



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 08 / 06 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Abren exposición permanente sobre problemáticas de la CDMX](#)

Las ventajas y desventajas de la Ciudad de México quedarán al descubierto en la exposición Miradas a la ciudad: Espacio de reflexión urbana, a través de factores como el racismo, la cultura, la escasez del agua y la urbanización, con el objetivo de reflexionar sobre la situación actual. La muestra, que estará de forma permanente en ocho salas del Museo de la Ciudad de México, se encuentra conformada por instalaciones, fotografías, arte popular, mapas históricos y producciones audiovisuales, por mencionar algunas. Miradas a la ciudad: Espacio de reflexión urbana contó con la curaduría colectiva de Mediapro Exhibitions, César Moheno, Alejandro Salafranca, Miquel Adriá, Andrea Griborio, Alejandro Hernández Gálvez, Everardo González, Georgina Hidalgo Vivas y Rafael Barajas El Fisgón. Los curadores distribuyeron las creaciones en ocho núcleos temáticos: "La ciudad", "La Cuenca del Anáhuac", "Agua y ciudad", "Arte, arquitectura y urbanismo", "De Tenochtitlan a la CDMX", "Ágora", "Palabrero" y "Espacio público". El **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, comenta que entre las temáticas que se abordarán está la historia de las castas y la de los pueblos originarios, por lo que la exposición es un ejercicio para "entender que la Ciudad es un espacio que necesita de una reflexión, interpretación y soluciones constantes". La idea de la reflexión es secundada por José María Espinasa, director del Museo de la Ciudad de México, quien en el contexto de la realización de la exhibición, señala que guarda relación con La Ciudad de México en el Arte: Travesía de ocho siglos, exposición que antecedió a Miradas a la ciudad. El Museo de la Ciudad de México, inmueble recientemente remodelado, tiene el objetivo de ser "un lugar para pensar la Ciudad, para encontrarnos con su expresión artística, social y cultural, conflictos, virtudes y todo eso

que conforma una metrópoli (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 08-06-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Contra el Sida

Inaugura en el **Museo de la Ciudad de México** la expo El Chivo Expiatorio: SIDA + Violencia + Acción, para conmemorar 35 años de lucha contra esta enfermedad en México. 10:00 a 18:00 hrs (Reforma, Secc. primera Fila, s/a, 08-06-2018)

Inauguran muestra “El chivo expiatorio Sida + violencia + acción”

La muestra estará hasta el 19 de agosto en el Museo de la CDMX. Con la muestra interdisciplinaria “El chivo expiatorio: Sida + violencia + acción”, artistas y activistas desde diferentes aristas abordan la problemática del VIH/Sida, así como los prejuicios de género, raza y sexualidad que genera. El **Museo de la Ciudad de México** es el recinto que a partir de hoy y hasta el 19 de agosto mantendrá abiertas sus puertas, invitando al público a conocer más del tema. José María Espinasa, director del museo y el curador Eugenio Echeverría, así como otros artistas fueron los encargados de hacer la inauguración oficial de esta exposición en la que a través de gráficas, pinturas, videos y textos se hace un recuento de la enfermedad. Espinasa fue claro al señalar que a 35 años de distancia de que se presentaron en México los primeros casos, ha surgido mucha información del tema, sin embargo en la actualidad aún hay mucho desconocimiento lo que genera también temor entre ciertos sectores de la población. Asimismo, destacó el trabajo hecho por Eugenio Echeverría, quien presentó la propuesta del proyecto desde hace año y medio, además de encargarse de la curaduría de las piezas que están distribuidas a lo largo de seis salas. En esta exposición participan los artistas activistas Ilsa Aguilar, Jonathan Amado, Natalia Anaya, Manuel Arellano, Jorge Bordello, Fernando Osorno, Flor Nájera, Eli Moon, Sebastian Solórzano, Yahir Zavaleta, Alejandro Brito, Hazel, Alex Zuno, Alba Pons, entre otros. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 08-06-2018, 00:18 hrs)

El arte, el sida y el poder de la visibilidad

A 35 años de haberse registrado en México los primeros casos de VIH Sida, el Museo de la Ciudad de México presenta del 7 de junio al 19 de agosto la muestra interdisciplinaria El Chivo Expiatorio: Sida+ Violencia+ Acción, donde artistas y activistas exploran las problemáticas que van más allá de la crisis epidemiológica, relacionadas con prejuicios de clase, raza, género, sexualidad y adicción. La exposición fue curada por el gestor cultural y fundador del Centro Cultural Border, Eugenio Echeverría, y en ella participan los artistas y activistas Usa Aguilar, Jonathan Amado, Natalia Anaya, Valentín Areadió, Manuel Arellano, Jorge Bordello, Leomar, Vycktorya Letal LaBeija, Lucas Lugarinho, Eli Moon, Flor Nájera, Fernando Osorno, Darwin Petate, Orgy Punk, Manuel Solano, Sebastián Solórzano, Gizeh Trejo y YahirZavaleta. Todos los participantes anteriores se visibilizan como VIH positivos. La idea de esto --nos comenta el mismo Eugenio-- es poder visibilizar un estatus para generar conversaciones que son necesarias, porque uno de los logros de la ultraderecha es seguir inyectando esos flujos de vergüenza, culpa y miedo que tienen como resultado que la gente no se vincule, que no encuentres aliados y acompañamiento porque la condición es innombrable. La exposición El Chivo Expiatorio se presentará del 7 de junio al 19 de agosto en el **Museo de la Ciudad de México**, José María Pino Suárez

30, colonia Centro (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 07-06-2018)

[Inauguran muestra "El chivo expiatorio: Sida + violencia + acción"](#)

El **Museo de la Ciudad de México** es el recinto que a partir de hoy y hasta el 19 de agosto mantendrá abiertas sus puertas, invitando al público a conocer más del tema. José María Espinasa, director del museo y el curador Eugenio Echeverría, así como otros artistas fueron los encargados de hacer la inauguración oficial de esta exposición en la que a través de gráficas, pinturas, videos y textos se hace un recuento de la enfermedad. Espinasa fue claro al señalar que a 35 años de distancia de que se presentaron en México los primeros casos, ha surgido mucha información del tema, sin embargo en la actualidad aún hay mucho desconocimiento lo que genera también temor entre ciertos sectores de la población. Asimismo, destacó el trabajo hecho por Eugenio Echeverría, quien presentó la propuesta del proyecto desde hace año y medio, además de encargarse de la curaduría de las piezas que están distribuidas a lo largo de seis salas. En esta exposición participan los artistas activistas Ilsa Aguilar, Jonathan Amado, Natalia Anaya, Manuel Arellano, Jorge Bordello, Fernando Osorno, Flor Nájera, Eli Moon, Sebastian Solórzano, Yahir Zavaleta, Alejandro Brito, Hazel, Alex Zuno, Alba Pons, entre otros. La muestra analiza el modelo de gestión política, social y cultural de la crisis del Sida en Mexico desde la década de 1980 a la fecha, para profundizar en sus problemáticas. Dentro de la exhibición destaca una instalación-mapamundi del artista Sebastian Solórzano en la cual se aborda la problemática derivada de la feminización del VIH no solo a nivel nacional, sino global (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 07-06-2018, 21:48 hrs)

[Inauguran muestra "El chivo expiatorio: Sida + violencia + acción"](#)

El **Museo de la Ciudad de México** es el recinto que a partir de hoy y hasta el 19 de agosto mantendrá abiertas sus puertas, invitando al público a conocer más del tema. José María Espinasa, director del museo y el curador Eugenio Echeverría, así como otros artistas fueron los encargados de hacer la inauguración oficial de esta exposición en la que a través de gráficas, pinturas, videos y textos se hace un recuento de la enfermedad. Espinasa fue claro al señalar que a 35 años de distancia de que se presentaron en México los primeros casos, ha surgido mucha información del tema, sin embargo en la actualidad aún hay mucho desconocimiento lo que genera también temor entre ciertos sectores de la población. Asimismo, destacó el trabajo hecho por Eugenio Echeverría, quien presentó la propuesta del proyecto desde hace año y medio, además de encargarse de la curaduría de las piezas que están distribuidas a lo largo de seis salas. En esta exposición participan los artistas activistas Ilsa Aguilar, Jonathan Amado, Natalia Anaya, Manuel Arellano, Jorge Bordello, Fernando Osorno, Flor Nájera, Eli Moon, Sebastian Solórzano, Yahir Zavaleta, Alejandro Brito, Hazel, Alex Zuno, Alba Pons, entre otros. La muestra analiza el modelo de gestión política, social y cultural de la crisis del Sida en Mexico desde la década de 1980 a la fecha, para profundizar en sus problemáticas. Dentro de la exhibición destaca una instalación-mapamundi del artista Sebastian Solórzano en la cual se aborda la problemática derivada de la feminización del VIH no solo a nivel nacional, sino global (www.20minutos.com.mx, Secc. Entretenimiento, NTMX, 07-06-2018, 21:56 hrs)

Inauguran muestra "El chivo expiatorio: Sida + violencia + acción"

El **Museo de la Ciudad de México** es el recinto que a partir de hoy y hasta el 19 de agosto mantendrá abiertas sus puertas, invitando al público a conocer más del tema. José María Espinasa, director del museo y el curador Eugenio Echeverría, así como otros artistas fueron los encargados de hacer la inauguración oficial de esta exposición en la que a través de gráficas, pinturas, videos y textos se hace un recuento de la enfermedad. Espinasa fue claro al señalar que a 35 años de distancia de que se presentaron en México los primeros casos, ha surgido mucha información del tema, sin embargo en la actualidad aún hay mucho desconocimiento lo que genera también temor entre ciertos sectores de la población. Asimismo, destacó el trabajo hecho por Eugenio Echeverría, quien presentó la propuesta del proyecto desde hace año y medio, además de encargarse de la curaduría de las piezas que están distribuidas a lo largo de seis salas. En esta exposición participan los artistas activistas Ilsa Aguilar, Jonathan Amado, Natalia Anaya, Manuel Arellano, Jorge Bordello, Fernando Osorno, Flor Nájera, Eli Moon, Sebastian Solórzano, Yahir Zavaleta, Alejandro Brito, Hazel, Alex Zuno, Alba Pons, entre otros. La muestra analiza el modelo de gestión política, social y cultural de la crisis del Sida en Mexico desde la década de 1980 a la fecha, para profundizar en sus problemáticas. Dentro de la exhibición destaca una instalación-mapamundi del artista Sebastian Solórzano en la cual se aborda la problemática derivada de la feminización del VIH no solo a nivel nacional, sino global (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez / NTMX, 07-06-2018, 21:56 hrs)

Llevar la riqueza de la danza a los jóvenes

Con maquillaje que transforma las facciones masculinas y un vestuario femenino los bailarines de la compañía México de Colores, dirigida por Carlos Antúnez, no sólo defienden la igualdad y la no discriminación en el país, sino también muestran a las nuevas generaciones la riqueza de la danza mexicana desde una perspectiva actual. Creada por Antúnez en 2011, la agrupación integrada por homosexuales y heterosexuales, que fusiona elementos de folclor, danza contemporánea, comedia musical y cabaret compartirá hoy con el público en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** parte de su trabajo con una presentación especial con motivo de su séptimo aniversario. México de Colores se presentará hoy a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Donceles 36, Centro (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 08-06-2018)

México de colores celebrará hoy siete años de transgresora y colorida trayectoria

México de Colores, bajo la dirección de Carlos Antúnez, llegará hoy viernes 8 de junio al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con el programa El séptimo pecado, que propone nuevas maneras de presentar la danza mexicana, mediante la narración de historias de una comunidad que canta, baila y se enorgullece de nuestro país y su cultura. La agrupación celebrará siete años de trayectoria con una coreografía que expondrá lo mejor de su repertorio, además la presentación de cinco estrenos mundiales: Moviendo el bobox, La mariquita, Alma viajera, La bamba y Pos qué Esperanza!, esta última como homenaje a la Reina de la Opereta, Esperanza Iris, fundadora del recinto de Donceles, espacio que celebra su primer centenario en el presente año (El Día, Secc. Cultura, s/a, 08-06-2018)

México de Colores presenta su "Séptimo Pecado"

La compañía de danza folklórica celebrará su aniversario en el **Teatro de la Ciudad**. El Séptimo Pecado de México de Colores. El espectáculo de danza folklórica mexicana propone nuevas maneras de presentar la danza mediante la narración de historias de una comunidad que canta, baila y se enorgullece de nuestro país y su cultura. Durante la presentación, México de Colores celebrará siete años de trayectoria. Hará gala de lo mejor de su repertorio y presentará cinco estrenos: Moviendo el bobox, La mariquita, Alma viajera, La bamba y Pos qué Esperanza!, esta última como homenaje a la Reina de la Opereta, Esperanza Iris, fundadora del teatro que los cobijará esa noche durante la conmemoración de su primer centenario. Con coreografías que permiten apreciar a México como una nación de multiplicidad en tradiciones, formas de vida y diversidad, México de Colores propone una relación entre el ballet folclórico profesional y un espacio reflexivo sobre la discriminación y la identidad sexual en el país. Carlos Antúnez, director y fundador de la compañía integrada sólo por hombres, explica que uno de los objetivos, es representar a la comunidad gay de cada región y a la vez rendir homenaje a los diferentes lugares y las costumbres de nuestro país. Sin perder la rigurosidad y seriedad que caracterizan a un ballet folclórico profesional, la propuesta recrea un folclor abierto e incluyente a otras experiencias de la realidad, que involucran en la escena a la diversidad sexual. México de Colores está permeada y enriquecida con las experiencias de sus protagonistas que viven inmersos en una sociedad que aún les excluye y discrimina (www.sdpnoticias.com, Secc. Gay, Redacción, 07-06-2018)

La brújula semanal

Nesh-kala. Se ha dedicado a rescatar y transmitir nuestro legado musical. El espectáculo La música prohibida por la Inquisición presenta letras que iban contra la fe cristiana, todo censurado por el santo oficio de la Nueva España en el siglo XVIII. Domingo 10 18:00 hrs, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Milenio, Secc. Hey, José Luis Martínez S, 08-06-2018)

El lado B de Sor Juana

Sin ser una obra de teatro histórica, la puesta Juana Inés: Paráfrasis de Sí Misma, explora lo más íntimo de la poetisa y la pone en un contexto actual sobre la condición femenina. "Es un collage escénico porque se entrelazan distintos elementos para interpretar la figura de Sor Juana". **Teatro Sergio Magaña**, jueves y viernes 20:00 hrs, Sábado 19.00 hrs y domingo 18:00 hrs (Reforma, Secc. primera Fila, Sofía Semo, 08-06-2018)

En el norte de la ciudad Locomotoras y cine gratis

Locomotoras y cine gratis Foto: Especial En el marco del ciclo Cinema México Digital, diferentes proyecciones de películas mexicanas e internacionales se realizarán sin costo de hoy al 10 de junio en el **Museo de los Ferrocarrileros**, perteneciente a la **Secretaría de Cultura capitalina**, ubicado en Alberto Herrera esquina Aquiles Serdán, colonia Aragón la Villa, en la GAM, a unos pasos del metro La Villa-Basílica. (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 08-06-2018)

Hoy se celebra el Día Internacional de los Archivos

Ofrecerán recorridos en tranvía por archivos históricos del CDMX. Desde el 2007, cada 8 de junio, se celebra el Día Internacional de los Archivos, festejo establecido por el consejo internacional de archivos. La idea del consejo es que haya un día dedicado a difundir el

valor que tienen los archivos para la sociedad para la cultura para las artes para la educación”, afirmó Mercedes de Vega, Directora general del Archivo General de la Nación. Ahora, para celebrar el Día Internacional de los Archivos, se han sumado los archivos históricos de las entidades federativas, archivos privados y el general de la nación para difundir el patrimonio documental que tiene México. Nos interesa con esta actividad ir sentando las bases de lo que será el sistema nacional de archivos que establece la ley general de archivos de reciente publicación y sistema tendrá que articular a todos los del país”, agregó Mercedes Vega. Entre el 8 y 9 de junio, bajo el lema archivos de puertas abiertas, se invita al público en general a conocer parte del patrimonio documental del país por medio de una selección de documentos trascendentales. De Vega, consideró que el **Archivo histórico de la Ciudad de México** exhibirá el acta de cabildo de la ciudad que data de 1524 es decir a los tres años de haberse consumado la independencia es un documento valiosísimo y el archivo histórico de la Ciudad de México lo exhibirá. En Mérida, se eligieron documentos en maya de la guerra de castas, en Coahuila se podrá conocer un decreto del presidente Benito Juárez que declara a ese estado, libre y soberano, y el archivo de la Universidad de las Américas en Puebla, exhibirá una carta de Frida Kahlo. “Queremos que la ciudadanía se apropie archivos que no se vea que los archivos son únicamente son para los académicos para los investigadores”, afirmó Mercedes de Vega, Directora General del Archivo General de la Nación. Habrá un tranvía en la Ciudad de México que recorrerá el Archivo Histórico de la Ciudad de México, el Archivo de la Casa de Moneda y el Archivo General de la Nación (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 08-06-2018, 01:15 hrs)

[Celebran en APAC Premio de Calidad](#)

Con su voz, ojos o alguna parte del cuerpo, integrantes de la Estudiantina de la Asociación Pro Personas con Parálisis Cerebral (APAC) celebraron a todo pulmón el otorgamiento del Premio Nacional de Calidad, en la categoría Organizaciones con Impacto a la Sustentabilidad, que entregó la Secretaría de Economía y el presidente Enrique Peña Nieto el miércoles en Los Pinos. Interpretaron baladas de pop, rocky bachata, parte de un catálogo de canciones que los ha llevado a cantar en noches de bohemia organizadas por universidades del país, en el Palacio de Bellas Artes o en la **Sala Ollin Yoliztli** (Milenio, Secc. Tendencias, Blanca Valadez, 08-06-2018)

[La Orquesta Filarmónica de la CDMX concluirá el segundo segmento de Temporada 2018](#)

Los programas cerrarán con las direcciones huésped de Marzena Diakun (16 y 17 de junio) e Iván del Prado (23 y 24 de junio)La agrupación de la Secretaría de Cultura capitalina interpretará obras de Mozart, Berlioz, Dvořák, Respighi y Milhaud, así como de los compositores mexicanos Gabriela Ortiz y Joaquín Gutiérrez HerasLa **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** cerrará el segundo segmento de Temporada 2018 con las direcciones huésped de Marzena Diakun e Iván del Prado, y la presentación de dos programas integrados por obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Hector Berlioz, Antonin Dvořák, Ottorino Respighi, Darius Milhaud, así como de los compositores mexicanos Gabriela Ortiz y Joaquín Gutiérrez Heras.El penúltimo programa se realizará el sábado 16 y domingo 17 de junio en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY), y tendrá como directora invitada a la polaca Marzena Diakun, reconocida internacionalmente tras intervenir en varios conciertos con la Orquesta Filarmónica de Radio France durante su colaboración en París en la Temporada 2015-2016.La ganadora del segundo premio en el 59º Concurso de Primavera de Praga para directores en República Checa y en el Noveno Concurso Internacional de Conductores de

Fitelberg, en Polonia, abrirá los conciertos de la agrupación de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México con Fronteras híbridas, pieza de la compositora mexicana Gabriela Ortiz, quien ha sido nominada al Grammy Latino por dos veces consecutivas. El conjunto orquestal también tocará la Obertura Otelo, Op.93, del compositor checo Antonin Dvořák (1841-1904), una de las numerosas partituras inspiradas en la tragedia Otelo, el Moro de Venecia, de William Shakespeare, y cerrará con Sinfonía fantástica, Op.14, del francés Hector Berlioz (1803-1869), obra autobiográfica estructurada en cinco movimientos para explicar musicalmente las visiones del artista enamorado. Destacado director de orquesta en Cuba y América Latina, Iván del Prado dirigirá los dos últimos conciertos de la segunda temporada en el Centro Cultural Roberto Cantoral, el sábado 23 y domingo 24 de junio, fechas en que probará su versatilidad musical al llevar la batuta en la interpretación de la Sinfonía n.º 31 en re mayor, París, escrita por Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) a los 22 años. Enérgico y apasionado —según la crítica— particularmente en sus actuaciones de los grandes compositores románticos y de la primera mitad del siglo XX, Del Prado también guiará a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México en su interpretación de El buey sobre el tejado (Le boeuf sur le toit), del autor francés Darius Milhaud (1892-1974). La pieza está inspirada en los ritmos de Brasil, donde el compositor fue agregado cultural. Fue escrita en 1919 para acompañar una película silente de Charles Chaplin, pero el poeta Jean Cocteau convencería al autor de destinarla para un espectáculo de ballet que contó con el grupo de famosos payasos, Les Fratellini. Concluirán el programa de la OFCM las obras Postludio, el tríptico orquestal más célebre del mexicano Joaquín Gutiérrez Heras (1927-2012), y Tríptico botticelliano, pieza de tres movimientos escrita en 1927 por el italiano Ottorino Respighi (1879-1936), cuya inspiración fueron tres lienzos del pintor Sandro Botticelli (La primavera, La adoración de los magos y El nacimiento de Venus). Después de más de 20 programas realizados en el primer semestre del año, incluido el concierto de la Novena Sinfonía, de Ludwig van Beethoven, en el Zócalo capitalino a finales de marzo, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México tomará un receso hasta septiembre, mes en que arrancará el tercer segmento de Temporada 2018. Los conciertos programados para el sábado 9 y domingo 10 de junio, que serían dirigidos por el mexicano Rodrigo Macías, no se llevarán a cabo por motivos ajenos a la institución. Los conciertos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México podrán escucharse los sábados a las 18:00 y los domingos a las 12:30 horas en su sede la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (Periférico Sur 5141, col. Isidro Fabela) y en Centro Cultural Roberto Cantoral (Calle Puente Xoco s/n Puerta A, Xoco, Benito Juárez). Los boletos pueden adquirirse en taquilla y en el sistema Ticketmaster a un precio de 149 pesos con 50 por ciento de descuento a estudiantes, maestros e INAPAM, con credencial vigente (www.mex4you.net, Secc. Música, 07-06-2018)

[Invade México a Lille](#)

El festival Lille 3000, en Francia, celebrará su quinta edición de la mano de México, el invitado de honor. A decir de Martine Aubry, Alcaldesa de Lille, esto salda una deuda cultural entre los dos países tras la cancelación, en 2011, del Año de México en Francia tras los enfrentamientos diplomáticos de los gobiernos de Felipe Calderón y Nicolás Sarkozy. El hermanamiento bilateral, de alguna forma, vuelve a quedar sellada "En Francia, México es reconocido como un país de grandes civilizaciones antiguas, como los mayas o los aztecas, pero la imagen del México actual es de un país violento, emproblemado con Estados Unidos tras la llegada de Donald Trump. Y ni en Lille ni en el resto de Francia se conoce lo que es el México moderno, un país con artistas que están hablando de las mismas cosas que los artistas franceses", señaló en entrevista Aubry. El

festival arrancará el 27 de abril de 2019 para extenderse hasta noviembre, y se titula "Eldorado", en relación a la utopía del paraíso, la primera visión de los europeos sobre los territorios americanos. Philippe Ollé-Laprune, ex director de la **Casa Refugio Citlaltépetl**, será el encargo de concebir un programa sobre literatura (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 08-06-2018)

¿Qué plan en la CDMX?

Rostros Mágicos de México. Viaja visualmente los pueblos tarahumaras y wixáricas, en la nueva exposición del **Museo de Arte Popular**: Huicholes y Rarámuris, del artista plástico Florencio Zavala. A través de su obra podrás conocer mitos, leyendas y paisajes coloridos de estas dos regiones. Cuándo y dónde Hasta el 12 de agosto en el Museo de Arte Popular, ubicado en Revillagigedo 11, colonia Centro (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Srita. Etcétera, 08-06-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Firman intelectuales propuesta por el “resurgimiento de la cultura”

Científicos, académicos y artistas, convocados por el Observatorio Ciudadano de Coyoacán, confirmaron el documento "Por el resurgimiento de México", donde recalcan que “la decadencia de México es económica y social, pero también ética” y que sólo se revertirá con “el resurgimiento de la cultura”. 8/6/2018 Firman intelectuales propuesta por el “resurgimiento de la cultura” <http://www.eluniversal.com.mx/cultura/patrimonio/firman-intelectuales-propuesta-por-el-resurgimiento-de-la-cultura> 2/9 El documento, confirmado por Elena Poniatowska, Armando Bartra, Lorenzo Meyer, entre otras cerca de 300 personas, se dará a conocer y discutir en una reunión pública en el Club de Periodistas, el 14 de junio, que convoca Héctor Díaz Polanco. El texto plantea que la cultura es un derecho y para ejercerlo a plenitud “necesitamos un cambio de rumbo y un nuevo gobierno que haga de ella el eje rector del desarrollo social, pues de otro modo el crecimiento de la producción no tiene dirección ni sentido”. Propone como comunidad cultural al nuevo gobierno una serie de cambios como fomento decidido a las ciencias básica y aplicada, e impulso al desarrollo de tecnologías propias; una verdadera Ley de cultura con visión democrática e incluyente; reestructuración de las instituciones culturales, fortalecimiento de sus presupuestos y n a la discrecionalidad en su ejercicio. El documento demanda la preservación del patrimonio cultural, histórico y arqueológico y freno a su mercantilización; la defensa de nuestra diversidad cultural frente a las avasallantes y monopólicas industrias del entretenimiento; el n del centralismo cultural y la afirmación de las culturas regionales; el reconocimiento de las comunidades, no sólo como destinatarias sino como creadoras de cultura, y el apoyo a los proyectos creativos en ciencias y artes. Por otra parte, plantea el n de la precarización del trabajo cultural y que haya derechos laborales plenos a quienes lo realizan; la desconcentración y democratización del espectro electromagnético, de modo que las comunidades y los creadores tengan acceso a éste y al concesionado, y el acceso universal a Internet, libre flujo de información desde los proveedores del servicio y fomento a la cultura digital (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-06-2018, 00:24 hrs)

Museo Nacional de San Carlos, 50 años

La inauguración de la muestra Evocaciones, el martes 12, es el acto estelar de la celebración por un hito: el Museo Nacional de San Carlos cumple 50 años. Reúne 255 obras, entre pintura, escultura, grabado y dibujo; 187 provienen de su acervo de 2 mil 20

piezas que abarca del siglo XVI a principios del XX. Carmen Gaitán, directora del museo fundado el 12 de junio de 1968, anunció que destaca una Madonna del pintor italiano Pontorno (1494-1557), ahora sí con certificado de autenticidad elaborado por el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, después de practicar pruebas durante tres meses. "Es casi como tener un Da Vinci", dijo. El Museo Nacional de San Carlos abrió sus puertas en 1968 "gracias a una serie de conjugaciones políticas y culturales entre Adolfo López Mateos y otra serie de administradores de la cultura de la época, que pugnaros y dijeron que ya era hora de que México tuviera un recinto reservado al arte europeo, porque durante siglos éste había sido precisamente el paradigma de lo que eran los modelos estéticos a seguir. Gaitán recordó que las obras de los artistas que resguarda San Carlos, son de los que en su momento rompieron paradigmas, como Cranach y Pedro Berruguete (La Jornada, La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 08-06-2018) [Reforma](#), [El Economista](#), [La Crónica de Hoy](#)

[Descubren piscinas "lúdico-medicinales de estilo europeo" en Chapultepec](#)

Vestigios de acueductos coloniales que confluyen en los baños de Moctezuma y estanques del siglo XIX fueron hallados en el Bosque de Chapultepec por arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Las labores de salvamento dejaron al descubierto una sección del antiguo acueducto de Santa Fe y dos ramales, así como tres piscinas de 4.5 metros cuadrados, construidas hacia 1869 y 1870 como "baños lúdico-medicinales de estilo europeo", reporta el instituto en un boletín. Los trabajos arqueológicos, que comenzaron el pasado 15 de enero, se inscriben en el Proyecto Bosque, Cerro y Castillo de Chapultepec y han derivado en los hallazgos de "un segmento del acueducto colonial que conducía el líquido proveniente de Santa Fe hasta la actual Alameda Central, así como restos arquitectónicos de tres estanques lúdico-medicinales. También se descubrieron partes de dos ramales que iban de las cajas de agua virreinal, ubicada al pie del cerro del Chapulín, al contenedor conocido como baños de Moctezuma. La primera excavación reveló una fracción de dos metros de ancho y más de tres metros de cimentación del antiguo acueducto de arcada; los materiales de esta obra comenzaron a adquirirse en 1592 y su construcción en 1603, informa el INAH (La Jornada, La Jornada de Enmedio, Redacción, 08-06-2018) [El Economista](#), [La Crónica de Hoy](#)

[Hoy debuta Liebman con la Sinfónica Nacional](#)

Daniela Liebman debuta hoy con la Orquesta Sinfónica Nacional y llega a México con su primer disco, y con la obra Balada mexicana, de Manuel M. Ponce, como uno de los temas más escuchados en la plataforma Spotify. "Tocar finalmente con una de las mejores orquestas del país será muy especial para mí, será una oportunidad única. Voy a tocar el Concierto para piano núm. 1 de Mendelssohn. Es la primera vez que la interpretaré aquí y estoy muy emocionada", dice en entrevista. La pianista mexicana que está por cumplir 16 años el próximo 14 de junio, indica que el disco que lleva su nombre fue una experiencia. El material incluye las piezas Balada Mexicana, Ballade No. 3 de Chopin y Four Impromptus de Schubert. "Siempre tuve el sueño de grabar un disco. Fue una experiencia muy diferente a tocar enfrente del público, pero me permitió trabajar de manera distinta con las piezas, grabar es otro arte. Creo que aprendí mucho de mí, como músico. Es diferente tocar para ti mismo que interpretar para un público, en un escenario puedes utilizar la energía de la gente porque en el segundo que sales hay una conexión, una comunicación mutua; en el estudio de grabación estás tocando para ti, tienes la posibilidad de regresar a la pieza una y otra vez, hasta dejarla como tú lo planeas", cuenta. Liebman hará una gira por Sudamérica, tocará el 15 en Ecuador; el 23 en Chile,

y28,29 y 30 en Brasil. Luego se irá a Polonia a estudiar por unas semanas. Y en septiembre volverá a México para participar en el festival de piano En blanco y negro, en el Centro Nacional de las Artes (El Universal, Cultura, Alida Piñón, 08-06-2018)

[Se realizará del 9 al 13 de junio el Encuentro Internacional de Música Antigua en el Cenart](#)

Amelia Rojas, reportera: Dedicado a promover el rescate de la música sacra, barroca y renacentista, el Encuentro Internacional de Música Antigua del Centro Nacional de las Artes ofrecerá ocho conciertos que se llevarán a cabo en el auditorio Blas Galindo. Fundado en 1996, el encuentro es de los pocos dedicados a la música antigua que sobreviven en la escena de festivales, así lo resaltó el subdirector de Programación del Cenart, César Augusto Rodríguez. Del 9 al 30 de junio se presentarán las agrupaciones Ensamble A Musicall Banquet de Italia; Ars Antigua de México, que celebra 40 años; Novum Antigua Música; Settencento Ensamble,; Les Trouis Cadences, con músicos de Países Bajos y México; La Fontegara, que celebra 30 años; y la recién fundada Academia de Música Antigua de la UNAM (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 07-06-2018, 14:48 hrs) [AUDIO](#)

[Marina Núñez Bernal: El Primer Congreso Internacional de Fomento de la Lectura en Lenguas Indígenas](#)

En una entrevista en el estudio, Marina Núñez Bernal, directora general de Publicaciones de la Secretaría de Cultura, señaló que en la actualidad se busca poner en una plataforma de política pública, algunos trabajos para fomentar la lectura en lenguas indígenas con el objetivo de preservar y difundir estas lenguas. La entrevistada añadió que el Primer Congreso Internacional de Fomento de la Lectura en Lenguas Indígenas busca es reunir y mostrar lo que se está haciendo a nivel de difusión pero que igualmente busca la reflexión en torno al fomento de la lectura. También comentó que el evento se llevará a cabo del 14 al 16 de junio en el estado de Oaxaca, en donde participarán 70 ponentes de 18 países. Asimismo, Marina Núñez Bernal explicó que el congreso se dividió en ocho rubros distintos porque el tema es muy vasto. Destacó la participación del INALI, la colaboración de Educación Pública y todas sus dependencias relacionadas con las lenguas indígenas y con la Secretaría de la Culturas de la entidad oaxaqueña. También afirmó que el papel que juegan las publicaciones es crucial en la tarea del fomento a la lectura por lo que anunció que habrá mesas de discusión respecto de las traducciones, de las ediciones, de la producción en donde se discutirá hacia dónde va ese material y para qué va. Además de ubicar estos textos en librerías, se buscará- dijo- que llegue al público que realmente lo necesita y lo aprovechará (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 07-06-2018, 19:48 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

["Reflexionar sobre el nuevo entorno de la industria fílmica, la esencia del MICA"](#)

En estos días, el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) realiza la tercera entrega del Mercado Industria Cine y Audiovisual (MICA), encuentro que aborda la relación de la industria cinematográfica mexicana e internacional. Para Jorge Sánchez, titular del instituto, el MICA se organizó porque "nos percatamos de que era necesario un mercado fílmico, mostrar ese lado oculto de la industria: productores, distribuidores y exhibidores." Es innegable que cada vez se mueve más el material audiovisual en el mundo del comercio, éste es el conducto para conciliar intereses de creativos y

productores y para que llegue al público al que va destinado. Tratamos de adaptarnos a una nueva realidad, el mundo digital, en el que ya estamos inmersos." A lo largo de estos cinco días -termina el 9 de junio- el MICA ha tenido encuentros de mercado, clases magistrales y talleres con los profesionales de la industria. Para continuar con su hilo discursivo, Jorge Sánchez agrega: "La esencia del MICA es reflexionar sobre el nuevo entorno, sobre cómo incidir de la mejor manera y cómo relacionarnos entre nosotros para que nuestro trabajo sea más eficiente, mejor contado y más visto" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Jorge Caballero, 08-06-2018)

[Premian a chef mexicana por libro](#)

La obra literaria Una aventura gastronómica, de la chef mexicana Colibrí Jiménez, fue reconocida en los Gourmand World Cookbook Awards 2018, como el Mejor libro de cocina del año. Se trata del primer texto de la embajadora de la gastronomía mexicana, en el que comparte experiencias y envuelve al lector en un viaje por el país descubriendo los sabores, culturas y tradiciones de algunos estados y rincones de México. Por ello, las 120 páginas que conforman el libro se han convertido en una guía obligatoria para los amantes de la cocina y suponen una aportación a la literatura culinaria. "No sólo soy cocinera, investigadora y aventurera gourmet, sino también, amante de los animales, de la naturaleza y sus frutos, de mi cultura y de la simbiosis perfecta que logran para generar la deliciosa gastronomía mexicana", destacó la chef. (Capital México, Secc. Cultura, Notimex, 08-06-2018)

[Con sus cuerpos desagravian el 68](#)

El 27 de agosto de 1968 culminó en el Zócalo una de las marchas más numerosas que se llevaron a cabo durante el movimiento estudiantil. Los manifestantes decidieron acampar en la plancha hasta que el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz se comprometiera a iniciar el diálogo. La respuesta fue un feroz desalojo perpetrado por el ejército y el cuerpo de granaderos-, en el lugar sólo quedó un testigo silencioso: una bandera rojinegra que había sido izada en el asta central. El acto fue considerado un escándalo por el gobierno y un día después convocó a la burocracia para asistir al desagravio que se ofrecía al lábaro patrio. Todos acudieron sin oponer resistencia pero mientras salían de sus oficinas gritaban "Somos borregos", "nos llevan, somos borregos". Aquella lapidaria frase sirve 50 años después al Colectivo Querido Venado para proponer una "instalación corporal" muy cerca de donde ondeó la bandera rojinegra y en un espacio universitario de enorme simbolismo: el Palacio de la Autonomía. Somos borregos forma parte de las cinco intervenciones coreográficas que integran la segunda parada del proyecto Cartografía de la resistencia. Ocupaciones/ Desagravios, con el que la Dirección de Danza de la UNAM contribuye a las conmemoraciones por el 50 aniversario del movimiento estudiantil de 1968, que han intentado ser bautizadas como M68. La idea, dice la directora de danza, Evoé Sotelo, es que "a través del ejercicio del cuerpo generemos debate". El proyecto consiste en la ocupación de diferentes espacios simbólicos cuyo valor reside en el influjo que han tenido para "la construcción de ciudadanía, espacios donde sucedieron movimientos sociales que han sido fundamentales para entender hoy en día nuestra condición ciudadana". Después de arrancar el 23 de mayo en el Palacio de Medicina, el 13 de junio tocará el turno del Palacio de la Autonomía, después seguirá la Facultad de Medicina, en cuyo auditorio se llevaba a cabo una asamblea cuando el ejército ocupó Ciudad Universitaria el 18 de septiembre de 1968 (Excélsior, Secc. Expresiones, Carlos Sánchez, 08-06-2018)

[En el programa se regala el libro: Crónicas de la Extinción, editado por el FCE](#)

Patricia Betaza, conductora: Tengo el libro "Crónicas de la extinción", es un libro escrito por Héctor T. Arita, editado por el Fondo de Cultura Económica. "Crónicas de la extinción" relata precisamente la extinción de diversas especies animales, comienzan con la historia de las tortugas de las Islas Galápagos y continúan con los episodios subsecuentes, con el recuento histórico de la manera en que la ciencia comprobó a través del registro fósil la extinción de las especies. Este es un libro escrito por Héctor T. Arita, biólogo de la UNAM y doctor en Ecología por la Universidad de Florida y por más de 25 años ha sido investigador, donde imparte ahí en la UNAM cursos de ecología, biología de la conservación, modelos matemáticos y fotografía científica; además es ganador de Premio Internacional de Divulgación de la Ciencia Ruy Pérez Tamayo 2016 (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 07-06-2018, 14:05 hrs) [AUDIO](#)

[Paolo Melo: La publicación de la obra de Manuel M. Ponce por parte de la UNAM](#)

El profesor de la Facultad de Música de la UNAM, Paolo Melo, estuvo presente en el foro de Ventana 22, en donde agradeció al Instituto Nacional de Bellas Artes, quien a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera, presentaron las partituras con un concierto de la obra de Manuel M. Ponce. Dijo que el programa nació desde hace 20 años, cuando Carlos Vázquez decidió donar todo el archivo de manuscritos y primeras ediciones a la que en ese entonces era la Escuela Nacional de Música, y fue así como surge la idea de organizar un programa de edición, el cual se tituló "Proyecto Editorial Ponce". Agregó que actualmente se llevan una treintena de partituras publicadas, de aproximadamente 300 obras. Mencionó que el criterio de orden para publicar las obras es el de publicar una obra conocida y ésta seguida de una totalmente desconocida. Destacó que las publicaciones las pueden encontrar en la Facultad de Música, en el Departamento de Publicaciones, algunas en segunda edición debido a que se han agotado. Para finalizar, mencionó que las primeras partituras publicadas llevan la leyenda "Edición Especial Clema Ponce", esto en honor a quien en vida luchó para que se publicaran las obras de Manuel M. Ponce (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 07-06-2018, 19:21 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

**Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda. Resolución para la Aplicación del Sistema de Transferencia de Potencialidades del Desarrollo Urbano, Predio Receptor, para el predio ubicado en la calle Guillermo Prieto Número 40, Colonia San Rafael, Delegación Cuauhtémoc. **Secretaría de Educación. Aviso por el cual se dan a conocer las modificaciones a las Reglas de Operación del Programa "Maestro en tu casa 2018", publicadas en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, Tomo I, del 31 de Enero de 2018 (Gaceta CDMX, 08-06-2018, No.339)

[Pone en marcha el gobierno programa de alimentación para universitarios](#)

Entrega siete comedores móviles equipados para elaborar 200 raciones diarias. En la Ciudad de México hay unos 168 mil estudiantes de ese nivel señala Mauricio Rodríguez. Con siete comedores comunitarios móviles equipados para elaborar 200 raciones diarias de comida a un precio de 10 pesos el gobierno de la ciudad inició ayer el programa Alimentación saludable y accesible a estudiantes universitarios en la Ciudad de México (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 08-06-2018)

Reanudan verificación vehicular el 2 de julio

Verificentros de la CDMX, listos para operar. A partir del 2 de julio se reanudará el Programa de Verificación Vehicular (PVV), informó el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva. La verificación vehicular iniciará con los automóviles de engomado amarillo y terminación de placas 5 y 6 en el mes de julio y agosto. La Secretaria de Medio Ambiente, Tania Müller, aseveró que la documentación, el calendario y los costos para la verificación no sufrieron modificaciones (Diario México, Secc. Nacional, Redacción, 08-06-2018) [Excélsior](#)

Derechos Humanos abre una investigación por aire sucio

Es obligación del estado garantizar un medio ambiente sano señala. La Comisión Ambiental de la Megalópolis Carne suspendió la tarde de ayer la Fase 1 de contingencia ambiental porque las condiciones para la dispersión de contaminantes eran favorables y se reportaron menos de 150 puntos Imeca Incluso en varias delegaciones hubo precipitaciones (Milenio, Secc. política, Mónica García, 08-06-2018)

Enviarán iniciativa

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México/José Ramón Amieva, dio a conocer que hoy enviará a la Asamblea Legislativa la iniciativa para que sean reorientados los recursos que -en materia de reconstrucción- fueron etiquetados en el Presupuesto de Egresos para trabajos a cargo de la Agencia de Gestión Urbana y la Secretaría de Desarrollo Social. El mandatario capitalino recordó que lo que se busca es que el dinero sea integrado al Fideicomiso público -cuya creación fue aprobada el miércoles pasado por la Comisión para la Reconstrucción, encabezada por Edgar Tungüí- para contar con los dos mil millones de pesos de arranque, que serán utilizados para la rehabilitación y reconstrucción de inmuebles de damnificados que no pueden enfrentar el costo de estas acciones (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 08-06-2018)

Cederá a Comisión 19S control para reedificar

Promete Leonel Luna entregar manejo de reconstrucción. Renunciara diputado a facultades dadas por la Ley 19S en Capítulo Segundo. El diputado Leonel Luna prometió que cederá a la Comisión para la Reconstrucción el control que él tiene desde la Asamblea Legislativa ALDF sobre el proceso de atención a las víctimas del 19S (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 08-06-2018)

José Ramón Amieva supervisó verificentros que entrarán en operación

Laura Cardoso, reportera: El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, supervisó uno de los 55 verificentros que entrarán en operación el próximo 2 de julio. Ahora, a la revisión de niveles de emisiones de contaminantes, se agregará una inspección física-mecánica del automóvil y un promotor ambiental asesorará a los propietarios de los automóviles y les dará recomendaciones para disminuir la emisión de contaminantes. Amieva aclara que la revisión física-mecánica del automóvil y las recomendaciones hechas por los promotores no influirán en la calificación final y la entrega del holograma. El jefe de Gobierno asegura que en los nuevos verificentros no hay margen para la corrupción, y espera que los otros cinco estados que conforman la Megalópolis se unan a este proceso de verificación que permitirá mejorar la calidad del aire. Cabe destacar que se mantiene el costo de la verificación y el calendario, por lo que en los próximos dos meses van a verificar los automóviles con engomado color amarillo, terminación de placa cinco y seis. Cada

verificentro tendrá siete líneas de verificación y las citas podrán hacerse una semana antes del 2 de julio (Grupo Fórmula, López Dóriga, 07-06-2018, 15:15 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[En cinco estados, 60% de asesinatos de periodistas](#)

Cinco entidades concentran 60.3 por ciento de los casos de homicidios de periodistas en el país. Cifras de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) indican que de los 136 asesinatos de comunicadores de 2000 a la fecha, en Veracruz se han perpetrado 22; en Tamaulipas, 16; en Oaxaca, 15; el mismo número en Guerrero, y 14 en Chihuahua (La Jornada, Secc. Emir Olivares Alonso, 08-06-2018)

[Tiran en hospitales 663 mdp cada año](#)

El Gobierno federal y el del Estado de México pagan a proveedores 663 millones de pesos anualmente por servicios no utilizados de seis hospitales de alta especialidad. Construidos bajo el modelo de Asociaciones Público-Privadas (APP), los hospitales apenas operan al 50 por ciento de ocupación, pero los proveedores reciben un pago como si funcionaran al 80 por ciento (Reforma, Secc. Primera, Natalia Vitela, 08-06-2018)

[Gasolinas suman 10 meses al alza](#)

Los precios de las gasolinas en México acumularon 10 meses de incrementos, a pesar de que la inflación general del país registra una trayectoria descendente este año, muestran datos del Inegi. De acuerdo con expertos, la racha de aumentos en los combustibles seguirá en lo que resta de 2018, principalmente por los mayores precios internacionales del petróleo (El Universal, Secc. Primera, Rubén Migueles, 08-06-2018)

[Cae célula china de narcolavado en CDMX](#)

Detienen en la capital a narcocélula china. Les decomisaron más de 10 5 mdd y 95 8 mil pesos en efectivo además de cinco inmuebles 10 vehículos un arma así como documentación financiera (Milenio, Secc. Política, Rubén Mosso, 08-06-2018)

[Dan golpe a cárteles en la CDMX](#)

Detienen a 10 entre ellos 6 chinos. Autoridades decomisaron 10 5 mdd y capturaron a miembros de una red global de lavado al servicio de los cárteles Jalisco Nueva Generación y del Golfo (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Marcos Muedano, 08-06-2018)

[UNAM, segunda mejor universidad de Iberoamérica y 113 en el mundo](#)

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) se ubica como una de las dos mejores de Iberoamérica y supera a las españolas, de acuerdo con el ranking QS World University que evalúa a más de mil instituciones de educación superior en 151 países del mundo. (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 08-06-2018)

[Una Fake News, el pacto EPN-AMLO: Presidencia](#)

Es una fake news el pacto que dicen existe entre el presidente Enrique Peña Nieto y el candidato de Morena, Andrés Manuel López Obrador, afirmó ayer Eduardo Sánchez, vocero del gobierno federal (La Crónica, Secc. Ciudad, Cecilia Téllez Cortés, 08-06-2018)

Ejército no opera con lógica golpista

En este momento México está alejado de ser Venezuela, porque no tenemos un ejercicio del poder de esa naturaleza, asegura el ministro de la SCJN, José Ramón Cossío Díaz, en entrevista con "El Sol de México" (El Sol de México, Secc. Primera, Elena Michel, 08-06-2018)

Concamin promete cuidar las reformas

Los industriales prometen a EPN defender reformas. El sector industrial prometió al presidente Enrique Peña Nieto defender las reformas estructurales que implementó el mandatario desde el principio de su administración (El Heraldo de México, Secc. El País, Everardo Martínez, 08-06-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Las apariencias no a todos engañan en esta columna se ha planteado que la aparente bonanza electoral de Ricardo Anaya Cortés ha tenido permanentemente la amenaza de una guillotina judicial y mediática derivada del expediente de la nave industrial queretana que de una manera inexplicable como si se hubiera dado un arreglo subterráneo pareció olvidarse o archivarse y ahora surge de nuevo mediante la programada emisión de un video en el que un hermano del empresario Manuel Barreiro el presunto cómplice de Anaya en lavado de dinero estaría involucrando si se confirma la autenticidad de esa grabación al aspirante frentista en un en tramado de financiamiento criminal de campañas políticas (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 08-06-2018)

Templo Mayor

** Si se pregunta por qué Miguel Ángel Mancera no ha aparecido en uno solo de los actos de campaña de Alejandra Barrales, la razón es matemática. Según esto, en el entorno de la candidata a jefa de Gobierno, le dijeron a Mancera que, con el grado de desaprobación con el que cerró su administración, mejor ni se acercara pues en vez de sumarle, le restaría puntos. Claro que los cercanos al ex mandatario local aseguran que, en realidad, estaba cuidando no hacer proselitismo en tanto su candidatura al Senado no estuviera firme (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 08-06-2018)

Circuito Interior

Como nunca, el clima electoral ya provocó un golpe de calor al proceso para elegir a los nuevos magistrados de la Sala Anticorrupción. Cuentan que Yasmín Esquivel Mossa, presidenta del Tribunal de lo Contencioso Administrativo capitalino, dejó de negociar los nombramientos con los representantes de los partidos que integran el Frente. Aunque había propuestas ya palomeadas por la ALDF, ella se encargaba de desbaratarla. Así que, por mucho que urja, meterán el expediente en el cajón y esperarán a que pase la elección para resolverlo. Y por lo que dicen, ya no pretenden negociar con Manuel Granados, Mauricio Toledo o Jorge Romero... sino con ¡Morena! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 08-06-2018)

Baio Reserva

López Obrador, espera un debate muy acalorado la próxima semana. Quizá por ello fue su representación ante el Instituto Nacional Electoral (INE) la que sugirió permitir que los candidatos vistan guayaberas en el tercer encuentro entre presidenciables, que será en Mérida, Yucatán. La propuesta fue en términos amistosos, nada de patria o muerte, por lo que al parecer fue suficiente para desistir la explicación del INE respecto a que esa prenda complicaría el manejo de iluminación y cámaras en el set y requeriría en todo caso guayaberas de color distinto al blanco. Además, se expuso que el aire acondicionado no permitirá un debate sobrecalentado, al menos por el clima (El Universal, Secc. Primera, s/a, 08-06-2018)

El Caballito

En la delegación Miguel Hidalgo se desató una competencia por ver quién incorpora al mejor experto en el tema de la seguridad pública. Primero fue Margarita Martínez Fisher, quien anunció el apoyo de Mauricio Garza Fernández, ex alcalde de San Pedro Garza, en Nuevo León, quien redujo la incidencia delictiva. Ayer, el morenista Víctor Hugo Romo, candidato a alcalde, anunció la incorporación de Alejandro Gertz Manero, ex secretario de Seguridad Pública, como asesor externo en materia de seguridad, quien de entrada planteó que se debe hacer una radiografía real de la incidencia delictiva en Miguel Hidalgo. Nos dicen que el acuerdo se dio ayer por la tarde (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 08-06-2018)

Trascendió

** Que Juana Cuevas, esposa de José Antonio Meade, y Beatriz Gutiérrez, de Andrés Manuel López Obrador, ya tienen competencia en cuanto a protagonismo en las campañas presidenciables: Carolina Martínez, que si bien no utiliza el micrófono en los eventos públicos de Ricardo Anaya, se le ha visto muy cerca de su esposo en fechas recientes (...) ¿Será que ahora busca exhibir, en la recta final del proceso, que son una pareja unida como seducción para el electorado? (...) (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 08-06-2018)

Uno Hasta el Fondo / Tramas rusas

Gil cerraba la puerta de la semana convertido en jirones. Caminó sobre la duela de cedro blanco y meditó: se avecina el mundial ruso de fútbol. Buscó en sus librerías algunas historias. Gamés arroja en esta página del directorio algunas tramas rusas. Pase usted. El escritor Borís Leonídovich Pasternak obtuvo el Premio Nobel en 1958. Fue un escándalo, una tormenta, todos los medios del Estado de la URSS se opusieron al galardón y Pasternak tuvo que rechazarlo. Al mismo tiempo, su novela Doctor Zhivago, que se había convertido en un éxito internacional, provocó que fuera expulsado de la Unión de Escritores y privado de los dineros que recibía. Amigo de Marina Tsvietaieva, Anna Ajmátova y Ossip Mandelstam, Pasternak sufrió como ellos la persecución estalinista (...) Murió en 1960. La Unión de Escritores lo admitió en 1987 y hasta entonces hubo ediciones oficiales de Doctor Zhivago (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 08-06-2018)

Frentes Políticos

En otra de las atinadas decisiones de César Augusto Peniche Espejel, fiscal general de Chihuahua, reconoció que la política de cero corrupción al interior de la dependencia está generando conflicto entre los grupos criminales de ese estado Y precisó la necesidad de

"destinar mayores recursos en materia de seguridad pública y como estrategia para detonar el desarrollo en municipios que han perdido la capacidad de captar turismo, por el temor de la inseguridad", afirmó. Sin dinero no hay paz. Que quede claro (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 08-06-2018)

¿Será?

En la Ciudad de México sorprendió que la candidata del Frente para la alcaldía de la Miguel Hidalgo, Margarita Martínez Fisher, se reuniera con Mauricio Fernández Garza, un polémico empresario y ex alcalde panista en el municipio de San Pedro Garza García, Nuevo León, quien fue investigado por presuntos vínculos con el narco y que ganó seguidores cuando dijo que se tomaría atribuciones que no le daba la ley para combatir la delincuencia, al tiempo que daba a conocer que un presunto secuestrador y extorsionador había sido localizado muerto. El encuentro con este personaje no fue bien recibido, pues se presume que en lugar de ayudar a la estrategia de la candidata, le saldrá contraproducente, principalmente en temas de seguridad, donde la Miguel Hidalgo tiene un reto importante. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 08-06-2018)

Rozones

Tajante, salió anoche Alfonso Navarrete Prida, titular de la Secretaría de Gobernación, a rechazar las acusaciones de que el Gobierno de la República está interviniendo en el proceso electoral más allá de sus obligaciones constitucionales; pero el mexiquense fue más allá y exigió respeto a los actores políticos que participan en esta contienda, debido a que se hacen señalamientos sin fundamento que sólo enrarecen el clima de civilidad que debe imperar (La Razón, Secc. Primera, s/a, 08-06-2018)

Pepe Grillo

El caso Ayotzinapa se mueve. Un Tribunal Colegiado de Tamaulipas ordenó reponer el proceso e instalar una Comisión de la Verdad. Es una sentencia, se supone, inapelable (...) Los padres de los 43 normalistas desaparecidos reaccionaron rápido. Demandaron al gobierno acatar el fallo y crear la Comisión en la que ellos, los familiares, tendrán un papel protagónico (...) La Comisión Nacional de Derechos Humanos sí se tomó el tiempo para leer completa la sentencia antes de fijar una posición, sobre todo porque es la instancia llamada a conducir los trabajos de la Comisión de la Verdad. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 08-06-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Estos son los productos que más subieron y bajaron en mayo

La inflación de mayo de 2018 fue negativa en 0.16%, un descenso esperado en el mercado, y con este resultado la inflación anual se ubicó en 4.51%, lo que se compara con el 4.55% de un mes anterior. El ritmo de baja de la carestía fue frenado por el repunte de los precios del gas doméstico, gasolina y boletos de avión, así como por los precios de algunos productos agropecuarios, informó el Inegi. En particular, el gas doméstico LP se incrementó 7.22% en el mes, mientras que la gasolina de bajo octanaje subió 1.08%, los boletos de avión 22.02% y la naranja 26.08%. En conjunto, estos dos elementos añadieron 20.2 puntos base a la inflación total de mayo, lo que fue compensado por la caída en los precios de la electricidad de 22.32% en el quinto mes, gracias a la entrada en vigor del programa de tarifas eléctricas en temporada cálida. Mientras tanto, los precios

agrícolas se contrajeron 1.07% como resultado de una disminución de 2.69% en los precios de frutas y verduras –destacando la caída de Estos son los productos que más subieron y bajaron en mayo El gas doméstico LP se incrementó 7.22% en el mes, mientras que la gasolina de bajo octanaje subió 1.08%, los boletos de avión 22.02% y la naranja 26.08% en el precio de los limones y de 11.9% en el del jitomate–, aunado a la reducción de 0.12% en los precios de los productos pecuarios (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Felipe Gazcón, 08-06-2018)

Mueren al año 18 mil mexicanos por mala calidad del aire: OMS

En el país mueren al año 18 mil personas como consecuencia de la mala calidad del aire, de acuerdo con datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), más de las 10 mil o 15 mil muertes que se estima son provocadas por la inseguridad. En tanto, a escala mundial la mortalidad prematura por la contaminación ambiental asciende a 4.2 millones, sostuvo Gustavo Alanís, director del Centro Mexicano de Derecho Ambiental (Cemda). En Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey, si se aplicara el criterio de la OMS sobre partículas suspendidas dejarían de morir prematuramente 2 mil 170 personas, y si se consideraran los estándares de la normatividad mexicana se evitaría la muerte de mil 317 personas. Esto significa que la aplicación de estos criterios salvaría a la gente de decesos prematuros tan sólo en esas tres ciudades, reporta la Estrategia Nacional de Cambio Climático (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Angélica Enciso L., 08-06-2018)

Hoy 08 de junio del 2018 el tipo de cambio

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 20.2529 Pesos. C o m p r a : 19.8454 V e n t a : 20.6604 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 08-06-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 08 / 06 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Inauguran 'Miradas a la ciudad: Espacio de reflexión urbana'](#)

La propuesta incorpora nuevas tecnologías y espacios interactivos que enriquecen el recorrido social, histórico, artístico y antropológico por el pasado y el presente de la capital del país. Con la muestra "Miradas a la ciudad: Espacio de reflexión urbana", **el Museo de la Ciudad de México** inaugurará el 12 de junio su primer espacio expositivo permanente, "un laboratorio para la reinterpretación del fenómeno urbano de la capital del país", anunció este jueves 7 en rueda de prensa **el Secretario de Cultura capitalino** en compañía del director del recinto y de Rafael Barajas "El Fisgón", uno de los curadores de la exposición (www.mvsnoticias.com, Secc. Arte y Cultura, Redacción / Georgina Bailón, 08-06-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Llega a México la exposición 'Vaticano: de San Pedro a Francisco'](#)

La muestra forma parte de las grandes colecciones vaticanas y conmemora los 25 años del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre el Gobierno de México y el Vaticano. Es un recorrido histórico a través de 2,000 años de arte e historia de la cristiandad, con piezas artísticas y objetos litúrgicos que se exhibirán por primera vez al público. La exhibición fue puesta en dos niveles del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, en un total de nueve salas con más de 1,650 metros cuadrados (www.noticieros.televisa.com, Secc. Arte Cultura, Redacción, 08-06-2018)

[Tesoros vaticanos en México](#)

Más de cien tesoros artísticos que representan dos mil años de historia de la Iglesia católica dejaron el Vaticano para ser trasladados a la Ciudad de México, donde serán exhibidos en una magna muestra. Todas ellas serán parte de la exposición "De San Pedro

a Francisco” con la cual se celebrarán los 25 años de relaciones diplomáticas entre México y la sede de la Iglesia católica, y cuya inauguración está prevista para el próximo 19 de junio en **el Museo del Colegio de San Ildefonso** (www.diariodequeretaro.com.mx, Secc. Cultura, Andrés Beltramo Álvarez / Notimex, 08-06-2018)

[Miradas a la Ciudad. Espacio de Reflexión Urbana](#)

Exposición que reflexiona sobre el fenómeno urbano en la Ciudad de México desde distintos puntos de vista, a través de un recorrido por ocho salas de exhibición que utilizan textos, objetos, obras de arte y tecnología para describir las diferentes facetas de la ciudad, desde su historia, concepción filosófica, problemáticas, sustentabilidad, arquitectura, urbanismo, festividades y movimientos sociales. A partir de esta muestra el **Museo de la Ciudad de México** pretende convertirse en un espacio de reflexión continua sobre la dinámica urbana en el entendido de que esta ciudad está conformada por muchas ciudades que se reinventan cada día. Museo de la Ciudad de México - Zona A planta baja, del 13 de junio al 31 de diciembre de 2018. De martes a domingo, 10:00 - 18:00 hrs (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, 07-06-2018)

[Olivia Gorra y Armando Piña López enamorarán Rusia con su voz](#)

Los artistas mexicanos se presentarán en el Conservatorio de Moscú. La soprano Olivia Gorra y el barítono Armando Piña López, acompañados del pianista y un director musical Rogelio Riojas, conquistarán Rusia con una presentación en el Conservatorio de Moscú (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 07-06-2018, 14:48 Hrs)

[Olivia Gorra y Armando Piña López enamorarán Rusia con su voz](#)

La soprano Olivia Gorra y el barítono Armando Piña López, acompañados del pianista y director musical Rogelio Riojas, conquistarán Rusia con una presentación en el Conservatorio de Moscú. De acuerdo con un comunicado de **la Secretaría de Cultura de la CDMX** los músicos participarán en el concierto Emocionantes Voces de México en el XVI Festival Internacional de Música “Universo del Sonido” (www.diario.mx, Secc. Actualidad, Redacción, 08-06-2018)

[Un toque francés a la CDMX](#)

La Fiesta de la Música está de vuelta en la Ciudad de México del 15 al 16 de junio para celebrar la diversidad musical y la creación joven mexicana. Por undécimo año consecutivo, la Alianza Francesa de México con sus colaboradores se está preparando para ofrecer conciertos gratuitos para todos los públicos en más de 15 sedes a través de la ciudad. La FDM procura ser un evento inclusivo y abierto a todos. Así, la Alianza Francesa de México sigue estableciendo colaboraciones tanto con espacios públicos como privados, ubicados en toda la CDMX para alcanzar a un público cada vez más amplio. Este año, no menos de 12 instituciones y delegaciones de la Ciudad de México apoyarán este evento: **la Secretaria de Cultura de la CDMX**, la Delegación Cuauhtémoc, la Cineteca Nacional, el IFAL, el Fideicomiso Centro Histórico de la CDMX, la Biblioteca de México, el Museo Universitario del Chopo, el Museo Franz Mayer, el Museo Nacional San Carlos, el Instituto Cultural de Italia, Bajo Circuito, BANDINI Espacio Cultural así como el Teatro Lúcido (www.paginaciudadana.com, Secc. Espectáculos, Staff, 07-06-2018)

[Presentación del libro "Elegebeteando. Voces del tercer milenio"](#)

Presentación del libro "Elegebeteando. Voces del tercer milenio" de Antonio Marquet, en **el Museo del Estanquillo**, como parte de las actividades del XXXI Festival Internacional por la Diversidad Sexual. Sábado 9 de junio, 13:00 Hrs (www.museodelestanquillo.cdmx.gob.mx, Secc. Eventos, Redacción, 08-06-2018)

Rostros mágicos de México

Viaja visualmente los pueblos tarahumaras y wixáricas, en la nueva exposición del **Museo de Arte Popular** Huicholes y Rarámuris, del artista plástico Florencio Zavala. A través de su obra podrás conocer mitos, leyendas y paisajes coloridos de estas dos regiones (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 08-06-20178)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Centro Nacional de las Artes alberga exposición "Björk Digital"

El Centro Nacional de las Artes (Cenart) de la Ciudad de México alberga la exposición "Björk Digital. Música y Realidad Virtual", la cual es una de las muestras internacionales con gran expectativa en los mexicanos. Es por ello que ha organizado una agenda de actividades paralelas a dicha muestra, informó Ricardo Calderón Figueroa, director general del Cenart. En entrevista telefónica para Notimex, informó que la exposición está abierta al público desde el pasado 17 de mayo y hasta el próximo 27 de julio, periodo en el que esperan la visita de miles de personas, quienes podrán acudir al recinto de lunes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas. "Uno puede o no ser fan de Björk y de su música, pero más allá de eso, la invitación es para que todo aquel que tiene curiosidad por saber qué son los videos de 360 grados e inmersión en la realidad virtual, esta muestra es una oportunidad única", comentó. Al mismo tiempo, precisó que el ingreso no se permite a menores de 13 años de edad, y tampoco es apta para personas con problemas de claustrofobia, que hayan tenido convulsiones, epilepsia o sensibilidad a las luces intermitentes. "No es que la muestra tenga contenido violento o muy fuerte, sino que se despiertan todos los sentidos. El público se coloca un visor digital y audífonos y en segundo el sujeto está adentro de la obra, no lo ve como uno mira un cuadro en un museo, sino que está suspendido adentro de la obra gracias a la realidad virtual", detalló (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Ángeles González Bretón, 08-06-2018)

"No existe dinero suficiente para sostener bibliotecas"

Siendo la red de bibliotecas de México la más grande de América Latina, el reto principal al que se enfrenta es el sostenimiento, armó María Lourdes López, directora de Operación de Bibliotecas de México, quien participó en un encuentro en el marco de la 77 edición de la Feria del Libro de Madrid. "El sostenimiento es uno de los principales retos, puesto que no existe dinero suficiente para poder mantener a siete mil 436 bibliotecas", dijo en entrevista con Notimex. "No hay dinero que alcance para mantenerlas actualizadas, mantener vigentes sus sistemas tanto de trabajo como incluso del mobiliario, ya que con la ausencia de gente éste se va deteriorando", señaló. López aseguró que a veces los gobiernos no están tan convencidos de que tienen que mantener esos espacios y es un hecho que cada una de las bibliotecas depende directamente de los gobiernos locales, lo que requiere una labor de convencimiento constante por los cambios de administración que se dan. "Permanentemente tenemos que estar convenciéndolos de la importancia de la biblioteca, aunque tenemos excelentes aliados que son las comunidades y sobre todo la gente joven que a través de las redes apoya mucho a sus bibliotecas mandando solicitudes o haciendo encuestas", recalcó. Sostuvo que esto "nos permite a nosotros

tener un trabajo apuntalado con la propia sociedad. No es un trabajo gubernamental, no es un trabajo de política pública desde la cúpula hacia abajo sino todo lo contrario". La directora de Operación de Bibliotecas de México hizo hincapié en que la maravilla de la biblioteca es que va de abajo hacia arriba. "Es la comunidad la que las depende, es la comunidad la que está permanentemente demandando de las autoridades una buena resolución para sus bibliotecas", añadió. El Encuentro de directores de Redes de Bibliotecas Públicas de Latinoamérica, organizado por la Feria del Libro de Madrid, con el apoyo de Acción Cultural Española (AC/E), reunió en Madrid a representantes de México, Chile, Colombia, Argentina y Perú (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 08-06-2018, 11:03 hrs)

[David Bear es el nuevo encargado de la Compañía Nacional de Danza](#)

El productor y artista escénico David Bear fue nombrado el nuevo encargado de la Compañía Nacional de Danza (CND) del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), cargo que tomará a partir del 1 de julio. Para dicha labor, el director contará con un Consejo Artístico, el cual estará integrado por los ensayadores Natasha Lagunas, Tihui Gutiérrez, Reyna Pérez, Diana Angelini y Raúl Fernández, y el actual "régisseur" artístico Jacqueline López. De acuerdo con un comunicado, Bear dará seguimiento a la labor, compromisos y actividades que dejó programadas Mario Galizzi, quien presentó su renuncia en días pasados, para el segundo semestre de 2018. David Bear fue bailarín y coreógrafo del Ballet Provincial de San Luis del Instituto Potosino de Bellas Artes (1993 a 2001), bajo la dirección de la maestra Lila López. A lo largo de su carrera ha participado en cursos y talleres con Lourdes Luna, José Rivera, Alicia Sánchez, Aurora Agüeira, Tulio de la Rosa, Elsa Recagno, Federico Castro, Juan Manuel Ramos y Francisco Illescas. Ha colaborado con las agrupaciones La jarra de los últimos días y A-Quo Danza, además de ser coreógrafo del grupo de danza jazz Código de barras, del que es fundador, en la década de los 90. De 2016 a 2018, fue productor del Centro de Producción de Danza Contemporánea del INBA (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 07-06-2018, 21:57 hrs)

[Descubren vestigios ancestrales en el Bosque de Chapultepec](#)

Itzel García Briones, reportera: El Bosque de Chapultepec no deja de sorprender. Al introducir nuevos sistemas de riego automatizado, arqueólogos del INAH localizaron vestigios de una sección del antiguo acueducto de Santa Fe, datan de la época colonial y se cree que a través de mil arcos conducían el agua desde ese sitio hasta la Alameda Central. Además, encontraron partes de otros dos ramales que llegaban a lo que hoy se conoce como los Baños de Moctezuma. El hallazgo incluye tres piscinas, hechas a base de ladrillos y cuarterones de adobe, datan de la época del emperador Maximiliano de Habsburgo. Los especialistas no descartan la posibilidad de presencia prehispánica en la zona, por lo pronto, los trabajos ahora se encaminarán a delimitar la zona para protegerla como Patrimonio Cultural del país (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 08-06-2018, 08:43 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[El Festival Internacional de Cine de la UNAM anunció a sus nuevos directores Abril Alzaga y Michel Lipkes.](#)

Amelia Rojas, colaboradora: El Festival Internacional de Cine de la UNAM anunció a sus nuevos directores: Abril Alzaga y Michel Lipkes, quienes sustituirán a Eva Sangiorgi, quien es la actual directora de la Bienale en Austria. El FIC UNAM será codirigido por la gestora cultural Abril Alzaga -quien se desempeñará como directora ejecutiva- y por el cineasta Michel Lipkes -responsable de la dirección artística-, quienes buscarán incorporar miradas nuevas en la coordinación que sirvan para crear un diálogo amplio con los espectadores. Desde 2011, FIC UNAM acerca las obras de jóvenes talentos y directores consagrados a la comunidad universitaria y al público, además de ofrecer propuestas vanguardistas que se encuentren al margen del cine comercial; el encuentro que organiza la Dirección de Actividades Cinematográficas de la UNAM está dedicado a la exploración de nuevas tendencias del cine contemporáneo y a la reflexión académica (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 08-06-2018, 08:14 hrs) [AUDIO](#)

[Rinden homenaje a escritora Aline Pettersson por sus 80 años de edad](#)

Si cuando yo cumplí 23 años me hubieron hecho una fiesta así de emotiva, habría estado feliz, pero los 80 se cumplen de manera linda, pero no tanto, sin embargo, agradezco muchísimo, aseguró esta noche la escritora de largo aliento Aline Pettersson en su celebración cumpleaños. Reconoció que el Fondo de Cultura Económica (FCE) “pero más la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), es mi segunda casa, ‘la otra gran casa’ que he tenido a lo largo de un enorme transcurso de mi vida. He estado metida en los salones y pasillos de la UNAM un tiempo más largo que la mitad de mi vida”. En el acto, evidentemente feliz, la escritora y catedrática mexicana Rosa Beltrán aseguró esta noche que con “Cautiva estoy de mí” descubrió a Aline Pettersson como poeta. “En este poemario se hizo evidente la tradición de la poesía de los Siglos de Oro y uno de sus temas más evidentes: el amor visto como la sacralidad”. Al participar en el homenaje que se rindió a esa poeta con motivo de sus 80 años de vida, Beltrán subrayó que su conocimiento literario ha servido para formar varias generaciones de autores y escritores”, y elevando la voz, exclamó emocionada: “Felicidades, querida Aline, y que vengan muchas más risas e historias”. Organizado y realizado en el Cine Lido del Centro Cultural Bella Época por el Fondo de Cultura Económica (FCE) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) a través de la Dirección General de Literatura (DGL), el homenaje convocó a escritores, editores, familiares y amigos de Aline Pettersson (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos, 07-06-2018, 21:33 hrs)

[Enrique Graue: La UNAM, la mejor universidad en México](#)

Leonardo Curzio (LC), conductor: Bueno, y le decía que es un privilegio amanecer con el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México. Doctor Graue, buenos días. Enrique Graue (EG), rector de la UNAM: Buenos días, Leonardo, y el privilegio es mío, doctor Curzio. LC: Espléndida noticia, rector. La Universidad Nacional Autónoma de México, la 113, por supuesto la más importante de México, una de las tres mejores de América Latina, pero 113 en la clasificación mundial, es una noticia muy importante para la comunidad y para el país completo, rector. EG: Así es. Es el producto de trabajo de todos, Leonardo, de profesores, de alumnos, de investigadores, de nuestros trabajadores, de la difusión de la cultura, en principio es un esfuerzo que cotidianamente se hace y que ha venido siendo reconocido. LC: Sí es, por supuesto, muy estimulante, no solamente ver este reconocimiento que en el plano, estamos hablando de cinco mil universidades y, bueno, pues por encima de nosotros están Princeton, MIT, etcétera, pero tiene mucho

mérito, sobre todo por las dimensiones que tiene nuestra universidad, rector, a diferencia de otras que pueden estar mucho más enfocadas en los temas de frontera, la nuestra tiene pues esta dualidad de ser universidad de excelencia y al mismo tiempo ser la Universidad Nacional. EG: Es probablemente, Leonardo, la más grande del mundo, nunca he comparado números, pero en principio, sí, indudablemente la más grande de toda Iberoamérica y hasta donde yo conozco probablemente no hay una más grande que ella. De hecho, y qué bueno que lo mencionas, porque debiésemos estar en un mejor lugar, que tomaran en cuenta la dimensión de la universidad estos rankings si lo analizaran, el impacto en movilidad social para el desarrollo de un país. No es lo mismo una pequeña universidad con cinco mil estudiantes dedicada a la investigación que la nuestra, de la importancia que tiene para la nación y el desarrollo a la nación y como hemos cumplido en Latinoamérica, pues yo le aseguro que si eso estuviera evaluado en los rankings, estaríamos en los primeros diez lugares del mundo, pero andamos muy contentos (TV Azteca, Así Amanece, Leonardo Curzio, 08-07-2018, 07:54 hrs) [VIDEO](#)

[**Claudia Magum: Enfoque en escena**](#)

Mario González (MG), conductor: Me da mucho gusto que esté aquí Claudia Magum, nuestra querida colaboradora. ¿Cómo estás, Claudia? Claudia Magum (CM), colaboradora: Muy bien, Mario. Vamos a hablar de música porque tenemos tres buenos conciertos para este fin semana. Vamos a empezar. Acabamos de escuchar la pieza de Rodolf Robjapter, que es un compositor madrileño que se afina en México, que es parte de este siglo XX, del pasado siglo XX y que realmente se vuelve parte de la cultura mexicana, sobre todo en este ocasión "El concierto para violín" -que va a interpretar Manuel Ramos con la Orquesta Filarmónica de la UNAM- fue estrenado en 1942 por la Orquesta Sinfónica de México, bajo la dirección de Carlos Chávez. Es una pieza realmente imaginativa que en su estructura confronta al solista con las dificultades técnicas que requiere para interpretar esta gran pieza que la estrenaron en 1942 y realmente se trató de una partitura que impactó al público mexicano. La vamos a poder escuchar con la Orquesta Filarmónica de la UNAM este fin de semana, donde van a interpretar también "La sinfonía en Re menor" del compositor belga Cesar Frankes, una de las obras magistrales realmente, suscritas en la música. Este concierto, que va a ser dirigido por Iván López Reynoso, los que quieran asistir para el concierto del domingo pueden llamar al 52 58 13 78, que Enfoque tiene pases como habitualmente nos regala la OFUNAM para que podamos asistir a la Sala Nezahualcóyotl (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 08-06-2018, 09:54 hrs) [AUDIO](#)

[**UNAM presenta puesta en escena en CCU**](#)

Guadalupe Juárez Hernández, conductora: El taller coreográfico de la UNAM presentará la puesta en escena "De Bach a Moncayo". Será este domingo a medio día en el Centro Cultural Universitario y hoy es el Día Mundial de los Océanos (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 08-06-2018, 09:50 hrs) [AUDIO](#)

[**Se suicida en Francia el chef estadounidense Anthony Bourdain**](#)

El chef estadounidense Anthony Bourdain fue encontrado hoy muerto en su habitación de un hotel en Estrasburgo, Francia, en el marco de una filmación de su programa estelar para CNN "Parts Unknown", informó la cadena. Bourdain, de 61 años y quien había confrontado problemas de alcoholismo y drogadicción, decidió ahorcarse en su habitación conforme se encontraba en la quinta temporada de su programa, donde recorría el mundo

en busca de experiencias gastronómicas únicas (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, Notimex / Reuters, 08-06-2018)

Libros de la semana: Pamuk, Conan Doyle, Tom Hanks...

Bajo la narrativa del Nobel de literatura, Orhan Pamuk, la historia de Estambul se vuelve universal. La nueva entrega del escritor turco no decepcionará a sus cientos de lectores. Otro clásico es Arthur Conan Doyle, el creador del mítico Sherlock Holmes. En Mis libros encontraremos una inmersión su biblioteca personal. ¿Cuáles eran sus títulos de cabecera? Aquí encontrará respuesta a ésta y otras preguntas. Un clásico más es Giovanni Boccaccio, de quien editorial Almadía bajo la tutela de Fernando Ibarra Chávez, recupera algunas de sus mejores rimas. Si eres admirador de Tom Hanks, espera a descubrir la faceta literaria del actor, créenos Tipos singulares no tiene desperdicio. Cerramos con otro volumen de cuentos, Alta tensión cortesía del mexicano **Jonathan Minila. Arthur Conan Doyle. Mis libros. Páginas de espuma. Trad. Jon Bilbao. 227 pp.** Apasionante trastienda literaria de uno de los escritores más populares de la historia. Nos lleva de la mano por su biblioteca, recomendando libros, recordando pasiones tanto de las obras que ha leído –y que le han formado como creador- como las que él mismo ha escrito. Una amplia colección de ensayos, conferencias y entrevistas con las que repasa sus éxitos literarios, el proceso de escritura de algunas de sus más famosas novelas y cuentos. Por supuesto, hay un apartado especial dedicado a la que fuera su mayor creación y uno de los personajes más famosos del mundo, Sherlock Holmes. **Orhan Pamuk. La mujer del pelo rojo. Penguin Random House. Trad. Pablo Moreno. 288 pp.** A mediados de los años 80, en Estambul, el maestro Mahmut y su aprendiz usan métodos antiguos para cavar pozos. Esta es la historia de sus matadores esfuerzos, una exploración de la relación entre padres e hijos, de la lucha entre autoritarismo e individualidad, estado y libertad, lectura y visión. Esta breve novela es al mismo tiempo la investigación de un asesinato real que tuvo lugar hace treinta años cerca de Estambul y una indagación en los fundamentos literarios de las civilizaciones, comparando dos mitos fundacionales de Occidente y Oriente: el parricidio de Edipo rey, de Sófocles, y la historia de Ferdowski, de Rostam y Sohrab, sobre el asesinato de un hijo. **Tom Hanks. Tipos singulares. Roca editorial. Trad. Santiago del Rey. 400 pp.** Un amable inmigrante del este de Europa llega a Nueva York tras ver destruidas su vida y su familia a causa de la guerra civil de su país. Un hombre que ama el boliche juega una partida perfecta... y luego otra, y otra, y muchas más seguidas, hasta que acaba convertido en la nueva celebridad de un canal de deportes, y entonces debe decidir si la fama y la perfección combinadas han arruinado lo que más ama en el mundo. Un excéntrico millonario y su fiel ayudante se aventuran por América para buscar oportunidades de negocios y se encuentran con un motel de mala muerte, con un romance y con una pequeña dosis de la vida real. Éstas son algunas de las historias que narra Tom Hanks en su primera recopilación de relatos. **Jonathan Minila. Alto contraste. Universidad Autónoma de Nuevo León. 73 pp.** Volumen que reúne once cuentos cortos donde situaciones aparentemente cotidianas, como una reunión familiar, una invitación a salir, el uso de una máquina de escribir o acudir a una peluquería, dan una vuelta de tuerca al mostrarse bajo la luz del absurdo y el humor negro. El narrador mantiene a los personajes en tensión constante, los hace llegar al límite, cuestionarse quiénes son, dónde están y por qué están ahí. **Giovanni Boccaccio (Selección y estudio Fernando Ibarra Chávez). Rimass. UNAM/Almadía. 108 pp.** Giovanni Boccaccio (1313 – 1375) tiene un papel preponderante dentro de la historia de la literatura occidental gracias a su prolífica obra, que abarca desde géneros para la lectura recreativa hasta tratados de vasta erudición. Buena parte de su obra la dedicó a la lírica: a la composición de poemas

de materia diversa. La presente edición bilingüe italiano-español ofrece una selección de las Rime, con la intención de proveer a los estudiantes universitarios y al público en general de una muestra de la obra de un autor imprescindible (aristeguino.com, Secc. Libros, Redacción, 08-06-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

No instalarán centros de acopio, por el momento

No instalarán centros de acopio por el momento. El jefe de Gobierno José Ramón Amieva informó que todavía no serán instalados centros de acopio en la capital para enviar ayuda a Guatemala para las víctimas de la erupción del Volcán de Fuego ocurrida el domingo pasado (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 08-06-2018)

Gobierno CDMX presenta nuevos verificentros; abrirán el 2 de julio

Las pruebas físico-mecánica y de partículas ultra finas son aleatorias y no influyen en la entrega del holograma Teorema Ambiental/Redacción A partir del 2 de julio se pondrá en marcha el nuevo Programa de Verificación Vehicular en la Ciudad de México, a través de los 55 verificentros donde los costos y criterios para otorgar el tipo [8230;] La entrada Gobierno CDMX presenta nuevos verificentros; abrirán el 2 de julio aparece primero en Teorema Ambiental (Teorema ambiental, Secc. Ambiente, Redacción, 08-06-2018)

Conagua baja suministro a la CDMX; iztapalapenses bloquean por desabasto

Vecinos del Barrio San Miguel, en la delegación Iztapalapa, bloquearon la circulación del Eje S Sur Calzada Ermita Iztapalapa, en dirección al poniente de la ciudad, por el desabasto de agua potable en sus domicilios. Los inconformes afirmaron que pese a la cantidad de familias afectadas y lo grave de la problemática, ninguna autoridad, tanto local como delegacional, se les había acercado para darles explicación de lo que acontece. Asimismo, lamentaron que "ni mucho menos nos han apoyado con pipas" para satisfacer sus necesidades básicas (La Crónica, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 08-06-2018)

Mancera afirma que si combatió al crimen

El ex jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, aseguró que garantizar las condiciones de seguridad en la Ciudad de México fue uno de sus temas prioritarios, donde incluso se reforzaron programas y acciones en la materia. El ex mandatario local afirmó que durante su administración se sumaron 7 mil cámaras de video-vigilancia a la red de monitoreo del Centro de Control y Comando (C5), se integraron mil policías más y se equipó con nueva tecnología a 2 mil 500 patrullas (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 08-06-2018)

Semovi y taxistas llegan a acuerdos; frenan marcha

Integrantes del Movimiento Nacional Taxista acordaron no realizar la manifestación en la Ciudad de México que tenían programada para el próximo lunes 11 de junio tras un diálogo que sostuvieron con la Secretaría de Movilidad capitalina en la que se alcanzaron diversos acuerdos en beneficio de los usuarios. Los dirigentes de este movimiento acordaron realizar diversas mesas de diálogo para tratar temas como el de la revista, reemplazamiento y la sustitución de taxímetros por tabletas, además de poder modernizar

sus unidades, así como mejores formas de operación en la capital (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 08-06-2018)

Aseguran que en breve estarán listos los verificentros de la CdMx

Johana Flores, reportera: A menos de un mes de que arranque la verificación vehicular, sólo el 90 por ciento de los 55 nuevos verificentros se encuentran listos para reiniciar operaciones, informó Tanya Müller, secretaria de Medio Ambiente capitalina. Dijo que en los centros que ya se tienen listos, se están realizando las pruebas de funcionamiento correspondientes. Al respecto, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, aseguró que el 2 de julio todos los verificentros estarán listos y en caso contrario se aplicarán las sanciones correspondientes. Aunque los verificentros están casi listos, no se conocen aún las ubicaciones. 82-702 Por otra parte, se estima que una vez que los vehículos ingresen a estos lugares con su cita previa, estos tardarán alrededor de 22 minutos en el proceso (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 08-06-2018, 06:35 hrs)

AUDIO

Actividades de los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la CDMX

Pascal Beltrán del Río, conductor: Le voy a contar de la contienda por la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. La candidata del Partido Verde al gobierno capitalino, Mariana Boy, propuso limitar la circulación de vehículos en el centro de la capital y hacer calles peatonales, a fin de evitar las contingencias ambientales. Mikel Arriola, candidato del PRI, se comprometió a que el primer día de su gobierno emitirá un decreto para declarar el estado de emergencia por la seguridad en la Ciudad de México. También expuso su plan para garantizar el suministro (inaudible) en la capital, así como la generación de empleos en el oriente a partir del proyecto del nuevo aeropuerto. En la delegación Xochimilco, Claudia Sheinbaum, candidata de la coalición Juntos Haremos Historia, se comprometió a elevar los apoyos al campo, aunado a una inversión adicional al sistema de aguas que contempla saneamiento y mejorar la calidad del agua. También se refirió al tema de los verificentros, que entrarán en funcionamiento el próximo 2 de julio en la ciudad. Alejandra Barrales, candidata de Por la Ciudad de México al Frente, visitó el mercado Hidalgo, en la delegación Cuauhtémoc, donde platicó con los locatarios, escuchó sus demandas y quejas y se comprometió a trabajar para restaurar el mercado. Por otra parte, consideró como positivo el anuncio de un fondo de dos mil millones para la reconstrucción de viviendas afectadas por el sismo (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 08-06-2018, 08:00 hrs) **AUDIO**

Detienen a un grupo de narcolavado en la CDMX

Guadalupe Juárez Hernández (GJH), conductora: Fue detenido un grupo de personas que pertenecen a una célula de narcolavado en la Ciudad de México. ¿De quiénes se trata? ¿Quiénes son? ¿De dónde son? Platícanos, Toño Guzmán. Buenos días. Antonio Guzmán, reportero: El subprocurador especializado en Investigación de Delincuencia Organizada de la PGR, Alonso Lira Salas, informó del aseguramiento de 10.5 millones de dólares en efectivo al ejecutar dos órdenes de cateo en diversos domicilios de la Ciudad de México entre el 26 y el 29 mayo. Explicó que participaron elementos del Ejército, de la SEIDO y de la Policía Federal, así como personal de la Unidad de Inteligencia Financiera de Hacienda, los que contaron con el apoyo del Sistema G5 del gobierno capitalino. Añadió que hubo diez detenidos -seis, de origen chino y cuatro mexicanos-, que ya están presos en el Reclusorio Norte y vinculados al proceso por los delitos de delincuencia organizada, lavado de dinero y portación de arma de fuego de uso exclusivo

de las Fuerzas Armadas. Lira Salas dijo que también fueron asegurados 95 mil pesos en efectivo, cinco inmuebles, una pistola calibre nueve milímetros, diez vehículos -de los cuales, cinco estaban acondicionados para ocultar objetos- y documentación contable y financiera diversa. Insert de Alonso Lira Salas, subprocurador especializado en Investigación de Delincuencia Organizada de la PGR: "Las investigaciones permitieron conocer que los detenidos forman parte de una red internacional de operadores financieros vinculados con distintas organizaciones delictivas, generadoras de violencia en el territorio nacional que operan con el dinero producto de actividades ilícitas" (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 08-06-2018, 07:18 hrs) [AUDIO](#)

GCDMX exenta pagos fiscales en propiedades a afectados por el sismo del 19s

Sergio Sarmiento, conductor: La jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, exentó del pago fiscal en varios trámites en materia de registro público de la propiedad a los contribuyentes afectados por el sismo del 19 de septiembre, según la resolución, el propósito es apoyar a los ciudadanos que resultaron damnificados por el fenómeno natural y que puedan recuperar a la brevedad los documentos en que consten los actos relacionados con su patrimonio (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 08-06-2018, 09:14 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Divulgan nuevo modelo para predecir suicidios en EU

La mayoría de los suicidas presentan dos o más señales dentro de un periodo de tres meses antes de que decidan quitarse la vida. La mayoría de los suicidas presentan dos o más señales dentro de un periodo de tres meses antes de que decidan quitarse la vida, concluyó un reciente estudio acerca del desarrollo de un nuevo modelo para predecir el riesgo de suicidio en Estados Unidos. El estudio reveló que combinar registros de salud electrónicos con resultados de cuestionarios estandarizados de depresión permite predecir mejor el riesgo de suicidio en los 90 días siguientes a las consultas a especialistas de salud mental o visitas ambulatorias de atención primaria. Identificar estas señales y permanecer alertas a cualquier indicio de riesgo de suicidio puede significar salvar una vida, señala el reporte realizado por un equipo de la Red de Investigación de Salud Mental, dirigido por científicos de la organización sin fines de lucro Kaiser Permanente. La importancia de que actúen en conjunto sistemas de salud, médicos de primer contacto, familia, amigos y personas cercanas, resulta crucial para comprender, ayudar y apoyar a quienes dan claros síntomas de estar en riesgo de suicidio, según el análisis, publicado en el American Journal of Psychiatry. (oncenoticias.tv, Secc. Salud, Notimex, 08-06-2018)

Lanzan campaña para donación altruista de sangre

La donación de sangre de una persona puede salvar hasta cuatro vidas, ya que la sangre extraída se puede separar en sus diferentes componentes, tales como concentrados de eritrocitos o de plaquetas, el plasma y el crioprecipitado. En el marco del Día del Donante de Sangre, que se celebrará el 14 de junio, el Centro Médico ABC lanzó la campaña "Donación altruista de sangre. Hagamos equipo y Salvemos Vidas", que se realizará del 11 al 15 de junio en sus campus, Observatorio y Santa Fe. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), la transfusión de sangre y sus componentes contribuyen a salvar millones de vidas cada año en el mundo, aumentando la esperanza y calidad de vida de pacientes con padecimientos graves. Además de que permite llevar a

cabo procedimientos médicos o quirúrgicos complejos. La sangre es fundamental para tratar a heridos durante urgencias de todo tipo (desastres naturales, accidentes, conflictos armados, entre otros) y cumple una función esencial en la atención materna y perinatal. Destacó que durante las emergencias aumenta la demanda de transfusiones sanguíneas, y en esos momentos es más difícil y complejo lograr la donación. “Es importante contar con donantes voluntarios de sangre no remunerados, ya que permiten garantizar un suministro fiable y suficiente de sangre no contaminada. Este es el grupo de donantes más seguro, puesto que son los que tienen la prevalencia más baja de infecciones transmisibles por la sangre”, comentó Antonio Salas, jefe del Banco de Sangre del Centro Médico ABC, Santa Fe (www.notimex.gob.mx, Secc. Salud y Ciencia, NTMX, 08-06-2018)