



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 07 / 07 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[El Museo Archivo de la Fotografía ofrece un viaje por México a través de la mirada de Eniac Martínez](#)

El compromiso, la fe y la locura con que vive la fotografía de Eniac Martínez, así como su estética del testimonio visual, fueron celebrados por el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, durante la inauguración de la exposición Caminos recorridos. Cuatro proyectos, que se presentará hasta el 16 de septiembre en el Museo Archivo de la Fotografía (MAF). Acompañado de la directora del recinto, Carmen Tostado, de la Coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de esta dependencia, Gabriela Eugenia López Torres, y del artista, Vázquez Martín describió al fotógrafo como un revelador de la inhumanidad y la esperanza. “A Eniac Martínez sus amigos lo llamamos Tigre. La transformación de Eniac en Tigre se debe a su modo de ver: en sus ojos hay furia, sí, pero es la furia del que padece un cataclismo. Es la heroicidad de vocación que consiste en resistir la falta de sentido y la violencia con el testimonio visual de la belleza”, expresó el también poeta y promotor cultural. A su vez, Eniac Martínez agradeció al espacio --colmado de amigos y colegas--, la oportunidad de exponer por primera vez cuatro de sus proyectos de manera conjunta, en los que dialogan 107 imágenes mediante sus ensayos fotográficos: Basura, Ríos, Litorales y Camino Real de Tierra Adentro. Carmen Tostado, directora del Museo, señaló que en el marco de dicha exposición el público podrá acudir a diversas charlas y talleres que impartirán distintos colectivos preocupados por estos temas medioambientales, así como a las pláticas, taller y visitas guiadas que ofrecerá Eniac Martínez. Se exhibe hasta el 16 de septiembre en República de Guatemala 34, Centro Histórico, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México que abre de martes a domingo, en un horario de 10:00 a 18:00 horas. La entrada es libre (www.noticiasdeldf.com, Secc. Espectáculos, s/a, 06-07-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Queremos tanto a Rius, un homenaje del Estanquillo para el dibujante](#)

Queremos tanto a Rius llega para homenajear al artista en la CDMX. La sátira y política en México --al menos en papel-- no son las mismas sin el dibujante, su legado se mantiene en la muestra en el **Museo del Estanquillo**. Este es un trabajo conjunto con Revista El Chamuco, la curaduría del homenaje-muestra, colecta algunas obras inéditas del artista. Además de actividades que se integrarán a la Noche de Museos, la exposición cuenta con obras nunca antes vistas de Rius, la selección de piezas en Queremos tanto a Rius se conforma de óleos, grabados, collages, acuarelas y más elementos que son parte de la colección privada de Carlos Monsiváis y la familia del dibujante. Este homenaje también cuenta con piezas especiales, creadas en exclusiva para la muestra, en manos de diversos artistas y moneros como El Fisgón, Alejandro Magallanes, Darío Castillejos, Trino y Rapé, entre otros. El caricaturista famoso por sus «moneros» de crítica social, falleció en 2017 a los 84 años, con un estilo ágil y definido en la ilustración también incursionó en la escritura. Algunas de sus obras más recordadas son: Cuba para principiantes, Marx para principiantes, Puré de Papas, Santo PRI líbranos del PAN, entre otros. Dónde: Isabel La Católica, Cuándo; 7 de julio al 7 de octubre de 2018, Cuánto: Entrada libre (www.chilango.com, Secc. Cultura, Redacción, 05-07-2018)

[En el Museo Archivo de la Fotografía se inauguró la exposición Caminos recorridos](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Hoy transmitimos desde el Museo Archivo de la Fotografía. Estamos aquí porque hoy se ha inaugurado la exposición "Caminos recorridos", son 107 fotografías que dan cuenta de una trayectoria de 30 años del fotógrafo Eniac Martínez. El escogió cuatro temas: basura, ríos, camino real de tierra adentro y litorales. Y él, aquí, de acuerdo con un texto escrito por Eduardo Vázquez, el secretario de Cultura de la Ciudad de México, apodan "El Tigre" a Eniac Martínez, quizá por lo atinado de su mirada al captar las fotografías (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 05-07-2018, 21:49 Hrs)

[VIDEO](#)

["No creo que haya una cámara ni lente para todos los proyectos"](#)

El fotógrafo Eniac Martínez inaugura su muestra Caminos recorridos Cuatro proyectos, con 107 imágenes "parte del trabajo artístico de 30 años", señala. Los proyectos Basura, Ríos, Litorales y Camino Real de Tierra Adentro, de Eniac Martínez, por primera vez serán expuestos de manera conjunta en la muestra que da a conocer su percepción sobre el viaje y el camino. Para la exposición seleccionó 107 fotografías que fueron dispuestas a lo largo de tres niveles del **Museo Archivo de la Fotografía** con el objetivo de hacer un recorrido por tres décadas de su producción artística, tiempo en el que ha trabajado con diferentes tipos de cámaras. El mundo digital ofrece muchas facilidades y rapidez, pero también lo análogo. Cada formato es un lenguaje diferente, cada lente es como una personalidad. "No creo que haya una cámara ni lente para todos los proyectos, depende de qué queremos hacer, a dónde queremos ir, para ver qué tipo de herramienta se necesita y luego traducir a un lenguaje determinado (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 07-07-2018)

[AGENDA / Museo Archivo de la Fotografía](#)

Una mirada a imágenes impactantes del mundo. La muestra Caminos recorridos, cuatro proyectos, del fotógrafo mexicano Eniac Martínez, es una profunda mirada por algunas de las imágenes más impactantes que ha captado el artista de la lente a quien definen como

uno de los fotógrafos más importantes de México y estará disponible hasta el 16 de septiembre, de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas en el **Museo Archivo de la Fotografía** que se ubica en República de Guatemala 34, Centro Histórico (Sol de México, Secc. Cultura / Falla de Origen, Notimex, 07-07-2018)

[Cartelera / EXPOSICIONES](#)

****HopeHippo.** La escultura de un hipopótamo en tamaño natural y en estado de reposo soporta sobre su lomo a un personaje que se dedica a leer el periódico del día, en la búsqueda de noticias sobre actos de corrupción. Se trata de la pieza de la estadounidense Los artistas, Jennifer Allora y el cubano Guillermo Calzadilla, quienes muestran su trabajo en México para lanzar una potente denuncia sonora. Hasta el 16 de septiembre Museo de Arte Carrillo Gil en avenida Revolución 1608 San Ángel. ****El Chivo expiatorio: sida+violencia+acción.** Exposición colectiva que se levanta como una voz para visibilizar el sida a 35 años de que se registraron los primeros casos de la enfermedad, donde artistas y activistas exploran los problemas relacionados con prejuicios de clase, raza, género, sexualidad y adicción. Se exhiben murales, instalaciones, videoarte y documentos. **Museo de la Ciudad de México**, en José María Pino Suárez 30, colonia Centro. Clausura el 19 de agosto. ****Leonora Carrington.** Cuentos mágicos. Las creaciones de la pintura surrealista se muestran en un acercamiento inédito en el que se abordan distintas facetas como la poesía, filosofía y expresiones de civilizaciones antiguas como la maya y la celta, que se reflejaron en el imaginario pictórico de la artista. Se integra por 200 piezas entre pintura, mural, de caballete, esculturas, gráfica, tapetes, máscaras, fotografías, documentos, libros y objetos personales. Museo de Arte Moderno. Paseo de la Reforma y Gandhi, hasta el 23 de septiembre. ****México: Pintura reactiva.** Exposición que reúne obras cuyo sentido rector es lo pictórico y retoman el ensayo del crítico guatemalteco Luis Cardoza y Argón, que celebra la vitalidad y el color de la Ruptura. Se exhiben 70 piezas de 33 artistas que proporcionan una visión actual de este arte en el país. Museo de Arte Carrillo Gil, avenida Revolución 1608 y Altavista, San Ángel, hasta el 9 de septiembre (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 07-07-2018)

[Rinden homenaje a Juan García Esquivel / Festejan con jazz los 100 años del Teatro de la Ciudad](#)

La Orquesta Nacional de Jazz de México ofrecerá una presentación el 18 de julio, interpretarán piezas incluidas en Other World Other Sounds. Regresa la Orquesta Nacional de Jazz de México, ONJMX, con un concierto homenaje dedicado al pianista orquestador y compositor mexicano Juan García Esquivel (1918-2002) en el marco de las actividades por los 100 años del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y el centenario del natalicio del legendario músico originario de Tampico, Tamaulipas. Dónde: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Cuándo: 18 de julio 2018. Horario: 18:00 horas. Boleto de \$150 a \$500 (La Razón, Secc. Utilitaria, Carlos Olivares Baró, 07-07-2018)

[El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris presenta el Concierto Esquivel, 110 años](#)

Rafael García Villegas, conductor: Le hemos dado seguimiento, cien años del conocido (inaudible) Juan García Esquivel, precursor de la música estéreo, de la música electrónica, Frank Sinatra lo admiraba profundamente. Le dio sonido a Las Vegas. Y se aproxima un homenaje en el Teatro de la Ciudad. Huemanzin Rodríguez, conductor: Esto será de este domingo en ocho, pero nosotros hemos estado haciendo ahí un seguimiento porque, la verdad, se antoja delicioso. Karen Rivera, reportera: Conocido como el padre de la música lounge, Juan García Esquivel, fue el autor de la banda sonora de series animadas

emblemáticas como Los Picapiedra y de programas televisivos como Odisea Burbujas. Y aunque en México no es un compositor reconocido en la escena musical nacional, el trabajo del también director de orquesta fue admirado a nivel internacional por figuras como Frank Sinatra. A cien años de su natalicio, la Orquesta Nacional de Jazz del país ofrecerá un concierto en su honor con el que busca iniciar un movimiento para redescubrir el legado de este músico. Reportera: El concierto, que se llevará a cabo el 15 de julio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, contará con la participación de más de 20 músicos, como Emiliano Coronel, Aarón Flores, Tania Nandayapa y Miguel Cruz (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Rafael Villegas, 05-07-2018, 19:47 Hrs) [VIDEO](#)

[Columna Sotto Voce](#)

Cosas veredes. **Con La Italiana en Argel se conmemoran los 150 años de la muerte de Rossini y el ciclo La Ópera es puro cuento, ofrece un variado cartel para el público infantil. Ahora sí que estoy confundido Ya no sé si seguir considerando la ópera como el espectáculo más grande del mundo o cederle tal adjetivación a ese amañadísimo circo que es la política. Se levantará mañana la cortina de Tiffany del Blanquito para recibir la producción con que la Opera de Bellas Artes conmemorará los 150 años de la muerte de Rossini. Una semana antes fuimos testigos de cómo se levantó el telón para lo que será el nuevo espectáculo sexenal y dudo que éste va ya a ser tan atractivo como aquellos circos de tres pistas. Es el karma por haber impulsado aquella ley que de manera imprudente y convenenciera prohibió la participación de animales en espectáculos circenses. **En cuanto a la función que nos espera por el bien de todos nada anhelo más que estar equivocado. Odio parecer tía regañona y lo último que quisiera es salir con un te lo dije, pues formo parte del electorado que no votó por López y que, considerando el total del padrón, es mucho mayor que ese 53% que sí votó por él. **Pero volvamos a la cartelera lírica que en estos días se torna súbitamente generosa además de las cuatro funciones programadas de L'italiana, dos farsas más del Cisne de Pésaro, La escalera de seda y La ocasión hace al ladrón serán escenificadas en el **Teatro de la Ciudad** los días 20 y 22 y lo mejor será la oferta infantil que tendrá lugar del 14 de julio al 26 de agosto en el Centro Nacional de las Artes Cenart dentro del ciclo La Ópera es puro cuento y el ballet también. Ya nos estaremos encontrando y felicitémonos no solamente ha imperado la paz ahora sí que tendremos mucho que ver y más aún en el circo del Amlopardismo Chimoltrufio que nos brindan estos tiempos (Reforma, Secc. Cultura, Lázaro Azar, 07-07-2018)

[Publicidad / El Universal / Danzatlán 2018](#)

Fundación Elisa Carrillo Cabrera AC, presenta Festival Internacional de la Danza. Hubbard Street Dance Chicago, EU, Dir. Jessica Tong. Dir. Artístico: Glenn Edgerton / Coreografía: Alejandro Carrudo. Lunes 9 de julio, 20:30 Hrs. Ballet Jazz de Montreal, Canadá, Dir. Artístico: Louis Robitalle, 11 y 14 de julio, miércoles 20:30 Hrs, sábado 19:00 Hrs. Sao Paulo Dance Company Bradil, Dir. Artística: Inés Bogéa, viernes 13 de julio 20:30 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, Centro Histórico (El Universal, Secc. Espectáculos, TEATROSCDMX, escenariosquetransforman, 07-07-2018)

[Obra "Amor es más laberinto" dará temporada en el Teatro Benito Juárez](#)

El montaje teatral retoma el texto escrito por Sor Juana Inés de la Cruz y Fray Juan de Guevara, el cual es trasladado al tiempo actual para presentarse del 12 al 29 de julio en el **Teatro Benito Juárez**, de la Ciudad de México. Después de una temporada en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario, la propuesta escénica, dirigida por Gilberto Guerrero, llegará al citado recinto los jueves y viernes a las 20:00 horas; los

sábados a las 19:00 y los domingos a las 18:00 horas. La trama comienza en Atenas, zona que se encuentra bajo el dominio de Creta y el mandato del Rey Minos, quien cada año exige que siete jóvenes sean entregados para morir en el laberinto del Minotauro, con el fin de vengar la muerte de su hijo "Androgeo". Cuenta con las actuaciones de Fermín Zúñiga, Sonia Franco, Paola Izquierdo, Ortos Soyuz, Fernando Memije, Gerson Martínez, Martín Becerra, Alhelí Ábrego, Ginés Cruz, Fabián Verona y Darinka Olmedo (www.20minutos.com.mx, Secc. Noticia / Artes / Entretenimiento, Notimex, 06-07-2018, 13:41 Hrs)

[Llega al Teatro Benito Juárez la obra "Amor es más laberinto"](#)

El montaje teatral retoma el texto escrito por Sor Juana Inés de la Cruz y Fray Juan de Guevara, el cual es trasladado al tiempo actual para presentarse del 12 al 29 de julio en el **Teatro Benito Juárez**, de la Ciudad de México. Después de una temporada en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario, la propuesta escénica, dirigida por Gilberto Guerrero, llegará al citado recinto los jueves y viernes a las 20:00 horas; los sábados a las 19:00 y los domingos a las 18:00 horas. La trama comienza en Atenas, zona que se encuentra bajo el dominio de Creta y el mandato del Rey Minos, quien cada año exige que siete jóvenes sean entregados para morir en el laberinto del Minotauro, con el fin de vengar la muerte de su hijo "Androgeo". Cuenta con las actuaciones de Fermín Zúñiga, Sonia Franco, Paola Izquierdo, Ortos Soyuz, Fernando Memije, Gerson Martínez, Martín Becerra, Alhelí Ábrego, Ginés Cruz, Fabián Verona y Darinka Olmedo (www.bitacoraculturalblog.wordpress.com, Bitácora Cultural, Óscar Flores Martínez, 06-07-2018)

[Obra refleja encono maternal](#)

Bajo la dirección de Luna y el texto de Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio Legom, se presenta hasta el 22 de julio en el **Teatro Sergio Magaña**, la puesta que plantea un amor entre dos personajes que ponen en tela de juicio los afectos que uno establece en sus relaciones familiares. La Nena, retrata en 60 minutos la relación entre mamá e hija, la cual está rota desde a infancia de Laura. Es una invitación a reaccionar ante las relaciones parentales, donde uno tiene un conflicto fuerte y a pesar de esto termina repitiendo el patrón, nos ofrece la posibilidad de visualizarnos a la distancia, qué pasaría si decidiéramos cambiar (El Herald de México, Secc. Tendencia, Scarlett Lindero, 07-07-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Arte coreano social ancestral y actual](#)

La exposición Tres espejos de Corea, se presenta en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo. Con el objetivo de adentrarse y proyectar las raíces culturales, problemáticas sociales y la actualidad de la comunidad coreana mediante el arte, el Museo ubicado en pleno corazón del Centro Histórico abrió sus puertas a la exposición temporal integrada por 17 obras entre pinturas e instalaciones. Con piezas de los artistas Seahyun Lee, Jaerok Jang y Minseok Chi, la muestra que contó con la curaduría del crítico Lin Myung Lee, es respaldada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, en colaboración con el Centro Cultural Coreano y la Embajada de Corea en México. El título de la exhibición responde a tres formas de interpretar el mundo por parte de los mencionados artistas, con la intención de que sean conocidos y apreciados, en nuestro país como en Asia se conocen las obras de los artistas mexicanos, trascendió en la apertura de la muestra en Moneda 13,

Centro Histórico de la CDMX. Entrada libre (El Sol de México, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 07-07-2018)

Ballet Folklórico de México

En el año de 1952 Amalia Hernández tomó la decisión de formar su propia compañía de danza. Su experiencia como bailarina, maestra y coreógrafa adquirida en la Academia Mexicana de la Danza, la motivó a crear un pequeño taller dancístico que comenzó con apenas ocho integrantes. Este reducido elenco denominado Ballet Moderno de México, en su primera experiencia estrenó su coreografía Sones Antiguos de Michoacán, a partir de entonces adoptó el reto de seguir experimentando y aportando su creatividad en el campo del folclore. Para 1959 el grupo de Amalia preparó un programa especial para representar a México en los Juegos Panamericanos de Chicago, obteniendo así el nombre de Ballet Folklórico de México. Hoy en día el Ballet de Amalia Hernández se presenta en las instalaciones del INBA, Palacio de Bellas Artes, 8 de julio (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 07-07-2018)

Ópera de Rossini vuelve a Bellas Artes

La ópera cómica La italiana en Argel, de Gioachino Rossini que, en 2003 se escenificó en el Palacio de Bellas Artes, mañana comienza temporada en este recinto adelantó Hernán del Riego, director escénico del montaje. No me gusta la arqueología teatral, prefiero el juego y la reinención de escena. Eso alimenta la ópera inmensamente. Es la oportunidad de revisar y evolucionar, explicó. Con libreto de Angelo Anelli esta ópera introduce proyecciones y otros elementos a la historia, Rossini tiene una inteligencia musical y cómica en el sentido de género serio y toda su pirotecnia vocal tiene que ver con la música, detalló el también compositor. Es transparente lo que hace con el humor y la música, pero la apuesta es tratar de llevar la partitura al escenario, que se vea la música que haya un momento en que ocurra el pánico, que el público escuche, vea esa limpieza, la agilidad de las cuerdas y de las voces. Alonso Escalante, director artístico de la Ópera de Bellas Artes, dijo que en esta reposición de la comedia de Isabella va a Argel, no nada más porque su amado Lindoro está ahí, sino porque acaba de tener un hijo de él. Funciones los domingos 8 y 15 de julio a las 17:00 horas, martes 10 y jueves 12 a las 20:00 horas, en la sala principal del Palacio de Bellas Artes, avenida Juárez, esquina Eje Central, Centro Histórico (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Reyes Martínez Torrijos, 07-07-2018)

SECTOR CULTURAL

La música me salvó

Arturo Sandoval vuelve con su jazz al Metropolitan. Lejos de las artes nadie le auguraba futuro en la trompeta, inició a los 12 años. Nada más levantarse, siempre madrugador, Arturo Sandoval (Artemisa, Cuba, 1949) va directo al piano. Nunca se sabe en qué momento una melodía va a surgir. Trata de componer al menos cuatro compases cada día. Practica tanto el piano como la trompeta. Inventó una trompeta de estudio. 'Sandovalves' para sus viajes y poder practicar en aviones, aeropuertos, hoteles. A veces nada más llegar a un lugar debe ir directo a la sala de conciertos. Regresa a México para presentarse en Querétaro el martes 10 de julio y en el Teatro Metropolitan de la CDMX el miércoles 11. "Mi pasión no ha cesado. Sigo enamorado de la música como el primer día. Ni siquiera puedo concebir mi vida sin la música", afirma (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 07-07-2018)

Revoluciona Panteón esencia creativa

Un cambio literal de dirección a Donceles 64, pero también de esencia de galería a proyecto integral de gestión cultural, y todo apenas 18 meses después de haberse creado. Panteón no es un lugar, no es una galería aunque sí tenemos un espacio físico. Es más una gestión cultural de asesoría de arte, de asesoría de diseño, comentó Andrés Medina, director y cofundador de la iniciativa. Tuvieron que salir intempestivamente del edificio de Donceles 66 donde arrancó la galería para mudarse al lado, a Donceles 64 espacio que comparten con Rabioso, proyecto hermano. Nuestra línea son blancos y negros, arte contestatario, rebelde. Nos gustan las revoluciones, compartió Medina. Y bajo ese discurso la noche del jueves se inauguró la exposición Eróticas de lo Femenino, de la fotógrafa argentina Celeste Urreaga, ya en la nueva sede de Panteón. La muestra incluye varias series de imágenes en blanco y negro que Urreaga ha tomado a lo largo de los años tanto en México como en Japón, se puede visitar en el tercer piso del espacio de Donceles 64, Centro Histórico (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 07-07-2018)

Los colores y la fuerza de Frida Kahlo en Hungría

Los colores, la vitalidad y la fuerza de la pintora Frida Kahlo (1907-1954) llegan por primera vez a Hungría con una muestra didáctica en la Galería Nacional de Budapest, que se podrá visitar hasta el 4 de noviembre. Obras maestras del Museo Dolores Olmedo de la Ciudad de México, es el título de la exposición dedicada a una pintora que se ha convertido en un icono de la liberación femenina, representando en sí la fuerza de las mujeres mexicanas, dijo el jueves Carlos Phillips Olmedo, director del Museo mexicano. La muestra abre hoy al público justo en el 111 aniversario del nacimiento de la artista y los organizadores esperan que el número de visitas supere las 200 mil. La muestra, dividida en cinco secciones, recoge pinturas como La columna rota, 1944; Mi nana y yo, 1937; y Autorretrato, 1945. La muestra se complementa con una breve exposición Fridamania en la que se exponen fotos de tatuajes, grafitis, carteles de cine, tapas de discos y otros objetos en los que Kahlo es el personaje irónico de la cultura pop (El Universal, Secc. Cultura, Efe, 07-07-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Finaliza la Sobse 2 demoliciones

La Secretaría de Obras y Servicios, Sobse, concluyó ayer las labores de demolición de los edificios ubicados en Galicia 245, Colonia Álamos, Delegación Benito Juárez; y en Nautla 28, Colonia Roma Sur, Delegación Cuauhtémoc. El inmueble de Álamos se componía de siete niveles, 20 departamentos, cuartos de azotea y estacionamiento en la planta baja. El edificio sufrió daños en muros de carga, columnas y losas; por ello fue dictaminado para demolición derivado del sismo del 19S. En tanto que, en Nautla 28, fue necesario colocar puntales de acero en los tres primeros niveles y escaleras para garantizar la seguridad de los demoledores y de los inmuebles aledaños, ya que el sismo provocó un desplome y agrietamiento de muros que elevaba la inestabilidad con los trabajos de derrumbe. En la demolición de este edificio de ocho niveles (planta baja, siete pisos de departamentos y azotea) participaron 25 demoledores, se utilizó una grúa de 70 toneladas y una retroexcavadora. Las actividades fueron manuales de la azotea al sexto nivel y posteriormente ingresó la retroexcavadora para quitar el resto del inmueble (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 07-07-2018)

[Piden integrar 30 mdp de transición a fondos de 19 S](#)

La Comisión para la Reconstrucción solicitó de manera formal a la Asamblea Legislativa que los 30 millones de pesos destinados a la transición en el Gobierno de la Ciudad de México, sean integrados al Fideicomiso Público para la Rehabilitación y Reconstrucción de Vivienda Multifamiliar. Mediante un comunicado de prensa la Comisión también informó que reasignaron 14 millones de pesos del Memorial 19 S hacia este Fideicomiso, el cual tendrá un fondo de por lo menos 2 mil millones de pesos, de los cuales ya se cuenta con una primera partida de 635 millones 426 mil 859 pesos. La Comisión para la Reconstrucción indicó que el objetivo del redireccionamiento de recursos de parte de la Asamblea y la reasignación del presupuesto del memorial es dar prioridad a la reconstrucción o rehabilitación de viviendas dañadas por el 19 S lo más pronto posible (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 07-07-2018)

[Chapultepec Zoológico en transformación](#)

A 94 años de su existencia, el Zoológico de Chapultepec tiene un objetivo claro: dejar de ser un lugar de exhibición de animales y convertirse en un centro de conservación de especies. Este centro, que albergaba ejemplares de gran popularidad --como el panda Tohui en los años 80 o al gorila Bantú que falleció hace dos años-- ahora se dedicará a la conservación de especies mexicanas en peligro de extinción, como el conejo teporingo, el cóndor de California, el lobo mexicano y el ajolote especie endémica de Xochimilco. La directora general de Zoológicos y Vida Silvestre de la CDMX, Claudia Lewy, afirma que el reto es concientizar a la ciudadanía sobre la importancia de los programas de conservación. En ese sentido --sostuvo-- el Zoológico de Chapultepec está alineado con la tendencia mundial de la preservación animal. La exdirectora del Zoológico de Chapultepec, Marielena Hoyo, coincide en que urge cambiar la vocación de estos recintos (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 07-07-2018)

OCHO COLUMNAS

[Plagiaris y narcos fuera del plan de paz de López Obrador](#)

Se hará una consulta nacional de la que surgirá la ley de amnistía. Se preguntará a víctimas y a líderes sociales y religiosos: Sánchez Cordero. Durazo: la meta es cerrar el ciclo de guerra sin pasar por la impunidad. No beneficiará a culpables de tortura ni desaparición forzada, entre otros (La Jornada, Secc. Política, Andrea Becerril / Alma Muñoz, 07-07-2018)

[Rechaza AMLO #FiscalíaQueSirva](#)

Insiste en no reformar el 102. Mantiene postura de que Senado vote al Fiscal propuesto en tema del Ejecutivo (Reforma, Secc. Primera, Zedryk Raziel / Isabella González, 07-07-2018)

[AMLO no podrá cambiar Constitución por sí solo](#)

Morena tendrá que negociar con PRI y PAN en el Congreso. Necesita apoyo extra de 18 senadores y 26 diputados para mayoría (El Universal, Secc. Primera, Horacio Jiménez / Carina García, 07-07-2018)

Banca digital opera bajo alerta

Reportan nuevo ciberataque. Aunque el sector financiero trabaja con normalidad durante unos días incrementará la seguridad de las transacciones ante un riesgo de hackeo (Excélsior, Secc. Dinero, Claudia Castro, 07-07-2018)

Amnistía a mujeres y niños, no a violentos

Presenta propuesta Alfonso Durazo, que “civiles con experiencia cuiden a López Obrador”. Zoé Robledo a la Segob. Invitan a Mondragón al equipo de asesores en materia anticrimen (Milenio, Secc. Política, Jannet López Ponce, 07-07-2018)

Arranca plan de pacificación, la amnistía en veremos

El virtual Presidente electo asegura que está sujeta a consulta; equipo de transición del gabinete de Seguridad convoca a foros para delinear mecanismos. Alfonso Durazo -- propuesto para la Secretaría-- señala que explorarán sin prejuicio todas las ideas, se usarán todos los instrumentos legales contra la violencia, dice Sánchez Cordero (La Razón, Secc. Primera, Fernando Nava, 07-07-2018)

¿Liberar criminales? Hay que encerrar a los capos: Durazo

La seguridad no será el talón de Aquiles del gobierno de López Obrador, dice a Crónica el encargado del área del equipo de transición (La Crónica, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal, 07-07-2018)

Autoridades prevén ataque de hackers y emiten alertas

Banxico, Hacienda y CNBV se comunicaron con los bancos para pedirles que incrementen sus esquemas de seguridad y aumenten vigilancia (El Sol de México, Secc. Tech Biz, Carolina Ruiz, 07-07-2018)

Amnistía no es para violentos

#PRESENTANPLAN. El gabinete de Seguridad del virtual presidente electo Andrés Manuel López Obrador, busca una receta a la mexicana para combatir la inseguridad y pacificar el país; víctimas, expertos y hasta el papa están convocados (El Heraldo de México, Secc. El País, Francisco Nieto / Ricardo Ortiz, 07-07-2018)

EU y China avanzan hacia una guerra comercial total

Washington impone aranceles a más de 800 productos del país asiático (El País, Secc. Primera, A. Mars / X. Fontdegloria, 07-07-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Templo Mayor

**Tras la derrota electoral, en el PAN comienzan a moverse quienes buscan quedarse con la dirigencia de ese partido. Entre los allegados a Ricardo Anaya, la apuesta es buscar la ratificación de Damián Zepeda aprovechando que su rival más visible, Rafael Moreno Valle, anda ocupado en afianzar el triunfo de su esposa, Martha Érika Alonso, en Puebla. Pero no será una pelea sólo de dos, pues el exgobernador de Baja California Ernesto Ruffo ya se apuntó para la contienda y también el grupo de Felipe Calderón y Margarita Zavala. **Luego

de mucho tiempo de no dejarse ver en público, Lázaro Cárdenas Batel fue esta semana a saludar a AMLO a su casa de campaña. Dicen que tiene puesto el ojo en la embajada en EU. Habrá que ver qué opina el virtual canciller Marcelo Ebrard. **Poco le duró el gusto a MC de tener un gobernador con playera naranja... y es que el ganador de la elección en Jalisco, Enrique Alfaro, pintó su raya con la franquicia política de Dante Delgado. También anunció que se despide de las contiendas electorales, por aquello de que algunos apresurados ya lo andan candidateando para la presidencial del 2024. **Cuentan que la sede nacional del PRD parece funeraria y no sólo por la debacle electoral. Ocurre que ya calcularon que en vez de los casi 500 mdp que recibieron en 2018 de prerrogativas, ahora les tocará bastante menos de la mitad. Y que su presidente nacional, Manuel Granados, ya sacó las tijeras y pronto comenzarán los despidos (Reforma, Secc. Primera-Opinión, s/a, 07-07-2018)

Bajo Reserva

**En la clase política, principalmente la del PRI, siempre hubo la sospecha de que el gobernador de Chiapas, Manuel Velasco, emanado del PVEM, estaba jugando a favor de Morena y en particular de la candidatura presidencial de AMLO. Nos cuentan ahora en el entorno de don Manuel, que en realidad "se la jugó a morir" por el proyecto político de López Obrador (...) Las sospechas de que Velasco jugaba las contras al PRI, su ex aliado electoral, se vienen a confirmar ¿Cuántos más se la jugaron por AMLO? **Nos dicen que en el equipo de transición sigue la preocupación por la seguridad del virtual presidente electo, AMLO, tanto que ya ven varias alternativas para cuidar al tabasqueño. Una de estas, nos hacen ver, es revivir al grupo conocido como Las Gacelas. Sin embargo, hay una propuesta al interior del equipo: el cuerpo de protección debe ser civil. **El presidente EPN tiene hoy la responsabilidad de un piloto en la operación de aterrizaje de una gran aeronave, que consiste en concretar una entrega-recepción de la administración federal sin sobresaltos y eficaz. Y mientras, el candidato presidencial ganador, dicta agenda a los políticos del amplio espectro de partidos y a distintos liderazgos. En el Congreso, nos señalan, el tabasqueño anuncia elementos que sin duda formarán parte de las agendas legislativas en las Cámaras de Diputados y Senadores para la nueva Legislatura ¿Habrá diálogo y consensos en las nuevas bancadas? **Quien está de vuelta en la arena política es el excoordinador de los diputados del PAN en la Cámara de Diputados, Luis Alberto Villarreal. A pesar de que el blanquiazul tuvo resultados electorales para el olvido en distintos estados, al panismo en Guanajuato le fue requetebién porque retuvo el gobierno estatal. Y ni qué decir de la buena fortuna del protagonista del escándalo de una chica llamada "Montana" en una reunión plenaria de diputados de Acción Nacional en Puerto Vallarta: le alcanzó para ser el próximo presidente municipal de San Miguel de Allende ¡Bienvenido de vuelta, don Luis Alberto! (El Universal, Secc. Primera, s/a, 07-07-2018)

Frentes Políticos

**EPN, Presidente de México, ofreció todo su apoyo para regularizar las actividades de los artesanos de la pirotecnia, tras la tragedia que el jueves volvió a enlutar a Tultepec, Edomex. Y la Comisión estatal de Derechos Humanos inició la investigación de oficio y solicitó medidas precautorias para atender a los afectados. Además, pidió al Instituto Mexiquense de la Pirotecnia que establezca coordinación con la Sedena y las instancias competentes para revisar el trabajo de los artesanos. **El dólar terminó este viernes en 19.0945 pesos a la venta, lo que significó una ganancia en la sesión de 0.70% para la moneda nacional. Le fue bien al peso sobre todo por la confianza que despierta la política conciliadora aplicada por Andrés Manuel López Obrador. **Cuitláhuac García, virtual ganador de la elección para gobernador de Veracruz, seguirá la lógica de austeridad que le

marca su partido, Morena, así que bajará los sueldos de los cuatro niveles más altos de funcionarios públicos en la administración: gobernador, secretarios, subsecretarios y directores generales. Además, su mandato no será partidista, no beneficiará a los suyos y promoverá la profesionalización del servicio público. **Uno de los reclamos de la sociedad lo hace directamente Damián Zepeda, líder nacional del PAN. Pide al próximo Gobierno federal que apoye la creación de una Fiscalía General de la República autónoma, apartidista y que sirva acorde a las propuestas de la sociedad civil. Es cierto. **Urge detener los hackeos a las instituciones financieras del país, pues las autoridades del sector pidieron a las instituciones reforzar sus medidas de seguridad ante un posible ciberataque al sistema, tras reportarse desde el jueves diversas anomalías. Particularmente, la plataforma de la criptomoneda bitcoin, Bitso, informó haber sido víctima (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 07-07-2018)

Trascendió

**Que el jueves en la noche, el ganador de la elección presidencial, AMLO, recibió en su casa al gobernador de Chiapas, Manuel Velasco, quien a nombre de la Conago le garantizó respaldo y hasta lo invitó a la próxima reunión de la agrupación. Hay que recordar que a ambos los unen lazos afectivos, pues Fernando Coello Pedrero, abuelo del gobernador de militancia Verde, es íntimo amigo del tabasqueño desde hace más de tres décadas y le ofreció apoyo público durante la campaña. **Que los cercanos a AMLO lograron dar el primer paso en cuanto a la seguridad del tabasqueño, pues ayer lograron que se dejara acompañar de un hombre vestido de civil, que incluso en las entrevistas con la prensa se colocó detrás de él, rodeándolo con sus brazos, para evitar que se lleve algún golpe entre el tumulto. Pero una sola persona no podrá garantizar la seguridad del virtual presidente electo. **Que por cierto, hoy seguirán las reuniones con el próximo gabinete y en esta ocasión comenzarán por la mañana con los integrantes del área de trabajo, la función pública y desarrollo social, y por la tarde será el turno del gabinete de comunicaciones, obras y energía. Ayer se avanzó en materia de seguridad en voz de Alfonso Durazo, con un gran paso, que implicó empezar a aclarar en qué consiste la ley de amnistía. **Que el presidente nacional del PRI, René Juárez Cisneros, tuvo una reunión ayer con José Antonio Meade, Aurelio Nuño, Claudia Ruiz Massieu y otros miembros de su partido, en la que se reconoció el desempeño y entrega del aspirante durante la contienda electoral (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 07-07-2018)