



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 06 / 07 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[En el Museo Archivo de la Fotografía se inauguró la exposición Caminos recorridos](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Hoy transmitimos desde el Museo Archivo de la Fotografía. Estamos aquí porque hoy se ha inaugurado la exposición "Caminos recorridos", son 107 fotografías que dan cuenta de una trayectoria de 30 años del fotógrafo Eniac Martínez. El escogió cuatro temas: asura, ríos, camino real de tierra adentro y litorales. Y él, aquí, de acuerdo con un texto escrito por **Eduardo Vázquez, el secretario de Cultura de la Ciudad de México**, apodan "El Tigre" a Eniac Martínez, quizá por lo atinado de su mirada al captar las fotografías (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 05-07-2018, 21:49 hrs) [VIDEO](#)

[Manuel Marín recupera lo artesanal del juguete nacional](#)

A partir de esta semana y hasta el próximo 24 de agosto, en la Galería Media Luna del Museo Nacional de la Revolución, una meticulosa serie de caballos geométricos del escultor Manuel Marín reciben a los cientos de visitantes que a diario se pasean por el desnivel de la Plaza de la República. Se trata de piezas --todas de equinos-- en distintas circunstancias que proponen un paralelismo entre la elasticidad anatómica de los equinos pero el rigor de las placas de madera y de cómo éstas --ensambladas con dos o hasta una decena de piezas-- a manera de puzzles resuelven el problema del rigor del material con el que están hechas. Es un trabajo casi artesanal y con ello una apología de la hechura artesanal de los juguetes tradicionales. Durante la inauguración fueron acompañantes del artista el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**; la museógrafa Miriam Kaiser; la directora del Museo Nacional de la Revolución, Alejandra Utrilla, y Jesús González Schmal como representante de las Autoridades del Centro Histórico (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 06-07-2018)

Manuel Marín recupera lo artesanal del juguete nacional

El escultor rinde homenaje al equino a través de una serie de 17 piezas que se exhiben en el Museo Nacional de la Revolución. Durante la inauguración fueron acompañantes del artista **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**; la museógrafa Miriam Kaiser; la directora del Museo Nacional de la Revolución, Alejandra Utrilla, y Jesús González Schmal, como representante de las Autoridades del Centro Histórico. A partir de esta semana y hasta el próximo 24 de agosto, en la Galería Media Luna del Museo Nacional de la Revolución, una meticulosa serie de caballos geométricos del escultor Manuel Marín reciben a los cientos de visitantes que a diario se pasean por el desnivel de la Plaza de la República (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 05-07-2018, 22:15 Hrs)

Narran la historia del caballo en México a través de 17 esculturas

La historia del caballo en México fue recuperada por Manuel Marín (1951), artista que presenta Los caballos de la Revolución, conformada por 17 piezas en las que representa los cambios que ha tenido dicho animal desde su llegada al país, hasta la actualidad con el objetivo de reflexionar sobre la participación de un animal en los procesos históricos. Para esta exposición Manuel Marín realizó 50 piezas en madera, de las cuales sólo seleccionó 17, situación que resalta **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, pues es una depuración que se caracteriza por la sencillez donde el artista hace una profunda conciencia de la forma, de la historia y del arte contemporáneo. Las 17 piezas que conforman la exposición Los caballos de la Revolución estarán hasta el 24 de agosto en el Museo Nacional de la Revolución (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 06-07-2016)

Narran la historia del caballo en México a través de 17 esculturas

Son piezas-juguetes para que el espectador pueda divertirse visualmente y reflexione sobre los equinos, dice Manuel Marín. La exposición fue inaugurada en el Museo de la Revolución. Para esta exposición, Manuel Marín realizó 50 piezas en madera, de las cuales sólo seleccionó 17, situación que resalta **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, pues es una depuración que se caracteriza por la sencillez, donde el artista hace una “profunda conciencia” de la forma, de la historia y del arte contemporáneo. El recorrido de Manuel Marín comienza con la presentación de un equino español, para seguir con otro de la Reforma, después con uno propio de la Revolución, hasta llegar a otros con características que han surgido durante las últimas décadas (www.cronica.com.mx/, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 06-07-2018, 00:00 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Comulgan las pasiones de Manuel Marín en "Los Caballos de la Revolución"

El artista plástico mexicano Manuel Marín unió los caballos, los juguetes y la Revolución Mexicana, tres de sus más profundas pasiones, para dar forma y vida a “Los caballos de la Revolución”, un conjunto de 17 piezas que sirve para experimentar una gozosa vista y jugar, aunque sea de manera visual. Entre los juguetes el caballo de madera es un clásico que ocupa un sitio privilegiado, el caballo jugó un papel fundamental en ese periodo del devenir histórico de México y la Revolución Mexicana significa un movimiento que cambió el rumbo del país”, explicó el maestro durante una entrevista durante la apertura de la exposición. Todo nació cuando Marín fue invitado por las autoridades culturales de la Ciudad de México

para exponer en el Museo Nacional de la Revolución (MNR), localizado “en un sitio proverbial: la parte baja del Monumento a la Revolución, y resguarda una historia impresionante al estar consagrado a esa etapa histórica de México. “Generalmente trabajo escultura de animales y juguetes no para jugar, sino por ser un tema que he estudiado como parte de la cultura popular, con todos sus recuerdos y reminiscencias de infancia. ¿Quién no ha tenido un caballito de juguete? ¿Quién no ha visto una foto de la época de la Revolución donde aparece un caballo?”, se preguntó (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 06-07-2018)

[Comulgan las pasiones de Manuel Marín en “Los caballos de la Revolución”](#)

El artista plástico mexicano Manuel Marín unió los caballos, los juguetes y la Revolución Mexicana, tres de sus más profundas pasiones, para dar forma y vida a “Los caballos de la Revolución”, un conjunto de 17 piezas que sirve para experimentar una gozosa vista y jugar, aunque sea de manera visual. “Entre los juguetes el caballo de madera es un clásico que ocupa un sitio privilegiado, el caballo jugó un papel fundamental en ese periodo del devenir histórico de México y la Revolución Mexicana significa un movimiento que cambió el rumbo del país”, explicó el maestro a Notimex durante una entrevista durante la apertura de la exposición. Todo nació cuando Marín fue invitado por las autoridades culturales de la Ciudad de México para exponer en el **Museo Nacional de la Revolución (MNR)**, localizado “en un sitio proverbial: la parte baja del Monumento a la Revolución, y resguarda una historia impresionante al estar consagrado a esa etapa histórica de México. “Generalmente trabajo escultura de animales y juguetes no para jugar, sino por ser un tema que he estudiado como parte de la cultura popular, con todos sus recuerdos y reminiscencias de infancia. ¿Quién no ha tenido un caballito de juguete? ¿Quién no ha visto una foto de la época de la Revolución donde aparece un caballo?”, se preguntó. A cada pieza añadió un elemento, porque como generalmente policroma sus obras en este caso las terminó con apariencia de haber sido pintadas al fresco (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 05-07-2018, 19:56 hrs)

[Queremos tanto a Rius](#)

En homenaje al destacado caricaturista y escritor mexicano Eduardo del Río Rius (1934-2017) quien el próximo 8 de agosto cumple un año de fallecido, el **Museo del Estanquillo en la Ciudad de México** alista los últimos detalles de Queremos tanto a Rius, exposición temporal que arranca este sábado y que muestra más de un centenar de trabajos nunca antes vistos, del creador de las famosas historietas de crítica social de los 60. Los Supermachos y Los Agachados. Esta exposición trata de reflejar lo que fue Rius, es decir, un hombre muy inteligente muy culto un gran educador un dibujante muy solvente pero sobre todo alguien muy divertido externó Rafael Bajaras El Fisgón, curador de la exposición quien reveló que, el trabajo de investigación y revisión de materiales, tardó cerca de seis meses (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 06-07-2018)

[Recuerdan a Rius en el Museo del Estanquillo](#)

A un año de su muerte, y como muestra del cariño que aún existe por parte de sus amigos y colaboradores, el caricaturista Eduardo del Río 'Rius' será homenajeado con una exposición en el **Museo del Estanquillo** que ahonda en sus obras no tan conocidas así como en su lado informal como padre, activista político y artista con el título 'Queremos tanto a Rius'. Desde sus trabajos inéditos y poco vistos, encontrados en su casa, hasta tributos por parte de sus colegas y pupilos, la exhibición será inaugurada el próximo 7 de julio para permanecer abierta al público hasta el 7 octubre. Con la presencia de los

curadores del proyecto, Rafael Barajas "El Fisgón", Rafael Pineda "Rape" y la hija de "Rius" Citlali del Río, se informó que de la propia revista "El Chamuco y los hijos del averno" surgió la iniciativa de rendir homenaje al reconocido caricaturista a través de esta exhibición que presenta más de 250 piezas especiales y prestadas por Micaela Flores, esposa de "Rius", e incluye una colección de acuarelas, fotografías de su juventud y caricaturas de sus inicios en la revista "Ja-Ja". "Esta exposición es un cachito de quien era 'Rius'. No sólo es la muestra de muchas cosas de caricatura que mucha gente no ha visto, incluso nosotros, sino trabajos de las artes visuales, especialmente pintura. Y mi papá siempre quiso hacer esta exposición donde los caricaturistas muestran su parte pictórica. Hay desde grabados, hasta collage; por lo que es una exposición muy personal de mi padre", afirmó la hija del caricaturista. También compartió que muchos de los trabajos exhibidos fueron extraídos de su cuarto de estudio. "Hay, incluso, un biombo pintado que siempre tuvo en su cuarto de estudio. Al final hay una recopilación de homenajes que hicieron caricaturistas que lo quisieron, quieren y queremos mucho", expresó Citlali (www.lacronica.com, Secc. Vida y Estilo, El Universal, 05-07-2018, 10:43 hrs)

[Caricaturizan al Estanquillo para homenajear a Rius](#)

¿Cuándo comenzará la exposición? Queremos tanto a Rius, es el nombre de la exhibición que a partir del 7 de julio podrá ser visitada por todos nosotros dentro del **Museo del Estanquillo**, ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México. La clausura será el 7 de octubre, así que tienes tiempo para apreciarla. "La exposición fue concebida por sus colegas y busca presentar aspectos poco conocidos de Rius, donde hay una sección en la que le hacemos un homenaje, pero también rescatamos trabajos poco vistos, como una serie de acuarelas de lo que había desarrollado para la revista Ja Ja, cuyos originales se exhiben por primera vez", dijo en conferencia de prensa Rafael Barajas, El Fisgón, uno de los curadores de esta exhibición (news.culturacolectiva.com, Secc. Cultura, Lau Almaraz, 05-07-2018)

[Lánzate a la expo 'Queremos tanto a Rius', en el Estanquillo](#)

El monero Rius, cuyo nombre de pila fue Eduardo del Río, tendrá un homenaje en el marco de su primer aniversario luctuoso en el **Museo del Estanquillo**, una expo titulada Queremos tanto a Rius, que estará abierta del 7 de julio al 7 de octubre. La exposición tendrá alrededor de 250 piezas, algunas especiales, prestadas por la esposa de "Rius", Micaela Flores, y su hija Citlali, como grabados, acuarelas, una colección de soles, algunas fotografías de su juventud, las caricaturas de sus inicios en la revista *Ja-Ja* y material inédito del movimiento estudiantil de 1968, así como trabajo que sólo fue publicado en una ocasión. Los asistentes podrán ver la etapa creativa de Rius, entre 1957 y 1959, cuando el autor de más de 120 libros consolidó su estilo. La muestra también reúne el trabajo de distintos caricaturistas como Francisco Toledo, Helio Flores, José Ignacio Solórzano "Jis", Cintia Bolio y Óscar Conti "Oski", así como el de los integrantes de El Chamuco y los hijos del averno —revista de humor político fundada en 1996 por Rius y conformada por Barajas, "Rapé", Patricio Ortiz, José Hernández y Antonio Helguera—, quienes presentarán una obra especial para recordar al gran maestro de la caricatura política (s1ngular.com, Secc. Cultura Pop, 05-07-2018)

[El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris presenta el Concierto Esquivel, 110 años](#)

Rafael García Villegas, conductor: Le hemos dado seguimiento, cien años del conocido (inaudible) Juan García Esquivel, precursor de la música estéreo, de la música electrónica, Frank Sinatra lo admiraba profundamente. Le dio sonido a Las Vegas. Y se aproxima un

homenaje en el **Teatro de la Ciudad**. Huemanzin Rodríguez, conductor: Esto será de este domingo en ocho, pero nosotros hemos estado haciendo ahí un seguimiento porque, la verdad, se antoja delicioso. Karen Rivera, reportera: Conocido como el padre de la música lounge, Juan García Esquivel, fue el autor de la banda sonora de series animadas emblemáticas como Los Picapiedra y de programas televisivos como Odisea Burbujas. Y aunque en México no es un compositor reconocido en la escena, musical nacional, el trabajo del también director de orquesta fue admirado a nivel internacional por figuras como Frank Sinatra. A cien años de su natalicio, la Orquesta Nacional de Jazz del país ofrecerá un concierto en su honor con el que busca iniciar un movimiento para redescubrir el legado de este músico. Insert de Manuel Huízar, director de la Orquesta Nacional de Jazz de México: "Trabajamos sobre tres objetivos: uno, es la creación de música original de compositores actuales, la otra es la educación y la tercera es el rescate de nuestra música. "Para nosotros es muy importante porque tener un mexicano que llegó a ese nivel, que desarrolló la música y las orquestas e hizo muchas cosas en Estados Unidos muy grandes, pues para nosotros es muy importante, ¿no?, también como identidad para la misma orquesta. El rescate de la música de Esquivel era transcribir toda la música, no había partituras, no había... o sea, solamente teníamos los audios, entonces hubo un gran trabajo de Tim Mayer, de Roberto Verástegui y de Andrés Gándara de transcribir toda la obra". Reportera: El concierto, que se llevará a cabo el 15 de julio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, contará con la participación de más de 20 músicos, como Emiliano Coronel, Aarón Flores, Tania Nandayapa y Miguel Cruz (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 05-07-2018, 19:47 hrs) [VIDEO](#)

[Renueva Esquivel su sonido a sus 100 años](#)

El sonido Esquivel toma nuevos aires en el centenario de Juan García Esquivel (Tampico, 1918-Jiutepec, 2002) el genio del pop espacial. A partir de la transcripción de grabaciones --pues sus partituras no están publicadas-- la Orquesta Nacional de Jazz de México, ONJMX, prepara un concierto en homenaje el 15 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Esquivel fue pionero del lounge y precursor del sonido estéreo, admirado por Frank Sinatra. Ingeniero egresado del IPN, en 1957 y 1968 como arreglista de estudio grabó en EU, con el sello RCA Víctor, álbumes como Other Worlds, Other Sounds y Exploring New Sounds in Stereo. Su música fue utilizada en películas y programas de televisión en EU -- Los Picapiedra y Don Gato y su pandilla--. Durante un año trabajaron en las transcripciones y arreglos, el estadounidense Tim Mayer director artístico del proyecto ESQUIVEL 100 y Roberto Verástegui, pianista, director musical de la orquesta. En el concierto se estrenarán arreglos que nunca se han tocado en vivo. El objetivo era darle el peso que Esquivel merecía, uno de los objetivos principales de la orquesta es el rescate de nuestra música, de nuestro patrimonio, dijo en conferencia de prensa el flautista Manuel Huízar, fundador de la ONJMX (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 06-07-2018)

[Juan García Esquivel será homenajeado en el centenario de su natalicio](#)

El músico Juan García Esquivel poco reconocido en el país pese al talento y aportaciones con las cuales destacó en Estados Unidos, será homenajeado por la Orquesta Nacional de Jazz de México, ONJMX, con un concierto en el marco de sus 100 años de natalicio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El flautista y presidente de la Asociación Civil de la ONJMX, Manuel Huizar, explicó en conferencia de prensa que el proyecto comenzó a finales de 2016 junto con Tim Meyer, el director artístico invitado de Estados Unidos, y el pianista y director de la Orquesta Roberto Verástegui, con el objetivo de darle el peso que el maestro Esquivel merecía. Destacó que su música clásica está a nivel pianístico de cualquier compositor famoso como Chopin y Chaikovski y aunque se desconoce si fue un

músico estudiado en este género, se nota que de chico tuvo un buen maestro, porque su influencia es increíble (La Crónica, Secc. Cultura, Redacción, 06-07-2018)

[Orquesta de Jazz rendirá tributo a Esquivel](#)

Juan García Esquivel (1918-2002) fue un arreglista, pianista y compositor mexicano considerado pionero de la música lounge o space age, pop y precursor del sonido estéreo en las décadas de los 50 y 60. Creador del soundtrack de series como Odisea burbujas. La mujer biónica, Harry y los Hendersons, Guardianes de la bahía, Los ángeles de Charlie, Los Picapiedra y Alfred Hitchcock, entre muchas otras. Aunque su enorme labor es reconocida alrededor del mundo, en nuestro país poco ha sido valorada. Es por ello que con el propósito de reivindicar su gran legado musical y cultural en todo nuestro país la Orquesta Nacional de Jazz de México, alista en el centenario de su natalicio un concierto-homenaje bajo el nombre Juan García Esquivel 100 años. En el concierto se estrenarán algunos arreglos de Esquivel que nunca se han tocado en vivo así como temas expandidos de un formato pequeño a orquesta completa, que incluye el material del programa de televisión Odisea Burbujas que se presentará por primera vez con instrumentación orquestal. El evento se llevará a cabo el 15 de julio a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 06-07-2018)

[Interpol ofrecerá dos conciertos en el Teatro Esperanza Iris](#)

Después de su destacada gira por el XV Aniversario del álbum "Turn On The Bright Lights" el año pasado, que incluyó dos "Sold Outs" en el Pepsi Center, Daniel Kressler, Paul Banks y Sam Fogarino revelaron que los próximos 13 y 14 de agosto volverán a dejarse consentir por la banda de la Ciudad de México. El teatro está en la Ciudad de México, en la calle Donceles #36 en el Centro Histórico. La banda se presentará el 13 y 14 de agosto **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (tribumagazine.net, Secc. Cultura, Carmen Sotomayor, 06-07-2018)

[Francisco Toledo](#)

“Nada es eterno, ni la muerte, quien trabaja para la eternidad es un pretencioso”: Francisco Toledo Benjamín López Toledo nació, brotó, surgió, emergió, entre concentraciones invertebradas, fuegos eróticos, humos artísticos y tlayudas en Juchitán, Oaxaca, en 1919. La academia tradicional, los honores, las formas políticas y hasta el cultismo a su paisano Benito Juárez le valen madres. No tiene credencial de elector, no quiere homenajes, ni aceptó ser parte de El Colegio de México y no vive en ninguna nube de éxito pese a considerarse cómo un artista plástico de valor universal, consignarse en catálogos exclusivos de Europa o tener respeto de las organizaciones más destacadas del mundo por su defensa de la cultura. El brillante compendio narrativo de Carlos Monsiváis Nuevo catecismo para indios remisos, Edit Plaza Janés 2001, donde el pintor rehízo grabados -- nueve en total-- de los siglos XVIII y XIX. La relación entre ambos creadores se extendió desde los ensayos de Monsiváis sobre la obra del oaxaqueño hasta la edición del catálogo Toledo-Monsiváis, que reúne colaboraciones entre ambos. Monsiváis entendió como nadie la condición creativa y técnica de Toledo, en ese conjuro de lo sexual y lo bestial. Como amistad jurada, más allá de la muerte, las cenizas del escritor reposan en el **Museo del Estanquillo** en una hermosa pieza de barro decorada con técnica de pintura al óleo, obra de Francisco Toledo (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Raúl Criollo / Jorge Caballero, 06-07-2018)

[Coro Gay Ciudad de México New York City Gay Men s Chorus presentan Dreaming Together Soñando Juntos](#)

El Coro Gay Ciudad de México llegará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con el espectáculo Dreaming Together --Soñando juntos-- con la participación especial del New York City Gay Men's Chorus, grupo coral que se presentará por primera vez en nuestra Ciudad. El espectáculo multidisciplinario que se ofrecerá en el marco del ciclo Entre Lenchas, Vestidas y Musculocas, combina actuaciones, coreografías y música en vivo con el talento vocal de las dos agrupaciones corales y tiene como tema principal el color, sabores, alegría y cultura nacional como una manera de dar la bienvenida a la agrupación neoyorquina --que cuenta con 40 años de trayectoria-- a fin de construir puentes antes que cualquier tipo de muro entre ambas naciones. Se presentará el viernes 6 de julio a las 20:30 y el sábado 7 de julio a las 19:00 horas en Donceles 36, Centro Histórico (El Día, Secc. Nacional, s/a, 06-07-2018)

[Danza del mundo](#)

Lo imperdible: **Hubbard Street Dance Chicago. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Lunes 9 de julio, 20:30 Hrs. \$125 a \$483, en Ticketmaster. **Les Ballets Jazz de Montreal. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Miércoles 11 de julio, 20:30 Hrs. \$125 a \$483, en Ticketmaster (Reforma, Secc. Primera Fila, s/a, 06-7-2018)

[Cartelera / ¡Al fin!](#)

Aparta tu lugar en el Centro. **La banda de rock neoyorquina Interpol, estará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 13 y 14 de agosto. La venta general inicia hoy a las 11:00; 4500 a \$2,500 en taquillas (Reforma, Secc. Primera Fila, s/a, 06-07-2018)

[Cartelera / Guía de Verano](#)

Coro Gay de la CDMX. Más de 100 voces del Coro Gay CDMX, dirigido por Horacio Mendoza y del New York City Gay Men's Chorus, dirigido por Charles Beale, llegarán al Teatro de la Ciudad. Interpretarán temas de ABBA, Lady GaGa, y éxitos de Broadway. Lugar: **Teatro de la Ciudad. Hora: 19:00 Hrs. Costo: de \$120 a \$350. Sábado 7 y domingo 8 de julio. **Adéntrate en el Vaticano. Un recorrido histórico de 2 mil años es el que ofrece la muestra Vaticano de San Pedro a Francisco, la cual llega con 180 obras de Tiziano, Gian Lorenzo Bernini y Guido Reni. Lugar: **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. Hora: 09:00 a 18:00 horas. Costo: de \$120 a \$350. Abierta hasta el 28 de octubre. **Ballet de Montreal. Les Ballets Jazz de Montreal es una compañía de danza contemporánea de Canadá. Están basados en el ballet clásico, como Closer, del coreógrafo Benjamin Millepied. Para México traen la pieza O balcao de amor. Lugar: **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Hora: 11 de julio 20:30 Hrs, 14 de julio 19:00 Hrs. Costo: \$100 a \$400. Sábado 14 de julio. **El Principito en vivo. La Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli será sede de la adaptación para piano de la película El Principito, basada en la novela corta del francés Antoine de Saint-Exupéry. La adaptación a piano solo, será presidida por Alejandro Olivares con más de 10 piezas intermedias que acompañan la cinta de animación. Lugar: **Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Hora: 17:00 Hrs. Costo: \$250 (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, s/a, 06-07-2018)

[Shanghái, una obra de teatro que habla sin tabúes sobre el amor homosexual](#)

Dos hombres se aman y no pueden dejar de estar juntos, siempre vuelven a empezar y esta vez el lugar que eligen para una nueva locura es Shanghái. Shanghái es una obra

teatral de Gibrán Ramírez Portela bajo la dirección de Pablo Marín, es una desgarradora y dolorosa historia que habla de la agonía de una relación; un estudio violento y minucioso sobre la separación amorosa, un viaje simbólico y real al otro lado del mundo para desprenderse el uno del otro. Durante 60 minutos, esta versión libre de la película Happy Together de Wong Kar Wai, pretende despertar la sensibilidad, destapar prejuicios y unir al público en una experiencia que todos hemos vivido sin importar clase social, género o raza: volver a empezar de cero. Uno de los objetivos de la producción es contribuir en la representación y visibilización de las relaciones homosexuales pues aún provocan reacciones de incomodidad y viven actos de discriminación y violencia que privan la libertad. A lo largo de la puesta se habla del enamoramiento, se aborda el tema del desamor y la ruptura entre personas que han compartido un momento de la vida juntos; dos seres humanos cansados de luchar, están en un constante juego de poder, en el que se lastiman el uno al otro, pero ninguno con la valentía suficiente para alejarse. Producción de Patolobo teatro y Matryoshka red creativa, la puesta en escena cuenta con un elenco conformado por Luis Eduardo Yee, José Cremayer, Axel Arenas, Emiliano Ulloa, Isaí Flores y Klaudia García. Cuándo: martes, miércoles y jueves del 17 de julio al 22 de agosto. 20:00 horas. Cuánto: \$149. Jueves: \$90. Aplican descuentos. Dónde: **Teatro Sergio Magaña**. Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María la Ribera (www.sdpnoticias.com, Secc. Gay, Redacción, 05-07-2018)

[Shanghái, ¿qué es mejor?, ¿durar o arder?](#)

Dos seres humanos cansados de luchar sin la valentía suficiente para alejarse. Versión libre de la película Happy Together del cineasta Wong Kar Wai. En temporada a partir del 17 de julio en el **Teatro Sergio Magaña**. Dos hombres se aman y no pueden dejar de estar juntos, siempre vuelven a empezar y esta vez el lugar que eligen para una nueva locura es Shanghái. Una desgarradora y dolorosa historia que habla de la agonía de una relación, un estudio violento y minucioso sobre la separación amorosa, un viaje simbólico y real al otro lado del mundo para desprenderse el uno del otro, eso es Shanghái, puesta en escena de Gibrán Ramírez Portela, dirección de Pablo Marín, que tendrá temporada en el Teatro Sergio Magaña. Durante 60 minutos, Shanghái, versión libre de la película Happy Together de Wong Kar Wai, pretende despertar la sensibilidad, destapar prejuicios y unirnos en una experiencia que todos hemos vivido sin importar tipo de clase, género o raza: volver a empezar de cero. Uno de los objetivos de la producción es contribuir en la representación, normalización y visibilización de las relaciones homosexuales porque aunque en muchos lugares estas ya no son un tema tabú, en otros provoca reacciones de incomodidad, discriminación y violencia que priva la libertad de muchos seres humanos. A lo largo de la puesta se juega con la metáfora de estar enamorado como un vuelo en picada, cuando estás en ese momento siempre es bueno preguntarse: ¿qué es mejor?, ¿durar o arder?; se aborda el tema del desamor y la ruptura entre personas que han compartido un momento de la vida juntos. Dos seres humanos cansados de luchar, están en un constante juego de poder, en el que se lastiman el uno al otro, pero ninguno con la valentía suficiente para alejarse. Producción de Patolobo teatro y Matryoshka red creativa, la puesta en escena cuenta con un elenco conformado por Luis Eduardo Yee, José Cremayer, Axel Arenas, Emiliano Ulloa, Isaí Flores y Klaudia García. Shanghái se presentará los días martes y miércoles a las 20:00 horas, del 17 de julio al 22 de agosto, en el Teatro Sergio Magaña, Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María la Ribera, cerca del Metro San Cosme (www.mex4you.net, Secc. Teatro, 05-07-2018)

Obra “La nena” arranca corta temporada este jueves

La obra teatral “La nena”, que iniciará temporada la noche de este jueves en el **Teatro Sergio Magaña**, plantea el ejercicio de un amor humano encarnado en dos personajes femeninos que ponen en tela de juicio los supuestos afectos que uno establece en sus relaciones familiares. Esta pieza dramática de Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio dará funciones hasta el 22 de julio, todos los jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas, en este recinto ubicado en la colonia Santa María La Rivera. Se podría suponer que una madre ama a sus hijos y por consecuencia, éstos son recíprocos a su progenitora. A veces, puede que no sea cierto, que sea un “amor” a golpes o insultos y que sabe a sangre, como en “La nena”. La muerte puede ser el lazo para que madre-hija perdonen sus fallas, se reconcilien para dejar en paz su conciencia, pero hay heridas que no sanan, duelen, siguen latentes. De acuerdo con un comunicado, esta puesta en escena es de la compañía Xalapa Hace Teatro, bajo la dirección de Ángel Luna y en el elenco lo conforma la primera actriz Evangelina Martínez y Laura Castro, quien también asume la producción (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 05-07-2018, 12:07 hrs)

Amor es más laberinto, a escena las odiseas de quienes se enamoran

La puesta en escena retoma los textos clásicos de una manera contemporánea y accesible para el público en general. Perro teatro y Delirio teatro rinden un homenaje a la escritora y poetisa Sor Juana Inés de la Cruz. Bajo la dirección de Gilberto Guerrero, el montaje reflexiona acerca de varios temas. La puesta en escena Amor es más laberinto retoma el texto escrito por Sor Juana Inés de la Cruz y Fray Juan de Guevara, el cual es traído a la contemporaneidad. Después de una temporada en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario, la propuesta, dirección de Gilberto Guerrero, se presentará nuevamente, de jueves a domingo, en el **Teatro Benito Juárez**. La trama comienza en Atenas, zona que se encuentra bajo el dominio de Creta y el mandato del rey Minos, quien cada año exige que siete jóvenes sean entregados para morir en el laberinto del Minotauro, esto con el fin de vengar la muerte de su hijo Androgeo. Este año, Teseo, el príncipe de Atenas, ha sido elegido como una de las víctimas del sacrificio. Al llegar a Creta, el valiente joven, despertará el amor de Ariadna y Fedra, hijas del monarca, quienes intentarán todo para salvar a su amado. Tras el intento de ambas por liberarlo de la muerte, sucederán una serie de enredos causados por disfraces, celos y cartas con destinatarios equivocados. La puesta en escena reflexiona acerca de varios temas, especialmente sobre el amor y las odiseas que este exige a quienes se enamoran. El montaje destaca la necesidad de retomar los textos clásicos de una manera contemporánea y accesible para todo el público, sobre todo a la población joven. Además, se rinde un homenaje a la autora del texto, pues para las compañías Perro teatro y Delirio teatro es una figura importante en nuestra identidad cultural. La presente propuesta es una adaptación de Gilberto Guerrero, Paola Izquierdo y Ortos Soyuz. Asimismo, cuenta con las interpretaciones de Fermín Zúñiga, Sonia Franco, Paola Izquierdo, Ortos Soyuz, Fernando Memije, Gersón Martínez, Martín Becerra, Alhelí Abrego, Ginés Cruz, Fabián Verona y Darinka Olmedo. Originario de la Ciudad de México, Gilberto Guerrero Vázquez es un director de escena, escritor, periodista y maestro de actuación, dirección y teoría dramática. Licenciado en Actuación, estudió Dirección Escénica en la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) y Ciencias Políticas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Fue director de la ENAT desde 2009 hasta 2016. Fue maestro de Teoría dramática y de Actuación en el Centro Universitario de Teatro (CUT) de la UNAM por más de veinte años. Amor es más laberinto se presentará del 12 al 29 de julio, los jueves y viernes a las 20:00 horas, los sábados a las 19:00 y los domingos a las 18:00 horas, en el Teatro Benito Juárez,

Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, Metrobús Reforma (www.mex4you.net, Secc. Teatro, 05-07-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La Cineteca Nacional y la Cátedra de Cine y Teatro de la UNAM proyectarán un ciclo especial](#)

Fanny Gutiérrez, reportera: Con un ciclo de películas y de charlas, la Cineteca Nacional y la Cátedra de Cine y de Teatro Ingman Berman de la UNAM conmemoran el centenario del natalicio del reconocido director sueco. Amelia Rojas, reportera: El cine de vanguardia, poco convencional y con propuestas radicales continúa siendo el objetivo del Foro Internacional de Cine de la Cineteca Nacional, que en su XXXVIII edición proyectará 14 producciones de diversas partes del mundo. Cine poco comercial, pero que ya no es limitado a sólo ser exhibido en este espacio es el que integra la programación, explicó el director de la Cineteca, Alejandro Pelayo. Entre las propuestas, destacan las películas mexicanas "Extraño pero verdadero" y "Ayer maravilla fui", las cintas animadas "Que tenga un buen día", "Virus tropical" y "Cabeza de borrador". También se exhibirá "La helada" y "El sendero de los sueños". El Foro Internacional de Cine se exhibirá del 13 al 30 de julio en Cineteca; a partir del 20 de julio en Circuito de la Ciudad de México y del 3 de agosto en toda la República (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 05-07-2018, 14:45 hrs)

[AUDIO](#)

[Cineteca celebra centenario del natalicio de Ingmar Bergman](#)

Cynthia Francesconi, colaboradora: Aquí en nuestra ciudad, la Cineteca celebra el centenario del natalicio del cineasta sueco Ingmar Bergman. La retrospectiva compuesta por diez películas como "Fresas salvajes", "El séptimo sello", "La hora del lobo" y "Persona" comenzará este 7 de julio y terminará en noviembre. El objetivo de este ciclo es festejar el genio y talento de Bergman y acercar a nuevas generaciones a estas películas (TV Azteca, Es Noticia, Hannia Novell, 05-07-2018, 21:40 hrs) [VIDEO](#)

[La obra Un pañuelo el mundo es... continúa en el Teatro Salvador Novo del Cenart](#)

Oscar Helguera, reportero: El dramaturgo Juan Carlos Vives desenmascara de una manera inteligente y divertida a las mujeres con miedo a mostrarse como son en la obra "Un pañuelo el mundo es..." Muchos años tuvieron que pasar para que el egresado de la ENAP pudiera montar este texto. La obra es una comedia de enredos, en las que cinco mujeres se ven obligadas a exponer sus secretos para llegar a la conclusión de que se conocen y tienen mucho más en común de lo que ellas creían. Insert de Oscar Alatríste, director de escena: "Los invitamos a ver 'Un pañuelo el mundo es...' aquí en el Centro Nacional de las Artes, viernes, sábado y domingo de la siguiente semana y cerramos la temporada el 15 de julio. Tenemos el jueves de esa próxima semana en 30 pesos, es función especial de 30 pesos" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 05-07-2018, 19:34 hrs)

[VIDEO](#)

[La Compañía Nacional de Opera presentará la obra La italiana en Argel de Rossini en el Palacio de Bellas Artes](#)

Oscar Helguera, reportero: Con motivo del 150 aniversario luctuoso de Gioachino Rossini, los teatros más importantes del mundo, a los que se une el Instituto Nacional de Bellas Artes, le rinden tributo a través de "La italiana en Argel", ópera cómica en la que el autor

hace gala de su genialidad musical (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 05-07-2018, 19:02 hrs) [VIDEO](#)

Columna Crimen y Castigo

**Continuará la producción en serie de museos en Puebla. En Puebla los resultados de las elecciones han llevado a algunos a preguntarse dónde estarán ahora los nuevos museos. Nos cuentan que ante el triunfo de Martha Érika Alonso --esposa de Rafael Moreno Valle-- algunos ya están haciendo cuentas sobre posibles recintos, sus temáticas y ubicación. No les falta razón a los curiosos con eso de que en su gobierno Moreno Valle marcó récord de inauguración de estos recintos ¿Será que a la señora Alonso le interesa abrir otro o será que la gobernadora virtual abrirá por fin las cuentas en torno del Museo Internacional del Barroco? **Abren la sala Raúl Anguiano en el Palacio Nacional y ni enterados. Sin difusión abrió sus puertas en Palacio Nacional la sala que exhibe las obras de Raúl Anguiano, un espacio que el presidente Enrique Peña Nieto había anunciado el 22 de junio durante la inauguración del Museo Histórico. No hubo ni quién se acordara de esta apertura. Ni los familiares del artista sabían de la noticia. El proyecto se logró en la actual administración que, por cierto, insiste en ocupar con fines museísticos espacios del Palacio Nacional aunque sus futuros inquilinos los tienen pensados para otros proyectos **Libros de regalo causa sensación y alarma La Brigada para Leer en Libertad que comandan el escritor Paco Ignacio Taibo y su esposa --promotora cultural Paloma Sainz-- a más de uno asusta la convocatoria que pueda llegar a tener la invitación. Al grito de Tal como lo prometimos si ganaban AMLO y Claudia Sheinbaum, la Brigada va a regalar libros que ellos mismos editan ¿Será que tienen bien medida el agua de los tamales? ¿podrán controlar a los que buscan hacerse de cinco de sus más de 150 títulos que han publicado? ¿no se saldrá de control su convocatoria y tendrán suficientes ejemplares para satisfacer la demanda? **Alejandra Frausto más cerca de la Secretaría de Cultura. El virtual presidente Andrés Manuel López Obrador no tiene contemplado hacer ningún cambio en los secretarios que originalmente propuso para formar parte de su gabinete. Así lo aseguró en conferencia de prensa, en la que presentó a Marcelo Ebrard como canciller en lugar de Héctor Vasconcelos quien ocupará un escaño en la Cámara Alta. Si otra cosa no sucede Alejandra Frausto será la próxima secretaria de Cultura (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 06-07-2018)

SECTOR CULTURAL

Regreso a la tradición

Fue inaugurada en la Ciudad de México la cancha del juego de pelota del Faro Poniente Xochikalli, en la delegación Azcapotzalco. La obra continúa en construcción y se espera que funcione como un espacio de recreación y de actividades culturales para recuperar las tradiciones ancestrales (La Crónica, Secc. Nacional, foto Galo Cañas / Cuarto Oscuro, 06-07-2018)

Juego de pelota en Azcapotzalco

Una cancha de juego de pelota, similar a la que usaban los mexicas, fue inaugurada en el Faro Poniente Xochicalli, en la delegación Azcapotzalco. La obra sigue en construcción y se espera que funcione como un espacio recreativo y para actividades culturales (El Economista, Secc. Opinión, foto Cuartoscuro, 06-07-2018)

[El Museo Nacional de las Culturas del Mundo presenta la exposición Tres espejos de Corea](#)

Oscar Cortés, reportero: Para comprender la raíces culturales del espíritu actual de la comunidad coreana, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo ofrece una muestra que hará una piezas de los artistas Seahyun Lee, Jaerok Jang y Minseok Chi, titulada "Tres espejos de Corea" El color rojo en la obra de Seahyun Lee, representa el dolor y la sangre que se derramó durante la guerra en los años 50, que generó la división política de la península asiática que contrasta con la belleza de sus paisajes. Para el artista Minseok Chi, sus instalaciones y lienzos están inspirados en el budismo, sus trazos abstractos están compuestos por objetos de poco valor que invitan a reflexionar sobre los símbolos tradicionales y modernos. No se puede dejar a un lado el crecimiento tecnológico e industrial que ha caracterizado a Corea. Por tal motivo, Jaerok Jang plasmó con técnicas tradicionales algunos símbolos del capitalismo, la vida acelerada y el deseo de consumo que tiene la sociedad. La muestra permanecerá hasta el 9 de septiembre en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 05-07-2018, 19:10 hrs) [VIDEO](#)

[Muere el escritor y crítico literario Pedro C. Cerrillo](#)

El Fondo de Cultura Económica (FCE) lamentó la muerte del escritor español Pedro C. Cerrillo, galardonado en 1981 por su crítica en los Premios Nacionales de Literatura Infantil, y en 2017 por la UNAM, por su destacado trabajo en la docencia, investigación y difusión de las humanidades. El catedrático, investigador y ensayista sobresalió como profesor invitado de diversas universidades mexicanas, colombianas, argentinas y profesor visitante en la Houghton Library de la Universidad de Harvard. Estudió la licenciatura en Filología Románica (Universidad de Salamanca) y el doctorado en Filología Hispánica (Autónoma de Madrid). Fue catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Universidad de Castilla La Mancha), director del Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI) y co-director del Máster de Lectura y Literatura Infantil (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 06-07-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Nota Aclaratoria al "Aviso por el que se dan a Conocer los Lineamientos y Mecanismos de Operación para Ejercer el Recurso Establecido en el artículo 13 del Decreto de Presupuesto de Egresos de la Ciudad de México Identificados con el Destino de Gasto 70 "Fortalecimiento de Acciones en las Dependencias, Órganos Desconcentrados, Delegaciones, Entidades y Órganos Autónomos y de Gobierno, conforme el Anexo V del Decreto, Acción denominada: "Ayuda Social para el Mantenimiento a Casas, Dañadas por los Sismos de Septiembre 2017", a través de la Dirección de Protección Civil de la Delegación Iztapalapa", publicado en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, el día 21 de Marzo de 2018 (Gaceta CDMX, 06-07-2018, No.359)

[Tras renuncia de Hiram Almeida, nombran a un mando sustituto](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva Gálvez, nombró a Luis Rosales Gamboa nuevo mando operativo de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) de la Ciudad de México, después de que el miércoles pasado recibió la renuncia de Hiram Almeida, quien encabezaba la dependencia. Rosales Gamboa, quien se desempeñaba

como subsecretario de Control de Tránsito, encabezará la dependencia mientras se hace el nombramiento oficial de un nuevo secretario. Cabe destacar que el jefe de Gobierno señaló que aún no tiene definido quién sustituirá a Almeida, nombramiento que debe ser ratificado por el presidente de la República, Enrique Peña Nieto. Ayer por la tarde, el mandatario local se reunió con mandos de la Secretaría con el objetivo de generar un esquema de mayor coordinación y presencia a favor de la población. Ahí anunció el nombramiento del mando operativo y será hasta el 1 de agosto cuando se ocupe de manera oficial el cargo de titular de la SSP capitalina, ya que la renuncia de Almeida será efectiva a partir del 31 de julio (24 Horas, Secc. Nación, Karla Mora / Diana Benítez, 06-07-2018)

Claudia Sheinbaum: Balance de la reunión con José Ramón Amieva

Ricardo Rocha (RR), conductor: De viva voz Claudia Sheinbaum, candidata ganadora a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México por la coalición Juntos Haremos Historia. La Ciudad de México inicia una nueva etapa en su conformación política, con alcaldías, con una Asamblea Legislativa de la Ciudad de México, con una Constitución. ¿Cuál es tu perspectiva de este reto en tu vida política y personal? Claudia Sheinbaum (CS), virtual jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México: Lo más importante para la ciudadanía es atender los problemas de la Ciudad de México: seguridad, movilidad, agua potable. Ofrecimos abrir accesos a la educación, a la salud, a la vivienda, la reconstrucción de la Ciudad de México. RR: Ayer te reuniste con el actual jefe de Gobierno, José Ramón Amieva. ¿Cuál es el balance de esta reunión y por qué te rehusaste a aceptar los 30 millones de pesos contemplados para este periodo de transición? CS: Estuvo muy bien la reunión. La ciudad tiene normas para la transición, formalmente sería hasta octubre. Mi interés es comenzar lo más pronto posible para tener información e ir trabajando, sobre todo en las finanzas de la Ciudad de México y la elaboración del presupuesto de 2019; por otro lado, la reconstrucción. Aceptó el actual jefe de Gobierno que iniciemos la próxima semana viendo la información. La transición formal con el nuevo gabinete se podría hacer a partir de septiembre. Hay bastante trabajo en estos cinco meses: la elaboración del presupuesto, aterrizar el programa de gobierno, tener claro cuál es nuestro gabinete; para desde el 5 de diciembre comenzar a trabajar y no iniciar la planeación (Grupo Fórmula, Fórmula Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 06-07-2018, 06:41 hrs) [AUDIO](#)

Dan primer paso hacia la transición

Como ocurrió a nivel federal, la transición en el Gobierno en la Ciudad de México pinta para ser tersa y sin complicaciones. Las acusaciones de la candidata a la Jefatura de Gobierno, Claudia Sheinbaum, acerca de una supuesta intervención de la administración capitalina en la elección quedaron diluidas ayer. A las 10:53 horas, Sheinbaum entró por la puerta grande al Antiguo Palacio del Ayuntamiento, donde gobernará los próximos seis años, a partir del 5 de diciembre. José Ramón Amieva, el jefe de Gobierno en funciones, recibió a Sheinbaum para acordar los primeros pasos de la transición de gobierno, en tanto es entregada la constancia de mayoría del triunfo electoral. Amieva presentó a Sheinbaum un primer informe del estado que guarda la administración, en la misma oficina donde han despachado los gobernantes de izquierda de la Ciudad desde 1997, cada uno con su estilo, iniciando por Cuauhtémoc Cárdenas, Andrés Manuel López Obrador, Marcelo Ebrard y Miguel Ángel Mancera (El Heraldo de México, Secc. El país, Manuel Durán / Carlos Navarro, 06-07-2018)

[Luis Rosales, nuevo responsable operativo de la SSP](#)

Guadalupe Juárez Hernández (GJ), conductora: Y Luis Rosales estará a cargo de la Secretaría de Seguridad Pública de la ciudad, luego de la renuncia de Hiram Almeida. El gobierno de la Ciudad de México enviará a la jefe del Ejecutivo una propuesta para nombrar al nuevo titular de la dependencia. Ayer estuve leyendo varias opiniones acerca de la llegada del señor Rosales, muchas de ellas negativas, pero aquí la información es que el gobierno de la ciudad va a enviar al jefe del Ejecutivo esta propuesta para nombrar al nuevo secretario de Seguridad. David Santiago (DS), reportero: Designan a Luis Rosales Gamboa como nuevo responsable operativo de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México. Y es que tras la renuncia de Hiram Almeida como jefe de la Policía, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva sostuvo este jueves una reunión en el antiguo Palacio del Ayuntamiento con altos mandos de la dependencia, entre ellos Luis Rosales Gamboa, que ocupaba el cargo de subsecretario de Control de Tránsito, así como el subsecretario de Información e Inteligencia Policial, José Gil García; y Miguel Soria, jefe del Estado Mayor Policial; entre otros mandos. En esta reunión el mandatario capitalino nombró a Luis Rosales Gamboa como responsable operativo y acordaron los lineamientos para garantizar la seguridad en la capital del país. De acuerdo con fuentes del gobierno capitalino, Luis Rosales Gamboa será el encargado de coordinar la operación en territorio de toda la Secretaría de Seguridad Pública sin descuidar su área asignada como subsecretario de Control de Tránsito, y también se va a ocupar de la coordinación con el resto de los responsables de los sectores y grupos especiales. Será en los próximos días cuando el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva analice perfiles y envíe sus propuestas al presidente de la República, Enrique Peña Nieto, y sea este quien avale al nuevo secretario de Seguridad Pública para la capital. Por lo pronto la información que les tengo, muy buenos días (Grupo Radio Centro, La Red, Guadalupe Juárez Hernández, 05-07-2018, 06:55 hrs) [AUDIO](#)

[Demandan reparar 160 casas dañadas por obras de L12](#)

"Estamos trabajando para dar una respuesta a las víctimas, hacer un acuerdo que permita una atención in mediata; la queja no se cierra hasta que se cumpla todo. Estamos buscando una justicia restaurativa en los hechos, que sea de manera inmediata y que permita restituir derechos", comentó la titular del organismo, Nashieli Ramírez Hernández. María Félix, vecina de la colonia afectada, refirió que esta problemática se registró desde febrero de 2016, pues no tuvieron información sobre los trabajos que se llevarían a cabo por la ampliación de la Línea 12 y los daños a sus domicilios comenzaron desde la construcción de la lumbrera. "Desde que se inició la construcción de la lumbrera empezaron los daños a las casas, al día de hoy son 160 afectadas. Desde esa fecha se han llevado a cabo diversas mesas de trabajo, pero no fueron favorables, hasta que se solicitó el apoyo de la CDH", explicó (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 06-07-2018)

[Habilitan en Reforma estación solar de carga](#)

Una estación de recarga para vehículos eléctricos mediante paneles solares es construida en Lomas de Chapultepec, en la Delegación Miguel Hidalgo. "Los paneles toman la energía solar y un inversor la transforma en electricidad, para que lleguen a cargar los autos, que se conectan como si fuera un teléfono celular", comentó el especialista de Skysense, Luis Sánchez. La compañía labora en la colocación de la estructura que portará 10 paneles orientados hacia el sur, en la trayectoria del sol, de oriente a poniente. Sobre Paseo de la Reforma al cruce con Palmas, en una zona despejada, sin copa de árboles que reduzca la absorción de la energía solar, es construida la estación de recarga solar. De acuerdo con

los trabajadores, la estructura estará lista en agosto (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 06-07-2018)

Fallas en atención a usuarios provocan quejas

Más allá de los problemas técnicos que han tenido algunos centros de verificación vehicular, lo que más ha molestado a la gente es que la han hecho esperar hasta dos horas para informales finalmente que no podrán verificar su auto y esto es lo que ha generado el mayor malestar entre los automovilistas. Así lo señaló la directora general de Gestión de la Calidad del Aire de la Secretaría de Medio Ambiente, Beatriz Cárdenas González, al aceptar que, a pesar de la capacitación que les dieron a los trabajadores de los centros de verificación vehicular, tienen serias deficiencias para ofrecer una atención de calidad a los usuarios que han sido rechazados por los problemas técnicos que han presentado los centros. En entrevista, aseguró que los problemas técnicos han disminuido y 45 centros operan por completo, en tanto que uno sigue mostrando fallas recurrentes (Excélsior, Secc. Ciudad, Lilian Hernández, 06-07-2018)

Rescata asegurador el Mercado Hidalgo

La nave central del Mercado Hidalgo, en la Colonia Doctores, afectada por un incendio en marzo, será reconstruida en su totalidad por la empresa aseguradora, informó la Delegación Cuauhtémoc. De acuerdo con Tania Libertad Argumedo, coordinadora territorial interna de la demarcación, la próxima semana podrían empezar las labores preliminares de rehabilitación del drenaje, las cuales serán a cargo de la Delegación o de la Secretaría de Desarrollo Económico Sedeco. "La obra (de reconstrucción) la va a realizar la aseguradora, se acordó así para no estar retrasando el tema, lo que definimos junto con Sedeco es que fuera la aseguradora quien lo hiciera", aseguró la funcionaria (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 06-07-2018)

Coyotes ofrecen cita y "brinco" en nuevo verificentro que aún no abre

¿Vas a verificar?"—pregunta un hombre robusto con camiseta de tirantes. Y antes de que le respondan, suelta: "te paso sin cita; es más, te ayudo a conseguir el holograma sin ningún pedo". Sí, se trata de un coyote, que ofrece sus servicios afuera del verificentro de la calle de Pedro Aceves, en Santa Martha, Iztapalapa. Lo sorprendente es que estas personas piden hasta dos mil pesos por una supuesta ayuda en uno de los verificentros que ni si quiera se han terminado de construir y que, según el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, serán sancionados por incumplimiento. —Todavía está cerrado—se le dice al Coyote. —El lunes abren. Te vienes temprano y te metemos en chinga—responde convincente. —"Pero es sólo la cita? —No, si quieres un empujoncito para el holograma te cuesta dos pesitos, me dejas una parte, te doy tu contraseña y todo se hace sin ningún problema (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 06-07-2018)

Luna: PRD va por refundación y hasta cambio de siglas

El PRD en la Ciudad de México entrará en un proceso de autocrítica y análisis para llevar a cabo una refundación total, en la que no se descarta hasta cambio de siglas. Leonel Luna, presidente de la Comisión de Gobierno en la Asamblea Legislativa, habla con EL UNIVERSAL a cinco días de que el sol azteca fuera arrasado por la coalición Juntos Haremos Historia y perdiera —después de dos décadas— la capital. Admite que el PRD perdió su esencia y dejó de enarbolar las demandas de la ciudadanía para entrar a un letargo sobre sus propias estructuras. "Por eso urge una refundación desde los principios básicos del partido, arribar a una fuerza política nueva que esté a la altura de las

expectativas de la gente, que sea propositiva y tenga la tarea de regresar a los comités de base, con ideología de izquierda moderna", explica Luna Estrada (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 06-07-2018)

[A chapulines de la ALDF les falló el último salto](#)

Más de una veintena de diputados de PRD, PAN y PRI en la Asamblea Legislativa (ALDF) que buscaban continuar su carrera política saltando a una alcaldía, una curul de la Cámara de Diputados o un escaño del Senado vieron frustrada su aspiración ante el avance de Morena, junto con el PT y el PES en la coalición Juntos Haremos Historia, y sólo consiguieron llegar algunos que fueron favorecidos por sus partidos al colocarlos en los primeros lugares de sus listas de candidatos de representación proporcional. Destacan los casos de la presidenta del PRI capitalino, Mariana Moguel Robles, quien perdió la alcaldía de Milpa Alta, y el presidente de la Comisión de Gobierno y coordinador del grupo parlamentario del PRD, Leonel Luna, cuyo nombre no aparece en la proyección del Instituto Nacional Electoral de candidatos plurinominales que obtuvieron una diputación (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 06-07-2018)

[Hoy iniciará la demolición del colegio Enrique Rébsamen](#)

Ernesto Guzmán, reportero: Las autoridades capitalinas giraron una orden para demoler el Colegio Enrique Rébsamen, los padres de los menores que fallecieron el 19 de septiembre no están de acuerdo con esta acción. Estamos llegando a las inmediaciones del colegio Enrique Rébsamen en la Delegación Tlalpan, los padres avisaron que ya hay una orden para comenzar con la demolición esta madrugada, así es que se han dado cita aquí en el colegio para evitar la misma; todavía tienen algunos cuestionamientos por la autoridad. El sentir de los padres, que pasaron la noche a las afueras del Colegio Enrique Rébsamen. Será a las 9:00 de la mañana que está programado que llegue la maquinaria para comenzar con la demolición; estar pendiente de si llega alguna autoridad a dialogar con ellos (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 06-07-2018, 05:54 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[Cuatro explosiones en polvorines de Tultepec; mueren 24](#)

Al menos 24 personas muertas y 49 lesionadas fue el saldo que dejaron ayer por la mañana cuatro explosiones en sendos talleres de pirotecnia en el paraje La Saucera del barrio Xahuento, en este municipio, informó la Fiscalía General de Justicia del Estado de México (La Jornada, Secc. Política, Silvia Chávez González, 06-07-2018)

['Regala' Sedatu terrenazo en Caribe](#)

Un predio de 262,5 hectáreas ubicado frente al mar sobre la carretera Cancún-Tulum, estimado en mil 240 millones de pesos, fue vendido por la Sedatu a un precio 20 veces más bajo de su valor. La venta ocurrió en una operación inusualmente expedita (Reforma, Secc. Primera, Rolando Herrera, 06-07-2018)

[Extraditan a EU al compadre de El Chapo](#)

Dámaso López Núñez, El Licenciado, quien disputó el liderazgo del Cártel de Sinaloa a los hijos de Joaquín El Chapo Guzmán, fue entregado por la PGR en extradición al gobierno de Estados Unidos (El Universal, Secc. Primera, Manuel Espino, 06-07-2018)

AMLO ya analiza tener protección

Andrés Manuel López Obrador reconoció que quiere "un poquito de intimidad" y que escucha peticiones y sugerencias de sus colaboradores para contar con resguardo durante sus traslados, aunque advirtió que no será del Estado Mayor Presidencial. Después de cuatro días de recorridos sin protección, el virtual presidente electo de México aceptó que analiza cambiar su postura de no tener ningún tipo de seguridad, ni ahora ni cuando asuma el cargo (Milenio, Secc. Política, Jannet López, 06-07-2018)

Ebrard estará en el gabinete

Andrés Manuel López Obrador, candidato presidencial ganador, decidió efectuar una primera modificación en su propuesta inicial de gabinete, al proponer a Marcelo Ebrad Casaubon como próximo secretario de Relaciones Exteriores, en lugar de Héctor Vasconcelos (Excélsior, Secc. Internacional, Arturo Páramo, 06-07-2018)

Romo: no se hará ninguna reforma estructural, vamos a generar confianza

Alfonso Romo es el futuro jefe de la Oficina de Presidencia de la República con Andrés Manuel López Obrador. En entrevista se le cuestiona ¿Cómo han recibido los empresarios al futuro presidente? "Mira, el mensaje de él ayer (miércoles) fue extraordinario (La Razón, Secc. Primera, Bibiana Belsasso, 06-07-2018)

Mujeres en el poder

Este 2018 pasará a la historia como el año en el que finalmente México alcanzó la igualdad de género. En un hecho insólito, no sólo la Cámara de Senadores tendrá por primera vez más mujeres que hombres, sino que en la de Diputados habrá casi el mismo número de curules entre ambos géneros, de acuerdo con los resultados preliminares que dio a conocer el INE (Reporte Índigo, Secc. Primera, Laura Islas, 06-07-2018)

Habrá gobierno austero y recorte al gasto: Márquez

Graciela Márquez Colín. Propuesta como Secretaria de Economía del gabinete de AMLO. En entrevista se le cuestiona ¿Cuál es el plan del nuevo gobierno para impulsar el mercado interno? (La Crónica, Secc. Ciudad, Margarita Jasso Belmont, 06-07-2018)

Necesita limpiar su imagen el PRI

Luego de que José Antonio Meade perdió la elección presidencial abrumadoramente ante Andrés Manuel López Obrador, e incluso quedó por detrás de Ricardo Anaya, el presidente del PRI, René Juárez Cisneros, asegura que no es el momento de buscar responsables deben ser prudentes. Sin embargo, el priista Francisco Labastida dice que tienen que limpiar el nombre del partido ya, cambiar los estatutos (El Sol de México, Secc. Primera, Enrique Hernández, 06-07-2018)

Da AMLO oxígeno a PEMEX

Antes que comience el nuevo gobierno federal, el virtual presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, tendrá listo el plan para la construcción de dos grandes refinerías y la remodelación de las seis existentes (El Heraldo de México, Secc. El País, Francisco Nieto / Adrián Arias, 06-07-2018)

América Latina pierde inversión extranjera por tercer año seguido

La inversión extranjera directa en América Latina cayó en 2017, por tercer año consecutivo, hasta los 161.000 millones de dólares, según los datos publicados ayer por el brazo de Naciones Unidas para el desarrollo económico en la región, la Cepal (El País, Secc. Internacional, Fariza / F. Rivas Molina, 06-07-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

De cara a la delicada visita que el 13 de este mes hará a México el secretario de Estado de la administración Trump, Mike Pompeo (director de la CIA antes de pasar a la oficina ejecutora de las políticas de EU con el mundo), el virtual presidente electo (VPE), Andrés Manuel López Obrador (AMLO), decidió sustituir a su carta original para la cancillería, el diplomático Héctor Vasconcelos, por una pieza de mayor densidad política y operativa, Marcelo Ebrard (ME). Vasconcelos, asumirá una senaduría y será presidente de la comisión de relaciones exteriores (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 06-07-2018)

Templo Mayor

En la comida que sostuvieron los jerarcas priistas no hubo cuchillos largos, sino sobaditas de árnica para la paliza que se llevaron en las urnas. Tuvieron que empezar por lo más difícil: admitir la realidad de la derrota. Los gobernadores dijeron que René Juárez debe terminar su mandato y que la dirigencia se renueve hasta que inicie el nuevo sexenio. Y no es porque de pronto los tricolores se hayan vuelto humildes y reflexivos, sino porque una bancada de 43 diputados federales no tiene mucho para dónde hacerse. El que de inmediato quiso llevar agua a su molino fue Emilio Gamboa, quien salió corriendo a decir que se deben cambiar de nuevo los estatutos del PRI. A algunos no les cayó bien la puntada, pues dicen que trae una agenda oculta (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 06-07-2018)

Circuito Interior

Cuentan que tanto el ex Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera como el jefe de la tribu perredista Vanguardia Progresista, Héctor Serrano, querían evitar que la transición en la CDMX comenzara ayer. Por ello, le habrían pedido al actual Mandatario local, José Ramón Amieva, que recibiera a quien será su sucesora, la morenista Claudia Sheinbaum, hasta que tuviera su constancia de mayoría la cual le será entregada el sábado. Pero que no lo lograron pues, desde el lunes, Amieva se ha ido por la libre y ya no les hace caso (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 06-07-2018)

Bajo Reserva

Una estrategia perfecta para evitar el abuso en el cobro de sus salarios, dieta le llaman, aplicaron los administradores del Senado a los recién incorporados chapulines que pidieron licencia para competir por otro puesto y fracasados ahora regresan a sus escaños. Nos explican que para evitar que se duplique el pago mensual de julio entre los suplentes y los chapulines que han vuelto a la cámara, el salario correspondiente a julio será entregado el 14 del mes, y el de agosto, para que no sufran, se pagará al día siguiente, el 15 de julio (El Universal, Secc. Primera, s/a, 06-07-2018)

El Caballito

El municipio de Tultepec se volvió a vestir de luto con la muerte de 24 personas tras cuatro explosiones en talleres de pirotecnia. De 2017 a la fecha se han registrado más de medio centenar de detonaciones que dejaron un centenar de decesos. Ahora, el director del Instituto Mexicano de la Pirotecnia, Derek Isaac Cancino Aguilar, anuncia un operativo para revisar que los talleres cuenten con los permisos correspondientes. ¿No se supone que después de tantos muertos las revisiones deberían de ser permanentes? (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 06-07-2018)

Trascendió

Que Marcelo Ebrard encabezará hoy formalmente su primera reunión como próximo canciller, a la que están convocados todos los integrantes del gabinete de política, relaciones exteriores y seguridad, y en la que también participará, por supuesto, AMLO. El cambio en el futuro gabinete deja abierta la posibilidad a que se vengan más relevos, pues Héctor Vasconcelos no fue el único que buscó asegurar un cargo en el Congreso de la Unión, a pesar de tener ya la invitación y la propuesta formal del tabasqueño para ser parte de su equipo definitivo (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 21-07-2018)

Uno Hasta el Fondo / Vacaciones y libros

Gil cerraba la semana hecho añicos. Juntó algunos de sus pedazos y caminó sobre la duela de cedro blanco. Con grandes dificultades llegó a la mesa de novedades donde una torre de libros lo esperaba. Gil se arrodilla ante los días de descanso. Vienen vacaciones y toca recomendar libros sin más interés que la propuesta de un gusto. Gilga no quisiera ponerse pesado, pero sabe de libros, mju, razón por la cual se atreve a arrojar unos cuantos títulos para sus vacaciones. Aquí vamos (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 06-07-2018)

Frentes Políticos

Claro que hay mucho por rescatar aún en la derrota. Tras los comicios, Enrique Peña Nieto se reunió con José Antonio Meade, en Los Pinos. Peña Nieto reconoció y celebró la convicción democrática de Meade, el funcionario que valientemente se echó a hombros la historia de un partido, sin pertenecer a él, y lo representó dignamente. "Coincidimos en que, en unidad, los mexicanos hemos construido un país más fuerte y con más oportunidades para todos. Le agradecí su colaboración en mi administración; sé que seguirá trabajando por un México mejor", escribió el primer mandatario. Para muchos fue un excelente candidato, avasallado por el vendaval (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 06-07-2018)

¿Será?

Andrés Manuel López Obrador invitó a Donald Trump, a Justín Trudeau y, dicen que, incluso, a Maduro y a otros mandatarios a su toma de posesión. ¿Quién se va a hacer cargo de la logística y seguridad, inteligencia y coordinación con los gobiernos convidados? Hasta el momento, el responsable es el Estado Mayor Presidencial, si todo queda a cargo de la administración del presidente Peña. Pero en cuanto rinda protesta AMLO, ¿acaso los Jefes de Estado se quedarán a su suerte? Sólo es pregunta. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 06-07-2018)

Rozones

Con un paso adelante llegará Marcelo Ebrard a la SRE el próximo 1 de diciembre, pues ya fungió como subsecretario de 1993 a 1994, cuando Manuel Camacho Solís era canciller, y durante estos cuatro meses de la transición participará como miembro medular en las negociaciones del TLCAN. Además, Ebrard Casaubón recibió ayer las felicitaciones de Luis Videgaray, quien se mostró dispuesto a trabajar con él en esta etapa (La Razón, Secc. Primera, s/a, 06-07-2018)

Pepe Grillo

Marcelo Ebrard pasó, en cuestión de meses, de un virtual exilio político a ser secretario de Relaciones Exteriores del gobierno que presidirá López Obrador. Ebrard y AMLO tienen un par de décadas trabajando juntos, siempre con el tabasqueño en la posición de mando. Tuvieron un momento de tensión, cuando dirimieron entre ellos la candidatura presidencial del PRD en el 2012. Marcelo, que era jefe de Gobierno de la CDMX, tenía oportunidades reales de quedarse con la candidatura, pero no. Inventaron una encuesta que nadie vio y Ebrard dio un paso de lado para dejar pasar a López Obrador, que perdió ante Peña Neto la elección presidencial (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 06-07-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

A 30 años de la caída del sistema; elecciones 1988

El Partido Revolucionario Institucional (PRI) atraviesa hoy su peor momento de mínimos espacios políticos por los resultados electorales. A 30 años de la caída del sistema; elecciones 1988 Se cumplen tres décadas de que el partido hegemónico tuvo su primera ruptura y una reducción de votos. A LA BAJA. Carlos Salinas de Gortari ganó la presidencia con 50.36% de los votos, un nivel más bajo al de otros gobernantes priistas. del pasado domingo, donde perdió la Presidencia de México y pasó de primera a tercera fuerza política del país; sin embargo, su primer retroceso fue hace tres décadas, cuando pasó de una votación de 70.99% con Miguel de la Madrid Hurtado, a 50.36% con Carlos Salinas de Gortari. El triunfo de Salinas de Gortari selló el primer cisma del PRI, el 6 de julio de 1988, día de la famosa "caída del sistema", pues meses atrás, el método para designar al abanderado priista estalló la disidencia dentro del partido, encabezada por Cuauhtémoc Cárdenas. Desde su posición como gobernador priista de Michoacán, Cárdenas creó la Corriente Democrática, que exigía poner fin al Tapado presidencial, modificar la política neoliberal con la que se conducía y llevar nuevamente al partido al lado de la población. La propuesta no tuvo efectos y desembocó en su salida del partido en 1987, y fue seguido de líderes como Porfirio Muñoz Ledo. En 1988, Carlos Salinas ganó la Presidencia obteniendo 50.36%, sobre su más cercano contrincante fue Cuauhtémoc Cárdenas, con el 31.12%. Seguido por Manuel Clouthier, con 17.07%. Empero, pese a los datos oficiales, la elección fue cuestionada, porque cuando el conteo preliminar de votos daba aparente ventaja al candidato opositor el entonces secretario de Gobernación y presidente de la Comisión Federal Electoral, Manuel Bartlett Díaz, anunció que el conteo sería temporalmente suspendido debido a una "caída del sistema" (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Ivan E. Saldaña, 06-07-2018)

Ha aplicado SEP descuentos por faltas a 69 mil maestros

La Secretaría de Educación Pública (SEP) informó que aplica descuentos a 69 mil docentes de educación básica de todo el país que faltaron a sus labores. El monto por estos

descuentos equivale a “46 millones de pesos” y añadió que “10 entidades acumulan el 85.6 por ciento de lo descontado”. Chiapas encabeza con “14 mil 203 docentes faltistas, seguido de Oaxaca con 11 mil 220”. Detalló que los estados son los responsables legales de “aportar la información de manera veraz, verificable, exacta y transparente”. Subrayó que la dirección general del Sistema de Administración de la Nómina Educativa Federalizada (DGSANEF), perteneciente a la Oficialía Mayor de la SEP, informó que entre el 1 de enero y el 25 de junio de 2018 los estados han aplicado descuentos a 69 mil docentes de educación básica que, por “razones injustificadas, dejaron de asistir a cumplir con sus labores docentes y administrativas”. Los estados que acumularon mayor número de faltas injustificadas y por consecuencia hubo descuentos, de acuerdo con la información enviada a la SEP, son Chiapas, Chihuahua, Jalisco, estado de México, Michoacán, Nuevo León, Oaxaca, San Luis Potosí, Sonora y Veracruz. Destacan en particular los estados de Chiapas con 14 mil 203, y Oaxaca con 11 mil 220 docentes. Expuso que de conformidad con la normatividad vigente, los estados son los titulares de la relación laboral con los docentes federalizados pertenecientes a educación básica y, en tal capacidad, están obligados a comunicar a la SEP, cada quincena, los datos de los trabajadores docentes que de manera injustificada incumplieron con el desempeño de la función educativa, en virtud de que la dependencia federal paga por cuenta y orden de los estados (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad y Justicia, Carolina Gómez Mena, 05-07-2018)

[Hoy 06 de junio del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.0021 Pesos. C o m p r a : 18.6248 V e n t a : 19.3795 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 06-07-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 06 / 07 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Llega “Caminos recorridos. Cuatro proyectos” al Museo Archivo de la Fotografía](#)

Con más de un centenar de imágenes que forman parte del acervo de 30 años de trayectoria, el fotógrafo Eniac Martínez invita al público a conocer sus viajes y caminos recorridos (Notimex TV, Secc. Noticias, Redacción, 06-07-2018) [VIDEO](#)

[Eniac Martínez presenta muestra “Caminos recorridos. Cuatro proyectos”](#)

En más de cien fotografías, Eniac Martínez muestra sus viajes, sus caminos y los recorridos que ha dado en su quehacer artístico durante 30 años de carrera. Se titula “Caminos recorridos. Cuatro proyectos” y estará vigente hasta septiembre próximo en el **Museo Archivo de la Fotografía**, ubicado en el Centro Histórico de esta Ciudad. No es una retrospectiva, dice, pero sí una profunda mirada por algunas de las imágenes más impactantes que ha captado a quien definen como uno de los fotógrafos más importantes de México, reconocido el año pasado con la Medalla al Mérito Fotográfico que otorga el Sistema Nacional de Fototecas. “Litorales” es uno de los segmentos que integran la muestra. Se trata de un paseo que hizo por las costas de México. Aunque es un trabajo en conjunto con su colega Francisco Mata, esta vez sólo exhibe las fotografías tomadas por él. “Camino Real de Tierra Adentro” es la siguiente sala. Está conformada por 86 imágenes en formato panorámico. Se trata de un recorrido que Eniac Martínez hizo desde la Ciudad de México hasta Santa Fe, Nuevo México. “Cuando llegué ahí me propuse muchas cosas, pero principalmente busqué que pudiera traducir todas esas imágenes, que pudiera lograr

un tema. Son cientos de años los del Camino Real, así que tuve que atravesar épocas y transmitirlos”, indicó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NYMX, 06-07-2018, 10:29 hrs)

[Eniac Martínez presenta muestra “Caminos recorridos. Cuatro proyectos”](#)

En más de cien fotografías, Eniac Martínez muestra sus viajes, sus caminos y los recorridos que ha dado en su quehacer artístico durante 30 años de carrera. Se titula “Caminos recorridos. Cuatro proyectos” y estará vigente hasta septiembre próximo en el **Museo Archivo de la Fotografía**, ubicado en el Centro Histórico de esta Ciudad. No es una retrospectiva, dice, pero sí una profunda mirada por algunas de las imágenes más impactantes que ha captado a quien definen como uno de los fotógrafos más importantes de México, reconocido el año pasado con la Medalla al Mérito Fotográfico que otorga el Sistema Nacional de Fototecas. “Litorales” es uno de los segmentos que integran la muestra. Se trata de un paseo que hizo por las costas de México. Aunque es un trabajo en conjunto con su colega Francisco Mata, esta vez sólo exhibe las fotografías tomadas por él. “Camino Real de Tierra Adentro” es la siguiente sala. Está conformada por 86 imágenes en formato panorámico. Se trata de un recorrido que Eniac Martínez hizo desde la Ciudad de México hasta Santa Fe, Nuevo México. “Cuando llegué ahí me propuse muchas cosas, pero principalmente busqué que pudiera traducir todas esas imágenes, que pudiera lograr un tema. Son cientos de años los del Camino Real, así que tuve que atravesar épocas y transmitirlos”, indicó (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NYMX, 06-07-2018, 10:36 hrs)

[Estos son los eventos culturales que no te puedes perder hoy](#)

Música: Dreaming together, es el concierto que ofrecerán el coro gay de la Ciudad de México y el New York City gay men's chorus, la cita para escucharlos es a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 06-07-2018)

[Elisa Carrillo: Próximas presentaciones](#)

En entrevista en el estudio, la bailarina mexicana Elisa Carrillo habló de sus próximas presentaciones, incluida la del 13 de julio en el Palacio de Bellas Artes. Detalló que este año traerá a México el primer Festival Internacional de la Danza, "es un festival que se va a inaugurar el 7 de julio. Tendremos diferentes sedes en la Ciudad de México y del Estado de México". Dijo que este festival será una plataforma de difusión para creadores y bailarines, "vamos a tener funciones de cuatro compañías extranjeras, serán en el **Teatro Esperanza Iris, el Teatro de la Ciudad**. También detalló que el día 18 estarán en Puebla presentando la Gala Elisa y Amigos y el 13 de julio en Bellas Artes "ojalá nos acompañen". Detalló que el día de la Gala Elisa y amigos, "donde van a estar también estrellas de otros países del mundo, la primera presentación va a ser en la sala de conciertos Elisa Carrillo del Centro Cultural Bicentenario en el Estado de México, el 11 de julio. La segunda presentación de la Gala Elisa y amigos será en Bellas Artes el 13 de julio". Asimismo, aclaró que el 18 de julio también hay una función en el Palacio de Bellas Artes del ballet de Amalia Hernández, "ahí voy a formar parte de alguna de las danzas, ahí bailaré algo de folklore con la compañía que para mí es un gran reto y algo muy emocionante". De manera particular invitó a todo el público mexicano a la acompañe a todas las funciones al Teatro de la Ciudad, "porque realmente las compañías extranjeras nos traen un programa muy especial". Finalmente recordó que a través de su Fundación ha apoyado a algunas personas después de los terremotos de septiembre, "construimos algunas casas sobre todo en el municipio de Ozumba" (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 06-07-2018, 09:30 hrs) [AUDIO](#)

[Interpol: Regresan a la CDMX con nuevo disco](#)

Daniel Kessler, Paul Banks, y Sam Fogarino, integrantes de la banda neoyorquina Interpol, regresan a la CDMX para deleitar a todos sus fans, el próximo 13 y 14 de agosto cuando el **Teatro Esperanza Iris** reciba a esta banda, la cual el mes pasado anunció el estreno de un nuevo disco de estudio titulado Marauder. Dicho material contó con la colaboración de Dave Fridmann (quien ha trabajado con Flaming Lips, MGMT, Mogwai, entre otros), para retroalimentar las ideas de los integrantes, quienes ya tenían la mayor parte del disco elaborado. Lo interesante es que no han perdido ese sonido tan característico. Por el contrario, su nuevo material denota una madurez sonora debido a la decisión omitir la grabación con Pro Tools y de grabarlo directamente en cinta de dos pulgadas, lo cual renueva su sonido sin dejar la esencia del trío. (www.skaplaces.com, Secc. Música, Fernando Huacuz, 05-07-2018)

[Interpol ofrecerá dos conciertos en el Teatro Esperanza Iris](#)

Después de su destacada gira por el XV Aniversario del álbum "Turn On The Bright Lights" el año pasado, que incluyó dos "Sold Outs" en el Pepsi Center, Daniel Kressler, Paul Banks y Sam Fogarino revelaron que los próximos 13 y 14 de agosto volverán a dejarse consentir por la banda de la Ciudad de México. El Teatro está en la Ciudad de México en la calle Donceles #36, Centro Histórico. La banda se presentará el 13 y 14 de agosto **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Tribu Magazine (www.tribumagazine.net, Secc. Cultura, Carmen Sotomayor, 05-07-2018)

[Interpol dará dos conciertos en teatro de la CDMX](#)

En un espacio pequeño e íntimo, el grupo presentará su nuevo disco Marauder el 13 y 14 de agosto. Después de que Daniel Kressler, Paul Banks y Sam Fogarino anunciaran en la Ciudad de México el lanzamiento de su nuevo disco Marauder, la banda reveló hoy que estarán de vuelta para ofrecer dos conciertos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 13 y 14 de agosto. (www.reporteindigo.com, Secc. Música, Redacción, 06-07-2018)

[Claudia Magún: Enfoque en escena](#)

Mario González (MG), conductor: Es viernes para ir a pasear, a disfrutar de la cultura, la música, la danza y el teatro. Ya está con nosotros nuestra querida Claudia Magún (CM), colaboradora: **Tenemos la presencia de Agustín Hadelich, que es un virtuoso violinista, realmente muy joven. MG: ¿De dónde es? CM: Es italiano. Él se quemó la cara y las manos, le dijeron que no volvería tocar y mira que volvió a tocar. Se va a presentar con la Orquesta Sinfónica de Minería, con Carlos Miguel Prieto como director artístico, interpretará el Concierto para Violín de Ludwig Van Beethoven. También vamos a poder disfrutar en la Sala Nezahualcóyotl de la maravillosa Sinfonía 5 de Beethoven. Este fin de semana, Orquesta Sinfónica de Minería, Agustín Hadelich el solista invitado, en la Sala Nezahualcóyotl. **Y también tenemos otra maravillosa obra de Gioachino Rossini, por el 150 aniversario luctuoso de este compositor italiano, con la Compañía Nacional de Opera, "La italiana en Argel", es una obra muy bonita, muy melodiosa, que realmente se disfruta tanto por su música como por su trama escénica. Podemos disfrutar "La italiana en Argel" los domingos 8 y 15, el martes 10 y el jueves 12 de julio en el Palacio de Bellas Artes. **Y en danza tenemos al Hubbard Street Dance Chicago en el **Teatro de la Ciudad**, el lunes, donde abren el Festival Internacional de la Danza Danzatlán organizado por la Fundación Elisa Carrillo, un evento que realmente descubre la diversidad del lenguaje a través del baile. Son como seis compañías, entre ellas la presencia de Elisa Carrillo en Bellas Artes.

MG: De entrada ella ya es una garantía. CM: Con todos sus invitados para el disfrute de la danza, para todos los capitalinos. **Tenemos el Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo 2017, que se lo otorgaron a Sergio López por "La Bala", que se presenta los viernes en el foro La Gruta del Centro Cultural Helénico (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 06-07-2018, 09:54 hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La CANIEM desarrolló diálogo con próximas autoridades culturales para reconocer el libro como herramienta de desarrollo](#)

Manuel Chávez, conductor: En la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, ya se desarrolló un diálogo con las próximas autoridades culturales para hacerle saber la importancia que tiene el libro y la lectura, pero sobre todo, como un factor de desarrollo. Jesús Alejo Santiago, reportero. Y es que, ante el estancamiento en el que ha estado los últimos años, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, organizó una serie de actividades (inaudible) de cultura de las participantes en las elecciones pasadas, con la idea de mostrarles la importancia de la lectura y del libro, como generadores de un pensamiento crítico. De ahí, la necesidad de buscar formas de apoyar a la industria, en palabras de Carlos Anaya, presidente de la CANIEM. Insert de Carlos Anaya, presidente de la CANIEM: "La lectura y el libro son los elementos básicos para (inaudible). Deben ser reconocidos como elementos básicos para el desarrollo de la nación. "Si no hay lectura, sino hay libro, no hay posibilidades de desarrollar. O sea, desarrollamos, técnicamente, tecnológicamente una sociedad, (inaudible) "Lo que hace que una sociedad sea viva, es su cultura ** y su cultura escrita; la lectura, el libro. Y esto es un primer reconocimiento, esto es un elemento que nosotros *consideramos*". De acuerdo con el representante de los editores privados, una de las preocupaciones de la industria es lograr que las comunidades abran librerías como polos de desarrollo. Si bien esa labor la hacen las bibliotecas, hay que dotarlas de recursos para que puedan tener acervos más amplios, para que la gente pueda tomarlas como excusa para el desarrollo cultural. Y las librerías son fundamentales en este proceso de transformación y de la sociedad (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 06-07-2018, 09:35 hrs) [AUDIO](#)

[Abogan editores por mayor respeto a los derechos de autor](#)

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Caniem, realizó un ejercicio inédito en las semanas previas a las pasadas elecciones, se reunió con los representantes de Cultura de las coaliciones que participarían en los comicios entre ellos Alejandra Frausto, propuesta por el virtual ganador de la Presidencia de la República, Andrés Manuel López Obrador como secretaria de Cultura del próximo gobierno. A ella le parecieron interesantes nuestras propuestas, recordó el representante de los editores privados, Carlos Anaya Rosique, quien añadió: "Donde sí se comprometió de manera explícita --lo demás queda siempre implícito-- fue al respeto irrestricto de los derechos de autor. Hablamos de la legalidad y eso es muy importante para nosotros como editores. Desde su perspectiva, que la futura funcionaría manifieste que uno de los principios fundamentales en su trabajo será el irrestricto respeto al derecho de autor, nos lleva a tener un aliado frente al mundo de ilegalidad, del cual está invadido no sólo el libro, sino la cultura en general (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 06-07-2018)

Cantar en Bellas Artes es un regalo de vida: Guadalupe Paz

La mezzosoprano mexicana Guadalupe Paz protagoniza La Italiana en Argel, de Rossini, con un personaje que se caracteriza por su valentía, su capacidad para tomar decisiones, por su entrega, sus valores patrióticos y su búsqueda de justicia. “Se trata de una mujer con las virtudes que debemos tener las mujeres del siglo XXI”, aseguró en entrevista. La Es una ópera cómica de enredos en la que la oposición de diferentes aspectos culturales reales e imaginarios, son utilizados por el autor para crear escenas de gran hilaridad. El montaje con la dirección escénica de Hernán del Riego y concertadora de Srba Dinic, se presentará el 8 y 15 de julio a las 17:00 horas el martes 10 y jueves 12 a las 20:00 horas en la Sala Principal de Palacio de Bellas Artes. “Rossini ha sido el compositor que ha forjado mi destino en la música, tengo las cualidades vocales para cantar este repertorio que requiere virtuosismo, expresividad y belleza”, señaló (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 06-07-2018)

Después de las lluvias las obras del Anahuacalli

En unos meses cuando terminen las lluvias, darán inicio las obras de construcción que se llevarán a cabo en el Museo Anahuacalli, las cuales representan una ampliación de espacios con miras a consolidar el proyecto de Ciudad de las Artes que había concebido Diego Rivera. El concurso de estas obras fue ganado por el Taller de Arquitectura que dirigen Gabriela Carrillo y Mauricio Rocha, quien explica el sentido de estos trabajos: “Se necesitaban espacios para oficinas, talleres de arte, de pintura, pero también de matemáticas, danza y algo que también es muy lindo hacer: una bodega visitable --con la bodega que tienen con miles y miles de piezas--. El arquitecto explica que en el edificio principal no se llevarán a cabo obras y que tampoco se harán en el patio, será en los edificios de los lados donde habrá ampliaciones. Nos escogieron al parecer porque planteamos una serie de edificios que leían lo que Diego Rivera quiso hacer en su momento de la Ciudad de las Artes, donde esto iba a ir creciendo al tiempo. La obra se realizará con recursos etiquetados por la Cámara de Diputados y contempla remodelar espacios del Museo como la Pinacoteca, la ludoteca, cafetería, archivo y bodega de temporales pero también la construcción de nuevos espacios para oficinas, talleres, mediateca y la bodega visitable (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 06-07-2018)

Para la unión familiar

Los compradores compulsivos acumulan tantas cosas que no saben ni qué guardar en su casa o qué fue lo último que encargaron por Internet. Esta es la premisa de Konrad, pues para mayores de siete años que estrena mañana en el Teatro El Galeón del Centro Cultural del Bosque, basada en el libro Konrad o el Niño que salió de una Lata de Conservas, de Christine Nostinger. A partir de mañana (agotados). Sábado y domingo 12:30, \$88 en Ticketmaster. En casa. Llévate el libro Konrad o el Niño que salió de una Lata de Conservas de Christine Nostinger, por \$3,591 en Amazon México (Reforma, Secc. Primera Fila, Mario Abner Colina, 06-07-2018)

Pegan sismos al Tecpan

Si el sismo del 19 de septiembre de 2017 restringió el recorrido público en la Zona Arqueológica de Tlatelolco, ZAT, el temblor del pasado 16 de febrero provocó el cierre del Museo del Tecpan parte de este sitio. “La prioridad son las vidas humanas”, responde Edwina Villegas, titular de la ZAT, consultada sobre la decisión de suspender la visita al Tecpan que exhibe el mural de David Alfaro Siqueiros: ‘Cuauhtémoc contra el Mito’, cuyo

primer plano muestra la lucha del tlatoani mexicana contra los europeos que aniquilan su imperio. Una cinta amarilla con la leyenda "Prohibido el paso" circunda el Museo --antigua residencia de Cuauhtémoc y sede gubernamental hasta el siglo 19 cuando se convirtió en correccional y luego como escuela--. Carlos Flores Marini, fallecido arquitecto-restaurador, criticó el aislamiento que produjo en el inmueble la edificación del Conjunto Urbano Nonoalco Tlatelolco. Estas obras resolvieron además desprender del Tecpan una fachada del siglo XVIII para colocarla en el Colegio de la Santa Cruz, sin una mínima área de protección, escribe, una torre de departamentos a cinco metros del recinto. A falta de dictamen de seguridad estructural el 11 de mayo pasado la ZAT decidió cerrar temporalmente el Tecpan, documento debieron emitir las coordinaciones nacionales de Monumentos Históricos, CMH, y de Obras y Proyectos del INAH, CNOP, pero hasta junio pasado no lo habían hecho (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 06-07-2018)

[Teatro Penitenciario inicia nueva temporada en el Helénico](#)

La obra La Espera, es un montaje escénico sobre las segundas oportunidades, con la primicia de que, aunque todos somos presos de algo, en la libertad cada quien elige qué nombre le pone a su prisión (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 06-07-2018)

[Al interior del Palacio Nacional se exhibe la exposición Mixteco, que muestra a México como patrimonio mundial](#)

Manuel Chávez, conductor: Al interior del Palacio Nacional se exhibe la exposición "Mixtecos Ñuu Dzahui: señores de la lluvia", que amplió su temporada durante el periodo vacacional en la sala México Patrimonio Mundial. Alejandra Leal, reportera: Palacio Nacional es sede del Poder Ejecutivo Federal al interior de su construcción de más de 40 mil metros cuadrados. Las oficinas conviven con recintos culturales, como una galería de exposiciones temporales, el recién inaugurado Museo Histórico y una sala México Patrimonio Mundial. El gigante de piedra, referente de la identidad nacional, tal como lo califica la conservadora de Palacio Nacional, es un edificio Lidia Rivero Vélez, es un edificio histórico con variadas opciones para visitar. Insert de Lidia Rivero Vélez: "Tenemos la Galería de Palacio Nacional, tenemos el Museo Histórico de Palacio Nacional, el Recinto a Juárez, el Recinto Parlamentario, la Sala México Patrimonio Mundial y la visita general de todo Palacio Nacional, que es un recorrido magnífico. "Ahora tenemos una señal épica que apenas estrenamos hace unos meses, que si tú vienes sin un guía, simplemente vas siguiendo la señal épica y tienes la visita completa a Palacio Nacional, obviamente los grandes murales de Diego Rivera, pero todo Palacio es una exposición completa, yo le digo 'mi gran gigante de piedra', porque es un edificio que amamos todos, que para los que trabajamos acá es un privilegio estar acá. El horario de visita es de 10:00 a 17:00 horas (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 06-07-2018, 09:30 hrs) **[AUDIO](#)**

[Se presentó la programación del Foro Internacional de Cine de la Cineteca Nacional](#)

Amelia Rojas, reportera: El cine de vanguardia poco convencional y con propuestas radicales continúa siendo el objetivo del Foro Internacional de Cine de la Cineteca Nacional, que en su 38 edición proyectará 14 producciones de diversas partes del mundo. Insert de Alejandro Pelayo, director de la Cineteca Nacional: "Cuando arrancó estaba un poco moldeado 80 en la semana en la crítica, eran películas que escogían críticos como en búsqueda de un nuevo lenguaje. "Y sí, darle un espacio a ese cine también en pleno foto. Fundamentalmente porque siempre hay evolución, si vemos las películas nuevas hay películas más dirigidas a una estructura más tradicional, más convencional, y hay películas que van proponiendo búsquedas nuevas. "En ese sentido complemento como las películas

de los grandes festivales, como un contra punto valioso para todos los cinéfilos, la gente que quiere ver cine de otro tipo". Entre las propuestas destacan las películas mexicanas "Extrañas pero verdaderas" y "Ayer Maravilla Fui", "Que tenga un buen día", "Virus Tropical" y "Cabeza de Borrador". También se exhibirán la "Helada" y "El Sendero de los Sueños". El Foro Internacional de Cine se exhibirá del 13 al 30 de julio en Cineteca (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 06-07-2018, 08:16 hrs) [AUDIO](#)

Bellas Artes abren puertas a siete exposiciones para disfrutar en familia

De cara a las vacaciones de verano, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) abre las puertas a siete exposiciones de reconocidos artistas para que la familia pueda disfrutar y valorar su obra y legado. El Museo del Palacio de Bellas Artes exhibe "Tesoros de la Hispanic Society of America" que supone un recorrido conformado por más de 200 piezas que dan cuenta de cuatro mil años de arte y cultura hispánica. Manuscritos, documentos históricos, mapas, cerámicas, artes decorativas y esculturas, así como pinturas de Goya, El Greco, Zurbarán, Murillo y Sorolla, son algunas de las piezas que observará el público. El Museo de Arte Moderno, por su parte, celebra los 100 años del nacimiento de Leonora Carrington con una obra de teatro, cuentos mágicos, máscaras inéditas, colaboraciones en cine y una obra plástica que por primera vez se presenta en el país. Asimismo, el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo recupera un poco del legado del muralista guanajuatense, de quien se podrá ver su indumentaria como sombreros, paliacates, un overol y una chamarra de mezclilla, así como documentos históricos y fotografías. El Museo Nacional de Arte se centra este mes en Carmen Mondragón, conocida como Nahui Olin, cuya exposición "La mirada infinita" está conformada por más de 250 piezas entre pintura, acuarela, dibujo, caricatura, fotografía y documentos. Por otra parte, el Museo Nacional de San Carlos (MNSC) celebra su 50 aniversario y por ello presenta "Evocaciones" un recorrido por pinturas, grabados, esculturas y dibujos, se informó a través de un comunicado. Como parte de los festejos el recinto también abrió "Gabinete Rococó", que exhibe 28 joyas de este periodo. Finalmente, el Museo de Arte Carrillo Gil ofrece parte de la producción artística de Wolfgang Paalen con la muestra "El gran malentendido. Wolfgang Paalen en México y el surrealismo disidente de la revista DYN" (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 05-07-2018, 17:27 hrs)

SECTOR CULTURAL

Inauguran en Azcapotzalco cancha de juego de pelota prehispánico

En Azcapotzalco, donde se gestó la madre de la cultura en la cuenca del Valle de México, fue inaugurada la primera cancha de juego de pelota prehispánico de la Ciudad de México, la cual forma parte del Faro Poniente Xochikalli, que próximamente empezará a operar con la impartición de 12 talleres para los habitantes de la demarcación. El jefe delegacional Pablo Moctezuma Barragán, informó que por medio de actividades culturales, artísticas y deportivas, busca incidir en la disminución de la inseguridad y violencia que no sólo afecta a su demarcación sino a la Ciudad y al país. Comentó que con un costo de 40 millones de pesos se rescataron 7 mil 500 metros cuadrados de terreno baldío, que por décadas fije utilizado de basurero y tiradero de cascajo, pero ahora se transformó en el Faro Poniente Xochikalli, frente a la estación El Rosario del Metro. Ayer se realizó el primer juego en la cancha donde se llevará a cabo el taller. Los interesados sólo necesitan habilidad corporal y juventud porque la base del juego es controlar la pelota con el torso, hay un registro de 20 personas interesadas pero se espera que aumente porque es el momento de que las culturas originarias florezcan (La Jornada, Secc. Capital, Josefina Quintero M., 06-07-2018)

Borges y Piglia, oscurecidos

El legado literario de los argentinos Jorge Luis Borges y Ricardo Piglia, así como la contribución de las mujeres al cómic, protagonizarán la edición 31 de la Semana Negra de Gijón que arranca hoy y finaliza el 15 de julio. Ambos recibirán un homenaje por su contribución al género negro y su obra será analizada el viernes 13 de julio en una mesa redonda titulada Jorge Luis Borges en el séptimo círculo y Ricardo Piglia en tiempo contemporáneo. El Festival valoró la importancia de la obra literaria de estos dos autores y su contribución como creadores de las colecciones del género negro Séptimo Círculo por Borges y Tiempo Contemporáneo por Piglia. También se rendirá homenaje al papel de las mujeres como creadoras de cómic, un género que ha ganado espacio en la Semana Negra en los últimos años. Comenzará hoy por la tarde con la llegada del tren negro que transporta a los invitados desde Madrid, en un viaje que intenta evocar lo simbólico del ferrocarril en las novelas policiales, marcará el inicio del certamen (Excélsior, Secc. Expresiones, Efe, 06-07-2018)

Con 10 películas recuerdan a Ingmar Bergman en su centenario

Con motivo del centenario del natalicio de uno de los grandes realizadores en la historia del Séptimo Arte, la Cineteca Nacional presenta el Ciclo Ingmar Bergman, en colaboración con la Cátedra Ingmar Bergman de Cine y Teatro de la UNAM, la Embajada de Suecia en México y Sala de Arte Cinemex. A partir de mañana 7 de julio y hasta el 22 de noviembre, los cinéfilos tendrán la oportunidad de apreciar dos películas por mes de un catálogo selecto de 10 producciones representativas de la axiomática filmografía del director sueco en las Salas de Arte Cinemex, Cinemanía Loreto, Filmoteca de la UNAM, salas de la Cineteca, Le Cinéma y otras sedes culturales del país. Las Salas de Arte Cinemex tienen programadas funciones los jueves, sábados y domingo en Ciudad de México. Monterrey, Guadalajara, Cuernavaca, León, Puebla, Querétaro, Saltillo y Tijuana. En conferencia de prensa Nelson Carro, director de Difusión y Programación de la Cineteca Nacional; Javier Reyes Moctezuma, de Cinemex; Marina Gándara de la Catedra Ingmar Berman, y Asa Hamnestah, agregada cultural de la embajada sueca, fueron enfáticos al precisar que con esta selección tanto los conocedores que ya han tenido contacto con el universo de Bergman como también los jóvenes, apreciarán diez momentos claves del cine con copias restauradas en la imagen y el sonido (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baró, 06-07-2018) [Reforma](#),

PROYECTO UNAM: Obras de Revueltas, Brahms y Dvorák

Dentro de su Temporada de Verano 2018, la Orquesta Sinfónica de Minería dirigida por Paolo Bortolameolli, ininterpretará 8 x radio, de Revueltas; el Concierto para piano y orquesta número 1, de Brahms, la Sinfonía número 9 Desde el nuevo Mundo, de Dvorák, el 14 y 15 de julio a las 20:00 y 12:00 Hrs, respectivamente. En la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 06-07-2018)

Menores tapatíos hacen su debut en Orquesta Esperanza Azteca Guadalajara

Más de 200 menores de escasos recursos, de entre 5 y 17 años, hicieron su debut en la Orquesta Esperanza Azteca Guadalajara, la tercera en el estado de Jalisco, luego de la establecida en los municipios de Tlaquepaque y Zapopan. El Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) Guadalajara, se dio a la tarea de convocar a los menores de distintas colonias para participar en la Orquesta Esperanza Azteca y luego de un año de ensayos dieron su primer concierto en el Conjunto de Artes Escénicas de la Universidad de

Guadalajara. Esta iniciativa es impulsada por el Congreso de la Unión, la Secretaría de Cultura y Fundación Azteca de Grupo Salinas que, a través de un fideicomiso, brindan oportunidades para mejorar su calidad de vida de los menores a través de la música. El presidente municipal de Guadalajara, Enrique Ibarra Pedroza, consideró que el arte y la cultura son herramientas fundamentales para la construcción de una mejor ciudad. Esta es la tercera orquesta Azteca que tiene Jalisco. En el país existen más de 80 agrupaciones donde participan 16 mil jóvenes mexicanos (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 06-07-2018, 07:56 Hrs)

[Muestra de mexicano Villalpando impulsó asistencia récord de Met de NY](#)

El Museo Metropolitano de Arte de Nueva York (Met) anunció que recibió en el año fiscal 2018 el mayor número de visitantes en su historia, y destacó que una de las exposiciones que contribuyeron a este incremento fue la del pintor mexicano virreinal Cristóbal de Villalpando. El Met detalló a través de un comunicado que recibió más de 7.35 millones de visitantes en sus tres ubicaciones: Met de la Quinta avenida, Met Cloisters y Met Breuer, durante el año fiscal 2018, que finalizó el 30 de junio pasado. Esa asistencia, la más alta durante un año fiscal en la historia del museo, se debe en gran parte a la cifra récord de visitantes a la muestra “Miguel Ángel: dibujante divino y diseñador”, en exhibición desde el 13 de noviembre de 2017 hasta el 12 de febrero de 2018, que atrajo a 702 mil 516 visitantes. Las otras exposiciones que atrajeron a un gran número de visitantes al museo incluyeron la de “Cristóbal de Villalpando: Pintor Mexicano del Barroco”, con una asistencia de 256 mil 339; y la del pintor británico David Hockney, con 363 mil 877 (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 06-07-2018)

[Libros de la semana: Goytisolo, Lihn, Paz Soldán...](#)

Aún no dejamos de extrañar a Juan Goytisolo. Afortunadamente sus libros mantienen viva la inteligencia del narrador español. Su Autobiografía es un ejercicio provocador acerca del uso y desuso de la memoria. Otro clásico en nuestro idioma es el enorme poeta chileno Enrique Lihn, de quien ya circula una nueva antología. Ya que andamos en autores canónicos, Macario de B. Traven es un título infaltable en cualquier biblioteca. Un latinoamericano que va que vuela para convertirse en un indiscutible, es el boliviano Edmundo Paz Soldán, de quien llega la vigorosa novela Los días de la peste. Cerramos nuestras recomendaciones con el indispensable ensayo Elogio de la duda, de Victoria Camps, título indispensable para los días que vive México. **Juan Goytisolo. Autobiografía. Galaxia Gutenberg. 528 pp.** Entre lo ‘real’ de la vida y lo ‘real’ literario intervienen una serie de instancias intermedias que el novelista manipula con arte y astucia, lejos de toda pretensión de inocencia. La infranqueable distancia del hecho a lo escrito, las leyes y exigencias del texto narrativo, transmutarán insidiosamente fidelidad a lo real en ejercicio artístico, propósito de sinceridad en virtuosismo, rigor moral en estética. El narrador español fallecido en 2017 asume que reconstruir el pasado será siempre una forma segura de traicionarlo. **Enrique Lihn. Porque escribí. Fondo de Cultura Económica. 420 pp.** La presente antología, cuya selección de textos, prólogo y apéndice crítico estuvo a cargo de Eduardo Llanos, recoge las mejores páginas de los 40 años de escritura de Enrique Lihn, reunidos por primera vez en un solo volumen –panorámico y crítico– del legado de este poeta plural, que destacó en una generación excepcional de la cultura hispanoamericana. **Edmundo Paz Soldán. Los días de la peste. Malpaso. 352 pp.** La Casona es mucho más que una cárcel: es un microcosmos donde cada uno de los individuos que lo componen, desde el gobernador de la prisión hasta su mujer, pasando por los presos y los guardias, aceptan su suerte con resignación. La religión como salvación, el culto prohibido que todos profesan a una diosa vengativa que pretende destruir el mundo, y la peste, que matará por

igual a ricos y pobres, une a estos personajes dispares de un rincón recóndito del mundo. En nuevo estremecedor del escritor boliviano. **B. Traven. Macario. Sélector. Trad. Rosa Elena Luján. 80 pp.** Macario es la singular aventura o desventura de un hombre humilde, hambriento, que al dar satisfacción al mayor deseo de su vida—comerse en soledad un pavo entero—recibe poderes sobre la vida y la muerte. A partir de ese momento, Macario vive experiencias extraordinarias. **Victoria Camps. Elogio de la duda. Arpa. 180 pp.** Fue Bertrand Russell quien dijo que la filosofía es siempre un ejercicio de escepticismo. Aprender a dudar implica distanciarse de lo dado y poner en cuestión los tópicos y los prejuicios, cuestionar lo incuestionable. El ensayo recorre las vicisitudes de la duda a lo largo y ancho de la historia del pensamiento —desde sus páginas nos hablarán Platón, Aristóteles, Descartes, Spinoza, Hume, Montaigne, Nietzsche, Wittgenstein, Russell, Rawls y un largo etcétera de hombres que decidieron dudar— y lo hace de manera asequible a un público amplio, sin renuncia alguna al rigor (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 06-07-2018)

[Fallece el escritor español Pedro C. Cerrillo](#)

El Fondo de Cultura Económica (FCE) lamentó la muerte del escritor español Pedro C. Cerrillo, galardonado en 1981 por su crítica en los Premios Nacionales de Literatura Infantil, y en 2017 por la UNAM, por su destacado trabajo en la docencia, investigación y difusión de las humanidades. El catedrático, investigador y ensayista sobresalió como profesor invitado de diversas universidades mexicanas, colombianas, argentinas y profesor visitante en la Houghton Library de la Universidad de Harvard (www.eluniversal.com.mx/, Secc. Cultura, Redacción, 06-07-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Afirma Sheinbaum que no habrá demolición del Rébsamen](#)

Comentó que primero se informará adecuadamente a los padres sobre los peritajes que se han hecho de la escuela. Claudia Sheinbaum, virtual jefa de gobierno electa de la Ciudad de México, afirmó que no se demolerá el colegio Enrique Rébsamen, donde murieron 19 niños y 7 adultos. Lo anterior, a pesar de que el actual jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, ordenó iniciar los trabajos de demolición debido a que existe riesgo de colapso de la institución por daños derivados del sismo del pasado 19 de septiembre. En entrevista con Gabriela Warkentin, Sheinbaum confirmó que habló con el actual mandatario local para pedirle detener el derrumbe, hasta que no se informe adecuadamente a todos los padres de familia por parte de la Procuraduría capitalina de los peritajes que se han hecho de la escuela. Más temprano a esta entrevista, Amieva había dijo a Ciro Gómez Leyva, en Radio Fórmula, que “ya se hicieron las pruebas periciales de las instalaciones del colegio, por lo que estaba listo para ser demolido”. Ante ello, la próxima jefa de gobierno, señaló que Amieva le aseguró --posteriormente--, que detendrá destrucción del Rébsamen (www.sdpnnoticias.com, Secc. Local, Redacción, 06-07-2018, 10:53 Hrs)

[Luis Rosales, nuevo mando operativo de la SSP](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, nombró a Luis Rosales Gamboa, como mando operativo de la Secretaría de Seguridad Pública, luego de que Hiram Almeida renunciara al cargo. Tras acudir a la reunión con mandos de la corporación local, el mandatario capitalino dijo que Rosales Gamboa, quien se desempeñaba como Subsecretario de Control de Tránsito, será el encargado de coordinar la operación de la

SSP-CDMX, sin descuidar su área asignada como subsecretario, al menos en lo que se envía una propuesta formal al Presidente de la República, Enrique Peña Nieto, quien deberá ratificar el nombramiento. Asimismo, el jefe de Gobierno explicó que en la Ciudad de México no se perderá la presencia de la policía, además de exhortar a los mandos a que coordinen acciones con el ahora titular temporal. Será hasta el uno de agosto cuando el llamado “Jefe Apolo” como se le conoce a Luis Rosales, se ocupe de manera oficial del cargo de Secretario de Seguridad Pública capitalina, ya que la renuncia de Almeida se hará efectiva el próximo 31 de julio (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, 06-07-2018)

Los gobiernos capitalinos y el delegacional definirán un plan único de reordenamiento en Eje 10 Sur

Pascal Beltrán del Río, conductor: Los gobiernos capitalinos y delegacional definirán un plan único de reordenamiento en eje diez sur san jerónimo en Álvaro Obregón en esta capital mientras se pone en marcha una jornada integral de servicios en la zona. Tenemos este reporte con Natividad Tello, adelante, buenos días. Natividad Tello, reportero: Muy buenos días Pascal, pues efectivamente como ya has comentado, el día de hoy se llevó acabo la tercera reunión en la que los vecinos de San Ángel, de este polígono que comprende el Eje 10 Sur y la autoridades capitalinas acordaron llevar acabo un servicio integral, una mesa... Perdóname... PBR: ¿Sí? NT: Una mesa integral, una mesa técnica en la que van a participar para poder hacer este reordenamiento y que este reordenamiento de esta zona de este polígono se convierta en un modelo que se pueda replicar en otras zonas y tiene que ver precisamente con el reordenamiento del comercio ambulante, de más luminarias, de seguridad, de darle mejor vialidad a la zona y los vecinos se encuentran muy satisfecho con lo que han logrado, han dicho que van a hacer acercamientos con la virtual jefa de gobierno Claudia Sheinbaum para que conozcan el proyecto y éste continúe. En lo inmediato Pascal, realizarán una limpia a esta zona como ya te comentaba van a hacer una revisión de luminarias y bueno básicamente es lo que van a realizar, los acuerdos fueron en estos dos sentidos, de inmediato hacer una mesa de... Perdóname un servicio integral, ¿no? Y a largo y mediano plazo precisamente esa mesa técnica que va precisamente a conjuntar las propuestas que presentaron tanto los vecinos como las autoridades delegacionales y capitalinas de este plan de reordenamiento y que pues haga un plan único y como te comento sea una buena práctica que pueda replicarse a otras zonas (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 06-07-2018, 10:31 hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político financieras

Voz en off: **Templo Mayor:** **Se puso ya en marcha la transición al reunirse ayer el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, y la ganadora de las elecciones capitalinas, Claudia Sheinbaum, quien llega con más poder que cualquiera de sus antecesores. Y es que, por primera vez desde 1997, en que los capitalinos comenzaron a elegir a su gobernante, la cabeza del Ejecutivo local no será opositora al Presidente. De hecho, Sheinbaum tendrá línea directa con el próximo inquilino de Palacio Nacional, tendrá una amplia mayoría en el Congreso de la CDMX y 11 ó quizás 12 de los 16 alcaldes serán de su mismo partido. Si a eso se le suma que en la Cámara de Diputados y el Senado, Morena será mayoría, la nueva mandataria no tendrá que pelear por el techo de endeudamiento, ni por los recursos del Fondo Metropolitano o del Fondo de Capitalidad. Así, pues, desde ahora, Claudia Sheinbaum se coloca en la lista de pre-pre-presidenciables para 2024”. **En la comida que sostuvieron los jefes priistas no hubo cuchillos largos sino sobaditas de árnica para la paliza que se llevaron en las urnas, tuvieron que empezar por lo más difícil, admitir la

realidad de la derrota, los gobernadores dijeron que René Juárez debe terminar su mandato y que la dirigencia se renueve hasta que inicie el nuevo sexenio.. El que de inmediato quiso llevar agua a su molino fue Emilio Gamboa, quien salió corriendo a decir que se deben de cambiar de nuevo los estatutos del PRI. A algunos no les cayó bien la puntada pues dicen que trae una agenda, estaría buscando quitar la prohibición que impide a los plurinominales brincar de una cámara a otra, como pluris nuevamente. ¿A quién le estará pavimentando el camino? **Entre los habitantes del Reino amoroso de Morena se comenta que contrario a lo planeado es posible que Rocío Nahle no se convierta en la titular de la Secretaría de Energía, AMLO va a necesitar un buen operador que maneje la mayoría morenista en el Senado. Habrá que esperar el anuncio de Belinda. **Bajo Reserva en El Universal.** **Gerardo Fernández Noroña está que trina de coraje. Resulta que compitió por el Partido del Trabajo, él se asume como diputado por Morena, pero resulta que para salvar el registro del Partido Encuentro Social buscan asignarlo a ese instituto político, cosa que le genera urticaria., en todo caso del PT. Ahora resulta que a uno de los más radicales de izquierda lo van a refundir al partido más confesional sólo para salvarle el pellejo. **Nos hacen ver que dos posiciones importantísimas en el sector energético no han sido definidas: las cabezas de Pemex y CFE, suenan Fluvio Ruiz y Mario Delgado, y el de Manuel Bartlett para la CFE, pero también se menciona al doctor José Luis Chávez Calva, quien tuvo una gestión reconocida como exitosa en su tiempo en la Comisión Reguladora de Energía y es cercano a AMLO. **Una estrategia perfecta para evitar el abuso en el cobro de sus salarios, dieta le llaman, aplicaron los administradores del Senado a los recién incorporados chapulines que pidieron licencia para competir por otro puesto y fracasados ahora regresan a sus escaños, para evitar que se duplique el pago mensual de julio entre los suplentes y los chapulines, el salario correspondiente a julio será entregado el 14 del mes y el de agosto, para que no sufran, al día siguiente, el 15 de julio. **Nos dicen que los virtuales legisladores de Morena ya están haciendo planes para bajarse el sueldo y evitar el glamour en sus bancadas, con el fin de seguir el ejemplo del virtual presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, quien ha prometido hacer lo propio. Nos comentan que los legisladores morenistas planean realizar un compromiso público de recibir cero moches, bonos, compensaciones u otras maniobras que permiten que senadores y diputados ganen mucho más que su salario. Muy pronto se sabrá si en verdad los legisladores morenistas cumplen con sus promesas de austeridad y si los de los demás partidos siguen su ejemplo (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 06-07-2018, 08:50 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[López Obrador tranquiliza: Mario Vargas Llosa](#)

El escritor peruano español Mario Vargas Llosa, Nobel de Literatura 2010, afirmó que hay expectativa y curiosidad sobre qué política llevará a cabo Andrés Manuel López Obrador, como presidente de México. En el X Foro Atlántico América Latina y Europa Populismos, Nacionalismos y Retos Democráticos, una Agencia de Futuro, organizado por la Fundación Internacional por la Libertad --que él preside-- contrastó la imagen del político mexicano con sus mensajes, una vez que fue electo el pasado domingo. En el acto, en Casa de América, el novelista recalcó que desde que ganó la elección, López Obrador ha hecho declaraciones para tranquilizar a la opinión pública y empresarios de que no hará una política populista. Destacó los mensajes del candidato ganador a los que consideró gestos tranquilizadores hacia los empresarios. El autor de Conversación en La Catedral y La fiesta del Chivo, destacó que hay expectativa y curiosidad porque López Obrador cuenta con gran apoyo popular y esperemos que lo aproveche de manera positiva, los recursos de México son enormes y con una buena política traerían beneficios a la sociedad. En este encuentro

cultural participó su hijo y también escritor Álvaro Vargas Llosa (Excélsior, Secc. Expresiones, Notimex, 06-07-2018)

Inicia operativo carretero por vacaciones

El día de hoy y hasta el domingo 19 de agosto, Caminos y Puentes Federales (CAPUFE) pondrá en marcha el Operativo Verano 2018, en las autopistas y puentes del país. Ante el incremento esperado en el flujo vehicular durante este periodo vacacional, el organismo operará diversas acciones en los más de cuatro mil kilómetros de carreteras para garantizar el servicio a los usuarios. Para hacer más ágil el cruce de vehículos, en sus 133 plazas de cobro, CAPUFE aseguró la apertura de los 968 carriles, y en las de mayor aforo se implementará la modalidad de cobro adelantado. De acuerdo a los pronósticos, los días en los que se espera un mayor tránsito vehicular, serán 13,14, 27 y 28 de julio, así como 11 y 18 de agosto (www.oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, 06-07-2018)

Impulsan científicos la construcción del primer sincrotrón en México

En México se prepara el camino para la construcción de su primer sincrotrón, el mega proyecto científico más importante en los últimos tiempos, expresó la comunidad científica nacional reunida en la capital del país. Durante la presentación del libro "Un asunto de Estado: la construcción del primer Sincrotrón en México", los científicos que colaboran en este tema provenientes de diversos países e investigadores discutieron los retos y beneficios de esta instalación en el país. Además, informó en un comunicado el gobierno de Morelos, se contó con la participación de autoridades de entidades como Hidalgo, Sonora, Tabasco y Morelos, así como de instituciones como la Embajada de Australia, Pemex y la Agencia Espacial Mexicana, entre otras. El Sincrotrón es un magno proyecto de infraestructura científica que contó con el apoyo del gobierno de Morelos mediante un fondo mixto con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), para financiar el estudio de viabilidad de la construcción de éste en la entidad, no obstante, dada la dimensión de la iniciativa se busca sumar más voluntades políticas, empresariales y científicas. Indican que entre las 15 economías más grandes del planeta, México es el único país que no cuenta con un sincrotrón, que es un tipo de acelerador de partículas. En 2010 se tuvo que contratar los servicios de uno en el extranjero para identificar al virus que provocó el brote epidémico de la influenza AH1N1, lo cual representa un obstáculo de progreso para la abundante comunidad científica nacional. Un sincrotrón es un acelerador de electrones. Los electrones se mantienen en un anillo circular por el campo magnético y producen Rayos-X tangencialmente a su trayectoria (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 06-07-2018)