



**Dirección de Divulgación Cultural**

## **SÍNTESIS INFORMATIVA**

**Domingo 08 / 04 / 2018**

### **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

#### **Rinden homenaje a "El Gran Cocodrilo" en el Museo de los Ferrocarrileros**

En el **Museo de los Ferrocarrileros** de esta capital se rindió homenaje, al poeta Efraín Huerta "El Gran Cocodrilo", escritor y periodista nacido en Silao, Guanajuato, en 1914 y muerto en la Ciudad de México en 1982. Con dicho acto de justo reconocimiento arrancó "El tren de la poesía", ciclo organizado por ese recinto perteneciente a la **Secretaría de Cultura local**, mismo que tendrá sesiones los sábados hasta el 19 de mayo entrante, siempre a las 13:00 horas y de acceso gratuito para todo público, con el espíritu de revalorar la importancia y trascendencia del verso. Para cristalizar el tributo al bardo mexicano Efraín Huerta fue convocado su hijo también poeta, David Huerta, quien recordó sus más celebrados versos y otros menos conocidos y platicó con el público sobre la vida y obra del autor de "Los hombres del alba", ganador del Premio "Xavier Villaurrutia" en 1975 y del Premio Nacional de Poesía en 1976. Esta tarde se informó que la próxima sesión de "El tren de la poesía", el sábado 14, se dedicará a la poeta Margarita Paz Paredes (San Felipe Torresmochas, Guanajuato, 1922-1980). Irán sus hijas Yamilé y Lorenza para charlar sobre sus temas poéticos de índole humanista y filantrópico, reflejados en "El anhelo plural", "Andamios de sombras" y Señales" (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 07-04-2018, 16:17 Hrs)

#### **ELDATO / Evocan a Efraín Huerta**

**Museo de los Ferrocarrileros** rindió ayer homenaje a Efraín Huerta en el ciclo El tren de la poesía David Huerta habló de la obra de su padre (La Crónica, Secc. Cultura, s/a, 08-04-2018)

#### **Rinden homenaje a "el gran cocodrilo" en el Museo de los Ferrocarrileros**

En el Museo de los Ferrocarrileros de esta capital se rindió homenaje, al poeta Efraín Huerta "El Gran Cocodrilo", escritor y periodista nacido en Silao, Guanajuato, en 1914 y muerto en la Ciudad de México en 1982. Con dicho acto de justo reconocimiento arrancó

“El tren de la poesía”, ciclo organizado por ese recinto perteneciente a la Secretaría de Cultura local, mismo que tendrá sesiones los sábados hasta el 19 de mayo entrante, siempre a las 13:00 horas y de acceso gratuito para todo público, con el espíritu de revalorar la importancia y trascendencia del verso. Para cristalizar el tributo al bardo mexicano Efraín Huerta fue convocado su hijo también poeta, David Huerta, quien recordó sus más celebrados versos y otros menos conocidos y platicó con el público sobre la vida y obra del autor de “Los hombres del alba”, ganador del Premio “Xavier Villaurrutia” en 1975 y del Premio Nacional de Poesía en 1976. El “Gran Poeta de la Ciudad” como también se le conoce a Efraín Huerta, supo entender a cabalidad que la capital del país necesitaba un nuevo acento, un ritmo distinto, y que el amor se nombraba de otra manera, consecuentemente, hizo del humor un ejercicio lúdico y eso lo llevó a ser reconocido como un gran poeta, muy leído por la juventud mexicana. Esta tarde se informó que la próxima sesión de “El tren de la poesía”, el sábado 14, se dedicará a la poeta Margarita Paz Paredes (San Felipe Torresmochas, Guanajuato, 1922-1980). Irán sus hijas Yamilé y Lorenza para charlar sobre sus temas poéticos de índole humanista y filantrópico, reflejados en “El anhelo plural”, “Andamios de sombras” y “Señales” (www.informate.com.mx, Secc. Hemeroteca, Redacción, Notimex, 08-04-2018)

### [Rinden homenaje a "El Gran Cocodrilo" en el Museo de los Ferrocarrileros](#)

En el **Museo de los Ferrocarrileros** de esta capital se rindió homenaje, al poeta Efraín Huerta “El Gran Cocodrilo”, escritor y periodista nacido en Silao, Guanajuato, en 1914 y muerto en la Ciudad de México en 1982. Con dicho acto de justo reconocimiento arrancó “El tren de la poesía”, ciclo organizado por ese recinto perteneciente a la **Secretaría de Cultura local**, mismo que tendrá sesiones los sábados hasta el 19 de mayo entrante, siempre a las 13:00 horas y de acceso gratuito para todo público, con el espíritu de revalorar la importancia y trascendencia del verso. Para cristalizar el tributo al bardo mexicano Efraín Huerta fue convocado su hijo también poeta, David Huerta, quien recordó sus más celebrados versos y otros menos conocidos y platicó con el público sobre la vida y obra del autor de “Los hombres del alba”, ganador del Premio “Xavier Villaurrutia” en 1975 y del Premio Nacional de Poesía en 1976. Esta tarde se informó que la próxima sesión de “El tren de la poesía”, el sábado 14, se dedicará a la poeta Margarita Paz Paredes (San Felipe Torresmochas, Guanajuato, 1922-1980). Irán sus hijas Yamilé y Lorenza para charlar sobre sus temas poéticos de índole humanista y filantrópico, reflejados en “El anhelo plural”, “Andamios de sombras” y “Señales” (www.encontacto.mx, Secc. Cultura, s/a, 07-04-2018)

### [Rematan libreta a beneficio](#)

La empresa productora de libretas Moleskine convocó en México a 25 escritores y artistas plásticos para recopilar sus dibujos, ideas, bocetos, poemas, apuntes y recetas con el fin de impulsar el talento de jóvenes creadores. De acuerdo con un comunicado de la firma italiana ese es el origen del proyecto. The Epic Moleskine, un ejemplar único, que será subastado en la Ciudad de México en colaboración con Morton Subastas el próximo jueves. Los ingresos obtenidos serán destinados a beneficio del **FARO de Oriente**, un centro cultural y escuela de artes y oficios que ofrece servicios para jóvenes de zonas con alta marginalidad en Iztapalapa y cuya misión es fomentar el desarrollo de las expresiones de la cultura, como una alterativa para alejarlos de situaciones de riesgo en las calles o problemas de adicción (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 09-04-2018)

### [Solé Giménez incursiona en el mundo de Los hombres sensibles](#)

En la primavera pasada Solé Giménez dio a conocer en España Los Hombres Sensibles, octavo disco en su historial solista, ahora en México hará la presentación oficial del álbum con un concierto el 19 de abril en el **Teatro de la Ciudad**. Desde su época como imagen frontal de Presuntos Implicados, Solé mostró calidez rebosante de matices en sus interpretaciones, cualidad que mantiene en sus conciertos de solista en los cuales ha hecho convivir composiciones propias con las de otros como Antonio Carlos Jobim, Armando Manzanero y Joan Manuel Serrat. También ha hecho versiones discográficas de Tears in Heaven y La Vie en Rose (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Javier Hernández Chelico, 08-04-2018)

### "Resonancias... algo que no se ha agotado" llega al Teatro Esperanza Iris

"Todo resuena, todo lo que tú hagas es importante", dijo Alicia Sánchez, autora del montaje "Resonancias... algo que no se ha agotado", que se presenta en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Con la dirección de Alicia Sánchez, Edson Martínez y las actuaciones del elenco de Teatro en Movimiento "ASYC", la obra rescata la capacidad de todos los cuerpos de vibrar, rebotar, absorber y propagar energía vibratoria, liberada en sonidos, movimientos, emociones e imaginación. La pieza de un solo acto busca trasladar al espectador al mundo de tres personajes que reconstruirán la vida a partir de la resonancia de la memoria. Su creación derivó de la inquietud de su directora Alicia Sánchez, por demostrar a sus alumnos que no todo está hecho y que las acciones que se hagan tienen repercusión importante en la vida. Es un poco una reflexión de que todo lo que hacemos tiene sentido. Se presentará este sábado a las 19:00 horas y el domingo 8 a las 18:00 horas. Los boletos están disponibles en la taquilla del teatro y en Ticketmaster (www.20minutos.com.mx, Secc. Entretenimiento / Artes, Notimex, 07-04-2018, 11:01 Hrs)

### Un actor completo

Con 47 años de trayectoria y artífice de su fuente laboral a través de la compañía Un rato para imaginar, a Mario Iván Martínez lo define la sinceridad; así es como dice sin chistar, que él prefiere ser selectivo con las propuestas que le llegan para participar en cine, televisión y teatro. "Hago lo que me apasiona porque la vida es muy corta para estar en otras cosas que no me aportan al espíritu creativo, a la sensibilidad y no me afecta si pasan dos, tres o cuatro años para encontrar un buen papel, porque yo tengo mi propia compañía, se llama Un rato para imaginar, que es la que me permite ser independiente". Apenas terminó su participación en la obra La jaula de las locas, cuando se embarcó en una de sus ofertas personales: el espectáculo Que dejen toditos los sueños abiertos, basado en la obra de Francisco Gabilondo Soler Cri Cri, que presenta hoy y el próximo domingo en el **Teatro de la Ciudad** (El Sol de México, Secc. Gossip, Alma Rosa Camacho, 08-04-2018)

### Un actor completo

Con 47 años de trayectoria y artífice de su fuente laboral a través de la compañía Un rato para imaginar, a Mario Iván Martínez lo define la sinceridad; así es como dice sin chistar, que él prefiere ser selectivo con las propuestas que le llegan para participar en cine, televisión y teatro. "Hago lo que me apasiona porque la vida es muy corta para estar en otras cosas que no me aportan al espíritu creativo, a la sensibilidad y no me afecta si pasan dos, tres o cuatro años para encontrar un buen papel, porque yo tengo mi propia compañía, se llama Un rato para imaginar, que es la que me permite ser independiente". Apenas terminó su participación en la obra La jaula de las locas, cuando se embarcó en una de sus ofertas personales: el espectáculo Que dejen toditos los sueños abiertos,

basado en la obra de Francisco Gabilondo Soler Cri Cri, que presenta hoy y el próximo domingo en el **Teatro de la Ciudad** (La Prensa, Secc. Gossip, Alma Rosa Camacho, 08-04-2018)

### Opción 21

Gabriela Sánchez Cervantes, reportera: \*\*Como parte de los festejos del centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el actor y cuenta cuentos, Mario Iván Martínez, presenta este domingo el espectáculo "Que dejen toditos los sueños abiertos", tributo al cantante de música infantil, Francisco Gabilondo Soler. La presentación ocurre en el marco de festejo de sus diez años como embajador de la obra Cri-Cri, y 20 años de trayectoria artística junto a la Orquesta Filarmónica de la UNAM, habrá otra función similar el próximo 15 de abril (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 08-04-2018, 11:34 Hrs) [AUDIO](#)

### El Tramoyista / Añoranza

\*\*No tan Kosher, de Levy, Kleimburg, Yoffe y Appo Los mitos, estereotipos, conflictos y situaciones de un sector sociocultural mexicano fluyen sin pausa a través de la secuencia de cuatro obras breves engarzadas por transiciones que se integran en una sola pieza. Bajo la dirección de Angélica Rogel, se presenta en el Foro Shakespeare los jueves a las 20:30 horas. \*\*¿Duermen los peces?, de Jens Raschke El hermano deleite, Emilio, solo cumplió seis años, nos cuenta cómo fue su vida desde que Emilio cayó enfermo y hasta que de repente no estaba más allí. Algún día las nubes negras de tristeza y rabia que ha estado pintando durante un año volverán a ser blancas y alegres. Bajo la dirección de Arcelia Guerrero se presenta en el **Teatro Benito Juárez** los sábados y domingos a las 13:00 horas (Revista Vértigo, Enrique León, 08-04-2018)

### Reflexionan sobre el poder con obras de Shakespeare

Con el marco de las elecciones en México el **Teatro Benito Juárez** presenta todos los martes y miércoles a las 20:00 horas la obra El rey y sus dominios, basada en las obras de Shakespeare; a decir verdad, es como asistir a una cava de todas las obras de William Shakespeare, expresó Erwin Veytia en visita a esta Redacción. La obra estará presentándose hasta el 11 de abril para trasladarse a la Capilla Gótica del Centro Cultural Helénico. La tesis de la obra es el poder y cómo los seres humanos tenemos la obligación de ejercerlo para buscar el bienestar común, para progresar como individuos y como sociedad, por ello es necesario que aprendamos a usarlo correctamente desde pequeños (El Sol de México, Secc. Gossip, Francisco Montaña, 08-04-2018)

### Cartelera / Fin de semana Teatral

\*\*Resonancias... algo que no se ha agotado. En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se presenta este sábado a las 19:00 y domingo en punto de las 18:00 Hrs. En esta obra tres personajes reconstruyen la vida a través de la resonancia de la memoria. De acuerdo a la ley de la resonancia, todo el universo se comunica por vibraciones, todos los cuerpos poseen la cualidad de vibrar, rebotar, absorber y propagar energía vibratoria, liberada en sonidos, movimientos, emociones e imaginación. La entrada general tiene un costo de \$120.00. \*\*En el mismo recinto podrás disfrutar el domingo a las 13:00 hrs, Mario Iván Martínez presenta: Que dejen toditos los sueños abiertos, Segundo Homenaje a Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri. Amén de compartir temas célebres del Grillito Cantor, el actor Mario Iván Martínez y un dueto singular de jóvenes cantantes, bailarines y actores, presentarán un montaje que resalta aspectos poco conocidos de su literatura y

compartirán canciones que han quedado en la sombra de su merecida notoriedad. El acceso a Luneta y Primer Piso Central tiene un costo de \$200\*\* y para Primer Piso Lateral, Anfiteatro y Galería \$100. \*\*Hamlet en Caracas, se exhibirá en el **Teatro Benito Juárez** los días sábados y domingos a las 19:00 y 18:00 hrs, respectivamente. El protagonista es un joven estudiante de actuación que se prepara para interpretar el personaje de "Hamlet" en su montaje final de graduación. La entrada general tiene un costo de \$149. \*\*Elefante. Bajo la dirección de Sofía Sanz y Jorge Reza, Elefante se exhibe sábado y domingo a las 13:00 hrs en el **Teatro Sergio Magaña**. El tema central se basa en seis ancianos, los cuales pasan sus últimos días entre los muros de un frío y desolado asilo llamado El Anciano Feliz. Con tan sólo la imaginación y sus vagos recuerdos de juventud, pasan los días compitiendo entre ellos: cantan historias para después discutir acerca de quién tiene la razón. La entrada general tiene un costo de \$149.00. \*\*Lacuna, el circo de todos. Para finalizar, la podrás disfrutar en el **Foro A Poco No** este sábado a las 19:00 hrs y domingo a las 18:00. Tras 125 años el gran Circo Cerchio ha cerrado sus puertas. Una noche triste todos los artistas recogen sus maletas para emprender el viaje de regreso a la realidad, en ese grupo de viajeros no está incluido Cuore, un clown carablanca que se queda dormido cerca de la pista del circo. La entrada general tiene un costo de \$165.00 (<http://efectopolis.com>, Secc. finsemanateatral, Julio Hernández, 06-04-2018)

### [Publicidad / Museo de la Tolerancia](#)

Saca del clóset el derecho de amar. Deja adentro el odio. Museo Memoria y Tolerancia, LGBT+, identidad, amor y sexualidad. #PorUnMéxicoSinClosets. Exposición temporal febrero a junio 2018. ¡Visítala ya! (Milenio, Secc. Opinión, Fideicomiso Centro Histórico, COPRED, Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, Ford Foundation, Scotiabank, Marriot, Grupo Modelo, 08-04-2018)

### [ADLF pide informe sobre inmuebles con valor patrimonial y artístico dañados por sismos](#)

Alfredo Romo, conductor: Lllaman a garantizar la preservación de los inmuebles con valor artísticos que resultaron afectados tras los sismos de septiembre. Yohana Flores. Yohana Flores, reportera: Diputados de la Asamblea Legislativa del DF piden a diversas autoridades federales y locales un informe sobre el estado que guardan 209 inmuebles declarados con valor patrimonial y artístico en la Ciudad de México, los cuales resultaron dañados durante los sismos ocurridos en septiembre pasado. Insert de José Alfonso Suárez del Real, legislador de Morena: "Por ejemplo, y por poner, simple y llanamente invocar, lo ocurrido a la Catedral Metropolitana de nuestra ciudad. En el sismo del 19 de septiembre una de las estatuas del maestro Tolsá que coronaban la fachada de la Catedral cae como efecto del sismo". El legislador de Morena, José Alfonso Suárez del Real, argumentó que estos inmuebles son una herencia cultural, por lo que, dijo, **tanto la Secretaría de Cultura federal como local**, y los institutos nacionales de Antropología e Historia y de Bellas Artes deben garantizar su preservación en esta etapa de reconstrucción por la que atraviesa la capital (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Alfredo Romo, 07-04-2018, 09:34 Hrs) [AUDIO](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Ya listos](#)

Más de 250 monumentos históricos y sitios arqueológicos afectados por los sismos ocurridos en septiembre de 2017, han sido restaurados informó la Secretaría de Cultura federal. Destacan la Capilla de San Francisco de Asís en Cuernavaca, el Ex Convento de Santo Domingo de Guzmán en Oaxaca y La Pila en Chiapa de Corzo, Chiapas (Reforma, Secc. De Viaje, Notimex, 08-04-2018)

### [Entrevista / El jazz, música que vive y respira: Gretchen Parlato](#)

Se trata de un género en el que siempre hay espacio para todos, comenta a Milenio. Hija de un bajista de jazz y nieta de un trompetista y cantante de la época de las Big Bands, Gretchen Parlato se ha dedicado con pasión a la música. Ganadora del Concurso Internacional Thelonious Monk para Cantantes en 2004, a los 42 años cuenta con cuatro álbumes y una carrera con una popularidad ascendente. Entre sus discos destaca Live in NYC (2014), nominado para el Grammy como Mejor Álbum de Jazz Vocal y reconocido con cinco estrellas por la revista especializada Downbeat, mientras que The Lost and Found (2011) obtuvo una treintena de reconocimientos. Además ha colaborado en conciertos y grabaciones con Wayne Shorter, Herbie Hancock, Kenny Barron, Esperanza Spalding y Terence Blanchard, entre otros. Desde 2013 es profesora de la Escuela de Música de Manhattan. La cantante, que se presentará en el Lunario del Auditorio Nacional el lunes 16 de abril, dice en entrevista que siempre le gustaba participar como corista en las obras musicales que se montaban en su escuela: "Cuando tenía 13 años hice una audición para la obra Bye Bye Birdie y me quedé con el papel principal. Creo que ese fue un punto de inflexión importante". Sabía que tenía que seguir adelante. Ingresé a la Secundaria para las Artes de Los Ángeles, lo que cambió mi vida: me abrió las puertas de una carrera artística", señala (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte. 08-04-2018)

### [Cuentos árabes en el Museo de las Culturas](#)

Mediante telas y objetos prestados por la investigadora Alejandra Gómez, la Sala Intermedia del Museo Nacional de las Culturas del Mundo se convertirá en el desierto árabe y sede de las Historias bajo la Jaima, donde diversos cuentacuentos leerán historias extraídas de la literatura árabe este domingo 8 de abril a las 13:00 horas, así como los días 15 y 22 de este mes en el mismo horario, y con entrada gratuita en todos los casos. Cada sesión se llevará a cabo en la recreación de una Jaima, es decir, una tienda beduina donde acampaban los pueblos nómadas provenientes. El Museo Nacional de las Culturas del Mundo se encuentra en Moneda 13, Centro Histórico a una cuadra del Metro Zócalo ([www.proceso.com.mx](http://www.proceso.com.mx), Secc. Cultura, Armando Ponce, 07-04-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Perfilan corredor cultural para récord](#)

Muralistas de la delegación Álvaro Obregón comenzaron esta semana a realizar el octavo mural del Corredor Cultural Vasco de Quiroga, proyecto con el que pretenden imponer un récord a nivel mundial. El proyecto es parte del rescate de espacios públicos que consiste en plasmar murales en la 68 bardas del perímetro de la Unidad Habitacional IMSS Santa Fe, que están divididas por rejas y que tienen una superficie individual de más de 12 metros cuadrados. Al considerar que la superficie artística del corredor superará los 848 metros cuadrados, los muralistas --quienes forman parte de la Dirección General de Cultura, Educación y Deporte de la Delegación, aspiran a obtener un Récord Guinness. No existe ningún corredor cultural en el mundo de esa magnitud, lo hemos estado investigando y tenemos los elementos para alcanzar el Guinness, manifestó David Celis,

coordinador de la Brigada Muralista que cuenta con seis integrantes (Reforma, Secc. Ciudad, Eduardo Sierra, 08-04-2018)

### Escenarios: Barro rojo: El saber de la danza

Referente de la danza contemporánea mexicana, la compañía Barro Rojo Arte Escénico, cumple 36 años presentando un programa triple, muestra de su trabajo colectivo Juan Hernández Mablar de Barro Rojo Arte Escénico (fundada en 1982, en Guerrero), implica referirse. lo mismo a la tradición que a la actualidad, al entendimiento de la dialéctica de la historia y, sobre todo, al quehacer creativo continuo, en colectivo, para comprender la naturaleza y los elementos que dan, en este caso, identidad a la danza. Actualmente dirigida por Laura Rocha, es probablemente la única compañía que mantiene, como base de su hacer, el trabajo colectivo; esa forma de organización de los grupos dancísticos de los años 80 del siglo pasado, que se desvaneció a partir de la década de los 90, con la práctica de la obtención de los estímulos individuales. Por eso, resulta altamente motivador observar el trabajo de la compañía, referente indispensable en la danza contemporánea mexicana, luego de 36 años de vida creativa. En este periodo, Barro Rojo ha creado obras emblemáticas, formado a generaciones de bailarines y coreógrafos — conscientes de la importancia ética de su quehacer—; y establecido un estilo que hoy podríamos señalar como un clásico de la escena dancística del país, para mantenerse cercano a las diversas inquietudes del público (El Universal, Secc. Confabulario, Juan Hernández, 08-04-2018)

### Confabulario

En su más reciente libro y como buen médico, Juan Ramón de la Fuente ausculta el cuerpo de la sociedad y ensaya un diagnóstico. Propone reinventar la política, apelar al debate y demostrarle a la sociedad que la cultura puede y debe enfrentar la barbarie. Si algo sobra en la realidad política y social de México y el mundo son razones para el desencanto. No hay que ser un nihilista para advertir que los principales rasgos de la época son desoladores, y da la sensación de que al enumerarlos siempre aparece alguno peor que el anterior. Para hablar sólo de nuestro país, está claro que la profundización de la desigualdad se complementa con la escandalosa indiferencia de la clase dirigente. La democracia no ha cumplido sus promesas, la corrupción permea todos los rincones del sistema político y la violencia impone sus leyes de sangre y dolor justo, allí donde el Estado decide cerrar los ojos por omisión, ineficiencia o lisa y llana complicidad con el crimen organizado. Con ese panorama a la vista, la pregunta inevitable, dolorosa y abismal es: ¿y ahora qué? Esa pregunta ronda todas las conversaciones políticas del presente y construye *La sociedad dolida*, el muy necesario libro con el que Juan Ramón de la Fuente, como buen médico y psiquiatra, ausculta el cuerpo de la sociedad, detecta los males, ensaya un diagnóstico y muestra los distintos caminos que podrían conducir a la cura ([www.confabulario.eluniversal.com.mx](http://www.confabulario.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Leonardo Tarifeño, 07-04-2018)

### Enamórate de la CDMX

La primera edición de Open House México abrirá al público 100 edificios con arquitectura emblemática de la Ciudad. ¿Cómo enamorarte de algo que no conoces? Esa es la premisa de Open House México, festival arquitectónico mundial que llega por primera vez a la Ciudad de México, para encantar a sus habitantes con un patrimonio que, a pesar de que siempre está ahí, en ocasiones pasa desapercibido. Luego de llevarse a cabo, desde hace 25 años, en ciudades como Londres, Nueva York, Tel Aviv, Buenos Aires, Oslo y

Barcelona, este 21 y 22 de abril esta ferial abrirá las puertas de 100 edificios con gran valor histórico, arquitectónico y estético a todo aquel que quiera enamorarse de la capital mexicana. "Open House México nació hace exactamente un año. Ha sido un reto y una labor titánica de tres mujeres que, de la nada, levantamos un proyecto cuyo fin es generar pasión y curiosidad por celebrar a esta gran ciudad", refirió Mariela Martínez, directora de producción. De manera gratuita y con recorridos organizados por siete zonas de la ciudad, tanto Mariela como Victoria Escalante, directora general y Mar Tomás, directora de alianzas de arquitectura han convertido esta utopía en una realidad. Al ser un festival gratuito sin fines de lucro, puedes unirte al proyecto a través de una donación en Kichink. También te puedes unir como voluntario ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. tendencias, s/a, 07-04-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ALDF**

### **Detonaría parque más urbanización**

La propuesta del parque La Cañada, presentada por el ex jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, el 29 de marzo, facilita para los desarrolladores el proceso de urbanización de la Barranca y la Loma de Tarango, expusieron el representante de Vive Tarango, Manuel Ontiveros, y los expertos de la UNAM Honorato Carrasco y Luis Zambrano. "Anuncian un parque de 27 hectáreas que ya existe, lo conocemos como Los Álamos, en realidad sólo es un paso adicional al acuerdo de 30 de junio de 2017 para que el Gobierno inicie el Sistema de Actuación por Cooperación, el mecanismo que ahora utilizan para conseguir el cambio del uso de suelo de una área verde de 267 hectáreas", indicó Ontiveros, quien con vecinos reforesta Tarango. La construcción de la Supervía Poniente, ruta de peaje entre Periférico Sur y Santa Fe, abierta en 2012, detonó la urbanización en una zona de montañas cubiertas de vegetación, situadas entre el Desierto de los Leones y la Avenida de Las Águilas, planteó el investigador del Instituto de Biología de la UNAM, Luis Zambrano. "El peor error para la sustentabilidad de la Ciudad y el Valle de México ha sido urbanizar el poniente, incluido Santa Fe, es la zona con más potencial de recarga del acuífero y con mayor biodiversidad", apuntó. Mancera planteó una fórmula parecida a la creación del parque La Mexicana, en Santa Fe: ceder predios a particulares para edificar vivienda, a cambio de que paguen el desarrollo del espacio público, que hasta ahora carece de servicios para paseantes. A cuatro kilómetros de Tarango está el Campo Militar, en proceso de venta, además de las franjas rurales en torno al Tren Interurbano Toluca-Ciudad de México, con sus propios planes de urbanización (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 08-04-2018)

### **Ofrecen planes sociales y tarjetas con apoyo económico a afectados**

Ante la insistencia de personas que pretenden "capitalizar política y electoralmente" la lucha de habitantes del multifamiliar Tlalpan, donde el sismo del pasado 19 de septiembre provocó el derrumbe de uno de los edificios y daños a otros más, la asamblea de vecinos de la unidad reiteró su llamado a todos los partidos a respetar su dolor. Reconocieron las preferencias políticas que, como ciudadanos, los vecinos pueden tener en lo individual, pero fue un acuerdo de la asamblea de condóminos que las movilizaciones que realicen en busca de la reconstrucción y la reparación de su patrimonio material sean totalmente apartidistas. No es la primera vez que los damnificados exigen no ser utilizados como botín político, por ello, ante las ofertas de los operadores y de aspirantes a un cargo de elección popular de todos los partidos, decidieron hacer el pronunciamiento para acabar con los intentos de "usarnos de manera oportunista". Comentó que hace algunos días un operador político se acercó a uno de los campamentos para solicitar que se colocara una

manta; estaba una persona de la tercera edad que aceptó, pero nunca le comentó que se trataba de una propaganda del PRD, por lo cual fue retirada. Han tenido diferentes ofrecimientos: desde kits de vasos hasta tarjetas con apoyos económicos e inclusión en los programas sociales, por operadores del partido del sol azteca, que han sido rechazados (La Jornada, Secc. Capital, Josefina Quintero M., 08-04-2018)

### [Firma Mancera decreto para otorgar seguro de desempleo a locatarios del mercado Hidalgo](#)

Alberto Zamora, reportero: El jefe de Gobierno, Miguel Angel Mancera, firmó el decreto para otorgar el seguro de desempleo a los locatarios que resultaron afectados por el incendio del mercado Hidalgo, además de que se les está permitiendo realizar sus ventas en el estacionamiento para que no suspendan sus actividades mientras se realizan las tareas de reconstrucción del inmueble. Los locatarios que serán beneficiados, recibirán dos mil 700 pesos cada 30 días, por un plazo máximo de seis meses. Miguel Angel Vázquez, coordinador general de Gabinete del jefe de Gobierno, explicó que dependiendo del tiempo que tarde la reparación de la zona afectada podría ampliarse este proyecto. Explicó que el informe preliminar reporta que el siniestro ocurrido la semana pasada fue resultado de un corto circuito en el sistema de iluminación. De los 970 locales, al menos 250 que se ubican en la nave central sufrieron daños, un área aproximada de mil 814 metros cuadrados. La estimación es que serán 700 los beneficiarios de este seguro de desempleo, considerando al propietario y algunos trabajadores de estos locales (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 12-03-2018, 14:33 Hrs) [AUDIO](#)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Fichaje a migrantes en México, parte del plan Mérida: INM](#)

En 13 meses se tomaron datos a más de 30 mil centroamericanos. Huellas dactilares, iris, tatuajes y cicatrices, entre indicadores recabados. La información permite a EU identificar a criminales o terroristas: WP. Debe el Senado exigir detalles a Gobernación y SER, advierten legisladores (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez / Andrea Beckhi / Georgina Sauherna / Jaime Hernández, 08-04-2018)

### [Enciende alertas ordeña de gas LP](#)

Extienden huachicoleros sus tentáculos. Detectan militares tomas clandestinas que van a cilindros de hasta 30 mil litros (Reforma, Secc. Primera, Benito Jiménez, 08-04-2018)

### [Crecen en México hogares en soledad](#)

Hay 3.3 millones de personas que viven solas, indica Inegi. Fenómeno se presenta más en jóvenes y adultos mayores (El Universal, Secc. Nación, Teresa Moreno / Alejandra Riquelme / Roberto Aguilar, 08-04-2018)

### [Conacyt gana mil mdp con multas del INE](#)

De 2013 a febrero de este año. Las violaciones de los partidos a la Ley Federal Electoral han reeditado mil 117 millones 903 mil pesos, destinados a proyectos científicos y tecnológicos (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Laura Toribio, 08-04-2018)

### [Córdova: el 1 de julio ni fraude ni caída del sistema](#)

El PREP absolutamente confiable dice el consejero presidente del INE (Milenio, Secc. Política / Tragaluz, Fernando del Collado, 08-04-2018)

### [Trump presume sellado militar de la frontera](#)

El mandatario estadounidense retoma su discurso xenófobo aunque no menciona a México (La Crónica, Secc. Mundo, Notimex, 08-04-2018)

### [Pasan armas del norte y personas del sur](#)

Fronteras porosas. Mientras el Episcopado Mexicano hace un llamado a los mandatarios de México y EU a no ver la frontera como una zona de guerra, Donald Trump defendió su postura de militarizarla por cuestiones de seguridad (El Sol de México, Secc. República, Editoras OEM, 08-04-2018)

### [California desafía a Trump](#)

El estado donde residen 4.3 millones de mexicanos, se reserva aceptar a la guardia nacional del Presidente de EU, estudian quitar beneficios fiscales a empresas ligadas al muro (El Herald de México, Secc. Orbe, Alejandra Martínez, 08-04-2018)

### [El caso de Puigdemont tensa la relación entre España y Alemania](#)

Las declaraciones de la ministra de Justicia alemana respaldando la excarcelación del 'expresident' causan desconcierto y enfado en el Gobierno (El País, Secc. Primera, J. Casqueiro / J. J. Mateo, 08-04-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [El Despertar](#)

Nos espera un episodio muy dramático: una competencia política como no la ha vivido el país en toda su historia. La oportunidad de dejar atrás un sistema político desgastado y una economía fallida. También hay peligros: la polarización social se puede volver incontrolable y el segmento más reaccionario puede inclinarse a un desenlace violento. El posicionamiento de AMLO y su ventaja de 15 puntos o más provocará un ataque combinado de todas las demás agrupaciones políticas y los ataques serán múltiples: algunos abiertos otros oblicuos, por Radio, Televisión, Internet, en las bardas y en los cerros, en todo el paisaje urbano, en los pueblos pequeños y en las aldeas. La política estará en todo (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Ortiz Pinchetti, 08-04-2018)

### [Templo Mayor](#)

\*\*Vaya bronca trae el gobernador de Aguascalientes, Martín Orozco, ahora que se hizo público que el palenque de la Feria de San Marcos está en manos de Chucho Pérez, personaje con truculento pasado, tenebroso presente e incierto futuro. Y el panista no está solo en el predicamento, pues su íntimo amigo Paquín González, cabeza del patronato de la feria, también tiene mucho que explicar. Y no cantan mal las rancheras los encargados de dar permisos para casinos y palenques en la Segob, resulta que naaadie sabía que Pérez anda en malos pasos y la alerta tuvo que venir de EU. \*\*Ahora que los candidatos presidenciales reciben más invitaciones que el oscureado Guillermo del Toro, varias universidades quieren que vayan a dialogar con sus alumnos. En el ITAM el 10 de abril estará Margarita Zavala, Ricardo Anaya y --el hoy exalumno consentido-- José

Antonio Meade, aunque todavía no han fijado fecha. Hasta ayer no había dicho si irá con los itamitas López Obrador, pero aceptó una invitación del ITESM, en Monterrey, para el 27 de abril. \*\*Cuentan que en el PRI hay preocupación por el desempeño de sus candidatos a las 9 gubernaturas que estarán en juego el 1 de julio. Salvo Yucatán, en el resto los sondeos ubican a sus candidatos en tercero o cuarto lugar. Y nomás no ven cómo ser competitivos en la elección presidencial. Y así, ni cómo ayudar a la causa de Meade (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 08-04-2018)

### Bajo Reserva

\*\*La prisa y la urgencia no son las prioridades en la Cámara de Diputados. Nos cuentan que al Comité de Ética de la Cámara de Diputados no le bastaron casi cinco meses para armar una buena investigación y decidir alguna sanción o una exoneración para las diputadas federales del PRI que habrían gritado "Ehhh... puto" en contra de su compañero de Morena, Ariel Juárez. \*\*Nos dicen que en la campaña AMLO alista pactos con sectores clave de la población. En Zacatecas firmará pronto un pacto por el campo con asociaciones agrarias de todo el país. En mayo, con motivo del Día del Maestro, reunirá al magisterio en Oaxaca, donde firmará también un pacto por la educación. Por cierto, repetirá su estrategia de pedir a un grupo de mujeres que lo resguarden en sus eventos públicos. \*\*Quien ayer acudió con los integrantes de la Caravana del Viacrucis Migrante fue don Emilio Álvarez Icaza, candidato al Senado por la coalición Por México al Frente. Se fue a sentar y a saludar, se tomó fotos -las cuales de inmediato subió a sus redes sociales- y prometió que, de llegar al Senado, luchará por recuperar la tradición de refugio y solidaridad de nuestro país. \*\*\*"El ambiente en el PRD no es como en 2006", nos dicen integrantes del Comité Ejecutivo Nacional del sol azteca. Lo que nos relatan es que hay cierto desánimo en sus filas porque el candidato presidencial no es suyo, no se ven movilizados y, en todo caso, llevarán apoyos, pero para sus candidatos. Incluso, nos aseguran que preferirían votar por López Obrador (El Universal, Secc. Primera, s/a, 08-04-2018)

### Frentes Políticos

\*\*Mañana lunes, Otto Granados, titular de la SEP, informará ante la Unesco los logros en los diversos componentes de la Reforma Educativa. Participará en la 204 Reunión Plenaria del Consejo Ejecutivo del organismo, donde expondrá los avances. Destacará avances en infraestructura, alfabetización, formación continua, evaluación docente y Nuevo Modelo Educativo. También se reunirá con la nueva directora general de la Unesco, Audrey Azoulay, y dictará una conferencia magistral en la sede de la organización denominada La Reforma Educativa: logros y desafíos \*\*Víctor Carreón, oficial mayor del Conacyt, informó que en 2016 y 2017 el Consejo recibió 622 millones 887 mil pesos provenientes de las multas que el INE impuso a partidos políticos. Qué bien que ese dinero termine como un apoyo adicional a la ciencia en México, pero qué grave que los partidos no hagan algo por limpiar su imagen. \*\*En el panismo, hace algunos años, esto era impensable, pero sucedió: la era de los Calderonistas en el albiazul, se extinguió. El otrora influyente grupo al interior del partido quedó pulverizado, ahora unos apoyan a Ricardo Anaya, otros a AMLO o a Meade. Los pocos que le quedan están con Margarita Zavala. \*\*Hay un candidato presidencial que se consolida con firmeza, cuando sus opositores se derrumban en propuestas irreales: José Antonio Meade, Si un instituto político tiene estudiados todos los hilos para que México se desarrolle, es el PRI. Su equipo recompuso y dejó de criticar a sus rivales, y ahora brinda ofertas posibles. \*\*En América Latina, México es de los países con más baja recaudación fiscal con respecto del PIB, reveló el reporte Estadísticas Tributarias en América Latina y el Caribe 2018, de la

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 08-04-2018)

### Trascendió

\*\*Que desde la oficina del comisionado Nacional de Seguridad se prepara un foro con el Instituto Nacional de Ciencias Penales (Inacipe) para abordar el tema de la dignificación de policías, ministerios públicos y peritos. Se abordará una seria contradicción en la legislación mexicana, pues por un lado se reconoce que México atraviesa por una compleja etapa de inseguridad que debe ser atendida por estos servidores públicos, pero por otro, paradójicamente, son despreciados desde la propia Constitución. \*\*Que la Anuies se coordina ya con el INE para concretar los encuentros, por separado, con los cuatro candidatos a la Presidencia de la República, que se realizarán en la primera quincena de mayo. Los rectores de las universidades del país les presentarán una propuesta de largo plazo para la educación superior. \*\*Que Ricardo Anaya, al igual que la mayoría de los mexicanos, ha empezado a resentir en sus bolsillos el costo de la vida, será que por eso en sus recientes visitas a los estados de Veracruz y Puebla sostuvo reuniones con empresarios de las dos entidades, ante quienes no solo aprovechó para criticar a sus principales adversarios políticos, sino también para pasar la charola. \*\*Que a propósito del candidato de Por México al Frente, ayer por la noche se solidarizó, vía Twitter, con el gobernador de Chihuahua, Javier Corral, y respaldó las acciones emprendidas durante su administración, luego de que tres de sus guardaespaldas fueran baleados mientras el mandatario se encontraba jugando golf, \*\*Que con tres puntadas en la mejilla derecha y un moretón en el mentón que le dejó la mordedura de un perro, a la candidata al Senado por la vía plurinominal del PRD y, por mayoría en la del PAN, Xóchitl Gálvez, ya se le vio pidiendo el voto a los automovilistas de Benito Juárez, Tlalpan y Xochimilco (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 08-04-2018)

## **SECTOR DE INTERÉS**

### Piden a candidatos a la Presidencia y jefatura de la CDMX conformar agenda cultural 2018-2024

Con la idea de generar interlocución, pero, sobre todo, con miras a conformar una agenda cultural para la administración federal y capitalina del sexenio 2018-2024, a través de la plataforma Change.org se lanzó la petición “Por un diálogo a favor de la reforma cultural en México”. La petición, lanzada por Rafael Mendoza, tiene hasta el cierre de esta edición dos mil 260 firmas y busca conseguir un total de dos 500 (<https://www.change.org/p/es-la-reforma-cultural-candidatos>). La iniciativa fue realizada a partir del volumen *¡Es la reforma cultural, Presidente! Propuestas para el sexenio 2018-2024*, de Editarte Publicaciones, mismo que reúne los trabajos de 39 personalidades del sector cultural. Entre ellos, se cuenta a: Raúl Ávila Ortiz, Tomás Ejea, Javier Esteinou, Ricardo Fuentes, José Manuel Hermosillo, José Antonio MacGregor, Eduardo Matos Moctezuma, Antonio Mier, Eduardo Nivón, Alejandro Ordorica, Alberto Ruy Sánchez, Marta Turok y Víctor Ugalde, quienes plasmaron sus ideas y propuestas bajo la idea de construir un proyecto nacional donde la cultura se reconozca como un sector de cambio social en el país (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Niza Rivera, 06-04-2018)

### La cultura, fuera del interés político y social de los candidatos

La cultura no genera votos. A decir del especialista en Ciencias Políticas Culturales, Carlos Villaseñor Anaya, asesor de la UNESCO y fundador del Consejo Académico de

Interactividad Cultural y Desarrollo, A.C., es claro que el sector cultura no está en la esfera del interés político ni social de los candidatos porque, en esencia, tampoco la sociedad está interesada. Participante en libros como Los retos culturales de México, coordinado por la antropóloga Lourdes Arizpe, y Soberanía y desarrollo regional el México que queremos, Villaseñor Anaya resume que tras el desarrollo cultural producto de la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) por José Vasconcelos --que tuvo efectos muy positivos a lo largo del siglo XX--, hubo un parteaguas ya entrado el XXI, al crearse la Secretaría de Cultura (SC) en 2015. En su decreto de creación se marca claramente que deberá elaborar y conducir una política cultural nacional. Esto es, dice, que quien ocupe la SC tendrá que realizar, por primera vez, ese mandato. Pero considera que no hay claridad ni un acuerdo fundamental para el manejo de lo simbólico "y mucho menos" del significado de una política cultural y de cuáles serían las responsabilidades gubernamentales en la materia. La cuestión, añade, tiene que ver con la poca claridad con la cual se ha desarrollado la cultura en la propia Secretaría y con el hecho de que no se ha elaborado el Reglamento de la Ley General de Cultura y Derechos Culturales. Todo ello abona a la falta de interés político hacia el sector cultura (Proceso, Secc. Cultura, Judith Amador Tello, 08-04-2018)