2018. **Museo de la Ciudad de México** - Patio principal. En el marco de la exposición "El chivo expiatorio: SIDA + violencia + acción", se realizará este seminario que intenta ser un espacio para la reflexión, la producción y el intercambio colectivo de saberes provenientes de los activismos, la academia y las artes, explorar colectivamente teorías, estrategias y tácticas de resistencia a las violencias estructurales (bio y necropolíticas) ejercidas de manera cotidiana hacia cuerpos, identidades, grupos y comunidades asociadas con las vulnerabilidades del VIH/SIDA (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 09-07-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Editor y poeta en el redondel](#)

Evocan a Alí Chumacero en su centenario. Encaró como torero hechura de libros, lidiaba con erratas por trabajo y placer. Poeta taurófilo, Alí Chumacero cumplió su labor editorial como diestro en el ruedo. Los libros que le pertenecieron --resguardados por la Biblioteca de México-- testimonian sus faenas, señala Javier Castrejón, coordinador de los acervos personales de la institución. En el centenario del también ensayista que se cumple este 9 de julio, el recinto de La Ciudadela muestra a Reforma las marcas de lápiz o tinta que dejó Chumacero al corregir las obras que adquiría. Corregir era una pasión de vida, destaca Castrejón mientras revela los signos que habitualmente se ponen en los textos antes de publicarse. Chumacero --fallecido el 22 de octubre de 2010-- proseguía no sólo cuando estaban impresos sino colocados en su biblioteca. "Más que encontrar los errores don Alí busca enriquecer el texto cuando corrige, es como si se enfrentara al toro para que al vencerlo se reconozca la belleza de la obra a través de las palabras escritas", compara Castrejón. Los libros que atesoró el nayarita junto con publicaciones periódicas, catálogos, folletos y discos; 47 mil unidades de información en total, fueron adquiridos en 2011 por el Conaculta --hoy Secretaría de Cultura, SC-- como parte del programa Bibliotecas Personales, que preserva los fondos bibliográficos de reconocidos intelectuales (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 09-07-2018) [Reforma](#), [Reforma](#), [La Jornada](#), [La Crónica](#), [El Herald de México](#), [El Economista](#)

[Recuerdan a Alí Chumacero en Bellas Artes a 100 años de su natalicio](#)

Como parte del homenaje que se realiza por los cien años del natalicio de Alí Chumacero, el narrador y ensayista José Ángel Leyva compartió que en una charla que sostuvo con el fallecido poeta, éste consideraba que su poesía era reflexiva y hablaba sobre el amor, la vida y los sentimientos universales. Durante el pequeño homenaje al autor nayarita, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes en esta Ciudad, el también editor y

promotor cultural, reveló fragmentos de la última conversación que tuvo con el autor originario de Acaponeta, a pocos meses de su muerte. José Ángel Leyva recordó haber tenido la oportunidad de charlar con Chumacero, quien habló sobre poesía, literatura y otros aspectos de su vida, y en donde Leyva rescató algunas de sus respuestas en la que muestran a Alí en la dimensión reflexiva y en humor vital de su admirable personalidad de su hondura existencial, que no se toma en serio como personaje, pero que ejerce la seriedad ante la poesía, la literatura y el conocimiento. Durante su participación, Leyva ofreció fragmentos de poemas, los cuales sustituyeron a las preguntas que realizó a quien calificó como un hombre formal y exigente, enemigo de la solemnidad y al Juan Rulfo de la poesía mexicana, según José Emilio Pacheco. Ante un puñado de amantes de la poesía de quien era considerado una de las grandes voces de la poesía hispanoamericana del siglo XX y conocido como un hombre de letras y de libros, tocó el turno a Jorge Asbún, quien dio a conocer que en breve publicará en el FCE un libro de estudios críticos sobre la obra de Chumacero y del que omitió dar detalles (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 08-07-2018, 15:21 hrs)

Montado sobre papel una mezcla de arte

Dibujos plenos de fragancia poética, de decantada sutileza. Con esas palabras Miguel Ángel Muñoz, crítico y doctor en Historia del Arte, define la obra del creador mexicano Antonio Cedeño quien presenta su exposición Montado sobre Papel; se trata de una muestra donde experimenta con distintos recursos artísticos para descubrir las posibilidades del collage y la acuarela, fundiendo así su interés por la comunicación, el humanismo y el arte. “Son aproximadamente 30 piezas. Casi todas están trabajadas sobre papel liberón, un material que se fusiona con el lápiz acuarelable y que resulta en un efecto maravilloso, incluso diferente al polvo tradicional de la acuarela. Además, alterno con el collage y básicamente trabajo a través de las líneas y los colores”, explicó en entrevista el artista. El manejo de dichos materiales resulta en obras con colores vivos pero sutiles por la misma esencia de la acuarela. Un cromatismo bastante llamativo para todos los visitantes. Desde hace diez años decidió llevar a la práctica todo lo aprendido para plasmarlo en papel, de ahí su participación en diversas exposiciones colectivas e individuales (Capital México, Secc. Primera 4, David Gutiérrez, 09-07-2018)

Da inicio la Feria de la Danza

Durante este fin de semana dio inicio la primera edición de Danzatlán 2018 Festival Internacional de la Danza, cuya función inaugural estuvo a cargo de Hubbard Street Dance Chicago, en el Cenart. El encuentro contará también con funciones de la Gala Elisa y Amigos con 12 estrellas del ballet de EU, Europa y Rusia; además de diversas agrupaciones nacionales, hasta el 15 de julio (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 09-07-2018)

Mixtecos Ñuu Dzahui, señores de la lluvia, se extiende a todo julio

La muestra abierta al público en el Museo Histórico del Palacio Nacional, permite conocer la complejidad de la milenaria cultura mixteca, desde sus orígenes hasta la época actual (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 09-07-2018)

Recintos de Puebla recuperan esplendor como joyas arquitectónicas

Al menos 465 inmuebles en el estado de Puebla que resultaron dañados por los sismos de septiembre han sido evaluados, asegurados e intervenidos durante la primera y segunda etapa del Plan Maestro elaborado por la Secretaría de Cultura para la

recuperación del patrimonio cultural. Con la estrategia que se aplica en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se busca recuperar el patrimonio arquitectónico de la entidad, considerado uno de los más ricos del país, con ejemplos del arte barroco, gótico, churrigueresco y clásico construidos a lo largo de cuatro siglos por las diferentes misiones religiosas e instituciones civiles de la época virreinal. Un ejemplo de las acciones realizadas en la segunda etapa del Plan Maestro hecho por especialistas del INAH en cada uno de esos recintos emblemáticos se puede ver en el Templo de Nuestra Señora de los Gozos, en el Centro Histórico de la ciudad de Puebla, que ha sido restaurado en 95% (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 09-07-2018)

Conmemoran el natalicio de Ángel de Campo "Micrós"

Para recordar los 150 años del natalicio del escritor Ángel de Campo "Micrós", el INBA llevará a cabo una charla en la cual participarán Dulce María Adame González, Rafael Olea Franco y Blanca Estela Treviño García. El martes 10 de julio en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes se rendirá un homenaje a quien en sus relatos y poemas recurría al realismo y la melancolía y la Ciudad de México como escenario principal de crónicas en las que retrató la miseria y la injusticia. De acuerdo con un comunicado, Dulce María Adame, maestra en Letras Mexicanas, consideró que es fundamental restituir el trabajo de los escritores mexicanos del siglo XIX en la formación literaria del público general. Conocer la visión que ofrece Ángel de Campo de ese México en transformación, en pleno Porfiriato, empeñado en la modernización del país, pero en un contexto de grandes contrastes, permite darnos cuenta de cómo ha sido el desarrollo de nuestro país hasta el día de hoy", dijo Dulce María Adame. Sobre el legado que "Micrós" (seudónimo con el que de Campo era conocido) dejó en la literatura, Adame comentó: "Ángel de Campo nos legó una obra artística, inteligente y crítica, que asimila lo mejor de la tradición literaria mexicana: Lizardi, Zarco, Cuéllar" (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 08-07-2018, 23:40 hrs)

Museo de San Carlos ofrece curso de verano "Circo, maroma y arte"

Para promover el arte y los valores sociales tendrá lugar el curso de verano Circo, Maroma y Arte, un programa cultural en el que niños de 5 a 13 años se divertirán y aprenderán con talleres lúdico-didácticos. El curso, cuyos talleres de expresión artística están relacionados con las colecciones permanentes y temporales del recinto, tendrá lugar del 10 al 27 de julio en el Museo Nacional de San Carlos (MNSC) del INBA, de martes a viernes de las 10:00 a las 14:00 horas. La estructura de los programas que ofrece el espacio museístico es el valor de inclusión e interacción con el público, por ello, la primera semana estará dedicada al respeto y la equidad; en la segunda semana se verá la historia del color a través del arte y su relación con diversos estilos. El último día de la tercera semana será el "Circo del arte", donde las obras cobrarán vida para conocer a los seres más interesantes del museo. En las tres semanas se darán recorridos a las exposiciones temporales y a la permanente, junto con talleres de expresiones artísticas, dinámicas y lúdicas. Los asistentes podrán inscribirse al curso de verano completo o pueden tomar sólo alguna de las tres actividades que ofrece. La capacidad del taller es para 40 niños, 20 por cada categoría, y los únicos requisitos son portar ropa cómoda y llevar algún tipo de almuerzo sencillo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 08-07-2018, 12:57 hrs)

SECTOR CULTURAL

Museos y patrimonio temas para concientizar

Con gran expectativa se espera que, para este año, el programa Un verano para Ti, rebase los 117 mil visitantes registrados en 2017. El INBA tomará como tema central la recomendación de la Unesco a fin de que, de una forma divertida, la gente se concientice de que el patrimonio está a la mano y tenemos la obligación de conocerlo y protegerlo. Es por ello que el Programa de Educación Patrimonial para Verano Un verano para Ti 2018, tendrá como tema Museos y Patrimonio, indicó Magdalena Zavala, coordinadora nacional de Artes Visuales del INBA, quien precisó que se realizará del 15 de julio al 5 de agosto en más de 300 espacios museísticos de la República Mexicana. Zavala recordó que en 2016 la Unesco potenció la importancia de los museos como repositorios patrimoniales de un país y de la Humanidad por lo que hizo una recomendación sobre la labor contemporánea de los recintos, la protección de los acervos y su función social por la presión que ejercieron los países iberoamericanos ante la organización mundial donde México tuvo un papel preponderante y fortaleció su imagen a través del programa Ibermuseos (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 09-07-2018)

El renovado del cuento

Publican por primera vez en español, la edición completa con todos los relatos del narrador, crítico y dramaturgo estadounidense Henry James (1843-1916) el afamado autor de Otra vuelta de Tuerca, uno de los referentes indiscutibles de la literatura contemporánea. El primero de tres volúmenes lleva por título Cuentos Completos (1864-1878) y ya circula en las librerías de México. Fue preparado por el editor Eduardo Berti quien, en entrevista con Excélsior, adelantó que en esta serie se incluyen relatos inéditos en español como En Isella y Rose-Agathe. Berti habló sobre el peso de James en la narrativa de nuestro tiempo. “Es un escritor que efectúa de manera ejemplar el paso de la era victoriana a la era moderna, un heredero de las lecciones de Balzac, Flaubert, Hawthorne, George Eliot. Y se convierte en un maestro o en una influencia innegable para autores como Virginia Woolf, Marcel Proust o William Faulkner. Agrega que fue un enorme novelista un renovador de la forma intermedia: la novela corta, un eximio cuentista tanto en el ámbito del realismo como de lo fantástico pero también un crítico literario muy agudo al criticar a otros autores o al analizar su propia obra (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 09-07-2018)

Henry James, el renovador del cuento

Rubicán por primera vez en español la edición completa con todos los relatos del narrador, crítico y dramaturgo estadounidense Henry James (1843-1916), el afamado autor de Otra vuelta de Tuerca, uno de los referentes indiscutibles de la literatura contemporánea. Eduardo Berti en entrevista con Excélsior adelantó que en esta serie se incluyen relatos inéditos en español, como En Isella y Rose-Agathe. Berti habló sobre el peso de James en la narrativa de nuestro tiempo. Agrega que fue un enorme novelista, un renovador de la forma intermedia (la ‘novela corta’), un eximio cuentista --tanto en el ámbito del realismo como de lo fantástico--; pero también un crítico literario muy agudo --al criticar a otros autores o al analizar su propia obra--, y publicó muy buenas crónicas de viaje e interesantes reseñas de teatro y de pintura”, explica. Una de sus contribuciones, dice, fue la manera como James exploró y renovó todo lo relacionado con la perspectiva y el punto de vista, influyendo a contemporáneos como Joseph Conrad o Edith Wharton, quienes lo admiraban. Dicha renovación fue comparada por el artista Roger Fry con la

pintura de Paul Cézanne: un trabajo que definió un cambio en la perspectiva de nuestro modo de presentar y de ver las cosas (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 09-07-2018)

Hace Volpi libros como obras musicales

En el momento más inesperado, aislado en su estudio, el escritor Jorge Volpi detiene el acto de crear y se entrega a su diversión más loca, imitar a un director de orquesta mientras una sonata de Beethoven resuena en la habitación. Hago de director de orquesta casi todos los días en la pura soledad, confiesa Volpi en entrevista por su cumpleaños 50, que celebrará el próximo martes. Aunque es uno de los autores de habla hispana más reconocidos y que este año ganó el premio Alfaguara con Una Novela Criminal, su gran sueño fue dedicarse a la música. “La música es mi pasión aunque no toco ningún instrumento. De adolescente tomé clases de guitarra y ya no me acuerdo”, cuenta en una sesión de confesiones a propósito de su medio siglo de vida; escribe sus libros como si fueran obras musicales y le gustaría pensar que algunos son como piezas de cámara otros como sinfonía y unos terceros como óperas. Uno de ellos parecería un réquiem por mi padre: Examen de mi padre. Siempre estoy pensando en términos musicales, en ese sentido Una Novela Criminal sería un oratorio. Sentado en la oficina al sur de la Ciudad de México, donde ejerce como coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, habla de su relación con los libros. El también ensayista aprendió a leer a los cinco años y aunque ya de adolescente mostró talento para escribir fue a los 30 cuando su vida literaria dio un giro al ganar con la novela En Busca de Klingsor, el premio de Biblioteca Breve. “Fue el antes y después de mi vida literaria” (El Sol de México, Secc. Cultura, Efe, 09-07-2018)

Festejan regalando libros

La fila comenzaba en La Castañeda 44, sede de la Brigada para Leer en Libertad y llegaba a Periférico. La Asociación Civil prometió regalar libros si Andrés Manuel López Obrador y Claudia Sheinbaum ganaban las elecciones. La línea conformada por al menos 300 personas, comenzó a formarse dos horas antes de lo previsto, es decir, a las 12:00 horas y se acabó hasta que la última publicación se agotó, pues simpatizantes o no de Morena, todos estaban ávidos de leer un nuevo libro y mejor si era regalado. Fueron cerca de 15 mil libros los que esta Asociación regaló. Cada uno de los asistentes se pudo llevar de dos hasta cinco libros, incluso, había títulos para los más pequeños o para los grandes lectores, desde novelas de historia, poesía o testimonio. Para Leer en Libertad ha editado cerca de 170 títulos a través de donaciones literarias que realizan los autores para fomentar la lectura, mismos que también se encuentran en formato digital en www.brigadaparaleerenlibertad.com (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 09-07-2018)

La proyección de la industria editorial, alineada a propuestas

“La industria recibe con beneplácito un proceso electoral tranquilo, con muchas certezas y unas de las cosas que nos da mucha tranquilidad, es que tuvimos pláticas con los representantes de los distintos candidatos, en su momento, para señalar la agenda. En ese sentido estamos tranquilos, porque nuestras posiciones están puestas sobre la mesa y eso nos permite tener un paso adelante”, señaló en entrevista para El Economista Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Caniem. Para el entrevistado es necesario que se reconozca a la lectura y al libro como un elemento básico para el desarrollo de un nuevo proyecto de nación.

Reconocer el papel estratégico de la industria editorial. Para lograr este objetivo es necesario impulsar la cultura en todos los sentidos. Afortunadamente tenemos buena recepción con los representantes del candidato ganador --hoy virtual Presidente-- Andrés Manuel López Obrador y conoce nuestras necesidades (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 09-07-2018)

[Hubbard Street Dance Chicago inaugura la 1a edición de Danzatlán](#)

Con ovación de pie la compañía estadounidense dio inicio el pasado sábado a la fiesta de la danza que se llevará a cabo en diversas sedes de la Ciudad y el Estado de México hasta el 15 de julio (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 09,07-2018)

[Fallece el actor Tab Hunter a los 86 años](#)

El actor estadounidense Tab Hunter, uno de los iconos de Hollywood en la década de los cincuenta, murió hoy a la edad de 86 años, informó su círculo cercano en su página oficial de Facebook. Hunter fue una de las estrellas masculinas más populares del panorama cinematográfico estadounidense en la década de los cincuenta, gracias a sus papeles en películas como "Battle Cry" (1955) y "The Burning Hills" (1956). Además de actor, Hunter destacó también como cantante de Young Love, llegando a encabezar la conocida de lista de popularidad de sencillos de Estados Unidos Billboard Hot 100. La malograda estrella de Hollywood confirmó ser homosexual en 2005 en su autobiografía publicada en 2005, "Tab Hunter Confidential: The Making of a Movie Star", que fue un éxito de ventas. Su homosexualidad estuvo en el centro del debate cuando le llegó la fama a mediados de siglo, una época en la que era un tema tabú dentro de la sociedad estadounidense (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, EFE, 09-07-2018)

[Michael Ondaatje gana el Golden Man Booker Prize](#)

Su obra "The English Patient" fue reconocida como el mejor trabajo de ficción de los últimos 50 años. El escritor canadiense Michael Ondaatje se hizo merecedor del Golden Man Booker Prize por su obra The English Patient, la cual fue reconocida como el mejor trabajo de ficción de los últimos 50 años del Man Booker Prize (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-07-2018, 11:32 Hrs)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Policía de la CDMX agrede a reporteros durante operativo](#)

Ernestina Álvarez, reportera: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, afirmó que no tolerará ningún abuso de la autoridad por parte de los elementos de la Secretaría de Seguridad Pública por lo que ya investigan esta agresión a un fotógrafo de Reforma y un reportero de Televisión Azteca. A través de su cuenta de Twitter advirtió que llegarán hasta las últimas consecuencias mencionando a todos los elementos policíacos que hayan actuado fuera de la ley. Indicó que hay certeza de que los hechos quedarán impunes y continuarán con el acompañamiento a los afectados. José Ramón Amieva reconoció la tarea de los policías que protegen su integridad y patrimonio de los ciudadanos, dando seguridad y tranquilidad a las familias (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 09-07-2018, 09:22 hrs) [AUDIO](#)

[Secretaría de Finanzas señaló que sólo han sido reportados 286 mdp asignados para trabajos de reconstrucción](#)

Mariana Martínez, reportera: Datos de la Secretaría de Finanzas de la Ciudad de México señalan que de los más de seis mil millones de pesos asignados a diferentes dependencias del gobierno capitalino para trabajos de reconstrucción por el sismo de septiembre, han sido reportados sólo 286 millones. Las dependencias deben reportar los ejercicios realizados en la plataforma de la Ciudad de México (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 09-07-2018, 09:04 hrs) [AUDIO](#)

[Reportaje: Venta ilegal de tarjetas del Metro y Metrobús](#)

Carlos Loret de Mola, conductor: El negocio de la recarga ilegal de tarjetas del Metro y Metrobús en la CDMX genera un enorme impacto económico. El contacto con los vendedores es a través de redes sociales, la entrega es con citas personales. Alberto Quintana (AQ), reportero: Basta con entrar a facebook para encontrar tarjetas del metro y metrobús cargadas de forma ilegal con un saldo de 120 pesos con precio al público de sólo la mitad, lo que evidencia un daño multimillonario a la red y a las finanzas del Gobierno. Cientos de publicaciones como estas, flotan por la red social y las respuestas de los vendedores son inmediatas. Primero se hace el contacto por Facebook y luego la negociación continua por WhatsApp; cuando el comprador acepta, la cita se vuelve personal para intercambiar las tarjetas sin saldo por las tarjetas con saldo en cualquiera de las estaciones del Metro o Metrobús. El Gobierno de la CDMX a través el STC Metro, cree saber como comenzó este negocio de recarga ilegal. Insert de Jorge Jiménez, director del Metro CDMX: "En el año 2010-2012 se perdieron algunos de los equipos que recargan y han venido operando de manera inadecuada". AQ: Personal de la dirección del Metro reconoció que la identificación y el bloqueó de todas las tarjetas recargadas de forma ilegal les tomará al menos un mes más. Insert de Jorge Jiménez, director del Metro CDMX: "Vamos a pedirle a la PGR que emprenda carpetas de investigación, vamos a también nosotros, a levantar denuncias y a tener elementos como los que tú nos comentas para poder tener elementos de prueba y que actué el Ministerio Público en esos casos". AQ: ¿Cuánto ha perdido el Gobierno? Dato desconocido (Televisa, Despierta con Loret, 09-07-2018, 07:35 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Andrés Manuel, Presidente](#)

El arranque de la gestión del nuevo Presidente no podrá darse sin sanar las heridas políticas. Reconciliación, primer objetivo del gobierno de AMLO. Pasada la elección y hasta el 1 de diciembre se vivirá un muy largo tramo de transición en el que se asistirá a muchas transformaciones y se deberán adoptar decisiones fundamentales para la próxima administración. El primer e ineludible capítulo es la necesidad de un profundo acuerdo nacional. Andrés Manuel López Obrador ganó de forma categórica la elección presidencial lo que también abre un periodo inédito e importante para México. López Obrador necesita la reconciliación porque necesitará estabilidad En 1994 pese a las enormes turbulencias incluyendo el levantamiento zapatista, los asesinatos de Colosio y Ruiz Massieu, la votación fue excepcionalmente tranquila, pero el clima que se generó durante esos meses se terminó pagando en diciembre cuando a la turbulencia pasada se le sumó el mal manejo financiero y vivimos una crisis terrible. No se puede iniciar así un gobierno menos aún porque lo cierto es que desde entonces México ha tenido una envidiable estabilidad económica, sobrepasando incluso sin costos sociales excesivos la

crisis internacional de 2008. Los mercados han descontado ya el resultado, el peso está estable y no sería descabellado que hoy mismo incluso recupere valor, pero esa estabilidad hay que cuidarla y alimentarla. Y los personajes que se encarguen de la transición en el ámbito económico y financiero son fundamentales para mantener esa estabilidad (Excélsior, Secc. Topo, Jorge Fernández Menéndez, 09-07-2018)

[La lucha por una sociedad exigente](#)

Para Coizta Grecko, la lucha por la libertad de expresión continuará con el nuevo sexenio. “No por esta victoria de la izquierda se va a cesar en los intentos de que se haga justicia en estos casos que se exponen en el documental No se Mata la Verdad. Y no es que no apoyemos este cambio, pero con la victoria de Vicente Fox, el cambio se le dejó a los políticos. El sistema no cambia solo. Tenemos que estar más atentos. Después del triunfo de López Obrador debemos exigir que el cambio se cumpla”, agregó Grecko; piensa que no se votó por la mejor opción sino por la menos peor, pero está convencido de que es el primer paso para construir algo distinto con la vigilancia ciudadana que se da por medio de la labor periodística que buscará reportar este proceso coyuntural”. Por eso la libertad de expresión es importante y también que no haya agresiones contra periodistas. El documental es dirigido por Coizta bajo la producción de Ojos de Perro, Juan Castro Gessner y Témoris Grecko, gira en torno a las decenas de asesinatos de periodistas. “El documental lo vamos a seguir exhibiendo en el circuito de cine clubes”, enfatiza (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 09-07-2018)

[Marijuana medicinal con potencial para ser gran negocio, afirma experto](#)

México tiene el potencial para tener un negocio exitoso de marihuana o cannabis con uso medicinal, si logra establecer un modelo de incentivos adecuado y pone un enfoque en la agricultura y la sustentabilidad, aseguró el experto de origen israelí, Saul Kayes. En visita a México, uno de los mayores expertos mundiales en temas de cannabis medicinal comentó que a diferencia de otros países, México tiene condiciones idóneas para cultivar esta planta que puede ayudar a combatir enfermedades como el Cáncer, Parkinson, SIDA, asma o neuronales, entre otros. Kayes consideró que para desarrollar un mercado de cannabis medicinal en un país con una historia de drogas ilegales, se requiere encontrar un modelo correcto de incentivos que motive a las personas a introducirse al sistema y participar de forma legal. El incentivo (hasta ahora) consistió siempre en producir cannabis y pasar al mercado negro porque existía el dinero”, apuntó. Una vez que se regula y permita que las personas se mantengan activas en ese sistema, debe haber un modelo de incentivos correcto para que las personas automáticamente participen sin ser criminales, que paguen impuestos y aumente el negocio, dijo. Luego de asegurar que hay evidencia científica sobre los beneficios del uso de esta planta, el experto añadió que también se requiere tener un enfoque importante en la agricultura y la sustentabilidad, para incentivar a los productores a cultivar marihuana de forma legal. El experto internacional destacó que a escala global, México tendría mucha competencia de Colombia, sin embargo, tiene una población de 120 millones de mexicanos, lo que lo hace un gran mercado de forma local (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Redacción, 09-07-2018)

[Se recicla sólo 9% de 9 mil millones de tons. de plástico que se producen](#)

Para reducir el impacto que el plástico tiene sobre el medio ambiente, se ha ido desarrollando su reciclaje en los últimos años. Pero todavía sigue siendo insuficiente, mientras que los industriales trabajan en mejorar los bioplásticos, esto es, materiales de

base biológica o biodegradables. Según un informe reciente de la ONU, el 9% de las 9 mil millones de toneladas de plásticos producidos en el mundo en toda su historia han sido reciclados. Si bien se ha avanzado en los últimos años, existen grandes diferencias entre países. En Europa, por ejemplo, el 31% de las casi 26 millones de toneladas de residuos plásticos recogidos en 2016 fueron reciclados, según la federación europea del sector, PlasticsEurope, frente a alrededor del 10% en Estados Unidos. Las cifras también varían mucho dependiendo del tipo de plástico. El PET, del que están compuestas las botellas, dispone de sectores industriales de tratamiento muy desarrollados y la materia reciclada puede reutilizarse sin dificultad. En cambio, los envases de yogur siguen siendo incinerados, así como los compuestos usados en automóviles, cuyo reciclaje resulta muy caro. El término genérico "bioplásticos" puede dar lugar a confusiones pues designa tanto a los plásticos de base biológica (fabricados a partir de componentes naturales renovables) como a las materias plásticas biodegradables. Sin embargo, algunas materias biodegradables pueden provenir, a veces, de fuentes fósiles. Los bioplásticos también pueden combinar estas dos propiedades (ser de base biológica y ser biodegradables). Pero dista mucho de ser el caso: de las 2 mil, cinco millones de toneladas de plástico producidos en el mundo en 2017, menos de la mitad (880 mil toneladas) era biodegradable, según la federación European Bioplastics. Se elaboran a partir de células vegetales, principalmente de caña de azúcar, almidón de maíz y patata. Las moléculas de base de esta "química verde" se obtienen con la fermentación bacteriana de azúcares. Las capacidades de producción mundiales de bioplásticos se sitúan sobre todo en Asia (56%), que también es la principal región de fabricación de plásticos tradicionales, por delante de Europa (18%) y América del Norte (16%) (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 09-07-2018)