



**Dirección de Divulgación Cultural**

## **SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA**

**Miércoles 07 / 03 / 2018**

### **EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN**

#### **[Inauguran Séptimo Encuentro Nacional de Fagot 'Ollin Yolitzli'](#)**

Con la inauguración del Séptimo Encuentro Nacional de Fagot Ollin Yolitzli 2018 reabrió la sala Hermilo Novelo, tras varios meses de remodelación. El espacio se reinauguró con la presencia de Miriam Ruiz Pérez, directora académica del Centro Cultural Ollin Yolitzli, CCOY; **Eduardo Vázquez, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**; Wendy Holdaway, coordinadora del encuentro; Deborah Chenillo, coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria y Gonzalo Romeo, director de la escuela Vida y Movimiento. Miriam Ruiz, del CCOY, comentó que del 8 al 5 de marzo se realizarán actividades académicas, entre las que destaca el concurso de fagot, así como clases magistrales, conferencias, ensayos abiertos, recitales y un concierto de Peter Kolkay, quien también ofrecerá tres clases magistrales. Indicó que se busca promover el fagot, que no es un instrumento popular y es poco conocido, además de que fue el marco ideal para la reinauguración de la sala en honor al músico mexicano Hermilo Novelo, nacido en 1930. En tanto Wendy Holdaway, coordinadora del encuentro de fagot, destacó que éste es una forma de conocer otras posibilidades de repertorio y técnica, a fin de explorar caminos sobre un instrumento que desde el siglo XVIII está presente en la música orquestal. Por su parte Eduardo Vázquez, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, hizo hincapié en la importancia de ese tipo de encuentros que, dijo, enriquecen a las nuevas generaciones. Luego de esas breves palabras se dio inicio a la inauguración de la sala y del Séptimo Encuentro Nacional de Fagot con el recital a cargo de Juan Carlos Villaseñor. Esa actividad también contará con invitados como Rodolfo Mota, David Ball, Gerardo Ledezma, Elihu Ortiz, Ángel Flores, Carolina Lagunes, Rex Gulson, Rocío Yllescas, Cecilia Cirión, Eric Fernández y Ana María Tradatti, entre otros (encontacto.mx, Secc. Nacional, Notimex, 05-03-2018)

### [Reabre la Sala Hermilo Novelo con el Séptimo Encuentro Nacional de Fagot Ollin Yoliztli 2018](#)

Del 5 al 8 de marzo se realizarán actividades académicas; destacan un concurso de fagot, clases magistrales y un concierto con Peter Kolkay, además de ocho recitales. La directora académica del CCOY, Miviam Ruiz, destacó que el programa se realiza para promover el instrumento de aliento, ampliar las posibilidades del repertorio y explorar nuevas técnicas. Concebida como el aula magna de la Escuela de Música Vida y Movimiento, la Sala Hermilo Novelo reabre sus puertas con el Séptimo Encuentro Nacional de Fagot Ollin Yoliztli 2018, organizado por el CCOY, sistema de educación y formación artística de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX. Durante la inauguración del encuentro musical, el **secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín**, destacó la renovación que vivió el Centro Cultural Ollin Yoliztli en 2017, uno de los espacios culturales emblemáticos de la capital. “Buscamos los recursos necesarios y llegamos a invertir 50 mdp en todo el conjunto de la Ollin Yoliztli; 20 millones en la Sala Silvestre Revueltas y 30 millones más en el resto del inmueble. Esta renovación es un esfuerzo enorme desde la generosidad y la austeridad, la generosidad que implica el gran beneficio de hacer esto”, precisó (www.mex4you.biz, Secc. Música, 05-03-2018)

### [Reabren Sala Hermilio novelo con encuentro nacional de Fagot Ollin Yoliztli 2018](#)

Concebida como el aula magna de la Escuela de “Música Vida y Movimiento”, la Sala Hermilo Novelo reabre sus puertas con el Séptimo Encuentro Nacional de Fagot Ollin Yoliztli 2018, organizado por el Centro Cultural Ollin Yoliztli, CCOY, sistema de educación y formación artística de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX. Durante la inauguración del encuentro musical, el Secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín, destacó la renovación que vivió el Centro Cultural Ollin Yoliztli en 2017, uno de los espacios culturales emblemáticos de la capital (www.fuerzamexiquense.wordpress.com, Secc. Cultura, Redacción, 06-03-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

### [Lanza la Secretaría de Cultura de la CDMX Convocatorias de Ingreso a su Sistema de educación y Formación Artística](#)

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX, por medio del Centro Cultural Ollin Yoliztli, CCOY, emite las convocatorias para ingresar a su sistema profesional de educación y formación artística en música y danza en sus diferentes niveles y apoya la incorporación de la Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas, para el ciclo escolar 2018-2019. La nueva carrera se ofrecerá en virtud de un convenio entre la SCCDMX y la asociación civil Cirko De Mente, para que los Estudios Superiores en Artes Circenses Contemporáneas, con apoyo del centro educativo del CCOY, obtengan de la Secretaría de Educación Pública, SEP, el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios. El Centro Cultural Ollin Yoliztli surgió a finales de la década de los setenta con el objetivo de contribuir a garantizar el derecho a la educación y formación artística de los habitantes de la Ciudad de México. Cuenta con siete escuelas: Música Vida y Movimiento, de Iniciación a la Música y a la Danza, de Danza Contemporánea, de Danza de la Ciudad de México, de Música del Rock a la Palabra, de Danza Clásica y de Mariachi Ollin Yoliztli Garibaldi. A partir de este miércoles 6 de marzo, los interesados podrán consultar en la página de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México los requisitos para ingresar a las escuelas del CCOY, incluida la de Cirko De Mente (www.urbepolitica.com, Secc. Gobierno DF, 06-03-2018)

## [España no ha abrigado el flamenco como debería: Curro de Candela](#)

Creo que se cuida más en México donde hay mucha tradición sobre esta danza, expresa. El bailar se presentará en el **Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México**. El flamenco se cuida más en México, en España no se ha abrigado tanto como debería como un elemento cultural muy poderoso, expresó el bailar español Curro de Candela, quien presentará el espectáculo Afrogitano más que Flamenco, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el 10 y 11 de marzo. De Candela, quien participará con su espectáculo en el 34 Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, agregó que en su país es un momento delicado para la danza flamenca. Los jóvenes debemos cuidar más esa magia que tiene y evitar que caiga en el efectismo de la técnica. Recordemos que venimos de recoger el trabajo de grandes artistas (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas / Reyes Martínez Torrijos, 07-03-2018)

## [Curro de Candela se presentará en el Teatro de la Ciudad](#)

Curro de Candela se presentará en el Teatro de la Ciudad (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 07-03-2018, 07:14 hrs) [VIDEO](#) [Nota en proceso de captura]

## [Se presentará el bailar Curro de Candela en el Teatro de la Ciudad](#)

Guadalupe Contreras (GC), conductora: En el marco del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México se presentará el bailar, Curro de Candela y es Miguel de la Cruz esta noche con más detalles. ¿Cómo estás, Miguel? Adelante, buenas noches. Miguel de la Cruz, reportero: Guadalupe, buenas noches. Transmitimos desde la pista del tradicional Salón Los Ángeles a razón de que aquí está uno de los artistas invitados al Festival del Centro Histórico, se trata de Curro de Candela, un bailar joven exponente del flamenco y además de un concepto que él mismo ha diseñado, el afrogitano. Es lo que presentará en el **Teatro de la Ciudad** el próximo fin de semana, de hecho él mismo nos ha hablado. Insert de Curro de candela, bailaror: "Se producen diálogos entre la danza española, el flamenco más puro y más desgarrador con la música afrocubana y el baile afrocubano" (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 06-03-2018, 21:51 hrs) [VIDEO](#)

## [Danza y flamenco este fin de semana](#)

El **Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México** alista la presentación de dos espectáculos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el proyecto de música y danza Afrogitano más que Flamenco, de Curro de Candela, que se presentará en dos funciones el sábado 10 y domingo 11 de marzo y la coreografía 1Q90 de Diego Mur, con la compañía Nohbords, con una función de gala el 17 de marzo. De acuerdo con los organizadores, el proyecto artístico de Curro Candela refleja las influencias afrocubanas y afroamericanas mezcladas con la fuerza y la elegancia del flamenco, mientras que la coreografía de Mur explora el movimiento del cuerpo y la danza a través del peso, el espacio, la energía, el ritmo y la musicalidad Redacción (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 07-03-2018)

## [1Q90 danza con propuesta](#)

La producción explora de forma artística las posibilidades del cuerpo en el espacio escénico. El proyecto de danza contemporánea y arte visual Nohbords presentará la pieza coreográfica JQ90, en una función de gala el 17 de marzo en el marco del **Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México** y del centenario del recinto sede el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Este espectáculo se estrenó en agosto de 2017 en el

Seminario de Cultura Mexicana y se trata de una pieza coreográfica de danza contemporánea, que se desprende de Move, taller práctico de iniciación al movimiento que propone explorar mecánicas y patrones primarios del cuerpo y la danza, como la dirección, el peso, el espacio y la energía. La obra tiene como propósito poner a prueba esta suma de herramientas adquiridas en la investigación de los directores del proyecto Diego Mur y Mauricio Rico. 1Q90 es una aproximación a las perspectivas asentadas en la historia de la Humanidad, sobre los ritos ancestrales y las historias de la creación de carácter mítico, religioso o científico-antropológico, para poder evocar --a través de las escenas-- su versión de la creación de un universo alterno, una historia de la Humanidad que se narra y se vive en la escena (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 07-03-2018)

### [La vejez desde el ensueño](#)

El último asalto. Dos ancianos vivirán la última de sus hazañas. Se trata de Latir, obra dirigida por Debbie Hannan. La obra se estrenará en México el 21 de marzo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el marco del **Festival Internacional del Centro Histórico**, FCH. Bajo la dirección de Debbie Hannan el montaje es una colaboración entre la Royal Court Theater y la Compañía Nacional de Teatro con lo que se festeja también el 75 aniversario del establecimiento en México del British Council. En este juego temporal entre presente y pasado, la directora escénica propuso que el Teatro Esperanza Iris se convirtiera en un sitio expresionista para que los actores transmitan su estado, no desde lo físico, sino desde lo emocional, lo expresivo. Y aun cuando los protagonistas no cambian físicamente sí lo hace su actitud, su lenguaje, su pensamiento, con herramientas que ayudan al espectador a ubicar el tiempo del relato. (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 07-03-2018)

### [Monta Debbie Hannan obra de Colio](#)

En el mundo la tasa de crímenes cometidos por adultos mayores está al alza. Esta tendencia --que se replica de un país a otro-- no exime a México ni al Reino Unido. Este problema común es abordado en la obra Latir, de la mexicana Bárbara Colio, que Hannan ha venido a dirigir al país en el marco del **Festival del Centro Histórico**. Este proyecto binacional, que será llevado a cabo con actores de la Compañía Nacional de Teatro, celebra a su vez una larga colaboración entre el teatro Royal Court de Londres, un espacio para la nueva dramaturgia y más de 30 dramaturgos mexicanos. La puesta en escena, que conmemora el 75 aniversario de The Anglo Mexican Foundation y el British Council, tendrá funciones del 21 al 24 de marzo en el **Teatro de la Ciudad** (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 07-03-2018)

### [Evocarán el teatro de la época isabelina en el que había una relación más divertida](#)

Evocar la manera de hacer y ver el teatro de la época isabelina de los siglos XVI y XVII, es la propuesta Shakespeare Teatro en el Parque, proyecto que será presentado por primera vez en la explanada del Museo Rufino Tamayo, durante abril y mayo. La propuesta consiste en la construcción temporal de un teatro de aquella época con capacidad para 500 espectadores y el montaje de siete obras del bardo inglés, gran parte de ellas en adaptaciones contemporáneas, se informó ayer en conferencia de prensa. Inspirado en los proyectos Shakespeare in the Park de Nueva York; Globe Theatre, de Londres y Pop up Globe, de Auckland, el capital para su realización proviene en su mayoría de la iniciativa privada en específico de una institución bancaria aunque también participan dependencias públicas como la Secretaría de Cultura federal, el Instituto

Nacional de Bellas Artes, la Coordinación Nacional de Teatro y el **Sistema de Teatros de Ciudad de México** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez y Ángel Vargas, 07-03-2018)

### [Diversas Expresiones en la Octava Temporada del teatro en Plazas Pública](#)

El proyecto Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, del **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se ha consolidado como una oferta para llevar las artes escénicas a diferentes puntos de la urbe y generar una relación entre el actor y el espectador. Por tercer año consecutivo, el proyecto, que llega a su octava temporada y ha logrado la asistencia de 128 mil 398 personas, se integra a la oferta programática del Festival del Centro Histórico, que en su edición 2018 reunirá a importantes agrupaciones para romper la cotidianidad del espacio público del primer cuadro de la capital mexicana. La Bomba Teatro, Barro Rojo, Cedanza-Danza Contemporánea, Los Estrouberry Clowns, Cuentearte, Asaltodiario A.C., Foro al Aire, Marionetas de la Esquina, Patricia Carrión y las Burbujas urbanas del Dramafest se presentarán este mes hasta el 25 de marzo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 06-03-2018, 14:55 hrs)

### [Diversas Expresiones en la Octava Temporada del teatro en Plazas Pública](#)

El proyecto Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, del **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se ha consolidado como una oferta para llevar las artes escénicas a diferentes puntos de la urbe y generar una relación entre el actor y el espectador. Por tercer año consecutivo, el proyecto, que llega a su octava temporada y ha logrado la asistencia de 128 mil 398 personas, se integra a la oferta programática del Festival del Centro Histórico, que en su edición 2018 reunirá a importantes agrupaciones para romper la cotidianidad del espacio público del primer cuadro de la capital mexicana. La Bomba Teatro, Barro Rojo, Cedanza-Danza Contemporánea, Los Estrouberry Clowns, Cuentearte, Asaltodiario A.C., Foro al Aire, Marionetas de la Esquina, Patricia Carrión y las Burbujas urbanas del Dramafest se presentarán este mes hasta el 25 de marzo (www.informate.com.mx, Secc. México, Notimex /Norberto Gutiérrez, 06-03-2018)

### [Diversas Expresiones en la Octava Temporada del teatro en Plazas Pública](#)

El proyecto Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, del **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se ha consolidado como una oferta para llevar las artes escénicas a diferentes puntos de la urbe y generar una relación entre el actor y el espectador. Por tercer año consecutivo, el proyecto, que llega a su octava temporada y ha logrado la asistencia de 128 mil 398 personas, se integra a la oferta programática del Festival del Centro Histórico, que en su edición 2018 reunirá a importantes agrupaciones para romper la cotidianidad del espacio público del primer cuadro de la capital mexicana. La Bomba Teatro, Barro Rojo, Cedanza-Danza Contemporánea, Los Estrouberry Clowns, Cuentearte, Asaltodiario A.C., Foro al Aire, Marionetas de la Esquina, Patricia Carrión y las Burbujas urbanas del Dramafest se presentarán este mes hasta el 25 de marzo (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 06-03-2018, 15:06 hrs)

## Faro Tláhuac Exhibirá Mirarme en tus Ojos. Muestra que Celebra el Día Internacional de la Mujer

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Fábrica de Artes y Oficios, FARO Tláhuac**, exhibirá la muestra **Mirarme en tus ojos**, que reúne obra de fotógrafas mexicanas y latinoamericanas como una forma de rendirle tributo a este segmento de la población, con motivo del Día Internacional de la Mujer. Esta muestra llega al Faro Tláhuac del 8 de marzo al 4 de abril y reúne 24 imágenes realizadas por 22 mujeres de México, Argentina, Cuba, Chile, Brasil y Ecuador, como Sonia Madrigal, Ana Casas Broda, Marta Eva Ochoa, Florencia Trinchero, Andrea Guerrero y Marta María Pérez Bravo. La exposición, montada en la Galería 2 de la Carpa Escénica del Faro Tláhuac, está conformada por imágenes en que las fotografías capturan momentos de la vida diaria, pero también fotografías con temáticas antropológicas, que reflejan acciones de empoderamiento de la mujer a lo largo de la historia. “La exposición es un reflejo de sus miradas, sus inquietudes, su forma de entender el mundo y su realidad; a través del retrato, el autorretrato o elementos que remitan a la femineidad, las autoras se permiten hablar de sí mismas o de otras mujeres”, expresó el responsable del Faro Tláhuac, Alejandro Rincón Gutiérrez. Agregó que el proyecto fotográfico editorial de Máxima Luz propuso a las profesionales de la lente conjugar un universo desde lo personal e íntimo a partir de un contexto social, cultural, creativo e introspectivo para hablar de la mujer como un ente extraordinario, creativo y sensitivo. Rincón Gutiérrez destacó la relevancia de inaugurar la muestra en marzo, cuando se celebra el Día Internacional de la Mujer, como un reconocimiento a la participación de las féminas en todas las disciplinas artísticas y culturales. “Es importante para la sociedad reconocer el trabajo de las mujeres en la consolidación, el desarrollo y la evolución de ésta; las diversas expresiones artísticas exigen que la participación de la mujer sea reconocida en todos los ámbitos”, planteó. **Mirarme en tus ojos** se inaugurará el jueves 8 de marzo a las 16:00 horas en el Faro Tláhuac, Av. La Turba s/n, colonia Miguel Hidalgo, delegación Tláhuac (noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, 06-03-2018)

## Cartelera / Jornadas de Género

Éstas son algunas actividades académicas y culturales que se llevarán a cabo en el marco del Día Internacional de la Mujer, que se conmemora mañana. **\*\*DIÁLOGOS DE ANTROPÓLOGAS.** El INAH realizará el conversatorio **Mujeres Antropólogas: Experiencias de Campo**, en el que participarán Aída Castilleja, Citlali Quecha, Laura Raquel Valladares y Paula Soto. Viernes 9 de marzo, 12:00 horas, Coordinación Nacional de Antropología del INAH. **\*\*El Faro Tláhuac** exhibirá **Mirarme en tus Ojos**, que se inaugura el 8 de marzo. Reúne material de fotógrafas latinoamericanas, como Ana Casas Broda, Marta Eva Ochoa, Florencia Trinchero, Andrea Guerrero, Marta María Pérez Bravo e Ivonne González. **\*\*Lourdes Enríquez Rosas**, abogada y asesora legal del Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM, dará una conferencia sobre el contexto histórico y social del 8 de marzo hoy, a las 18:00 horas, en la sede del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. **\*\*Del 8 al 11 de septiembre** a las 14:00 horas, Romina Martínez, psicóloga educativa, guiará el recorrido **La mujer & el brasier** en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, donde se analizarán los conceptos de esta prenda como objeto de represión o de comodidad (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 07-03-2018)

### [Danza "Los Imprescindibles" Invita a Reflexionar Sobre Acción de Pensar](#)

La propuesta de danza contemporánea "Los imprescindibles", que estará vigente hasta el 11 de marzo próximo en el **Teatro Benito Juárez**, invita al espectador a reflexionar sobre la acción de pensar y ver a ésta como la mejor manera de resolver las encrucijadas que se presentan en la vida. El espectáculo es la ópera prima de Arturo Serrano, director de la plataforma artística El Olvidado Asombro Cía, que al mismo tiempo rinde homenaje a aquellas personas que se vuelven referentes imprescindibles de la existencia humana, porque han sido ejemplo, "una especie de faro en nuestras oscuridades". Serrano dispone de su técnica dancística para contar el unipersonal y evocar imágenes poéticas de la cotidianidad, pero también se vale de la palabra para expresar explícitamente aquello por lo que vale la pena vivir y hacer frente a la incertidumbre del mundo, se informó mediante un comunicado. Egresado de la licenciatura en Danza Contemporánea de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea, del Centro Nacional de las Artes (Cenart), de 2011 a 2013, fue becario del primer elenco del Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac). Y en 2016 ganó la beca del programa Creadores Escénicos del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), con la que creó la presente propuesta escénica, la cual ese mismo año fue elegida como Mejor Obra de Teatro Danza por la Agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro (ACPT). Además de su trayectoria como bailarín profesional, Serrano ha colaborado como creativo y actor en proyectos de teatro con Germán Castillo, Antonio Zúñiga, Luis Alcocer Guerrero, Carlos Talancón, Jessica Sandoval, Antonio Salinas y José Alberto Gallardo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 06-03-2018, 14.00 hrs)

### [Danza "Los Imprescindibles" Invita a Reflexionar Sobre Acción de Pensar](#)

La propuesta de danza contemporánea "Los imprescindibles", que estará vigente hasta el 11 de marzo próximo en el **Teatro Benito Juárez**, invita al espectador a reflexionar sobre la acción de pensar y ver a ésta como la mejor manera de resolver las encrucijadas que se presentan en la vida. El espectáculo es la ópera prima de Arturo Serrano, director de la plataforma artística El Olvidado Asombro Cía, que al mismo tiempo rinde homenaje a aquellas personas que se vuelven referentes imprescindibles de la existencia humana, porque han sido ejemplo, "una especie de faro en nuestras oscuridades". Serrano dispone de su técnica dancística para contar el unipersonal y evocar imágenes poéticas de la cotidianidad, pero también se vale de la palabra para expresar explícitamente aquello por lo que vale la pena vivir y hacer frente a la incertidumbre del mundo, se informó mediante un comunicado. Egresado de la licenciatura en Danza Contemporánea de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea, del Centro Nacional de las Artes (Cenart), de 2011 a 2013, fue becario del primer elenco del Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac). Y en 2016 ganó la beca del programa Creadores Escénicos del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), con la que creó la presente propuesta escénica, la cual ese mismo año fue elegida como Mejor Obra de Teatro Danza por la Agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro (ACPT). Además de su trayectoria como bailarín profesional, Serrano ha colaborado como creativo y actor en proyectos de teatro con Germán Castillo, Antonio Zúñiga, Luis Alcocer Guerrero, Carlos Talancón, Jessica Sandoval, Antonio Salinas y José Alberto Gallardo (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez / Notimex, 06-03-2018)

### [TOMENOTA / Los enredos de un dramaturgo](#)

En La Piel de Venus, un dramaturgo y director busca, sin fortuna, a una actriz que pueda protagonizar su última obra. De pronto aparece Wanda, con la que poco a poco se va

enredando. **Teatro Benito Juárez**, Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, 20:00 Hrs (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 07-03-2018)

### [Disfrutan música coral y clásica en el Museo José Luis Cuevas](#)

Atraen el Coro Pléyade de la delegación Magdalena Contreras y el espectáculo El abuelo contrabajo y sus cuentos, programados por la Secretaría de Cultura capitalina, a decenas de espectadores. Las actividades artísticas organizadas de manera permanente por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX, en el Museo José Luis Cuevas continuaron este fin de semana, para beneplácito del público que asiste de manera constante a este recinto ubicado en el corazón del Centro Histórico capitalino. Las personas disfrutaron el domingo 4 de marzo de música coral y narraciones musicalizadas con el Coro Pléyade, de la delegación Magdalena Contreras, que ofreció un concierto al mediodía, y a las 16:00 horas se presentó el montaje El abuelo contrabajo y sus cuentos. El Coro Pléyade es una agrupación perteneciente al Programa de Orquestas Juveniles y Coros de la Ciudad de México, iniciativa que tiene el propósito de brindar a la comunidad un espacio gratuito para todos los ciudadanos interesados en la actividad musical y artística. Dirigido por el maestro Sergio Abraham Peña Cisneros e integrado sobre todo por mujeres, el grupo interpretó para el público temas tradicionales mexicanos y de otros países. El recital inició con Hashivenu, una canción inspirada en un texto bíblico hebreo, y continuó con Kumbaya e Ifaradisi, melodías tradicionales africanas. El concierto, que fue bien recibido los asistentes al **Museo José Luis Cuevas**, incluyó en su parte final canciones tradicionales mexicanas como La Martiniana, La Bruja, Nayla y La Llorona. Como parte del Programa de Orquestas Juveniles y Coros de la Ciudad de México, el Coro Pléyade ha participado con otros grupos en recitales realizados en espacios como el Centro Cultural Ollin Yoliztli, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y el Antiguo Palacio del Arzobispado (www.mex4you.biz, Secc. Museos, 05-03-2018)

### [El Museo de Arte Popular exhibe la 11 Muestra del Concurso de Papalotes](#)

Karen Rivera, reportera: El papalote es uno de los juguetes tradicionales de México, llegó al país con la conquista española. Se cree que tiene su origen en China y se le atribuye al filósofo Arquitas de Tarento, quien construyó primitivos cometas de madera a los que dio formas de aves fantásticas. Diversos son los nombres con los que se le conoce en el idioma español y diverso es su uso; con el objetivo de preservar la tradición y el trabajo de artesanos dedicados a la fabricación de este objeto, el Museo de Arte Popular realizó la 11° edición del Concurso de Papalotes y las figuras ganadoras del certamen se exhiben en el patio del recinto. En el certamen participaron alrededor de 30 papalotes inspirados en la naturaleza, las tradiciones indígenas y los guerreros antiguos, todos ellos integran esta exposición que podrá visitarse hasta el 29 de abril (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 06-03-2018, 19:33 hrs) [VIDEO](#)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Enlaces estatales de fomento a lectura compartirán estrategias de impacto en el país](#)

Identificar los programas de fomento a la lectura de mayor impacto en todo el país y compartir los modelos exitosos de gestión, así como sus estrategias con consigna de darles continuidad y seguimiento, forman parte de los objetivos de la Reunión Nacional de Enlaces de Fomento a la Lectura, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno federal, a través de la Dirección General de Publicaciones, DGP, en colaboración con el

Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo, que se efectuará los días 8 y 9 de marzo en la Casa de la Cultura de Cancún. El encuentro en el que estarán presentes los enlaces de 27 estados, representa la suma de esfuerzos y colaboración en materia de fomento a la lectura en la República Mexicana y en su emisión 2018 propone un ejercicio sistemático de revisión, evaluación y perspectiva de iniciativas y campañas desarrolladas durante la presente administración, a fin de compartir fortalezas y áreas de oportunidad lo que permitirá ilustrar con una gama variada de experiencias la geografía nacional del fomento a la lectura (Unomásuno, Secc. Cultura, Felipe Celaya, 07-03-2018)

### **Conquista el Tamayo William Shakespeare**

Inspirados en La Córrala del Mitote, el programa neoyorquino Shakespeare in the Park o el londinense Shakespeare Globe, el 4 de abril arrancará Shakespeare Teatro en el Parque. La explanada del Museo Tamayo será el espacio donde se monte la estructura de andamios al estilo de la época del bardo, un espacio circular de varios niveles. La producción es de la iniciativa privada encabezada por Claudio Sodí, Jacobo Márquez y Adrián Martínez Frausto. Este último señaló en rueda de prensa que la estructura es efímera, desmontable que podrán guardar y volver a montar en otro lugar que deberá cumplir con ciertos requisitos del Bosque de Chapultepec. Habrá funciones de miércoles a domingo a las 11:00, 13:00 y 19:00 horas. Los primeros horarios serán para niños. Con apoyo de HSBC el Museo Rufino Tamayo y la Secretaría de Cultura este acontecimiento dará 200 boletos gratuitos para cada función como entrada general en el patio del teatro. Para acceder a ellos habrá que ingresar a [teatroenelparque.mx](http://teatroenelparque.mx) a partir del 28 de marzo. Más información en [www.teatroenelparque.mx](http://www.teatroenelparque.mx) (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 07-03-2018) [Excélsior](#), [Milenio](#), [La Crónica](#)

### **De la corcel a las galerías de arte**

Lulú Sánchez trabajó con internos del Reclusorio Preventivo Varonil Norte en un taller artístico y el resultado es impresionante. Un grupo de 16 internos del Reclusorio Preventivo Varonil Norte trabajaron con la artista Lulú Sánchez Puig en un taller de expresión artística abstracta y los resultados son grandiosos; la reinserción social dentro de las cárceles, es posible a través del arte “¿Qué es la libertad? Fue la pregunta que detonó todo el proyecto y ya dentro del Reclusorio me encontré con algo maravilloso, con un potencial increíble y grandes artistas que encontraron en el arte la manera de liberarse” señaló Lulú Sánchez. Tengo 16 artistas en el taller y salieron obras fantásticas Son verdaderos artistas y se da un cambio profundo en todos ellos que, además, están estudiando la secundaria, preparatoria e incluso la universidad, agregó El proyecto artístico consta de 28 obras plásticas, 16 creadas de manera individual por los artistas internos en el reclusorio y 12 creadas en colectivo con la participación de artistas tanto dentro como fuera de esta institución. La exposición trascenderá las barreras del reclusorio norte al presentarse en el concierto-instalación titulado Derribando Muros, en colaboración con la Orquesta Escuela Carlos Chávez del Sistema Nacional de Fomento Musical, sábado 17 de marzo, 13:30 horas, patio Octavio Paz, Biblioteca de México (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 07-03-2018)

### **El Fonca abre cuatro convocatorias para los jóvenes creadores mexicanos**

Alberto Aranda, reportero: Cuatro de las convocatorias que ofrece el Fonca ya están abiertas. La edición XIX de Jóvenes Creadores en la cual pueden participar artistas de los 18 a 34 años de edad, cierra el 11 de abril y el 13 de abril dependiendo de la especialidad. Tres mil 600 artistas se han visto beneficiados con esta beca. Otra convocatoria que está

abierta es para participar en el X Encuentro de las Artes Escénicas, el cual se realizará en los meses de octubre y noviembre. Los grupos tienen hasta el 25 de abril para presentar sus propuestas. En el área de artes escénicas, la Compañía Nacional de Teatro abre el período para renovar su repertorio. Por último, el Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea renovará su cuerpo de instrumentistas. Las bases de las convocatorias ya están en la página que aparecen en pantalla, todos los interesados pueden recibir asesoría gratuita, ya sea de manera presencial o por teléfono (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 06-03-2018, 19:30 hrs) [VIDEO](#)

### **Se inauguró en el Palacio de Bellas Artes el Foro Internacional de Diseño**

Ayer lunes 5 de marzo, en el Palacio de Bellas Artes, se inauguró el Foro Internacional de Diseño, primera actividad de World Design Capital CDMX 2018 y que destacará los cruces entre diseño, sostenibilidad, educación, cultura e innovación a través del intercambio de ideas entre un selecto grupo de profesionales, académicos e invitados internacionales. En el evento, la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Lidia Camacho, señaló que este foro se propone reflexionar sobre los desafíos y las oportunidades a las que se enfrentan nuestras ciudades en el presente, así como la viabilidad a futuro de un eficiente y sostenible crecimiento que favorezca el bienestar individual y la coexistencia armónica entre sus habitantes. Acompañada del jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, y el director general de Design Week México y World Design Capital CDMX 2018, Emilio Cabrero, la funcionaria agregó que el Foro Internacional de Diseño ha logrado convocar a algunos de los más destacados talentos de nuestros días en los campos de la arquitectura, el urbanismo, el diseño y la literatura (classical.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 06-03-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Llaman a pensar el futuro**

El futuro se hace hoy. Una idea alrededor de la cual aterriza Líberatum en México, iniciativa pensada como un festival de creatividad y liderazgo que del 15 al 18 de marzo tomará espacios públicos de la Ciudad de México. Convoca a personajes como la escritora Alice Walker, autora de El Color Púrpura y ganadora del Pulitzer así como al compositor y cineasta Michael Nyman; la arquitecta Odile Decq; el realizador Stephen Frears; la directora teatral Julie Taymor; la Nobel de la Paz, Tawakkol Karman; la fotógrafa Nan Goldin; el médico Deepak Chopra; la actriz Hillary Swank; las diseñadoras Julia y Renata; el bailarín Isaac Hernández y la poeta y artista Cleo Wade, entre otros. El Festival de carácter gratuito, tendrá por sedes el Castillo de Chapultepec, el Monumento a la Revolución, el Ángel de la Independencia y el Museo Tamayo. Hoy somos los creadores de lo que será el mañana, dice Víctor Martínez a cargo de Relaciones Institucionales de Makken, en colaboración con Líberatum. En las conferencias se planteará –ejemplifica– hacia dónde va la música o qué esperamos de la arquitectura del futuro Líberatum, fundada en 2001 se presenta como una organización social que promueve la innovación artística y creativa (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 07-03-2018)

### **Sor Juana Inés de la Cruz tendrá un cenotafio en la Rotonda de las Personas Ilustres**

Miguel de la Cruz (MC), conductor: La décima musa, Sor Juana Inés de la Cruz, tendrá en la Rotonda de las Personas Ilustres un cenotafio. ¿Usted dirá que es cenotafio? Es un

monumento mortuario en el que a diferencia de otros sepulcros que están en la Rotonda no contiene los restos del personaje. Insert de Ana Lilia Herrera, senadora: "De 117 espacios que hoy están ocupados en la Rotonda, solamente hay ocho mujeres, Sor Juana será la novena". MC: Proceso de gestión que se emprendió al interior del Senado, en la Comisión de Cultura y que finalmente ha sido aprobado Insert de Ana Lilia Herrera, senadora: "Hoy ya gracias a esta aprobación unánime que se dio primero aquí en la Cámara, presenté un punto de acuerdo y después en el Consejo Consultivo, pues pueda estar en donde merece". MC: Procede ahora la publicación por parte de la Secretaría de Gobernación, que está en proceso y se estima que este año, como ya lo decía la senadora, por fin se concrete el proyecto (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 07-03-2018, 07:13 hrs) [VIDEO](#)

### [GCDMX realizará Festival Socio Cultural CDMX, una ciudad para las mujeres y las niñas](#)

Martín Carmona, conductor: Mañana, el Gobierno de la Ciudad de México y con el objetivo de promover el conocimiento y ejercicio pleno de los derechos de las mujeres y las niñas que habitan y transitan por la capital del país, realizará el Festival Socio-Cultural CDMX, una ciudad para las mujeres y las niñas este 8 de marzo en la plancha del Zócalo capitalino. Desde las 10:00 de la mañana habrá mesas informativas, actividades lúdicas, pruebas rápidas de VIH, asesorías jurídicas y psicológicas y estudios gratuitos de mastografía. Participarán más de 50 dependencias capitalinas, esto mañana a partir de las 10:00 y hasta las 4:00 de la tarde. Es el Día Internacional de la Mujer y ahí estos servicios, además de que posiblemente le regalen la Barbie de Frida Kahlo (NRM Comunicaciones, Amanece en Enfoque, Martín Carmona, 07-03-2018, 06:21 hrs) [AUDIO](#)

### [Difusión Cultural UNAM abre convocatoria de Piso 16 para proyectos artísticos y de gestión cultural](#)

Víctor Gaspar, reportero: Un nuevo espacio para la creación joven surge dentro de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM, se trata de Piso 16. Laboratorio de Iniciativas Culturales. Insert de Julieta Giménez Cacho, directora de Piso 16: "Piso arrancará el 21 de mayo, es un nuevo programa de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM que empezamos a concebir el 1° de marzo, partiendo realmente de una idea de acompañar a proyectos de jóvenes, a proyectos culturales de jóvenes artistas con un criterio de manejarlos de 20 a 35 años, un poco planteando que es la edad en las que están en la universidad, es decir, desde terminando la licenciatura hasta el doctorado. Y particularmente enfocado a la UNAM. "Esto va a acoger proyectos de individuos y de grupos; si es un individuo, evidentemente tiene que ser de la UNAM, pero si es un grupo el componente de la UNAM puede ser de 40 por ciento". Reportero: Además de garantizar la participación de la comunidad universitaria, Piso 16 busca impulsar proyectos que involucren con la sociedad. El proyecto tendrá sus instalaciones en el piso número 16 del antiguo edificio de la Cancillería en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco y que ahora es parte del Centro Cultural Universitario Tlatelolco. La convocatoria para proponer proyectos está disponible en el sitio web [www.cultura.unam/piso16](http://www.cultura.unam/piso16), y permanecerá abierta hasta el 1° de abril del 2018 (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 06-03-2018, 19:14 hrs) [VIDEO](#)

### [Columna Crimen y Castigo](#)

\*\*A la espera de que el poeta Antonio del Toro despierte y se recupere. Ayer informamos sobre la delicada situación que atraviesa el poeta Antonio del Toro y sobre la

preocupación de sus amigos --quienes intercambian información sobre su salud-- uno de ellos es Fabio Morabito, quien en uno de los mensajes compartía conjeturas sobre el estado de su amigo pero de ninguna manera eran datos de un parte médico oficial. Estaremos atentos. \*\*Vuelve el Penacho de Moctezuma en la Acción. La próxima semana se estrena en cines una película que logra lo que ni el gobierno mexicano ni activistas han hecho hasta ahora: traer de vuelta el Penacho de Moctezuma, al menos en la ficción; cinta escrita y realizada por la mexicana Issa López, comedia en la que un joven diplomático obtiene de los austríacos el preciado tesoro de plumas. El asunto se sale de control cuando el distinguido diplomático se entera de la infidelidad de su prometida. \*\*Tamara Rojo defiende su relación con Isaac Hernández. Hace unas semanas le contamos que el bailarín Isaac Hernández se encontraba en medio de una polémica, luego de que The Times publicara que había bailarines del English National Ballet que se quejaban de trato hostil por parte de la directora artística Tamara Rojo y se manifestaron en contra de la relación sentimental que mantiene con el mexicano, porque --según ellos-- existe un conflicto de interés. La compañía negó las acusaciones. Ahora la propia Rojo aseguró que Isaac ha ganado todos los premios que se puedan ganar y ya era una estrella cuando llegó al Reino Unido, además indicó que ella y su pareja han sido honestos y que espera que no haya animosidad hacia ellos (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 07-03-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Gaceta Oficial de la CDMX**

Secretaría de Gobierno. Acuerdo mediante el cual se aprueban y dan a conocer los días inhábiles de la Unidad de Transparencia del Mecanismo de Protección Integral de Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas del Distrito Federal, para efectos de los Actos y Procedimientos competencia de esta Unidad; así como para la recepción, substanciación, resolución y seguimiento de los Recursos de Revisión interpuestos ante el Instituto de Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales del Distrito Federal, correspondiente al Ejercicio Fiscal 2018 (Gaceta CDMX, 07-03-2018, No.276)

### **Renuevan Comisión 19S**

Tras dos semanas en pausa y sumar la quinta renuncia, la Comisión de Reconstrucción tiene nuevo titular: el ex Secretario de Obras, Edgar Tungüí. A esta tarea se incorporará Raúl Esquivel, quien hasta el lunes se desempeñó como jefe de los bomberos. También fueron integrados a la Comisión 19S la arquitecta Erandi Jiménez Jacques, directora regional del Departamento de Arquitectura CDMX del Tec de Monterrey; Manuel Perló Cohén, doctor en Planeación Urbano-Regional y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, y el ingeniero y maestro en Ciencias Fernando Aguirre Sánchez, académico de la UAM, El Gobierno capitalino instruyó a la Comisión a acelerar las labores de reconstrucción y consolidar la directa entre vecinos y autoridades de todos los niveles. Apenas ayer, minutos antes de anunciar de los nuevos integrantes, la arquitecta Loreta Castro renunció a dicha encomienda, pero ofreció interés y disponibilidad como asesora (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 07-03-2018)

### **Alistan salida de 214 micros de Reforma**

A partir del 21 de marzo, 214 microbuses que actualmente circulan por el Paseo de la Reforma serán sustituidos por 90 nuevos autobuses, anunció el jefe de Gobierno, Miguel

Ángel Mancera. Precisó que estas unidades forman parte de la Ruta 2, que va de Chapultepec, en la delegación capitalina Miguel Hidalgo, a Valle Dorado, en el municipio de Tlalnepantla, los cuales circulan por Reforma desde la altura de Lieja con dirección al Estado de México. Los viejos microbuses, que ahora comparten carril con la Línea 7 del Metrobús, serán sustituidos por unidades Mercedes Benz Euro V, con filtro adaptados para atrapar partículas; contarán con cámaras de seguridad y GPS integrado. Servicio Santa Fe. En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el jefe de Gobierno reiteró que como parte de la puesta en operación de la Línea 7 del Metrobús que va de Indios Verdes a Campo Marte, en breve se implementará un programa integral de movilidad hacia Santa Fe que no sólo llegue al kilómetro 13, como sucedía con el Corredor Bicentenario. "Lo que estamos haciendo es arreglar algo que no estaba bien, es solucionar un problema de movilidad en donde no estaba porque, pues lo que se permitió fue una entrada desorganizada de todo mundo. Yo no tengo que platicarles a ustedes la saturación que había cerca de Auditorio de cientos de microbuses ahí estacionados, parados generando tráfico, congestión y en un total clima de ingobernabilidad", enfatizó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 07-03-2018)

### **Funcionarios y hasta golpeadores, en las ternas para delegados**

Actuales funcionarios, ex delegados interinos y hasta involucrados en grupos de golpeadores, son parte de los perfiles que integran las ternas enviadas por el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, para sustituir a los jefes delegacionales en Benito Juárez, Gustavo A. Madero y Cuajimalpa. En sustitución de Miguel Ángel Salazar, ex delegado en Cuajimalpa, fue propuesto José Luis Pandal de la Peza, funcionario de la demarcación desde la administración de Adrián Rubalcava y relacionado con el grupo de golpeadores Los Claudios. También fueron enlistados Carmelo Mario Valdés Guadarrama, quien sustituyó a Rubalcava en 2015 y Alejandro Zapata, director general de Desarrollo Social en la demarcación. La terna para Benito Juárez, que dejó hace unos días Christian von Roehrich, la integran Ángel Luna Pacheco, actual encargado de despacho; Jorge Adolfo Ceballos Deveze, director general de Servicios Urbanos, e Ismael Isauro Chalico García, director General de Administración. Para el cargo que dejó Víctor Hugo Lobo en Gustavo A. Madero fueron propuestos José Augusto Velázquez, director general de Jurídico y Gobierno; Miguel Ángel García, director general de Administración, y Juan Calvo, delegado interino en 2012. Las ternas fueron enviadas a la Asamblea Legislativa, para su aprobación. "Aquí tenemos ya los tres acuses de recibo por parte de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa", informó el mandatario (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 07-03-2018)

### **Parque La Mexicana, premiado por desarrollo urbano integral**

El parque La Mexicana de Grupo Dahnos, Gupo Copri y el Gobierno de Ciudad de México ganó el primer lugar del Premio de la Asociación de Desarrolladores Inmobiliarios (ADI) 2018. El espacio de 30 hectáreas ubicado en Santa Fe, delegación Cuajimalpa, obtuvo el reconocimiento al ser un desarrollo urbano integral con infraestructura, espacio público y desarrollo inmobiliario. Además, es un ejemplo de colaboración entre vecinos, gobierno y empresarios, pues contribuye al mejoramiento de la imagen de la zona. "El parque resulta del trabajo conjunto de la asociación de colonos de Santa Fe, quienes apoyaron con la consolidación del parque en beneficio de los habitantes de la zona, del gobierno de la ciudad, el cual cedió parte del predio para la creación de un parque público autofinanciable de gran impacto social y de los desarrolladores", dijo la directora de la Asociación de Desarrolladores Inmobiliarios, María José Fernández (Milenio, Secc. Metrópoli, Pedro Domínguez, 07-03-2018)

### **Mancera: usan el agua como botín político**

En las semanas recientes algunas válvulas del Sistema de Aguas Sacmex, han sido cerradas de forma arbitraria, lo que ha ocasionado falta del líquido en delegaciones como Benito Juárez, Coyoacán, Iztacalco y Venustiano Carranza, denunció el jefe de Gobierno de la CDMX, Miguel Ángel Mancera. "Eso es más político; están cerrando válvulas y en el momento en que los podamos sorprender en flagrancia, porque no es un delito violento, los vamos a detener. Los que lo están haciendo saben que dañan a la ciudad y es con la intención clarísima de afectar también la gobernabilidad", afirmó ayer en conferencia de prensa (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 07-03-2018)

### **Aún no hay petición para ingresar a CU**

El jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, señaló que, hasta el momento, la UNAM no ha solicitado la intervención de las autoridades capitalinas para ingresar a CU y trabajar en el combate a los grupos de narcomenudistas que operan en diferentes espacios. El mandatario dijo que las acciones que se mantienen por parte de la Procuraduría, así como de la Secretaría de Seguridad Pública, son en las colonias aledañas al campus, en donde se han logrado detenciones de personas dedicadas a la venta de droga al menudeo. "Reiteramos, estaremos nosotros trabajando en donde se requiera intervenir, en coordinación con las autoridades de la Universidad. Vamos a seguir pendientes de lo que se requiera en la operación, con CU y con los demás planteles", afirmó (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 07-03-2018)

### **Llega Esquivel a Comisión 19S**

El "Jefe Vulcano", Raúl Esquivel, puso fin a su ciclo dentro del Cuerpo de Bomberos de la CDMX para ir como subcomisionado de Reconstrucción. En una entrevista matutina, aseguró que dejaba el cargo tras 49 años de carrera, para formar parte del gabinete del Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera; sin embargo, no reveló qué puesto desempeñaría. "El señor Jefe de Gobierno siempre nos ha apoyado y ahora en mi retiro, también conoce nuestra trayectoria y me invitó a trabajar en su gabinete, entonces ahí estaremos trabajando con él en un área que aún ignoramos", expuso. Fue hasta en la noche de ayer cuando Mancera anunció que Esquivel se incorporaba a la Comisión 19S, que ahora encabezará el ex Secretario de Obras, Edgar Tungüí. Aunque su salida ocurrió después de los conflictos con el ex líder del Sindicato de Bomberos, Ismael Figueroa, Esquivel aseguró que su decisión ya estaba tomada desde antes y fue independiente a esa situación (Reforma, Secc. Ciudad, Elthon García, 07-03-2018)

### **Caos no da tregua a usuarios de Línea 7**

El segundo día de servicio de la Línea 7 del Metrobús continuó siendo un caos, principalmente para las personas que buscaban llegar a la zona de Palmas, las Lomas y Santa Fe, desde Auditorio. Durante las horas pico la gente se formó hasta por 40 minutos para abordar un camión que los acercara a sus destinos, otros prefirieron caminar algunos kilómetros. La señora Isabel tuvo que guardar sus zapatos de tacón y ponerse tenis, caminar algunos kilómetros para llegar a su oficina en la colonia Lomas de Chapultepec, debido a que desde el lunes le ha sido imposible tomar uno de los camiones que se dirigen al kilómetro 13, que la acercan a una cuadra de su trabajo. Por la mañana, el Metrobús avanzaba muy lento, a pesar de que hay 82 unidades en funcionamiento no van saturados los autobuses de doble piso. De acuerdo con el director del Sistema Metrobús, Guillermo Calderón, están en un proceso de adaptación, por lo que van a una velocidad

conservadora para que los conductores aprendan la ruta (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 07-03-2018)

### **Vive la ciudad crisis de seguridad pública: Observatorio Ciudadano**

La Ciudad de México vive una crisis en materia de seguridad pública, fundamentalmente por el incremento en los delitos de homicidio doloso y los robos con violencia, a transeúnte y a negocio, aseguró ayer el presidente del Observatorio Nacional Ciudadano (ONC), Francisco Rivas, quien remarcó que la alerta por el aumento en ilícitos de alto impacto está prendida en cuatro delegaciones: Cuauhtémoc, Benito Juárez, Miguel Hidalgo y Venustiano Carranza. En conferencia de prensa, puntualizó que en 2017 la capital del país ocupó el segundo lugar en cuanto al robo a transeúnte, el tercer sitio por lo que hace al robo a negocio, y el cuarto por el número de robos con violencia. Al detallar las cifras -que dijo están elaboradas a partir de datos oficiales proporcionados por la Procuraduría General de Justicia (PGJ) de la Ciudad de México-, resaltó que en el caso del homicidios dolosos al cierre del año pasado se registró la tasa más alta desde 1997, en tanto que el robo a negocio reportó también en 2017 su nivel máximo de los pasados 21 años (La Jornada, Secc. La Capital, Raúl Llanos Samaniego, 07-03-2018)

### **Hay 60 mil tomas clandestinas**

En entrevista con Excélsior. el director del Sistema de Aguas, Ramón Aguirre, comentó que cuando hay falta de agua en demarcaciones como Coyoacán, Iztacalco y Venustiano Carranza, en el 40 por ciento de los casos se debe a que personas ajenas a Sacmex manipulan las válvulas y las cierran. Respecto a las declaraciones del jefe de Gobierno. Miguel Ángel Mancera Espinosa acerca de que el problema que pone en jaque a la ciudad es la toma clandestina, las cuales han sido detectadas en zonas populares, residenciales o comerciales. Aguirre Díaz, informó que se estima que en la ciudad existen alrededor de 60 mil tomas clandestinas, especialmente en delegaciones como Iztapalapa y Tlalpan. Sostuvo que muchas de ellas se encuentran al interior de terrenos en donde hay más de una vivienda y en lugar de que todos paguen sus derechos, se conectan al servicio ya existente, por lo que afirmó este abuso debe ser sancionado. "Si se da en el tema de hidrocarburos que no lo hagan con un tubo de agua que es más fácil", enfatizó (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 07-03-2018)

### **Lidera Constituyente en la transparencia**

La Asamblea Constituyente, encargada de aprobar la Constitución, superó en parámetros de Transparencia y Parlamento Abierto a los 32 congresos estatales y las dos cámaras federales, al tener una evaluación general de 65 por ciento y aprobando cinco de nueve principios, según los criterios de organizaciones de la sociedad civil que agrupan la Alianza de Parlamento Abierto. El estudio "Parlamento Abierto en la Asamblea Constituyente de la Ciudad de México", presentado por la organización "Visión legislativa", retoma rubros con los que han evaluado el ejercicio de los congresos de 2015 y 2017 por parte de Fundar, Imco y Transparencia Mexicana, entre otras organizaciones que componen la Alianza de Parlamento Abierto. La Constituyente lidera el Derecho a la Información y Legislar a favor del Estado Abierto, pues desde la instalación de la unidad de transparencia en diciembre del 2016 y hasta su disolución, se respondieron todas las solicitudes de información y se estableció que el Congreso funcionara por los principios de parlamento abierto. En Información Presupuestal y Administrativa, la Constituyente cuenta con el 90 por ciento de cumplimiento, al tener sus recursos limitados para el ejercicio de las comisiones y la renta de inmuebles, ya que los cargos fueron honoríficos para los

diputados. Mientras que en Información Parlamentaria cuenta con 76 por ciento, debido a que las facultades, funciones y legalidad del parlamento no se tradujeron en lenguaje ciudadano^ no había un motor de búsqueda en la página de Internet y no había versiones estenográficas de las comisiones. (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 07-03-2018)

## **OCHO COLUMNAS**

### **Jeff Bezos, el más rico del mundo con 112 mil mdd**

El dueño de Amazon desplaza a Gates quien tiene 90 mil mdd. Jeff Bezos el más rico del mundo 112 mil mdd. Carlos Slim encabeza la lista de mexicanos acaudalados Forbes (La Jornada, Secc. Política, Roberto González, 07-03-2018)

### **Amaga a Santa Fe un megaproyecto**

Busca la Sedeña vender predio de 125 hectáreas. Solicita a la Seduvi cambiar uso de suelo vecinos de la zona rechazan propuesta (Reforma, Secc. Primera, Víctor Fuentes, 07-03-2018)

### **Candidatos piden fin a Presidencia intocable**

Van Meade, AMLO y Anaya por reformas anticorrupción. Plantean que el Ejecutivo federal pueda ser juzgado. MP verdaderamente autónomos promete José Antonio Meade (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala / Ariadna García / Suzzete Alcántara, 07-03-2018)

### **Tribunales electorales llaman a la civilidad**

Es lo único que podrá evitar la confrontación innecesaria. Janine Otálora presidenta del TEPJF exhorta a partidos a respetar las reglas del juego y a autoridades a garantizar una autonomía efectiva (Milenio, Secc. Política, Carolina Rivera, 07-03-2018)

### **Mancera: usan el agua como botín político**

El jefe de Gobierno afirmó que se busca afectar la urbe provocando escasez del líquido en algunas delegaciones. Acusan sabotaje hidráulico (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Wendy Roa, 07-03-2018)

### **Corral salva a Anaya: retira denuncia por elección sucia de 2015 en AN**

Ve INE delito de AN para elegir a Anaya. Padrón inflado le dio el triunfo en 2015. Consejeros electorales advierten incumplimiento de normas tras la denuncia de Javier Corral irregularidades derivarían en violaciones a la Ley de Partidos Políticos (La Razón, Secc. Primera, Laura Arana, 07-03-2018)

### **Pasa por 10 instancias del CJF la prueba para jueces**

El examen filtrado pasó por al menos diez oficinas. Involucra el proceso a comités comisiones jurados secretarías institutos y áreas de computación comunicación social (La Crónica, Secc. Ciudad, Daniel Blancas Madrigal, 07-03-2018)

### Independientes no ganarán separados

Armando Ríos Piter el aspirante que por la vía independiente busca la Presidencia es realista y arrojado (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez, 07-03-2018)

### Con demora, el 23% de los vuelos

Las aerolíneas mexicanas registraron su peor rendimiento en puntualidad dentro del AICM en siete años, al pasar de nueve a 23 por ciento en vuelos con demora, de acuerdo con la Dirección General de Aeronáutica Civil (El Herald de México, Secc. El País, Juan Luis Ramos, 07-03-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### Astillero

A un contra su voluntad, Enrique Peña Nieto estará presente en las boletas electorales del próximo 1 de julio. No con su nombre y apellido, pero sí con el saldo de la administración que ha encabezado desde el primero de diciembre de 2012 e incluso con el tipo de suerte que le podría esperar, ya sin la banda presidencial en el pecho (...) El uso del instrumental de gobierno y de procuración de justicia será determinante en esta fase. Anaya insiste en hacerse de porciones de la etiqueta "antisistema", prometiendo castigo a los corruptos e incluso enderezando la mira carcelaria contra el propio Peña Nieto, "si hubiera pruebas" en su contra. López Obrador insiste en su política de la amnistía, extendida especialmente al propio Peña Nieto, y en específico dijo ayer que si el mexiquense cumple su anuncio de no meterse en las elecciones será una de las pocas cosas que se recuerden bien de este gobierno; tales guiños han llevado a los adversarios de AMLO a hablar de un pacto secreto de impunidad entre el morenista y el priista (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 07-03-2018)

### Templo Mayor

La decisión de la Sala Regional del Tribunal Electoral federal de anular la alianza del PRI, Partido Verde y Nueva Alianza en el Edomex se produjo tras una denuncia de Morena pero, aunque no lo crean se alineó a la perfección con los deseos del gobernador Alfredo del Mazo. Tras el fallo, el PRI se queda con todas las posiciones locales para sus huestes. Ahora la coalición será sólo en el ámbito federal y en lo local, cada quien se rasca con sus propias uñas (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 07-03-2018)

### Circuito Interior

Dos exdirigentes panistas se encontraron ayer desayunando en un famoso restaurante de CDMX: Germán Martínez y Obdulio Ávila. Quienes los vieron aseguran que el nuevo asesor electoral de Morena le dijo muy sonriente a su viejo amigo: ¡ya vente para acá! Y quizá fue broma... pero con pizca de verdad. Han pasado un par de semanas desde que Ávila dejó Jurídico y Gobierno en Miguel Hidalgo, y cuentan que ya se le acercaron morenos y priistas para saber cuáles son sus planes... ¿dará un gabycuevazo? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 07-03-2018)

## Baio Reserva

La cúpula del PRI prepara un evento para mañana con el que busca dar una señal de que va contra los corruptos: el dirigente Enrique Ochoa Reza instalará la Comisión de Ética para revisar el comportamiento de sus militantes y proponer castigos a los malos elementos. Nos hacen ver que una de las primeras tareas de la Comisión podría apuntar a quitar los derechos partidistas a dos ex gobernadores en la mira, César Duarte, de Chihuahua, y Roberto Sandoval, de Nayarit (...) El presidente de la Comisión es un ex presidente del partido, José Antonio González Fernández, quien estuvo al mando en la etapa de Ernesto Zedillo. ¿Ahora sí sacarán la guadaña? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 07-03-2018)

## El Caballito

Dicen que en la guerra y en el amor todo se vale, y más cuando se trata de contiendas electorales, donde el tema del agua se convirtió en una disputa más entre perredistas y morenistas en la capital del país. En el Gobierno local acusan a militantes de Morena de cerrar las válvulas del suministro, lo que ha dado pie a las protestas vecinales. Por ello, nos adelantan que la diputada local del sol azteca Elizabeth Mateos acudirá hoy a la Procuraduría General de Justicia de la CDMX para presentar una denuncia penal en contra de los morenistas que, dicen, con estas acciones están afectando a más de 400 mil personas en la delegación Iztacalco (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 07-03-2018)

## Trascendió

Que la ceremonia de inauguración del Programa Conmemorativo por los 50 Años del Movimiento Estudiantil de 1968, hoy en el Centro Cultural Tlaltelolco, reunirá a personajes relevantes de los ámbitos político y cultural con el rector de la UNAM, Enrique Graue, como anfitrión. Participarán el presidente del INE, Lorenzo Córdova; el ombudsman nacional, Luis Raúl González Pérez; el comisionado ejecutivo de Atención a Víctimas, Sergio Jaime Rochín; la directora del Archivo General de la Nación, Mercedes de Vega, y el escritor Jorge Volpi (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 07-03-2018)

## Uno Hasta el Fondo / Dos mafias

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil repasaba los ecos del pleito entre el gobierno federal y El Joven Maravilla. Santas embestidas de la procuraduría, Batman. Liópez tomó la palabra en Baja California y con su habitual fluidez lingüística dijo: "Yo podría decir: celebro que se estén peleando, ¡pero no! Porque esto no es un pleito de niños, estos se llevan fuerte, hay constancia de ello (...) Liópez: "Amenaza con meter a la cárcel a Peña Nieto, pero que antes nos diga cuántas veces se reunió en lo oscurito (...) ahora se quiere lavar las manos. Que diga primero qué los llevó a la ruptura. Qué compromisos hicieron que ahora no se están cumpliendo. En las mafias se hacen acuerdos y cuando no se cumplen se dan este tipo de pleitos (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 07-03-2018)

## Columna De Monstruos y Política

¿Por qué AMLO y el PRD se fueron a la derecha? Hago equiparable a AMLO cori el PRD porque sin AMLO su partido es imposible que exista. Es decir que no tiene precedente la existencia del primer partido efímero que sólo puede existir por su líder, bajo la sola causa de un poder presidencial que solo existe en el imaginario de los que creen que el país es el mismo de hace 40 años y buscan en ese símbolo el poder autoritario que admiraban, el

país de una sola opinión, la República corporativizada y el pueblo obediente. AMLO y PRD estuvieron más tiempo juntos de lo que hoy están separados uno dictando y los otros obedeciendo mansamente. Por eso resulta fácil entender que ahora ambos se disputan lo mismo y luego de no lograrlo por la izquierda buscan ganarlo por la derecha. Ambos hacen una competencia por votos pero ya no por un futuro sustentable sino conservador. AMLO y el PRD giran a la derecha de manera tardía, pues en 2006 muchos, con muchos de los panistas --con los cuales ahora juntos harán historia-- en aquel momento, juntos representaban 70% del poder para haber realizado la necesaria reforma del Estado tan invocada y llamada por ellos: la Cuarta República. AMLO y PRD, sin cultura democrática, hoy se disputan los restos de la herencia política a sillazos y se preparan desmantelando sus propias fuerzas y abandonando posiciones legendarias. Frente a su abandono del campo de batalla y su rendición sin condiciones, se necesita convocar desde otros principios políticos. Ya no es asunto de etiquetas habladas sino de actos (Milenio, Secc. Opinión, Marco Rascón, 07-03-2018)

### Frentes Políticos

¿Por qué si la inseguridad es la mayor preocupación en el país, senadores del PAN, del PRD, del PT y de Morena bloquearon la minuta que aprobó la Cámara de Diputados para utilizar por primera vez el mecanismo de consulta popular en la próxima elección? Se votó porque los electores respondieran sí están de acuerdo con la profesionalización de 32 policías, una por cada estado, en vez de las más de mil 800 corporaciones municipales mal capacitadas, mal entrenadas y mal coordinadas. Los responsables de la parálisis son Fernando Herrera y Marko Cortés, del PAN; Luis Sánchez y Francisco Martínez Neri, del PRD; Manuel Bartlett y Rocío Nahle, del PT-Morena, quienes han instruido para congelar esta consulta (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 07-03-2018)

### ¿Será?

Ernesto Cordero logró una vez más el apoyo de la mayoría de sus compañeros en el Senado. Ayer legisladores del PAN, PRI, PVEM, PT y Morena salieron en su defensa luego que la legisladora perredista Angélica de la Peña solicitara una moción de procedimiento (mal fundamentada, por cierto) en su contra. Su reclamo fue que Cordero se había pronunciado sobre el caso Anaya... ¡Vaya defensora de los derechos humanos resultó... queriendo censurar a un colega! A propósito, en el PAN sólo 17 senadores votaron a favor de esa moción. A Fernando Herrera, coordinador blanquiazul, lo atropellaron de nuevo. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 07-03-2018)

### Rozones

El abanderado presidencial del Frente ya generó un amplio consenso, pero para que demuestre con pruebas reales y documentación contundente su honestidad y que está limpio de lavado de dinero. A dos semanas de que saliera a la luz su más reciente escándalo inmobiliario Ricardo Anaya sólo ha repetido que es guerra sucia, pero nada explica de su enriquecimiento efímero (La Razón, Secc. Primera, s/a, 07-03-2018)

### Pepe Grillo

El Poder Judicial y sus instancias más altas han decidido que el reciente caso del examen amañado habrá de generar castigos ejemplares. La corrupción se expresa de diversas maneras, una de ellas en la venta del examen que no es otra cosa que vender la plaza de juez federal (...) Hay franjas anchas del Poder Judicial que se desenvuelven en las penumbras y que pueden iluminarse gracias a un trabajo periodístico. Un sistema de

administración de justicia no puede operar bajo sospecha. Fue correcto anular el proceso pero es indispensable ir más allá y sancionar a todos los implicados. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 07-03-2018)

## **SECTOR GENERAL**

### **México impulsa comercio con Reino Unido ante incertidumbre de TLCAN**

En los últimos 10 años el comercio bilateral entre México y Gran Bretaña ha aumentado de manera muy importante, con una equilibrada balanza comercial ya que ambos países participan con la mitad de las México impulsa comercio con Reino Unido ante incertidumbre de TLCAN De acuerdo con subdirector del Departamento de Comercio Internacional, Andrew Morris, preparan actividades de acercamiento; comercio ha aumentado en últimos 10 años, afirma. En entrevista con Notimex, el subdirector del Departamento de Comercio Internacional del Reino Unido en México, Andrew Morris, explicó que alcanza los cuatro billones de dólares, de ellos 50 por ciento son exportaciones británicas y la otra mitad productos mexicanos que llegan al mercado de Gran Bretaña. Eso ha aumentado bastante en los últimos años y esperamos que aumente más, sobre todo porque con la salida de Gran Bretaña de la Unión Europea esperamos mejorar el acuerdo comercial con México”, subrayó Andrew Morris (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 07-03-2018)

### **ONU urge al gobierno erradicar violencia de género y feminicidios**

Representantes de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en México urgieron al gobierno a reforzar las acciones para combatir la violencia de género, en especial el feminicidio. “No puede haber justificación para la violencia de género y no hay excusa para respuestas negligentes”, aseveró Jan Jarab, de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ONU-DH). Llamó también al gobierno a que brinde los recursos necesarios “para erradicar este prevenible y atroz fenómeno”. En entrevista, dijo que si bien el interés político por atacar este problema se ha incrementado, no se ha logrado cambiar la situación del país. La impunidad y la procuración de justicia son elementos clave. La primera, dijo, “es muy alta por lo que no se puede ver el efecto disuasivo de la sanción y esto tiene su importancia para la prevención”. Previamente, en conferencia de prensa, en la víspera del Día Internacional de la Mujer –que se conmemora el 8 de marzo– Belén Sanz, de ONU-Mujeres, expuso que en México en promedio siete mujeres son asesinadas al día; en 2016 la cifra se incrementó a 7.5. En el mundo cada año 64 mil mujeres y niñas son asesinadas. “Los niveles de violencia son altos y alarmantes” en el país, 66 por ciento de las mexicanas manifiesta haber sido víctimas de ésta en algún momento de sus vidas, aseguró. El origen, agregó, es la discriminación y desigualdad estructural de género, esta última “tiene graves consecuencias no sólo en la vida de las mujeres sino en toda la sociedad” (www.jornada.unam.mx, Secc. Política, Jessica Xantiola, 07-03-2018)

### **Hoy 07 de marzo del 2018 el tipo de cambio**

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.5773 Pesos. Compra: 18.2076 Venta: 18.9471 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 07-03-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 07 / 03 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Secretaría de Cultura CDMX insistirá en la renovación de la fundación que dirige el Museo José Luis Cuevas](#)

Manuel Chávez, conductor: La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México insistirá en la renovación de la Fundación que dirige el Museo José Luis Cuevas. Alejandra Leal Miranda, reportera: Acompañar el proceso de renovación de la Fundación que dirige el destino del Museo José Luis Cuevas es lo hará el Gobierno de la Ciudad de México. Pasar de una administración única a una colectiva para el funcionamiento del Museo es lo que propone en voz del **secretario de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez**, luego de las denuncias de anomalías en el manejo por parte de la Fundación hechas recientemente por la viuda del pintor, Beatriz del Carmen Bazán. Insert de Eduardo Vázquez, secretario de Cultura CDMX: "La asociación tiene un permiso administrativo temporal revocable, que implica el uso del espacio y tiene el uso del acervo como una, a nivel de un préstamo del Instituto Nacional de Bellas Artes, a una forma de gobierno que nos incluya al Gobierno federal a través de Bellas Artes, al Gobierno de la Ciudad y a la asociación, pero ya no la asociación en solitario, porque es un tiempo que ha llegado y es en lo que estamos trabajando, poner una administración colectiva, ciudadana, del Gobierno federal que reciba a nombre del pueblo de México la herencia que deja el maestro Cuevas, y la Secretaría de Cultura que apoya con algunos recursos y que apoya con el inmueble". Hasta el momento no han recibido una fecha por parte de la asociación. Insert de Eduardo Vázquez: "Nosotros qué nos queda claro, que tenemos un patrimonio fundamental que resguardar, ¿no?, tenemos la función de resguardar entre todos el patrimonio, de difundirlo, de hacer de este museo un espacio importante en la oferta cultural, y que hoy tras la muerte del maestro, tras los años que ha vivido la Asociación Civil, tras los desgastes y divisiones internas que ha vivido esta asociación y las diversas administraciones que le ha tocado o les ha correspondido administrarlo por decisión de la asociación, que eso ya se desgastó. "Entonces estamos invitando a la asociación a que se renueve, a que entregue, nos haga esta propuesta que solicitamos hace ya casi seis meses, nos entregue esta propuesta y nos podamos sentar a pensar en una forma nueva de mandato, de gobierno, que implique que las instituciones asumamos las

responsabilidades que tenemos" (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Natalia Luna, 07-03-2018, 09:26 hrs) [AUDIO](#)

### [Los débiles, cinta triunfadora en el FICUNAM](#)

Entre emotivos discursos de despedida para la fundadora y directora Eva Sangiorgi, anoche se llevó a cabo la entrega de premios del Festival Internacional de Cine de la UNAM (FICUNAM), en cuya octava edición resultó triunfadora la película *Los débiles*, de Eduardo Giralt Brun y Raúl Rico. **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, destacó la fortaleza del encuentro para llegar a espacios como los Faros, donde los públicos están vivos y gozan de enorme creatividad y pasión por las propuestas estimulantes. "Hay muchos festivales en la Ciudad pero éste tiene la identidad de ser el que promueve, enseña y difunde el cine crítico", mencionó el funcionario (www.vertigopolitico.com, Secc. Artículo, Redacción, 07-03-2018, 10:12 Hrs)

### ["Los débiles", de Eduardo Giralt Brun y Raúl Rico, triunfa en el FICUNAM](#)

Entre emotivos discursos de despedida para la fundadora y directora Eva Sangiorgi, anoche se llevó a cabo la entrega de premios del Festival Internacional de Cine de la UNAM (FICUNAM), en cuya octava edición resultó triunfadora la película "Los débiles", de Eduardo Giralt Brun y Raúl Rico. Al tomar la palabra, Sangiorgi, quien próximamente dirigirá el Festival Internacional de Cine de Viena, sostuvo que con la programación de esta edición, que incluyó 98 títulos, confirma la misión del festival, que es la de luchar contra las clasificaciones y los estereotipos. Por su parte, **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, destacó la fortaleza del encuentro para llegar a espacios como los Faros, donde los públicos están vivos y gozan de enorme creatividad y pasión por las propuestas estimulantes (www.20minutos.com.mx, Secc. 07-03-2018, 00:56 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Buscan mover escuela de danza por daños](#)

La **Secretaría de Cultura, a través del Centro Cultural Ollin Yoliztli, CCOY**, busca reubicar temporalmente la Escuela de Danza de la Ciudad, dañada en el sismo del 19 de septiembre. Déborah Chenillo, coordinadora de vinculación cultural comunitaria de la Secretaría, y Miriam Ruiz Pérez, directora del CCOY, informaron que están buscando nuevos espacios. La matrícula de la escuela es de más de 300 estudiantes, detalló la directora, y los horarios en que se imparten las clases han complicado encontrar una nueva sede. Hasta ahora, admitió, no se tiene una fecha tentativa para volver a las aulas. Reforma publicó que alumnos y padres de familia de la escuela pedían reiniciar las clases a la brevedad para evitar retrasos que afecten la formación de los estudiantes, así como un espacio alterno temporal para realizarlas. Según Ruiz Pérez, la Escuela ya cuenta con un dictamen oficial, en que se determinó que no existe daño estructural del inmueble. No obstante, a la fecha continúa en proceso de rehabilitación, lo que ha impedido reanudar sus actividades. "Tenemos dictamen desde noviembre. El dictamen lleva ya tiempo. La situación es que nos hemos tenido que restringir a lo que tiene que ver con el proceso constructivo, de rehabilitación", dijo. "La escuela no fue dañada en su estructura... solamente que todo lo que tuvo que ver con los acabados sufrió daños, y esos daños se están rehabilitando". Déborah Chenillo sostuvo que la Secretaría ya busca establecer mesas de diálogo a través de una comisión de maestros y padres de familia con el fin de buscar alternativas de solución. "Hay una inquietud de qué pasa con el inmueble,

entonces es importante que haya esta mesa de trabajo y crear estrategias conjuntas", dijo Chenillo (www.reforma.com, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 06-03-2018)

### [Curro de Candela se presentará en el Teatro de la Ciudad](#)

Miguel de la Cruz, conductor: Ayer nos fuimos al Salón Los Ángeles, porque uno de los artistas invitados al Festival del Centro Histórico, un bailaror español, se lo llevaron allá. Él va a presentar un espectáculo, estará el próximo fin de semana en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y dijeron "pues un bailaror que vaya a donde se baila" y se lo llevaron al Salón Los Ángeles (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 07-03-2018, 07:14 hrs)

[VIDEO](#)

### [Bailador español presenta espectáculo afrogitano en el Teatro Esperanza Iris](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: En el marco del Festival del Centro Histórico, el bailaror español Curro de Candela presenta el espectáculo Afrogitano. Carolina López-Hidalgo, reportera: Cautivador con la palabra, la mirada y el cuerpo, el bailaror español Curro de Candela llega al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para presentar el espectáculo Afrogitano más que flamenco, en el que muestra las raíces de una tradición que es la vida. Este 10 y 11 de marzo se apreciarán las influencias, pero también la historia de un ser que ha estado al lado de los grandes, como José Greco; y ofrecerá más que el virtuosismo del baile, las emociones que se gestan. Afrogitano más que Flamenco es un magno espectáculo que une la música, el baile, la tradición y la historia, mostrando la vitalidad de los sentimientos que se respetan más en otros países que en España (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 07-03-2018, 09:51 hrs) [AUDIO](#)

### [Curro de Candela regresa a México con "Afrogitano, más que flamenco"](#)

La nostalgia y cariño por México hacen volver a esta tierra al exitoso bailaror español Curro de Candela, quien abrirá con su espectáculo "Afrogitano, más que flamenco", la edición 34 del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México. El último representante de la dinastía de artistas que inició el legendario bailaror José Greco, comentó: "Mi presentación realizará un recorrido emocional que se ampliará con la catarsis del espectador, es un viaje emocional y mental a través del flamenco". Así lo explicó en entrevista con Notimex luego de la conferencia donde habló de su presentación en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", el próximo 10 de marzo (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 06-03-2018, 17:21 Hrs)

### [Curro de Candela regresa a México con "Afrogitano, más que flamenco"](#)

La nostalgia y cariño por México hacen volver a esta tierra al exitoso bailaror español Curro de Candela, quien abrirá con su espectáculo "Afrogitano, más que flamenco", la edición 34 del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México. El último representante de la dinastía de artistas que inició el legendario bailaror José Greco, comentó: "Mi presentación realizará un recorrido emocional que se ampliará con la catarsis del espectador, es un viaje emocional y mental a través del flamenco". Así lo explicó en entrevista con Notimex luego de la conferencia donde habló de su presentación en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, el próximo 10 de marzo (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 06-03-2018, 17:26 Hrs)

## [Reflexión sobre la presencia de las mujeres en los fenómenos migratorios](#)

Maricarmen García, conductora: La reflexión sobre la presencia de las mujeres en los fenómenos migratorios, comienza a darse de manera más frecuente, sobre todo porque ahora también tiene participación en distintos grupos de apoyo a los migrantes. Jesús Alejo Santiago, reportero: Se dice que en la actualidad más de cien millones de mujeres son migrantes internacionales y hasta 2010 alrededor de 40 millones se concentraban en Estados Unidos y en Canadá; los datos le pertenecen a la asociación Instituto para las Mujeres en la Migración y reflejan una situación preocupante desde distintas perspectivas, si bien **Daniela Flores, directora de la casa Refugio Citlatépetl**, piensa que el problema es mucho más complejo. Insert: "A veces cuando pensamos que el género, lo tenemos dado, ponemos de precedente que tenemos un sexo y que así nos tenemos que comportar socialmente y tenemos que hacer estas construcciones sociales de acuerdo a un sexo, pues bueno ahí empezamos a tener un problema de desigualdad; pero no por la desigualdad en sí misma sino de desigualdad por la opresión que esto genera. Entonces, en los temas migratorios es mucho más complejo porque como sabemos, México es ya una frontera vertical, porque por un lado tenemos toda la migración centroamericana, el mismo desplazamiento interno y todos teniendo esa visión de ir hacia EU; ya ni siquiera para perseguir el sueño americano sino para medio vivir". Desde su creación en 1999 la Casa Refugio alberga diferente actividad de reflexión sobre el fenómeno migratorio desde el ámbito cultural al tiempo de dar refugio a escritores de distintas nacionalidades que han sido víctimas de la violencia en sus países de origen. A partir de ello Daniela Flores está convencida de la urgencia de rescatar todas aquellas contribuciones a fin de abordar el tema con una perspectiva crítica y de apoyo a los migrantes. Insert: "Sí tenemos que rescatarlo, sí tenemos que rescatar aquellas mujeres que han estado desde hace muchos años en una lucha constante por el voto, por la igualdad de condiciones en el trabajo, en la economía, en la política, en la salud sobre todo en la educación; sin embargo, hay tonos grises que no nos permiten ver sistemas de relación y sistemas de cuidado, ¿no?" Es muy importante saber cuáles son aquellos cuerpos que se están cuidando y cuáles son aquellos cuerpos que parecen no merecer el cuidado social político" (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Maricarmen García, 07-03-2018, 09:13 hrs) [AUDIO](#)

## [Mextrópoli 2018](#)

Del 17 – 20 de marzo CDMX Mextrópoli será la ventana que se abre --cuatro días al año-- para vivir a través de la arquitectura, una ciudad extraordinaria. Mextrópoli posiciona a la Ciudad de México como el más importante y diverso escenario para pensar, crear, diseñar y disfrutar la ciudad al fomentar el ejercicio creativo, crítico y participativo a través de conferencias, diálogos, talleres, rutas, exposiciones, pabellones y actividades al aire libre que activan la ciudad más vibrante de América (www.youtube.com, Secc. Gente Blogs, Marzo, 07-03-2018)

## [Y Alfonso Cuarón también... el director estará en la quinta edición de Mextrópoli 2018](#)

Cuando algo realmente forma parte de tu vida, conoces absolutamente todo sobre el tema. Por eso, si eres un amante empedernido de la Ciudad de México, conoces todos sus secretos y posibilidades, y te apasiona la arquitectura, entonces ya sabrás de la quinta edición del Festival de Arquitectura y Ciudad MEXTRÓPOLI que se celebrará del 17 al 20 de marzo. De entre toda la agenda que tiene preparado este evento para vivir y conocer la Ciudad en todas sus formas, hay una sorpresa que también incluye a los que

aman el cine con locura y con pasión: la presencia del director mexicano Alfonso Cuarón (www.sopitas.com, Secc. Cultura, Redacción, 07-03-2018)

### [La décima edición de Feria Internacional de las Culturas Amigas se pone guapa](#)

**La Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018 en CDMX** se realizará del 14 al 29 de abril, en la recién remodelada Plaza de la Constitución y estas son las actividades que no te puedes perder. La FICA 2018 tendrá actividades en: Antiguo Colegio de San Ildefonso, Casa de la Primera Imprenta de América, Centro Cultural del México Contemporáneo, Museo José Luis Cuevas, Museo de la Ciudad de México, Museo Nacional de las Culturas del Mundo, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Universidad del Claustro de Sor Juana, Alameda Central, Plaza Seminario, Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec y el Metro. ¡Sí, el Metro! (www.chilango.com, Secc. Ocio, Margot Castañeda de la Cruz, 07-03-2018)

### [Debbie Hannan invita a reflexionar sobre el valor de la vida en "Latir"](#)

La artista británica Debbie Hannan, proveniente del Royal Court Theater y egresada del Real Conservatorio de Escocia, dirige la obra "Latir", su primer proyecto en México que se estrenará el 21 de marzo próximo en el **Festival del Centro Histórico 2018**. Junto con la Compañía Nacional de Teatro, este espectáculo se podrá ver en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" también los días 22 y 23 de marzo a las 20:30 horas, y el día 24 de este mes a las 19:00 horas. El texto es de la dramaturga mexicana Bárbara Colio y relata la historia de "Corazón" y "Vladimir", dos ancianos de 80 años, quienes se conocieron en su juventud y luego de muchos años se reencuentran en un asilo (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 017-03-2018)

### [Debbie Hanna invita a reflexionar sobre el valor de la vida en "Latir"](#)

La artista británica Debbie Hanna, proveniente del Royal Court Theater y egresada del Real Conservatorio de Escocia, dirige la obra "Latir", su primer proyecto en México que se estrenará el 21 de marzo próximo en el Festival del Centro Histórico 2018. Junto con la Compañía Nacional de Teatro, este espectáculo se podrá ver en **el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** también los días 22 y 23 de marzo a las 20:30 horas, y el día 24 de este mes a las 19:00 horas (www.20minutos.com, Secc. Artes, NTX, 07-03-2018)

### [Danza contemporánea y arte visual Nohbords presentará "1Q90"](#)

El proyecto de danza contemporánea y arte visual Nohbords presentará la pieza coreográfica "1Q90" en una función de gala el 17 de marzo, en el marco del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México y del centenario del recinto sede, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La obra tiene como propósito poner a prueba esta suma de herramientas adquiridas en la investigación de los directores del proyecto Diego Mur y Mauricio Rico (www.diariodequeretaro.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 05-03-2018)

### [Teatro / Trans](#)

Del 10 al 11 de marzo de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Una chica trans lanza un discurso y obtiene reconocimiento frente a una audiencia mundial; por otro lado, otra chica trans aparece asesinada con un mensaje contundente, una advertencia. Entre una y otra chica existe un vacío, un espacio como posibilidad para habitar, pero ¿por quién? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 07-03-2018)

### Teatro / Heroínas transgresoras

Hasta el 23 de marzo de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. En la frontera de la realidad y la locura se desarrolla la historia de Cunegonda, el espíritu de una soprano excéntrica que vaga por los rincones de un teatro, reviviendo una y otra vez el día en que ella se preparaba para cantar en una gala de ópera, pero su trágico destino la condujo a un fatal desenlace (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 07-03-2018)

### Por temor a que cantemos libres, actos de libertad femenina descalificados por la sociedad, son llevados al teatro.

Los personajes de la puesta están inspirados en casos reales de mujeres mexicanas. El proyecto tendrá temporada del 2 al 25 de marzo en el **Foro A Poco No**. En un espacio sin tiempo, una cantante contará la historia de cinco mujeres comunes, tachadas de locas y encerradas en la lóbrega fantasía de cómo “debe ser” una mujer, en la puesta en escena **Por temor a que cantemos libres**, que tendrá temporada del 2 al 25 de marzo en el Foro A Poco No del Sistema de Teatros de la Ciudad de México (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Rodrigo Delgado, 07-03-2018)

### Teatro / Ceremonia sin flores

Del 30 de enero al 07 de marzo de 2018. **Foro A Poco No**. La propuesta presenta una familia en la que todos, sin excepción, hacen lo mismo: lo que los otros quieren que hagan. Por ideología y creencia son sometidas en un mundo falto de amor. Ellas quieren otra vida pero sus impulsos son vetados. Saben que son presas de una estructura ajena, distinta a la que desean (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 07-03-2018)

### Teatro / La piel de venus

Hasta el 14 de marzo de 2018. **Teatro Benito Juárez**. Una noche de tormenta y después de una larga jornada de audiciones, Tomás -dramaturgo y novato director-, se queja de su poca fortuna para encontrar a una actriz que encarne a la protagonista de su última obra, una adaptación que él mismo ha hecho a la novela *La venus de las pieles* original de Leopold Von Sacher-Masoch. Es bajo este panorama que aparece Wanda una actriz que aparentemente no tiene nada en común con el personaje, más allá del nombre (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 07-03-2018)

### Jorge Ortiz de Pinedo homenajeado por críticos y periodistas

El productor y actor Jorge Ortiz de Pinedo fue reconocido con un galardón especial por su amplia trayectoria e impulsó al teatro, en el marco de la entrega de premios de la Agrupación de Críticos y Periodistas de teatrales (ACPT), que distingue a lo mejor de las artes escénicas. **El teatro de la Ciudad Esperanza Iris** fue el recinto que albergó la 23 entrega de la estatuilla *La Dama de la Victoria*, con la cual la ACPT distingue a quienes apuestan por las artes escénicas en el país, como el actor y productor Jorge Ortiz de Pinedo (www.uniradioinforma.com, Secc. Fama, NTX, 07-03-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Un guiño a Duchamp en el Tamayo

Doce esculturas de neón y piezas sonoras se presentan por primera vez en México, la obra *The Illuminate Gas*, hace un homenaje al artista conceptual francés; forma parte de

las 12 piezas que se presentan en la exposición Cerith Wyn Evans, que se exhibe hasta el 6 de mayo en el Museo Tamayo; se trata de una instalación de luz neón hecha por el artista en 2015, la cual llega por primera vez a México. La obra de Cerith consta de cuatro discos brillantes fundidos en el espacio y crean formas multidimensionales, los círculos en luz de neón pueden referirse a la transformación de un lenguaje lógico a uno humano que no puede ser representado con las estructuras de la realidad que nos median, esa idea nos remite a la idea que tenían ambos de los objetos, dijo Pamela Desjardins, curadora del Museo Tamayo (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlet Lindero, 07-03-2018)

### **William Shakespeare revivirá en la explanada del Museo Tamayo**

Revivir la magia y originalidad del teatro isabelino a través de una estructura que remontará, a los asistentes, a los siglos XVI y XVII; es el objetivo de Shakespeare Teatro en el Parque, iniciativa cultural que tomará la explanada del Museo Rufino Tamayo, en la Ciudad de México, donde se presentarán siete obras inspiradas en los clásicos del bardo inglés. "Teatro en el Parque es un proyecto que hace dos años empezamos a gestionar y que en abril verá la luz. Lo que buscamos es un teatro efímero, al aire libre, para que la gente de la Ciudad conozca un modo de hacer, ver y asistir al teatro como se hacía en los tiempos isabelinos, explicó el productor Claudio Sodi (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 07-03-2018)

### **Romeo y Julieta en el Castillo de Chapultepec Idilio y fatalidad al compás de Prokófiev**

Dos jóvenes enamorados cuyas familias Montesco y Capuleto, se oponen a ese idilio, desbordan su amor mediante piruetas, bailes y finos movimientos al compás de la música del compositor ruso Serguéi Prokofiev. Es el ballet Romeo y Julieta, pieza moderna de danza contemporánea, realizada por los coreógrafos Óscar Ruvalcaba, Raúl Tamez y Rodrigo González; se escenifica en el Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec. Además, habrá escenificaciones especiales en Semana Santa del 28 de marzo al primero de abril. Los boletos están a la venta en Ticketmaster, así como en la taquilla del recinto ubicado en el Castillo de Chapultepec (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Daniel López Aguilar, 07-03-2018)

### **Las visiones de London Verne, Mistral, Quiroga... sobre la ciudad o el bosque**

Un profesor y una pulga son una pareja inseparable hasta que llegan al País de los Caníbales, donde buscarán huir de la vida monótona, la lucha de un hombre que camina por el bosque a 60 grados bajo cero para que sus extremidades no necrosen o un leñador que se pregunta si mató a un ciervo o todo fue un sueño, son algunas historias de los 20 cuentos que se reúnen en el libro La Hoguera de Bronce Historias de Bosques y Selvas Historias de Pueblos y Ciudades. Esta publicación, editada por la Secretaría de Cultura federal, tiene una peculiaridad: cuenta con dos portadas, es decir, está dividido en 10 cuentos sobre pueblos y ciudades de autores como Julio Verne, Saki y Joseph Jacobs, y en la contraportada se anuncian otros 10 cuentos sobre bosques y selvas de autores como Gabriela Mistral, Lieh Tzu y Jack London (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 07-03-2018)

### **La ópera para niños Hänsel y Gretel en el Lunario del Auditorio**

Engelbert Humperdinck escribió Hänsel y Gretel a sugerencia de su hermana, quien le pidió cuatro canciones para que las interpretaran sus hijos. El compositor expandió las canciones a una opereta y luego a una ópera. Estrenada en 1883, bajo la dirección de su

amigo Richard Strauss, se convirtió en un éxito. Esta 'Ópera de Hadas' como la llamaba su autor, forma parte de la temporada anual de ópera infantil que Arpegio Producciones Ate y Entrenimiento presenta en el Lunario del Auditorio Nacional. La temporada inició con El Barbero de Sevilla, de Rossini, que se presentó en dos funciones el 4 de marzo y concluirá el domingo 18 con dos funciones de Hänsel y Gretl a las 13:00 y 17:00 Hrs (Milenio Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 07-03-2018)

### **Fonoteca Nacional ofrecerá sesión de escucha a 90 años del son cubano**

La Fonoteca Nacional presentará una sesión de escucha sobre el son cubano en conmemoración de los 90 años del arribo de este género musical al país, la cual contará con la periodista Merry MacMasters y el músico Aarón Delgadillo. La Fonoteca Nacional detalló mediante un comunicado que con esta sesión los asistentes podrán conocer parte importante del repertorio de son cubano grabado y editado en México, así como una selección de las piezas aquí producidas. La sesión contará con la participación del ensayista y editor Pável Granados, encargado del catálogo de música popular de la Fonoteca Nacional; el músico Aarón Delgadillo, experto en el tema con una amplia trayectoria en la musical sonera y la periodista cultural Merry MacMasters. Aarón Delgadillo es percusionista especializado en música afroantillana. Estudió en la escuela Superior de Música de Bellas Artes y ha colaborado con una gran cantidad de grupos y artistas, principalmente del género afroantillano y del jazz. Es autor del libro "Vivir para gozarla" (Independiente, 2016), sobre los músicos protagonistas de la llegada del son cubano a México. Por su parte, Merry MacMasters estudió la licenciatura en Historia del Arte en la Universidad Iberoamericana y fue reportera de Radio Universidad y del periódico "El Nacional". Es autora del libro "Recuerdo del son" y actualmente colabora en el diario "La Jornada" (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 07-03-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Festival de Teatro Callejero arranca con éxito**

La compañía productora Petit Comité y el Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México, presentan el Festival de Teatro Callejero que se llevará a cabo del 4 de marzo al 29 de abril. Las funciones serán todos los domingos a las 11:00 y 14:00 horas en la Plaza de la Fundación Av. José María Pino Suárez, esquina Plaza de la Constitución. El Festival es un proyecto de programación y exhibición de obras de teatro de corte familiar para plazas públicas que tiene por objetivo acercar el teatro a nuevos públicos y permitir la accesibilidad de las artes escénicas a sectores populares de la Ciudad de México. La selección de obras que se presentarán responde a la necesidad y a la responsabilidad de llevar teatro de indudable calidad escénica y técnica a espacios improvisados para la ejecución teatral y que, en múltiples temporadas y en diferentes espacios, han demostrado su calidad y su capacidad de relacionarse con públicos no asiduos al arte teatral. El objetivo principal es que la población del Centro Histórico y sus visitantes, siendo prioritaria la población infantil, tengan la oportunidad de entrar en contacto con una oferta teatral gratuita de calidad y así conozcan de una manera cercana y desenfadada la teatralidad mexicana y la actividad escénica de carácter lúdico (Diario Imagen, Secc. Nacional, s/a, 07-03-2018)

### **Ficción divertida vs cruda realidad**

La obra dirigida por Benjamín Cann, retoma el pasaje de Don Quijote que gira en torno a una ínsula corrupta. En la España de Cervantes, en ese lugar de La Mancha que no

quiere acordarse, seguro había carteles referentes a Barataría que decían Cuidado se está usted acercando a Barataría lo pueden abaratar. Y me recuerda a las advertencias que les hacen a los turistas europeos con respecto a México: 'Cuidado es un sitio peligroso', comenta el actor Rodrigo Murray con respecto a la puesta en escena --en la que él participa-- llamada Barataría Estado de México. La obra fue comisionada a Benjamín Cann, por el Festival Internacional Cervantino 2016, retoma el pasaje de la ínsula Barataría de Don Quijote de La Mancha, por su parecido a la situación actual de nuestro país, de México; está conformado por Norma Angélica, Andrea Guerrero, Carmen Madrid, Dalilah Polanco, Alejandro Calva, Jacobo Lieberman, Ornar Medina, Rodrigo Murray y Andrés Zuño. La música original es de Jacobo Lieberman y el diseño de espacio de Matías Gorlero. La obra se presenta todos los miércoles a las 20:30 Hrs en el Foro Shakespeare hasta el 9 de mayo (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 07-03-2018)

### **Resucita UNAM el 'grito' del 68**

Tratamiento digital devuelve su fuerza sonora a la película de López Arretche. A 50 años de filmación El Grito honra a su nombre. La película de Leobardo López Arretche, que documenta el movimiento estudiantil de 1968 desde sus primeras acciones y hasta la matanza del 2 de octubre, es restaurada por la Filmoteca de la UNAM. El tratamiento digital ha devuelto a la obra su fuerza sonora, destaca el subdirector de Rescate y Restauración de la dependencia universitaria Albino Álvarez. El Grito no sólo es testimonio de la lucha estudiantil sino también de la hazaña de la comunidad del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, CUEC, que decidió sumar sus cámaras al movimiento de julio a octubre, apunta el historiador y crítico de cine Jorge Ayala Blanco en La Búsqueda del Cine Mexicano (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 07-03-2018)

### **Arreola, artesano de la palabra y artífice de espacios**

cien años del nacimiento de Juan José Arreola, la UNAM recuerda al escritor jalisciense como artesano de la palabra y artífice de espacios fundamentales en donde hoy en día se encuentran el arte y la cultura. El autor de Bestiario fue director y fundador de Casa del Lago, que actualmente lleva su nombre, creó diversos talleres literarios en la UNAM y gestó el movimiento poético-teatral Poesía en Voz Alta, que determinó el nacimiento del teatro contemporáneo y sigue siendo, hasta hoy, un espacio libre y experimental donde se celebran las posibilidades de la palabra y la creación artística. Por ello, la Universidad organizó un amplio programa de actividades. Junto con la Universidad de Guadalajara, y en colaboración con la UAM Iztapalapa, el Claustro de Sor Juana y Casa Lamm, se coordina el encuentro Varia Arreola. Las Intervenciones de Juan José a 100 años de su Nacimiento. La Coordinación de Humanidades organiza la jornada en torno a Juan José Arreola el sábado 13 de octubre en la Casa Universitaria del Libro, con una mesa redonda con Fernando Fernández, Hernán Lara Zavala, José Luis Ibáñez y Beatriz Espejo; un conversatorio con Margit Frenk, Vicente Quirarte y discípulos de Arreola en la UNAM; además se exhibirán fotografías y ediciones especiales de sus obras (Gaceta de la UNAM, Secc. Cultura, S/a, Núm. 4945, Pág. 11, 05-03-2018)

### **GCDMX realizará Festival Socio Cultural CDMX, una ciudad para las mujeres y las niñas**

Martín Carmona, conductor: Mañana, el Gobierno de la Ciudad de México y con el objetivo de promover el conocimiento y ejercicio pleno de los derechos de las mujeres y las niñas que habitan y transitan por la capital del país, realizará el Festival Socio-Cultural

CDMX, una ciudad para las mujeres y las niñas este 8 de marzo en la plancha del Zócalo capitalino. Desde las 10:00 de la mañana habrá mesas informativas, actividades lúdicas, pruebas rápidas de VIH, asesorías jurídicas y psicológicas y estudios gratuitos de mastografía. Participarán más de 50 dependencias capitalinas, esto mañana a partir de las 10:00 y hasta las 4:00 de la tarde. Es el Día Internacional de la Mujer y ahí estos servicios, además de que posiblemente le regalen la Barbie de Frida Kahlo (NRM Comunicaciones, Amanece en Enfoque, Martín Carmona, 07-03-2018, 06:21 hrs) [AUDIO](#)

### [El FCE abre nueva librería en Tlatelolco](#)

Gracias a la colaboración entre el Fondo de Cultura Económica y la Universidad Nacional Autónoma de México, el día de hoy abre la librería Alfonso García Robles en el Centro Cultural Tlatelolco. El espacio contará con un área infantil, módulos de consulta, así como un área de libro electrónico. Además, encontrarán una oferta de 24,000 ejemplares con 5,700 títulos diferentes a la venta, de 150 sellos editoriales, entre ellos: Penguin Random House, Planeta, Alfaguara, Anagrama, Paidós, Océano, Sexto Piso, Siglo XXI, Alianza, Cátedra, UNAM, Era, Urano, Akal, Siruela, Almadía, Acantilado, RM, Miguel Ángel Porrúa, Nirvana, entre otros (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 07-03-2018)

### [Sor Juana Inés de la Cruz tendrá un cenotafio en la Rotonda de las Personas Ilustres](#)

Miguel de la Cruz (MC), conductor: La décima musa, Sor Juana Inés de la Cruz, tendrá en la Rotonda de las Personas Ilustres un cenotafio. ¿Usted dirá que es cenotafio? Es un monumento mortuario en el que a diferencia de otros sepulcros que están en la Rotonda no contiene los restos del personaje. Insert de Ana Lilia Herrera, senadora: "De 117 espacios que hoy están ocupados en la Rotonda, solamente hay ocho mujeres, Sor Juana será la novena". MC: Proceso de gestión que se emprendió al interior del Senado, en la Comisión de Cultura y que finalmente ha sido aprobado Insert de Ana Lilia Herrera, senadora: "Hoy ya gracias a esta aprobación unánime que se dio primero aquí en la Cámara, presenté un punto de acuerdo y después en el Consejo Consultivo, pues pueda estar en donde merece". MC: Procede ahora la publicación por parte de la Secretaría de Gobernación, que está en proceso y se estima que este año, como ya lo decía la senadora, por fin se concrete el proyecto (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 07-03-2018, 07:13 hrs) [VIDEO](#)

### [Miguel de la Cruz recomienda el libro El mar de los deseos](#)

Miguel de la Cruz, conductor: Este es libro de hoy, "El mar de los deseos". Me gustó mucho el título y no se trata de una novela, es un ensayo de Antonio García de León, un académico con sobrados méritos, catedrático de la UNAM, investigador y que entre las líneas que sigue está la música y precisamente aquí se refiere "El mar de los deseos" pues es exactamente el Mar Caribe. Este es un ensayo que consta de nueve capítulos y sobre lo que da el Mar Caribe o lo que significó para el tránsito de los navegantes hacia este parte del mundo y luego como tuvo que ver la expresión musical derivado de eso. Este interesante el planteamiento, es el libro de hoy, editado por el Fondo de Cultura Económica, "El mar de los deseos", de Antonio García de León (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 07-03-2018, 07:09 hrs) [VIDEO](#)

### [La agenda del día](#)

Voz en off: \* A las 11 de la mañana el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, presentará el programa de la X edición de la Feria Internacional de las

Culturas Amigas 2018 (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 07-03-2018, 07:00 hrs) [AUDIO](#)

### [¡Madre de Jesucristo! La exposición de Martin Scorsese llegará por primera vez a México](#)

El Museo MARCO (Monterrey) nos ha dado una gran, GRAN, noticia. A través de su cuenta de Twitter han anunciado que por primera vez en México se presentará la exposición de Martin Scorsese, uno de los más reconocidos directores en el mundo del séptimo arte. El próximo 23 de marzo se dará inicio a esta exposición, la cual fue curada por Kristina Japers y Nils Warnecke. Esta muestra está compuesta por 500 piezas, entre ellas, fotografías, guiones, vestuarios y más (www.sopitas.com, Secc. Cultura, Redacción, 07-03-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Inauguran la primera clínica del Síndrome de Down en CDMX](#)

Iñaki Manero, conductor: La Ciudad de México se pone a la vanguardia en el tratamiento al síndrome de Down. Yohana Flores, reportera: Este martes en la Ciudad de México fue inaugurada la primera Clínica del Síndrome de Down en América Latina con personal especializado en ese trastorno genético. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "La primer ciudad en América Latina que va a tener este servicio especializado. "Aquí vamos a estar haciendo valoración genética, valoración integral pediátrica, también cardiología, porque es importante conocer si hay algún padecimiento que nos podamos adelantar y no esperemos hasta que surja el padecimiento. "Aquí vamos a hacer diagnóstico, van a estar siendo evaluados de forma periódica, esto será un seguimiento, y eso es bien importante porque así vamos a ir conociendo exactamente el perfil de cada uno y cada una de ellas". Así lo destacó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. La clínica se encuentra dentro del Hospital Pediátrico de San Juan de Aragón en la delegación Gustavo A. Madero y se construyó con una inversión de cuatro millones de pesos. De acuerdo con el mandatario local, este espacio brindará unas mil 200 consultas al mes en beneficio de unos cinco mil pacientes de cero a 18 años (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 07-03-2018, 08:03 hrs) [AUDIO](#)

### [Conducir un Metrobús, la nueva experiencia para mujeres](#)

Conducir el Metrobús es una nueva experiencia de trabajo para las mujeres y la prueba de que no hay imposibles para nosotras; manejar una unidad de más de 18 metros, con la responsabilidad de llevar 200 pasajeros a bordo, es una satisfacción y otro reto superado, asegura Araceli Hernández, conductora de este transporte. "Tengo dos años trabajando en el corredor de la Línea 6 que va de la estación del Rosario a Villa de Aragón. Empecé manejando un autobús en un módulo de Santa Marta, en Iztapalapa, pero quise superarme más y acepté la invitación de trabajar aquí, al igual que otras mujeres que entraron conmigo y ahora estamos en este nuevo reto", comenta. En entrevista, Araceli explica que en esta línea hay como nueve mujeres conductoras entre 150 conductores hombres, más o menos. Aquí, la oportunidad para trabajar es pareja, sólo que son menos mujeres las que se atreven a hacer este trabajo, sobre todo por la actitud de muchos hombres que todavía sienten que están invadiendo sus terrenos laborales. Por ello aún hay que luchar para demostrar que las mujeres tienen las mismas capacidades que los hombres para desempeñar trabajos que antes, mucho antes, eran para el sexo masculino.

El problema no es con la empresa, subraya, y con un gesto de satisfacción en el rostro, la mujer de 39 años indica que "el requisito más importante para ser parte de esta experiencia, es que te guste servir a los demás con respeto, porque puedes apoyar directamente a miles de personas" (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, María del Refugio Gutiérrez, 07-03-2018)

### Estudiante de IPN crea luminaria que reduce consumo de energía al 100%

Manuel Benjamín Parra Castillo, estudiante de posgrado del Instituto Politécnico Nacional (IPN) de México, desarrolló luminarias híbridas que funcionan mediante energía solar y eólica y que permiten reducir el consumo de energía hasta en 100 por ciento. En un comunicado divulgado hoy, el IPN informó que las lámparas led tienen como objetivo contribuir al ahorro de energía en México mediante el uso de fuentes alternas, ya que éstas se alimentan de las radiaciones solares y el aire gracias a un diseño de disipación de calor y un lente difusor de vidrio de alta pureza. Parra, quien contó con la asesoría de los profesores politécnicos José Ángel Ortega Herrera y Pedro Rodrigo Cruz, explicó que desde hace más de tres años se ha enfocado a crear estas luminarias que ofrecen mejor calidad de luz. "Se pueden configurar en corriente con diferentes voltajes, brindan mayor durabilidad, su mantenimiento es económico, muestran excelente funcionamiento en climas extremos, y además pueden ser monitoreadas a control remoto en tiempo real", indicó. Asimismo, el ingeniero mexicano señaló que el desarrollo de esta tecnología implicó la participación de diferentes áreas como electrónica, metalurgia, mecánica, diseño industrial, manufactura y el uso de métodos de elementos finitos, entre otros. "Hoy en día no hay una luminaria que tenga la versatilidad como la nuestra, por eso queríamos probar nuestra tecnología en condiciones extremas; en este caso ahorita en la parte de Estados Unidos está el invierno que ha llegado a registrar temperaturas de menos 20 grados, y la intención era implementarlas bajo esas condiciones para verificar su funcionalidad", sostuvo. Por su eficiencia y ahorro de energía son de gran utilidad para vialidades primarias y secundarias, calles, fraccionamientos, áreas comunes, industria, estacionamientos, parques, comercios, jardines y muelles portuarios. En la actualidad, se utilizan con éxito en la Ciudad de México y en Toluca, así como en estados con alta temperatura y humedad como Tabasco y Quintana Roo, toda vez que en Chicago (Estados Unidos) se ha mostrado un excelente funcionamiento con temperaturas bajo cero y se espera implementarlas en breve en Guanajuato, Guerrero, Jalisco y Michoacán (www.jornada.unam.mx, Secc. Ciencia, Xinhua, 06-03-2018, 19:16 hrs)

## **SECTOR GENERAL**

### PRI merece perder por corrupción.- Krauze

El historiador Enrique Krauze afirma en un artículo en el New York Times que el PRI merece perder las elecciones por haber cometido y adoptado actos de corrupción. "Un cambio en el Gobierno es deseable. El PRI merece perder las elecciones por haber nuevamente cometido y adoptado actos de corrupción que todos asociamos con el comportamiento habitual del partido durante el Siglo XX. Nosotros, que fuimos parte de la lucha por la democracia durante las últimas décadas del siglo pasado, conocemos bien la historia", plantea. "Ha habido alternancia en el poder. Acción Nacional volvió a ganar con Felipe Calderón en 2006, y en 2012 el poder presidencial regresó al PRI con Enrique Peña Nieto. En el México de hoy, el Presidente no es un monarca absoluto ni designa a su sucesor. En el Congreso, varias partes están representadas y son influyentes, no sólo el PRI. Y el Tribunal Supremo es independiente. Las entidades autónomas clave, entre ellas el Banco Central y el Instituto Nacional Electoral, operan profesionalmente", escribe.

Sobre López Obrador, Krauze indica que los votantes deben considerar cuidadosamente lo que quiere decir cuando plantea un "cambio de régimen". Afirma que el candidato de Morena sigue mostrando desdén por las instituciones de la democracia liberal. "Al diablo con sus instituciones", dijo en 2006 y no ha negado su afirmación. Además, recientemente acusó a la Corte Suprema de ser un instrumento de la oligarquía utilizada para dominar a la gente", escribe Krauze. Para el intelectual, existe un vínculo genuino de fervor religioso (que parece ser mesiánico) entre López Obrador y sus seguidores. Por ello, plantea el historiador, López Obrador ha mostrado una intolerancia inflexible hacia las críticas de los medios e intelectuales. "Tiene un adjetivo descalificador para cada grupo que lo pone en duda o se le opone: 'falsos', 'conservadores', 'vendidos'. Ha llamado a la prensa 'fifí' (burguesa). Ha demostrado ser incapaz de recibir la autocrítica y muestra una tendencia significativa a dividir el País entre las personas que lo apoyan a él y todos los demás, que apoyan a 'la mafia en el poder'", opina. (www.reforma.com, Secc. Nacional, Redacción, 07-03-2018)

### **México, cuarto país más mortal del mundo para defensores del ambiente**

A lo largo de esta semana, en la que se subraya la situación de desigualdad y violencia que viven las mujeres del mundo, han sido publicados diversos estudios y reportes que dan cuenta de la situación de vulnerabilidad de las personas que defienden los derechos humanos, particularmente de mujeres defensoras del bosque, del medio ambiente y de los derechos humanos, comunitarios e indígenas. México ha pasado, en un año, del lugar número catorce al número cuatro, en la lista de países más 'mortales' para los defensores del ambiente, según el reporte publicado esta semana conjuntamente por la organización Global Witness y el periódico británico The Guardian. En el reporte de los casos a nivel mundial se menciona entre otros el asesinato de Isidro Baldenegro y Juan Ontiveros, indígenas rarámuri defensores del bosque, asesinados en su natal Sierra Tarahumara. A esos casos se suma recientemente el de Guadalupe Campanur, indígena purépecha de la comunidad de Cherán. En el periodo que va de marzo de 2016 a noviembre de 2017 se registró en México el asesinato de 29 defensores del bosque y el medio ambiente, y en el contexto global se subraya el asesinato de Bertha Cáceres, hondureña que peleó contra el despojo del territorio de su comunidad indígena. Por su parte, el Consejo de Derechos Humanos de la ONU publica esta semana un reporte especial de la situación de los defensores de derechos humanos en México, a partir de una misión su comisionado Michael Forst, quien se reunió en nuestro país con más de 800 defensores del ambiente, además de decenas de funcionarios, comisionados, legisladores y periodistas. En el reporte se señala que la Comisión Nacional de Derechos Humanos registró en México 275 ataques a defensores de los derechos humanos en diez meses del 2017, de enero a octubre, mientras que las organizaciones civiles presentaron al comisionado documentos en los que se da cuenta de 750 violaciones de derechos humanos a defensores, tan sólo entre enero y mayo del mismo año. En el reporte se señala también que las mujeres defensoras son doblemente criminalizadas, pues además de sufrir violaciones, golpes e incluso la muerte, son víctimas de campañas sexistas en las que son denostadas y difamadas (aristeguinoticias.com, Secc. México / Opinión, Raúl Benet, 07-03-2018)

### **Mantiene yerno de Trump reunión privada con Videgaray**

Esta mañana, Jared Kushner, yerno y Asesor Senior del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, llegó a México para reunirse con el secretario de Relaciones Exteriores (SRE), Luis Videgaray y más tarde para mantener una audiencia con el presidente Enrique Peña Nieto. Cerca de las 09:53 horas el funcionario estadounidense arribó en un convoy de tres camionetas blindadas a las instalaciones de la SRE para mantener una

reunión privada con el canciller mexicano, bajo fuertes medidas de seguridad y de confidencialidad. De acuerdo con la cancillería mexicana, durante las reuniones, los funcionarios mexicanos y Kushner, acompañado de por funcionarios del Departamento de Estado y del Consejo de Seguridad Nacional de Estados Unidos, revisarán temas de la agenda bilateral. El encuentro se produce en el marco de la tensión que se vive en torno a la renegociación del Tratado del Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), de la propuesta de Trump para elevar los aranceles al acero y al aluminio, así como de quién pagará el muro que el mandatario estadounidense busca levantar en la frontera con México. Además, el encuentro del representante de Trump se da luego de que en febrero pasado los diarios The Washington Post y CNN reportaran que el presidente Enrique Peña Nieto canceló la visita que haría a EU para reunirse con su homólogo. (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 07-03-2018)