



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 09 / 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Llega a la CDMX el Mes de los Museos](#)

Con motivo del **Día Internacional de los Museos**, el próximo 18 de mayo se llevará a cabo "Mayo, Mes de los Museos Ciudad de México", con la participación de más de 150 recintos culturales. Paola Palazón Seguel, directora general de Time Out México, adelantó que el lema de este año es "Los museos en conexión contigo", con el cual los museos ofrecerán a los visitantes una serie de actividades como exposiciones, conferencias, visitas guiadas y espectáculos, del 12 al 31 de mayo. "Para este año contaremos con seis rutas de Turibus que estarán los fines de semana, llevando al público gratuitamente a los diferentes recintos, todas las rutas y paradas de cada una de las rutas estarán publicadas en los sitios web", señaló. (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Notimex, 09-05-2018)

[Festejan el día de los museos](#)

Festejan el día de los Museos. El próximo 18 de mayo llevara a cabo Mayo, Mes de los Museos de la ciudad de México, con la participación de más de 150 recintos culturales. Paola Palazón Seguel, Directora general de Time Out México, adelanto que el lema de este año es Los museos en conexión contigo (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 09-05-2018)

[Exposiciones y conferencias en "Mayo Mes de los Museos Ciudad de México"](#)

Con motivo del **Día Internacional de los Museos**, el próximo 18 de mayo se llevará a cabo "Mayo, Mes de los Museos Ciudad de México", con la participación de más de 150 recintos culturales. Paola Palazón Seguel, directora general de Time Out México, adelantó

que el lema de este año es "Los museos en conexión contigo", con la cual los museos ofrecerán a los visitantes una serie de actividades como exposiciones, conferencias, visitas guiadas y espectáculos, del 12 al 31 de mayo. "Para este año contaremos con seis rutas de Turibus que estarán los fines de semana, llevando al público gratuitamente a los diferentes recintos, todas las rutas y paradas de cada una de las rutas estarán publicadas en los sitios web", señaló. En conferencia de prensa, realizada hoy en el Museo Interactivo de Economía, Palazón Seguel relató que desde que empezaron estas celebraciones en 2013, la idea principal es atraer nuevo público, y captar a los más jóvenes hacia los temas culturales. Entre las actividades que se realizarán destaca el concierto conformado por cuatro bandas musicales, dirigido a los jóvenes, que se llevará a cabo en el Museo Interactivo de Economía, el 18 de mayo, que será con entrada gratuita, para mayor información de todo el programa, el público podrá consultarlo en el micrositio diadelosmuseos.com. Agregó que esa misma fecha es Noche de Museo, que durante este mes se contará con dos noches de este programa, que serán el 18 y 30 de mayo, por lo que los diferentes espacios museísticos tendrán actividades especiales. (El Día, Secc. Nacional, s/a, 09-05-2018)

[Celebran en la CDMX Mes de los Museos](#)

Bajo el lema "Museos en Conexión contigo", del 12 al 31 de mayo, en la Ciudad de México se festejará el Día Internacional de los Museos. La capital del país, una de las urbes con más galerías, recintos y centros culturales en el mundo celebrará con dos Noche de Museos, rutas especiales de Turibus, promociones en hoteles y restaurantes, entre otras actividades, con las que los capitalinos festejarán. En la celebración que se conmemora en todo el mundo desde 1977 los días 18 de mayo, en la Ciudad de México alrededor de 150 recintos se unirán por segundo año consecutivo en una gran fiesta cultural que tiene la finalidad de reconocer el papel social de estos espacios culturales desempeñan. De los 160 museos que tiene aproximadamente la capital, en el proyecto Noche de Museos actualmente participan 60 o más recintos que el último miércoles de cada mes extienden su horario hasta las 22:00 horas. "En un esfuerzo para acercar e incrementar la asistencia de otros públicos que no pueden ir en un horario normal por razones de trabajo", señaló en rueda de prensa **Gabriela Eugenia López Torres, Coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina**, quien informó que la dependencia organiza la Noche Especial de Museos del viernes 18 de mayo y la ya tradicional Noche de Museos el miércoles 30 de mayo (último del mes) (www.elmexicanodigital.com, Secc. Opina, 08-05-2018)

[Celebrarán el Día Internacional del Museo en la CDMX](#)

Por sexto año consecutivo y con motivo del Día Internacional de los Museos que se celebra el 18 de mayo, el Museo Interactivo de Economía (MIDE) realizará diversas actividades especiales en 153 museos de la Ciudad de México del 12 al 31 de mayo. Durante esta celebración los visitantes podrán disfrutar de visitas guiadas, conciertos, talleres, obras de teatro, conferencias, charlas y hasta descuentos en algunos restaurantes de la ciudad. Entre las actividades más llamativas estará el Rally de Museos, que es organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, y el principal objetivo es recolectar sellos y pistas en los diversos museos participantes para ganar un premio al final del recorrido. En este Rally participarán 50 recintos ubicados en diversas zonas de la CDMX. El MIDE señaló además que habrá dos noches de museos, es decir, se extenderán los horarios de atención hasta las 22:00 horas (www.aztecanoticias.com.mx, Secc. Finanzas, Odette del Pino, 08-05-2018)

[Hay 150 museos en la Ciudad de México ¿Cuál es tu favorito?](#)

El próximo 18 de mayo se celebra en todo el mundo el Día Internacional de los Museos y en la Ciudad de México dicha festividad se realizará del 12 al 31 de mayo. Tan sólo en la Ciudad de México, hay 150 museos, nada mal para gozar de un buen fin de semana con la familia, los amigos o tener un día para si mismo. Así, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el MIDE, Museo Interactivo de Economía y Time Out México, en una mancuerna cultural, han convocado de nuevo a todos los museos de la CDMX, sean públicos o privados, federales o locales, grandes o pequeños, a sumarse a esta iniciativa única en el mundo: una ciudad entera que celebra a sus museos y que la convierte en la Capital de la Cultura en América Latina al menos durante cada mes de mayo (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Yohali Reséndiz, 08-05-2018, 21:56 Hrs)

[CDMX celebra a sus museos en mayo](#)

El próximo 18 de mayo se conmemora en el mundo el **Día Internacional de los Museos** (DIM). La Ciudad de México (CDMX) es nuevamente la sede de una gran fiesta cultural que celebrará a los museos no sólo un día, sino del 12 al 31 de mayo, con diversas actividades como exposiciones, espectáculos, conferencias, visitas guiadas y promociones en estos recintos (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 08-05-2018)

[Recintos de la CDMX celebrarán el Mes de los Museos](#)

Más de 150 museos participarán el próximo 18 de mayo con, exposiciones, conferencias y conciertos. Más sobre Paola Palazón Seguel, directora general de Time Out México, adelantó que el lema de este año es "Los museos en conexión contigo", con la cual los museos ofrecerán a los visitantes una serie de actividades como exposiciones, conferencias, visitas guiadas y espectáculos, del 12 al 31 de mayo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 08-05-2018, 16:27 Hrs)

[Exposiciones y conferencias en "Mayo Mes de los Museos Ciudad de México"](#)

Con motivo del **Día Internacional de los Museos**, el próximo 18 de mayo se llevará a cabo "Mayo, Mes de los Museos Ciudad de México", con la participación de más de 150 recintos culturales. Paola Palazón Seguel, directora general de Time Out México, adelantó que el lema de este año es "Los museos en conexión contigo", con la cual los museos ofrecerán a los visitantes una serie de actividades como exposiciones, conferencias, visitas guiadas y espectáculos, del 12 al 31 de mayo (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 08-05-2018, 15:16 Hrs)

[5 recintos que debes visitar este Mes de los Museos](#)

Por el Día de los Museos, habrá exposiciones, conferencias, conciertos, talleres y charlas. Desde el año pasado, mayo es el Mes de los Museos y en esta segunda edición en la Ciudad de México, será celebrada del 12 al 31 del mes en el marco del Día Internacional de los Museos el 18 de mayo, día establecido desde 1977 para celebrar y reconocer el papel social de los recintos culturales por excelencia. La capital mexicana es la segunda ciudad con más museos en el mundo, sólo por debajo de París, Francia, y durante 20 días realizarán actividades como exposiciones, conferencias, conciertos, talleres y charlas en más de 150 museos y galerías de la CDMX (www.civico.com, Secc. Cultura / México, Redacción, 08-05-2018)

[Ángel Ancona: Teatro de la Ciudad celebra 100 años](#)

En entrevista, Ángel Ancona, coordinador del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, habló sobre las tres galas centenarias que tendrá el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (IPN Secc. Noticias, Guadalupe Contreras, 09-05-2018, 07:42 hrs) [VIDEO](#)

[Marie Chouinard y su danza celebran al Teatro de la Ciudad](#)

La compañía quebequense de danza Marie Chouinard regresa a México con El Bosco: El jardín de las delicias (2016), obra que escenificará mañana jueves y el viernes 12 en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Ese montaje se inscribe en los festejos por el centenario del histórico recinto. Chouinard, actual directora del departamento de danza de la Bienal de "Venecia, no viajó a México; en su lugar, la bailarina Carol Prieur, con 23 años de pertenecer a la compañía fundada en 1990, dijo en rueda de prensa que una de las cosas más maravillosas acerca de la obra de la coreógrafa es que cada una es un universo. "El telón se sube y el espectador se adentra en un mundo. Se da una transformación gracias a la iluminación, la música, el vestuario y la escenografía. Es una creación en la que uno viaja. Marie posee una perspectiva única de ver la vida y representarla" (La Jornada, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 09-05-2018)

[Se presentará en México El Jardín de las delicias, de El Bosco, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: La compañía canadiense de Québec, Marie Chouinard, presentará en México, de El Bosco, "El Jardín de las delicias". Es una reinterpretación coreográfica del famoso tríptico del artista holandés en el que se representan las delicias del infierno y el paraíso. Los tres actos "Del Jardín de las Delicias" se presentarán en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 11 y 12 de mayo (IPN, secc. Noticias / nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 08-05-2018, 21:50 Hrs) [VIDEO](#)

[Destapan en escena vicios de políticos, embusteros y estafadores](#)

Con un lenguaje lleno de embustes y promesas, los "picaros antiguos y modernos" resurgen en el escenario para protagonizar un teatro cabaret vivo y emergente "muy necesario para esta época". En la obra De picaros, truhanes y actores, explicó Tito Vasconcelos, director de la compañía La Nave de las Locas, se realiza "una revisión literaria de la picaresca del Siglo de Oro, en la que hay citas y fragmentos de El Lazarillo de Tormes, La Celestina y el Libro de buen amor, de la novela Guzmán de Alfarache, entre otros. Según la dinámica que se establezca con los espectadores se menciona a otros picaros mas actuales a quienes ahora se les llama políticos". No buscamos,, puntualizó Vasconcelos, "adoctrinar a nadie, pero siempre exponemos lo que sucede, el espectador toma su posición y se la lleva para revisarla. No creo que el cabaret vaya a cambiar al mundo, pero sí a algunas personas cuando asisten a este espectáculo. Es un ejercicio de llamar la atención sobre la existencia de picaros tan picaros que parecen personas decentes". De picaros, truhanes y actores se presentará el 5 de junio en el **Teatro de la Ciudad de la Esperanza Iris**, a las 20:30 horas (La Jornada, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 09-05-2018)

[Corrupción que arranca risas](#)

La Compañía de Teatro Penitenciario junto con el Foro Shakespeare abren una nueva temporada de la obra La Mordida, una comedia estelarizada por actores que se integran al proyecto cuando cumplían condena en el penal de Santa Martha Acatitla. La historia

presenta a Agapito López, un taquero honesto, trabajador y con el sueño de poner su propia taquería. Sólo necesita una firma y un sello, pero la burocracia no se la pone tan fácil y se enfrasca en el dilema de dar o no dar mordida, Pensando en la burocracia, la corrupción y sus experiencias dentro del penal, decidimos hablar de eso. Es la historia de un ciudadano cualquiera que hace un trámite hasta que lo obligan a dar la mordida", compartió el director y dramaturgo Artús Chávez. "Desde 2009 Teatro Penitenciario tiene como objetivo la profesionalización teatral y la reinserción social de sus integrantes", precisó el director. La Mordida, que se estrenó en 2016 y se ha presentado en el **Teatro Esperanza Iris**, vuelve en temporada al escenario del Foro Shakespeare con funciones los sábados, lunes y martes (Reforma, Secc. Gente, Sofía Semo, 09-05-2018)

[Encuentro en CDMX empezará con primer filme lésbico de Imcine](#)

El amor ante la incertidumbre es el eje de la edición 22 del Festival de Diversidad Sexual en Cine y Video que será inaugurado el 17 mayo, le cual tendrá funciones en diversos espacios. Sobresalen los estrenos de ocho largometrajes mexicanos y la proyección de más de 50 cortos. Durante más de un mes, informó Arturo Cástelán de la Cruz, director del festival, se revisará el mejor cine gay del mundo, a la vez habrá conferencias y presentación de publicaciones, entre otras actividades, que tendrán lugar en más de 10 foros. Asimismo, habrá funciones al aire libre en la delegación Cuauhtémoc. Castelán señaló que a lo largo de las más de 20 ediciones del festival se ha logrado "visibilidad" y tener "mayor apertura de las autoridades que ya escuchan a la ciudadanía tras 40 años de que se inició el movimiento y las marchas lésbico-gay". La inauguración será el Día Internacional contra la Homofobia, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con la proyección del primer filme lésbico realizado por el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), Los días más oscuros de nosotras, de Astrid Rondero, protagonizado por Sophie Alexander Katz (La Jornada, Secc. La jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 09-05-2018)

[Mix, festival de cine LGBTI iniciará con película mexicana de temática lésbica](#)

"Las noches más oscuras de nosotras" de Astrid Rondero se estrenan en la ciudad en el festival. La inauguración, el 17 de Mayo tendrá lugar en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**". Las actividades inician con la proyección de un largometraje con temática lésbica que aborda temas como la existencia, el tiempo y el pasado: "Las noches más oscuras de nosotras", dirigida por Astrid Rondero (www.sdponoticias.com, Secc. Gay, Redacción, 08-05-2018)

[Santaojalla, elegido para componer música de la adaptación de " El laberinto del Fauno"](#)

El cantante argentino llegará a México para su presentación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Por lo que este nuevo material representa una propulsión en su carrera como solista en donde temas que compuso en sus primeros años por primera vez la luz, demostrando la atemporalidad de su música en espectáculo Desandando el camino, que presentará el próximo 25 de septiembre en el teatro de la Ciudad Esperanza Iris (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Jassel Lomelí, 08-05-2018)

[Realizará Edomex Primer Festival Internacional de la Danza Danzatlán](#)

Serán seis compañías nacionales y cuatro internacionales las que participarán con un total de 17 funciones, 13 de ellas serán gratuitas, en la Ciudad de México y el estado de México, y se llevarán a cabo del 7 al 15 de julio. Las sedes del festival Danzatlán, además

del Palacio de Bellas Artes, serán **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el Teatro Raúl Flores Canelo en el Cenart, el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario en Texcoco y el Teatro Morelos de Toluca (www.asisucedo.com.mx, Secc. Entretenimiento, Judith Chacón Clavijo, 08-05-2018)

[Fanny Karchmer lleva al espectador hacia sus Laberintos](#)

Laberintos es la muestra individual más reciente de Fanny Karchmer, en la que expone 35 obras con varias técnicas pictóricas, entre óleos, grafitos, lino y encáustica. Busca transmitir a los demás alguna emoción que les permita la búsqueda de su equilibrio. En sus pinturas la creadora plástica demuestra que "siempre hay algo bueno y algo malo, claro y oscuro, porque siempre uno se complementa con el otro. Es lo que busco con mi laberinto", dijo la creadora en entrevista con Milenio tras la inauguración de la exposición en el Instituto Cultural México-Israel. "Hay pinceladas más suaves y otras rígidas con las que se abren caminos, realizo un trabajo en el que desfiguro lo figurativo. Por ejemplo, me imagino una experiencia y lo desfiguro a mi forma y lo trato de analizar. Lo que me interesa es que el espectador mismo encuentre sus propios laberintos, porque estoy segura de que todos tenemos uno, y que le permita al observador poder vivir hoy sin velocidades". El trabajo de la artista se ha presentado en espacios como el Art Connection en Miami, Florida; el **Centro Cultural Ollin Yoliztli**, en Ciudad de México, y en el Modern Art Masters, Carrousel del Louvre, de París, entre otros (Milenio, Secc. Cultura, Mireya López Teniza, 09-05-2018)

[¡A vivir!](#)

¡A vivir! Es una invitación a la reflexión sobre nuestra forma " de vivir que no reflexión convencernos de nada. Más bien logra que los espectadores dejen de ser espectadores de sus propias vidas para comenzar a vivirlas. ? Sedes: Centro Cultural I. **Sala Silvestre Revueltas** y Teatro Metropolitano, CDMX Horarios: depende de la sede (Newsweek en Español, Secc. Revista 2, s/a, 09-05-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La vena teatral de Carrington palpita en los jardines del MAM](#)

La conmemoración de Leonora Carrington (1917-2011), por su centenario natal, se extiende a este año. Dentro de los múltiples actos por esa efeméride, destaca la exposición Leonora Carrington: cuentos mágicos, montada en el Museo de Arte Moderno (MAM), que marca la culminación de las honras a la creadora surrealista, nacida en Gran Bretaña y naturalizada mexicana. Esa muestra, que concluirá el 23 de septiembre, reúne unas 200 obras, entre pintura de caballete, bocetos de murales, gráfica, dibujo, escultura, diseños escenográficos, tapetes, máscaras, fotografías, documentos, libros y objetos personales. Como actividad complementaria a la exhibición, se escenifican, desde el sábado pasado en los jardines del MAM, fragmentos del texto dramático Opus Siniestrus o la historia del último huevo, 1969, de Carrington. "Es una de las dos obras de teatro escritas por la artista; la otra es Penélope, que fue dirigida por Alejandro Jodorowski", explicó Emmanuel Márquez Peralta, director del montaje. Escrita originalmente en inglés, en verso y en prosa, Opus Siniestrus... "no se había traducido al español y jamás había sido puesta en escena. Hubo un intento hace años de montarla en Nueva York, pero al final no se llevó a cabo". (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 09-05-2018) [Milenio](#)

Paralizan edificio Prisma

Las averías en las instalaciones del edificio, Prisma, donde se ubican las oficinas del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), produjeron ayer un paro de labores. Durante más de cinco horas, trabajadores del organismo clausuraron de manera simbólica el inmueble e impidieron el acceso a los empleados, en demanda de la reparación de las fallas que han detectado en el edificio. A partir de las 06:00 horas, los trabajadores colocaron pancartas en torno a la entrada del edificio: "Clausurado por poner en riesgo la vida de los trabajadores", se leía. El problema comenzó el jueves pasado, cuando una descompensación en el suministro de energía provocó una falla en uno de los elevadores de) edificio. Un caso similar que dejó a una empleada lesionada, recordó Heriberto Cerón, representante de los trabajadores, se había suscitado ya en octubre del año pasado. La semana pasada, sin embargo, los trabajadores habían acordado con las autoridades del INBA que esperarían hasta hoy para que se les presentaran dos dictámenes, uno sobre el estado de los elevadores y otro sobre el suministro eléctrico. A decir de Francisco Albarrán, integrante del Sindicato Nacional Independiente de Trabajadores del INBAL, los miembros del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura (SNDTSC) decidieron adelantar la protesta (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis C. Sánchez, 09-05-2018)

Zavala presenta a Sáizar como asesora cultural

La candidata independiente a la Presidencia, Margarita Zavala, presento a Consuelo Saizar como la encargada de temas educativos y culturales en la campaña. La ex titular de extinto Conaculta habló de mexicanos destacados en distintos ámbitos culturales a nivel mundial y desde ahora informo que el presupuesto en cultura tendrá un incremento del 1% del gasto anual total del gobierno y sería de 13 mil millones a 53 mil millones de pesos, es decir cuatro veces más (El Universal, Secc. Cultura, Horacio Jiménez, 09-05-2018)

Columna, Crimen y castigo

Más promesas para vecinos del templo de Nuestra Señora de los Ángeles en la Guerrero. Después de que trabajadores del templo de Nuestra Señora de Los Ángeles en la colonia Guerrero alertaron la semana pasada que no venían por ningún lado avances en la recuperación del inmueble dañado por el sismo de septiembre, las autoridades del INAH Vía Secretaria de cultura federal han acudido al lugar para dialogar con ellos y asegurarles que sí están trabajando y conciliando con la aseguradora los recursos. Nos cuentan que el viernes pasado se apareció por allá el director del INAH, Diego Prieto, y Arturo Balandrano, coordinador de Monumentos Históricos, para inspeccionar el sitio. Aunque dicen que los encargados del templo esperaban que la comitiva llevara buenas nuevas y les definiera cuándo comenzarán las obras, lo único que les dijeron es que están en el proceso de elaboración del proyecto de restauración y esperando a que el seguro les pague. Lo que sí prometieron hacer pronto, dicen, es terminar de resguardar el mobiliario que todavía se encuentra al interior del edificio, cuya cúpula colapso días después del sismo del 19 de septiembre. Prevén que esos trabajos se realicen esta semana. Templo de Nuestra Señora de Los Ángeles (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 09-05-2018)

Templo Mayor

¡Shhh! ¿Escuchan eso? Es el silencio de Javier Lozano al que ya le bajaron el volumen como vocero de José Antonio Meade. Aunque oficialmente sigue en esa función, la realidad es que ahora trae un perfil mucho más bajo (...) Pero, bueno, eso no significa que el ex panista se va a quedar callado. De hecho, ayer tuvo un buen gesto cuando públicamente felicitó a una contrincante: Consuelo Sáizar, por haber sido designada por Margarita Zavala como responsable de los temas de Educación y Cultura de su campaña. El saludo tiene especial relevancia porque, dicen, en caso de que Meade llegara a la Presidencia, a Lozano le encantaría encabezar la Secretaría de Cultura (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 09-05-2018)

La Compañía Nacional de Danza remontará Carmina Burana a cargo de la coreógrafa Nellie Happee

Alejandra leal Miranda, reportera: Con gusto y sobresalto a la vez, recibe la coreógrafa emérita del Sistema Nacional de Creadores de Arte, Nellie Happee, el remontaje de Carmina Burana a cargo de la Compañía Nacional de Danza. Carmina Burana, de Nellie Happee, homenaje a toda una vida en la danza es el programa con que se retoma esta pieza después de ocho años de su última representación. Homenaje a 88 años de vida y 68 de trayectoria de una coreógrafa que propone una pieza sencilla en apariencia pero de esfuerzo interpretativo, precisa ella misma en conferencia de prensa. Carmina Burana, de Nellie Happee, homenaje a toda una vida en la danza tendrá como escenario el Palacio de Bellas Artes los días 13 y 15 de mayo Radio Educación, Secc. Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 08-05-2018) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

Difunden programa de la segunda edición de El Aleph: Festival de Arte y Ciencia

La segunda edición de El Aleph: Festival de Arte y Ciencia, que se desarrollará del 30 de mayo al 3 de junio, explorará temas sobre la mente humana como qué ocurre en el cerebro para permitir la generación de conocimiento, cómo se pone en marcha la actividad creativa o qué algoritmos de la inteligencia artificial propician la comunicación entre la mente y la máquina. Organizado por la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), ese encuentro lleva por título Fronteras del cerebro y la inteligencia artificial; incluye 45 actividades, como conferencias, funciones de danza, teatro, cine, música y obras infantiles, que se efectuarán en el Centro Cultural Universitario, Radio UNAM, el Museo Universitario del Chopo y el Open Space México de la Fundación BBVA Bancomer (La Jornada, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 09-05-2018) [La Razón](#)

El arte como acto político

Son muchos los artistas que se suman a causas sociales, pero pocos los que hacen de sus obras un proyecto de activismo social. Tania Bruguera (La Habana, Cuba, 1968) es de estos creativos que circulan entre el arte y la práctica política-social para transformar, en un sentido estricto, las estructuras de instituciones imperantes. "Después de estudiar su obra llegamos a la conclusión de que lo que ella hace es una práctica política-social, no es sólo un proyecto de gesto e imagen, sino de hacer instituciones alternativas a las existentes", ataja Lucía Sanromán, directora de Artes Visuales del Yerba Buena Center for the Arts (YBCA), San Francisco, Estados Unidos. A ello responde que la exposición

retrospectiva Tañía Bruguera. Hablándole al poder, que se Inaugurará el próximo sábado en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), no sea un compendio de objetos terminados. sino un proyecto en proceso. En sala se exponen documentos sobre diez piezas producidas entre 1985 a la fecha, pero destaca Escuela de Arte Útil que convertirá el cubo blanco del museo en un aula de clase abierta al público general. De agosto a septiembre próximo, los participantes previamente inscritos -la convocatoria está abierta- tendrán sesiones con Bruguera y otros artistas y académicos para discutir sobre el arte como estrategia de educación y cambio de un individuo. El proyecto tiene origen en Cátedra Arte de Conducta un ejercicio que la artista inició en su casa de Cuba en 2003 para estudiantes locales, con la propuesta de que sus proyectos artísticos generaran una modificación de conducta en el espectador. "Enseñar el arte útil es hacer que el arte funcione más allá del marco del museo, que tenga una función social más activa y que realmente la gente que lo mire tenga a partir de la experiencia estética un cambio, suena muy romántico, pero tiene un trasfondo político", explica Sanromán, quien hace la curaduría en colaboración con Susie Kantor, curadora asociada del YBCA. (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 09-05-2018)

[Crean mural por 19S](#)

Un mural que fusiona la imagen de Frida Kahlo y Frida, la perra rescatista que se convirtió en uno de los símbolos del 19S, fue pintado en un muro en la esquina de Querétaro y Tonalá, en la Roma Norte. La intervención realizada por la Galería Tinta Naranja en coordinación con el Consejo Ciudadano y el Comité Ciudadano Roma Norte III busca recuperar el parque, creado para conmemorar el sismo de 1985 que permanece en el olvido. "Buscamos la recuperación de los espacios no sólo con la pinta de un mural sino que la Delegación vea estos espacios y que se vuelva un espacio activo, No es un espacio que te invite a estar porque no tiene bancas, a veces (hay) acumulación de basura. Nosotros no sabíamos que era el memorial a las víctimas del 85", explicó Paola Aceves, directora de Programas Especiales del Consejo (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 09-05-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

**Secretaría de Turismo. Aviso por el que se da a conocer el Manual Específico de Operación del Comité Técnico Interno de Administración de documentos de la Secretaría de Turismo, Dictaminado y Registrado con el número MEO17/050418-D-SECTUR-3/010118 3. ** Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones. Aviso mediante el cual se exime a los Centros de Atención de Adicciones pertenecientes al Sistema Penitenciario de la Ciudad de México, de la presentación ante el IAPA del Aviso de funcionamiento y de responsable sanitario del Establecimiento de Servicios de Salud para la obtención del registro (Gaceta CDMX, 09-05-2018, No.317)

[Debe Federación recursos para L12](#)

El Gobierno capitalino sólo ha recibido mil millones de los 5 mil millones que la Federación prometió para la ampliación de la Línea 12, por lo que el rezago en la obra se debe a ello, aseguró el Jefe de Gobierno José Ramón Amieva. La extensión de la Línea 12 -de Mixcoac a Observatorio- ya registra un avance del 80 por ciento en los túneles. "Seguimos pendientes de que la Secretaría de Hacienda nos dé los cuatro mil millones restantes, en la Administración del Secretario (de finanzas) Edgar Amador, se dirigió un oficio a

Secretaría de Hacienda pidiendo cinco mil millones, sólo hemos recibido mil. (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 09-05-2018)

Destinan fondo semilla para la reconstrucción

A fin de agilizar la reconstrucción de inmuebles dañados por el sismo del 19 de septiembre, el Gobierno de la Ciudad destinará recursos a fondo perdido. Se trata de un capital inicial con el cual los damnificados -y siempre y cuando ya cuenten con un proyecto- podrán darlo a la constructora para no dilatar más el arranque de los trabajos. En conferencia de prensa, el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, detalló que será la Comisión de Reconstrucción la encargada de liberar los recursos del Fondo de Reconstrucción que se requieran. "Surgió una iniciativa para que en todos los inmuebles que estén en proceso de reconstrucción, el Fondo (de Reconstrucción) genere un subsidio de arranque. En los próximos días, la Administración capitalina informará cuánto dinero se destinará a cada proyecto. Primero, explicó, se deberá delinear una fórmula, la cual estará a cargo del Comisionado para la Reconstrucción, Edgar Tungüi; y el titular de Seduvi, Felipe de Jesús Gutiérrez. (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 09-05-2018)

SSP tomará mando de la seguridad

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, anunció que el mando de la seguridad al interior de la Central de Abasto (Ceda) dejará de estar a cargo del fideicomiso que encabeza Sergio Palacios y lo asumirá la Secretaría de Seguridad Pública (SSP). Informó que como parte de las medidas para reforzar la seguridad al interior y en inmediaciones de este lugar, se prohibirá el uso de gorras o capuchas. "Se les va a pedir que se descubran y que miren a la cámara. Veíamos que quienes delinquen traen la gorra y se ponen la capucha", afirmó. Amieva Gálvez precisó que de ser el caso, un oficial se acercará a la persona para solicitarle que se descubra el rostro. "De ninguna manera va a existir algún uso de la fuerza para obligar a alguien que vea o que haga esto, simplemente se le va a hacer una invitación, la persona que no lo haga, pues no va a poder ingresar", aclaró. (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 09-05-2018) [La Jornada](#)

Arman un tren para la Línea 1

El armado del primero de 10 trenes que se adquirieron con el dinero del Fideicomiso Metro iniciará mañana. Esta adquisición fue producto del incremento registrado en el Sistema de Transporte Colectivo en 2013. El jefe de gobierno, José Ramón Amieva, reiteró que para adquirir estos trenes, que serán incorporados a la Línea 1. Se destinaron tres mil 100 millones de pesos. "Este primer tren tendrá que ser entregado en junio; haremos diversas pruebas dinámicas, estáticas y de rodamiento", señaló (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 09-05-2018)

Paran Memorial; oirán a víctimas

Paran Memorial; oirán a víctimas hacerse un memorial sin tomar en cuenta ala ciudadanía; además de que rechazaba la versión de colocar una cafetería en un espacio de 55 metros cuadrados del predio. En tanto, Amieva indicó que una vez que se conozca el sentir de la población respecto de lo que desean que se construya, también el jurado calificador revisará los 34 proyectos que fueron recibidos. El mandatario capitalino reconoció que si bien en las bases de la convocatoria se determinaban las características que debía tener la obra, no se tomó en cuenta la percepción de la ciudadanía. "No conozco cuáles son las ideas que se han llevado a cabo, lo que sí he pedido es que se reúnan para que escuchen la opinión y el sentir de quienes están coordinando desde la

sociedad civil la reconstrucción", subrayó. (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 09-05-2018)

Banda de "Los Oaxacos" opera en la Central de Abasto

Operan en células compuestas de tres, aparecen por lo menos dos veces por semana por todos los pasillos de la Central de Abasto (Ceda) y recorren los locales donde no pagan "el derecho de piso". Después de la tercera advertencia, simplemente irrumpen con pistolas y despojan a los empleados y clientes de efectivo y otros accesorios; de esa manera dejan el mensaje claro que se esparce por todo el lugar. Estos delincuentes, según las primeras investigaciones, son los que asesinaron el domingo a la oficial de la Secretaría de Seguridad Pública (SSPCDMX), Margarita Rivera; son el remanente que quedó de un grupo identificado como Los Oaxacos, encargados de la extorsión, cobro de derecho de piso, robo a clientes, así como a locatarios. A esta célula criminal se le atribuyen los siete homicidios dolosos del último semestre, 50 robos a clientes de la Ceda que se han denunciado en la procuraduría capitalina en el trimestre, y las extorsiones a locatarios, quienes pagan entre 5 y 10 mil pesos semanales a cambio de no agredir o robar a sus clientes (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes / Phenélope Aldaz, 09-05-2018)

Heredará el próximo gobierno una deuda de \$85 mil millones

La deuda pública de la Ciudad de México se situó en 80 mil 499.7 millones de pesos al cierre de 2017, lo que representó un incremento de 5.3 por ciento respecto del año anterior, en que el monto fue de 76 mil 459.6 millones. Los 4 mil 40.1 millones de recursos de crédito ejercidos con deuda en el periodo -de 4 mil 500 millones que autorizó el Congreso federal a la entidad- se aplicaron en 110 proyectos, en su mayoría para las delegaciones (58) y el Sistema de Aguas de la Ciudad de México (35). El Informe de la Cuenta Pública de la Secretaría de Finanzas (Sefin) entregado a la Asamblea Legislativa señala que dicho incremento no pone en riesgo la capacidad de pago en el corto, mediano y largo plazos, y "es congruente con el crecimiento real de los ingresos públicos de la ciudad". Con esta cifra, la deuda de la ciudad respecto del inicio de la administración actual, en 2012, que cerró en 61 mil 207.3 millones de pesos, aumentó 19 mil 292.4 millones de pesos y con un monto autorizado de 5 mil 500 millones para éste último año; quien asuma la jefatura de Gobierno el 5 de diciembre heredará una deuda que podría rebasar los 85 mil millones de pesos. (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 09-05-2018)

Piden a Federación liberar 4 mil mdp para concluir L12

La ampliación de la Línea 12 del Metro registra un avance de 80 por ciento. Sin embargo, para continuar las obras después de noviembre próximo son necesarios los 4 mil millones de pesos que no ha entregado la Secretaría de Hacienda al gobierno de la capital, afirmó el secretario de Obras, Gerardo Báez Pineda. El funcionario capitalino explicó que con los mil millones que tienen hasta este momento, alcanzará para terminar la obra civil de la ampliación, pero quedará pendiente la electromecánica y las estaciones. "El recurso que requerimos para las tres estaciones, las dos de paso Valentín Campa, Álvaro Obregón y la terminal Observatorio, y después ya la puesta en servicio que estaría prevista para 2020. Estos mil millones nos alcanzan hasta noviembre de este año", dijo (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez / Andrés Hinojosa / Redacción, 09-05-2018)

[Gobierno de la CDMX rechaza que haya compra de votos](#)

Ricardo Rocha, conductor: El Gobierno de la CDMX rechaza que haya compra de votos en la capital del país. Laura Cardozo (LC), reportera: José Ramón Amieva, jefe de Gobierno, aclara a Andrés Manuel López Obrador que en la Ciudad de México no hay recursos públicos para la compra de votos, porque eso sería un acto ilícito, y lo que sí hay son programas sociales de honestidad y valores para aplicarlos. José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la CDMX: "Yo diría que no tenemos absolutamente ningún recurso público destinado para ese fin, no hay ningún recurso público de nuestro Presupuesto de Egresos, no hay ningún recurso público." Primero porque pues sería un acto ilícito y, segundo, porque no es la filosofía de este gobierno". LC: Sobre el tema del jaloneo político que se dio por uso de un espacio público en la delegación Benito Juárez, dijo que gracias al pacto de civildad se logró un acuerdo. También hace un llamado a los candidatos a presentar su denuncia o solicitar el apoyo de la autoridad en caso de ser víctimas de amenazas para garantizar su seguridad y hacer investigaciones (Grupo Fórmula, Fórmula Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 09-05-2018, 06:54 hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Siete de cada 10 mexicanos pobres morirán pobres.](#)

En México el origen determina las opciones de logro individual. Divulga el Centro Espinosa Yglesias estudio sobre movilidad social. Presentan informe del Centro de Estudios Espinosa Yglesias. Siete de cada 10 personas que nacen pobres permanecerán en esa condición toda su vida (La Jornada, Secc. Política, Roberto González Amador, 09-05-2018)

[Opacan el gasto con fideicomisos](#)

Hay 374 instrumentos a nivel federal sin control. En conjunto manejan más de 835 mmdp en los tres poderes y órganos autónomos. Ocultan 65 mmdp con secreto bancario (Reforma, Secc. Primera, Rolando Herrera, 09-05-2018)

[Ven viable concesionar el nuevo aeropuerto](#)

Grupo Aeroportuario sugiere hacerlo después de construirlo. López Obrador: que inviertan los empresarios y no el gobierno. Concesión del NAIM más rentable al operar. Ve viable jurídica y financieramente otorgar derecho a privados (El Universal, Secc. Primera, Sara Cantera / Tláloc Puga / Antonio Hernández, 09-05-2018)

[Meade: soy el cambio y garantizo la confianza](#)

Avezado en el uso de números, José Antonio Meade les huye cuando se trata de encuestas, entre otras razones, porque está seguro de que el tema en esta "épica" y "fundacional" elección presidencial será sí, el cambio, pero sobre todo tendrá el carácter de quién sí genera confianza. Y dice ser ambos (Milenio, Secc. Política, redacción, 09-05-2018)

[Crimen y morosos hacen perder a CFE](#)

Prevé recuperar mil mdp con denuncias. La mitad de las pérdidas no técnicas de luz que el año pasado registró la CFE derivó de actividades criminales, acciones de resistencia

civil y el uso de diablitos (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Leticia Robles de la Rosa, 09-05-2018)

[Candidatura polémica: suma Blanco 4 quejas por su residencia](#)

En estudio en la Sala Superior. Analiza TEPJF cuatro recursos contra la candidatura de Blanco. Además del análisis que lleva a cabo el Congreso de Morelos por los documentos oficiales que presentó Cuauhtémoc Blanco, candidato de la coalición Juntos Haremos Historia a la gubernatura de ese estado, que no acreditan su residencia de al menos cinco años en ese estado, la Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 09-05-2018)

[Anaya investiga a 17 falsos transgénero](#)

Ricardo Anaya pide investigar a candidatos transgénero falsos. Los 19 candidateados por el Frente son varones que se sienten como mujeres y por eso se registraron revela el documento de inscripción (La Crónica, Secc. Ciudad, Francisco Báez, 09-05-2018)

[Diputados evaluarán... a diputados](#)

A partir de hoy por decreto. Deben transparentar los resultados de su desempeño pero ellos ponen los criterios. Diputados diseñan un sistema para autoevaluarse (El Sol de México, Secc. Primera, Carolina Ruiz, 09-05-2018)

[Violencia electoral crece 61% en un mes](#)

Las agresiones directas contra políticos incrementaron 61 por ciento durante los últimos 30 días del actual proceso electoral. De acuerdo con el Cuarto Informe de Violencia Política en México, elaborado por Etellekt, del 8 de abril al 8 de mayo de 2018 se registraron 102 agresiones directas; desde el inicio del proceso electoral -8 de septiembre de 2017- a la fecha, ya se cuentan 267 casos (El Heraldo de México, Secc. El País, Diana Martínez, 09-05-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Al candidato presidencial Ricardo Anaya le revivieron ayer el tema del presunto lavado de dinero con cargo a una nave industrial queretana. Sucedió en un diario digital poco conocido fuera de España, Ok Diario (...) Es el segundo golpe internacional en ese sentido (...) Adjudicando el dato a "fuentes conocedoras" que habrían aportado la información a Ok Diario, "además de las investigaciones efectuadas por el Banco de España y el Servicio Ejecutivo de la Comisión de Prevención del Blanqueo de Capitales e Infracciones Monetarias (Sepblac, España), también se ha presentado denuncia en el juzgado decano de instrucción de Madrid", donde es posible que sea llamado a declarar el propio Anaya (...) De confirmarse lo difundido por el mencionado diario digital, podría ser un golpe letal para su candidatura, hasta ahora más exitosa que la del pentasecretario tridorito, Meade (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 09-05-2018)

[Templo Mayor](#)

¡Shhh! ¿Escuchan eso? Es el silencio de Javier Lozano al que ya le bajaron el volumen como vocero de José Antonio Meade. Aunque oficialmente sigue en esa función, la

realidad es que ahora trae un perfil mucho más bajo (...) Pero, bueno, eso no significa que el ex panista se va a quedar callado. De hecho, ayer tuvo un buen gesto cuando públicamente felicitó a una contrincante: Consuelo Sáizar, por haber sido designada por Margarita Zavala como responsable de los temas de Educación y Cultura de su campaña. El saludo tiene especial relevancia porque, dicen, en caso de que Meade llegara a la Presidencia, a Lozano le encantaría encabezar la Secretaría de Cultura (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 09-05-2018)

Circuito Interior

El manejo de los recursos para la reconstrucción por parte de los diputados Leonel Luna, Jorge Romero y Mauricio Toledo sigue siendo motivo de controversia. Dos candidatos de Morena por la Benito Juárez, una de las delegaciones más golpeadas por el sismo, presentarán una denuncia ante la Procuraduría Local por el presunto desvío de recursos... federales. ASÍ ES QUE habrá que estar muy atentos a lo que argumenten el aspirante a Alcalde Fadlala AJ cabani y Paula Soto, quien busca la diputación local por el Distrito 17. Y MIENTRAS eso ocurre, los documentos que ofreció transparentar Luna sobre el tema esta semana aún no se ven. (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 09-05-2018)

Bajo Reserva

El partido Morena en la Comisión Permanente del Congreso, que extraoficialmente tiene un diputado y tres senadores, busca la integración de una comisión de seguimiento al proceso electoral de 2018. ¿Por qué tanto interés? (...) Los morenos están haciendo cuentas alegres con los resultados de gobernadores, diputados federales y senadores, sin contar que su candidato presidencial (...) López Obrador, es puntero en las encuestas. Pero como todavía no mueven el panderero, nos explican, en el Poder Legislativo no encontrará mucho eco su plan, su llamado a dar seguimiento a las incidencias electorales. Por ello esa comisión, típica en las elecciones, más parecerá para dar fe de los eventos poselectorales (El Universal, Secc. Primera, s/a, 09-05-2018)

El Caballito

A quien ahora se le vio por las oficinas del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación fue al ex jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera Espinosa, para conocer cómo avanza el tema de la impugnación en contra de su registro como candidato plurinominal del Partido Acción Nacional (PAN) al Senado. Nos aseguran que el ex mandatario capitalino tuvo una audiencia de alegatos con el magistrado Reyes Rodríguez Mondragón y los secretarios de estudio y cuenta de su ponencia, Mauricio del Toro y Javier Ortiz. Todo parece indicar que la Sala Superior del Tribunal está en condiciones de sesionar en esta semana para determinar si es o no procedente su candidatura plurinominal a la Cámara Alta. Lo que nos dicen que en el equipo de Mancera es que realizaron un alegato "impecable" y esperan que la resolución sea en su favor. Tic, tac, tic, tac (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 09-05-2018)

Trascendió

Que este martes quedó claro cuáles son los temas que evaden Andrés Manuel López Obrador y Margarita Zavala. Con el argumento de tener problemas de agenda ambos cancelaron su participación, el primero en el foro 10 por la Educación y la segunda en el Diálogo por la paz y la justicia (...) Muchos se quedaron con ganas de cuestionarles su postura respecto a ambos temas (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 09-05-2018)

Uno Hasta el Fondo / Casas verdes con nube

Gil caviló: como si al ciudadano Meade le hiciera falta una nube negra bajo la tormenta de su campaña, la noticia corrió como fuego en la paja (...) Meade puede ser un político honesto, pero sus aliados son unos ladrones y su partido, el PRI (...) Está lleno de cuatreritos. Con la pena. La gigantesca nube que se posó sobre Meade y su equipo la trajo su periódico Reforma. Gil está de plácemes, Jorge Emilio González regresa a esta página del directorio (...) Las cuatro casas que los González han construido en San Antonio (...) Con valor de 2.5 millones dólares cada una (...) El Niño Verde es senador con licencia del Partido Verde y en este proceso electoral aspira a una candidatura a diputado plurinominal, como parte de la coalición Todos por México con sus aliados, el PRI y el Panal, cuyo candidato es el ciudadano Meade. ¿Adivinen quién no se pronunció sobre las casas verdes? Correcto: José Antonio Meade (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 09-05-2018)

Frentes Políticos

Luis Raúl González Pérez, titular de la CNDH, advirtió, con ceño de preocupación, que México padece violencia en este proceso electoral en medio de un escenario polarizado, de crispación e incierto. El país no puede sucumbir en la coyuntura de ningún proceso electoral, mucho menos sumirse en la contemplación pasiva de la violencia y la impunidad, afirmó en la presentación del Informe de Actividades 2017 de la CNDH, ante la SCJN (...) De verdad, por salud social y mental, bajemos dos rayitas al discurso de odio presente en todos lados. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 09-05-2018)

¿Será?

Dime con quién andas. Y a propósito de Alfonso Miranda, candidato de Morena a la alcaldía de Amacuzac, Morelos, y ligado al narco, nos cuentan del aspirante a la diputación federal por el distrito de Cuajimalpa, Francisco Javier Saldívar, que fue acusado en el pasado de iniciar una riña a las afueras de un comité delegacional del PAN y en la que varias personas resultaron heridas. Sobre Saldívar, nos aseguran, pesan al menos dos procedimientos judiciales de tipo penal, como el contenido en el expediente 630/2009, presente hoy en día en el Juzgado XIV de Distrito en Materia Penal de la CDMX. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 09-05-2018)

Rozones

El gobierno de México efectuó el traspaso de la presidencia de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe a Cuba y lo hizo con un invitado de lujo: Francisco Guzmán. En La Habana y con representación del Presidente Enrique Peña, el jefe de la Oficina de la Presidencia enumeró los logros de nuestro país al frente de la CEPAL y, ante el nuevo mandatario de La Isla, Miguel Díaz-Canel, Guzmán habló de la importancia de que la región siga creciendo (La Razón, Secc. Primera, s/a, 09-05-2018)

Pepe Grillo

Javier Sicilia es manzana de la discordia entre Morena y Por México al Frente (...) El prestigio del escritor y promotor cultural es un imán para políticos en campaña. Por eso ayer Ricardo Anaya y López Obrador lo invitaron a sumarse a sus respectivas causas. Sicilia fue cordial con Anaya y distante de López Obrador, con quien ha tenido sus asegunes desde el día en que el tabasqueño rechazó un beso en la mejilla que intentó

darle el activista. Después la propuesta de amnistía los confrontó (...) Las campañas son un callejón de los milagros. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 09-05-2018)

SECTOR GENERAL

Crimen y morosos hacen perder a CFE; prevé recuperar mil mdp con denuncias

La mitad de las pérdidas no técnicas de luz que el año pasado registró la Comisión Federal de Electricidad (CFE) derivó de actividades criminales, acciones de resistencia civil y el uso de diablitos. “Al cierre de 2017, del total de las pérdidas de energía no técnicas, las provocadas por la delincuencia organizada, resistencia civil y asentamientos irregulares representan el 45%”, indicó la empresa en un informe enviado al Congreso de la Unión. Destacó que entre 2016 y 2017 su cartera vencida creció 14.62% más de lo previsto debido, principalmente, a problemáticas sociales, incremento de adeudos en el Valle de México y adeudos vencidos de agua de algunas ciudades. Crimen y morosos hacen perder a CFE; prevé recuperar mil mdp con denuncias En 2017 la delincuencia organizada, diablitos y hasta la resistencia civil causaron la mitad de las pérdidas de luz no técnicas de la empresa. Precisó que en 2015 su cartera vencida fue de 43 mil 319 millones de pesos y en 2016 disminuyó a 38 mil 637 millones de pesos. Para 2017 se esperaba que bajara a 36 mil 705 millones de pesos, sin embargo, creció a 42 mil 71 millones de pesos. El año pasado la CFE interpuso denuncias ante las autoridades ministeriales a fin de recuperar más de mil millones de pesos por energía perdida. También modernizó dos millones de medidores y regularizó a 28 mil 982 usuarios (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 09-05-2018)

Sismos de septiembre modifican subsuelo de Morelos y Puebla

El Centro Nacional de Prevención de Desastres (Cenapred) detalló a la Comisión de Protección Civil de la Cámara de Diputados que los sismos de septiembre anterior provocaron modificaciones en el subsuelo en varias zonas de Puebla y Morelos, principalmente, lo cual genera incertidumbre sobre los efectos de nuevos movimientos telúricos en la región, pues podría generar más puntos vulnerables. Durante el Foro internacional de protección civil y reducción de riesgos de desastre, realizado ayer en San Lázaro, el Cenapred detalló que el movimiento de las placas tectónicas generó reacomodo de la tierra. El uso de sensores en distintas zonas del país ha facilitado la detección de las alteraciones referidas; sin embargo, es impredecible conocer sus efectos, por lo que podría ser peligroso en algunas zonas en las que la sismicidad era menor, explicó en entrevista Adán Pérez Utrera, presidente de la citada comisión legislativa. En el foro se expuso que los fenómenos naturales de 2017 provocaron pérdidas por 470 mil millones de pesos, mientras la Organización de las Naciones Unidas (ONU) estima que por cada peso invertido en prevención, se pueden generar ahorros hasta de siete pesos en reconstrucción (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Néstor Jiménez, 09-05-2018)

Hoy 09 de mayo del 2018 el tipo de cambio

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.351 Pesos. C o m p r a : 18.9716 V e n t a : 19.7304 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 09-05-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 09 / 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Alrededor de 150 recintos se unirán para celebrar el Día Internacional de los Museos](#)

Edgar Estrada, colaborador: Para conmemorar el Día internacional de los Museos — que desde 1977 es celebrado el 18 de mayo en todo el mundo— en la Ciudad de México alrededor de 150 recintos se unirán por segundo año consecutivo en una gran fiesta cultural que se realizará del 12 al 31 de mayo para reconocer el papel social de estos espacios culturales. De las actividades de la segunda edición de la celebración "Mayo, mes de los museos en la Ciudad de México", impulsada en el 2017, hay que destacar que son dos jornadas de "Noches de museos", rutas especiales de Turibús, exposiciones, espectáculos, conferencias, visitas guiadas y promociones en los recintos participantes. De acuerdo a **Gabriela Eugenia López Torres, coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina**, la dependencia organiza la Noche de museos del viernes 18 de mayo, en ocasión del Día internacional de los Museos y la tradicional Noche de museos el miércoles 30 de mayo. Y de los 160 museos que aproximadamente tiene la capital, actualmente participan 60 o más recintos en cada último miércoles de mes, en donde se realizan estas Noches de museos (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 09-05-2018, 10:30 hrs)

[AUDIO](#)

[Celebrarán el Día Internacional de los Museos en la CDMX](#)

Este 12 de mayo inician las actividades especiales del mes de los museos, programa en el que participarán 150 espacios museísticos, zoológicos, jardines y centros culturales. "La idea es que todos los recintos museísticos de la Ciudad, nos unamos en una misma campaña, utilizando la misma imagen, porque eso genera visibilidad y eso hace que se identifiquen con nosotros y reconozcan el mes de los museos como un evento especial",

comentó Sergio Manuel Rivera, director de Comunicación y Relaciones Públicas del MIDE, Realizado en el marco del **Día Internacional de los Museos**, a celebrarse el próximo 18 de mayo, y que este año tendrá por lema "Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos". La celebración en la Ciudad de México irá más allá de un día, e incluirá recorridos en Turibus, conferencias, conciertos, talleres, entre otras actividades (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 08-05-2018, 22.33 hrs)

[Exposición Yo vivo y trabajo en CDMX en la Galería Abierta del Bosque de Chapultepec](#)

Jorge Zarza, conductor: La Galería Abierta de las **Rejas del Bosque de Chapultepec** recibe a grandes personalidades, cuyo trabajo detona la creatividad de miles de jóvenes. Ana Gabriela Balderas, reportera: Son rostros que inspiran, son arquitectos, interioristas, diseñadores industriales, comunicólogos; son mujeres y hombres que no sólo se desarrollan dentro de la industria creativa en nuestro país, sino que la impulsan e impactan de manera positiva en el desarrollo cultural, económico y social de la Ciudad de México. Así es la exposición "Yo vivo y trabajo en CDMX", son 84 retratos fotográficos que se exhiben en la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec. A su paso se pueden apreciar grandes personalidades, como María Laura Medina de Salinas, interiorista y presidenta del consejo Design Week México. México Territorio Creativo a través de Design Week México presenta esta muestra que estará hasta el 13 de mayo (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 09-05-2018, 07:59 hrs) [VIDEO](#)

[Exposición "Yo Vivo y Trabajo en Cdmx"](#)

Design Week México, presente en la **Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec**, muestra a diversos personajes que con su trabajo han creado plataformas de impulso a la escena del diseño de México. La muestra fotográfica tomada en una sección de 10 días, y estuvo a cargo de PÚBLICO, espacio colaborativo de trabajo en la ciudad de México que cuenta con su propio estudio fotográfico. La primera edición de "Yo Vivo y Trabajo " está dedicada a los creadores que habitan en la Cdmx, y se planea que cada edición se enfoque en alguno de los estados del País. Personajes como: Claudia Candano, Diego Mur, Mauricio Rico, Gina Diez Barroso, Rodrigo Noriega, Cynthia Gómez y estudios como Mextrópoli, Abierto Mexicano de Diseño, Revista ELLE, eSTUDIO äCo, IK joyeros. Permanecerá hasta el 13 de Mayo del 2018 (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 07-05-2018)

[Yo Vivo y Trabajo en México, 84 Personajes que nos Inspiran](#)

A través de Design Week México se presentó el proyecto Yo vivo y trabajo en México que da muestra a 84 retratos de reconocidos personajes que desarrollan su actividad profesional dentro de la industria creativa del país y cuyo trabajo ha impulsado el crecimiento de la economía dentro del mismo. Jaime Hernández, director del proyecto y cofundador de Design Week México encabezó la inauguración de la exposición, junto a Andrés Martínez, co-fundador y director general de PÚBLICO. Las fotografías estuvieron a cargo de Ana Isabel Estrada, mejor conocida como Ana Hop; fotógrafa mexicana reconocida por su especialización en el retrato que ha colaborado para campañas de publicidad y reconocidas revistas de moda, viajes y estilo de vida. La muestra se encuentra en la **Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec**, que podrás visitar del 20 de abril al 13 de mayo y posteriormente del 20 de mayo al 27 de julio en Espacio CDMX Arquitectura y Diseño, ubicado en Av. de los Compositores 4, Segunda Sección de Bosque de Chapultepec. El objetivo principal de

esta exposición es identificar a los profesionales que dirigen diversos proyectos creativos en la ciudad e incitar al público a realizar un análisis y reflexión sobre el impacto que tienen estas profesiones en el desarrollo cultural, económico y empresarial en México. Entre las personalidades de la exposición destacan diseñadores, arquitectos, interioristas, curadores de arte, periodistas, académicos, así como directores y consejeros de diversas plataformas de diseño y arquitectura (revistapicnic.com, Secc. Foto, Mar Bonilla, 07-05-2018)

[Ángel Ancona: Teatro de la Ciudad celebra 100 años](#)

Miguel de la Cruz (MC), colaborador: Agradecemos la visita de **Ángel Ancona, coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, por las tres galas centenarias que tendrá el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, a propósito del centenario de su existencia. Muchas gracias, Angel, por estar acá. Bienvenido. Angel Ancona (AA), coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México: Al contrario, Miguel, muchas gracias por invitarme. MC: Bueno, pues este año es de fiesta en el teatro, ¿no? AA: Todo el año, todo el año de gran celebración. Celebrar el centenario de un teatro es un privilegio, un teatro que además ha tenido muchísima historia, que tiene una trascendencia tremenda en la ciudad. MC: Sí. Ya estuvimos en la presentación del libro de... AA: De doña Esperanza. MC: Sobre que habla del origen y del personaje que le dio vida a este lugar. AA: Pues hombre, creo que es algo que hay que recordar permanentemente. Creo que doña Esperanza hizo algo extraordinario: a sus 32 años una mujer, en 1917 decide construir un teatro teniendo 32 años. Artista extraordinaria, pero logra juntar el dinero, logra comprar lo que era lo que era el teatro Xicoténcatl, que es el origen; lo compra, lo rehace, lo reconstruye y lo inaugura el 25 mayo 1918, con todo y el presidente Carranza, etcétera. Entonces, en plena época revolucionaria una mujer a principios del siglo pasado decide construir un teatro a los 32 años, me parece extraordinario y creo que es algo extraordinario. Guadalupe Contreras (GC), conductora: No, y además la historia se lo reconoce, es un lugar que se quiere en la ciudad, que se preserva, donde ha habido innumerables eventos esplendorosos y a la altura del lugar. ¿Cuál tú recuerdas o cuál de estos eventos que se han realizado en el teatro es el que más te trae la memoria un sabor de boca especial? Yo supongo que hay muchos, pero compártenos algunos. AA: Mira, hay muchísimos, de hecho la última ocasión que estuve aquí el año pasado fue con Peter Brook, que presentábamos "Battlefield", dirección de Peter Brook, pero bueno, hay tantos y hemos presentado tantos coreógrafos como Wim Vandekeybus, por ejemplo, o Beijing Modern Dance Company y muchas otras compañías. Ahora, en lo particular yo tengo una historia muy especial ahí, porque yo inicié mi carrera en el Teatro de la Ciudad. En principios de los 80 con Nacha Guevara, y yo era el asistente de Nacha en ese momento, yo estudiaba teatro y era asistente de Nacha. Entonces tiene un significado particular, muy, muy particular, y ahí logré iluminar a muchos artistas como la misma Nacha, Tania Libertad, Mercedes Sosa, algo que viene muy a colación ahora porque como parte también de las celebraciones el 24 presentamos "Rita, el documental", que es el documental sobre Rita Guerrero, y en ese teatro iluminé muchísimo a Santa Sabina también (IPN Secc. Noticias, Guadalupe Contreras, 09-05-2018, 07:42 hrs) [VIDEO](#)

[El XXII Festival de Diversidad Sexual en Cine y Video I LOVE MIX llegará a diez sedes de la CDMX](#)

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Centro Cultural José Martí, el **Museo del Estanquillo**, la Cineteca Nacional, Cinépolis Diana, Cinematógrafo del Chopo, recibirán el encuentro a partir del 17 de mayo. El XXII Festival de Diversidad Sexual en Cine y

Video- I LOVE MIX, una revisión del cine gay del mundo, conferencias y conversaciones sobre el tema, se realizará a partir del 17 de mayo en más de diez sedes de la Ciudad de México. Durante el encuentro se exhibirán más de 100 filmes, incluidas premieres exclusivas y retrospectivas. I LOVE MIX iniciará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el jueves 17 de mayo con la proyección de Los días más oscuros de nosotras, de Astrid Rondero, primer filme lésbico realizado por el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), y el cortometraje Oasis, de Alejandro Zuno, ganador de la Diosa de Plata y nominado al Ariel en 2018. También se hará una presentación previa al festival del libro sobre cine y televisión gay en nuestro país, Queer Mexico, de Paul Julian Smith, el 9 de mayo, en la Cineteca Nacional. Esta obra, una investigación profunda, es la primera que se enfoca en la reacción de la sociedad mexicana ante la representación de la diversidad sexual en los medios. El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y el Centro Cultural José Martí, recintos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, además de la Cineteca Nacional, Cinépolis Diana, ubicado en el corazón de la Zona Rosa, el Cinematógrafo el Chopo, Voces en Tinta y el Museo del Estanquillo son sedes base de la programación oficial del festival (www.mex4you.net, Secc. Cine, 08-05-2018)

[Piezas de Don Quijote, Bella Durmiente y Giselle, será lo que presentarán el próximo 27 de mayo](#)

El Ballet de Saint Petersburg regresa a Villahermosa, ahora con presentaciones de tres historias únicas, de Don Quijote, Bella Durmiente y Giselle. La magia y espectacularidad del ballet se presentará en **el teatro de la ciudad "Esperanza Iris"** con una única función de 5:00 de la tarde, los boletos ya los puedes adquirir en la taquilla del recinto teatral o en línea a través del portal (www.deboleto.mx (www.diariopresente.mx, Secc. Espectáculos, Paola Téllez, 09-05-2018)

[Humanizan El jardín de las delicias, de El Bosco](#)

En un escenario construido con réplicas en gran formato de El jardín de las delicias, de El Bosco, la quebequense Compagnie Marie Chouinard presentará el 11 y 12 de mayo en el **Teatro Esperanza Iris** la coreografía El Bosco. El jardín de las delicias, inspirada justo en el tríptico del pintor holandés (www.laopinion.net, Secc. Cultura Redacción, 09-05-2018)

[Gustavo Santaolalla aún tiene muchos sueños por cumplir](#)

En conferencia de prensa el músico dijo que el proyecto de volver "El Laberinto del Fauno" en un musical va sobre ruedas, así como explicar que la música que sus oídos más disfrutan es el que hacen las personas de su familia. El multipremiado artista presentará "Desandando el camino", un espectáculo en donde recorrerá su carrera así como su último trabajo titulado "Rocondo". La cita será el 25 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Humberto Montoya, 08-05-2018)

[Abrirá filme lésbico el Festival Mix](#)

Los días más oscuros de nosotras, de la cineasta Astrid Rondero, es la primera película lésbica producida por el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) y la que inaugura, el próximo 17 de mayo, el 22 Festival Mix de Diversidad Sexual en Cine y Video en **el teatro Esperanza Iris**. "Es fuerte, provocadora; la he mostrado en distintos lados y ha tenido tanto reacciones positivas como verdaderos enojos", comentó Rondero durante la

conferencia de prensa para anunciar la programación del encuentro (www.ntrzacatecas.com, Secc. Cine, Reforma, 08-05-2018)

Shakespeare para los oídos

Una cuidada selección con piezas barrocas y renacentistas que William Shakespeare menciona en su obra literaria, será interpretada por el ensamble Favola in Música y el contratenor Santiago Cumplido en el programa If the music be the food of love. Canciones en las obras de Shakespeare, que se llevará a cabo el 3 de junio, a las 18 horas, en **el Teatro Esperanza Iris**, cuyo álbum será lanzado en el otoño de este año (www.yancuic.com, Secc. Cultura, Excélsior, 09-05-2018)

Macondo. Nuestra casa encerrada

Del 22 de mayo al 27 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. En Macondo. Nuestra casa encerrada haremos un viaje a través de un caleidoscopio de imágenes y sensaciones que evocan a la soledad como máximo componente de todo ser humano en su camino por andar. Las compañías Zynaia Teatro (México) y Atelier Automatique (Alemania) trabajan a través del vínculo entre el teatro físico y algunos componentes (visuales-sensoriales) en un ejercicio de inspiración, a través de algunas ideas que ha brindado el Premio Nobel en Literatura Gabriel García Márquez (Colombia), a partir de sus letras (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción 08-05-2018)

Dos heridas

Hasta el 25 de mayo de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Dos mujeres han sido despojadas de su lugar de origen a causa de la violencia, una de la sierra de Sinaloa y otra de Guatemala. En la búsqueda por encontrar un lugar en el que reconstruirse, coinciden, creándose entre ellas un fuerte lazo de amistad, pero sobre todo, de solidaridad ante lo adverso de sus circunstancias (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 09-05-2018)

Fritzl Agonista

Del 11 de mayo al 03 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. La puesta en escena trata el tema del abuso sexual infantil dentro del núcleo familiar. A través del oído, el olfato y la vista introduce al espectador a una experiencia en la que podrá acercarse al punto de vista de la víctima y el victimario, ambas voces cobran vida en esta historia. La historia está basada en un hecho real, el caso de Elizabeth Fritzl quien vivió encerrada en el sótano de su propia casa. Su padre, Josef Fritzl, abusó sexualmente de ella durante 24 años. Ella dio a luz a siete hijos-hermanos (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 09-05-2018)

El Costal

Del 05 de mayo al 03 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Espectáculo para niños con teatro de payasos y música en vivo. Toño Canica, Titirola y La Sonora mole de olla desarrollan historias, canciones y construyen personajes a partir de los trapos viejos, chácharas y cachivaches, entre otros, que Toño Canica trae dentro de un costal, en el que presuntamente va recogiendo todo lo que se encuentra a su paso y que ya no sirve o que ha sido tirado por sus dueños, para reciclarlo en instrumentos, vestuario, utensilios, escenografía con los cuales cuenta historias absurdas y fantásticas (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 09-05-2018)

¿Duermen los peces?

Hasta el 13 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** ¿Duermen los peces? El hermano de Jette, Emilio, sólo cumplió seis años. Jette nos cuenta cómo fue su vida desde que Emilio cayó enfermo, hasta que de repente no estaba más allí. Jette recuerda las vacaciones felices en familia, los juegos entre hermanos y todas las preguntas que le ha hecho a su papá, y que nunca han tenido respuesta: ¿A los gusanos les da gripa?, ¿por qué el sol está tan caliente?, ¿qué nos pasa cuando estamos muertos?, ¿estar muerto es como estar dormido?, ¿los peces duermen? (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción 09-05-2018)

Las terribles desventuras del Dr. Panza

Del 26 de mayo al 24 de junio de 2018. **Teatro Benito Juárez** ¡Cuidado!, ¡cierren la boca y abran los ojos!, ¡el Dr. Panza ataca de nuevo a ritmo de surf! Junto a sus achichincles, Chicharrón y Mueganito, se encargarán de que niñas y niños, padres y madres, coman y coman hasta reventar. La corte Venenito amenaza a Panza con perder su doctorado si no traen a más niños gordos y padres obesos. Jairo y Julito, se enfrentarán al terrible Dr. Panza, ¿quién vencerá? Con música en vivo, canciones y mucho humor, esta farsa gastronómica busca divertir a las familias pero sobre todo hablar de temas importantes como el sobre peso infantil, la discapacidad, el ser diferente y el bullying (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 09-05-2018)

Jab Sparring

Del 22 de mayo al 13 de junio de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Jab Sparring. Una sombra-ella misma- está en el escenario: es compañía, batalla y reflejo. Su sombra, su presencia, golpeando y siendo golpeada. La incisiva mirada de una grulla azul del paraíso, desde un paisaje japonés que despierta para dar cuenta de la inutilidad de sus batallas, de lo que no alcanza a responder. ¿Qué busca entre las cuerdas? ¿Quiere poner a prueba su naturaleza? Porque intuye, que no es ella, la imagen y semejanza de dios. Es pues, este día, dispuesta a despedazarse la que pelea en una exhibición un ring (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 09-05-2018)

Esto no es Dinamarca

Del 10 al 27 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** La pieza es un compilado de imágenes y palabras lancinantes sobre una tierra parecida a esta, pero que es esta. Apuesta por la velocidad, los cruces literarios (rusos contra isabelinos), y la jocosa irreverencia. Esto no es Dinamarca no es una metáfora, es un mapa incompleto de nuestra tragedia presente, salpicado de sangre y de humor negro en la que bailan las brujas y asiste la poesía (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 09-05-

#NoSoyGorda!

Del 04 al 27 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** #NoSoyGorda! en un tono jocoso y divertido, nos habla de los estereotipos de belleza femenina impuestos por la publicidad y cómo éstos se han convertido en una opresión para casi todas las mujeres. Airam es una mujer ya entrada en años que decide compartir con una audiencia la forma en que resolvió sus conflictos (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 09-05-2018)

Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes

Hasta el 28 de junio de 2018. **Foro A Poco No**. La trama presenta a una mujer encerrada en su estudio durante el curso de varios días, semanas, años. En este espacio, la protagonista vocaliza, canta ópera, hace yoga, toca el piano, habla por teléfono, lleva un diario y, ante todo, escribe una tesis. La escritura de la tesis (lo único estable en la caótica y cambiante vida de la mujer) se convierte en una obsesión tal, que la protagonista ya no distingue entre realidad y ficción; su propia vida comienza a mezclarse con las trágicas historias de las mujeres de su investigación (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción 09-05-2018)

Isla elefante

Hasta el 13 de mayo de 2018. **Foro A Poco No**. Isla elefante es la isla más boreal de la Antártida, pero el lugar más frío sobre la Tierra. Sus habitantes viven en cabañas aisladas y no tienen mascotas, no se escuchan conversaciones en la calle y el sol no sale nunca. Un día, la visita de un pequeño ratón (casi imaginario) hace que cinco de esas solitarias personas decidan emprender el viaje para llegar a Kokkola, aquel lugar donde, dicen: las gaviotas vuelan por el cielo y el sol sale todos los días (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción 09-05-2018)

En la ruina de los náufragos

Del 22 de mayo al 27 de junio de 2018. **Foro A Poco No**. Una noche nos fuimos a dormir pensando que el mundo estaría ahí al despertar, que todo lo que habíamos construido florecería al día siguiente bajo la sombra protectora de la modernidad y el progreso. ¿Por qué, entonces, nos levantamos de la cama sólo para descubrir que la vida misma se ha puesto a trabajar, que salir al mundo es volcar el cuerpo en la lógica de la producción y el olvido, en el mantenimiento de una deuda infinita que jamás pedimos?, ¿por qué el futuro se siente ahora tan opaco, tan ciego y tan mudo?, ¿acaso no somos otra cosa sino los escombros de nuestros propios fracasos, las ruinas silentes de las utopías del mundo? (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 09-05-2018)

Dos copetes de cuidado

Hasta el 21 de mayo de 2018. **Foro A Poco No**. Dos copetes de cuidado. Después de la exitosa temporada de Los Tres Mirreyes Magos, regresan por una corta temporada los personajes Quique Peña Miento (Cecilia Sotres) y Don Ass Trump (Andrés Carreño) en Dos copetes de cuidado, una historia en la cual ambos gobernantes lucharán por saber quién es el más copetudo de los dos. Con el objetivo de provocarnos la carcajada ante la realidad, la propuesta aborda de manera cínica a estos emblemáticos personajes, con una cuidada caracterización (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 09-05-2018)

De cien mil cosas de Sor Juana

Cabaret. Hasta el 16 de mayo de 2018. **Foro A Poco No**. Sor Juana, en tanto muerta, goza de todos los privilegios que siempre quiso: ha recorrido el mundo, atestiguado el paso de la historia y leído todos los libros que se atesoran por el mundo. Así pues, para esta ocasión viaja con sus recuerdos, algunos ejemplares y apuntes, un par de músicos que la han acompañado desde casi el día en que murió y un poco de tecnología, que, para narrar tantas cosas en una sola obra, siempre es de mucha ayuda. ¿De qué va a platicar? (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 09-05-2018)

[Odin Dupeyron despotrica contra Sala Ollin Yoliztli ante falta de sensibilidad](#)

Odin afirmó que le molesta la falta de solidaridad y sensibilidad por parte del recinto cultural. Por medio de su cuenta de Facebook, Odin Dupeyron informó que sus presentaciones en la **Sala Ollin Yoliztli, de la Ciudad de México** y de Querétaro se pospusieron. Lo anterior responde a que su equipo de producción sufrió un accidente automovilístico, por lo que se encuentran en diversos hospitales recibiendo la atención médica correspondiente (www.tvnotas.com.mx, Secc.- Noticias-espectáculos, Redacción, 09-05-2018)

[Recomendaciones Culturales](#)

Museos y galerías: **El Antiguo Colegio de San Ildefonso** los espera a las 18:00 horas con la conferencia Arquitectura moderna, la cual correrá a cargo del arquitecto suizo Jachen Schleich. Actividad que forma parte del programa paralelo a la muestra Valerio Olgiati. La cita es en Justo Sierra 16, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 08-05-2018, 14:55 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Recital “West Side Story, Danzas sinfónicas” será presentado en Zapopan](#)

La Orquesta Sinfónica de Zapopan y Oscar Bohórquez presentarán el recital “West Side Story, Danzas sinfónicas”, una selección de piezas del musical estadounidense de finales de los años 50, ordenadas en una secuencia musicalmente satisfactoria. El programa de este recital gratuito será interpretado este miércoles 9 de mayo por la Orquesta Sinfónica de Zapopan y el violinista alemán Oscar Bohórquez, dirigida por Allen Vladimir Gómez, en el Centro Cultural Constitución a las 20:00 horas. El programa incluye música de José Pablo Moncayo, Theodoro Valcárcel y las Danzas sinfónicas de “West Side Story” de Leonard Bernstein. La Orquesta se presenta en este recinto cultural un día después de su presentación en el Templo Expiatorio como parte del Festival de Mayo. Está conformada por destacados instrumentistas de las dos orquestas del municipio, la Sinfónica Juvenil y Orquesta de Cámara, como una provechosa combinación de juventud y experiencia. Se reunieron por primera ocasión en marzo de 2017 para interpretar la cantata escénica “Cármina Burana”, de Carl Orff, en el Teatro José Pablo Moncayo y en el Parque Metropolitano. También presentaron en el 2017 Gianni Schicchi en el Festival Cultural de Zacatecas, en Zapopan y en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 09-05-2018)

[Compañía de danza ¡Viva Flamenco! presenta “Mujeres Moras”](#)

La compañía de danza ¡Viva Flamenco! participa en el espectáculo “Mujeres Moras”, con música en vivo, cante y baile a cargo de bailaoras y músicos, que se podrá disfrutar en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque los días 15, 16, 22 y 23 de mayo. Leticia Cosío, directora y coreógrafa de la agrupación, adelantó en entrevista por teléfono con Notimex que 12 artistas en escena, entre músicos y bailaoras, interpretarán la serie de escenas en que está dividida la obra. Relató que ésta se inspira en una experiencia que tuvo hace muchos años en Nueva York, Estados Unidos, cuando caminaba por la Quinta Avenida en Central Park y observó que de una limusina que se estacionó en la zona bajó una mujer que lucía unos zapatos preciosos, unas medias divinas y una falda corta. “Todo esto en milésimas de segundos. Finalmente sale del coche, se incorpora y le cae en ese momento un velo negro que le cubre todo el cuerpo, ante lo cual quedé

impresionada. Después caminó apresuradamente y por ese velo me vino esa inspiración de construir una obra”, externó la destacada directora (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Luis Galindo González, 09-05-2018)

La relación “Arte y neurociencias” en el Munal

Par de preguntas de interés, junto a otras que el Museo Nacional de Arte (Munal), mediante clases dictadas por especialistas, buscarán resolver para quienes tomen el curso “Neurociencias y arte. Neuropsicología de la apreciación y creación artística”, mismo que iniciará el próximo 12 de mayo y se desarrollará cada sábado, de 10 a 13 horas, hasta el 25 de agosto de este año. El objetivo es explorar la relación entre el sistema nervioso central, el cerebro (uno de los órganos más complejos y fascinantes que representa 2% total de nuestro cuerpo) y su relación con los procesos de creación y apreciación artística, mediante la participación de reconocidos académicos, investigadores y artistas relacionados con el mundo de estas disciplinas. Para ello, el curso ha invitado a reconocidos académicos, investigadores y artistas en un temario que reúne 14 sesiones: “Introducción a la neuropsicología. Neuroanatomía funcional 3D. Un enfoque neuropsicológico”, “Funciones neuropsicológicas”, “Neurociencias y neuroestética”, “Neuropsicología cognitiva y neuroestética: avances en investigación”, “Cerebro y arte”, “Cerebro y Percepción”, “Literatura y neurociencias”, “Musicoterapia y neurociencias”, “Cerebro, música y matemáticas”, “Cognición musical: un enfoque neuropsicológico. Proyecto Cerebro, música y movimiento” (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza rivera, 08-05-2018)

SECTOR CULTURAL

“El oficio de la venganza” una novela que desprende todo menos tranquilidad

Aristóteles Lozano es un hombre que no tenía pesares en su vida hasta que llegó Cristóbal a arrebatarle algo más que la tranquilidad así los personajes de “El oficio de la venganza”, cuarta novela de Luis Muñoz Oliveira, en la que decide lanzar al ruedo a sus personajes. “La tensión va aumentando y va aumentando, porque el personaje principal lo que va descubriendo es que si tiene un ansia profunda por vengarse, entonces va buscando no solo al hombre del que se quiere vengar, sino como vengarse es un viaje que nos va envolviendo y nos lleva hasta el momento culminante”, dijo el escritor Luis Muñoz Oliveira. “El oficio de la venganza” de Luis Muñoz Oliveira se presentará hoy a las 20:30 horas en uno de esos lugares a los que seguramente se asomó Aristóteles, buscando a Cristóbal, el salón Covadonga en puebla 121, Roma Norte (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 09-05-2018)

‘Donde aflora la venganza muere la democracia’, señala el escritor L. M. Oliveira

¿Qué cosa lo llevaría a vengarse? El escritor mexicano Luis Muñoz Oliveira hace esta pregunta el hilo conductor de su novela El oficio de la venganza (Alfaguara). La estable vida de Aristóteles Lozano se trastoca cuando Cristóbal San Juan le propina una serie de afrentas que vulneran su honor. Con el objetivo de subsanar el daño y sin más bandera que el ojo por ojo, hará todo lo necesario por equilibrar las cosas. Atrás de una anécdota en principio, Oliveira construye una novela profundamente humana y que dialoga con el presente de nuestro país. El oficio de la venganza será presentado este miércoles 9 de mayo a las 20:30 horas en el Restaurantr Bar Covadonga. Acompañan al autor Emiliano Monge y Fernando Rivera Calderón (aristeguinioticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 09-05-2018)

[Libros a 10 pesos en la venta de liquidación de Ediciones Sin nombre](#)

Tras el terremoto del 19 de septiembre de 2017, el sello Ediciones Sin Nombre sufrió severos daños en sus instalaciones. A partir de entonces la casa, que entre sus firmas tiene a clásicos como Tomás Segovia o Jesús Gardea, ha realizado diversas actividades para obtener fondos y mover su amplio catálogo. La próxima y probablemente, última venta de remate será del viernes 11 al domingo 13 de mayo en Orizaba 13 Int. 1, en la Colonia Roma. Desde las 10 de mañana y hasta las 20:00 horas, podrás llevarte todos los libros que te quepan en tu bolsa, mochila o maleta, a diez pesos cada uno. No te lo puedes perder (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 08-05-2018, 14:50 hrs)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[GCDMX anuncia medidas urgentes de seguridad en la Central de Abasto](#)

Guadalupe Juárez Hernández, conductora: El Gobierno capitalino anunció medidas para incrementar la seguridad en la Central de Abasto, esto luego del asesinato de una mujer policía. Rafael Flores, reportero: El jefe de Gobierno de la ciudad, José Ramón Amieva, anunció ayer una serie de medidas para tratar de frenar el delito, que ha hecho ya prácticamente suya a la Central de Abasto de la Ciudad de México. A partir de ayer el control de la seguridad lo tiene la Secretaría de Seguridad Pública y no el fideicomiso que administra el principal mercado de distribución y venta de alimentos de América Latina. La Central de Abasto ya quedó a merced del hampa y Amieva anuncia varias medidas; destaca fundamentalmente que la policía tendrá el control con 50 por ciento más de los elementos que vigilan esta central, además se prohibirá usar gorras o sudaderas con gorro porque la mayoría de los asaltos que se cometen son por personas vestidas así. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "...A permitir que delante de las cámaras alguien pase con gorra o que alguien pase con la capucha de la sudadera. "Se van a establecer filtros de revisión a las entradas y a los ingresos porque la Central de Abastos puede ser perfectamente delimitada, o sea, puede ser cerrada. "No vamos a permitir el consumo de alcohol ni el escándalo en las zonas comunes de la Central de Abasto, no vamos a permitir que aquellas personas que se pretenden hacer pasar como los carretilleros, tenemos 12 mil carretilleros en la Central de Abasto, estén ahí mezclados. "Entonces se va a generar un programa para que cada carretillero cuente con un gafete con un código QR y la policía pueda estar identificando. Aquél que no cuente con el gafete ni con el código pues tendremos que preguntarle qué hace ahí. "Aquellas personas que portan objetos punzocortantes para el manejo, coser o descoser costales, para cortar, solamente los deben de portar en sus áreas de trabajo; cualquier objeto punzocortante que sea identificado en zonas ajenas a esas áreas de trabajo va a ser decomisado. "Y pedimos a aquellos dueños de los comercios que utilicen medios para evitar que se genere tanta disposición o tanta existencia de efectivo, como son los sistemas de custodia, las cajas éstas, que son, que permiten depositar ahí el dinero y tienen estos sistemas retardantes y solamente pueden ser abiertas por el tema de estas empresas de valores y custodia". Dijo José Ramón Amieva que informará a la Comisión de Derechos Humanos de la capital de todas las medidas que se están tomando para combatir a la delincuencia en este centro de Iztapalapa (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 09-05-2018, 06:46 hrs) [AUDIO](#)

[El GCdMx activó la alerta amarilla en seis delegaciones por las lluvias](#)

Said Ochoa, reportero: Vaya lluvia y tormenta que cayó en al menos diez delegaciones de la Ciudad de México el día de ayer. Para esto el gobierno activo la alerta amarilla en al

menos seis delegaciones. Se registraron encharcamientos en diversas zonas así como caída de árboles en la colonia Centro (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 09-05-2018, 08:19 hrs) [VIDEO](#)

[Actividades de los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: Vámonos a la información de la contienda por la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, los candidatos continúan con sus actividades de proselitismo. Alejandra Barrales, candidata de la coalición por la Ciudad de México al Frente, aseguró que las empresas inmobiliarias que invierten en la capital deberán respetar la ley en materia de desarrollo urbano y cumplir con las mitigaciones a las que están obligadas. A su vez, la candidata a la Jefatura de Gobierno por la coalición Juntos Haremos Historia, ella es Claudia Sheinbaum, se comprometió a que en el primer año de gobierno logrará cambios en materia de seguridad, puesto que es difícil cambiar el panorama de un día para otro. El candidato del PRI a la jefatura de gobierno Mikel Arriola, prometió que de ganar la elección duplicaría el apoyo para adultos mayores, aseguró que ese sector de la población merece tener más capacidad de ingreso para satisfacer sus necesidades. Y Mariana Boy, candidata del Partido Verde, sugirió que los tres niveles de gobierno realicen campañas para entender la responsabilidad de tener una mascota, a fin de contribuir a la reducción de animales abandonados (Grupo Radio Centro, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 09-05-2018, 08:48 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[Presenta Uber prototipos de sus futuristas taxis voladores](#)

Uber presentó este martes el prototipo de su vehículo volador, una ojeada al programa que espera transportar pasajeros por los aires en cinco años. Con una línea futurista, Uber mostró un modelo del aparato eléctrico de despegue vertical (VTOL, en inglés) que está desarrollando y que parece un híbrido entre el automóvil volador y el mini helicóptero. "Es un concepto de vehículo, no hay nada que exista ya", dijo Eric Allison, director de Uber Elevate, el programa aéreo de la empresa, durante una conferencia de dos días de la empresa en Los Ángeles. La compañía de transporte espera que esos vehículos sobrevuelen en un futuro cercano metrópolis como Los Ángeles, que es conocida por sus eternos embotellamientos. "Así como los rascacielos aliviaron un problema de congestión residencial y comercial, UberAIR también irá vertical", dijo Nikhil Goel, director de productos de Uber Elevate. "Nuestro objetivo es mejorar radicalmente la movilidad global". Uber anunció el año pasado que espera hacer la primera demostración de su prototipo para 2020 y la fase comercial para tres años después, con los Juegos Olímpicos de 2028 en la mira (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 09-05-2018)

[Circuito cerebral ayuda a aprender a través de la observación](#)

A menudo las personas repiten las acciones de otras con solo observarlas, este tipo de enseñanza es conocida como aprendizaje observacional, el cual ofrece una gran ventaja evolutiva, aseguró la investigadora del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), Kay Tye. La científica y su equipo han realizado un estudio e identificaron el circuito cerebral que se requiere para este tipo de aprendizaje, el cual es distinto de la red cerebral utilizada para aprender de las experiencias de primera mano, pues depende de la información de una parte del cerebro responsable de interpretar las señales sociales. Estudios previos de exploración cerebral en humanos sugirieron que dos partes del cerebro conocidas como corteza cingulada anterior (ACC) y amígdala basolateral (BLA),

están activas cuando se aprende observando a los demás. La ACC está involucrada en la evaluación de la información social, entre otras funciones, y la BLA juega un papel clave en el procesamiento de las emociones; sin embargo, no se sabía cómo interactúan estas regiones para aprender de las experiencias de los demás. Para tratar de desentrañar este proceso, el equipo del MIT investigó qué sucede en los cerebros de los ratones mientras observan a otro ratón recibiendo descargas eléctricas combinadas con una señal como un tono o luz. Durante este procedimiento, los ratones que reciben los golpes aprenden a temer la señal y se congelarán cuando lo escuchen más tarde. Los investigadores descubrieron que cuando los ratones que habían observado este proceso escucharon la señal un día después, se congelaron por el miedo, a pesar de que no habían experimentado ninguna sacudida durante el acondicionamiento. Una vez que los investigadores demostraron que los ratones habían aprendido a conectar la señal y el shock simplemente observando a otros ratones, se dispusieron a descubrir qué estaba sucediendo en la ACC y la BLA cuando los ratones observadores aprendieron a hacer la asociación (www.notimex.gob.mx, Secc. Salud y Ciencia, 09-05-2018)

[Un 40% de muertes por cáncer son prevenibles](#)

Los diversos tipos de cáncer relacionados con factores de riesgo asociados a estilos de vida no saludables como el tabaquismo, alcoholismo o sedentarismo, comienzan a presentarse en la población mexicana entre 18 y 59 años de edad, según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). Un 40% de muertes por cáncer son prevenibles. De acuerdo con expertos, continuar con malos hábitos aumenta la posibilidad de adquirir ciertos tipos de cáncer como cáncer de mama, oral, esófago, páncreas y más. Esta situación no es privativa de nuestro país, ya que de acuerdo a un estudio de los Centros de Control y Prevención de Enfermedades de Estados Unidos (CDC) sobre la incidencia y la muerte por cáncer en 26 tipos de tumores malignos en adultos de 30 años o más en el año 2014, éstas enfermedades están ligadas a 17 comportamientos de vida que pueden modificarse. El tabaquismo es el hábito que tiene el impacto más negativo, seguido de otros como la obesidad, el consumo de alcohol, la mala alimentación y la falta de ejercicio (sedentarismo). Fumar es causa de cáncer de pulmón, pero también afecta severamente órganos como la vejiga, el riñón, el páncreas, el estómago, el colon, el recto y el cuello uterino (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 09-05-2018)