



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves08 / 03 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Reclusos ofrecen función especial de "Un grito de libertad"](#)

La obra forma parte de los festejos por los 100 años del Teatro de la Ciudad. Con el mensaje de que es posible soñar y experimentar libertad a pesar de las adversidades, población del Sistema Penitenciario de la Ciudad de México presentó el montaje Un Grito de Libertad en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en la Ciudad de México. Antonio Hazael Ruíz Ortega, subsecretario del Sistema Penitenciario de la Ciudad de México, expresó beneplácito por la presentación del montaje en el recinto, al tiempo que reconoció **al secretario de Cultura de la capital del país, Eduardo Vázquez Martín**, por su interés en el sistema penitenciario y llevar el arte y la cultura a los centros penitenciarios (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 07-03-2018)

[Reclusos ofrecen función especial de "Un grito de libertad"](#)

Con el mensaje de que es posible soñar y experimentar libertad a pesar de las adversidades, población del Sistema Penitenciario de la Ciudad de México presentó el montaje Un Grito de Libertad en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en la Ciudad de México. Antonio Hazael Ruíz Ortega, subsecretario del Sistema Penitenciario de la Ciudad de México, expresó beneplácito por la presentación del montaje en el recinto, al tiempo que reconoció **al secretario de Cultura de la capital del país, Eduardo Vázquez Martín**, por su interés en el sistema penitenciario y llevar el arte y la cultura a los centros penitenciarios (www.20minutos.com, Secc. Artes, 07-03-2018, 16:36 Hrs)

[Emite población penitenciaria Un grito de libertad, desde el escenario del teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Con la obra Un Grito de Libertad, proyecto de intervención cultural dirigido por Arturo Morell, que por 14 años ha buscado cambiar la perspectiva y calidad de vida de quienes viven en centros de reinserción social, población penitenciaria de la CDMX celebró los cien años del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris la tarde de este miércoles 7 de marzo. Las personas privadas de su libertad, hombres y mujeres, dejaron durante unas horas su cautiverio para dar una muestra de su capacidad actoral. A la función especial asistieron

autoridades de la Ciudad de México, como **el secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**; el Subsecretario del Sistema Penitenciario de la Secretaría de Gobierno, Hazael Ruiz Ortega; diputados de la Asamblea Legislativa; la diputada Cristina Gaytán, Secretaria de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados, así como familiares de los internos (www.mayacomunicacion.com, Secc. Cultura, Redacción, 08-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Celebran Culturas Amigas 10 años

Del 14 al 29 de abril en el Zócalo se llevará a cabo la **Feria de las Culturas Amigas, FICA**, la cual cumplirá 10 años; además, como parte de la celebración que este año estará vinculada a la designación de la CDMX como Capital Mundial del Diseño 2018, por primera ocasión se contará con una ciudad invitada que será Beijing. La sede mundial del diseño no podía escapar para esta Feria. Y en esta Feria tendremos también la temática del diseño, anunció el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Además de la plancha del Zócalo la FICA contará con 12 sedes alternas como la Plaza de Santo Domingo. En este espacio se instalará el pabellón gastronómico. “Si algo le gusta a la gente es hacer este viaje al mundo en 15 días, porque si tú te programas en la agenda, puedes recorrer todos los países”, subrayó Mancera (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 08-03-2018)

Feria de las Culturas cumple 10 años

Del 14 al 29 de abril se llevará a cabo la décima edición de la Feria de las Culturas Amigas, FICA 2018, que este año tendrá como país invitado a China. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, destacó que en esta ocasión la Feria estará dedicada al diseño, en seguimiento al nombramiento que obtuvo la Ciudad como la sede mundial del diseño. Mancera Espinosa detalló que el Zócalo será la sede principal en donde se instalarán los pabellones de la Ciudad de México, el diseño y la diversidad cultural. “La convocatoria es impresionante, no conozco yo de otra experiencia, no lo sé, puede ser que a nivel mundial haya otras, es tan grande el mundo que pudiera haber por allí otra, pero esta convocatoria se vuelve ya un referente para países que hablan de la Feria de las Culturas”. Tendrá un horario de 11:00 a 20:00 horas en la sede principal así como en la Plaza Santo Domingo donde se colocará el pabellón gastronómico; tendrá otras 12 sedes alternas como el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, Centro Cultural del México Contemporáneo, Alameda Central y la Plaza Seminario así como los **Museos José Luis Cuevas y De la Ciudad de México**, entre otros (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 08-03-2018)

¿Sabías que? Llegan las culturas amigas

La edición número 10 de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas, FICA 2018**, se llevará a cabo del 14 al 29 de abril teniendo como país invitado a China y será Beijing la ciudad invitada. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, comentó que habrá dos sedes para esta Feria, la principal en el Zócalo capitalino y la segunda en la Plaza de Santo Domingo, donde se llevará a cabo la muestra gastronómica de los países que asisten a esta Feria internacional. A su vez, el Zócalo capitalino será dividido en tres pabellones (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 08-03-2018)

ZÓCALO DE CDMX. Anuncian Feria de las Culturas

Con la participación de 86 países, y China como invitado especial, se celebrará la décima edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas en el Zócalo capitalino. Se realizará del 14 al 29 de abril de 11 de la mañana a 8 de la noche, con una sede alterna dedicada a la gastronomía de distintos países en la Plaza de Santo Domingo, anunció el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. En tanto, la directora y representante de la Unesco en México, Nuria Sanz, apuntó que la “Feria es un foro ciudadano donde se cruzan múltiples miradas para seguir considerando que la diversidad cultural es la garantía de igualdad” (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 08-03-2018)

DÉCIMA EDICIÓN. Culturas Amigas con acento en el diseño

La Feria Internacional de las Culturas Amigas se celebrará del 14 al 29 de abril y en la décima edición se celebrará que la CDMX, fue nombrada Capital Mundial del Diseño, por lo que sus actividades se centrarán en esta temática. El acto tendrá a China como país invitado y por primera vez participa Beijing. Las sedes principales serán el Zócalo y la Plaza de Santo Domingo, en esta última estará el pabellón gastronómico (24Horas, Secc. CDMX, Karla Mora, 08-03-2018)

FICA 2018 Tendrá como Eje temático el Diseño

La Feria tendrá 2 sedes principales: el Zócalo Capitalino y la Plaza Santo Domingo, así como 12 sedes alternas, el mayor número en su historia. La décima edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas FICA 2018, este año estará vinculada a la designación de la CDMX como Capital Mundial del Diseño 2018, además el país invitado será China y, por primera vez, participa la ciudad Beijing. “La sede mundial del diseño no podía escapar para esta feria. Y en esta feria tendremos esta temática también: la temática del diseño”, así lo anunció el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, este miércoles en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. Abundó que Beijing, capital de la República Popular China, es ciudad hermana desde 2009, “con la que estaremos teniendo una representación cultural y, por supuesto, con mucho gusto estaremos aquí dando la bienvenida a nuestros hermanos de Beijing. Estoy seguro que será una experiencia muy importante”. Preciso que este espacio para compartir la cultura y tradiciones del mundo, se realizará del sábado 14 al domingo 29 de abril, de 11:00 a 20:00 horas cuyas sedes principales serán el Zócalo capitalino y la Plaza de Santo Domingo, en esta última estará el pabellón gastronómico, así como 12 sedes alternas, el mayor número en su historia. “Si algo le gusta a la gente es hacer este viaje al mundo en 15 días, porque si tú te programas en la agenda, puedes recorrer todos los países del mundo en la gastronomía, puedes conocer la cultura, puedes conocer, por supuesto, también sus manifestaciones artísticas según lo programes”, señaló. Indicó que esta feria brindará la oportunidad de compartir en un contexto multicultural buenas prácticas y promoverá el diseño como una herramienta fundamental para la transformación y construcción del desarrollo económico, social, urbano y sostenible desde el nivel local, a través de una amplia gama de actividades y eventos. Destacó que en la actual administración, la feria ha tomado una potencia muy relevante y se espera la asistencia de más de 4 millones de personas en toda la jornada (www.lametropoli.org, Secc. CDMX, 07-03-2018)

Diseño, Tema Principal de Feria Internacional de Culturas Amigas 2018

La décima edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) 2018 estará vinculada a la designación de la Ciudad de México como Capital Mundial del Diseño 2018, además de que el país invitado será China. El jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, dijo que la sede mundial del diseño no podía escapar a esta feria, en la que por primera vez participará la ciudad de Beijing, y que albergará a cuatro millones de personas o más. Abundó que Beijing, capital de la República Popular China es ciudad hermana desde 2009, "con la que estaremos teniendo una representación cultural y, por supuesto, con mucho gusto estaremos aquí dando la bienvenida a nuestros hermanos" de esa urbe. Precisó que este espacio para compartir la cultura y tradiciones del mundo, se realizará del sábado 14 al domingo 29 de abril, de 11:00 a 20:00 horas. Sus sedes principales serán el Zócalo capitalino y la Plaza de Santo Domingo, en esta última estará el pabellón gastronómico, así como 12 sedes alternas, el mayor número en su historia. "Si algo le gusta a la gente es hacer este viaje al mundo en 15 días, porque si tú te programas en la agenda, puedes recorrer todos los países del mundo en la gastronomía, puedes conocer la cultura, puedes conocer, por supuesto, también sus manifestaciones artísticas según lo programes", consideró. Indicó que esta feria brindará la oportunidad de compartir en un contexto multicultural buenas prácticas y promoverá el diseño como una herramienta fundamental para la transformación y construcción del desarrollo económico, social, urbano y sostenible desde el nivel local, a través de una amplia gama de actividades y eventos. En tanto, la directora y representante de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) en México, Nuria Sanz, apuntó que "FICA es un foro ciudadano, de participación, en donde se cruzan múltiples miradas para seguir considerando que la diversidad cultural es la garantía de igualdad". A su vez, el encargado de negocios de la Embajada de China en México, Lin Ji, dijo que con el Centro Cultural de China en México, en coordinación con las instituciones participantes en el FICA, se programaron tres actividades principales. La feria tendrá la participación de 86 representaciones diplomáticas y en el Zócalo capitalino se desarrollará una intervención conforme al proyecto seleccionado en la Tercera Convocatoria Arquitectónica de este evento, diseñado por el despacho de arquitectura TO y albergará tres pabellones (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez / Notimex, 07-03-2018)

China y Beijing, invitados de honor de la FICA 2018

La décima edición de la **Feria de las Culturas Amigas de la Ciudad de México**, que tendrá lugar del 14 al 29 de abril, tendrá como invitados a China y por primera vez a una ciudad hermana, en este caso Beijing. En el marco de la designación de la CDMX como Capital Mundial del Diseño 2018, la temática de la feria de este año girará en torno a este concepto, por lo que Italia participará como País Invitado del Diseño y compartirá sus experiencias en este rubro. Para este año participarán 86 países, y las sedes serán en el Zócalo y en la Plaza de Santo Domingo del Centro Histórico; en esta última estará ubicado el pabellón gastronómico. En la conferencia de prensa para presentar los pormenores de esta edición Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX, destacó que "hoy, la FICA es un diamante de la cultura capitalina que tiene gran poder de convocatoria". El Jefe de Gobierno dio a conocer que la FICA 2018 contará con cuatro pabellones distribuidos en el Centro Histórico: Pabellón CDMX, Pabellón del Diseño, Pabellón de la Diversidad y Pabellón de la Gastronomía. El Pabellón CDMX, precisó, llevará por nombre "Ciudad Creativa, Ciudad Resiliente", el cual ofrecerá una exhibición museográfica permanente y un área de usos múltiples para encuentros, conferencias y diversas presentaciones. Cuauhtémoc Cárdenas, encargado de asuntos internacionales de la CDMX, aseguró que la Feria de las Culturas Amigas se ha consolidado como un

pilar de la diversidad cultural que "permite estrechar lazos con las representaciones diplomáticas acreditadas en el país, y acercas a los capitalinos a la cultura de naciones y regiones de todo el mundo" (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Culturas, Redacción, 07-03-2018)

Feria de las Culturas Amigas, 10 años de tradición

En su décima edición, la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA 2018) se llevará a cabo del 14 al 29 de abril de este año, y los invitados de honor serán China y Beijing. Es una gran ocasión, estamos de manteles largos por los 10 años", apuntó el jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, al destacar el trabajo de Cuauhtémoc Cárdenas en la organización y realización de esta feria. El mandatario capitalino dijo que la FICA ya se ha convertido en una tradición para las personas que esperan cada año la oportunidad de dar una vuelta al mundo sin salir del corazón de la CDMX. En conferencia de prensa, Mancera comentó que habrá dos sedes para el evento, la principal en el Zócalo capitalino y la segunda en la Plaza de Santo Domingo Feria de las Culturas Amigas, 10 años de tradición Durante la presentación del evento, el jefe de Gobierno anunció a China y Beijing como el país y la ciudad invitados de honor; se llevará a cabo del 14 al 29 de abril (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 07-03-2018)

La Feria Internacional de las Culturas Amigas se pone guapa

La décima edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018 en CDMX tirará la casa por la ventana. En honor a que Ciudad de México es capital mundial de diseño, este año la FICA se alía con World Design Capital y el diseño será el eje temático. Además de los tradicionales stands de comida, venta de artesanías y muestras interculturales, esta edición tendrá un foro para creadores. La Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018 en CDMX se realizará del 14 al 29 de abril, en la recién remodelada Plaza de la Constitución y estas son las actividades que no te puedes perder (www.chilango.com, Secc. Ocio, Margot Castañeda de la Cruz, 07-03-2018)

Celebran 10 años de la Feria Internacional de las Culturas Amigas; China será el invitado de honor

El próximo 14 de abril se llevará a cabo la décima edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA 2018) que acogerá como invitados de honor a China y Beijing en el Zócalo capitalino, informó el jefe de gobierno Miguel Ángel Mancera en conferencia. El mandatario capitalino celebró que este año la organización de la feria cumpla 10 años y destacó la labor de Cuauhtémoc Cárdenas en la realización del festejo que se ha convertido en una tradición para los ciudadanos. La Feria presentará un recorrido de gastronomía, música, danza, cine, teatro, para mostrar la diversidad cultural. Los ciudadanos podrán disfrutar del evento desde el 14 hasta el 29 de abril. Serán 86 Representaciones Diplomáticas quienes participarán en la FICA 2018, donde darán a conocer sus tradiciones, costumbres, identidad y cultura. La Feria de las Culturas Amigas fue creada en 2009 como un proyecto entre el gobierno de la Ciudad de México y las embajadas acreditadas que mostraron su apoyo en la contingencia de influenza (H1N1) del país. Sus primeras cinco ediciones fueron realizadas en Paseo de la Reforma. El año pasado se registró una asistencia de 3 millones, 500 mil personas, de acuerdo con un vídeo informativo del gobierno de la Ciudad de México (www.diariodemexico.com, Secc. Inicio, 07-03-2018)

Mancera anuncia la décima edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas

El jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera anunció la tarde de este miércoles la décima edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas, que se llevará a cabo en la Ciudad de México del 14 al 29 de abril, con la presencia de China como país invitado. En conferencia de prensa, Mancera comentó que la feria contará con dos sedes, la principal en el Zócalo capitalino y la segunda en la Plaza de Santo Domingo, donde se llevará a cabo la muestra gastronómica de los países que asisten a esta feria internacional. También explicó que la explanada del Zócalo se dividirá en tres pabellones. El primero será el de la CDMX, el segundo será el del Diseño y el tercero el de la Diversidad Cultural (www.enfoquenoticias.com.mx, Secc. Valle de México, Agencias, 07-03-2018)

En abril inicia Feria de las Culturas Amigas de la CdMx; China y Beijing invitados

Del 14 al 29 de abril se realizará la décima edición de la Feria de las Culturas Amigas de la Ciudad de México, que tendrá como invitados a China y, por primera vez a una ciudad hermana, en este caso Beijing, anunció el jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera Espinosa. En el marco de la designación de la CdMx como Capital Mundial del Diseño 2018, la temática de la feria de este año girará en torno a este concepto, por lo que Italia participará como País Invitado del Diseño y compartirá sus experiencias en este rubro. Para este año participarán 86 países, y las sedes serán en el Zócalo y en la Plaza de Santo Domingo del Centro Histórico; en esta última estará ubicado el pabellón gastronómico. En conferencia de prensa, Mancera Espinosa dio los pormenores de la Feria Internacional, la cual, resaltó, "es un diamante de la cultura capitalina que tiene gran poder de convocatoria". Explicó que la FICA 2018 contará con cuatro pabellones distribuidos en el Centro Histórico: Pabellón CdMx, Pabellón del Diseño, Pabellón de la Diversidad y Pabellón de la Gastronomía (megalopolismx.com, Secc. Ciudad, Sergio Ramírez, 07-03-2018)

La décima edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas está de regreso

La décima edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018 en CDMX tirará la casa por la ventana. En honor a que Ciudad de México es capital mundial de diseño, este año la FICA se alía con World Design Capital y el diseño será el eje temático. Además de los tradicionales stands de comida, venta de artesanías y muestras interculturales, esta edición tendrá un foro para creadores. La Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018 en CDMX se realizará del 14 al 29 de abril, en la recién remodelada Plaza de la Constitución y estas son las actividades que no te puedes perder. Novedades de la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018 en CDMX. Participarán 86 países de los cinco continentes. El país invitado es China y por primera vez habrá una Ciudad Invitada Especial: Beijing. Habrá dos sedes principales: el Zócalo capitalino y la Plaza de Santo Domingo, y 12 sedes alternas (más que en las ediciones anteriores) donde ocurrirá la agenda cultural, académica y artística que esta edición nos tiene preparada. Habrá exposiciones, conciertos, funciones de cine, danza y teatro, talleres y conferencias sobre las culturas y sobre el tema principal de la feria: el diseño. El diseño del pabellón del Zócalo será algo especial. El despacho de arquitectura TO está a cargo del proyecto arquitectónico, dividido en tres: Pabellón de la Ciudad de México. Se llama «Ciudad creativa, ciudad resiliente» y es el principal pabellón, dedicado a Ciudad de México y su reciente nombramiento como miembro de la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO. Pabellón del diseño. Se llamará «Diseño centrado en la ciudad» y ofrecerá actividades y exposiciones en torno a distintas disciplinas de diseño: industrial, de moda, de interiores, diseño urbano, arquitectónico y gráfico. Italia es el «País Invitado de

Diseño», así que veremos mucho de la creatividad italiana. Pabellón de la diversidad. Será un espacio de exhibición cultural. Aquí ocurrirán las actividades culturales de los 86 países participantes. Pabellón gastronómico en la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018 en CDMX (www.monitornacional.com, Secc. Nacional Redacción, 07-03-2018)

Gritan reos: 'libertad', durante obra de teatro

Por medio del teatro, un total de 72 internos e internas gritaron 'libertad'. Con la dirección de Arturo Morell, presos de Santa Martha Acatitla y del Reclusorio Oriente, presentaron ayer una adaptación del Quijote de la Mancha, llamada Un Grito de Libertad, en el **Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México**. A las 13:00 horas familiares de internos, autoridades del Sistema Penitenciario, de la Secretaría de Cultura, y de la Comisión Especial de Reclusorios, tomaron sus asientos para ver el espectáculo. Pero antes de la función cada uno de los actores y actrices se presentó y contó parte de su historia. Luego pidieron a los espectadores levantarse y realizar ejercicios de respiración y de vocalización. "Un Grito de Libertad, es más allá de una puesta en escena, queremos que el público se involucre, es toda una experiencia de vida", dijo Morell. Y luego de que todos los presentes gritaran 'Libertad', se dio la tercera llamada (Reforma, Secc. Ciudad, Guadalupe Fernández, 08-03-2018)

¡Dan gritos de libertad!

Por medio del teatro, 72 internos e internas gritaron 'libertad'. Con la dirección de Arturo Morell, presos de Santa Martha Acatitla y del Reclusorio Oriente presentaron ayer una adaptación del Quijote de la Mancha llamada Un Grito de Libertad, en el **Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México**. A las 13:00 horas, familiares de internos, autoridades del Sistema Penitenciario, de la Secretaría de Cultura y de la Comisión Especial de Reclusorios, tomaron sus asientos para ver el espectáculo. Antes de la función, cada uno de los actores y actrices se presentó y contó parte de su historia. Luego pidieron a los espectadores levantarse y realizar ejercicios de respiración y de vocalización. "Un Grito de Libertad, es más allá de una puesta en escena, queremos que el público se involucre, es toda una experiencia de vida", dijo Morell. Y luego de que todos los presentes gritaran 'Libertad' se dio la tercera llamada. Con cantos, algunos diálogos de comedia y drama y hasta danza área, los 72 actores permanecieron en escena toda la obra, la cual duró 2 horas y 20 minutos. Tras cantar Un Sueño Imposible los intérpretes recibieron una ovación de pie (Metro, Secc. Seguridad, Guadalupe Fernández, 08-03-2018)

Cirko de Mente lanzó su convocatoria para su programa de formación en artes circenses contemporáneas

César H. Meléndez, reportero: Cirko de Mente, A.C. lanzó su convocatoria para su programa de formación en Artes Circenses Contemporáneas. La licenciatura tiene como antecedente el programa de diplomados del que han egresado cuatro generaciones. Insert de Leonardo Constantino, codirector Cirko de Mente: "Los programas que hemos hecho han dado muy buenos resultados y ahora nos aventuramos con esta licenciatura, que ya llevamos trabajando más de dos años en el programa de estudios con pedagogos. "Y bueno, gracias a la colaboración con **Ollin Yoliztli** estamos por gestionar la tramitación de la validación oficial por parte de la SEP. "Decir también que gracias al apoyo que tenemos del Programa de México en Escena del Fonca, podemos tener este programa, realmente a un costo muy bajo". Reportero: Con la intención de profesionalizar

las artes circenses el programa de estudios contempla la enseñanza de la totalidad de las disciplinas del circo (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 07-03-2018, 19:09 hrs) [VIDEO](#)

[Debbie Hanna Invita a Reflexionar Sobre el Valor de la Vida en "Latir"](#)

La artista británica Debbie Hanna, proveniente del Royal Court Theater y egresada del Real Conservatorio de Escocia, dirige la obra "Latir", su primer proyecto en México que se estrenará el 21 de marzo próximo en el Festival del Centro Histórico 2018. Junto con la Compañía Nacional de Teatro, este espectáculo se podrá ver en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** también los días 22 y 23 de marzo a las 20:30 horas, y el día 24 de este mes a las 19:00 horas. El texto es de la dramaturga mexicana Bárbara Colio y relata la historia de "Corazón" y "Vladimir", dos ancianos de 80 años, quienes se conocieron en su juventud y luego de muchos años se reencuentran en un asilo. Ambos cometerán un asalto, pero antes se verá una retrospectiva cuando tenían 16 y 32 años; ella cuenta con principios de Alzheimer, mientras que él tiene achaques diabéticos. "Es una puesta que habla acerca del valor de la vida y cómo de alguna manera a los adultos mayores no se les da suficientemente importancia, no se les considera que han tenido una vida muy valiosa durante sus años", explicó en entrevista con Notimex (www.informate.com.mx, Secc. México, Redacción, 07-03-2018)

[MEXTRÓPOLI vive la ciudad extraordinaria](#)

Es la ventana que se abre cuatro días al año para vivir a través de la arquitectura, una ciudad extraordinaria. MEXTRÓPOLI posiciona a la Ciudad de México como el más importante y diverso escenario para pensar, crear, diseñar y disfrutar la ciudad al fomentar el ejercicio creativo, crítico y participativo a través de conferencias, diálogos, talleres, rutas, exposiciones, pabellones y actividades al aire libre que activan la ciudad más vibrante de América. MEXTRÓPOLI es el único foro en Latinoamérica que reúne en 4 días más de 52 mil personas diseñando ciudad: estudiantes, ciudadanos, profesionistas, turistas, creativos, servidores públicos, artistas, líderes de opinión y expertos en la materia para generar conocimiento, intercambio y una nueva visión de ciudad a través de la arquitectura (www.youtube.com, 28-11-2017) [VIDEO](#)

[Olga Cano: Recomendaciones del Festival del Centro Histórico](#)

Josefina Claudia Herrera (CJH), conductora: Ya está aquí con nosotros Olga Cano. Cuéntanos qué nos traes. Olga Cano (OC), colaboradora: Les voy a hablar de algunos de los espectáculos del Festival del Centro Histórico. Viene una cantante, se llama Lizz Wriath, es una cantautora estadounidense de jazz estadounidense, es de los platos fuertes de este festival. Ella se va a presentar con el espectáculo "Grace: La nueva voz de góspel, jazz y american roots", y se va a presentar este viernes 9 de marzo a las 20:30 en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. JCH: Que por cierto, cumple cien años, ¿no? OC: Cumple cien años y fíjate que el festival siempre premia algo y termina el festival el 25 de mayo, que es exactamente cuándo sería el aniversario número cien. El otro platillo fuerte, la Academia de Música Antigua de la UNAM, va a ofrecer un concierto, ¿quién crees que va a ser el director invitado? Horacio Franco; él es músico, profesor y director de orquesta, y en este caso el programa es Purcell, Vivaldi, Corelli, Legrenzi y Telemann. En el **Anfiteatro Simón Bolívar** se va a presentar el 10 de marzo a las 13:30 horas. Otro de los platillos fuertes es Curro de Candela, es un bailarín afrogitano. Eso es el sábado 10 a las 19:00 horas y el domingo 11 a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Luego está en Ballet de la Opera de Liubliana, que es de Eslovenia. Es un concepto

moderno de lo que es un ballet de la ópera y en este caso van a presentar un espectáculo que está en honor a una persona que falleció, que era un dramaturgo, que se llamaba Tomáz Pandur, van a representar una de las obras teatrales en honor a él (NRM Comunicaciones, Enfoque, Josefina Claudia Herrera, 07-03-2018, 14:23 hrs) [AUDIO](#)

[La magia de la cultura en el 34 Festival del Centro Histórico](#)

Se ha dicho que la música clásica ayuda a recuperar recuerdos secretos, mejorar las habilidades lingüísticas y cognitivas, y curar la depresión y el insomnio, pero aún no se sabe con exactitud hasta dónde llegan las bondades de escuchar una sonata barroca, una folla o una misa medieval. Algo es innegable: las piezas de Bach y Mozart te pueden convertir en un surfedor de las emociones humanas. Ahora, los devotos chilangos de la música clásica podrán escuchar interpretaciones de Corelli, Purcell, Händel, Bach y Beethoven en el 34 Festival del Centro Histórico. El evento será del 1 al 25 de marzo y, aunque buena parte del programa está dedicado a la música clásica, también hay actividades de danza, teatro y gastronomía. Todas, por supuesto, en el Centro Histórico. Algunas sedes son: el Palacio de Bellas Artes, el Zócalo, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y la Catedral Metropolitana (cronicadeoaxaca.com, Secc. Cultura, 06-03-2018)

[#FOTOGRAFÍA. Rinden tributo a la mujer](#)

El **Faro Tláhuac** exhibe *Mirarme en tus Ojos*, muestra que celebra el Día Internacional de la Mujer y que reúne material de fotografías como Ana Casas Broda, Marta Eva Ochoa, Florencia Trincheri y Andrea Guerrero, entre otras (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 08-03-2018)

[Bibliofilia Mexicana](#)

Esta exposición en el **Museo del Estanquillo** sirve para rendir un homenaje especial al escritor Carlos Monsiváis, como parte del aniversario 8° de su nacimiento. La muestra contempla más de 500 libros originales, algunos de los cuales son muy poco conocidos ya que fueron editados entre el siglo XVII y el XXI. Autores como Sor Juana Inés de la Cruz, Carlos Pellicer, Salvador Novo, Miguel Covarrubias, Xavier Villaurrutia, Octavio Paz y Carlos Fuentes, conforman el acervo Bibliofilia Mexicana que permanecerá hasta el 8 de abril en Isabel la Católica 26, Centro (Másparmás, Secc. Primera, Lulú Urdapilleta, 08-03-2018)

[Recomendaciones culturales para este fin de semana](#)

Alejandra Aguilar, reportera: Estos son algunos eventos para disfrutar este fin de semana. "Por temor a que cantemos libres" es una puesta conformada por cinco monólogos que hablan sobre la liberación femenina a partir de actos de rebeldía considerados socialmente como locura femenina, **Foro a Poco No**, los viernes a las 8:30, sábados a las 7:00 y domingos a las 6:00, hasta el 25 de marzo. Dentro del marco del Festival Centro Histórico, viene desde España, Curro de Candela, para mostrarnos su virtuosismo afrogitano en los escenarios del **Teatro de la Ciudad**, domingo 11 a las 18:00 horas. La Diva del Soul Lizz Wright, aclamada vocalista, se presenta dentro del marco del Festival Centro Histórico, en el **Teatro de la Ciudad**, viernes 9 a las 20:30 horas (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 07-03-2018, 19:21 hrs) [AUDIO](#)

Cartelera cultural

César H. Meléndez, colaborador: El escritor cubano, Leonardo Padura regresa a nuestro país para presentar su novela: "La transparencia del tiempo" editada por Tusquets, esto sucederá el viernes 9 de marzo en el **Museo de la Ciudad de México**, un punto de las 6:00 de la tarde. Nuestros amigos de la Dirección de Difusión y Fomento a la Cultura del Instituto Politécnico Nacional nos invitan a ver una obra que habla sobre: "Las despedidas". La cita es el próximo viernes 9 de marzo a las 5:00 de la tarde en el Auditorio Ingeniero Alejo Peralta, en Zacatenco (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 07-03-2018, 19:29 hrs) [VIDEO](#)

Honran carrera de Ortiz de Pinedo

El productor y actor Jorge Ortiz de Pinedo fue reconocido con un galardón especial por su trayectoria e impulso al teatro, en el marco de la entrega de premios de la Agrupación de Críticos y Periodistas Teatrales, ACPT. El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** fue el recinto que albergó la 23 entrega de la estatuilla La Dama de la Victoria, con la cual la ACPT distingue a quienes apuestan por las artes escénicas. El histrión recibió un reconocimiento especial pero no pudo acudir por motivos de trabajo. Su hijo Óscar recibió la presea en su nombre y recordó que su padre ha sido creador de grandes programas e impulsor de obras, así como de talentos a través del programa de humor Los Comediantes. Entre los 21 premios entregados, destaca el de Teatro para Jóvenes Audiencias, para Elefante, Ópera en Espacio Mínimo, Revelación Femenina para Irlanda Jiménez por su trabajo en Urinetown, El Musical de Broadway que también logró ser distinguida como Mejor Obra Musical del Año (Reforma, Secc. Gente, Notimex, 08-03-2018)

Merecido reconocimiento

El productor y actor Jorge Ortiz de Pinedo fue reconocido con un galardón especial --por su amplia trayectoria e impulso al teatro-- en el marco de la entrega de premios de la agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro, ACPT, que distingue a lo mejor de las artes escénicas. El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** fue el recinto que albergó la 23 entrega de la estatuilla La Dama de la Victoria, con la cual la ACPT distingue a quienes apuestan por las artes escénicas en el país, como el actor y productor Jorge Ortiz de Pinedo. El histrión recibió un reconocimiento especial, sin embargo, por motivos de trabajo no pudo estar presente, pero fue su hijo Oscar quien en su nombre recibió la presea y recordó que su padre ha sido creador de grandes programas e impulsor de obras, así como de talentos a través de Los Comediantes (Ovaciones, Secc. Reflector, Notimex, 08-03-2018)

23ª Entrega de Premios ACPT

Se llevó a cabo la 23ª. Entrega de premios de la Agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro ACPT, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Gustavo Gerardo Suárez dio la bienvenida a todos los asistentes y nominados para disfrutar de este evento teatral. Los conductores principales del evento fueron el actor Pablo Perroni y la gran diva Monina Mistral. Esta ceremonia se llevó a cabo con nuevos lineamientos pero preservando la figura del fundador Don Gustavo Suárez Ojeda presidente vitalicio de la agrupación. Invitados especiales presentando a los nominados como la primera actriz Blanca Guerra, Lisa Owen, la Reina Chula Marisol Gassé, el director Mauricio García Lozano, el actor Fernando Canek, entre otros. Premios y menciones especiales para Don Jorge Ortiz de

Pinedo, Teatro La Capilla y Foro Shakespeare. Presentación de números musicales de las puestas en escena "Urinetown" y "Papi Piernas Largas". A continuación la lista de ganadores en las diferentes categorías (diseccionmoon.com, Secc. Portada, 06-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El archivo de Álvarez Bravo ya es Memoria del Mundo](#)

El archivo de negativos y documentos del fotógrafo mexicano Manuel Álvarez Bravo, recibió hace unos días el certificado de inscripción en su nivel más alto en el Registro Internacional Memoria del Mundo de la Unesco. En tanto el centro histórico de San Luis Potosí fue certificado ayer por ese organismo como patrimonio mundial como parte del itinerario cultural del Camino Real de Tierra Adentro. El archivo de Álvarez Bravo -- considerado el mayor representante de la fotografía latinoamericana del siglo XX-- está a cargo de una asociación fundada en 2005, la cual lleva su nombre, ubicada en Espíritu Santo 76, barrio del Niño Jesús, en Coyoacán. Entre las instancias que han colaborado en la catalogación, conservación de negativos y documentos del artista, destacan: Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, Fundación Televisa, la Fototeca Nacional del INAH, el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, así como la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 08-03-2018)

[Julio Carrasco: Adriano Silva y su legado](#)

Julio Carrasco, colaborador: Hoy voy a hablar de un artista muy querido, un artista talentoso, se puede querer a artistas que no eran talentosos pero él era un ser muy talentoso y un ser humano muy noble; me refiero a Adriano Silva. Él nació en 1925, murió hace dos años en el 2016 y les platico esto porque él exhibe una exposición, su obra está expuesta en la Cámara de Comercio y se inaugura el 26 de febrero y aquí en Paseo de la Reforma, número 42. Está en el centro histórico y va a estar hasta el 8 de marzo. La exposición está titulada como "La magia de la materia", el título es muy adecuado porque Adriano era un mago de la escultura. Pero antes les comentaré que no era sólo escultor y fue maestro de artes plásticas en la escuela, lo que era la normal, la Escuela Nacional de Maestros pero él estudió artes plásticas en México en la escuela de la UNAM y fue un miembro distinguido del Salón de la Plástica Mexicana que depende del Instituto Nacional de Bellas Artes y su vez de la Secretaría de Cultura. La obra de Adriano Silva se distingue porque es un escultor que siempre andaba tras la búsqueda de crear esculturas pero con una textura visual, es decir, no se limitaba a construir el corpus escultural, sino darle una piel, y ahí está clave y el éxito y el valor de su escultura a mi modo de ver. Adriano Silva conjuga dos composiciones, la bidimensional y la tridimensional, pero estableció una armonía, no sólo la integra de manera singular sino que en cuanto a su pintura, porque me viene a la cabeza una serie muy conocida y exhibida de él, la que dedicó muchos años al tema de la música; sus cuadros por ejemplo expresaban una serie de seres ubicuos, juglares y trovadores, no propiamente esos personajes pero parecidos y en ambientes místicos por decirlo de alguna forma. Él estudió les decía en la UNAM, pero no, él estudio en la *Esmeralda y fue maestro durante muchos años (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 07-03-2018, 14:38 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Evocan el 68](#)

Para conmemorar los 50 años de los acontecimientos del movimiento estudiantil, que tuvieron su fase más crítica el 2 de octubre, la UNAM alista un vasto programa: La danza en pie de lucha, la Noche de Tlatelolco en la Radio, el Movimiento de las artes visuales, publicaciones conmemorativas (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 08-03-2018)

[Prepara la UNAM festejos por el 50 aniversario del movimiento del 68](#)

Daniel Rosas, reportero: Hoy se dio a conocer por parte de la máxima casa de estudios que serán más de un centenar de actividades con las que se conmemorará el Movimiento del 68. Algunos de los planes que se tienen, pues se va renovar el Memorial del 68 en Tlatelolco; el rector, Enrique Graue, explicó que el actual memorial se va a reubicar. Escuchamos su voz. Insert de Enrique Graue, rector de la UNAM: "A 50 años de ese movimiento la Universidad Nacional asume la herencia de libertad, pluralidad, de conciencia crítica, y de tolerancia, y lo haremos celebrando con el patrimonio de libertades y derechos que se edificó durante los últimos 50 años". Se va a crear, además, un espacio donde se depositarán documentos digitales, fotografías, videos, textos, piezas de arte, archivos, testimonios sobre el 68 y otros movimientos sociales, esto con el objetivo de construir un acervo libre, público y gratuito, y será gracias al apoyo de la Universidad Autónoma de Chapingo, el Politécnico Nacional, el Colegio de México y la Universidad Iberoamericana. A partir del día de hoy la Coordinación de Difusión Cultural y el Centro Cultural Universitario Tlatelolco comenzaron un ciclo de actividades conmemorativas. A lo largo de este año la UNAM va a encabezar la difusión del diálogo que va a recoger las expresiones de los movimientos ciudadanos del pasado y del presente para proyectarlos hacia el futuro de la sociedad mexicana. Finalmente, el rector, como parte de la presentación, resaltó que la represión criminal del 2 de octubre de 1968 jamás se podrá olvidar; dijo que fue un movimiento histórico en el que la sociedad tomó conciencia de la posibilidad y necesidad de cambiar (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez, 07-03-2018, 16:03 hrs) [AUDIO](#)

[Enrique Graue encabezó la ceremonia de arranque del programa conmemorativo por los 50 años del movimiento estudiantil del 68](#)

Elba Mónica Bravo, reportera: En este Centro Cultural Universitario Tlatelolco, el rector de la UNAM, Enrique Graue encabezó esta ceremonia de arranque del programa conmemorativo por los 50 años del movimiento estudiantil de 1968. Acompañado del presidente del Instituto Nacional Electoral, Lorenzo Córdova y también del presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, resaltaron la importancia que tiene la memoria en un país y también rechazaron el regreso a un país autoritario. Será a partir del 21 de marzo cuando en el portal del Archivo Histórico de la UNAM se presenten en línea estas imágenes inéditas del movimiento de 1968. Como parte de estos trabajos, se dijo que serán puestos a disposición de la ciudadanía los fondos de los expresidentes López Mateos, Luis Echeverría y Díaz Ordaz, documentos que no son conocidos de manera pública y que serán abiertos. Se creará un patronato para las más de cien actividades que se realizarán de aquí hasta el 2 de octubre y el 2 de octubre "Radio UNAM" emitirá una señal especial para el 2 de octubre, de todo lo que ocurrió hace 50 años minuto a minuto. Como parte de los costos que tendrá este nuevo Museo del Memorial, serán entre 17 y 20 millones de pesos lo que aportará la Universidad Nacional

Autónoma de México (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 07-03-2018, 16:45 hrs) [VIDEO](#)

[Alexander hace del teatro su trinchera](#)

Para la actriz es mejor expresar su feminismo en escena que desde la política. Susana Alexander se considera feminista y por años le ha dado voz a las mujeres desde su trinchera, el escenario, presentando obras. Las mujeres no tenemos llenadero, pero asegura que no ha sido fácil. Ahora se puede decir antes no, si decías soy feminista, los señores salían corriendo, creían que les íbamos a cortar los hue..., no sabían qué era serlo, es darse cuenta que tenemos los mismos derechos que los hombres y reclamarlos. Para Susana la mejor manera de hacer llegar este mensaje, es a través del teatro, porque opciones como la política no son para ella, ya que lo considera un ámbito viciado, por eso lleva sus montajes a donde se los piden. Con la puesta en escena Debiera haber Obispas, que se presenta en el Teatro Rafael Solana, Susana Alexander muestra la historia de Matea, mujer madura, soltera, que dedicó su vida a cuidar al cura del pueblo, al morir éste, ella se vuelve poderosa y la gente cree que el sacerdote le reveló algo sobre cada uno de ellos. Para la actriz es una forma divertida e interesante de empoderarse sin violencia (el Universal, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 08-03-2018)

[Teotihuacanas empoderadas](#)

Una ofrenda con esculturas femeninas enterradas en Teotihuacán --por casi 2 mil años-- revela el poder que las mujeres adquirieron en la antigua ciudad y luego perdieron. El arqueólogo Jaime Delgado, quien en 1997 excavó estos vestigios hallados durante un salvamento arqueológico y a los que dedicó una investigación publicada recientemente en la revista Arqueología, destaca la singularidad del descubrimiento. “Es quizá la única evidencia de matrilinealidad que tenemos en Teotihuacán”, afirma sobre una ofrenda del año 250 que reúne a nobles mujeres en torno de un recién nacido, perteneciente al linaje de Quetzalcóatl --la Serpiente Emplumada--. “Esto no implica que ellas gobernaran -- aclara-- pero tenían un estatus enorme porque la matrilinealidad implica que los bienes, el linaje y el prestigio de una familia se transmiten por vía materna. Al producirse la revuelta que atacó el culto de Quetzalcóatl y destruyó el Templo de la Serpiente Emplumada, alrededor del año 300 se impuso también un régimen político-militar dominado por la figura del jaguar que redujo el poder de las mujeres”, explica Delgado (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 08-03-2018)

[Entre coches y vendedores queremos captar público](#)

Cada domingo, la Plaza de la Fundación en el Centro Histórico será escenario de una amplia programación teatral dirigida a quienes transitan por esa concurrida zona de la capital del país. Acercar las artes escénicas a los sectores populares, es la premisa del Festival de Teatro Callejero, creado para captar al público no asiduo y educar a los niños mediante la programación lúdica de estos espectáculos, expresó José Mariano Leyva, director del Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México, instancia que desde hace casi tres años pugna por la exhibición de expresiones artísticas en espacios y plazas al aire libre. Organizado por la compañía productora Petit Comité y ese fideicomiso, el Festival que se realizará cada domingo hasta el 29 de abril, pretende que la población del Centro Histórico y sus visitantes, siendo prioritaria la población infantil, tengan la oportunidad de acceder a una oferta teatral gratuita, de calidad y conozcan de forma cercana y desenfadada, la teatralidad mexicana así como la actividad escénica de

carácter lúdico (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 08-03-2018)

[Huella Musical](#)

La música compuesta por mujeres ha dejado huella. Desde Hildegarda von Bingen hasta Ruth Crawford Seeger. Conócelas (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 08-03-2018)

[Pritzker al compromiso social del indio Doshi](#)

El Premio Pritzker galardonó al arquitecto indio Balkrishna Doshi, de 90 años, por mostrar durante su larga carrera un profundo compromiso social unido al respeto a la tradición e historia de su país. La obra de Balkrishna Doshi Pune, se caracteriza por su preocupación por integrar la arquitectura en la vida cotidiana de su país, respetando la cultura india para responder a las necesidades urbanas con el uso de la tecnología. Influenciado en un primer momento por Le Corbusier --con el que trabajó a comienzos de los 50-- Doshi regresó a su país para abrir en 1956, su estudio Vastushilpa en Ahmedabad, donde ha concentrado la mayor parte de su trabajo. Un premio que debe a su guru Le Corbusier, según reconoció el arquitecto en declaraciones recogidas por la Fundación Hyatt. Dotado con 100 mil dólares un certificado y un medallón de bronce Doshi recogerá el premio el 16 de mayo en el Museo Aga Khan de Toronto, Canadá (El Universal, Secc. Espectáculos, Redacción, agencias, 08-03-2018)

[El MUAC dedica un espacio a la obra de Melquiades Herrera](#)

Irma Gallo, reportera: Corbatas, latas y botellas de Coca-Cola, fotos Polaroid, peines y otra serie de objetos igual de extravagantes forman parte de la colección que Melquiades Herrera reunió durante sus años de artista del performance en la Ciudad de México; y cuya décima parte aproximadamente forma el corpus de la exposición "Reportaje Plástico de un Teorema Cultural", que se exhibe el MUAC. Así fue como los objetos de este artista se organizaron en los núcleos: Relación con las ciencias; Representación crítica del nacionalismo y la ciudad; Una lectura de Marcel Duchamp y el Surrealismo; La educación artística y la apropiación de la historia del arte local e internacional. La exposición se puede visitar ya en el MUAC (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 07-03-2018, 19:17 hrs) [VIDEO](#)

[FIL de Minería recibió más de 148 mil personas; aunque la asistencia continúa a la baja](#)

El invitado de este año fue Campeche, mientras que Nuevo León será el de la próxima edición, en la cual se homenajeará al escritor Alfonso Reyes por su aniversario luctuoso número 60. Presentaciones de libros, revistas, antologías y ediciones especiales; conferencias, charlas, recitales, lecturas, mesas redondas, talleres y hasta conciertos se pudieron disfrutar en la edición 39 de la Feria Internacional del Palacio de Minería. A lo largo de 12 días de actividades se registró una asistencia total de 148 625 personas, cantidad menor a la que se registró el año pasado. Entre la planta baja y el primer piso se postraron 180 expositores que ofrecieron pláticas y presentaciones; mientras que en los ciclos de divulgación se efectuaron 235 actividades. El pabellón de Campeche, en el que se realizaron 65 actividades que contaron con la participación de 80 artistas, recibió alrededor de 24 mil visitantes, externó Tirso R. de la Gala, representante de ese estado en la Ciudad de México. En la edición del 2016 de este evento cultural se registraron alrededor de 152 129 personas, mientras que en la del año pasado hubo poco más de 150 mil, esta tendencia a la baja continuó este año en el que se contabilizaron menos de

150 mil asistentes (elnovedades.com, Secc. Mi Cultura, 07-03-2018) [Pausa.mx](#), [Proceso.com.mx](#), [Noticiasmonterrey.com.mx](#)

Liberatum, el festival cultural que impulsa la creatividad de los mexicanos ¡gratis!

Shirley Manson, Deepak Chopra, Hilary Swank, entre otros, ofrecerán pláticas y conferencias gratuitas en la CDMX. ¿Cómo creemos que ven a México en otras partes del mundo? La violencia, el narcotráfico, los feminicidios y los miles de desaparecidos pintan a nuestro país como uno de los más conflictivos a nivel internacional, pero hay mucha gente que trabaja para que los aspectos positivos superen a los negativos. Liberatum, uno de los festivales culturales más importantes a nivel mundial puso sus ojos en México y lo eligió como sede para su primera edición en Latinoamérica, la cual además, será totalmente gratis. Personalidades como Deepak Chopra; de la musa de Almodóvar, Rossy de la Palma; de Tawakkul Karman, Premio Nobel de la Paz; de la actriz, Hilary Swank; de la cantante Shirley Manson y el artista contemporáneo chino Ai Weiwei, se darán cita en la primera edición del Liberatum en Latinoamérica. CC News platicó con Pablo Ganguli, fundador del festival, Víctor Martínez, director de relaciones institucionales y Alejandro Bracho, director del festival, para que nos explicaran por qué los mexicanos no debemos perdernos este tipo de ofertas culturales. Este festival se llevará a cabo en la Ciudad de México, del 15 al 18 de marzo próximos y será totalmente gratis. Los mexicanos podrán acudir a recintos como el Palacio de Bellas Artes, el Castillo de Chapultepec o el Monumento a la Revolución, entre otros, para escuchar sobre las experiencias de vida que tienen para compartir varias de las mentes más talentosas en el mundo de la arquitectura, el cine, la moda o el diseño. «Los proyectos que pasan en México son en los que se cobra para poder ir a ver conferencistas, para ir por ejemplo a un concierto, para entrar también a una feria de arte. Creemos que es importante darle un regalo a México, de México», indicó un motivado Víctor Martínez, director de relaciones institucionales. Y es que este tipo de eventos provocan también que las familias mexicanas acerquen a los niños a la cultura. «Los niños son el futuro, no tienen oportunidad en muchas ocasiones de que en las escuelas se les acerque al arte, a la cultura», afirmó a CC News el fundador de Liberatum, Pablo Ganguli (news.culturacolectiva.com, Secc. Cultura, Lau Almaraz, 07-03-2018) [Reforma](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Gaceta Oficial de la CDMX

Contraloría General. Aviso por el cual se hace del conocimiento del público en general el cambio de domicilio de las Oficinas de la Contraloría Interna en la Secretaría de Educación de la Ciudad de México. Delegación Tláhuac. Aviso por el que se dan a conocer los Lineamientos de Operación de la Acción Social “Por amor y dignidad, Tláhuac renace con una cultura de envejecimiento activo y saludable” para el Ejercicio Fiscal 2018 (Gaceta CDMX, 08-03-2018, No.276)

Exigen frenar megaproyecto

La posible venta de un terreno de 125.5 hectáreas que ocupa actualmente la Sedena en la zona de Santa Fe provocó ayer reacciones encontradas de diferentes actores políticos, que piden, en algunos casos, la cancelación del proyecto. La Jefa Delegacional de Miguel Hidalgo, Xóchitl Gálvez, y el senador Mario Delgado manifestaron su rechazo al mismo, mientras que el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, dijo que se evitarán daños a las

áreas verdes del predio. Reforma publicó ayer que el Gobierno federal busca que se cambie el uso de suelo del Campo Militar 1-F para poder venderlo a pesar de que la propia Sedena reconoce problemas de suministro de agua potable y movilidad en la zona. "El País puede darse el lujo de adquirir esos predios en beneficio de la Ciudad. Si es un tema de venta, que se adquiriera para hacer un parque ecológico", propuso Gálvez, quien agregó que la Asamblea Legislativa no debe cambiar el uso de suelo a un predio boscoso cuya principal función es recargar el acuífero. 'Pedimos al Ejército que pare la venta de ese predio porque es muy importante para la Ciudad desde el punto de vista ambiental'. Delgado, presidente de la Comisión de la CDMX en el Senado, argumentó que las vialidades en la zona actualmente son insuficientes, justo en medio de Santa Fe y las Lomas (Reforma, Secc. Primera, Staff, 08-03-2018)

Ve uso político en parquímetros

El jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, afirmó que muchas quejas e inconformidades que han surgido en la capital están politizadas, debido a la contienda electoral, por lo que hay que ser cautelosos y verificar si esas denuncias no tienen trasfondos políticos. Una de esas denuncias es la supuesta oposición a la instalación de parquímetros en colonias como San Rafael y Tabacalera, pues los mismos vecinos solicitaron ampliar el horario y a quienes afecta es a los antros y bares que han utilizado el servicio de valet parking. "Donde están solicitando que se coloquen parquímetros, pues hay que hablar con los comités vecinales e instalarlos, pero no entrar a un desgaste con los que lo quieran hacer político, no tiene sentido. Ahora, se van a politizar muchas cosas, entonces obviamente esas son banderas, no hay que dar ese paso, donde se quiera hacer pues adelante, ahí, que se haga", puntualizó (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 08-03-2018)

Sabotean abasto de agua en 50 puntos de CDMX

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, informó que ya detectaron 50 puntos donde, personas ajenas al Sistema de Aguas, manipularon las válvulas y afectaron el suministro de las delegaciones Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Iztacalco, Iztapalapa y Venustiano Carranza. Por lo que advirtió que la persona no autorizada, que sea sorprendida saboteando las válvulas del Sacmex, será presentada al Ministerio Público y sancionada. Incluso anunció que pusieron en marcha un operativo de supervisión y vigilancia de la infraestructura hidráulica con el objetivo de detener a los infractores. Adelantó que el Sistema de Aguas procederá a la adquisición de tapas especiales con chapa de seguridad para instalarse en aquellos lugares estratégicos y de mayor importancia de las redes de distribución de agua potable. "Tenemos un operativo, y en el momento en que sorprendamos a las personas que estén en esta manipulación serán remitidas a las autoridades para proceder en consecuencia", sentenció el Jefe de gobierno (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 08-03-2018)

Diputados piden a SSP proteger tomas de agua en delegaciones

La Asamblea Legislativa del DF exhortó a la Secretaría de Seguridad Pública local a que realice operativos de seguridad en zonas de abastecimiento de agua para evitar secuestro de tomas de agua, pozos y pipas abastecedoras. Esto a través de un punto de acuerdo que presentó la diputada local del PRD, Rebeca Peralta, y que fue aprobado por unanimidad en el pleno. En la sesión, el diputado local de Morena, Alfonso Suárez del Real, negó que el partido político esté detrás del cierre de válvulas. En Morena siempre hemos defendido y continuaremos defendiendo el derecho humano al agua y no

permitiremos que se deje la gestión del vital líquido al lucro de ningún instituto político", afirmó en tribuna. La ALDF también exhortó al Gobierno federal a que destine mayor presupuesto al Sistema de Aguas de la Ciudad de México, y pidieron a su director, Ramón Aguirre, que implemente un plan emergente de abastecimiento de agua a la ciudadanía (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 08-03-2018)

Procuran más mujeres sus derechos laborales

Con respecto al sexenio anterior, las solicitudes de asesoría de mujeres sobre derechos laborales se incrementaron en 7 por ciento, estimó el procurador de la Defensa del Trabajo, Francisco Carlos de la Torre, En total, entre 2012 y el 28 de febrero de 2018, se recibieron 55 mil 78 solicitudes de mujeres trabajadoras para recibir consejo legal Además se tiene la perspectiva de que el año termine con más de 60 mil solicitudes* señaló el funcionario durante el foro: "Rumbo a una Vida Libre de Violencia Laboral hacia las Mujeres", en la Cámara de Diputados. "Esta cifra es 7 por ciento superior a lo que se alcanzó en años anteriores, a pesar de los acontecimientos que todos conocemos del sismo del 19 de septiembre", explicó el procurador. (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 08-03-2018)

Semovi agiliza tránsito de Metrobús L7 en Reforma

Después de las recurrentes quejas de los usuarios por la lentitud del servicio en la nueva Línea 7 del Metrobús que entró en operación este lunes, personal de la Secretaría de Movilidad capitalina Semovi, inició un operativo en Paseo de la Reforma, frente al Auditorio Nacional, para agilizar el tránsito de las distintas rutas de transporte público que se concentran en ese lugar. Este dispositivo de movilidad se realiza desde antes de las ocho de la mañana, cuando el tráfico y los capitalinos abarrotan la avenida para dirigirse ya sea a Santa Fe o a Indios Verdes. Durante un recorrido realizado por El Universal en toda la Línea 7 del Metrobús se constató que alrededor de 15 trabajadores de la Semovi vigilaban y daban vialidad en Paseo de la Reforma, afuera del Metro Auditorio de la Línea 7 (El Universal, Secc. Metròpoli, Andrea Ahedo, 08-03-2018)

La plataforma de daños por el sismo, casi lista: Finanzas

El secretario de Finanzas de la Ciudad de México, Édgar Amador Zamora, señaló que en una semana estará lista la plataforma en la que se transparentará el presupuesto asignado y ejercido en materia reconstrucción, luego del sismo del 19 de septiembre. La herramienta, que podrá ser consultada en Internet en la página www.plataforma.cdmx.gob.mx, contendrá en primera instancia la información correspondiente al ejercicio 2017. La información, que podrá consultar cualquier persona, incluye el presupuesto asignado a cada dependencia relacionada con el proceso de reconstrucción y en qué se ejercieron dichos recursos. El año pasado los dineros asignados a esa tarea sumaron 2 mil 620 millones de pesos, de los cuales 2 mil 48 millones provinieron del Fondo de Atención de Desastres y el resto eran recursos fiscales. Dicho recursos se utilizaron para apoyos, como créditos hipotecarios, ayuda para renta, mejoramiento de vivienda, demolición y retiro de escombros, así como el pago por la gratuidad del transporte público -Metro, Metrobús y Sistema MI-, decretada durante la primera semana después del terremoto. Amador Zamora puntualizó que en lo que se refiere al ejercicio presupuestal de este año, la plataforma se irá actualizando conforme se vaya ejerciendo el presupuesto de! Fondo de Reconstrucción, que consta de 8 mil 772 millones de pesos (La Jornada, Secc. La Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 08-03-2018)

Exigen a la SEP calendario de obras

A casi seis meses del sismo, padres de familia de 28 escuelas del Centro Histórico reclamaron a autoridades de la CDMX y la Secretaría de Educación Pública SEP, dar fechas para reparar los planteles afectados. Mauricio Rodríguez, Secretario de Educación, indicó que Finanzas aún no libera los recursos, por lo cual sostendrán una reunión mañana para conocer el avance del proceso. "Se tuvo una comunicación el día de ayer con la Subsecretaría de Egresos a efectos de ver el trámite. Está todavía en análisis en la Secretaría de Finanzas, aun no lo tenemos. "Todo lo que está a nuestro alcance como Secretaría ya lo hicimos, pero más aún me parece importante recordar que la Secretaría no se quedó cruzada de manos en la emergencia. Nosotros implementamos un programa emergente de apoyo que era desde materiales, bancas, pintura", explicó Rodríguez (Reforma, Secc. Ciudad, Shelema Navarrete, 08-03-2018)

Dan revés a empresas de fotomultas

Empresas privadas de fotomultas recibieron un revés para ofrecer sus servicios a la Secretaría de Seguridad Pública SSP. Esto después que un tribunal colegiado resolvió, en definitiva, contra las fotomultas. El resolutivo del juez Fernando Silva confirmó el amparo a una ciudadana para que esta medida no le sea aplicada mientras circule por la capital del país. La determinación señala que la prevención de accidentes, así como la protección de la vida y de la integridad personal, son fines de la seguridad pública vial y una función que las autoridades de la ciudad deben continuar garantizando, aunque para ello deban prescindir de la participación de empresas privadas bajo esquemas de lucro. Dicha sentencia, respaldada por los magistrados federales, detalla que no debe ser aplicado a la quejosa, en el presente y en lo futuro, el Sistema Integral de Fotomultas, previsto en el contrato administrativo SSP/ BE/S/312/2015, celebrado entre el Oficial Mayor de la SSP y la empresa Autotraffic. Cabe destacar que ese contrato concluyó en diciembre de 2017 (Excélsior, Secc. Ciudad, Juan Pablo Reyes, 08-03-2018)

Clínicas usan pastillas de baja calidad para ILE

Un descuido estuvo a punto de costarle la vida a Andrea. La mujer había planificado, junto con su pareja, no tener hijos. La vida moderna, los dos trabajos que tiene y las actividades propias de una feminista, asegura, por el momento no dejan espacio para dedicarse a la maternidad. En cuanto se percató que estaba embarazada, decidió acudir a una de las clínicas en la Ciudad para iniciar el proceso de Interrupción Legal del Embarazo (ILE). La canalizaron al Hospital Materno Infantil Inguarán, en la delegación Venustiano Carranza; ahí siguió todos los pasos que le indicaron. Le recetaron dos pastillas, las ingirió y después de unas horas en cama le dieron el alta médica asegurando que todo estaba bien y le recomendaron tener cuidado con sus métodos anticonceptivos para no volver a pasar por todo ese proceso médico. Un mes después una fiebre intensa, acompañado de un dolor abdominal muy fuerte, la mandaron de emergencia al hospital. Acabó en una clínica privada, ahí le explicaron que el aborto que se había practicado no fue correcto y le quedaron "residuos", por lo que se le practicó un legrado para salvar su vida; sin embargo, le quedaron secuelas pues el tejido muerto en sus entrañas afectó otros órganos (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 08-03-2018)

Fracasan negocios en tres bajopuentes; su renta es carísima

El programa de locales comerciales en bajopuentes de Circuito Interior -espacios impulsados por las autoridades capitalinas desde 2010-, fracasó en algunos puntos, como

en los cruces de avenida Universidad, Eje Central y Paganini, a la altura de la Raza. En estos sitios se encuentran cerrados y disponibles para su renta, aunque lo peor es que llevan más de seis meses así. Según algunos comerciantes, de los que hacen hasta lo imposible por subsistir, el fracaso de muchos negocios fueron las rentas elevadas y que no "pegó" el giro -la mayoría de comida- que se les dio. Dicen que algunos pequeños establecimientos, como los de préstamo de dinero y panaderías, tuvieron que bajar cortinas y desocupar el espacio por la falta de clientes. Crónica realizó un recorrido por estos espacios, recuperados por el Gobierno de la Ciudad, y confirmó que muchos locales se encuentran cerrados. Y en los que aún se encuentran abiertos, es poca la gente que los visita. Los clientes confiesan que acceder a estos locales es muy peligroso; más de uno comentó que estos sitios a menudo carecen de iluminación y sólo cuentan con un vigilante, cuya labor se centra en lo que ocurre dentro del negocio. Además, la comodidad resulta un factor importante, pues comentaron que los establecimientos ubicados en los bajopuentes no cuentan con lugares de estacionamiento y si los hay, éstos se encuentran cerrados. "Preferimos ir a una plaza comercial, donde encontramos más variedad de cosas y mucho más tranquilo a los que están sobre las avenidas", comentó uno de los vecinos de Avenida Coyoacán, donde se encontraba un local de comida y una panadería bajo el puente (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 08-03-2018)

OCHO COLUMNAS

[Trump exentará aranceles si logra EU "buen TLC"](#)

EU exentará a México y Canadá de nuevos aranceles por seguridad. México y Canadá no pagaran 30 días el gravamen a metales: WP. El presidente, decidido a firmar de inmediato decretos con altos impuestos (La Jornada, Secc. Política, Reuters / AP / AFP / Notimex, 08-03-2018)

[Exigen frenar megaproyecto](#)

Rechazan plan inmobiliario en Campo Militar 1-F. Propone Gálvez un gran parque MAM ofrece evitar daño a áreas verdes (Reforma, Secc. Primera, Staff, 08-03-2018)

[Rotos, esquemas anticorrupción y de justicia: Sectur](#)

De la Madrid quebraron nuestras instituciones Modelo de Estado de derecho debe cambiar, dice (El Universal, Secc. Primera, Tláloc Puga, 08-03-2018)

[EU perfila un mes de cero aranceles a México y Canadá](#)

EU planea exentar 30 días de aranceles a México y Canadá. Extender la exención en acero y aluminio dependerá del TLC: Casa Blanca (Milenio, Secc. Política, Agencias / Luis Moreno / Eduardo de la Rosa, 08-03-2018)

[Dan revés a empresas de fotomultas](#)

Tribunal confirmó un amparo. Magistrados determinaron que las autoridades de la CDMX deben aplicar las sanciones pero sin apoyarse en firmas que asuman labores de su competencia (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Juan Pablo Reyes, 08-03-2018)

[EPN ata la entrevista con Trump a si hay avances en TLC](#)

El presidente conviene con Jared Kushner yerno del mandatario de Estados Unidos que encuentro se dará si hay progre so en la relación integra. Condiciona avances en el TLC encuentro entre EPN y Trump (La Razón, Secc. Primera, Geovanna Herrera, 08-03-2018)

[Sabotean abasto de agua en 50 puntos de CDMX](#)

Los cierres de llaves son más frecuentes en Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán Iztacalco, Iztapalapa y Venustiano Carranza asegura Mancera (La Crónica, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 08-03-2018)

[Tribunal Electoral le pide madurez al INE](#)

Demanda el TEPJF madurez electoral al INE. TEPJF recuerda que la confrontación no es buena no pueden politizar sus decisiones (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez, 08-03-2018)

[Cumbre bilateral pende del TLCAN](#)

Recrudece el forcejeo del TLCAN. La reunión entre peña y kushner el enviado de Trump acordaron que la próxima cita entre los presidentes dependerá de firmar este acuerdo entre otros temas (El Heraldo de México, Secc. El País, Iván Ramírez Villatoro, 08-03-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Con un enviado familiar del presidente de Estados Unidos, el devaluado yerno Jared Kushner, a quien se le ha impedido en aquel país el ejercicio de privilegios de acceso a información oficial de alto secreto y a quien de manera reiterada se le ha acusado de mezclar asuntos de índole oficial con empresariales de su particular interés. El orgullo del nepotismo de Trump, el citado yerno Kushner, tuvo a su disposición al principal ocupante de Los Pinos y a una parte sensible de su gabinete: los secretarios de la Defensa Nacional y de la Marina, y el de Economía, todos bajo la línea conductora del secretario de Relaciones Exteriores, Luis Videgaray (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 08-03-2018)

[Templo Mayor](#)

Con todo y que en la propia Casa Blanca lo degradaron, en México a Jared Kushner le dieron trato de gran diplomático. El canciller Luis Videgaray lo recibió en su oficina por varias horas y luego lo llevó con el presidente Enrique Peña Nieto (...) Con Kushner pasó lo mismo que cuando vino Donald Trump como candidato, que se mantuvo a raya tanto a funcionarios (...) ¿O cómo explicar que en ninguna de las reuniones apareció la todavía embajadora Roberta Jacobson? (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 08-03-2018)

[Circuito Interior](#)

Para que la panista Margarita Martínez Fisher pudiera ser candidata a la Alcaldía en Miguel Hidalgo, fue clave el apoyo de la Delegada Xóchitl Gálvez, nomás que ese

espaldarazo llegó con un pero. Cuando medio padrón blanquiazul decidió apuntarse por ese cargo y empezaron las patadas bajo la mesa, la hidalguense se volvió un factor de peso para elegir quién podría competir para sucederla. Y según dicen, le pareció que la diputada tiene un perfil con muchos pros... y un gran contra: arrastra con la sombra de su desprestigiado líder político, el legislador Jorge Romero (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 08-03-2018)

Bajo Reserva

Hay una soterrada disputa entre algunos liderazgos de Morena, el partido de Andrés Manuel López Obrador, en la región del Bajío. Nos cuentan que el ex dirigente perredista Leonel Godoy y Ricardo Monreal andan de la greña y cada uno con sus grupos y gallos para las contiendas electorales locales, particularmente en Guanajuato, donde el PAN ha sentado sus reales. El pleito entre don Leonel y don Ricardo no ha permitido generar acuerdos y solamente han provocado descontentos entre las llamadas Redes Sociales Progresistas (El Universal, Secc. Primera, s/a, 08-03-2018)

El Caballito

Donde las aguas ya volvieron a su cauce es entre los panistas y el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, quien ahora, nos dice, espera confiado, que el órgano jurisdiccional partidista resuelva si su candidatura al Senado de la República por la vía plurinominal se apega a la normatividad. Nos aseguran que es cuestión de horas para que Acción Nacional resuelva la impugnación que presentó Gustavo Madero y que el Tribunal Electoral le regresó al propio instituto político para que se pronunciara sobre la validez o no de dicha candidatura (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 08-03-2018)

Trascendió

Que el presidente del INE, Lorenzo Córdova, informó que será el próximo domingo a las 11 de la mañana cuando se registre Ricardo Anaya como candidato a la Presidencia de la República, luego de que recibió la solicitud formal de PAN, PRD y Movimiento Ciudadano, que conforman la coalición Por México al Frente. En el PRI, que encabeza Enrique Ochoa, se preguntan por qué el panista acudirá el primer día del periodo de registro, que va del 11 al 18 de marzo, cuando es costumbre que los primeros en inscribirse son los candidatos al Legislativo (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 08-03-2018)

Uno Hasta el Fondo / Las reformas del pueblo

Con los ojos de plato y plata, Gil leyó en su periódico Milenio las declaraciones de Liópez en la reunión de la Asociación Nacional de Tiendas de Autoservicio y Departamentales (Antad) en Guadalajara. Con la novedad de que, según la nota de Janet López, Liópez se comprometió a no modificar el marco legal actual con ningún ajuste a la reformas, al menos en los primeros tres años de gobierno (...) Gil se llevó los dedos índice y pulgar al nacimiento de la nariz y meditó: ¿o sea que las reformas que impulsó el presidente Peña y propuso al Congreso no estaban del todo mal? Con ese "marco legal" se puede sacar adelante al país (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 08-03-2018)

Frentes Políticos

Hay razones de sobra para interpretar que la reunión que tuvo Jared Kushner, asesor de Donald Trump, con el Presidente Enrique Peña fue de la mayor importancia y al más alto nivel (...) No hay duda que en el encuentro se abordaron temas de sumo interés para el

Presidente de EU. Cabría la posibilidad, sin caer en disparates, que la presencia del pariente político de Trump sea el principio del relajamiento de su conducta con su vecino del sur (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 08-03-2018)

¿Será?

Nos cuentan que, a la decisión del PAN de postular a José Antonio Aguilar Bodegas como su candidato a la gubernatura de Chiapas, se sumarían esta misma semana las dirigencias del PRD, de Manuel Granados, y de MC, que ocupa Dante Delgado. Dicen los allegados al tema que, tras evaluar las encuestas y las posibilidades de triunfo en la entidad, los partidos que conforman la alianza Por México al Frente decidieron apostar por el ex secretario del Campo de aquella entidad, toda vez que es el único perfil que, de acuerdo a las conclusiones de los tres institutos políticos, les permitirá empezar la campaña prácticamente empatados con el abanderado de Morena, el exmagistrado Rutilio Escandón. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 08-03-2018)

Rozones

Gracias a los buenos oficios del Comisionado Nacional de Seguridad, por primera vez un elemento de la PF fue enviado a las Operaciones de Mantenimiento de la Paz de la ONU; en este caso, para el apoyo a la justicia en Haití. Y es que, por todos es sabido que Renato Sales pugna siempre por la profesionalización de la corporación y qué mejor que sea en misiones internacionales (La Razón, Secc. Primera, s/a, 08-03-2018)

Pepe Grillo

Las crónicas dicen que fue un gesto espontáneo, sin pregunta de por medio, la declaración de López Obrador de que no tiene pensado reelegirse. Las campañas para la elección presidencial de julio todavía no empiezan y el tabasqueño ya presentó a su gabinete, ya dio a conocer su programa de gobierno, ya reveló donde vivirá y ahora, por si algo faltara, dijo que no cree en la reelección (...) Dar por hecho su triunfo es un planteamiento riesgoso, pues sus seguidores se la pueden creer y reaccionar de manera violenta ante un eventual descalabro (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 08-03-2018)

SECTOR DE INTERÉS

Hoy 08 de marzo del 2018 el tipo de cambio

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.5644 Pesos. C o m p r a : 18.2087 V e n t a : 18.921 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 08-03-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 08 / 03 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad en distintas sedes del 13 al 18 de marzo](#)

Natalia Luna, conductora: Se acerca, ya está aquí el séptimo arte a la ciudad. Sandra Karina Hernández, reportera: Por tercera ocasión la Semana del Cine Mexicano en tu Ciudad ofrecerá al público una serie de filmes de factura nacional en sedes como el Faro Aragón, la Casa Refugio Citlaltépetl, el Museo de los Ferrocarrileros, el Cine Villa Olímpica, el Centro Cultural José Martí y el foro al aire libre de la Cineteca Nacional. La idea es acercar al mayor número de personas el cine producido recientemente, explica Paola Estefani, directora del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México, Pro Cine. Insert: "Vamos a tener actividades en diez sedes de la Ciudad de México, vamos a tener una retrospectiva del cineasta Manolo Caro donde vamos a presentar tres películas y, bueno, vamos a tener ficción, documental, películas para niños, películas como Maquinaria Panamericana, el documental Luz y Fuerza, vamos a tener una exposición montada en el Faro Aragón de fotografía donde la ciudad es protagonista de distintas películas en los últimos 40 años. Vamos a tener cinco talleres realizados por cinco mujeres con distintas especialidades en el cine, vamos a tener a Mónica Álvarez para realización documental, a Darío Seco para fotografía en el cine, a Elena Cardo para (inaudible) cine, taller de ilustración en movimiento dado por Sandra Median y creación de personajes por Alejandra Moncada. En colaboración con la Cineteca Nacional y con la Fimoteca de la UNAM, así como con algunas casas productoras. Con estos talleres van a participar más o menos unas cien personas, todas las actividades de la Semana de Cine Mexicano son gratuitas, del 13 al 18 de marzo (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Maricarmen García, 08-03-2018, 09:30 Hrs)

[AUDIO](#)

[Abren convocatorias de ingreso al CCOY](#)

Las convocatorias para ingresar a los diferentes niveles de enseñanza de las escuelas del **Centro Cultural Ollin Yoliztli, CCOY**, durante el ciclo escolar 2018-2019 fueron anunciadas en una conferencia de prensa en el **Centro Cultural El Rule**, informó la

Secretaría de Cultura de la CDMX (www.reforma.com, Secc. Cultura, Redacción, 07-03-2018)

[En abril llega la Feria Internacional de las Culturas Amigas a CDMX](#)

La **Décima edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas, FICA**, estará vinculada a la designación de la CDMX como Capital Mundial del Diseño 2018, cuyo país invitado será China y participa por primera vez, la ciudad de Beijing. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, realizó el anuncio este miércoles en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, donde destacó que Beijing, es la ciudad hermana desde 2009, con la que se tendrá una representación cultural y se dará la bienvenida a los hermanos de Beijing, por lo que la experiencia será muy importante (www.mvsnoticias.com, Secc. Juan Carlos Alarcón López, 07-08-2018)

[Fotogalería | Bibliofilia mexicana](#)

Esta exposición, en el **Museo del Estanquillo**, sirve para rendir un homenaje especial al escritor Carlos Monsiváis, como parte del aniversario 80 de su nacimiento. La muestra contempla más de 500 libros originales, algunos de los cuales son muy poco conocidos, ya que fueron editados entre el siglo XVII y el XXI. Autores como Sor Juana Inés de la Cruz, Carlos Pellicer, Salvador Novo, Miguel Covarrubias, Xavier Villaurrutia, Octavio Paz y Carlos Fuentes conforman el acervo. Bibliofilia mexicana permanecerá hasta el 8 de abril en el Museo del Estanquillo (www.chilango.com, Secc. Cultura, Lulú Urdapilleta Ruiz, 08-03-2018)

[Por temor a que cantemos libres, actos de libertad femenina descalificados por la sociedad, son llevados al teatro.](#)

Los personajes de la puesta están inspirados en casos reales de mujeres mexicanas. El proyecto tendrá temporada del 2 al 25 de marzo en el **Foro A Poco No**. En un espacio sin tiempo, una cantante contará la historia de cinco mujeres comunes, tachadas de locas y encerradas en la lóbrega fantasía de cómo “debe ser” una mujer, en la puesta en escena **Por temor a que cantemos libres**, que tendrá temporada del 2 al 25 de marzo en el Foro A Poco No del Sistema de Teatros de la Ciudad de México (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Rodrigo Delgado, 07-03-2018)

[Director de escena llama a sumar esfuerzos en pro de comunidad teatral](#)

El director de escena Martín López Brie llamó a la unidad de la comunidad teatral para mejorar las condiciones laborales del gremio, tras recibir la presea Dama de la Victoria, que otorga la Agrupación de Críticos y Periodistas Teatrales (ACPT). López Brie se adjudicó la presea en la categoría Dirección de Escena por su trabajo en la obra “El sapo y las minas de mercurio” que el 19 de abril se reestrenará en **el teatro Benito Juárez**, esperando contar con el apoyo de la audiencia (www.20minutos.com, Secc. Artes, 07-03-2018, 18:56 Hrs)

[Director de escena llama a sumar esfuerzos en pro de comunidad teatral](#)

El director de escena Martín López Brie llamó a la unidad de la comunidad teatral para mejorar las condiciones laborales del gremio, tras recibir la presea Dama de la Victoria, que otorga la Agrupación de Críticos y Periodistas Teatrales (ACPT). López Brie se adjudicó la presea en la categoría Dirección de Escena por su trabajo en la obra “El sapo y las minas de mercurio” que el 19 de abril se reestrenará en **el teatro Benito Juárez**,

esperando contar con el apoyo de la audiencia (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 07-03-2018, 18:47 Hrs)

[Teatro / La piel de venus](#)

Hasta el 14 de marzo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Una noche de tormenta y después de una larga jornada de audiciones, Tomás -dramaturgo y novato director-, se queja de su poca fortuna para encontrar a una actriz que encarne a la protagonista de su última obra, una adaptación que él mismo ha hecho a la novela La venus de las pieles original de Leopold Von Sacher-Masoch. Es bajo este panorama que aparece Wanda una actriz que aparentemente no tiene nada en común con el personaje, más allá del nombre (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 07-03-2018)

[Sole Giménez presentará en México su CD “Los hombres sensibles”](#)

La cantante y compositora española Soledad (Sole) Giménez, presentará su más reciente disco en solitario titulado “Los hombres sensibles”, el 19 de abril en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Como parte de su primera presentación en México y como un homenaje a la sensibilidad masculina, la artista interpretará obras de consagrados autores de la música española y latina, quienes le brindan sus composiciones (www.20minutos.com, Secc. Artes, 08-03-2018, 10:21 Hrs)

[Sole Giménez presentará en México su CD “Los hombres sensibles”](#)

La cantante y compositora española Soledad (Sole) Giménez, presentará su más reciente disco en solitario titulado “Los hombres sensibles”, el 19 de abril en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Como parte de su primera presentación en México y como un homenaje a la sensibilidad masculina, la artista interpretará obras de consagrados autores de la música española y latina, quienes le brindan sus composiciones (www.criteriohidalgo.com, Secc. Ticket, Redacción, 08-03-2018)

[Teatro / Trans](#)

Del 10 al 11 de marzo de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Una chica trans lanza un discurso y obtiene reconocimiento frente a una audiencia mundial; por otro lado, otra chica trans aparece asesinada con un mensaje contundente, una advertencia. Entre una y otra chica existe un vacío, un espacio como posibilidad para habitar, pero ¿por quién? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 08-03-2018)

[Teatro / Heroínas transgresoras](#)

Hasta el 23 de marzo de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** En la frontera de la realidad y la locura se desarrolla la historia de Cunegonda, el espíritu de una soprano excéntrica que vaga por los rincones de un teatro, reviviendo una y otra vez el día en que ella se preparaba para cantar en una gala de ópera, pero su trágico destino la condujo a un fatal desenlace (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 07-03-2018)

[Teatro / Ceremonia sin flores](#)

Del 30 de enero al 07 de marzo de 2018. **Foro A Poco No.** La propuesta presenta una familia en la que todos, sin excepción, hacen lo mismo: lo que los otros quieren que hagan. Por ideología y creencia son sometidas en un mundo falto de amor. Ellas quieren

otra vida pero sus impulsos son vetados. Saben que son presas de una estructura ajena, distinta a la que desean (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 07-03-2018)

Impugna la “falta de solvencia moral”

El escritor que miente “comete un pecado muchísimo más grave que en otros oficios”, porque “si alguna obligación moral tiene es con la pureza del lenguaje y con la verdad de lo que dice”, postula Álvaro Uribe a propósito de su libro Caracteres, Alfaguara, presentado en la reciente **Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería**. Es un oficio como cualquier otro, que me gusta mucho y gozo, pero no sé por qué es moralmente mejor que el de ingeniero. Se puede decir que el escritor que, pudiendo decir las cosas como son o como las ve, miente, comete un pecado muchísimo más grave que en otros gremios. Si se hace demasiado amigo de una causa y empieza a mentir para favorecerla, está entrando en falta”, explica el narrador y ensayista en entrevista con La Jornada (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Reyes Martínez Torrijos, 08-03-2018)

Jorge Ortiz de Pinedo, homenajado por críticos y periodistas

El productor y actor Jorge Ortiz de Pinedo fue reconocido con un galardón especial por su amplia trayectoria e impulsó al teatro, en el marco de la entrega de premios de la Agrupación de Críticos y Periodistas de teatrales (ACPT), que distingue a lo mejor de las artes escénicas. **El teatro de la Ciudad Esperanza Iris** fue el recinto que albergó la 23 entrega de la estatuilla La Dama de la Victoria, con la cual la ACPT distingue a quienes apuestan por las artes escénicas en el país, como el actor y productor Jorge Ortiz de Pinedo (www.uniradioinforma.com, Secc. Fama, NTX, 08-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

TEATRO / Minotauro. Monólogo en un laberinto

A partir de una investigación de más de tres años con presos en El Hongo, en Baja California, Santa Martha Acatitla y niñas del Reformatorio en San Fernando, la dramaturga Patricia Yáñez propone un monólogo que evidencia la soledad, el abandono, el miedo y la depresión en que se encuentran mujeres y hombres presos y que podría ser la misma condición de quienes disfrutaban una libertad física, no emocional. El monólogo titulado Minotauro se presenta en la Sala del Centro Cultural del Bosque, en un escenario de apenas dos metros cuadrados. Es el mismo tamaño de las celdas en donde viven los presos. Esa habitación se convierte en un laberinto cuando el abandono se hace cotidiano, señala la escritora que interpreta al personaje Tori --mitad mujer y mitad toro que vive en el encierro por un crimen cometido hace años--. El texto, explica Yáñez, resultó de talleres literarios a partir de cuentos de Julio Cortázar y Jorge Luis Borges, que hizo con mujeres, hombres y niñas privados de su libertad lejos de generar juicios de valor, sobre el crimen de los prisioneros; la también actriz propone una reflexión sobre la condición humana en soledad (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 08-03-2018)

Cómo se pierden infancia e ingenuidad

La obra de teatro Bye bye bird, que hoy comienza temporada en la sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque, es una inmersión a los barrios bajos de la Ciudad de México. Escrita por José Manuel Hidalgo, esta pieza ganadora del Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo 2016, aborda la pobreza y la

delincuencia desde la inocencia, la nostalgia y el humor. Es una comedia de humor bastante negro, ácido, políticamente incorrecto y construye un universo ficticio. Aunque el autor la sitúa en Azcapotzalco, no existe allí una unidad habitacional como ésta, es una exageración, explica Alejandro Ricaño, director del montaje. “Habla de cómo los integrantes de una pequeña pandilla, que vive en esa unidad, van creciendo y normalizando la violencia sin darse cuenta del mundo tan salvaje y atroz que los rodea. La trama consiste en cómo esos personajes van perdiendo su infancia e inocencia”. Para el creador escénico, aunque se explora un tema complejo, doloroso y vigente en el país, recurrir al humor permite al espectador digerirlo de una manera más amable. La comedia es infalible en esta capacidad que tiene de desarmarnos para escuchar cosas que generalmente no quisiéramos oír. De pronto uno está sentado y riendo de situaciones que de otra forma serían terribles (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 08-03-2018)

Muestra sobre Bowie, experiencia inmersiva

El espíritu de David Bowie no descansa en paz, apenas hace unos días sus fans deben haberse cimbrado cuando Charlie Watts --baterista de los Rolling Stones-- declaró que el músico “escribió un par de canciones buenas pero para mí no era ningún genio musical”; mientras que en el Museo de Brooklyn, en Nueva York, se presentaba la muestra David Bowie. Para celebrar el Día del Disco se preparan lanzamientos en vinilo de varios de sus álbumes y HBO anuncia el documental David Bowie Los Últimos Cinco Años, dirigido por Francis Whately. En México recientemente La Tinta del Silencio publicó El Fulgor de la Estrella Negra Homenaje a David Bowie, antología de mini ficciones en honor al rockero. Tenemos Bowie para rato, como la exposición Starman, que el 22 de marzo será inaugurada en el Foto Museo Cuatro Caminos (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 08-03-2018)

Fotografía

Reúne 49 obras de 12 fotógrafos internacionales que exploran temas relativos al medio ambiente y sustentabilidad; el trabajo de los finalistas del galardón Prix Piclet, se muestra como parte de la exposición Space. Los participantes exploran temas como la contaminación marina, la migración, la sobrepoblación y las zonas vírgenes en el Planeta. Hasta el 22 de abril, Museo de Arte Moderno, Paseo de la Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 08-03-2018)

Exposiciones

**Breve diccionario visual del náhuatl. La Nana, Fábrica de Creación e Innovación, inaugurará mañana esta muestra, integrada con más de 40 pinturas de Antonio Gritón Ortiz. Participarán Mardonio Carballo y el Trio Aguacero. La cita es a las 19:00 horas, en Segundo Callejón de San Juan de Dios 25, esquina Pensador Mexicano, Centro Histórico, Metro Belfas Artes. **Vestigios del ser. Exposición de la artista mexicana Mayte Guzmán, constituida por 25 obras, cuya finalidad es reflexionar en torno a la consciencia del sujeto y su presencia corporal en el mundo. Concluye el 11 de marzo de 2018, Centro de Exposiciones de la Terminal 1 del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. **Revolución y estabilidad. Muestra que conmemora el 30 aniversario del Museo del Templo Mayor y 40 años del Proyecto Templo Mayor, impulsado por el profesor Eduardo Matos. Una selección de más de un centenar de piezas arqueológicas, entre ellas piezas emblemáticas, como el Caracol de piedra encontrado en la parte posterior del Templo

Mayor o el Guerrero Águila. Seminario 8, Centro Histórico, Cuauhtémoc (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 08-03-2018)

Agenda Cultural CDMX

**Una lista de los eventos más esperados del 2018 en nuestra ciudad; desde impactantes esculturas de neón a cargo de Cerith Wyn Evans, hasta un vistazo a la genialidad del director mexicano del momento, 10 de febrero al 6 de mayo, la primera exposición monográfica en México del artista británico, tiene lugar en el Museo Tamayo y reúne 12 piezas, entre ellas esculturas de neón, elementos cinéticos y orgánicos, piezas sonoras y una serie de candelabros en cristal de murano. **Cuentos Mágicos de Leonora Carrington, 21 de abril al 23 de septiembre. Inglesa, pero nacionalizada mexicana, ha sido una de las pintoras más importantes del surrealismo de nuestro país y el Museo de Arte Moderno, MAM, nos abre las puertas a su exposición Cuentos Mágicos, que te llevará en un recorrido por los 60 años de trayectoria de la artista para así conocer sus facetas como pintora, lectora y escritora. **Hashi Gallen, desde el 9 de febrero. Esta galería recién inaugurada en Roma Norte y especializada en arte contemporáneo japonés, exhibirá a los nuevos artistas de la escena del país nipón, además de propuestas de artistas mexicanos contemporáneos con ideas frescas e innovadoras, presentando un diálogo artístico y cultural y haciendo alusión a la palabra del japonés "hashi" que significa "puente", un puente artístico y cultural entre Japón y México (Milenio, Secc. Chic Lifestyle, Laura Burgos, 08-03-2018)

SECTOR CULTURAL

Guillermo del Toro, impulsor de los estudios cinematográficos en UdeG

Cuando se creó el Centro de Estudios Cinematográficos, CIEC, de la Universidad de Guadalajara, UdeG, en 1986, Guillermo del Toro quien ofrecía cursos ya había hecho su primer corto Doña Lupe. Él fue el profesor de Realización de las primeras generaciones del área de enseñanza de este Centro. En un comunicado, Eduardo de la Vega Alfaro, profesor-investigador del Departamento de Sociología del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, CUCSH, habló del paso que Guillermo del Toro tuvo en la UdeG. Refirió que el CIEC tuvo su momento importante, pues organizó varias ediciones de la Muestra de Cine Mexicano, además de que sirvió para consolidar la formación de Guillermo como profesor y cineasta, porque era un espacio donde se discutía sobre cine. Para el presidente del Patronato del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, FICG, Raúl Padilla López el cineasta tapatío, Guillermo del Toro es el ejemplo de que en todos los rincones del mundo el talento existe y puede desarrollarse hasta alcanzar grandes éxitos. Recordó que la ópera prima de Del Toro fue Cronos, 1993, producida por la UdeG, y que se llevó el Premio Mercedes-Benz de la Semana de la Crítica en el Festival de Cannes. "Es una de las figuras más destacadas de la cinematografía mundial, que después de una cascada de premios que ha recibido con motivo de su última película La Forma del Agua, obtuvo el Premio de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood", comentó (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 07-03-2018)

El compositor y escritor Leonard Cohen se erige en profeta urbano de Montreal

La figura del músico, compositor y escritor Leonard Cohen, 1934-2016, se ha erigido en elemento unificador en la ciudad de Montreal, dividida entre los que hablan inglés y los francoparlantes. Su imagen, música y trabajo --convertidos en recuerdo-- pueden

encontrarse en el Museo de Arte Contemporáneo de esa ciudad pero, también, en paredes, bares, sinagogas y en el cementerio donde fue enterrado, informa el diario The New York Times, NYT, en un texto publicado el pasado martes. El Museo de Arte de Montreal alberga la exposición Leonard Cohén une breche en toute chose, inspirada en los grandes temas de su vida y obra, mientras, cerca de ese recinto se encuentra el bar Suzzane --cuyo nombre fue tomado de una de las canciones más populares de Cohén fallecido en 2016 a los 82 años--. El dueño del lugar, Olivier Farley, dice que eligió el nombre porque todos en Montreal están orgullosos de Leonard Cohen. él es sagrado aquí, cita The New York Times. Además existen dos murales uno en el barrio Plateau Mont Royal, adonde llegan los peregrinos a rendir homenaje al retrato de Cohén --con su sombrero Fedora--, mientras el segundo está en el centro de la ciudad. Dice el periódico Montreal: “vive un caso real de Leonard Cohen-manía y más de un año después de su muerte se ha convertido en algo parecido a un profeta urbano” (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 08-03-2018)

[Conmemoran 50 años de la gesta del 68](#)

La Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, en colaboración con otras instituciones federales y educativas, inició la conmemoración por los 50 años del movimiento estudiantil del 68, M68, con una ceremonia efectuada en el auditorio Alfonso García Robles del Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Ahí se anunció el programa de actividades que se desarrollará los próximos meses y que incluye el coloquio internacional M68, Ciudadanías en movimiento, la ampliación del Museo Memorial del 68, publicaciones especiales, exposiciones, conciertos, danza, teatro, programas televisivos, conferencias, cursos y talleres, además de proyecciones de cine; como parte de estas actividades ayer se inauguró en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, la librería Alfonso García Robles, en honor del único mexicano que ha obtenido el Premio Nobel de la Paz y artífice del Tratado de no Proliferación de Armas Nucleares en América Latina y El Caribe (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montano Garfias, 08-03-2018)

[La UNAM no olvida, prepara celebración](#)

Como una apuesta contra el olvido la UNAM ha develado un programa de más de 110 actividades para conmemorar el 50 aniversario del Movimiento Estudiantil de 1968. En una ceremonia en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, CCUT --a unos metros de la Plaza de las Tres Culturas-- fue de tallado el programa cuyo nombre M68 apuesta por fijar al movimiento bajo esa nomenclatura usada actualmente para denominar movimientos sociales. Un movimiento que tornó los reflectores de la sociedad hacia la clase estudiantil y universitaria. “Fue un momento histórico en el que la sociedad mexicana, impulsada por sus jóvenes, tomó conciencia de la posibilidad y de la necesidad de cambiar”, definió el Rector de la UNAM, Enrique Graue. En el CCUT --epicentro natural de las conmemoraciones-- el Memorial del 68 será trasladado de la Torre de Tlatelolco hacia la Sala de Colecciones Universitarias, donde doblará su tamaño y recibirá una reingeniería curatorial, que apostará por las nuevas tecnologías como dispositivos táctiles. De acuerdo al director del recinto, Ricardo Raphael, también habrá de ponerse en Línea un repositorio digital de más de 30 acervos sobre el 68 para su consulta gratuita en cualquier lugar del mundo; asimismo, la Comisión Ejecutiva de Atención a Víctimas, CEAV, donará una obra memorial que será licitada próximamente. Tras la inauguración, el titular de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi, detalló que M68 contará con exposiciones de artes visuales, comisiones de danza, música y teatro, actividades

filmicas, publicaciones y transmisiones especiales en Radio y Televisión (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 08-03-2018) [Milenio](#)

El FCE abre nueva librería la Alfonso García Robles

El Fondo de Cultura Económica abrió ayer su librería Alfonso García Robles en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, CCUT. Este nuevo espacio --ubicado en el vestíbulo del recinto-- ofrecerá 24 mil ejemplares con más de 5 mil 700 títulos, entre los que destacan los especializados en temas sobre memoria, derechos humanos, resistencia, movilizaciones sociales, política, pensamiento crítico, estudios de género y culturales. También tienen un lugar especial las publicaciones en torno a Tlatelolco, su historia, transformaciones y actualidad. La librería abrió ayer sus puertas en un acto encabezado por el director del FCE, José Carreño Carlón; el coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi y el director del CCUT, Ricardo Raphael (El Universal, Secc. Espectáculos, Abida Ventura, 08-03-2018)

Sale cara a vecinos de Contreras la Feria de la Trucha y la Quesadilla

La administración que encabeza el priista Fernando Mercado Guaida, en Magdalena Contreras, aumentó el presupuesto de la Feria de la Trucha y la Quesadilla, entre nueve y 11 veces más del gasto que invirtió en su primer año de gobierno. De los poco más de 699 mil pesos erogados en 2016, se disparó a más de 8 millones en 2017 y en febrero pasado destinó alrededor de 6 millones de pesos, de acuerdo con la información obtenida por un ciudadano vía transparencia. Además de los recursos erogados en los citados años, se detalló en una segunda respuesta a otra solicitud de información presentada por el mismo ciudadano que, en la Feria que se realizó los días 16, 17 y 18 de febrero del año en curso, participaron 14 grupos musicales que se presentaron entre viernes, sábado y domingo. La actividad gastronómica se realiza desde hace nueve años en coordinación con la Asociación Civil de Comerciantes Unidos de Los Dinamos, para impulsar la economía local y promover a artesanos, productores, comerciantes y microempresarios de la de marcación. Pero fuentes de la delegación que han participado en la organización de la Feria reconocieron que el aumento en los costos del encuentro, se elevaron exponencialmente (La Jornada, Secc. La Capital, Josefina Quintero Morales, 08-03-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Inauguran la primera clínica del Síndrome de Down en CDMX

Iñaki Manero, conductor: La Ciudad de México se pone a la vanguardia en el tratamiento al síndrome de Down. Yohana Flores, reportera: Este martes en la Ciudad de México fue inaugurada la primera Clínica del Síndrome de Down en América Latina con personal especializado en ese trastorno genético. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "La primer ciudad en América Latina que va a tener este servicio especializado. Aquí vamos a estar haciendo valoración genética, valoración integral pediátrica, también cardiología, porque es importante conocer si hay algún padecimiento que nos podamos adelantar y no esperemos hasta que surja el padecimiento. Aquí vamos a hacer diagnóstico, van a estar siendo evaluados de forma periódica, esto será un seguimiento, y eso es bien importante porque así vamos a ir conociendo exactamente el perfil de cada uno y cada una de ellas". La clínica se encuentra dentro del Hospital Pediátrico de San Juan de Aragón, delegación Gustavo A. Madero y se construyó con una inversión de cuatro mdp. De acuerdo con el mandatario local, este espacio brindará unas mil 200 consultas al mes en beneficio de unos cinco mil

pacientes de cero a 18 años (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 07-03-2018, 08:03 hrs) [AUDIO](#)

Mancera asignan a nuevas personas para la comisión de Reconstrucción

Paola Rojas (PR), conductora: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, nombró a Edgar Tungüí Rodríguez como comisionado para la Reconstrucción de la Ciudad de México; hasta ayer se desempeñaba como secretario de Obras y Servicios. A su lado van a trabajar Erandi Jiménez y Raúl Esquivel, además de Manuel Perló Cohen, del Sistema Nacional de Investigadores, y el ingeniero Fernando Aguirre Sánchez, académico de la UAM, todo un equipo en la reconstrucción (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 07-03-2018, 08:42 hrs) [VIDEO](#)