



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 07 / 02 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[El Faro Cosmos tiene un avance del 40 por ciento: Eduardo Vázquez](#)

El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, y el arquitecto Enrique Nortén, quien encabeza el despacho que lleva las obras del Faro Cosmos, en la calzada México-Tacuba, estimaron en 40 por ciento el avance de las obras en dicho inmueble. El espacio, que estará dedicado a las artes circenses, tiene una estructura de acero que soportará un foro, salones de clase y un salón alto flexible, que podrá adecuarse al espectáculo que se presente. También contará con lobby, oficinas, galería y aulas para clases teóricas. De acuerdo con un comunicado que da cuenta del recorrido, durante éste y con planos en mano, Nortén hizo algunas sugerencias y comentó detalles del nuevo espacio cultural que desde mediados de 2015 fue asignado a la Secretaría de Cultura local, para devolverle la gloria que en su momento tuvo el Cine Cosmos. Allí se informó que la rehabilitación del espacio para dar cabida al nuevo Faro Cosmos cuenta con 17 millones presupuestados a través del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE), de la Secretaría de Cultura federal. En este periodo, agregaron, el inmueble será sometido a revisiones preliminares de las estructuras y en una segunda etapa se concluirá con los trabajos de albañilería e instalaciones. El espacio se sumará así a la Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, integrada por los Faros Oriente, Indios Verdes, Tláhuac, Aragón, Tecómiltl y Miacatlán. En este año la Secretaría trabaja en dos nuevos Faros: La Perulera, en la colonia Pensil, y el antiguo Cine Cosmos, ubicado en la Calzada México-Tacuba, con lo cual se incrementará la infraestructura cultural (politicatlaxcala.com.mx, Secc. Cultura, La Crónica de Hoy, 05-02-2018)

[El Maíz en Tiempos de Guerra, filme que invita al diálogo y la reflexión: Eduardo Vázquez Martín](#)

El diálogo en torno al maíz en el país es fundamental, pues es un cultivo que está en riesgo y se trata de un tema que tiene que ver con nuestra viabilidad como nación, señaló el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, al

presentar, la tarde de este viernes 2, el estreno a nivel nacional del documental El maíz en tiempos de guerra junto al cineasta Alberto Cortés. El estreno de la cinta, que muestra el proceso de cultivo de esta semilla en distintas comunidades indígenas de México, se realizó en la Fábrica de Artes y Oficios, Faro Aragón de la Secretaría de Cultura capitalina y contó con la participación del director del filme, así como de uno de sus protagonistas, el campesino huichol Eutimio Díaz, además de los periodistas Hermann Bellinghausen y Ramón Vera. Antes de la proyección, Vázquez Martín destacó que en el tema del maíz se cruzan el alimento, la cultura y la memoria: “Somos un pueblo de maíz y es muy importante la reflexión que se hace desde el arte, por eso aplaudo el trabajo de Alberto Cortés”. El tema de la cinta, añadió el Secretario de Cultura, tiene mucha pertinencia porque, como muchas cosas en México, el maíz está en riesgo. “Los transgénicos amenazan su existencia, los pesticidas amenazan la salud del campo y si no hay campo vamos a depender de otros, y si no tenemos el control de las semillas por los transgénicos vamos a perder soberanía y seremos sometidos. En la defensa del maíz está la defensa de México. Esta película nos va a llevar a una profunda reflexión” (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, mayamx, 05-02-2018)

[Inicia la exposición LGBT +: Identidad, amor y sexualidad](#)

LGBT+: Identidad, amor y sexualidad. La exposición temporal, estará abierta al público hasta el mes de junio de 2018, y se conforma de seis salas y diversas instalaciones del Museo Memoria y Tolerancia. La inauguración de la exposición estuvo a cargo del **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** y el director ejecutivo del Museo Memoria y Tolerancia, Alex Barky (www.mentepost.com, Secc. Social, Ada Sepúlveda, 06-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[La Ciudad de México a través del arte. Travesía de ocho siglos](#)

La exposición titulada La Ciudad de México a través del arte. Travesía de ocho siglos, aborda diversos periodos artísticos que se han desarrollado en la urbe a lo largo de su historia, y cómo éstos han interpretado desde la época prehispánica y virreinal, hasta los siglos XIX y XX, teniendo como ejes transversales a la música, la caricatura, la propaganda política y la cartografía. La curaduría incluye alrededor de 500 piezas de 200 autores desde el siglo XIV hasta nuestros días. Entre ellos se encuentran Cristóbal de Villalpando, Francisco de Zurbarán, Juan Correa, Pedro Gualdi, Manuel Tolsá, Casimiro Castro, José Guadalupe Posada, José María Velasco, Joaquín Clausell, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Gerardo Murillo “Doctor Atl”, Frida Kahlo, Lola y Manuel Álvarez Bravo, Vicente Rojo, Daniel Lezama, Francis Alÿs, Carlos Amorales, Abraham Cruzvillegas y Rafael Lozano Hemmer. Los encargados de dar forma a la propuesta son el historiador César Moheno para la época prehispánica; el etnohistoriador Alejandro Salafranca y el doctor en geografía e historia Tomás Pérez Vejo para la época virreinal; el maestro en estudios del arte Salvador Rueda para la primera mitad del siglo XIX, el escritor José María Espinasa para la segunda mitad del mismo período y el especialista en historiografía del arte Luis Rius para los siglos XX y XXI. La exposición se transforma en la suma de saberes de especialistas y curadores que invitan al público a verse y reconocerse en el pasado para empezar a mirarse de otra manera en el presente. La muestra que se encontrara abierta hasta el 1 de abril en el **Museo de la Ciudad de México**, Pino Suárez 30, Centro Histórico. Tiene horario de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas (btop.com.mx, Secc. Cultura, Soledad Colorado Trujillo, 06-02-2018)

[Destacan la relevancia histórica del Taller de Gráfica Popular en el Museo Nacional de la Revolución](#)

Con motivo de la muestra TGP 80 años: Taller de Gráfica Popular, que exhibe el **Museo Nacional de la Revolución MNR**, este fin de semana el crítico de arte Alberto Híjar y el periodista Humberto Musacchio recordaron la relevancia histórica del Taller de Gráfica Popular (TGP), centrándose en las vicisitudes por las que ha pasado el colectivo fundado en 1937 por un grupo de creadores que apoyó en México las luchas sociales mediante carteles, folletos, pósters y volantes, entre otros materiales de propaganda. En la conferencia, realizada el sábado 3 de febrero, Alberto Híjar y Humberto Musacchio recordaron el movimiento social y artístico que por medio de grabados, libros, revistas y carteles construyó un frente social comunista en contra del nazismo y el fascismo a partir de las primeras décadas del siglo pasado (noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, 05-02-2018)

[Destacan la relevancia histórica del Taller de Gráfica Popular en el Museo Nacional de la Revolución](#)

Con motivo de la muestra TGP 80 años: Taller de Gráfica Popular, que exhibe el **Museo Nacional de la Revolución MNR**, este fin de semana el crítico de arte Alberto Híjar y el periodista Humberto Musacchio recordaron la relevancia histórica del Taller de Gráfica Popular (TGP), centrándose en las vicisitudes por las que ha pasado el colectivo fundado en 1937 por un grupo de creadores que apoyó en México las luchas sociales mediante carteles, folletos, pósters y volantes, entre otros materiales de propaganda. En la conferencia, realizada el sábado 3 de febrero, Alberto Híjar y Humberto Musacchio recordaron el movimiento social y artístico que por medio de grabados, libros, revistas y carteles construyó un frente social comunista en contra del nazismo y el fascismo a partir de las primeras décadas del siglo pasado (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Mayamx, 05-02-2018)

[Destacan la relevancia histórica del Taller de Gráfica Popular en el Museo Nacional de la Revolución](#)

El crítico de arte Alberto Híjar y el periodista y escritor Humberto Musacchio rememoraron la lucha social emprendida por un colectivo de creadores que apoyaron las luchas sociales a través del arte. El recinto de la **Secretaría de Cultura de la CDMX** exhibe hasta marzo la muestra TGP 80 años: Taller de Gráfica Popular que reúne 121 piezas de artistas como Leopoldo Méndez, Pablo O'Higgins y Luis Arenal. Con motivo de la muestra TGP 80 años: Taller de Gráfica Popular, que exhibe el Museo Nacional de la Revolución (MNR), este fin de semana el crítico de arte Alberto Híjar y el Humberto Musacchio recordaron la relevancia histórica del Taller de Gráfica Popular (TGP), centrándose en las vicisitudes por las que ha pasado el colectivo fundado en 1937 por un grupo de creadores que apoyó en México las luchas sociales mediante carteles, folletos, pósters y volantes, entre otros materiales de propaganda. En la conferencia, realizada el sábado 3 de febrero, Alberto Híjar y Humberto Musacchio recordaron el movimiento social y artístico que por medio de grabados, libros, revistas y carteles construyó un frente social comunista en contra del nazismo y el fascismo a partir de las primeras décadas del siglo pasado (www.mex4you.biz, Secc. Museos, 05-02-2018)

[Acercan a Charles Dickens al público infantil](#)

A partir del 11 de febrero en el **Teatro Sergio Magaña** se montará La Niña y el Violín, dirigida por Antoine Chalard, cuya trama está basada en un relato de Charles Dickens. La ópera está montada y pensada para niños y toda la familia. No deja de ser un montaje que propone y una forma de acercar a los niños a la ópera de una manera muy divertida (La Crónica, Secc. Pasiones, Liliana Hernández, 07-02-2018)

[La obra: La piel de Venus comienza presentaciones en el Teatro Benito Juárez](#)

Adriana Pérez Cañedo (APC), conductora: Vamos ahora con Miguel de la Cruz. Miguel, buenas noches, ¿cómo estás? Miguel de la Cruz (MC), reportero: ¿Cómo estás Adriana? Buenas noches. Hoy transmitimos desde el vestíbulo del **Teatro Benito Juárez** donde hoy es noche de estreno, comienza temporada los martes y miércoles "La piel de Venus". Un planteamiento muy sencillo, hay un hombre que es dramaturgo y director de escena novato, busca una actriz y parece no encontrarla cuando de pronto aparece una mujer aquí. Adriana, varios son los temas que hay en esta obra, la relación de una pareja, la opresión por ejemplo, entre otros, tan sólo por mencionar alguno. Cada martes y miércoles a las 20:00 horas estará presentando hasta el mes de marzo, la oportunidad para conocer esta propuesta escénica. Desde aquí mi reporte, muy buenas noches. APC: Buenas noches Miguel. MC: Hasta pronto (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 06-02-2018, 21:52 hrs) [VIDEO](#)

[Festival Internacional de Piano 2018: Recital de Daniel Kharitonov](#)

El Festival Internacional de Piano 2018 llega a su cuarta y última semana de actividades. El encargado del recital internacional será el joven pianista ruso Daniel Kharitonov, quien además ofrecerá una clase magistral a alumnos del Conservatorio Nacional de Música INBA, la **Escuela de Música Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, la Escuela Superior de Música INBA y la Facultad de Música UNAM, 08 de enero. Además, también será solista de la Orquesta Filarmónica de la UNAM OFUNAM el fin de semana 10 y 11 de febrero (www.elarsenal.net, Secc. Día Libre, ELARSENAL.NET, 06-02-2018)

[Festival Internacional de Piano 2018: Recital de Daniel Kharitonov](#)

El Festival Internacional de Piano 2018 llega a su cuarta y última semana de actividades. El encargado del recital internacional será el joven pianista ruso Daniel Kharitonov, quien además ofrecerá una clase magistral a alumnos del Conservatorio Nacional de Música INBA, la **Escuela de Música Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, la Escuela Superior de Música INBA y la Facultad de Música UNAM 08 de enero. Además, también será solista de la Orquesta Filarmónica de la UNAM OFUNAM el fin de semana 10 y 11 de febrero. Daniel Kharitonov es originario de Yuzhno-Sakhalinsk en la parte más oriental de Rusia. En 2015, obtuvo el tercer lugar en el Concurso Internacional Chaikovski. Ganó el Concurso Internacional de Piano Krainev de Musco y el Concurso Internacional de Televisión Cascanueces para Jóvenes Músicos. Desde su primera presentación con la Orquesta Mariinsky bajo la batuta de Valery Gergiev, se ha presentado de manera regular con ese conjunto, en giras por ciudades de Rusia, China e Italia. Ha ofrecido conciertos en la Sala Chaikovski, la Gran Sala del Conservatorio de Moscú, el Centro Internacional de Artes Escénicas y otros foros en su país natal. Asimismo, ha recibido invitaciones para tocar en el Carnegie Hall de Nueva York, el Royal Albert Hall de Londres, el Festival de Gante en Bélgica con la Orquesta de Cámara de Londres, la Sala de Ópera de Tokio, Sala de Conciertos de Kioto, la Sala Yokohama Minato Mirai y otros escenarios de

Europa, América y Asia. Ha sido solista con la Orquesta del Festival de Budapest, la Filarmónica de los Urales, la Sinfónica Académica Estatal Evgeny Svetlanov, la Filarmónica Nacional de Rusia, la Filarmónica de China, la Sinfónica de Guangzhou, la Sinfónica Municipal de São Paulo, la Sinfónica de Moscú y otros conjuntos. Ha colaborado con Iván Fischer, Vladimir Ashkenazy, Dmitry Liss, Pavel Kogan y otros directores (www.unamglobal.unam.mx, Secc. Cultura, 05-02-2018)

¡Recomendaciones culturales!

Escénicas: En el **Foro a Poco No**, hoy toca función de Ceremonia sin flores, obra a cargo de la compañía Petit Comité Teatro, bajo la dirección de Patricio Ruiz. Propuesta escénica que iniciará a las 20:30 horas, en República de Cuba 49, Centro Histórico (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 06-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Les quitan los pianos

La Escuela Superior de Música, plantel Fernández Leal, ESM, del INBA, se quedó sin los nueve pianos verticales que desde hace 10 años arrendaba con la em presa Real Musical. El retiro de los instrumentos sucedió el pasado viernes ante la sorpresa de profesores y estudiantes, cuando observaron que un grupo de trabajadores --vestidos con playeras de color rojo-- llegó al plantel para llevarse los pianos sin que fueran notificados u obtuvieran alguna justificación por parte de las autoridades académicas. En aquel momento, los testigos registraron algunos videos con sus teléfonos celulares y más tarde los subieron a las redes sociales, ahí lamentaron que la ESM, dirigida por Alfredo Antúnez Pineda, no contara con pianos propios. Una de esas voces fue la del contratenor mexicano Héctor Sosa que hace una semana fue homenajeado en esta misma escuela (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 07-02-2017)

Tierra Adentro, semillero de jóvenes escritores

Los Premios Nacionales de Literatura Joven Tierra Adentro, convocados por la Secretaria de Cultura federal, por conducto de la Dirección General de Publicaciones, DGP, se ha convertido en el semillero y escaparate perfecto para las nuevas generaciones de jóvenes escritores mexicanos que buscan publicar sus primeras obras con un carácter de creación de excelencia. En su edición 2017 los galardonados nacionales fueron de Novela Joven José Revueltas, Uriel Mejía Vidal; de Novela Gráfica Joven; Axur Eneas; de Cuento Breve Julio Torri, Laura Baeza; de Cuento Joven Comala, Eduardo Sangarcia; de Poesía Joven Elias Nandino, Emiliano Álvarez y de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo, Sergio López Viguera (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 07-02-2018)

INBA planea llevar la ópera a los mercados y plazas

La Coordinación de Música y Ópera trabaja en un proyecto con el que busca llevar a los espacios públicos la música de cámara (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 07-02-2018)

La memoria y el pasado son lugares riesgosos de tempestades: Pérez Gay

La memoria y el pasado son lugares riesgosos de tempestades, en donde sabemos lo que ocurrió y no puede ser cambiado, por lo que se convierten en zonas de desencantos del futuro, dice Rafael Pérez Gay. Es la reflexión que hace sobre su reciente libro Arde Memoria Antología Personal, en la cual el escritor reúne cuentos y crónicas publicados

desde 1988 a 2016, para hacer un periplo y evocar a la Ciudad de México y sus recuerdos, al tiempo como inescrutable realidad y la vida cotidiana. Pero también es un intervalo para hablar del acto creativo que --dice que para él-- es una persona que se sienta en soledad a escribir. En entrevista Pérez Gay cuenta que vislumbró a la memoria como el puente que entrelazara todos los relatos que forman la antología. “Que fuera una memoria que ardiera, porque toda memoria real siempre está ardiendo en nuestras cabezas, los recuerdos son un poco eso llamas que se encienden y apagan permanentemente en nuestro cerebro y vida” (La Crónica, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 07-02-2018)

[Inicia el primer semestre del doctorado en Artes](#)

Participan 27 creadores que fueron elegidos de entre 135 aspirantes con proyectos de teatro, danza, música e interdisciplinarios, de acuerdo con el INBA. El doctorado en Artes que involucra a sus cuatro centros nacionales de Investigación, Documentación e Información, inició su primer semestre con la participación de 27 creadores elegidos de entre 135 postulantes. Hubo una respuesta muy positiva de la comunidad artística a la Convocatoria. Los doctorados suelen ser programas que no despiertan gran interés, pero en este caso tuvimos 135 aspirantes y después de un largo proceso fueron elegidos 27 aspirantes con proyectos de danza, teatro, música e interdisciplinarios, explica en entrevista Sergio Romel, subdirector general de Educación e Investigación Artística del INBA. De acuerdo con el funcionario, el doctorado tiene como propósito la formación de profesionales del arte vinculados con los campos de las Humanidades y las Ciencias Sociales, que empleen y transmitan conocimientos especializados y sean capaces de aportar soluciones innovadoras a los problemas actuales de la creación artística y la reflexión crítica en las artes. Tiene una duración de seis semestres, es presencial y se desarrollará en la Escuela Superior de Música (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 07-02-2018)

[Secretaría de Cultura y Deporte de Edomex da a conocer su programa cultural 2018](#)

Carlos González, conductor: La Secretaría de Cultura y Deporte del Estado de México dio a conocer sus proyectos justamente para este año 2018. Oyuki Gómez Eglisamo, reportera: Durante este año, la Secretaría de Cultura y Deporte del Estado de México busca consolidar importantes proyectos, entre ellos el impulso de la ley estatal de cultura que permitirá darle, entre otras cosas, viabilidad financiera a la institución, la construcción del Museo de Arte Moderno y el salón de la fama para resaltar los logros deportivos. A través de diez estrategias que se desarrollará de forma transversal, se busca contribuir a la convivencia social y a garantizar el acceso a la cultura (Sistema de Radio y Televisión Mexiquense, Noticiero mexiquense, Carlos González, 06-02-2018, 21:54 hrs) [VIDEO](#)

[La Compañía Nacional de Teatro abre la convocatoria para renovar parte de su elenco](#)

Oscar Helguera, reportero: Coordinada por la Secretaría de Cultura el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes la Compañía Nacional de Teatro tiene entre sus principales objetivos crear y difundir un repertorio teatral dinámico y plural. Además, de consolidar la función social de la compañía y conformar un equipo artístico interdisciplinario con realizadores de amplia trayectoria para garantizar la producción de proyectos escénicos de calidad. Periódicamente, la Compañía renueva su elenco estable. Cada dos años renueva el 20 por ciento de su elenco. Con múltiples

montajes en su repertorio la Compañía cumple con su función social (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 06-02-2018, 19:37 hrs) [VIDEO](#)

[Continúan obras de restauración en la Catedral Metropolitana tras el sismo del 19-S](#)

Alberto Aranda, reportero: Debido al movimiento y fuerza del sismo, las torres de la Catedral Metropolitana fueron sometidas en ese momento a un mayor peso de las campanas y la manera en que están colocadas, ocasionó que la estructura tuviera algunas afectaciones. En el 2007 se cambiaron piezas de las torres, las cuales ya estaban desgastadas por el tiempo, dándole a la estructura mayor estabilidad; si no se hubiera hecho este trabajo de mantenimiento, los daños ocasionados por el sismo del 2017, hubieran sido mayores. Parte de esos trabajos fue sujetar las cruces y las orbes que rematan las torres. Constituidas por tres cuerpos, las torres se encuentran a más de 40 metros de altura. Las piedras claves que integran los arcos, se desplazaron hacia abajo, pero al tener forma de cuña se detuvieron, de lo contrario, se hubieran desplomado. La Secretaría de Cultura y el Instituto de Ingeniería de la UNAM diseñaron estructuras para sostenerlas hasta que se hagan los estudios y puedan realizarse las restauraciones (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 06-02-2018, 19:10 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Termina la era de Bátiz](#)

Después de 40 años en la dirección de la OSEM relevan al músico. Su salida se da tras señalamientos de maltrato; aducen problemas de salud. Después de cuatro décadas, la era del músico Enrique Bátiz como director general de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, OSEM, llega a su fin. La Secretaria de Cultura de esa entidad, Marcela González Salas, hizo ayer público el ofrecimiento para que sea nombrado batuta emérita de la agrupación que fundó en 1971. La funcionaría adujo los problemas de salud del director de orquesta de 75 años, aquejado de Parkinson, aunque Bátiz ha defendido que su enfermedad está bajo control y que su capacidad musical está intacta. Pero consultados por Reforma bajo anonimato, los atrilistas inconformes habían planteado que después de 40 años con Bátiz al frente de la OSEM era tiempo de un relevo y pedían ser escucha dos por la Secretaria de Cultura mexiquense (Reforma, Secc. Cultura, Dzohara Limón / Erika P. Bucio, 07-02-2018)

[Exhibe Jesper el país dispar](#)

Para su primera exhibición en México, el artista danés Jesper Just presenta una obra que se aleja del panfleto para comentar de manera poética las asimetrías del país. Coordenadas es el título de la muestra que integra en el Museo Anahuacalli dos videoinstalaciones producidas por Just en el Istmo de Tehuantepec, Oax., donde el ejército estadounidense incursionó a principios de este milenio para obtener un mapa del territorio de comunidades agrarias, como parte de las Expediciones Bowman. Los especialistas de la Universidad de Kansas, que formaban parte del equipo expedicionario, recopilaban información supuestamente en beneficio de la población, pero en realidad obtenían datos de inteligencia, expuso el artista. Con curaduría de la francesa Anissa Touati, las películas se presentan en el interior y el exterior del recinto de Coyoacán. La exposición permanecerá del 7 de febrero al 15 de abril (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 07-02-2018)

El Museo Memoria y Tolerancia presenta esta muestra que busca responder a preguntas como: ¿Qué es la identidad de género?

¿Qué es la identidad de género? ¿En qué se diferencia de la orientación sexual? ¿Cuál es el origen de la expresión salir del clóset? El Museo Memoria y Tolerancia parte de estas preguntas para poner de manifiesto la diversidad sexual, romper mitos y exhibir los retos a los que se ha enfrentado la comunidad LGBTI, a través de la exposición Identidad, Amor y Sexualidad. La primera marcha del orgullo Gay, realizada en 1979 en la Ciudad de México; la primera revista homosexual llamada Política Sexual, publicada en el mismo año; así como el establecimiento en 2003, de la primera Ley Nacional que prohibía la discriminación por orientación sexual, son algunos de los sucesos trascendentales que integran esta muestra que, a manera de recorrido histórico, presenta las huellas de personajes que marcaron la lucha por el respeto a la diversidad sexual. En el mundo existen 72 países que consideran un crimen ser homosexual, entre ellos Irak, Sudán y Arabia Saudita; tan sólo nueve contemplan la no discriminación en sus constituciones, como Portugal, Suecia y Ecuador; cifras que se ven ilustradas en la muestra con mapas e imágenes de algunos noticieros. Lesbiana, gay, bisexual, transexual, transgénero, travesti, intersexual, queer, asexual, heterosexual, todos ellos integran la diversidad sexual que habita el mundo y son los protagonistas de esta muestra, que bajo el lema #PorUnMéxicoSinClóset se hacen presentes en el Museo Memoria y Tolerancia (noticias22.tv, Secc. Era, Karen Rivera, 05-02-2018)

Afianzan ventana a nuevas galerías

El curador Humberto Moro es el encargado desde hace tres años de hacer la curaduría de Nuevas Propuestas, en Zona Maco, la feria de arte contemporáneo más importante del país que arranca hoy. El creativo, que este año termina su participación en esa sección, afirma "Nuevas Propuestas es una sección medular de la feria, puesto que representa una generación emergente de artistas y galerías, y todos mis esfuerzos han sido dirigidos a garantizar que las galerías abran espacios hacia las personas más jóvenes. Nuevas Propuestas tiene otra sección que se llama Sample, en la que se presentan otros artistas de las mismas galerías de la sección y esta vez la exposición hablará sobre la era de la post verdad, los hechos alternativos, la elasticidad del lenguaje y la forma en que es usado para articular discursos políticos que determinan factores íntimos de la vida diaria. El curador tapatío destaca el beneficio de este tipo de ferias para los artistas (Reforma, Secc. Cultura, Rebeca Pérez Vega, 07-02-2018) [Excélsior](#)

Ai Weiwei y los 43

El artista y activista chino Ai Weiwei se reunió con ´padres y madres de los 43, a quienes, en el Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro, les externó su solidaridad (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 07-02-2018) [Excélsior](#)

Dávila explora con la gravedad

El artista expone en la Galena OMR obras con las que experimenta materiales, espacio y tiempo. Utilizar la fuerza de gravedad como un punto de articulación en la escultura y realizar es culturas bajo los conceptos fundamentales de equilibrio y balance no solamente en lo físico sino en el discurso y en lo simbólico es una idea que atraviesa la exposición Mecánica de lo Inestable, que José Dávila presenta desde ayer en la galería OMR donde se exhibirá hasta el 24 de marzo. Desde el título de la muestra Dávila formula una tensión Mecánica de lo Inestable, parece en sí una contracción, pero el artista

propone una exploración de las posibilidades de los materiales, reúne el caos y el orden, la dureza y la materia que se transforma la fuerza y la fragilidad. Los dos pisos del lugar están dispuestos con grandes esculturas, en el primero hay obras creadas para el sitio específico. Trabaja también con el espacio y el tiempo e invita al espectador a formular un diálogo con estas nociones y a replantear relaciones alrededor del espacio y la fuerza de los materiales (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 07-02-2018)

[Hugo Villa Smythe nuevo director general de Actividades Cinematográficas de la UNAM](#)

Amelia Rojas, reportera: El cinefotógrafo Hugo Villa Smythe fue designado nuevo director general de Actividades Cinematográficas de la UNAM, en sustitución de Guadalupe Ferrer, quien estuvo una década al frente de la institución universitaria. El coordinador de Difusión Cultural, Jorge Volpi, presentó al nuevo titular en una breve ceremonia, en la que estuvo presente el personal de la Fimoteca de la UNAM. Hugo Villa, quien se desempeñó como director del Festival Internacional de Cine de Los Cabos, estuvo a cargo de la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México. También fue director de producción en el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 06-02-2018, 14:50 Hrs) [AUDIO](#)

[Colateral, exposición de Yoshua Okón, continúa en el Museo de Arte Contemporáneo de la UNAM](#)

Karen Rivera, reportera: El vómito de personas que padecen bulimia y que fue donado de manera anónima al artista mexicano Yoshua Okón, integra una de las piezas de la exposición Colateral, que exhibe el Museo de Arte Contemporáneo. HCI es el nombre de esta obra que causó curiosidad, y fue motivo de reflexión en la comunidad de alumnos de la Facultad de Artes y diseño de la UNAM donde el curador Cuauhtémoc Medina y el mismo Yoshua Okón conversaron sobre la forma en que las obras abordan los efectos colaterales de la globalización. La muestra que se exhibe en el MUAC reúne piezas que Okón realizó entre 1997 y 2007 y aborda temáticas como la violencia política, la migración, la guerra civil de Guatemala, el consumo desmedido de la sociedad actual y la comercialización del arte, temas que se abordaron en la charla. Cuauhtémoc Medina también reflexionó sobre la comercialización de piezas como (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 06-02-2018, 19:06 Hrs) [VIDEO](#)

[Columna Crimen y Castigo](#)

**Triunfa en Nueva York, pero en México no le dan ni una beca. El bailarín mexicano Erick Montes ha tenido una gran trayectoria: En México por ejemplo bailó con Barro Rojo así como con otros coreógrafos como Alicia Sánchez, Raúl Parrao, José Rivera y Duane Cochran. La cúspide de su gran carrera fue como intérprete de la compañía neoyorquina Bill T. Jones / Arnie Zane Dance Company. Durante muchos años llegaron a México noticias de Nueva York sobre cómo el mexicano brillaba en los escenarios internacionales con críticas positivas de The New York Times. Pero está interesado en aplicar para una beca en México y en dos ocasiones fue rechazado. **Las aseguradoras complican el camino de la reconstrucción. Si usted tiene un seguro para su coche o de gastos médicos, sabrá que en cualquier caso siempre es una pesadilla intentar recuperar los 10 mil pesos por el daño de su auto o los 100 mil que tuvo que pagar en un hospital. Y en ese caso puede hacerse una idea de lo es intentar cobrar los seguros por 3 mil 500 mdp, para los más de mil 800 edificios del patrimonio cultural dañados por los sismos del 7 y 19 de septiembre. **Que ahora sí hay fecha para la entrega de los Premios Nacionales

Anunciados el 9 de diciembre de 2017, los ganadores de los Premios Nacionales de Artes y Literatura y los de Ciencia no han sido convocados para la recepción del galardón que, en diciembre o a más tardar en enero, se llevaba a cabo la ceremonia de entrega en Los Pinos o en Palacio Nacional (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 07-02-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Gaceta Oficial de la CDMX

Secretaría de Desarrollo Social. Aviso por el cual se dan conocer los conceptos y cuotas vigentes para el Ejercicio 2018 por concepto de Productos y Aprovechamientos que se asignen a las Dependencias, específicamente en los Centros Generadores de la Dirección General del Instituto de Asistencia e Integración Social de la Secretaría de Desarrollo Social (Gaceta CDMX, 07-02-2018, No 256)

Maquillan daños y afectan patrimonio

“La CDMX y el INAH desarrollan una estrategia conjunta para restaurar la estatuaría histórica de Paseo de la Reforma”, afirmaba ayer por la mañana Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno. “No nos podemos anticipar”. Pero mientras Mancera hablaba de una estrategia para restaurarlas, la Delegación Cuauhtémoc se adelantó y emprendió su limpieza, recubriendo con plastas de pintura los grafitis del pedestal del monumento de Manuel López Cotilla, frente al edificio de la Sedesol. “Una pésima decisión”, zanjó la restauradora Liliana Olvera. “Para cualquier intervención debe hacerse previamente un proyecto que tiene que someterse al escrutinio del INAH, para obtener una licencia que lo avale”. Todo experto habría rechazado la aplicación de pintura sobre la cantera, aseguró. “La técnica de manufactura original es cantera tallada y facetada. Pintarla oculta el acabado original”. La pintura además deteriora la cantera y para quitarla, ahora será necesario un método abrasivo, puntualizó (Reforma, Secc. Cultura, Staff / Dalila Sarabia, 07-02-2018)

Morena propone crear el himno para la CDMX

Mientras en la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México prevalece un rezago parlamentario, la bancada de Morena propone la creación de un himno para la capital del país. El diputado local Juan Jesús Briones informó que se exhortará al jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, a que lance una convocatoria al sector cultural para que éste sea el que escriba el himno. Informó que el exhorto se hará oficial a través de un punto de acuerdo durante la Diputación Permanente, en el que destacarán la importancia de que la capital del país cuente con su primer himno local (El Universal, Secc. Metrópoli / Falla de Origen, Diana Villavicencio, 07-02-2018) [El Gráfico](#)

Derrotar abstencionismo, "gran reto" el primero de julio: Mancera

Derrotar al abstencionismo es el gran reto que México enfrentará en las elecciones del primero de julio, advirtió el mandatario capitalino, Miguel Ángel Mancera. "Creo que este es siempre el fantasma latente", expuso. Explicó que hay una línea en la que se ubican las personas que no están convencidas de votar o consideran que su sufragio no es necesario, porque desconfían del desarrollo de la contienda electoral, por lo que, aseguró, se debe terminar con esta idea. "Ojalá se logre la motivación; aquí juegan una parte muy importante las autoridades electorales y en general todas, para dar certidumbre a la

ciudadanía de que participe, que sepa que su voto sí es importante y es decisivo para el país", confió (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 07-02-2018)

CDMX: 9 marchas al día por 3 años

Cada día de los últimos tres años en la Ciudad de México CDMX, se realizaron nueve manifestaciones al día, en promedio. Es decir, de 2015 a 2017 hubo un total de 10 mil 62 actos registrados por las secretarías de Seguridad Pública y de Gobierno, de acuerdo con un monitoreo de la plataforma de movilidad Sin Tráfico y un análisis elaborado por el Universal. En 2015 hubo un total de 3 mil 722 movilizaciones, siendo los meses de mayo y junio los de mayor número de manifestaciones. En 2016 se registraron 3 mil 846, con énfasis en julio y agosto; mientras que para el año 2017 se registró un decremento de 36% respecto al 2016 con un total de 2 mil 494 marchas; enero tuvo el mayor número de eventos. Las principales vialidades afectadas por estas manifestaciones, según el análisis, son Paseo de la Reforma en los cruces con las calles Eje 3 Poniente, Florencia, Río Rhin, Insurgentes, Bucareli, avenida Juárez y avenida Hidalgo. Otros puntos a considerar son la Plaza de la Constitución, Donceles, Eje Central en los cruces con Eje 4 Sur, Obrero Mundial, y avenida Juárez e Hidalgo (El Universal, Secc. Metrópoli, Iñigo Arredondo, 07-02-2018)

Capital del país sostiene finanzas sanas: GCDMX

El economista en indicadores de gasto, ingresos y deuda, el Gobierno de la Ciudad de México muestra registros positivos que permiten sostener finanzas sanas en la actual administración. La deuda de la capital, por ejemplo, es menor a la del promedio nacional, aseguró el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, al presentar el reporte de Evolución de Ingresos, Gastos y Deuda Pública de la CDMX. Señaló que es una ciudad que tiene finanzas sanas, en donde la deuda no presenta un riesgo. "Es una ciudad que tiene inversión, que tiene un servicio de deuda que no está por arriba de sus ingresos", puntualizó Mancera Espinosa (El Economista, Secc. Urbes y Estados, Redacción, 07-02-2018)

CDMX gasta 2.4 mdp de Fonaden tras el sismo del 19 de septiembre

El Gobierno capitalino ha gastado 2 mil 400 millones de pesos de los 3 mil millones de pesos correspondientes al Fondo de Atención a los Desastres en la Ciudad de México Fonaden, que activó tras el sismo del 19 de septiembre. De acuerdo con el secretario de Finanzas, Édgar Amador, los 600 millones de pesos restantes están comprometidos y serán sumados como "contra parte" a los recursos del Fondo de Desastres Naturales Fonden. "Está comprometido, falta su ejercicio final", dijo. Aseguró que el uso de estos recursos se encuentra transparentado a través de la Plataforma de Reconstrucción CDMX; sin embargo, hasta ayer sólo se daba cuenta del gasto de mil 600 millones de pesos (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz / Gerardo Suárez, 07-02-2018)

Corte admite queja sobre fondo para reconstrucción

La Suprema Corte de Justicia de la Nación admitió la acción de inconstitucionalidad promovida por la bancada de Morena en la Asamblea 1 Legislativa, sobre el manejo de los recursos destinados a la reconstrucción de la Ciudad de México tras el sismo del 19 de septiembre del año pasado. El documento prevé que tres diputados locales controlen 15 mil 800 millones de pesos, 8 mil 772 millones para la reconstrucción de zonas dañadas y 7 mil 28 millones para el otorgamiento de fondos adicionales a los órganos de gobierno locales. Fuentes judiciales confirmaron que el asunto fue enviado a la ponencia del

ministro Javier Laynez Potisek, quien dio entrada a la demanda y emplazó al Congreso local y al jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, para que contesten y rindan sus informes en los que incluyan la exposición de motivos del decreto por el que se expidió el Presupuesto 2018 (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Lastiri / Diana Villavicencio, 07-02-2018)

[Defiende MAM baja en hurtos](#)

El Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera, negó que en robo de vehículos en la Ciudad haya repuntado. Reforma publicó que el robo violento de autos en la CDMX aumentó 341 por ciento en 2017. Sin embargo, Mancera afirmó que ha habido un descenso. "La Ciudad de México hoy tiene niveles que no se tenían respecto a robo de vehículos. "En promedio del día de hoy son 25 vehículos robados, cuando llegó a tener 120 vehículos robados en el día", sostuvo el Mandatario capitalino (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 07-02-2018)

[Acusa Redim a Garrido de no acatar amparo en el caso Marco](#)

El titular de la Procuraduría General de Justicia PGJ, capitalino, Edmundo Garrido Osorio, desacató un amparo al difundir información reservada del menor Marco Antonio Sánchez Flores, lo cual es constitutivo de responsabilidades, incluso penales, afirmó la Red por los Derechos de la Infancia en México Redim. Al solicitar a la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal CDHDF, deslindarse de los señalamientos del funcionario de que impidió el acceso a la carpeta de investigación y el expediente médico, violando los derechos humanos de la víctima y su familia, señaló que los padres del joven rechazaron que sea su hijo la persona que aparece en los videos difundidos antier por la PGJ. El procurador y el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, afirmó, pretenden "intensificar la criminalización de la víctima y defender a los cuatro policías involucrados en su ilegal detención, al seguir litigando su defensa en los medios de comunicación". La Redim, la Oficina de Defensoría de los Derechos de la Infancia y el Instituto para la Justicia Procesal Penal señalaron que con la presentación de fragmentos de videos, donde aparece el estudiante de la UNAM deambulando por las calles y sin golpes, se busca desacreditar las acusaciones en contra de los uniformados e investigar el caso como desaparición forzada (La Jornada, Secc. La Capital, Laura Gómez Flores / Gabriela Romero Sánchez, 07-02-2018)

[Policía capitalina detuvo a tres presuntos ladrones](#)

Jorge Zarza, conductor: La policía capitalina detuvo a tres presuntos ladrones. Una llamada al 911 alertó sobre un vehículo negro donde asaltaban en las colonias Las Peñas. Gracias a las cámaras de seguridad, la policía localizó el auto; le marcaron el alto y arrestaron a los sujetos. También decomisaron un arma de fuego. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Además uno de los detenidos tiene antecedente: en 93 por robo, 95 por robo, 98 por robo, 2001 por robo agravado calificado, 2005 por robo agravado, 2007 por robo agravado calificado y 2009 por robo agravado calificado. "Y la otra persona que también fue detenida tiene 2005 por robo agravado calificado, 2009 por robo agravado calificado y 2013 por robo agravado calificado en pandilla" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 07-02-2018, 05:59 Hrs)

[VIDEO](#)

¡Narcomantas en CDMX!

Mediante manta colocada en puente peatonal del sur de la Ciudad de México, en acción que pone en alerta máxima a corporaciones policiales de la capital, el Cártel Jalisco Nueva Generación, considerado como el más "fuerte y poderoso" de la geografía nacional, anuncia su llegada, y declara la "guerra" a integrantes de la empresa criminal "El H", con centro de operaciones en la delegación Coyoacán, y a agentes de la Policía de Investigación y Policía Federal que le apoyan en la comercialización de drogas al menudeo. "A toda la población, nosotros somos el Cártel de Jalisco Nueva Generación. Por este medio hacemos de su conocimiento que hemos llegado y que la pelea que se va a suscitar no es contra civiles, pero sí eliminaremos a todos los que se hacen llamar el cártel del 'H', llamado Hugo y su tío don Agustín, de Santo Domingo, Coyoacán", puntualiza presuntamente la empresa criminal comandada por Nemesio Oseguera Cervantes, El Mencho, en la manta colocada en el puente peatonal ubicado en el Periférico Sur, entre Río Hondo y Chihuahua, colonia Progreso, en la delegación Álvaro Obregón (Uno más uno, Secc. Primera, Roberto Meléndez, 07-02-2018)

Pide IP a ALDF revertir "rapto"

Humberto Lozano, presidente de la Canaco-CDMX, rechazó que tres diputados de la Asamblea Legislativa manejen 7 mil 754 millones de pesos del recurso para la reconstrucción. Acompañado de representantes de la Asociación de Desarrolladores Inmobiliarios, la Asociación de Hoteles, la Canacintra, la Canacope, la Canadevi, la Canirac, la Coparmex, Colegio de Arquitectos, de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción IMIC, y de la Asociación Nacional de Tiendas de Autoservicio y Departamentales ANTAD, que integraron el G9-CDMX, el líder del sector empresarial expuso que esperan que los asambleístas modifiquen el Artículo 14 del Decreto del Presupuesto de Egresos 2018. Esto permite que los diputados perredistas Mauricio Toledo, Leonel Luna y al panista Jorge Romero controlen la autorización y disposición de dichos recursos. "Lo que buscamos es que simplemente en el Artículo 14 del Presupuesto de Egresos, que fue autorizado para la Ciudad de México se quitara la palabra que la Asamblea Legislativa podría autorizar los gastos", externó Lozano (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 07-02-2018)

Eje 1, libre de puestos

Restos de diversos tipos de azulejos, de linóleo, pisos en diversos niveles construidos a lo largo de tres décadas en las aceras del Eje 1 Norte fue lo que quedó del desmantelamiento de puestos en esa vialidad del centro de la Ciudad de México. Entre la noche del lunes y la madrugada de ayer el gobierno capitalino, en acuerdo con los comerciantes de la zona de Tepito, retiraron los puestos en el tramo de Eje 1 Norte que restaban por ser intervenidos. A lo largo de 2017, en diversos tramos de esa misma arteria vial ya habían sido retirados dos mil 652 puestos y sólo restaba el tramo de Aztecas a Avenida del Trabajo, donde se contabilizaron mil 353 puestos instalados en las aceras. Trabajadores de la Secretaría de Obras y Servicios retiraron las estructuras con sopletes para cortar soportes y palas mecánicas para acumular las estructuras y subirlas a camiones recolectores de desechos. Tras el retiro de los elementos, el gobierno de la Ciudad de México iniciará la demolición de las banquetas para reconstruirlas con nueva iluminación y drenajes (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 07-02-2018)

[Luchan por L12 sin ambulantes](#)

" Ante el intento de vagoneros por invadir la Línea 12 del Metro, el Sistema de Transporte Colectivo STC, realizará acciones para mantener "limpia" esta ruta. Usuarios ya han reportado que algunos comerciantes intentan ofrecer productos en estaciones, como Mixcoac. Jorge Gaviño, director del STC, dijo que el incremento constante de usuarios en la Línea Dorada, que en días hábiles alcanzó los 400 mil, provoca que los vagoneros vean una oportunidad de negocio. "A veces se nos quieren introducir, pero hemos tenido la presentación necesaria; se les detiene y se les presenta con el juez y así vamos a mantener la línea", señaló (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 07-02-2018)

[Gobierno de la Ciudad de México solicitará apoyo al Gobierno federal para arreglar antenas de señales antisísmicas](#)

Joaquín López-Dóriga, conductor: Voy a ir contigo, Enrique López Ocampo, porque resulta que Miguel Mancera había denunciado que el Sistema Antisísmico, las antenas o sistemas antisísmicos de Oaxaca no servían porque el Gobierno de Oaxaca adeudaba 22 millones de pesos; después dijo Alejandro Murat, otro gobernador de Oaxaca, que sí servían y que era falso, pero resulta que hay dos destruidas. Y, a ver, qué tienes Enrique López Ocampo, ¿entonces qué va a pasar? Enrique López Ocampo, reportero: Te comento que el Gobierno de la Ciudad de México solicitará apoyo al Gobierno Federal para arreglar cuando antes las dos antenas de señales antisísmicas ubicadas en el estado de Oaxaca y que están dañadas por los fuertes vientos de los días anteriores, así lo comentó el jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera. Indicó que las antenas dañadas en el estado de Oaxaca continúan reparándose y eso provoca que, en caso de algún sismo con epicentro en esa entidad, la señal llegue a la Ciudad de México con un retraso de algunos segundos. Así lo comentó Miguel Ángel Mancera. Insert: "Se está haciendo un trabajo con el Gobierno federal, también. Es muy probable que con el Gobierno federal se hiciera una estrategia a fin de que sea asumido, digamos, parte de este control también por Protección Civil federal, ¿para qué? Para que no pueda depender de un estado el funcionamiento o no de este sistema" (Grupo Fórmula, Joaquín López-Dóriga, 06-02-2018, 15:21 Hrs) [AUDIO](#)

[Mueren menos por la influenza](#)

Aunque el número de casos de influenza ha sido mayor esta temporada invernal que la anterior, que corresponde a 2016-2017, los decesos han sido menores y por tanto ha habido menor riesgo por este virus, debido a que hay un avance de 97.7% en la aplicación de vacuna. Así lo aseveró el secretario de Salud del Gobierno capitalino, Román Rosales Avilés, al informar que ellos han contabilizado 310 casos y tres defunciones. Señaló que aunque el virus ha tenido presencia en la capital, sí hubo más casos en las delegaciones Milpa Alta e Iztapalapa, en comparación con el resto de las 14 demarcaciones. Y aunque el titular de la Sedesa señaló que tienen registrados 310 casos, la Dirección de Vigilancia Epidemiológica señaló que hasta el 2 de febrero se han registrado 429 contagios, por lo que la CDMX mantiene el primer lugar (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 07-02-2018)

OCHO COLUMNAS

[Encuestadoras: AMLO, en la punta; "es el más eficiente"](#)

Ya no es peligro para México y va a ganar: Antonio Solá. Prevé que el líder de Morena ganará la elección presidencial de julio. Es el precandidato que mejor refleja el sentimiento de hartazgo e ira contra el PRI (La Jornada, Secc. Política, Fernando Camacho Servín, 07-02-2018)

[Van refinerías en caída libre](#)

Trabajan a un 47% de su capacidad. Se desploma la producción de gasolinas a niveles récord. Durante 2017 las refinerías de Pemex procesaron crudo a niveles mínimos (Reforma, Secc. Primera, Norma Zúñiga, 07-02-2018)

["Partidos frenan combate contra la corrupción"](#)

Acosta critica falta de nombramientos en el SNA. No considera que haya boicot pero sí resistencia. En México la corrupción puede llegar amatar. Instituciones capturadas por intereses particulares gran reto, dice (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala, 07-02-2018)

[Desde 2015 alertó PGR del cártel de Jalisco en CDMX](#)

PGR advirtió desde 2015 del cártel de Jalisco en CDMX. Aparece otra narcomanta en la capital. En ese año Milenio publicó un informe de la dependencia, según el cual la organización delictiva estaba presente en la capital y ocho entidades más (Milenio, Secc. Política, Rubén Mosso y Redacción, 07-02-2018)

[No habrá TLC antes de las elecciones: IP](#)

TLCAN se cerrará pasada la elección. Señalan freno de EU a temas críticos. Para Francisco de Rosenzweig asesor de los empresarios mexicanos los comicios en los tres países presionan las últimas rondas de negociación (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Lindsay H. Esquivel, 07-02-2018)

[Querétaro: obliga PAN a candidatos a firmar pagaré de \\$892 mil](#)

Vinculado a escándalo de Anaya pide a aspirantes firmar pagarés. Es requisito para ir por un cargo de elección en Querétaro (La Razón, Secc. Primera, Fernando Nava, 07-02-2018)

[Más mujeres al gobierno, pero les dan puestos bajos](#)

Mujeres, presencia equitativa sólo en el nivel más bajo de mando gubernamental. Representan el 53.5% de empleados públicos de 49 instituciones pero ocupan sólo el 36.4% de mandos medios y 22% de las direcciones señala estudio de CNDH (La Crónica, Secc. Ciudad, Cecilia Higuera Albarrán, 07-02-2018)

Legisladores respaldan la queja de SFP

Responden a Arely Gómez. El presidente de San Lázaro rechaza que el reclamo de la funcionaria sea un regaño. Admiten diputados fracaso en acuerdo (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriel Xantomila y Gabriela Jiménez, 07-02-2018)

Arrastra Dow Jones mercados

El desplome que sufrió el Dow Jones, provocó que las principales bolsas de valores del mundo cayeran, incluida la de México, que el lunes no operó (El Herald de México, Secc. Erick Ramírez, 07-02-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

México: laboratorio electoral en redes. INE, Facebook, Twitter y Google. Solá exonera y entroniza a AMLO. Fausto Vallejo: los aliados. El consejero presidente del Instituto Nacional Electoral (INE), Lorenzo Córdova, anda de un optimismo desparramado. Ha dicho que está plenamente consciente del desencanto de los mexicanos respecto de la política y las votaciones, pero cree haber encontrado una fórmula tecnológica de redención: el uso de las redes sociales. Para fomentar la participación cívica, combatir noticias falsas (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 07-02-2018)

Templo Mayor

A estas alturas, el único que sigue creyendo que en la Ciudad de México no operan las grandes bandas del narcotráfico es Miguel Mancera. La presencia del Cártel Jalisco Nueva Generación es conocida por autoridades capitalinas y federales desde hace tiempo. Pese a esto, hay quienes creen que las narcomantas aparecidas ayer son (...) Fake news. Resulta extraño, dicen, que las mantas surjan justo ahora con el proceso electoral, pues le ayudan a Morena para vender la idea de que la inseguridad ganó la batalla (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 07-02-2018)

Circuito Interior

Es época de "Las Golondrinas" y ahora sonaron en el INEA, donde Mauricio López dejó la dirección para irse a la campaña del no priista José Antonio Meade. Como operador, López ganó fama electoral cuando suplió a Cuauhtémoc Gutiérrez de la Torre en la dirigencia local y, pese a los escándalos de su antecesor, logró sacar victorias para su partido. Dicen que ahora andará con un ojo a lo presidencial y otro a lo chilango. Así es que ya enderezó una vez el rumbo de un barco tricolor, pero a ver si en esta ocasión no abordó ¡un Titanic! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 07-02-2018)

Bajo Reserva

Un mes ha pasado del asesinato del periodista de El Universal José Gerardo Martínez, y la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México, a cargo de Edmundo Garrido, no tiene avances en la indagatoria y no da muestras de llegar al fondo (...) Tal parece que las autoridades capitalinas no sólo mantienen estancado el expediente, sino que tampoco han tenido la debida atención con los familiares de José Gerardo: no han devuelto

siquiera las pertenencias de nuestro compañero (El Universal, Secc. Primera, s/a, 07-02-2018)

El Caballito

Las interrogantes del caso Marco Los padres del joven Marco Antonio Sánchez cuestionan la actuación de la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México y el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Ha optado por dejar de lado el caso. A diferencia de la última semana en que el mandatario salió a dar los pormenores de la investigación y atendía cuanta pregunta se le hacía sobre el expediente, el mandatario optó ahora por el silencio (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 07-02-2018)

2019 y el fin de PRI, PAN, PRD y Morena

El proceso electoral de 2018 significa el final de los partidos que conocemos y que alguna vez tuvieron una significación ideológica. Si van a ganar la Presidencia, ¿por qué no se van a fusionar en un nuevo partido gobernante? Vivimos, como antesala, la orgía del pragmatismo por el poder, donde cientos de personajes cambian de siglas y banderas, cohabitando felizmente con los que alguna vez acusaron de corruptos, mafiosos, *narcos* y fraudulentos. Un nuevo huevo de serpiente se está formando. En las próximas semanas caerán el PRI y su candidato: no en Lomas Taurinas, sino por soledad y consenso nacional (www.milenio.com, Secc. Firmas, Marco Rascón, 07-02-2018)

Trascendió

Que la Comisión Organizadora Electoral del Partido Acción Nacional publicará antes del viernes la lista de las direcciones en las que se ubicarán las mesas receptoras del voto de los 280 mil militantes panistas, y aunque otros cuatro expresaron la intención de contender por la candidatura presidencial, al final logró llegar solo Ricardo Anaya. Por cierto, Alejandra López Noriega, dirigente panista en Sonora, salió en defensa del precandidato (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 07-02-2018)

Uno Hasta el Fondo / En el santuario

Dirán la misa los clérigos y acusarán a Gilga de antirreligioso, pero la primera misa del cardenal Carlos Aguiar en la Basílica de Guadalupe le parece a Gil una vergüenza para un Estado laico: en primera fila Felipe Calderón y Margarita Zavala, Miguel Ángel Mancera, Martí Batres. El mismísimo secretario de las gobernaciones, Alfonso Navarrete Prida, felicitó y deseó éxito al arzobispo primado, como si fuera un secretario de Estado o más, mucho más. Gamés se dio un manazo en la frente: ¿no habíamos quedado en que la religión es un derecho de cada persona, pero nunca un deber de nadie? (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 07-02-2018)

Frentes Políticos

Luis Sánchez, coordinador de los perredistas en el Senado, afirmó que se inicia el último periodo de la Legislatura "con poca expectativa" de ser productivo en temas trascendentes, pues ni siquiera han empezado las pláticas para sacar los nombramientos de los fiscales y magistrados anticorrupción. Acusó que Ana Lilia Herrera, presidenta de la Junta de Coordinación Política, no ha convocado a los coordinadores para ponerse de acuerdo. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 07-02-2018)

¿Será?

De entre las candidaturas de la coalición Por la CDMX al Frente es sabido que a Movimiento Ciudadano le corresponden los nombramientos de los aspirantes para Milpa Alta y Magdalena Contreras. Para la primera se perfila ya el coordinador local de ese instituto político, Octavio Rivera, pero el problema es que el partido naranja está enfrentando dificultades para encontrar a la mujer que, por cuota de género, deberá representarlo en las urnas con el fin de arrebatarle al PRI la demarcación sur-poniente (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 07-02-2018)

Rozones

Con el programa de debate y análisis político más exitoso de la televisión, hoy cumple 71 años el periodista más exitoso de nuestro país: Joaquín López-Dóriga. Y es que, el reestreno de Si me dicen no vengo volvió a colocarse en el primer lugar de tendencia en redes sociales y así, El Teacher festeja y se consolida como el comunicador más completo de los últimos tiempos (La Razón, Secc. Primera, s/a, 07-02-2018)

Pepe Grillo

Una pregunta recorre la sede del partido Morena: ¿El boleto París-México de Marcelo Ebrard será de ida y vuelta? Lo preguntan ante la versión de que la Auditoría Superior de la Federación tiene listo un expediente en contra del exjefe de Gobierno de la Ciudad de México. Marcelo obtuvo el perdón de su jefe político, López Obrador, pero hay instituciones que están preguntando por él. ¿Qué le habrán encontrado? (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 07-02-2018)

SECTOR GENERAL

No habrá TLC antes de las elecciones: IP; señalan freno de EU a temas críticos

Diversos factores impedirán cerrar las renegociaciones del Tratado de Libre Comercio de América del Norte TLCAN, en marzo, cuando está prevista la octava ronda de pláticas en Washington, Estados Unidos. No habrá TLC antes de las elecciones: IP; señalan freno de EU a temas críticos Para Francisco de Rosenzweig, asesor de los empresarios mexicanos, los comicios en los tres países presionan las últimas rondas de negociación. No habrá TLC antes de las elecciones: IP; señalan freno de EU a temas críticos. De acuerdo con Francisco de Rosenzweig, asesor de los empresarios mexicanos en el Cuarto de Junto, se requiere que pasen las elecciones en México para avanzar en temas como la regla de origen en el sector automotriz, la solución de controversias comerciales y la cláusula de extinción del acuerdo cada cinco años. Además, habrá comicios en cuatro provincias de Canadá en octubre y renovación del Congreso de EU en noviembre. A esto se le suman las tensiones por propuestas que presentó la delegación canadiense y que no fueron bien recibidas por el gobierno de Donald Trump. De Rosenzweig dijo que al menos diez capítulos están listos para ser concluidos, pero EU no ha permitido cerrarlos hasta que no se negocien los temas más críticos (hwww.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Lindsay H. Esquivel, 07-02-2018)

Más mujeres al gobierno, pero les dan puestos bajos

Mujeres, presencia equitativa sólo en el nivel más bajo de mando gubernamental. Representan el 53.5% de empleados públicos de 49 instituciones, pero ocupan sólo el

36.4% de mandos medios y 22% de las direcciones señala estudio de CNDH (La Crónica, Secc. Ciudad, Cecilia Higuera Albarrán, 07-02-2018)

Avalan 8 de cada 10 ciudadanos que militares vigilen las calles

Ocho de cada 10 mexicanos están de acuerdo en que las Fuerzas Armadas estén en las calles para combatir el crimen organizado y el narcotráfico, de acuerdo con el Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública de la Cámara de Diputados. La encuesta Seguridad y participación ciudadana, realizada entre el 27 de noviembre y el 8 de diciembre de 2017 (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 07-02-2018)

Sujetos a amenazas por Internet, más de 50% de niños de 8 a 12 años en el planeta

Acoso, adicción a videojuegos y encuentros fuera de línea, entre los riesgos, alerta estudio. El problema se agudiza en países emergentes, donde hay menos control Foro Económico Mundial. Más de la mitad de los niños de entre ocho y 12 años de edad en todo el mundo están sujetos a amenazas por Internet incluyendo acoso cibernético adicción a los juegos de video encuentros fuera de línea y la preparación sexual en línea (La Jornada, Secc. Política, Xinhua, 07-02-2018)

La violencia que vive el país es selectiva, afirma Meade

La violencia que se vive actualmente está siendo selectiva en perjuicio de ciertos grupos consideró el precandidato de la coalición Todos por México PRI PVEM NA José Antonio Meade. Defensores de derechos humanos, políticos y periodistas son las principales víctimas, dice. El tema de seguridad pasa por el combate a las armas y a la corrupción, asegura (El Universal, Secc. Nación, Ariadna García, 07-02-2018)

Matan en Edomex a tío del Presidente

La violencia en el Estado de México alcanzó al tío del Presidente Enrique Peña Nieto, Maximino Montiel Peña, quien fue asesinado presuntamente al resistirse a un asalto en el Municipio de Atlacomulco. En el lugar fue encontrado un revólver y se indaga si pertenecía a la víctima o a alguno de sus agresores (Reforma, Secc. Primera / Opinión, 07-02-2018)

Implican con narco a curas en Guerrero

La Fiscalía General de Justicia de Guerrero implicó con grupos criminales a Germain Muñiz, uno de los sacerdotes Ejecutados el lunes en la carretera Taxco-Iguala. Lo anterior provocó que llegaran al evento que fue amenizado por el grupo musical Bronco integrantes de la delincuencia organizada armados consumiendo bebidas embriagantes y probablemente drogas (Reforma, Secc. Primera, Jesús Guerrero, 07-02-2018)

Ingresa de emergencia José José a hospital de Miami

El cantante mexicano José José llegó esta madrugada a la ciudad de Miami, en el sur de Estados Unidos, y fue ingresado de emergencia al Hospital Jackson Memorial, reportó una televisora local. Las imágenes de la cadena Telemundo muestran al intérprete tendido en una camilla tras ser bajado de una ambulancia hacia el área de urgencias del hospital del centro de esta urbe. El artista viajó desde el aeropuerto de Toluca, Estado de México, hasta el Aeropuerto Internacional de Miami en medio de rumores sobre su estado de salud. José José, residente de Miami desde hace varios años con su esposa Sara, fue

intervenido en noviembre pasado de un tumor de páncreas que le fue diagnosticado en marzo. En la actualidad la cadena Telemundo transmite la serie “José José, el Príncipe de la Canción”, inspirada en la vida del intérprete de “El triste” y otros tantos temas (www.notimex.gob.mx, Secc. Espectáculos, 07-02-2018)

[La “salud digital”, a la vuelta de la esquina](#)

Al abrir el frasco una señal llega al teléfono celular. Es el aviso de que el paciente tomó su medicina y la garantía de la adherencia al tratamiento. Esto es apenas una muestra de lo que ya puede realizarse en los servicios de salud con ayuda de la tecnología y comunicación digitales, que ya se hace en otros países, explicó Germán Fajardo Dolci, director de la Facultad de Medicina, FM, de la UNAM. Son varias y diversas las posibilidades que ofrece la comunicación telefónica y por Internet para aumentar el acceso a la salud, incluso en localidades remotas donde históricamente ha sido difícil llegar, y bajar los costos de los servicios. Los beneficios se han demostrado ampliamente en las grandes ciudades, donde se encuentran institutos y hospitales de alta especialidad que, al disponer de herramientas tecnológicas, han ampliado su capacidad de tratamiento de enfermedades complejas (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez, 07-02-2018)

[Hoy 07 de febrero del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.485 Pesos. C o m p r a : 18.1197 V e n t a : 18.8503 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 07-02-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 07 / 02 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Designan a Hugo Villa Smythe como nuevo director de la Filmoteca UNAM](#)

El coordinador de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, Jorge Volpi, presentó hoy a Hugo Villa Smythe como nuevo titular de la Filmoteca UNAM, en sustitución de Guadalupe Ferrer, quien estuvo al frente de la institución por 10 años. En una breve ceremonia en la que estuvo todo el personal de esta dirección, Volpi destacó la excelente labor de la especialista Guadalupe Ferrer al frente de la Filmoteca de la UNAM, así como la vasta trayectoria en la producción cinematográfica y como funcionario público de Hugo Villa. Recordó que, creada en 1960 la Filmoteca de la UNAM, es la institución encargada de localizar, adquirir, clasificar, restaurar, conservar y difundir películas, así como todos aquellos objetos y documentos relacionados con la cinematografía. Como director general de la **Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México** implementó la política audiovisual para la Ciudad, además de la Ley de Filmaciones de la CDMX y su Reglamento. También aplicó, durante su gestión en dicho cargo, los programas de **PROCINE** (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 06-02-2018, 17:02 Hrs)

[Hugo Villa Smythe, director de la Filmoteca](#)

El coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi, presentó a Hugo Villa Smythe, como nuevo titular de la Filmoteca UNAM, en sustitución de Guadalupe Ferrer -- quien estuvo al frente de la institución por 10 años-- . En una breve ceremonia en la que estuvo todo el personal de esta Dirección, Volpi destacó la excelente labor de la especialista, así como la vasta trayectoria en la producción cinematográfica. Y como funcionario público, Hugo Villa, entre sus objetivos está programar películas en los distintos recintos universitarios, impartir cursos, talleres y seminarios que contribuyan a la formación de especialistas en el campo de la restauración, la preservación y la programación del material cinematográfico y así como propiciar la formación de públicos entre la comunidad universitaria y el público en general. Trabajó como gerente de producción en películas como La Leyenda del Zorro, Troya, Vera, Crimen en Primer

Grado, Por la Libre y El Cometa; en las que colaboró con estudios como Showtime, Warner Bros y Sony Pictures, y desde su propia compañía produjo y fotografió el documental Atrás de las Sombras. Fue subdirector y director de Producción en Imcine, donde estuvo encargado de asesorar nuevos proyectos y brindar herramientas para contribuir al desarrollo de productores y creadores mediante diseño de convocatorias y talleres. Destaca su trabajo como director de producción del Festival de Cine de San Cristóbal de las Casas, Chiapas y, recientemente, como director del Festival Internacional de Cine de Los Cabos Baja California Sur. Como director general de la **Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México** implementó la política audiovisual para la Ciudad, además de la Ley de Filmaciones de la CDMX y su Reglamento (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 07-02-2018)

[Termina la era de Bátiz](#)

Su salida se da tras señalamientos de maltrato, aducen problemas de salud. La secretaria de Cultura de esa entidad, Marcela González Salas, hizo ayer público el ofrecimiento para que sea nombrado batuta emérita de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, OSEM, agrupación que fundó en 1971. La funcionaria adujo problemas de salud del director de orquesta de 75 años --aquejado de Parkinson, aunque Bátiz ha defendido que su enfermedad está bajo control y que su capacidad musical está intacta-- descartó que el relevo obedezca a las quejas formuladas por algunos músicos de la agrupación, por maltrato, insultos y amenazas por parte de Bátiz. El 1 de junio de 1971, Bátiz fue nombrado director general de la OSEM, orquesta que fundó por encargo de Carlos Hank González, entonces gobernador del Estado de México y se mantuvo en el puesto desde entonces --salvo el periodo de 1983 a 1990 cuando dirigió a la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM**-- (Reforma, Secc. Cultura, Dzohara Limón / Erika P. Bucio, 07-02-2018)

[Boletos para La piel de Venus](#)

Maxine Woodside, conductora: Tengo para "La piel de Venus", hoy miércoles en el **Teatro Benito Juárez**, a las 8:00 Hrs (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 07-02-2018, 12.10 Hrs) [AUDIO](#)

[Acercan a Charles Dickens al público infantil](#)

A partir del 11 de febrero, en **el Teatro Sergio Magaña** se montará La niña y el violín, dirigida por Antoine Chalard, cuya trama está basada en un relato de Charles Dickens. Leo, un vendedor ambulante que recorre el mundo se encuentra con un circo y allí conoce a Sarah, una pequeña niña sorda que es discriminada por la gente del lugar (www.cronica.com.mx, Secc. Espectáculos, Liliana Hernández, 07-02-2018, 00:00 Hrs)

[Guillermo del Castillo: Celebración onírica](#)

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. 15 de febrero de 2018. El primer disco solista del multi-instrumentista uruguayo Guille del Castillo trata de una música difícil de definir, pero con la que resulta fácil conmoverse. En ella, pueden escucharse influencias de sonidos árabes, jazz, funk, de India, e incluso sutiles y variados tintes que van desde Debussy hasta Led Zeppelin (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, redacción, 07-02-2018)

[El Gato con Botas](#)

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Del 24 al 25 de febrero de 2018. Xavier Montsalvatge, uno de los compositores españoles más prolíficos y relevantes del siglo XX, compuso esta ópera basada en el tradicional cuento homónimo que recopiló y dio forma el escritor francés Charles Perrault (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, redacción, 07-02-2018)

[Tere Estrada / Festeja 30 años de trayectoria](#)

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. 22 de febrero de 2018. Compositora, cantante y socióloga, Tere Estrada celebra tres décadas de un trayecto artístico que la ha llevado a Alemania, Bélgica, Dinamarca, España, Estados Unidos, India, Italia, Nepal, Noruega y México, entre otros países (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, redacción, 07-02-2018)

[Regresa montaje escénico sobre faceta íntima de Frida Kahlo](#)

No hay manera de abordar a Frida Kahlo que no sea a partir de sus propios pensamientos, según Jesusa Rodríguez, directora de Las Cartas de Frida, ópera de toilette que iniciará temporada a partir de este día en el Centro Cultural Helénico. Luego de su estreno en México en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz de la UNAM en 2013 y con funciones ese mismo año en **el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, el espectáculo regresa a los escenarios para ofrecer una nueva experiencia visual y un nuevo personaje interpretado por la propia Jesusa Rodríguez (www.eldiariodevictoria.com, Secc. Gente, Redacción, 07-02-2018)

[Taróplane: Musas de la tempestad](#)

Centro Cultural y Fábrica Digital El Rule. 09 de febrero de 2018. Esta actividad tiene como objetivo acercar al público una novedosa propuesta artística que fusiona la lectura dramatizada de poesía original con composiciones instrumentales en una experiencia emotiva que trasciende los límites de la estética. La improvisación de melodías que entablan una dinámica de llamada-respuesta hace de cada presentación una experiencia irreplicable, pues la sucesión de notas jamás será la misma (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, redacción, 07-02-2018)

[Taller Creativo de Historias para Cine](#)

Centro de Capacitación Cinematográfica, CCC. Del 10 de enero al 09 de febrero de 2018. Imparte: Adriana Solís Quezada, realizadora cinematográfica, egresada del CCC inició su carrera estudiando la licenciatura de Literatura Dramática y Teatro en la UNAM. Por más de 10 años dirigió programas como Kipatla, Pie Rojo, La Tele que tú haces, Una vez yo soñé, Mi lugar, Alan y Staff, etc, de la barra infantil de Once Niños en Canal Once (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, redacción, 07-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[De David Camorlinga... Esculturas monumentales harán vibrar a la Universidad Iberoamericana](#)

Despertar la imaginación, provocar la reflexión, generar emociones y sentimientos profundos e intensos en el espectador, es el objetivo de la exposición Del Trazo a la

Escultura, del escultor David Camorlinga Tagle. Así lo dio a conocer el artista quien, en entrevista con la Secretaría de Cultura, agregó que la muestra está integrada por seis esculturas en formato monumental que reflejan sus emociones, su esencia y gusto por los libros. Mi escultura te deja algo, te emociona, hace vibrar y reflexionar. Las piezas que exhibo invitan a recrearse con buen arte y convivir. A través de ellas también invito a que la gente viva y se emocione. Los jardines, pasillos, biblioteca y la entrada de la Universidad Iberoamericana albergan las piezas Amándonos, Nudo, Resurgir, Vacivus, Elefante P. y Cyclos, obras realizadas en 2017 y algunas ex profeso para la exposición. De acuerdo con Camorlinga son piezas con las que también invita a diversas acciones con Elefante P. a despertar la imaginación y maravillarse de las cosas; con Amándonos, al cariño, respeto y unión; con Vacivus a la reflexión, introversión e incluso tristeza; con Nudo quiere hacer vibrar a la gente, que se emocione y cambie; mientras que con Cyclos invita al movimiento y con Resurgir, a, después de caerse, levantarse para triunfar (Unomásuno, Secc. La Cultura, Cindy Casilla, 07-02-2018)

[Rechazo a Manzanero](#)

Presente en el polémico recital Celebrando a Armando Manzanero, el sábado 3, el arqueólogo Gustavo Ramírez redactó una crónica desfavorable a la presentación en las sagradas ruinas de Chichén Itzá, donde critica lo caro que le ha costado al INAH, ese “capricho” del octogenario músico y pide se le impida cumplir su amenaza de dar más conciertos allí. Maestro en Conservación y Restauración de Monumentos, consultor de la UNESCO y de la UNOPS para combate al tráfico ilícito de bienes culturales y conservación de patrimonio cultural, el especialista del INAH, Gustavo Ramírez, advierte: “Montar el show en Chichén Itzá ha sido, como el famoso cantautor Armando Manzanero Canché lo ha expresado, ‘un regalo a su abuelita’. Pero lo que no sabe el señor Manzanero, es que ha sido un regalo que nos ha costado más de lo que parece, y digo nos, porque todos los involucrados tuvimos que poner nuestra parte de coperacha, aun sin saberlo. “Para inspeccionar el montaje y el desarrollo del evento, asistí en representación de la Comisión de Patrimonio Cultural del Sindicato Nacional de Profesores investigadores y Docentes del INAH. Estas son mis primeras impresiones. Al analizar las circunstancias presenciadas, se hicieron evidentes situaciones que, opacadas por el brillo de las luces y las dulces notas musicales, se pierden de vista. Hacer posibles las tres horas de concierto le ha costado al INAH y al pueblo, muy caro. Eso sin contar los trámites previos. Tan sólo para montar el gigantesco escenario, el grupo designado por el INAH para supervisar los trabajos en Chichén Itzá ha implicado más de una semana de desvelos, ausencias, malpasadas, enfermedad y estrés a trabajadores, servidores públicos y funcionarios del INAH concentrados en la zona arqueológica.” Y denuncia el director de la Red Mexicana de Arqueología, así: “Chichén Itzá, antigua ciudad de los itzáes, designada por la UNESCO Patrimonio Mundial, fue concesionada momentáneamente y de forma ilegal por la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, al famoso cantautor maya, para cumplirle un sueño: regalarle un concierto en Chichén Itzá a su abuelita, según lo declaró el cantante. “Ya en el evento, Manzanero tuvo el gesto de agradecer el apoyo a sus amigos, ‘la gente más importante que tiene que ver con la cultura de este país’, sin el cual no hubiera sido posible su realización, lo que coloquialmente llamamos ‘un paro’.” Enseguida, el resto del escrito por Gustavo Ramírez, titulado “¿Cuánto cuesta el regalo de Manzanero en Chichén Itzá? El papel, el moño y el envoltorio” (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Roberto Ponce, 07-02-2018)

[Rescate de imagen de Santiago Apóstol que fue dañado por el sismo en Puebla](#)

Jorge Zarza, conductor: Tras los sismos de septiembre, cuatro mil 500 piezas de patrimonio cultural resultaron afectadas, entre ellas el patrono de Izúcar de Matamoros en Puebla. Insert de Liliana Giorguli, coordinadora Patrimonio Cultural INAH: "Estaremos requiriendo de maderas ligeras, pastas para resanar, distintos materiales, papeles". Insert: "Y en las fases finales requeriremos obviamente los pigmentos adecuados" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 07-02-2018, 07:33 Hrs) [VIDEO](#)

[EL RADAR / EXPRESIONES / AGENDA](#)

Hoy en el Foro de las Artes se presentará No Soy un Fracaso, bajo la dirección de Claudio Valdés Kuri. El reparto estará a cargo de la compañía Teatro de Ciertos Habitantes, la cual realizará esta temporada de Aniversario por sus XX años. El personaje principal es Alan Smithee, no es una persona es más bien una idea, una cosa. Es un seudónimo que ocupan los cineastas de Hollywood para ocultar su identidad, un refugio de los artistas para resguardar la decepción del resultado de su trabajo. Hasta el 21 de febrero. Cenart, Río Churubusco 79, Country Club (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 07-02-2018)

SECTOR CULTURAL

[Mozart va a la escuela en Tláhuac y da serenata](#)

El pianista Axel García Stur ha visitado más de 2 mil escuelas en México y Argentina para impulsar la educación artística. ¿Cómo mantendrías la atención de 500 niños de primaria? ¿cómo harías que ese coro estuviera concentrado por varios minutos? Si pensaste en música tienes un punto a favor. Si además añadiste la presencia de un genio como Mozart, ¡tienes la combinación perfecta! La escuela pública Nuevo Milenio quedó hipnotizada por casi una hora. Y cómo no, si fue él detrás del piano quien interpretó para ellos su Pequeña Serenata Nocturna. Nuevo Milenio es una de las 81 primarias públicas de Tláhuac, demarcación en la que sólo hay cuatro maestros de educación artística, contra 231 de educación física, según datos del Sistema Interactivo de Consulta de Estadística Educativa, de la SEP. Batuta en mano Mozart guio a los estudiantes sin que ninguno le quitara los ojos de encima. "Debería ser prioridad invertir en este tipo de programas, no en el mío, sino en todos los que lleven arte a las escuelas", señala el músico en cuya natal Argentina la educación artística es obligatoria hasta la secundaria (El Universal, Secc. Cultura, Ana Saraí Cabral, 07-02-2018)

[La escultura, para siempre](#)

La artista iraní inaugura la muestra Maintainers, piezas de parafina y aluminio, que se sostienen mutuamente. La promesa constante de la escultura, es la de ser para siempre, advierte la artista Nairy Baghramian –Irán, 1971–. La posibilidad de nacer y existir para la eternidad, no ser removida, contenerse en sí misma. Y tal vez las obras de quien trabaja con materiales tan diversos como la cera o el aluminio, estén cerca de cumplir esta promesa. "Las obras existen, una junto a la otra, dependen entre ellas, se sostienen entre ellas", dice la escultora que vive y trabaja en Berlín desde hace 35 años. Se refiere en específico al conjunto de esculturas que integran la exposición Maintainers, en la galería Kurimanzutto. Son tres grupos de piezas construidas con parafina y aluminio, materiales que se vinculan uno al otro para dar forma física a la pieza y sostenerla en un sentido literal. Son piezas hechas con moldes de aluminio, figuras de cera y soportes laqueados.

Materiales que no serían esculturas de manera independiente, existen --dice Baghrmian- por la relación con el otro (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 07-02-2018)

[Vuelta a lo tangible](#)

La revaloración de los materiales en el arte, es un fenómeno reciente que la curadora Kiki Mazzucchelli, pone de manifiesto en Zsonamaco Sur. Los trazos, los colores y las texturas que se despliegan sobre el lienzo, no son pinceladas. El juego cromático abstracto de líneas curvas, está formado por los retazos de pantimedias estiradas sobre el bastidor cubierto de lino. La pieza se llama Fresh Star 2018 y es del artista mexicano Martín Soto Climent, de la galería Proyectos Monclova (El Financiero, Secc. Culturas, María Eugenia Sevilla, 07-02-2018)

[Discursos sobre la posverdad](#)

Cerca de 60 artistas participan en Nuevas Propuestas en ZsonaMaco; la sección que, desde 2017, incluye el apartado Sample con piezas comisariadas por galerías a artistas que no necesariamente son sus representados. Este año se presenta la muestra El Aparato Ficcional, con piezas de 20 creadores. Todos los convocados tienen entre 21 y 36 años de edad; provienen de lugares muy distintos, países y culturas diversas y, por lo mismo, su práctica artística es muy particular. Ahora bien, definitivamente hay temas de interés para los artistas en general, que tienen que ver con la identidad, la tecnología, la política y un renovado interés por el formalismo en la pintura y en la escultura, explica el curador Humberto Moro en entrevista (El Financiero, Secc. Culturas, Rosario Reyes, 07-02-2018)

[Detritos ecológicos, económicos y familiares](#)

Las ruinas de una fábrica de conservas que perteneció a su familia, fue el punto de partida del artista Luis Carrera Maul, para la creación de su instalación. El estado de las cosas que estará presente en ZonaMaco Sur, a realizarse del 7 al 11 de febrero. Los materiales que componen esta instalación fueron seleccionados por el artista, debido al significado familiar que tienen: restos de árboles, madera, cartón, metal, poliuretano y diversos objetos encontrados en los alrededores de la fábrica fundada por su abuelo, ubicada en el rancho familiar, en el estado de Zacatecas. La pieza presenta un espacio para la contemplación estética, así como una reflexión sobre el con texto actual de la agroindustria en México. La paleta de colores está compuesta de forma alegórica y es que el artista se basó en los colores de los materiales que se utilizaban originalmente en la fábrica, pero con su apariencia actual, desgastados por el tiempo y el almacenamiento. Los detritos de un pasado próspero. Al preguntarle al artista sobre el génesis de su inspiración, nos comenta que fue un proceso muy largo, ya que el rancho donde estaba la fábrica, era el rancho en el que la familia se reunía todos los años (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 07-02-2018)

[Sean Scully invade la Cuadra de Barragán con arte abstracto](#)

La Cuadra San Cristóbal, creada por Luis Barragán, permaneció cerrada al público más de 50 años. El espacio --ejemplo de lo que el mexicano denominaba arquitectura emocional-- resguarda desde hace décadas la intimidad de la familia Folke Egerstrom y otras dos obras del mexicano: la casa Egerstrom y la fuente de los amantes, un complejo con el Sean Scully --uno de los artistas abstractos más importantes de los últimos tiempos-- plantea un diálogo a través de una intervención con 18 piezas de su autoría. Sean Scully-San Cristóbal, muestra con la que el estadounidense interviene La Cuadra, el

icónico monumento modernista de Luis Barragán, ubicado en el municipio de Atizapán de Zaragoza en el Estado de México. El artista abstracto consideró que, en países como Brasil el arte abstracto es muy fuerte, pero que en México predomina lo conceptual. “No sé qué pasa no soy mexicano y lo he notado, mi ambición es juntar al mundo, producir una obra de arte que todo el mundo pueda compartir y entender”, expresó el artista Nominado dos veces al Premio Turner en 1989 y 1993 (La Razón, Secc. Contexto, Martha Rojas, 07-02-2018)

#SEANSCULLY. Se impone en terreno de Barragán

La cuadra San Cristóbal, icono del modernismo del arquitecto Luis Barragán, alberga por primera y única vez las esculturas monumentales del reconocido artista abstracto. Cuarenta y nueve años tuvieron que pasar para que una de las obras más importantes del arquitecto Luis Barragán, pudiera estar abierta al público y la persona responsable de lograr esto, fue el escultor irlandés Sean Scully quien, con 18 piezas, se postró en los espacios interiores del complejo como caballerizas y terrenos exteriores. El proyecto es curado por Oscar Humphries, con el apoyo de la galería inglesa Blain Southern. A los 62 años de edad, el arquitecto Luis Barragán comenzó una de sus obras más emblemáticas en Atizapán, Estado de México, la afamada Cuadra San Cristóbal. La geometría abstracta y la presencia del agua, son características de la casa que hoy recibe Sean Scully San Cristóbal, exposición del escultor que se presenta por primera vez en América Latina (El Heraldo de México, Secc. Expresiones, María Del Mar Barrientos, foto Luis Olivares, 07-02-2018)

Enrique Chiu llevará el arte mexicano a España

El artista Enrique Chiu representará al arte mexicano en Madrid, cuando participe en el Primer Encuentro Iberoamericano de Arte México-España, que arranca el 8 de febrero en el Auditorio maestro Joaquín Rodrigo, de la capital ibérica. En entrevista con Notimex, Chiu señaló que su exposición está conformada por cuatro obras de arte, piezas que realizarán un recorrido internacional, junto a otras de reconocidos artistas de varios estados de México y países de Europa. “Las piezas hablan sobre nuestro país, nuestras historias, trayectorias, son 12 los artistas que participaremos en este encuentro, seis de México y seis de España, que uniremos nuestro talento a través de esta exposición”, comentó. Indicó que la itinerancia por España y México será en importantes museos y centros culturales de ambos países, en lugares como Madrid, Barcelona, Zaragoza, Zacatecas, Ciudad de México, Guadalajara y Tijuana (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 07-02-2018, 08:52 hrs)

Papalote Museo del Niño tendrá club de lectura para niños y jóvenes

Papalote Museo del Niño ofrecerá un fin de semana de cada mes, un club de lectura con títulos de obras para niños y jóvenes, que comenzará el próximo 11 de febrero con la participación de la escritora Martha Riva Palacio y su libro “Orfeo”. Como parte de las actividades de su 25 aniversario, y en colaboración con el Fondo de Cultura Económica y Canal Once, Papalote realizará esa actividad literaria con autores o cuentacuentos. De acuerdo con un comunicado, el Fondo de Cultura Económica obsequiará los libros para que unos días antes de la presentación, los lectores puedan participar en una dinámica para ganar un ejemplar, leerlo previamente y discutirlo junto con el autor. Todas las presentaciones del Club se transmitirán en vivo a través de la red social "Facebook" de Once Noticias. El Club de lectura se realizará el próximo 11 de febrero a las 12:00 horas

en la librería "Ignacio Padilla" de Papalote Museo del Niño (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 07-02-2018)

[La Guía / EXPO](#)

Exposición de tatuaje prehispánico: in Tlilli in Tlapalli. Las culturas mexicana, maya, mixteca, zapoteca, totonaca, azteca y teotihuacana son representadas a través del tatuaje como símbolo de identidad y, al mismo tiempo, como un rito personal. Por ello la expresión náhuatl: in Tlilli in Tlapalli, significa tinta negra, pintura de colores. La exposición muestra la vinculación entre el arte y el tatuaje. CCU Tlatelolco. Hasta febrero (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 07-02-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Convocan a elaborar productos CdMx](#)

El Fondo Mixto de Promoción Turística del Gobierno capitalino convoca a las personas físicas y morales que estén interesados en elaborar o producir productos y/o artículos que incluyan el uso de la Marca Ciudad. En el documento publicado en la Gaceta Oficial, se destaca que los interesados en el uso de la Marca, deberán descargar y requisitar los formatos necesarios para uso, comercialización y explotación de la marca Ciudad que se encuentran en la página electrónica <http://data.fmpt.cdmx.gob.mx/marca/uso-marca-cdmx.html>, en observancia a los procedimientos establecidos al respecto (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Redacción, 07-02-2018)

[Semovi indicó que los 25 parquímetros de la colonia Tabacalera tienen autorización desde el 2014](#)

Mariana Martínez, reportera: La Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México indicó que los 25 equipos de parquímetros que controlarán 670 cajones de estacionamiento en la vía pública de la colonia Tabacalera tienen autorización desde el 2014 por parte del gobierno capitalino, la delegación Cuauhtémoc y el Instituto Nacional de Bellas Artes (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 07-02-2018, 09:03 Hrs) [AUDIO](#)

[Aumenta precio de parquímetros en CDMX](#)

Alejandro Villalvazo (AV), conductor: Hoy llegamos a una tercera historia de terror que tienen que ver con los coches, los parquímetros. Ayer hablábamos de protestas en la Ciudad de México, algunos vecinos inconformes porque no les avisan de los parquímetros, y hay más colonias en la lista de la Ciudad de México, donde van a caer los parquímetros. José Antonio Morales (JAM), reportero: Aunque no los hayan aplicado, las empresas que operan los parquímetros en la Ciudad de México ya tienen los permisos administrativos temporales revocables, mejor conocidos como PATR para operar en colonias como San Rafael, Santa María la Ribera, la Del Valle, Guadalupe Inn, San Miguel Chapultepec, Escandón, la Obrera, una parte de la Doctores y también la Narvarte. Hay varios factores que podrían influir para que, aun teniendo los permisos, no hayan instalado los tragamonedas. Uno de ellos puede ser la protesta de los vecinos, que como en el caso de Coyoacán, podría echar abajo, con una consulta ciudadana esa decisión, o que las empresas han realizado algún estudio de mercado, y al hacer las cuentas no ven la recuperación de sus inversiones. Si estamos hablando de que actualmente hay 30 mil parquímetros, se calcula que, en el corto y mediano plazo, podríamos llegar en la ciudad a 60 mil, ya hablando a largo plazo, el plan general habla

hasta de 100 mil de esos lugares, para pagar por estacionados en la calle. Platicamos con el coordinador de la autoridad del espacio público, de Seduvi, Roberto Hernández y nos confirmó que esos permisos se entregaron por parte de la Oficialía Mayor del Gobierno de la Ciudad de México, hace ya varios años. Hay siete empresas que lograron acreditar, los primeros fueron concesión, este modelo viejo que opera en la colonia Juárez, Cuauhtémoc; luego vinieron los permisos, de manera que pudiera revocarse por alguna situación uno de estos permisos. El caso, hay que recordar que ya no depende esto de los parquímetros de la Seduvi, ni de la autoridad del espacio público, ahora depende de la Secretaría de Movilidad y están volviendo a ser una estructura, vamos a ver si hay cambios. Pero lo que no le han dicho los ciudadanos es cuando les van a caer los parquímetros (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 07-02-2018, 08:17 Hrs)

[AUDIO](#)

[Recorrido de Marco Antonio Sánchez tras ser liberado por policías capitalinos](#)

Jorge Zarza (JZ), con ayuda de imágenes, autoridades trazaron ya el camino que recorrió Marco Antonio Sánchez antes de ser detenido, hasta que apreció en el Estado de México. Diego Borbolla, reportero: Un video de 53 cámaras de seguridad presentado por la Procuraduría capitalina, se reconstruyó la ruta que siguió el menor de edad, Marco Antonio Sánchez, tras ser liberado por policías de la Secretaría de Seguridad Pública. A las 4:54 minutos del 23 de enero, una cámara del C2 poniente, capta al adolescente mientras camina sobre calle Cultura Norte después de quedar en libertad. A través de otra cámara, se observa una patrulla sobre Cultura Norte y Calzada de los Ángeles. En la cronología presentada por la Procuraduría capitalina, no se aprecia el momento en el que el estudiante es liberado por policías capitalinos. Durante los cuatro días posteriores, no hay registro de lo que hizo. A la carpeta de investigación se le siguen integrando testimoniales y una parte será turnada al Estado de México. Además, aún se espera la declaración del menor (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 07-02-2018, 07:04 Hrs)

[VIDEO](#)

[SSA CDMX alista operativo de cuaresma](#)

Iñaki Manero (IM), conductor: Se acerca ya la cuaresma y en temas de salud... ya estamos cerca y en temas de salud hay que estar atentos. Mónica Barrera (MB), reportera: La Secretaría de Salud de la Ciudad de México alista el operativo de cuaresma con una campaña para prevenir enfermedades gastrointestinales y manejo adecuado de productos del mar. Insert de Román Rosales, Secretario de Salud de la Ciudad de México: "El operativo para la cuaresma, la temporada de cuaresma inicia el 16 febrero, y vamos a iniciar nuestro primer operativo el 2 marzo en el mercado Nueva Viga, pero se tiene que cuidar ahora que otros padecimientos". MB: Así lo dijo Román Rosales, secretario de Salud de la Ciudad de México (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 07-02-2018, 09:02 Hrs) [AUDIO](#)

[Indaga PGJ narcomanta](#)

Lanzan amenazas a policías federales y de Investigación en Álvaro Obregón. Con amenazas contra agentes de la Procuraduría de Justicia capitalina, PGJ, y la Policía Federal, dos mantas fueron colgadas la mañana de ayer en Periférico Sur, firmadas por el Cártel de Jalisco Nueva Generación, CJNG. El hallazgo se da a un mes de que apareciera otra similar en Azcapotzalco, cerca de la Fiscalía Antinarcomenudeo. Este es el segundo narco mensaje atribuido al CJNG en la Ciudad, pues en noviembre de 2016 apareció el primero, el cual fue dejado junto al cuerpo decapitado de un hombre en

Iztapalapa. La PGJ inició una carpeta de investigación por los dos hallazgos, los cuales tuvieron lugar en Periférico entre Río Hondo y Chihuahua, colonia Progreso, delegación Álvaro Obregón (Reforma, Secc. Ciudad, Antonio Nieto, 07-02-2018)

Reforma: Indaga procuraduría capitalina narcomantas

Adriana Romero, colaboradora: Reforma: Indaga procuraduría capitalina narcomantas. Las autoridades investigan dos mensajes colocados en Periférico Sur, atribuidos al cartel Jalisco Nueva Generación. Amenazan a narcos de Coyoacán y jefes policiacos (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 07-02-2018, 08:14 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político-financieras

Juan Manuel de Anda, colaborador: "**Templo Mayor**". **A estas alturas, el único que sigue creyendo que en la Ciudad de México no operan las grandes bandas del narcotráfico es Miguel Mancera. La presencia del Cártel Jalisco Nueva Generación es conocida por autoridades capitalinas y federales desde hace tiempo. Pese a esto, hay quienes creen que las narcomantas aparecidas ayer son, en realidad, fake news. Resulta extraño, dicen, que las mantas surjan justo ahora con el proceso electoral, pues le ayudan a Morena para vender la idea de que la inseguridad ganó la batalla. **Es a los priistas a los primeros que tiene que convencer José Antonio Meade pues, al menos en el Senado, los tricolores no le están haciendo coro. Hace más de dos semanas que pidió aprobar los nombramientos del fiscal anticorrupción y del fiscal general... pero nada se ha movido. Hoy que regresan los senadores a trabajar --eso dicen--, a ver si Emilio Gamboa da luz sobre cuál será la ruta o si seguirán en el limbo legislativo a pesar de la petición de su gallo. **Vaya trancazo se llevó el jalisciense Enrique Alfaro, de Movimiento Ciudadano a la gubernatura: su coordinador de campaña, Alberto Uribe ¡se fue a Morena!, que le ofrecieron una diputación local y ser coordinador de la próxima bancada de Morena en el Congreso de Jalisco... **Aunque ayer hasta dudó que fuera cierta la noticia, Andrés Manuel López Obrador va a tener muy complicado justificar que sus socios del PES y PT postularan al priista Fausto Vallejo como candidato a la alcaldía de Morelia, porque cuando Vallejo era gobernador, AMLO lo calificó como "una burla", un florero, un adorno, del Gobierno federal. "**Bajo Reserva**". **El precandidato de Morena a la gubernatura de Puebla, Miguel Barbosa, fue víctima de la delincuencia en su propio estado. Durante la gira con AMLO una de las camionetas del equipo fue abierta a la fuerza mientras estaba estacionada durante un evento en Tlahuapan. Algunos artículos, como una computadora y equipo fotográfico fueron sustraídos. Don Miguel perdió algunos miles de pesos en equipo, pero ganó un pretexto para criticar la falta de seguridad en el estado, que le servirá para su campaña por el gobierno estatal (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 07-02-2018, 09:18 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

Pediré a 'El Bronco' que decline por mí: Ríos Piter

En la reunión que sostendrán Armando Ríos Piter y Jaime Rodríguez Calderón, El Bronco, el exdiputado federal le pedirá al gobernador con licencia de Nuevo León que decline por él, en la carrera por la candidatura presidencial independiente. Ello, luego de que la semana pasada, Ríos Piter llamara en redes sociales a conformar una plataforma común con un solo candidato independiente. El exlegislador comentó a Ciro Gómez

Leyva, en Radio Fórmula, que confía en que se dé seguimiento a su propuesta, aunque en este tenor le propondrá que decline en su favor para concretar esa posibilidad planteada. Y en cuanto a Margarita Zavala, Ríos Piter recordó que su respuesta fue positiva en el sentido de que se sentarán a hablar, una vez que se reúnan las firmas y que el INE, avale sus registros (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 07-02-2018, 11:22 Hrs)

Difícil de lograr, la meta sexenal de alfabetizar a 7 millones de mexicanos

Lejos aún de la meta sexenal de sacar del rezago educativo a 7 millones de mexicanos, pues hasta la fecha se ha atendido a 5.8 millones, Mauricio López Velázquez renunció ayer a la dirección general del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos INEA, para sumarse a la campaña del precandidato de la alianza Todos por México a la Presidencia de la República, José Antonio Meade. En entrevista con La Jornada, aseguró que no deja su puesto “por un hueso, sino porque estoy convencido de que esta sociedad se construye con partidos y con ideas, porque aún creo en las ideologías”, y aseguró que el INEA está blindado frente a la contienda electoral. Sin embargo, el ex funcionario – quien fue sustituido por Gerardo Molina Álvarez, hasta ayer director de acreditación y sistemas de la institución, como encargado de despacho– reconoció que no se va “satisfecho” en cuanto a las metas para abatir el analfabetismo y el rezago educativo (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Laura Poy Solano, 07-02-2018)

Científicos mexicanos fabrican productos con piel de pescado

Investigadores del Centro de Innovación Aplicada en Tecnologías Competitivas Ciatec, emplean la piel de pescado para elaborar calzado y accesorios como bolsos, carteras, cinturones, entre otros. La piel empleada por los científicos corresponde a las especies de carpa o tilapia, la cual es curtida con una técnica especializada, indicó el director general del Ciatec, Ricardo Jaime Guerra Sánchez. Agregó que, en la actualidad, la piel de pescado es usada para realizar harinas junto con las vísceras, huesos y partes de la cabeza, por lo que los especialistas decidieron analizar el subproducto y hacer tratamientos para la obtención de piel. En entrevista con la Agencia Informativa del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología Conacyt, Guerra Sánchez dijo que uno de los puntos de partida del proyecto fue la participación de Ciatec en el diseño de una transformadora integral para producción de bagre y tilapia, en la Huasteca Potosina. “Participamos en la puesta en marcha de criaderos de peces en San Luis Potosí, donde colaboramos a través de la instalación e ingeniería de criaderos y recuperadores de piel de tilapia. Vimos que la generación de este residuo podría utilizarse para curtiduría y ser benéfico para los productores”, dijo. Entre las propiedades de la piel, el directivo destacó la resistencia al desgarre, flexible y vistosa en artículos artesanales como carteras o monederos. Así como, calzado (www.notimex.gob.mx, Secc. Salud y Ciencia, 07-02-2018)

Protección a jurado de EU hace ver a ‘El Chapo’ culpable: abogado

Aunque el juicio del narcotraficante Joaquín, El Chapo, Guzmán iniciará hasta septiembre de este año, el gobierno de Estados Unidos ha empezado a tomar sus previsiones para proteger a las 12 personas que conformarán el jurado. Protección a jurado de EU hace ver a ‘El Chapo’ culpable: abogado Eduardo Balarezo considera que esta medida interpuesta por la Fiscalía de NY contaminaría atmósfera del caso y crearía la impresión de que es culpable y peligroso, conformarán el jurado. La Fiscalía del Distrito Este de Nueva York, interpuso una petición ante el juez Brian Cogan, quien lleva el caso, para que el jurado

sea anónimo y durante los tres o cuatro meses que se prevé durará el juicio, los miembros se encuentren aislados y resguardados por oficiales armados. El objetivo de este dispositivo de seguridad, entre otras cosas, sería para proteger su integridad, ya que EU considera a El Chapo una persona de alto riesgo (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Laura Sánchez Ley, 07-02-2018)

Terremoto en Taiwán deja dos muertos y más de 100 heridos

Dos personas murieron y más de 100 resultaron heridas este martes en la costa este de Taiwán tras un sismo de magnitud 6.4 que causó el derrumbe de un hotel y daños en otros edificios, informó el gobierno. El primer ministro William Lai dijo que dos personas fallecieron en el terremoto que sacudió la ciudad portuaria de Hualien y 114 resultaron heridas, algunas de ellas de gravedad. El cuerpo de bomberos señaló que al menos otros cuatro edificios habían sufrido daños en esta turística ciudad, e imágenes de la televisión mostraban carreteras sembradas de escombros y grietas. La televisión local mostraba imágenes del Hotel Marshal, en Hualien, escorado por un lado y con otra parte por completo derrumbada (oncenoticias.tv, Secc. Internacional, Redacción, 07-02-2018)