

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 06 / 04 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Piden informe sobre estado en que se encuentran 209 inmuebles dañados](#)

El legislador local José Alfonso Suarez del Real y Aguilera solicitó al Gobierno capitalino un informe sobre el estado que guardan los 209 inmuebles declarados con valor patrimonial y artístico en la Ciudad de México, los cuales resultaron dañados durante los sismos ocurridos en septiembre de 2017 y febrero del año en curso. Requirió al director general de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura federal; al Coordinador Nacional de Monumentos Históricos del INAH; a Dolores Martínez Orralde, directora de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico, Inmueble del INBA; y al **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, dar la información en un foro público --a realizarse el 18 de abril--. Manifestó que, como consecuencia de los sismos, un total de 5 mil 765 viviendas resultaron afectadas en la Ciudad de las cuales casi el 40% sufrieron un daño total --incluyendo aquellos 44 sitios con derrumbes o colapsos--. A eso se suman mil 208 escuelas de la capital que resultaron afectadas, 8 con daño total, 378 con daño parcial y 822 con daños menores, incrementando así las cifras de estudiantes reubicados o asistiendo a clases en aulas temporales. Expuso los, al menos, 209 inmuebles que forman parte del patrimonio cultural de la Ciudad, los cuales representan la herencia cultural expresión de las formas de vida desarrolladas por una comunidad y transmitidas de generación en generación. Dada la importancia del patrimonio, es importante que en esta etapa de reconstrucción se considere rescatar el patrimonio para así reconstruir también la identidad cultural y el sentido de pertenencia y bienestar de los capitalinos (El Día, Secc. Nacional, Leobardo Reyes, 06-04-2018)

[Un pintor, el refugiado 13](#)

Por primera vez en su historia la Casa Refugio Citlaltépetl (CRC) cobijará a un artista plástico perseguido y no a un escritor, como ha sucedido en sus 20 años de historia. El creador extranjero, que llegará a nuestro país en los próximos 30 días, se convertirá en el refugiado número 13 y el primero bajo el techo de este espacio que administra la

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México desde julio de 2017. Así lo adelantó a Excelsior el titular de la **Secretaría de Cultura local Eduardo Vázquez Martín** quien se reservó el nombre del artista por cuestiones de seguridad y no corra peligro durante su salida de la zona de conflicto en que vive. Sin embargo, para esta ocasión, aclaró, ha solicitado al International Cities Of Refuge Network (ICORN), que es la Red Mundial de Ciudades Refugio a la que está adherida la CRC, que el próximo refugiado no haya vivido antes en ningún otro país como exiliado. También explicó que la nueva administración decidió que una de las tres habitaciones que era destinada al cobijo de escritores refugiados se transforme en la biblioteca Memorial 19 de septiembre —en este momento encabezada por Marlene Fautsch, que labora en la Coordinación de Patrimonio Histórico—, donde se colocarán los libros donados por las familias afectadas durante los sismos de septiembre de 2017, entre los que destacó el caso de la escritora Lorna Martínez Skossowska. E insistió en que la CRC ya no funciona sólo como casa refugio, sino que se complementa con otros proyectos, como: “casa de los periodistas, como espacio de derechos humanos, que sea un centro cultural con su propia vida, como refugio de bibliotecas que en el barrio se quedaron sin sus dueños, a los que se sumará el exiliado que pronto será anunciado”. De acuerdo con información obtenida por la Plataforma Nacional de Transparencia, la CRC contó con un presupuesto de un millón 200 mil pesos en el periodo de julio a diciembre de 2017, que su directora, la artista escénica Daniela Flores —quien dijo a este diario que llegó para aprender y reconoció que en su programa de trabajo incluiría “comilongas” con exiliados de Andalucía, Argentina y Brasil (Excelsior 16/08/2017)— percibe un ingreso por 30 mil 200 pesos mensuales; y reveló que aún no cuenta con un presupuesto asignado para 2018 (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 05-04-2018, 04:08 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[La 8a Muestra Internacional de Jazz se realizará en el Monumento a la Revolución](#)

Destacados músicos ofrecerán lo mejor de su repertorio en la 8ª Muestra Internacional de Jazz que, del 12 al 14 de abril, se desarrollará en el Monumento a la Revolución. Armando Báez Piñal, director general del encuentro, adelantó que en esta ocasión se contará con la participación de reconocidos músicos como Héctor Infanzón, Waldo Madera, Roberto Aymés, Bob Sands, Javier Nandayapa, Chucho López, Dannah Garay, Jean Paul Bideau, entre otros. “Un evento de esta naturaleza nos permite crear un oasis entre el público y que pueda venir a disfrutar de buena música y distraerse pero, sobre todo, entenderlo que están haciendo los músicos mexicanos este gran movimiento jazzístico que genera más expectativas”, expresó Báez Piñal. En conferencia de prensa realizada ayer en el Foyer del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** destacó que, en los últimos años, los músicos mexicanos han empezado a invadir escenarios en todo el mundo y eso ha permitido dar otra cara no nada más del folclor sino también de este género que es el jazz (La Crónica, Secc. Cultura, Notimex, 06-04-2018)

[Destacados músicos se reunirán en la 8 Muestra Internacional de Jazz](#)

Destacados músicos ofrecerán lo mejor de su repertorio en la 8 Muestra Internacional de Jazz, que del 12 al 14 de abril se desarrollará en el Monumento a la Revolución. Armando Báez Pinal, director general del encuentro, adelantó que en esta ocasión se contará con la participación de reconocidos músicos como Héctor Infanzón, Waldo Madera, Roberto Aymes, Bob Sands, Javier Nandayapa, Chucho López, Dannah Garay, Jean Paul Bideau, entre otros. “Un evento de esta naturaleza nos permite crear un oasis entre el público y que pueda venir a disfrutar de buena música y distraerse, pero sobre todo entender lo que

están haciendo los músicos mexicanos, este gran movimiento jazzístico que genera más expectativas”, expresó Báez Pinal. En conferencia de prensa realizada hoy en el Foyer del Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris” destacó que en los últimos años los músicos mexicanos han empezado a invadir escenarios en todo el mundo y eso ha permitido dar otra cara, no nada más del folclor, sino también de este género que es el jazz. El pianista Héctor Infanzón afirmó, que este encuentro es una fiesta entre amigos, colegas, y entre quienes organizan esta clase importante de festivales que dignifican la música que se hace en México. Adelantó que él y su orquesta de jazz ofrecerán un programa con piezas instrumentales y bailables, así como una combinación de música negra con el jazz. “Todo este eclecticismo y todo este mestizaje va expuesto en la música que compongo, por lo que esperamos que el público nos acompañe, no solamente con nosotros, sino con todos los colegas que estarán en la muestra”, precisó el pianista Infanzón. Por su parte, el marimbista Javier Nandayapa comentó en su oportunidad que sus raíces están en la música folclórica, pero ya con 28 años de experiencia ha incursionado en otros géneros. Abundó que de esta manera se creó el proyecto Javier Nandayapa Fusión Cuatro y aunque es de reciente creación, reúne a músicos experimentados como Víctor Madariaga, acordeón; Arturo Báez, contrabajo, y Gustavo Nandayapa, en la batería. “Vamos a presentar un programa que fusiona algunos temas de compositores mexicanos, vamos a hacer influencias de tango, de fusión funk, jazz, rock y algunos temas latinoamericanos”, apuntó el músico de la Marimba Nandayapa. La octava Muestra Internacional de Jazz es presentada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y Música en el Bicentenario, en coordinación con Fundación Hermes Music, Yamaha México y el Sindicato Único de Trabajadores de la Música (www.uniradioinforma.com, Secc. Cultura, Notimex, 05-04-2018)

[¡Todo listo para la Muestra Internacional de Jazz!](#)

La octava edición de este evento se realizará del 12 al 14 de abril en el Monumento a la Revolución (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 05-04-2018, 15:08 hrs)

[Llega la fiesta del Jazz a la CDMX](#)

La octava Muestra Internacional de Jazz se realizara del 12 al 14 de abril. Músicos de la talla de Waldo Madera, Roberto Aymes, Bob Sandis entre otros tomaran, durante tres días, la explanada del Monumento a la Revolución de la Ciudad de México, en la octava edición de la Muestra Internacional de Jazz, encuentro que reúne las más diversas variedades y fusiones del género (www.capitalmedia.mx, Secc. Capital, David Gutiérrez, 06-04-2018, Pág. 24)

[Aprueban cambios de denominación en las Leyes de Bibliotecas y de Filmaciones](#)

La Comisión de Cultura de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal ALDF, dio luz verde a las modificaciones en las Leyes de Bibliotecas y de Filmaciones que, en cuanto al cambio de denominación de Distrito Federal a Ciudad de México, así mismo se incluyeron en diversos artículos el cambio de la figura de delegaciones por Alcaldías y el de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal por el de Congreso de la Ciudad de México. Mencionó que estas modificaciones tienen como fin armonizar las referidas leyes con lo dispuesto en el Decreto por el que declaran reformadas y derogadas diversas disposiciones de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia de Reforma Política de la Ciudad de México. Indicó que la Comisión Especial para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de México presentará un

dictamen de la Ley de Salvaguarda de la mano con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (El Día, Secc. Nacional, s/a, 06-04-2018)

[La poesía nos vincula con el mundo a través del amor: Fernando Salazar](#)

El Taller Literario Ígitor realizará el I Encuentro Nacional de Poesía, “Diótima: versar poéticas”, cuyo objetivo es procurar a los poetas la oportunidad de exponer su poético o estética a través de la lectura de sus obras; exposición y lectura han de ser de manera breve, de acuerdo con su estrategia, Fernando Salazar Torres. El coordinador del encuentro, que tendrá como sede al **Museo de la Ciudad de México**, explicó a Notimex que Diótima es la figura metafísica que se le presenta a Sócrates, en la antigua Grecia, para explicarle el amor. “La poesía nos vincula con el mundo a través de las emociones y sentimientos, y uno de los principales es el amor y todos sus espectros”. Así, con la experiencia acumulada por el Taller Literario Ígitor al organizar y llevar a cabo en fechas anteriores el Séptimo Ciclo de Crítica y Pensamiento en México, con asistencia de valiosos especialistas, el I Encuentro Nacional de Poesía, “Diótima: versar poéticas” tendrá sus mesas de trabajo los días los días viernes 20, sábado 21 y domingo 22 de abril. El entrevistado detalló que si antes en el proyecto de las mesas críticas hubo una inquietud por la crítica como tal, en este evento creativo persiste el interés por pensar la poesía y para ello se ha convocado y confirmado a 22 poetas, que son 22 voces venidas de El Salvador, Chile y España, quienes intercambiarán experiencias con los mexicanos (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 05-04-2018, 09:42 hrs)

[La poesía nos vincula con el mundo a través del amor: Fernando Salazar](#)

El Taller Literario Ígitor realizará el I Encuentro Nacional de Poesía, “Diótima: versar poéticas”, cuyo objetivo es procurar a los poetas la oportunidad de exponer su poético o estética a través de la lectura de sus obras; exposición y lectura han de ser de manera breve, de acuerdo con su estrategia, Fernando Salazar Torres. El coordinador del encuentro, que tendrá como sede al **Museo de la Ciudad de México**, explicó a Notimex que Diótima es la figura metafísica que se le presenta a Sócrates, en la antigua Grecia, para explicarle el amor. “La poesía nos vincula con el mundo a través de las emociones y sentimientos, y uno de los principales es el amor y todos sus espectros”. Así, con la experiencia acumulada por el Taller Literario Ígitor al organizar y llevar a cabo en fechas anteriores el Séptimo Ciclo de Crítica y Pensamiento en México, con asistencia de valiosos especialistas, el I Encuentro Nacional de Poesía, “Diótima: versar poéticas” tendrá sus mesas de trabajo los días los días viernes 20, sábado 21 y domingo 22 de abril. El entrevistado detalló que si antes en el proyecto de las mesas críticas hubo una inquietud por la crítica como tal, en este evento creativo persiste el interés por pensar la poesía y para ello se ha convocado y confirmado a 22 poetas, que son 22 voces venidas de El Salvador, Chile y España, quienes intercambiarán experiencias con los mexicanos (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 05-04-2018, 09:51 hrs)

[La poesía nos vincula con el mundo a través del amor: Fernando Salazar](#)

El Taller Literario Ígitor realizará el I Encuentro Nacional de Poesía, “Diótima: versar poéticas”, cuyo objetivo es procurar a los poetas la oportunidad de exponer su poético o estética a través de la lectura de sus obras; exposición y lectura han de ser de manera breve, de acuerdo con su estrategia, Fernando Salazar Torres. El coordinador del encuentro, que tendrá como sede al **Museo de la Ciudad de México**, explicó a Notimex que Diótima es la figura metafísica que se le presenta a Sócrates, en la antigua Grecia, para explicarle el amor. “La poesía nos vincula con el mundo a través de las emociones y

sentimientos, y uno de los principales es el amor y todos sus espectros”. Así, con la experiencia acumulada por el Taller Literario Ígitor al organizar y llevar a cabo en fechas anteriores el Séptimo Ciclo de Crítica y Pensamiento en México, con asistencia de valiosos especialistas, el I Encuentro Nacional de Poesía, “Diótima: versar poéticas” tendrá sus mesas de trabajo los días viernes 20, sábado 21 y domingo 22 de abril. El entrevistado detalló que si antes en el proyecto de las mesas críticas hubo una inquietud por la crítica como tal, en este evento creativo persiste el interés por pensar la poesía y para ello se ha convocado y confirmado a 22 poetas, que son 22 voces venidas de El Salvador, Chile y España, quienes intercambiarán experiencias con los mexicanos (www.informate.com.mx, Secc. México, Notimex / Norberto Gutiérrez, 05-04-2018)

[Hace escala en la CDMX](#)

El ciclo de cine 100 años de Luis Aguilar, con el cual se le rinde un tributo al afamado Gallo Giro, llega a la Ciudad de México para presentarse en las **Fábricas de Arte y Oficinas FAROS** con funciones gratuitas. Serán los **Faros de Aragón, de Tláhuac, de Indios Verdes y Milpa Alta** las sedes de la muestra que incluye los títulos El Pozo (Raúl de Anda, 1965), El Misterio del Látigo Negro (Vicente Oroná, 1958), ¡A.T.M! (A toda máquina, Ismael Rodríguez, 1951), Qué te ha dado esa Mujer (Ismael Rodríguez, 1951) y María la Guerrillera (Antonio de Anda, 1991). La Secretaría de Cultura del Gobierno federal, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), con el apoyo del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano (Procine), presentan el ciclo en homenaje a Aguilar (1918-1997) de quien el 29 de enero pasado se conmemoró el centenario de su natalicio. La muestra se presentó en Sonora y ahora podrá verse en la Ciudad de México donde estará vigente hasta el 22 de junio próximo, se informó en un comunicado de prensa (Impacto, Secc. Acto, s/a, 06-04-2018)

[Lacuna el circo de todos un llamado a repensar el arte circense se escenificará en el Foro A Poco No](#)

Tras 125 años de actividades, el gran Circo Cerchio cierra sus puertas. Una noche triste todos los artistas recogen sus maletas para emprender el viaje de regreso a la realidad. En ese grupo de viajeros no está incluido Cuore, clown carablanca que se queda dormido cerca de la pista y sueña con un circo de antaño, por lo que comienza un especial reclutamiento. Así surge Lacuna el Circo de Todos, propuesta que se presentará del 6 al 29 de abril en el **Foro A Poco No**. El espectáculo de circo mezcla elementos del vestuario como una extensión del cuerpo del artista así como técnicas del clown, la importancia del diseño de gags, las comunidades creativas dentro del circo y la transdisciplina en los equipos de trabajo. Está realizado a través del Diseño Orquestal, método abierto en que se forman comunidades creativas transdisciplinarias que utilizan el diseño como una herramienta de acción de cambio y que logró construir el espectáculo en dos meses. De esta manera más de 50 personas –diseñadores, artistas, actores, clowns, ingenieros, músicos, gestores y publicistas-- se reunieron para construir la propuesta a partir de la prohibición del uso de animales en circos (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 06-04-2018)

[TOMENOTA / Recuerdo del circo clásico](#)

En Lacuna el Circo de Todos, se recuerda la historia del cierre del Circo Cerchio, que terminó sus funciones después de 125 años. Tras el adiós, un clown se queda dormido cerca de la pista y comienza a soñar con un espectáculo de antaño. **Foro A Poco No**, 20:30 Hrs (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 06-04-201)

'Elefante', "montaje irreverente que desmitifica lo elitista de la ópera"

Somos los rebeldes o la oveja negra del medio operístico, expresó el intérprete Luis Felipe Losada, porque "nos hemos salido de los cánones, muy ortodoxos, de cómo se debe hacer ópera y tampoco recurrimos a grandes orquestas o escenografías". El propósito, afirmó, es popularizar la ópera y desaparecer "el estigma" que la considera género "elitista", lo cual, aseguran, consiguieron con *Elefante*, puesta en escena irreverente dedicada a los niños. En el montaje "hemos realizado algo más experimental, buscando ideas arriesgadas de concebir la ópera para acercarla al público infantil". En 50 minutos, la puesta en escena con música y libreto de Mauricio Jiménez Quinto y Luis Felipe Losada (Los Socios del Ocio) "roba la sonrisa de los espectadores con una serie de historias protagonizadas por ancianos que transforman lo invisible en realidad óptica, en tan sólo unos metros cuadrados". La obra, prosiguió Losada, "trata de desaparecer esa idea de que el género es complejo, elitista y sólo para conocedores, pero de manera accesible, en especial para los niños". Losada, quien junto con Virginia Álvarez Vargas, José Sosa y Mauricio Jiménez Quinto, es uno de los cantantes, explicó: "El estigma que tiene el género ha sido resultado de dos cosas. Primero, del abandono del medio periodístico para mantener contacto con las nuevas audiencias; el otro es que las personas creen que es algo muy complejo, destinado a intelectuales, lo cual es totalmente falso, porque la ópera y el teatro están muy emparentados". El arte lírico, expresó Losada, "es maravilloso, noble y entretenido, cuya virtud, en este caso de la ópera *Elefante*, es que está pensada, construida y escrita en español de manera específica para los niños. "Es un trabajo artístico donde el público tiene que poner su creatividad e imaginación al servicio de lo que hacen los actores en escena" con una banda sonora de tres músicos. Audiocuento. Durante su temporada 2018, la obra "ha llamado la atención" y fue premiada por la Agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro, en la categoría teatro para jóvenes audiencias. Los tres creadores ofrecieron una experiencia más, con el lanzamiento del disco, en audiocuento, que deja disfrutar la música. Asimismo, junto con la Fundación Azteca, mediante la red de Orquestas Sinfónicas y Coros Esperanza Azteca, trabajan para donar parte de las ganancias de su taquilla; además, la compañía Ópera Irreverente ofrece funciones gratuitas con *Un elefante en todas partes*, a beneficio de diversas causas relacionadas con la niñez mexicana. *Elefante*, con dirección musical de Nancy González, así como escénica de Sofía Sanz y Jorge Reza, comenzará su cuarta temporada el 7 de abril en el **Teatro Sergio Magaña** (Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María la Ribera). Funciones, sábados y domingos a las 13 horas (www.lajornadamaya.mx, Secc. Cultura, Ana Mónica Rodríguez, 05-04-2018)

Betsy Pecanins vuelve a la vida como Ave Phoenix

Como un 'canto a la vida' calificó Betsy Pecanins (Yuma, 1954-Ciudad de México, 2016) su espectáculo Ave Phoenix presentado en el **Teatro de la Ciudad** en 2015. Una disfonía espasmódica le afectó las cuerdas vocales pero decidió reinventarse y encontrar otra manera de usar la voz, diría en entrevista. Amigos como Guillermo Briseño, Rafael Mendoza, Jaime López y David Huerta, compartieron canciones para lo que fue una celebración de vida. Contó también con la colaboración de Iraidá Noriega, Verónica Ituarte y Regina Orozco, lo que equivalía a escucharse en otras voces. En su caso, afirmó, "trabajo la voz rapeada, dicha, susurrada, como se pueda". Tras la partida de Betsy en diciembre de 2016, su familia musical decidió grabar las canciones de aquel espectáculo en el disco doble Ave Phoenix, que será presentado el sábado a las siete de la noche en la Plaza de las Artes del Centro Nacional de las Artes, Cenart. Participará un ejército de músicos de diversas generaciones algunos de ellos protagonistas del espectáculo. Hija de la cantante y productora del disco, Ana Teresa Pecanins, dice a Milenio que agradece a

quienes participaron en la grabación y estarán en el concierto (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 06-05-2018)

[Indagan origen del mambo](#)

Recuerda a un gran ídolo y toda una época con el musical Yo soy el Rey del Mambo, que tras su paso por Cuba, llega a México para contar la historia de Dámaso Pérez Prado, protagonizado por Gerardo Tejo Luna. El musical de dos horas de duración, fue creado por el destacado dramaturgo cubano Ulises Rodríguez Febles (El Concierto), quien la describió como un 'mambo-drama' y cuenta con la música en vivo de la orquesta cubana Atenas BGrass Ensemble, especialmente hecha para el show por Emiliano González de León. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, viernes 13, 20:30 Hrs, sábado 14, 19:00 Hrs y domingo 15, 18:00 Hrs. \$185 a \$304, en Ticketmaster (Reforma, Secc. Primera Fila, Sofía Semo, 06-04-2018)

[Muestran la historia de los textiles en México](#)

La exposición México Textil que se exhibe en el **Museo de Arte Popular** ofrece una revisión de la indumentaria en la época prehispánica y virreinal en nuestro país, además de la proyección que se le dio a prendas como el huipil, el sarape y el rebozo en el cine nacional. También hay una sección dedicada al uso del textil como herramienta plástica y de denuncia en el panorama actual. En conferencia de prensa Walther Boelsterly, director general del recinto, dijo que la muestra presenta la utilización decorativa de los textiles, usos y costumbres, vestimenta y proceso de elaboración de las piezas. Tenemos un panel en el que se exponen los tintes naturales y cómo dependiendo de los procesos pueden ir variando los colores con gamas inimaginables, además de un telar de pedal en el que se muestra la confección artesanal, explicó. Las piezas que la conforman, alrededor de 300, provienen de recintos como la Catedral Metropolitana, el Museo Franz Mayer, el Templo Mayor, el Castillo de Chapultepec, el Museo Nacional de Antropología y de artesanos particulares entre otros. La exposición se puede visitar a partir del sábado 14 de abril y hasta el 24 de junio en Revillagigedo 11, esquina con Independencia, colonia Centro, CdMx (Milenio, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 06-04-2018)

[México textil se exhibirá en el Museo de Arte Popular](#)

México textil, exposición que reúne 300 piezas, algunas de ellas consideradas patrimonio nacional, se exhibirá en el **Museo de Arte Popular (MAP)** para mostrar este arte como parte fundamental del quehacer artesanal, del uso cotidiano y como una práctica viva que da identidad. Además, es un llamado contra la violencia de género y el plagio. Las piezas datan desde la época prehispánica hasta la contemporánea, como indumentaria prehispánica y casullas, las cuales fueron facilitadas por recintos como el Museo del Templo Mayor, el Museo Franz Mayer, la Catedral Metropolitana, el Museo de Antropología, el Museo de Arte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, el Antiguo Palacio del Arzobispado y por artesanos particulares. La curadora de la exposición, la historiadora de origen alemán Magdalena Wiener, aseguró que con su trabajo pretende hacer una denuncia de la violencia hacia la mujer y el plagio a las artesanías de las comunidades. "Las obras hablan sobre problemáticas de hoy en día y que vienen desde el postcolonialismo; podremos ver 90 figuras de barro vestidas con pequeños huipiles, haciendo referencia a las mujeres que están continuamente trabajando, mujeres que están en resistencia", dijo Wiener (reportecdmx.com, Secc. Cultura, 05-04-2018)

[Paseos culturales tendrán como eje la arquitectura colonial y contemporánea](#)

La **Secretaría de Cultura de la CDMX** informó que los recorridos, que iniciarán a las 10:45 horas, tendrán como temática el 8 de abril “Entre ángeles anda el diablo”, precisamente por el pueblo de San Ángel a través de un recorrido explicativo por sus calles empedradas y pintorescas casonas. Durante el recorrido se mostrarán ejemplos representativos de la arquitectura del lugar como la residencia de la Marquesa de Sierra Nevada, la Casa del Árbol, la Casa de la Hacienda del Zacatito y las plazas de los Arcángeles y la de los Licenciados. Asimismo, se relatará la historia del pueblo, fincado en los terrenos de la antigua población prehispánica de Tenanitla, donde después de la conquista española se establecieron los frailes dominicos y posteriormente los carmelitas. La cita es en la Plaza de San Jacinto, ubicada en Madero y San Jacinto, en San Ángel. Para el recorrido del 15 de abril el tema será “Sebastián y la magia de las formas”, en el que se explorarán sitios de la colonia San Pedro de los Pinos, que incluye la visita al Templo de San Vicente Ferrer, construido entre 1922 y 1950, así como el mercado, obra de los arquitectos Pedro Ramírez Vázquez, Félix Candela y Rafael Mijares, en los años 50 del siglo XX. También se visitará la Fundación Sebastián, espacio cultural que tiene como finalidad apoyar proyectos y artistas jóvenes mexicanos a través de exposiciones, becas y cursos de capacitación. El domingo 22 el tema será “Un convento real en la Nueva España”, que comprende la visita al Convento de Jesús María, fundado con el propósito de amparar a las hijas de conquistadores que carecieran de recursos para solventar las elevadas dotes de otros conventos. Este sitio fue modificado en el siglo XIX por el arquitecto Manuel Tolsá y luego de las Leyes de Reforma fue fraccionado y tuvo distintos usos: vecindad, sala de billares, archivo y el Cine Mundial (realestatemarket.com.mx, Secc. Noticias, Mario Vázquez, 05-04-2018)

[Libros que libertan](#)

Para dotar a las bibliotecas de los reclusorios de la CDMX de ejemplares para reos, ayer se llevó a cabo en el Zócalo una ‘espiral de libros’. En 2017, en un acto similar, se recaudaron 13 mil volúmenes (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 06-04-2018)

[¿SABÍAS QUE? / En el Zócalo Forman espiral de libros](#)

Para fomentar la lectura en los centros de reclusión capitalinos y fomentar la reinserción social de las personas privadas de la libertad la fundación Voz de la Libertad realizó ayer una espiral de libros en el Zócalo capitalino Esta es la sexta ocasión que se realiza esta actividad para la cual la fundación recibió donaciones de libros en buen estado de particulares y de editoriales y con ello quiere crear bibliotecas y círculos de lectura en las penitenciarías. Esta espiral de libros pretende fomentar la solidaridad y generar conciencia sobre los problemas que se viven al interior de los reclusorios (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 06-04-2018)

[Donan libros para reclusorios](#)

Con el fin de que en los centros de reclusión haya más libros y contribuir de esta manera a la reinserción social de las personas privadas de la libertad, se construyó ayer una espiral de libros en el Zócalo capitalino. Por sexta ocasión, la Fundación Voz de la Libertad, con el apoyo del Gobierno de la Ciudad de México, fomenta que la población done libros de interés general nuevos o usados en buen estado, para contribuir a la creación de bibliotecas y círculos de lectura en los centros penitenciarios de la capital. Arturo Morell, presidente de la Fundación, recordó que con el evento similar realizado el

año pasado se comenzó a formar una biblioteca en el Reclusorio Oriente (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Redacción, 06-04-2018)

Espiral de libros en el Zócalo para dar a reos

Una espiral se dibujó en el Zócalo capitalino con libros donados por editoriales y sociedad civil, que serán entregados a centros de reclusión para contribuir a la reinserción social de las personas privadas de la libertad, Por sexta ocasión, la Fundación Voz de la Libertad, con el apoyo del Gobierno capitalino, realiza esta acción para contribuir a la creación de bibliotecas y círculos de lectura en los centros penitenciarios de la capital. La Fundación está dedicada al análisis de problemas sociales y al diseño de estrategias culturales, así como en prevención del delito, equidad de género y contra la violencia doméstica (Ovaciones, Secc. Nacional, Lillian Reyes Rangel, 06-04-2018)

Espiral con libros

Con la finalidad de llevar el hábito y el placer de la lectura a los penales capitalinos, el director de teatro, diplomático y presidente de la Fundación Voz de Libertad, Arturo Morell realizó la espiral más grande del mundo con libros, uno tras otro, colocados alrededor del asta bandera del Zócalo. Esperaban la donación de 28 mil ejemplares (Capital México, Secc. Primera, Notimex, 06-04-2018)

Espiral de libros la más grande del mundo

En el Zócalo de la Ciudad de México se llevó a cabo El Espiral de Libros más grande del mundo, el cual está integrado por 13 mil 331 ejemplares. El objetivo de dicha obra es generar conciencia para que en los reclusorios existan más libros que personas detenidas (Diario de México, Secc. Nacional, Redacción, foto Cuartoscuro, 06-04-2018)

Buscan formar en el Zócalo la espiral de libros más grande del mundo

Director de teatro, cineasta, diplomático y presidente de la Fundación Voz de Libertad, Arturo Morell enfrenta este día el reto de realizar la espiral más grande del mundo con miles de libros, uno tras otro, alrededor de la monumental asta bandera del Zócalo de la Ciudad de México, con el fin de llevar el hábito y el placer de la lectura a los centros penitenciarios de la capital. "La meta es que en las cárceles haya más libros que personas privadas de su libertad. La espiral inició en 2006 y se reunieron 10 mil 221 libros; en Miami realicé el segundo, y los libros fueron donados a los Centros de Formación donde asisten centenares de migrantes; en noviembre de 2017 hice el tercero logrando una donación de 13 mil 331 libros y con ellos se formó una biblioteca para el Reclusorio Oriente". Entrevistado por Notimex en el arranque de la cuarta edición de esta actividad literaria, Morell explicó que su iniciativa pretende colocar estaciones de lectura y bibliotecas en puntos estratégicos al interior de cárceles, para que los internos, familiares y trabajadores tengan acceso a textos como una forma de superación, pues "la lectura abre nuevos mundos y en ella germina la semilla de la buena conciencia". Actualmente, anotó Morell, en los 10 centros penitenciarios de la Ciudad de México hay alrededor de 28 mil personas privadas de su libertad, y ese es precisamente el número de libros que se desea superar, para que efectivamente existan en las cárceles de la capital del país más textos que presos. Con los libros que Morell y su fundación logren reunir a lo largo de este día, se espera romper la cifra de 28 mil. "En todos los centros penitenciarios de esta ciudad existen Centros Escolares con acervos bibliográficos propios; sin embargo, únicamente dan servicio a los presos inscritos en los programas educativos, es decir, a quienes están cursando la primaria, la secundaria o la preparatoria en tanto cumplen sus

condenas; estas nuevas bibliotecas darán servicio a toda la población, además de sus familiares y custodios". De esa forma, añadió visiblemente emocionado, "los presos leerán un libro, y cuando tengan la visita de sus familiares lo comentarán e incluso, lo podrán prestar a sus visitantes para que lo conozcan, mientras que los trabajadores de esos centros de reclusión podrán llevarlo a su casa para que sus parientes y amigos los lean y de esa manera se amplíe la espiral de lectura", aseveró Morell (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos C, 05-04-2018, 15:07 hrs)

Buscan formar en el Zócalo la espiral de libros más grande del mundo

Director de teatro, cineasta, diplomático y presidente de la Fundación Voz de Libertad, Arturo Morell enfrenta este día el reto de realizar la espiral más grande del mundo con miles de libros, uno tras otro, alrededor de la monumental asta bandera del Zócalo de la Ciudad de México, con el fin de llevar el hábito y el placer de la lectura a los centros penitenciarios de la capital. "La meta es que en las cárceles haya más libros que personas privadas de su libertad. La espiral inició en 2006 y se reunieron 10 mil 221 libros; en Miami realicé el segundo, y los libros fueron donados a los Centros de Formación donde asisten centenares de migrantes; en noviembre de 2017 hice el tercero logrando una donación de 13 mil 331 libros y con ellos se formó una biblioteca para el Reclusorio Oriente". Entrevistado por Notimex en el arranque de la cuarta edición de esta actividad literaria, Morell explicó que su iniciativa pretende colocar estaciones de lectura y bibliotecas en puntos estratégicos al interior de cárceles, para que los internos, familiares y trabajadores tengan acceso a textos como una forma de superación, pues "la lectura abre nuevos mundos y en ella germina la semilla de la buena conciencia". Actualmente, anotó Morell, en los 10 centros penitenciarios de la Ciudad de México hay alrededor de 28 mil personas privadas de su libertad, y ese es precisamente el número de libros que se desea superar, para que efectivamente existan en las cárceles de la capital del país más textos que presos. Con los libros que Morell y su fundación logren reunir a lo largo de este día, se espera romper la cifra de 28 mil. "En todos los centros penitenciarios de esta ciudad existen Centros Escolares con acervos bibliográficos propios; sin embargo, únicamente dan servicio a los presos inscritos en los programas educativos, es decir, a quienes están cursando la primaria, la secundaria o la preparatoria en tanto cumplen sus condenas; estas nuevas bibliotecas darán servicio a toda la población, además de sus familiares y custodios". De esa forma, añadió visiblemente emocionado, "los presos leerán un libro, y cuando tengan la visita de sus familiares lo comentarán e incluso, lo podrán prestar a sus visitantes para que lo conozcan, mientras que los trabajadores de esos centros de reclusión podrán llevarlo a su casa para que sus parientes y amigos los lean y de esa manera se amplíe la espiral de lectura", aseveró Morell (www.20minutos.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 05-04-2018, 15:16 hrs)

Él busca lograr el récord de la espiral de libros más grande del mundo

Director de teatro, cineasta, diplomático y presidente de la Fundación Voz de Libertad, Arturo Morell enfrenta este día el reto de realizar la espiral más grande del mundo con miles de libros, uno tras otro, alrededor de la monumental asta bandera del Zócalo de la Ciudad de México, con el fin de llevar el hábito y el placer de la lectura a los centros penitenciarios de la capital. Con los libros que Morell y su fundación logren reunir a lo largo de este día, se espera romper la cifra de 28 mil. "La meta es que en las cárceles haya más libros que personas privadas de su libertad. La espiral inició en 2006 y se reunieron 10 mil 221 libros; en Miami realicé el segundo, y los libros fueron donados a los Centros de Formación donde asisten centenares de migrantes; en noviembre de 2017 hice el tercero logrando una donación de 13 mil 331 libros y con ellos se formó una

biblioteca para el Reclusorio Oriente”. En el arranque de la cuarta edición de esta actividad literaria, Morell explicó que su iniciativa pretende colocar estaciones de lectura y bibliotecas en puntos estratégicos al interior de cárceles, para que los internos, familiares y trabajadores tengan acceso a textos como una forma de superación, pues "la lectura abre nuevos mundos y en ella germina la semilla de la buena conciencia". Actualmente, anotó Morell, en los 10 centros penitenciarios de la Ciudad de México hay alrededor de 28 mil personas privadas de su libertad, y ese es precisamente el número de libros que se desea superar, para que efectivamente existan en las cárceles de la capital del país más textos que presos. “En todos los centros penitenciarios de esta ciudad existen Centros Escolares con acervos bibliográficos propios; sin embargo, únicamente dan servicio a los presos inscritos en los programas educativos, es decir, a quienes están cursando la primaria, la secundaria o la preparatoria en tanto cumplen sus condenas; estas nuevas bibliotecas darán servicio a toda la población, además de sus familiares y custodios” (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Culturas, Notimex, 05-04-2018)

Garantizan más libros que presos en la Ciudad de México

Hasta las 18:00 horas, la Espiral de Libros más Grande del Mundo realizada este día alrededor del asta bandera en el Zócalo capitalino, logró 14 mil 300 libros donados por la sociedad y algunas casas editoriales, confirmó a Notimex el estratega de esta actividad y presidente de la Fundación Voz de Libertad, Arturo Morell. La dinámica de hacer una espiral gigantesca alrededor del asta bandera, tiene el propósito de que en las cárceles “haya más libros que presos, y con ello, contribuir a la reinserción social de las personas privadas de la libertad”, explicó Morell, director y productor de cine y teatro, especializado en temas sociales, y poseedor de una formación multidisciplinaria. Abogado, escritor, incentivador cultural y diplomático, estuvo atento cuando al punto de las seis de la tarde el Notario Público número 63, Othón Pérez dio fe del total de libros obtenidos al elevar la voz para anunciar: “14 mil 300 ejemplares”, y establecido eso, Morell y su equipo de colaboradores felicitaron y agradecieron a los miles de donantes. Morell explicó que en noviembre pasado la Fundación Voz de Libertad formó la Espiral de Libros más Grande del Mundo alrededor de la enorme asta bandera en el Zócalo, con lo que se estableció un nuevo récord mundial con 13 mil 331 libros, mismos que fueron donados a centros de reclusión para la creación de más bibliotecas y círculos de lectura. Actualmente alrededor de 28 mil personas están privadas de la libertad en las 10 cárceles de la ciudad, consecuentemente, para alcanzar 28 mil libros ya se tienen 13 mil 331 de la vez pasada, más 14 mil 300 reunidos hoy, y mil más que por tráfico y lluvia no pudieron llegar pero están confirmados, suman 28 mil 631 libros, más que los presos de la capital (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos C, 04-04-2018, 19:44 hrs)

Garantizan más libros que presos en la Ciudad de México

Hasta las 18:00 horas, la Espiral de Libros más Grande del Mundo realizada este día alrededor del asta bandera en el Zócalo capitalino, logró 14 mil 300 libros donados por la sociedad y algunas casas editoriales, confirmó a Notimex el estratega de esta actividad y presidente de la Fundación Voz de Libertad, Arturo Morell. La dinámica de hacer una espiral gigantesca alrededor del asta bandera, tiene el propósito de que en las cárceles “haya más libros que presos, y con ello, contribuir a la reinserción social de las personas privadas de la libertad”, explicó Morell, director y productor de cine y teatro, especializado en temas sociales, y poseedor de una formación multidisciplinaria. Abogado, escritor, incentivador cultural y diplomático, estuvo atento cuando al punto de las seis de la tarde el Notario Público número 63, Othón Pérez dio fe del total de libros obtenidos al elevar la voz para anunciar: “14 mil 300 ejemplares”, y establecido eso, Morell y su equipo de

colaboradores felicitaron y agradecieron a los miles de donantes. Morell explicó que en noviembre pasado la Fundación Voz de Libertad formó la Espiral de Libros más Grande del Mundo alrededor de la enorme asta bandera en el Zócalo, con lo que se estableció un nuevo récord mundial con 13 mil 331 libros, mismos que fueron donados a centros de reclusión para la creación de más bibliotecas y círculos de lectura. Actualmente alrededor de 28 mil personas están privadas de la libertad en las 10 cárceles de la ciudad, consecuentemente, para alcanzar 28 mil libros ya se tienen 13 mil 331 de la vez pasada, más 14 mil 300 reunidos hoy, y mil más que por tráfico y lluvia no pudieron llegar pero están confirmados, suman 28 mil 631 libros, más que los presos de la capital (www.20minutos.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 04-04-2018, 19:51 hrs)

[Garantizan más libros que presos en la Ciudad de México](#)

Hasta las 18:00 horas, la Espiral de Libros más Grande del Mundo realizada este día alrededor del asta bandera en el Zócalo capitalino, logró 14 mil 300 libros donados por la sociedad y algunas casas editoriales, confirmó a Notimex el estratega de esta actividad y presidente de la Fundación Voz de Libertad, Arturo Morell. La dinámica de hacer una espiral gigantesca alrededor del asta bandera, tiene el propósito de que en las cárceles “haya más libros que presos, y con ello, contribuir a la reinserción social de las personas privadas de la libertad”, explicó Morell, director y productor de cine y teatro, especializado en temas sociales, y poseedor de una formación multidisciplinaria. Abogado, escritor, incentivador cultural y diplomático, estuvo atento cuando al punto de las seis de la tarde el Notario Público número 63, Othón Pérez dio fe del total de libros obtenidos al elevar la voz para anunciar: “14 mil 300 ejemplares”, y establecido eso, Morell y su equipo de colaboradores felicitaron y agradecieron a los miles de donantes. Morell explicó que en noviembre pasado la Fundación Voz de Libertad formó la Espiral de Libros más Grande del Mundo alrededor de la enorme asta bandera en el Zócalo, con lo que se estableció un nuevo récord mundial con 13 mil 331 libros, mismos que fueron donados a centros de reclusión para la creación de más bibliotecas y círculos de lectura. Actualmente alrededor de 28 mil personas están privadas de la libertad en las 10 cárceles de la ciudad, consecuentemente, para alcanzar 28 mil libros ya se tienen 13 mil 331 de la vez pasada, más 14 mil 300 reunidos hoy, y mil más que por tráfico y lluvia no pudieron llegar pero están confirmados, suman 28 mil 631 libros, más que los presos de la capital (www.informate.com.mx, Secc. Cultura, Notimex Norberto Gutiérrez, 04-04-2018)

[A LA INTEMPERIE / De árboles](#)

Ahora, en plena Semana Santa, por un lado se talan 54 grandes árboles dentro del predio que ocupa el **Polyforum Cultural Siqueiros**. La misma Secretaría indica que ello fue autorizado a cambio de una "restitución física de 267 árboles al Vivero Nezahualcóyotl, así como el trasplante de 135 árboles". El problema, como siempre, es que las imágenes de los árboles talados son muchas y cruentas, y no hay una sola ni de los árboles restituidos ni de los trasplantados o por trasplantar. Así, permanece una sensación de incredulidad, de engaño y de impunidad (www.milenio.com, Secc. Firmas, Marco Provencio, 06-04-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El flautista y director Horacio Franco celebra 40 años de carrera con magno concierto en Bellas Artes](#)

Con siete conciertos integrados por obras de Antonio Vivaldi el flautista Horacio Franco celebrará en el Palacio de Bellas Artes sus 40 años de carrera artística, trayectoria a la que comparó con una ruta de evolución y pasajes de aventura que lo han formado en todos los aspectos de la vida. En conferencia de prensa, Horacio Franco manifestó su emoción por la magna presentación conformada por siete obras magistrales de Antonio Vivaldi y recordó su primera presentación pública en 1978. Los esperamos el próximo 14 de abril, a las 19:00 horas, en el Palacio de Bellas Artes para unirse a esta fiesta con el marco de la maravillosa música de Antonio Vivaldi”, concluyó (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 06-04-2018)

[En tiempos de política...](#)

Al estilo de teatro de revista en el que se mofaban de la política, llega los miércoles 11, 18 y 25 de abril al Teatro Helénico la obra Por Jodidos y Hodcones Mataron a los Actores, que muestra las similitudes que hay entre el Gobierno de hoy y el de hace 100 años (Reforma, Secc. Primera Fila, Sofía Semo, 06-04-2018)

[Libro que Antena Radio obsequia a sus radioescuchas de Cacahuatán, Chiapas](#)

Jessica Leal, colaboradora: Hoy tenemos para los radioescuchas de Cacahuatán, Chiapas, el libro del escritor Aragón Iriarte, editado por la Secretaría de Cultura y Ediciones SM (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 06-05-2018, 07:20 hrs) [AUDIO](#)

[Javier Camarena ayudará a víctimas de sismos](#)

El tenor mexicano Javier Camarena, calificado por la crítica especializada como “el tenor de las óperas imposibles”, regresará al Palacio de Bellas Artes para ofrecer la “Gala Rossini. Javier Camarena canta a México”, para recordar el 150 aniversario luctuoso del compositor italiano Gioachino Rossini (1792 - 1868) y será a beneficio de los damnificados por los sismos de septiembre de 2017. El cantante veracruzano explicó que los conciertos que se llevarán a cabo el jueves 12 de abril a las 20:00 y el domingo 15 a las 17:00 serán a beneficio de Ixtaltepec, Oaxaca. “Voy a estar acompañado de grandes amigos, colegas a los que quiero mucho como Guadalupe Paz, Anabel de la Mora, José Manuel González, Rodrigo Urrutia, quienes sin chistar y sin cuestionarme nada, aceptaron unirse a estas tardes bellas con Rossini y apoyar a la comunidad de Oaxaca”, indicó. El programa estará formado por arias, dúos, tríos y oberturas orquestales de las óperas más renombradas de Rossini, también contará con la participación de la Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes, bajo la dirección de Srba Dinic; además se integrarán los beneficiarios del Estudio de Ópera de Bellas Artes: Ariadne Montijo y Akemi Endo (sopranos), Frida Portillo y Mariel Reyes (mezzosopranos), Leonardo Sánchez y Edgar Villalva (tenores), Carlos Arámbula (barítono) y David Echeverría (bajo-barítono) (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñon, 05-04-2018, 18:14 hrs)

SECTOR CULTURAL

Artistas e intelectuales se unen a la defensa de la soberanía

Ante el anuncio de Donald Trump de que militarizará la frontera con México, la titular de la Secretaría de Cultura, María Cristina García Cepeda, señaló en un comunicado que se suma a la defensa de la dignidad y la soberanía de nuestro país que ha expresado el presidente de la República, Enrique Peña Nieto, ante las unilaterales medidas que ha adoptado el gobierno de Estados Unidos. Consultado por este diario, el pintor y promotor cultural oaxaqueño Francisco Toledo, manifestó no tener idea de las consecuencias de esa medida. Pero por lo que leo en el periódico es grave. Ni Trump debe saber qué consecuencias puede traer. La escritora Elena Poniatowska consideró el anuncio como un acto de hostilidad extrema para evitar que los centroamericanos sigan llegando a Estados Unidos sobre todo los hondureños y salvadoreños quienes se encuentran en una situación terrible. Trump mandó lo que se llama la Guardia Nacional en un acto de gran hostilidad. El escritor e historiador Paco Ignacio Taibo II opinó que cuando alguien lanza una amenaza como esa tú tienes que amenazar con lo contrario, es decir abrir la frontera sur con Guatemala y que pase todo el que quiera pasar. La actriz y creadora escénica Jesusa Rodríguez dijo que sólo a las personas que tienen violencia en la mente se les ocurren soluciones violentas, es la materia prima de la que viven. Pedro Salmerón Sanginés, historiador y colaborador de La Jornada dijo que le parece una balandronada más de Trump que nos recuerda épocas pasadas de la historia como cuando intervino en México la expedición punitiva de John J Pershing. Ofelia Medina, actriz y activista dijo que ante los tambores de guerra del señor Trump, ser perturbado y enfermo, nos sentimos amenazados por una mente totalmente belicosa que no puede resolver ninguna situación más que a chingadazos. El dramaturgo David Olguín calificó la decisión de Trump de lamentable e indignante que padecen sobre todo los migrantes mexicanos y centroamericanos. Hay que recordar que eso se ha dado en otros momentos Lo hizo Bush lo hizo Obama y son amagos de presión (La Jornada, Secc. Política, Merry Macmasters / Reyes Martínez / Carlos Paul / Mónica Mateos (06-04-2018)

Secuelas del desapego filial

La obra ¿Quién Soy?: Recetario sobre Usted Mismo, escrita por Itzel Lara a cargo de la compañía Teatro Ciego, culmina hoy su segunda temporada en el Centro Cultural Carretera 45. Dos hermanos que luchan contra el desapego de la madre articulan la trama. Esa agrupación que desde hace 11 años promueve la inclusión de personas con discapacidad visual en las artes escénicas, repone este montaje que aborda la identidad y el abandono en la vida de un niño. La última función, con dirección escénica de Anabel Saavedra, será hoy a las 20:30 horas en el Centro Cultural Teatro Carretera 45, calle Juan Lucas de Lassaga 122, colonia Obrera (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 06-04-2018)

Crean Diego y Gael nueva productora

Los actores Gael García Bernal y Diego Luna anunciaron ayer la creación de su nueva casa productora La Corriente del Golfo, que responde a su necesidad de contar con una compañía propia para la producción audiovisual y para el desarrollo de proyectos comunitarios. “En esta compañía haremos los proyectos que venimos haciendo y los que emprendamos en un futuro, junto con la participación de varias personas más, con las que compartimos una profunda amistad y un fuerte ímpetu de mejorar el mundo en que vivimos”, subrayó García Bernal en un comunicado. El pasado 26 de marzo, los actores --

quienes también ejercen como directores-- anunciaron su salida de la productora cinematográfica Canana Films, que fundaron hace 14 años dando así por cerrado un ciclo muy afortunado de trabajo. La Corriente del Golfo trabajará con proyectos cinematográficos teatrales y televisivos y su dirección estará a cargo de Paula Amor, quien ha sido coordinadora de Difusión y Relaciones Institucionales en el Festival Internacional de Cine de Morelia y directora de comunicación del Premio Fénix del Cine Iberoamericano (Reforma, Secc. Gente, Efe, 06-04-2018)

Antonio Lazcano: La restauración del Museo de Historia Natural de Chapultepec

Salvador Camarena (SC), conductor: El tema que has elegido para esta tarde, la restauración del Museo de Historia Natural Antonio Lazcano, colaborador: El Museo de Historia Natural de Chapultepec es espléndido, es uno de esos museos extraordinariamente democráticos que pasó por una etapa de un cierto abandono, pero que se ha ido restaurando sala a sala y se exhibe un material excepcional, incluyendo muchas piezas que estaban en el Antiguo Museo de El Chopo que fue un museo maravilloso. Lo que se acaba de lograr de una manera extraordinariamente clara y muy válida desde el punto de vista científico, es la restauración del dinosaurio que es una copia en yeso, que alguna vez estuvo en el Museo de El Chopo que tenía muchas piezas en mal estado, muchas partes estaban rotas o mal ensambladas. En México tenemos un paleontólogo excepcional que se llama René Hernández en el Instituto de Geología, ahora bajo su dirección, con un grupo de estudiantes y técnicos de la UNAM, se restauró el dinosaurio que alguna vez estuvo en El Chopo gracias a Alfonso Herrera, que fue el que lo consiguió en donación de la Fundación Carnegie. Ese dinosaurio tiene una historia peculiar porque ese dinosaurio se descubrió el esqueleto original por la primera década del siglo pasado; dos millonarios americanos tenían un pleito a ver quién conseguía dinosaurios más completos para donarlos a los museos, tradición estadounidense. Alfonso Herrera pide que le regalen una copia en metal; finalmente llegaron 36 cajas de madera para el museo pero en copias de yeso. Es una oportunidad para que los papás de los amigos los lleven al Museo de Historia Natural en Chapultepec y disfruten una reconstrucción extraordinaria, muy bien hecha, muy profesional de lo que alguna vez fueron estos grandes animales que merodearon en toda la tierra. SC: Si alguna cosa habría que acreditarle a Mancera, el exjefe de Gobierno o jefe de Gobierno con licencia, es que la II Sección de Chapultepec mejoró muchísimo, bueno, Chapultepec en general mejoró. Toño Lazcano, te mandamos un abrazo (Grupo Fórmula, Atando Cabos, Salvador Camarena, 05-04-2018, 14.42 hrs) [AUDIO](#)

El Festival Internacional Da Vinci llega al Museo José Luis Cuevas

Huemanzin Rodríguez, reportero: Desde hace cuatro años, el Festival Internacional Multidisciplinario titulado Da Vinci presenta la mayoría de sus actividades en el Museo José Luis Cuevas, su sede principal. Este año el festival busca consolidarse como un referente cultural de la Ciudad de México, y a partir de la edición 2018 tiene la figura de país y estado invitados de honor, que son República Checa y Tamaulipas respectivamente. Otros destacados artistas de Tamaulipas que participarán en el Festival Internacional Da Vinci son María Elena Macías y Francisco Maza. En la clausura se darán a conocer a los ganadores del premio Festival Internacional Da Vinci 2018 en las categorías de pintura, escultura y fotografía (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 05-04-2018, 19:48 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

**Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones. Aviso por el que se da a conocer el enlace electrónico donde podrá ser consultado el Manual de integración y funcionamiento del Comité de Transparencia del Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones en la Ciudad de México. ** Delegación Tlalpan. Aviso por el que se dan a conocer la convocatoria de la Acción Social "Red de Mujeres contra la Violencia hacia las Mujeres y Niñas de Tlalpan 2018" (Gaceta CDMX, 06-04-2018, No.295)

["La gobernabilidad en la CDMX no está en riesgo"](#)

El encargado de despacho de la jefatura de Gobierno, José Ramón Amieva, asegura que en la Ciudad de México no existe riesgo de ingobernabilidad y que trabaja en cubrir cualquier vacío de autoridad, ante los cuestionamientos de candidatos al gobierno capitalino. "Hay una estrecha coordinación con el gabinete para que todo funcione de manera adecuada", dice. En entrevista con El Universal, menciona que el impasse en que la Asamblea Legislativa tiene su nombramiento no le preocupa y que el trabajo continúa. "Lo único que falta es tener la representación de la institución, pero como encargado de despacho tengo todas las facultades para garantizar que esto funcione" (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 06-04-2018)

[Alteran a la CDMX granizada y basura](#)

Lluvias intensas fuera de temporada, acompañadas de granizo y acumulación de basura en las rejillas de drenaje, alteraron otra vez la tarde y noche de los capitalinos. Una fuerte granizada se registró en Cuajimalpa, Magdalena Contreras y Gustavo A, Madero, además de una lluvia generalizada en Venustiano Carranza, Azcapotzalco, Cuauhtémoc, Benito Juárez, Coyoacán, Álvaro Obregón, Tlalpan, Iztacalco e Iztapalapa. "Este jueves la lluvia ha sido moderada, de 4 milímetros, el miércoles fue muy fuerte, hasta 45 milímetros en Coyoacán y 27 en Tlalpan", comentó el director del Sistema de Aguas, Ramón Aguirre (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos / Iván Sosa, 06-04-2018)

[Difieren SSP y PGJ por los jóvenes baleados](#)

Sobre el asesinato de tres estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) en la colonia El Arbolillo I, las versiones de la familia de Carlos Esquivel, el único detenido, y del Consejo Estudiantil, contradicen la información dada por la policía (SSP-CDMX), así como de la Procuraduría capitalina (PGJ-CDMX) respecto al móvil de la balacera y el arma de fuego encontrada. De hecho, Carlos Esquivel salió en libertad luego que el Ministerio Público no le levantó ningún cargo. Los primeros avances en la investigación indican que posiblemente el robo pudo ser el móvil del crimen; sin embargo, la PGJ no descarta otras líneas, de entre las que destaca la disputa por un punto de venta de drogas al menudeo. Sobre esto, Adela Sarmiento, madre de dos de las víctimas, Sergio de 27 años y Héctor Sarmiento de 29; éste último enterrado ayer jueves en el panteón de San Isidro en Azcapotzalco, comentó que ella conocía a sus hijos y no serían capaces de ingerir drogas. "No, mis hijos jamás han probado drogas, porque de eso estoy al pendiente, ya como le estoy diciendo mis hijos son pobres, yo soy pobre y lo que les he enseñado es educación y honestidad, en mis hijos no cabe eso" (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo / David Fuentes, 06-04-2018)

Difieren SSP y PGJ por los jóvenes baleados

Sobre el asesinato de tres estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) en la colonia El Arbolillo I, las versiones de la familia de Carlos Esquivel, el único detenido, y del Consejo Estudiantil, contradicen la información dada por la policía (SSP-CDMX), así como de la Procuraduría capitalina (PGJ-CDMX) respecto al móvil de la balacera y el arma de fuego encontrada. De hecho, Carlos Esquivel salió en libertad luego que el Ministerio Público no le levantó ningún cargo. Los primeros avances en la investigación indican que posiblemente el robo pudo ser el móvil del crimen; sin embargo, la PGJ no descarta otras líneas, de entre las que destaca la disputa por un punto de venta de drogas al menudeo. Sobre esto, Adela Sarmiento, madre de dos de las víctimas, Sergio de 27 años y Héctor Sarmiento de 29; éste último enterrado ayer jueves en el panteón de San Isidro en Azcapotzalco, comentó que ella conocía a sus hijos y no serían capaces de ingerir drogas. "No, mis hijos jamás han probado drogas, porque de eso estoy al pendiente, ya como le estoy diciendo mis hijos son pobres, yo soy pobre y lo que les he enseñado es educación y honestidad, en mis hijos no cabe eso" (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo / David Fuentes, 06-04-2018)

PGJCMDX investiga el asesinato de tres estudiantes de la UACM

Jorge Zarza, conductor: La procuraduría capitalina avanza en las investigaciones para esclarecer la muerte de tres estudiantes en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Isidro Corro, reportero: En la muerte a tiros de tres estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, en la zona de Cuauhtépec, la procuraduría de justicia investiga si la agresión obedeció a un intento de asalto o se trató de un ataque directo. Insert de Edmundo Garrido Osorio, procurador general de justicia de la Ciudad de México: "las líneas de investigación, todas están abiertas en este momento, no se descarta esa hipótesis de que pudiera ser una tentativa de robo y que las víctimas efectivamente se hayan resistido" Los hechos ocurrieron el pasado martes 3 de abril, poco antes de la media noche, cuando los universitarios convivían afuera de la casa de uno de ellos. Insert de Edmundo Garrido Osorio: "Narró que aproximadamente a las 23:30 horas, se acercaron a pie tres sujetos, quienes primer los agredieron verbalmente, después pasaron al contacto físico y finalmente uno de ellos sacó un arma de fuego y disparó contra los estudiantes". Insert de testigo: "Muchos de los testigos que escucharon la detonación dicen que los quisieron asaltar y ellos se opusieron al asalto y fue cuando los balacearon" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 06-04-2018, 06:35 hrs) [VIDEO](#)

Retiran 42 toneladas de basura para liberar sifón del río San Buenaventura

Tras el desbordamiento del río San Buenaventura en Xochimilco, 25 familias fueron las más afectadas al inundarse sus hogares, así como varias áreas de la Escuela Superior de Comercio y Administración (ESCA), Unidad Tepepan, del Instituto Politécnico Nacional, pese a lo cual no hubo suspensión de clases. Mientras, la Secretaría de Protección Civil informó que ayer cayó lluvia acompañada de granizo y fuertes vientos en las delegaciones Cuajimalpa, Magdalena Contreras y Gustavo A. Madero. La alerta amarilla fue declarada en Coyoacán, Milpa Alta y Xochimilco; no obstante, no hubo reportes de afectaciones de consideración. El Sistema de Transporte Colectivo Metro informó que se implementó "marcha de seguridad" en las líneas 2, 3, 4, 5, 8, 9 y B (La Jornada, Secc. Capital, Josefina Quintero Morales, 06-04-2018)

Robo, posible móvil del homicidio de tres alumnos de la UACM: Garrido

El titular de la Procuraduría General de Justicia (PGJ) capitalina, Edmundo Gañido Osorio, informó que el robo es una de las líneas de investigación que se siguen en el triple homicidio de estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), y lesiones por anua de fuego contra otro, ocurridos la noche del martes en el conjunto habitacional El Arbolillo Uno, en la delegación Gustavo A. Madero. Un quinto joven, quien cuenta con un ingreso al sistema penitenciario por robo, fue asegurado junto con la réplica de una subametralladora que portaba en su mochila, la cual no fue disparada, pues su calibre es diferente al de los ocho casquillos y cuatro ojivas encontradas, y salió negativo a la prueba de rodizonato de sodio. Su situación jurídica se definirá en las próximas horas (La Jornada, Secc. Capital, Laura Gómez Flores, 06-04-2018)

Acuerdan combatir, sin estigmas, delitos de colombianos en CDMX

A fin de establecer mecanismos de trabajo conjunto ante el aumento de ciudadanos colombianos que llegan a nuestra ciudad para delinquir, el secretario de Seguridad Pública capitalina, Hiram Almeida, se reunió con el vicepresidente de Colombia, Óscar Adolfo Naranjo, y con otros funcionarios del país sudamericano. El jefe policiaco de la ciudad y el vicepresidente acordaron realizar mecanismos de trabajo conjunto, en temas preventivos de inteligencia y coordinación operativa ante los casos que se han registrado en la Ciudad de México, sobre la detención de personas de aquel Estado y para evitar que se tenga una mala imagen de la gente del país sudamericano. En el encuentro, la Policía de la Ciudad de México propuso que se formen grupos de trabajo que generen intercambios de inteligencia acerca de algunos niveles de riesgos, situaciones, temas de atención, en los que se pueda detallar aún más el modus operandi de algunos grupos delictivos (La Razón, Secc. Ciudad, Carlos Jiménez, 06-04-2018)

Morena no dejará pasar conductas que transgredan la norma electoral: Cravioto

El coordinador de Morena en la Asamblea Legislativa (ALDF), César Cravioto Romero, advirtió que no dejarán pasar al gobierno de la ciudad y a las delegaciones que gobiernan el PRD ninguna conducta que transgreda la norma electoral, como la queja que trabajadores de base en Coyoacán presentaron ante la Comisión de Derechos Humanos capitalina (CDHDF) para denunciar el acoso de que son objeto por simpatizar con su partido. Dijo que buscarán a los trabajadores para acompañarlos en las acciones legales que decidan emprender ante otras instancias y espera que de oficio las autoridades electorales tomen cartas en el asunto al advertir que irán saliendo más denuncias de este tipo. Dijo que es evidente que el PRD perdió mucho de su apoyo social, y las bases de los trabajadores en el gobierno y las delegaciones "van a ser acosados y presionados para que voten por los candidatos del frente que formaron con el PAN y Movimiento Ciudadano" (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 06-04-2018)

Antes de 15 días, pleno de InfoCDMX

El nombramiento de los comisionados del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México (InfoCDMX) podría darse antes de-15 días, dijo en entrevista con Excélsior, Leonel Luna, presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF. Así lo expuso después de que el líder de la bancada del PAN, Jorge Romero, comentó que seguramente en 15 días podría estar listo el nombramiento de comisionados, designación que debería haber quedado listo desde marzo. Romero dijo: "Estamos conscientes de

muchas cosas, de las implicaciones administrativas -como que no puede haber sesión del pleno del InfoCDMX, porque no se ha nombrado a los comisionados-, pero las designaciones ya se van a hacer", afirmó. Al respecto, Luna detalló: "Es un proceso complicado, porque la comisión correspondiente -Comisión de Transparencia- tiene que hacer las evaluaciones y el dictamen correspondiente" (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 06-04-2018)

Solicitan datos de Termo WTE

La información completa con los nombres de los integrantes del Consejo Consultivo de la empresa Termo WTE, que estará al frente de la Planta de Termovalorización, El Sarape, debe darse a conocer y "transparentarse", dijo a Excélsior el líder de la bancada del PÁN en la Asamblea Legislativa, Jorge Romero. "Se debería transparentar la información y además me parece que es una información que por ley debe ser pública. Sé que este es un esquema mixto, de participación privada y pública, por lo tanto no sé si este consejo consultivo sea mixto o privado, si fuera mixto tiene que ser información pública", afirmó (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 06-04-2018)

Piden a Seduvi, Sedema y delegación Magdalena Contreras informar a ALDF sobre Plaza Britania

El diputado priista Luis Gerardo Quijano Morales presentó ayer una propuesta con Punto de Acuerdo de urgente y obvia resolución a través de la cual se exhorta respetuosamente a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi). a la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema). así como a la delegación Magdalena Contreras a entregar a la Asamblea Legislativa toda la información relativa a la construcción del predio ubicado en avenida México" No. 1123, en la colonia Santa Teresa, donde se edificará una plaza comercial. El legislador Quijano explicó que presentó este punto de acuerdo a petición de los vecinos. quienes le solicitaron su apoyo a efecto de saber si la obra que se construye en la Avenida México No. 1123, colonia Santa Teresa, cuenta con los documentos necesarios que acrediten la legalidad de la misma (La Crónica de Hoy, Secc. Comunidad, Braulio Colín, 06-04-2018)

Aprueban exhorto para hacer público el estatus del predio de la Sedena

La Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF) aprobó por unanimidad un exhorto para que la Secretaría de Gobierno capitalina, convoque a una reunión de trabajo a fin de transparentar el destino del megapredio desincorporado del Campo Militar No.I-F, colindante con el Bosque de Chapultepec. 0 Punto de Acuerdo presentado por los diputados Víctor Hugo Romo Guerra y Alfonso Suárez del Real, plantea la necesidad de establecer mesas de trabajo entre legisladores locales. representantes del Servicio de Administración y Enajenación de Bienes, de las secretarías de la Defensa Nacional, del Medio Ambiente federal y local, y de Desarrollo Urbano y Vivienda de la Ciudad de México. Propone además la necesidad de que asistan vecinos de las delegaciones Álvaro Obregón y Miguel Hidalgo donde está el megaterreno de más de 147 hectáreas, equivalente a más de un millón 477 mil metros cuadrados. En sus considerandos, el exhorto señala que hay una desconfianza generalizada sobre el destino del predio, debido a que sólo se sabe, por notas periodísticas, que fue desincorporado de la Sedeña, pero la autoridad no ha transparentado el estatus en que se encuentra ni qué se pretende hacer con él (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 06-04-2018)

OCHO COLUMNAS

[Trump, su frustración no la dirija a mexicanos: Peña](#)

No vamos a permitir que la retórica negativa defina nuestras acciones. Si tiene conflictos por la política interna o con su Congreso, diríjase a ellos. Si quiere llegar a acuerdos con México estamos listos sí pero con base en el respeto mutuo. Los mexicanos estaremos unidos en la defensa de la dignidad y la soberanía de nuestro país (La Jornada, Secc. Sociedad, Alma E. Muñoz, 06-04-2018)

[Deportación agrava violencia fronteriza](#)

Se disparan en 66% ejecuciones en ciudades del norte. Advierten expertos otros factores migrantes varados y lucha de cárteles (Reforma, Secc. Negocios, Jorge Escalante, 06-04-2018)

[Trump une a Peña Nieto y candidatos a Los Pinos](#)

Se pronuncian contra el envío de Guardia Nacional a la frontera. Amenazas de presidente de EU son por frustración, dice EPN. No se negociará con miedo con el gobierno estadounidense afirma el Presidente. En unidad con los candidatos enfrentamos el reto asegura Peña Nieto (El Universal, Secc. Primera, Francisco Reséndiz, 06-04-2018)

[Con sus frustraciones a otro lado: Peña a Trump](#)

Nadie por encima de la dignidad de México. Convalida condena de los cuatro presidenciables al envío de la Guardia Nacional a la frontera. El Ejecutivo convalida la condena del Senado y de los cuatro presidenciables al envío de tropas a la frontera (Milenio, Secc. Política, Redacción, 06-04-2018)

[Peña a Trump: saque en EU su frustración](#)

Alistan a 4 mil militares en frontera. El Presidente reviró a su homólogo: si está frustrado por cuestiones internas, debe dirigir sus acciones hacia los estadounidenses, no a los mexicanos. Respuesta de Peña Nieto a Trump: Estamos listos para acuerdos sin miedo (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Enrique Sánchez, 06-04-2018)

[México encara a Trump; EPN le exige descargar frustración en otro lado](#)

Si tiene frustraciones no se desquite con mexicanos: EPN. El presidente Enrique Peña, afirma que estamos listos para negociar el TLCAN pero nunca con miedo exigió respeto a su homólogo estadounidense (La Razón, Secc. Primera, Eunice O. Albarrán, 06-04-2018)

[EPN exige respeto a Trump; México, unido](#)

Apoyan candidatos respuesta de Peña. En un mensaje subraya el consenso de los cuatro candidatos presidenciales contra las ofensas de su homólogo estadounidense. EPN a Trump: injustificables las amenazas. El Presidente aseguró que no tendremos miedo a negociar pero nunca lo haremos con miedo (La Crónica, Secc. Ciudad, Agencias, 06-04-2018)

"Nadie está por encima de la dignidad de México"

El presidente le recuerda al mundo que hay algo que nos une a todos los mexicanos. "Nunca vamos a negociar con miedo". Defiende dignidad de México. Aplauda la IP. El Consejo Mexicano de Negocios rescaldó la defensa de la soberanía y dignidad nacional (El Sol de México, Secc. Primera, Carlos Lara, 04-04-2018)

Nunca vamos a negociar con miedo

En México no tenemos miedo EPN. El presidente respondió a las amenazas de Trump está frustrado, aseguró. Con un mensaje en cadena nacional en el que citó a los cuatro candidatos presidenciales, Enrique Peña Nieto le plantó cara a Trump y lo llamó a no desfogar sus frustraciones internas con México sino ante su congreso. Lo urgió, además, a replantear los temas pendientes como buenos socios amigos y vecinos (El Heraldo de México, Secc. El País, Iván Ramírez Villatoro, 06-04-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Enrique Peña Nieto despachó ayer 713 palabras hacia la Casa Blanca (formalmente, el mensaje fue dirigido a "mexicanas y mexicanos"), mientras en Washington se anunciaba la intención de enviar unos 4 mil elementos de la Guardia Nacional hacia la frontera con México. La proporción de este intercambio resulta sumamente dispareja: 5.6 miembros de esa Guardia, en caso de materializarse al extremo la pretensión trumpista, frente a cada palabra pronunciada desde Los Pinos en esta ocasión (...) El texto leído por Peña Nieto pareciera pronunciado a destiempo y, en ese sentido, es insuficiente y solamente retórico. No se trata, desde luego, de aspirar a que Peña Nieto anunciara medidas agresivas frente a una potencia hoy dirigida por una voluntad veleidosa (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 06-04-2018)

Templo Mayor

Con el pretexto de supervisar la renegociación del TLCAN, el canciller Luis Videgaray tuvo que irse volando a Washington para tratar de apagar el fuego de los infiernos de Donald Trump. Oficialmente se informó que Videgaray acompañaría a Ildelfonso Guajardo, en la víspera de la posible conclusión de las negociaciones comerciales con Estados Unidos y Canadá. Sin embargo, ahora se sabe, su verdadero objetivo era encontrarse urgentemente con el Yerno en Jefe, Jared Kushner. Ahora habrá que esperar la reacción de la Casa Blanca al fuerte mensaje de Enrique Peña Nieto. A menos, claro, que allá ya estuvieran avisados del trancazo. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 06-04-2018)

Circuito Interior

La labor de la Comisión de Reconstrucción incluye reedificarse a sí misma. Después de que sus integrantes originales renunciaron ante el "secuestro" de recursos del 19-S, los nuevos miembros, encabezados por el ex secretario Édgar Tungüí, andan gastando suela para intentar ganarse la confianza ciudadana. El grupo lo conforman el popular jefe vulcano, Raúl Esquivel, la arquitecta Erandi Jiménez, el urbanista Manuel Perló, el académico damnificado Fernando Aguirre y, porque no podía faltar alguien que le supiera a eso la escrituración, el notario Heriberto Castillo. Por el bien de quienes perdieron todo

en el sismo, ojalá que el trabajo de la Comisión esta vez sí pueda cimentar (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 06-04-2018)

Bajo Reserva

Muy contentos estaban ayer en el equipo de campaña del candidato presidencial José Antonio Meade. Nos dicen que las semanas de "aguantar vara" a los críticos del abanderado priista por no haber presentado su declaración 3de3 (...) Valieron la pena, pues con la presentación ayer de la declaración 7de7 por parte de don José Antonio, dejó la vara alta para los otros candidatos. Nos dicen que académicos y expertos en transparencia manifestaron su reconocimiento a la acción emprendida por Meade. Ahora, consideran los cercanos al candidato, llegó la hora de que los que deberán "aguantar vara", sean quienes sólo tienen su 3de3, y no quieran, o no puedan, cubrir los siete rubros presentados por el candidato de la coalición Todos por México. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 06-04-2018)

El Caballito

Los vecinos de la colonia Tlalcoligia, en la delegación Tlalpan, padecen doblemente. Primero por los fenómenos meteorológicos y después por la burocracia gubernamental. Resulta que estas dos zonas tuvieron graves afectaciones con la tromba del pasado 6 de septiembre y es fecha que los afectados aún no reciben el apoyo del seguro que contrató el Gobierno capitalino por este tipo de daños. Nos comentan que el motivo principal fue por las autoridades de la delegación Tlalpan no entregaron los expedientes a la Oficialía Mayor, a cargo de Jorge Silva, para la liberación de los cheques. Por si fuera poco, muchos de los afectados sufrieron los estragos de la granizada del pasado miércoles (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 06-04-2018)

Trascendió

Que a pocos pasó desapercibido el intercambio de guiños entre el presidente Enrique Peña Nieto y los cuatro aspirantes a sucederlo con motivo de la respuesta al jefe de la Casa Blanca por sus ataques constantes y el envío de la Guardia Nacional a la frontera. Sorprendió que el mandatario citara por su nombre a los candidatos, pero más que Andrés Manuel López Obrador saludara el discurso presidencial. ** Que aunque públicamente Andrés Manuel López Obrador rechace el resguardo del gobierno federal durante su campaña, lo cierto es que tanto el tabasqueño como su primer círculo reconocen el peligro que existe en ciertos tramos carreteros del país (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 06-04-2018)

Uno Hasta el Fondo / Raymond Carver

Gil cerró la puerta de la semana y caminó con paso cansino sobre la duela de cedro blanco. Sin saber cómo, topó en el librero con La vida de mi padre. Cinco ensayos y una meditación (Editorial Norma, 1995) de Raymond Carver. No sin melancolía por los tiempos pasados, Games vio las líneas subrayadas y pensó: ¿de qué hablaba Carver cuando hablaba de escribir? (...) Todo gran escritor. Rehace el mundo de acuerdo a sus especificaciones. Los escritores no necesitan trucos ni artimañas, ni siquiera tienen por qué ser los chicos más inteligentes de la cuadra (...) Es posible escribir un diálogo aparentemente inocuo y producir un escalofrío en la espina dorsal del lector. Detesto la escritura desmañada o azarosa (...) ¿Para qué escribir? Al final, la satisfacción de haber hecho lo mejor, y la prueba de ese esfuerzo, es lo único que podemos llevarnos a la tumba (Milenio, Secc. Política, Gil Games, 06-04-2018)

Frentes Políticos

Si a Donald Trump se le ocurre una afrenta como la de militarizar la frontera, a los mexicanos no les queda sino reaccionar. Y lo mejor es que lo hacen en unidad. De todos los frentes ha surgido el apoyo al Presidente de México después del posicionamiento oficial de su gobierno (...) Luego, los aspirantes a la Presidencia lo secundaron, Anaya dijo que "éste es un momento de unidad nacional. No es un tema de campañas". AMLO comentó: "Por encima de nuestras diferencias está el interés nacional; la patria es primero". En tanto, Meade destacó la posición de todos los candidatos "en defensa de nuestra soberanía y dignidad nacional", y Margarita Zavala pidió a Trump dejar a un lado el "discurso de odio" que tanto afecta la relación entre los pueblos (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 06-04-2018)

¿Será?

El mensaje del presidente Enrique Peña Nieto al mandatario de Estados Unidos fue contundente, por lo que lo reconocieron los distintos sectores, y los principales actores políticos cerraron filas en torno al Jefe de Estado mexicano. Desde José Antonio Meade, hasta Andrés Manuel López Obrador, pasando por Margarita Zavala y Ricardo Anaya. No cabe duda que cuando se trata de agresiones contra nuestro país, ahí sí nos unimos. Gracias, señor Trump (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 06-04-2018)

Rozones

Ya está en las librerías la obra del Almirante José Luis Vergara, La seguridad nacional de México: hacia una visión integradora por la que se ganó minutos de ovación durante su presentación esta semana. Y no es para menos, pues el Oficial Mayor de la Marina ayuda a analizar y fortalecer el poder y la seguridad nacional; sin duda, es un libro para la concientización, de consulta, de información y de reflexión. ¡Felicidades! (La Razón, Secc. Primera, s/a, 06-04-2018)

Pepe Grillo

La Secretaría de Gobernación no dejará pasar, no puede hacerlo, la declaración del obispo de Chilpancingo-Chilapa de que negoció con jefes narcos la seguridad de los candidatos. Antes de proceder, el Secretario de Gobernación sostendrá primero una reunión con los mandos de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Se conoce la versión periodística del encuentro del obispo con los narcos, pero el funcionario federal va por información de primera mano (...) Estando con ellos, con los jefes, no estará de más recordar las disposiciones de ley con respecto a las instituciones que tienen como finalidad la actividad religiosa y los límites de su participación en el quehacer político (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 06-04-2018)

SECTOR GENERAL

"Nadie está por encima de la dignidad de México"

El presidente le recuerda al mundo que hay algo que nos une a todos los mexicanos. "Nunca vamos a negociar con miedo". Defiende dignidad de México. Aplauda la IP. El Consejo Mexicano de Negocios rescaldó la defensa de la soberanía y dignidad nacional (El Sol de México, Secc. Primera, Carlos Lara, 04-04-2018)

Contrarreloj: Ministros buscan destrabar TLCAN antes de procesos electorales

El secretario de Economía, Ildefonso Guajardo, la canciller de Canadá, Chrystia Freeland, y el representante comercial de Estados Unidos, Robert Lighthizer, celebran un encuentro ministerial, para destrabar los capítulos más controvertidos del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN). Luego de que se cancelara la octava ronda de negociaciones que estaba prevista del 8 al 16 de abril, los ministros de las tres naciones buscan llegar a un acuerdo en principio, de manera precautoria; ante las dificultades que imponen las elecciones mexicanas durante julio, canadienses en octubre y estadounidenses en noviembre. Esto significa que los ministros consideran la posibilidad de firmar el nuevo TLCAN con los avances alcanzados hasta ahora, y reservar para un anexo el tema de las reglas de origen del sector automotriz, que se podría seguir negociando para firmarse después de las elecciones. De acuerdo con el jefe de la negociación técnica de México, Kenneth Smith, el proceso de modernización de acuerdo entró en fase de actividad intensa por parte los ministros. Además indicó que será la sustancia de la negociación la que determine la conclusión del acuerdo (www.dineroenimagen.com, Secc. Economía, Lindsay H. Esquivel, 06-04-2018)

La objeción de conciencia no debe usarse para negar un aborto: ONU

El ejercicio del derecho de “objeción de conciencia” agregado a la Ley General de Salud, mediante el cual personal médico podría negarse a practicar interrupciones legales del embarazo con el argumento de que va en contra de sus convicciones éticas o religiosas, “bajo ninguna circunstancia debe representar un obstáculo para el acceso oportuno, aceptable, asequible y de calidad a la atención de la salud”, destacaron diversas agencias de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). En un pronunciamiento conjunto, lamentaron que esa modificación aprobada por el Congreso de la Unión el 22 de marzo pasado, no haya previsto las garantías adecuadas para que estos servicios médicos nunca sean negados. Las oficinas en México de la Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de la Mujer, el Fondo de Población de las Naciones Unidas y del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos indicaron que el tema debió considerar que si un médico acude a la objeción de conciencia, se debería garantizar que la persona que lo requiera sea atendida por otro especialista; además de que se debe contratar a personal no objetor en todas las instalaciones de salud. “Preocupa que la reforma no haya considerado que la objeción de conciencia debe ser siempre una decisión individual del personal directamente involucrado en la realización de los procedimientos médicos y que la misma tiene que ejercerse de forma justificada y anticipada, sin eximir a las instituciones públicas de sus obligaciones como garantes de los derechos humanos de los pacientes.” (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Emir Olivares Alonso / Fernando Camacho Servín, 06-04-2018)

Se buscará a desaparecidos entre 35 mil muertos de Semefos y fosas comunes: SG

Los miles de personas desaparecidas en México serán buscadas entre los casi 35 mil cuerpos no identificados que se hallan en fosas comunes, en panteones ministeriales y en el Servicio Médico Forense de cada una de las fiscalías estatales, anunció el subsecretario de Derechos Humanos de la Segob, Rafael Adrián Avante Juárez. Esta búsqueda de desaparecidos de manera forzada o por particulares -en su mayoría durante los sexenios de Felipe Calderón (2006-2012) y de Enrique Peña Nieto- dará inicio en 60 días, en una de las primeras acciones reguladas por la Ley General de Desaparición Forzada de Personas, Desaparición Cometida por Particulares y del Sistema Nacional de

Búsqueda de Personas, destacó Avante Juárez (La Jornada, Secc. Política, Rubicela Morelos Cruz, 06-04-2018)

Estudiante de UACM detenido no mató a 4 compañeros, determina PGJ

Cuatro estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) fueron asesinados en la delegación Gustavo A. Madero el martes por la noche. Por portar un arma de fuego, otro estudiante fue detenido, sin embargo, horas más tarde la Procuraduría capitalina informó que no fue él el responsable de haber matado a sus compañeros. En un comunicado, la institución explicó que aproximadamente a las 23:30 horas del martes, cinco estudiantes de la UACM estaban en la calle, en la Gustavo A. Madero, cuando presuntamente se acercaron tres sujetos con quienes discutieron y posteriormente uno de ellos les disparó (www.razon.com.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 06-04-2018)

Hoy 06 de abril del 2018 el tipo de cambio

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.9968 Pesos. C o m p r a : 17.6335 V e n t a : 18.3602 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 06-04-2018)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 06 / 04 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Jazz revolucionario](#)

El Monumento a la Revolución acogerá la Muestra Internacional de Jazz. Armando Báez, director de la Muestra, explicó que la Cámara de Diputados etiquetó a la asociación civil Música en el Bicentenario (Musbi), 3 millones de pesos, de los cuales de 600 mil a 800 mil se destinan a la Muestra. Abre el ciclo Roberto Aymes el jueves 12, cuando el compositor y bajista ofrecerá un recorrido por sus 40 años de trayectoria. Esa noche se presenta Javier Nandayapa Fusión Quartet. “Mis raíces están en la música folclórica pero con 28 años de experiencia he intentado fusionar la marimba de concierto y el vibráfono”, comentó Nandayapa. Cierra esta primera jornada el quinteto del baterista neoyorquino Waldo Madera, quien ha colaborado con músicos como Paquito D’Rivera. “Dannah Garay se presenta con su nuevo disco Cuenta Conmigo, un proyecto realizado con Oscar Stagnaro, bajista desde 1992, de Paquito D’Rivera. Stagnaro mezcla estos boleros con ritmos y estilos latinoamericanos sobre todo de Brasil y Perú”, explicó la cantante en conferencia de prensa. Luego subirá al escenario el guitarrista y compositor Marco Morel con su octeto y culminará la noche con el pianista Héctor Infanzón, quien ha reunido una orquesta ecléctica (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 06-04-2018)

[Llega la fiesta del jazz a la CDMX](#)

Músicos de la talla de Waldo Madera, Roberto Aymes, Bob Sands, Javier Nandayapa, Chucho López, Dannah Garay y Héctor Infanzón, tomarán durante tres días la explanada del Monumento a la Revolución de la Ciudad de México en la octava edición de la Muestra Internacional de Jazz, encuentro que reúne las más diversas variantes y fusiones del género. “Ante la turbulencia mediática y política que hay en estos momentos en el país creo que un evento de esta naturaleza permite crear un oasis entre el público, para que pueda venir a disfrutar de buena música y distraerse”, comentó Armando Báez Piñal, director general de la muestra. Añadió que el evento musical busca ofrecer al público capitalino un entendimiento real de lo que está haciendo el movimiento jazzístico de músicos mexicanos, el cual –aseguró– genera cada día más expectativa. “En los últimos

años, los músicos mexicanos han empezado a invadir los escenarios de todo el mundo, lo que nos ha permitido dar otra cara y no sólo ser representativos a través del folclore sino que también con nuestra música que le decimos jazz, porque viene con ciertas formalidades, pero que en realidad es una fusión de la música mexicana con la contemporánea y su sinfín de ritmos”, aseveró Báez Piñal, quien también es presidente de la Sociedad de Ejecutantes de Música (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 06-04-2018)

[Participarán destacados músicos en Muestra Internacional de Jazz](#)

Destacados músicos ofrecerán lo mejor de su repertorio en la 8° Muestra Internacional de Jazz, que del 12 al 14 de abril se desarrollará en el Monumento a la Revolución. Armando Báez Pinal, director general del encuentro, en conferencia de prensa realizada hoy (ayer) en el Foyer del **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** destacó que en los últimos años los músicos mexicanos han empezado a invadir escenarios en todo el mundo y eso ha permitido dar otra cara, no nada más del folclore, sino también de este género que es el jazz (www.elsoldehidalgo.com.mx, Secc. Cultura, Redacción. 06-04-2018)

[Destacados músicos se reunirán en la 8 Muestra Internacional de Jazz](#)

La 8 Muestra Internacional de Jazz es presentada por **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y Música en el Bicentenario, en coordinación con Fundación Hermes Music, Yamaha México y el Sindicato Único de Trabajadores de la Música. Destacados músicos ofrecerán lo mejor de su repertorio en la 8 Muestra Internacional de Jazz, que del 12 al 14 de abril se desarrollará en el Monumento a la Revolución (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 05-04-2018, 14:41 Hrs)

[Destacados músicos se reunirán en la 8 Muestra Internacional de Jazz](#)

La 8 Muestra Internacional de Jazz, que del 12 al 14 de abril se desarrollará en el Monumento a la Revolución. Armando Báez Pinal, director general del encuentro, adelantó que en esta ocasión se contará con la participación de reconocidos músicos como Héctor Infanzón, Waldo Madera, Roberto Aymes, Bob Sands, Javier Nandayapa, Chucho López, Dannah Garay, Jean Paul Bideau, entre otros. La 8 Muestra Internacional de Jazz es presentada por **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y Música en el Bicentenario, en coordinación con Fundación Hermes Music, Yamaha México y el Sindicato Único de Trabajadores de la Música (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 05-04-2018, 14:30 Hrs)

[Octava Muestra Internacional de Jazz se celebrará en la explanada del Monumento a la Revolución](#)

Natalia Luna, conductora: ¡Soni! Diversos músicos y sonoridades se reunirán en la octava edición de la Muestra Internacional de Jazz. Sandra Karina Hernández (SKH), reportera: Pareciera que hoy tanto los creadores como el público tienen puestos sus oídos en la música de antaño, más que en la contemporánea. Poco se preocupan por producir sonidos actuales que en el futuro alimenten la nostalgia. Pensando en ello es que el jazzista Héctor Infanzón ha conformado una especie de orquesta con la cual puede experimentar en la generación de una música instrumental y ecléctica para el presente, así lo expresó en conferencia de prensa durante la presentación de la octava Muestra Internacional de Jazz. Insert de Héctor Infanzón, jazzista: "A mí me preocupa mucho traducir la música de la ciudad". SKH: La muestra que reunirá diversas sonoridades y grupos será encabezada por Infanzón, quien presentará su más reciente producción

musical, un ejercicio creativo que explora un ritmo propio de la llamada tercera raíz y que él califica como afro-huapango". Músicos como Roberto Aymes, Javier Nandayapa, Waldo Madera, Dana Garay, Alex Mercado, Jean-Paul Bideau, Bob Sands y Chucho López formarán parte del programa de la octava Muestra Internacional de Jazz, a celebrarse del 12 al 14 abril en la explanada del Monumento a la Revolución (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Natalia Luna, 06-04-2018, 09:21 hrs) [AUDIO](#)

[Ciclo de cine '100 años de Luis Aguilar' llega a la CDMX](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de la República, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), con apoyo del Fideicomiso para la **Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano (Procine)**, presentará un ciclo de cine en homenaje al actor Luis Aguilar(1918-1997), a quien el pasado 29 de enero conmemoramos por su centenario natal. Tras llevarse a cabo en Sonora durante el mes de febrero, esta muestra llega a la CDMX, específicamente a las **Fábricas de Arte y Oficio (FAROS) de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, con el objetivo de acercar el quehacer cinematográfico a las delegaciones Gustavo A. Madero, Miguel Hidalgo y Milpa Alta. El ciclo 100 años de Luis Aguilar, cuyos materiales y derechos de exhibición fueron facilitados por Claro Video, será presentado de manera gratuita en los FAROS Aragón, Tláhuac, Indios Verdes y Milpa Alta. La programación está conformada por cinco títulos en las que el actor sonoreense fue dirigido por los cineastas Raúl de Anda, Vicente Oroná, Ismael Rodríguez y Antonio de Anda (www.imcine.gob.mx, Secc. Comunicación Social, 04-04-2018)

[México textil se exhibirá en el Museo de Arte Popular](#)

México textil, exposición que reúne 300 piezas, algunas de ellas consideradas patrimonio nacional, se exhibirá en el **Museo de Arte Popular (MAP)** para mostrar este arte como parte fundamental del quehacer artesanal, del uso cotidiano y como una práctica viva que da identidad. Además, es un llamado contra la violencia de género y el plagio. México Textil se inaugurará el sábado 14 de abril a las 12:00 horas en la Sala de Exposiciones Temporales del MAP y permanecerá en exhibición hasta el 24 de junio (www.mayacomunicacion.mx, Secc. Cultura, Alan Franco, 05-04-2018)

[Exposición México Textil en el Museo de Arte Popular](#)

Jorge Zarza, conductor: El **Museo de Arte Popular** se va a llenar de color con la exposición México Textil que presentará cientos de bordados y también algunos trajes típicos de nuestro país. Lucero Rodríguez, reportera: Radiantes, colores inigualables, lienzos, distintas texturas, bordados y telas únicas que dan vida a trajes típicos hechos por manos mexicanas, todo esto es parte del trabajo realizado por indígenas y artesanos, que usted podrá admirar en la exposición México Textil. Insert de Walther Boelsterly, director Museo de Arte Popular: "México Textil, una exposición que abarca todo el textil es un tema que de alguna manera está involucrado en todo el mundo, en la historia en diferentes periodos, diferentes culturas". El museo de Arte Popular de la Ciudad de México albergará esta exposición que muestra la evolución del textil mexicano desde la época prehispánica y virreinal, hasta la biodiversidad del telar en regiones del norte, centro y sureste del país. Insert de Magdalena Wiener, co-curadora de México Textil: "El arte contemporáneo textil, que nos da chance para hablar sobre diferentes temáticas que son parte de la artesanía, como es por ejemplo el tema de la identidad, el tema de empoderamiento de mujeres, el tema de la comunidad". Sin olvidar los vestuarios representativos de la época de oro del cine mexicano. Insert de Walther Boelsterly: "Después tenemos una sección donde está la indumentaria del cine mexicano: Tizoc,

Candelaria, La Perla, estos grandes filmes de la época de los 50 con Ismael Rodríguez, que de alguna manera hicieron muy famoso a México". En los telares le mostrarán en vivo cómo nace un textil. Insert de Paulina Tejeda, artista: "Esta es una pieza que va a quedar como para exhibición, para hacer una muestra, para que la gente tenga consciencia cómo se hace el desarrollo de este trabajo, de cómo es el inicio del tejido. México Textil abrirá sus puertas desde el sábado 14 de abril y permanecerá hasta el 24 de junio en el Museo de Arte Popular (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 06-04-2018, 08:27 hrs) [VIDEO](#)

[Luis López Morton: Subasta de libreta](#)

En entrevista vía telefónica Luis López Morton, director de Morton Subastas, habló acerca de la subasta de una libreta que ha sido intervenida por 25 grandes personalidades y con la finalidad de apoyar al proyecto del centro de **Artes y Oficios, Faro de Oriente**, mismo que es parte de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Se comentó que algunos de los participantes en esta intervención son Malala, Irvine Welsh, Elmer Mendoza, Alberto Ruíz Sánchez, Alejandro Magallanes, etcétera. La subasta se llevará a cabo el 19 de abril a las 07:00 y durante la subasta de arte contemporánea llamada "Esto es ahora". Asimismo indicó que esperan venderla entre 30 a 50 mil pesos (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 06-04-2018, 09:08 hrs) [AUDIO](#)

[Luis López Morton: Subasta de libreta](#)

En entrevista vía telefónica Luis López Morton, director de Morton Subastas, habla acerca de la subasta de una libreta que ha sido intervenida por 25 grandes personalidades (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 08-04-2018, 09:08 Hrs) [AUDIO](#) **{Nota en proceso de captura}**

["Resonancias" coreográficas en el Teatro Esperanza Iris](#)

Tres personajes reconstruyen la vida a través de la resonancia de la memoria. En estos tiempos de cruces disciplinares y de los nuevos lenguajes, en cada arte se encuentran nuevas formas de expresión, cuyos límites y relaciones apuntan hacia la expansión. De acuerdo a la ley de la resonancia, todo el universo se comunica por vibraciones, todos los cuerpos poseen la cualidad de vibrar, rebotar, absorber y propagar energía vibratoria, liberada en sonidos, movimientos, emociones e imaginación, bajo esta perspectiva se presenta *Resonancias... algo que no se ha agotado*, de Alicia Sánchez y Edson Martínez, La cita es este viernes a las 17:45 horas en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Armando Ponce, 06-004-2018)

[Resonancias... algo que no se ha agotado](#)

Del 07 al 08 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Tres personajes reconstruyen la vida a través de la resonancia de la memoria. En estos tiempos de cruces disciplinares y de los nuevos lenguajes, en cada arte se encuentran nuevas formas de expresión, cuyos límites y relaciones apuntan hacia la expansión (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 05-04-2018)

[Que dejen toditos los sueños abiertos](#)

Segundo Homenaje a Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri. Del 08 al 15 de abril de 2018, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Espectáculo familiar alrededor de la figura de Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri, un artista que conoció a fondo la teoría de su arte y que tocó a múltiples generaciones. Amén de compartir temas célebres del *Grillito Cantor*,

el actor Mario Iván Martínez y un dueto singular de jóvenes cantantes, bailarines y actores, presentarán un montaje que resalta aspectos poco conocidos de su literatura y compartirán canciones que han quedado en la sombra de su merecida notoriedad (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 05-04-2018)

[La cena](#)

Del 04 al 25 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Los platos se vacían, el hambre y la sed son saciadas, las conversaciones emergen de manera espontánea a la vez que los paladares disfrutan de un festín. Así es esta cena, llena de historias, recuerdos y momentos únicos e irrepetibles para los comensales. Placer, caos, circo y poesía transformarán el escenario en distintos paisajes, revelando un mundo que sólo veremos en las profundidades: al vaciar las copas y los platos, por debajo de la mesa o al abrir el telón (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 05-04-2018)

[Mario Iván Martínez: Espectáculo Que dejen toditos los sueños abiertos](#)

pregunta-respuesta En el estudio Mario Iván Martínez, actor: Tendremos el privilegio de presentar "Que dejen toditos los sueños abiertos", es un segundo homenaje a Cri Cri, dentro de los festejos por el centenario del magnífico **Teatro de la Ciudad Esperanza** (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 06-04-2018, 12:03 hrs) [AUDIO](#)

[Yo soy el Rey del Mambo](#)

Del 13 al 15 de abril de 2018, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Este mambodrama es un caleidoscopio teatral y musical, un retrato íntimo de una fuerza creativa, la de Dámaso Pérez Prado, en la que músicos y actores confluyen a través de una poética y una narrativa no apegadas al realismo ni a un tiempo lineal, recorriendo la búsqueda y talento de quien llegó a ser llamado "genio" por el propio Stravinski (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 05-04-2018)

[El rey y sus dominios](#)

Del 20 de marzo al 11 de abril de 2018, **Teatro Benito Juárez**. El rey ha sido traicionado, el que ha amado, el oportunista, el asesino, el sacrificado. Todos participan en el juego del poder, inevitablemente ponen en marcha los engranajes de la gran maquinaria al perderse en la espiral de sus deseos. Siempre que hay un hombre, habrá un corazón capaz de corromperse y sólo aquel que corone sus propios pensamientos en el rigor de la razón, llegará a ser dueño y señor de sí mismo (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 05-04-2018)

[Hamlet en Caracas](#)

Hasta el 15 de abril de 2018. **Teatro Benito Juárez**. Arturo es un joven estudiante de actuación que se prepara para interpretar el personaje de "Hamlet" en su montaje final de graduación. A una semana del estreno, Arturo constata que su universidad es parte de la revolución socialista que se lleva a cabo en su país. Esta situación lo hará esforzarse en re-descubrir y entender mejor su contexto, su familia y su propia persona (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 05-04-2018)

[Elefante](#)

Del 07 al 29 de abril de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. ¿Qué es la verdad? Seis ancianos pasan sus últimos días entre los muros de un frío y desolado asilo llamado El Anciano Feliz. Con tan sólo la imaginación y sus vagos recuerdos de juventud, pasan los días compitiendo entre ellos: cantan historias para después discutir acerca de quién tiene la razón. Esta es la historia de seis ancianos amigos cuyo único y último propósito en la vida es la búsqueda de la verdad y del... ¡Elefante de la verosimilitud! (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 05-04-2018)

[De Pedro a Francisco', una exposición de las colecciones vaticanas](#)

La muestra "De Pedro a Francisco" se inaugurará el próximo 31 de mayo. Para celebrar los 25 años de relaciones diplomáticas entre México y la Santa Sede, el antiguo **Colegio de San Ildefonso de la Ciudad de México** recibirá unas 150 obras de arte de diversas colecciones vaticanas, que integrarán la muestra "De Pedro a Francisco". "Es una narración artística, histórica y de fe, de 2 mil años de historia, 'De Pedro a Francisco'. Son obras de grandísimo valor artístico, desde obras de la época paleo-cristiana, de los primeros siglos. Es un reflejo de las colecciones de los Museos Vaticanos, de las colecciones papales", explicó Barbara Jatta, directora de los Museos Vaticanos. (www.noticieros.televisa.com, Secc. Ultimas, Redacción, 06-04-2018)

[Andanzas culturales / Valerio Olgiati: la arquitectura](#)

Hasta el 17 junio. La arquitectura de Valerio Olgiati le ha devuelto a la casa habitación su individualidad, su simbolismo y su recogimiento; sus creaciones se han liberado de la rigidez funcional, causa de la uniformidad constructiva en todos los continentes. El arquitecto suizo ha llegado al **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. Podemos plantear la actitud de Olgiati con una premisa: antes de la hegemonía de la arquitectura industrial, típica de la cultura de masas, cada país y cada región producía sus estilos característicos e inconfundibles (www.endorfina.mx, Secc. Cultura, Juan Amael Vizzuett Olvera, 06-04-2018)

[Lacuna, el circo de todos](#)

Cabaret. Del 06 al 29 de abril de 2018. **Foro A Poco No**. Tras 125 años el gran Circo Cerchio ha cerrado sus puertas. Una noche triste todos los artistas recogen sus maletas para emprender el viaje de regreso a la realidad, en ese grupo de viajeros no está incluido Cuore, un clown carablanca que se queda dormido cerca de la pista del circo. Cuore sueña con un circo de antaño, él decide reclutar a un barrendero para unirse, muy a su pesar, a sus filas, un equilibrista vestido en tutú desafiando las leyes de gravedad, un león que apenas puede rugir y un maestro de ceremonias que nos recuerda la ilusión que sólo se podía crear debajo de una gran carpa. Lacuna es un circo de nuevo, un circo de todos (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 05-04-2018)

[Rechaza torre en Polyforum](#)

La candidata de la coalición Juntos Haremos Historia (Morena-PT-PES) a la jefatura de gobierno, Claudia Sheinbaum, manifestó su rechazo a la torre que se construirá en el predio del Polyforum Siqueiros y dijo que apoyará a los vecinos para emprender medidas legales que detengan esta obra. "No puede ser, es indigno que quieran hacer un edificio de 47 pisos donde está el Polyforum cultural Siqueiros, tiraron los árboles y vamos a ver con los vecinos con qué acciones jurídicas podemos apoyarlos para impulsar, pero que

quede claro que no estamos de acuerdo", aseguró la ex delegada en Tlalpan. Al encabezar un mitin con simpatizantes en el Parque Hundido de la delegación Benito Juárez, Sheinbaum cuestionó que el gobierno capitalino autorizara la torre en un predio donde está el Polyforum, inmueble considerado patrimonio de la humanidad (www.eluniversal.com.mx, Secc. Elecciones, Gerardo Suárez, 05-04-2018, 21:04 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Obras de Shakespeare se presentarán en la explanada del Museo Tamayo

Saraí Campech, reportera: Durante abril y mayo, el Museo Tamayo Arte Contemporáneo tiene nuevo vecino: un teatro isabelino de 18 metros de diámetro, nueve metros de altura y un frente de tres niveles. Denominado como Proyecto Shakespeare, Teatro en el Parque, el nuevo foro hospedará una selección de obras de William Shakespeare en un formato poco común. Repertorio que contará con diversos directores y elenco, quienes lo mismo interpretarán a "Romeo y Julieta", "Macbeth", que "La sobra del bardo" y otros personajes de la obra clásica de Shakespeare, presentaciones que se verán complementadas con diversas actividades. Con funciones hasta los primeros días de junio, algunas de ellas especiales con intérpretes de lenguaje de señas, Proyecto Shakespeare se divide en tres secciones, unas con libre acceso hasta llenar su aforo y las otras dos en venta (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 06-04-2018, 07:28 hrs) [VIDEO](#)

Novela Bilis Negra ganadora del premio Bellas Artes Juan Rulfo

Jesús Alejo Santiago, reportero: La relación entre padres e hijos nutre la historia de la literatura en cualquier lengua, el reto siempre ha sido hallar nuevas maneras de contar una historia algunas veces desde una perspectiva más personal, sin que ello signifique autobiográfico. Es lo que ofrece el escritor Mario Sánchez Carbajal con "Bilis negra", una novela que en 2015 le permitió obtener el Premio Bellas Artes Juan Rulfo para primera novela. En una primera lectura "Bilis negra" es una historia en la que la ausencia del padre y la búsqueda del hijo son los pilares, pero termina siendo el relato alrededor de un adolescente tardío que vive encargándose de su familia y de la enfermedad de su padre, muy parecida a lo que hoy llamamos depresión, de ahí el título de la novela porque así se conocía este padecimiento en el pasado. A partir de la escritura de la novela, asegura Mario Sánchez Carbajal, ya ganador del Premio Nacional de Cuento Breve Julio Torri en 2013 y del Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola al año siguiente, es que tiene una visión mucho muy diferente de la relación con el padre, aun cuando advierte que no se trata de una autobiografía, sino más bien de un homenaje a la riqueza existente en historias que abordan la relación del padre con los hijos. "Bilis negra" es también una reflexión en torno al miedo, al de una pérdida sobre todo de una figura que durante mucho tiempo había sido tutelar y ahora esos hijos no saben cómo habrán de afrontar su propio futuro (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Natalia Luna, 06-04-2018, 09:52 hrs) [AUDIO](#)

La Linterna Mágica acercará el cine a los niños

La Linterna Mágica, club de cine Internacional para niños de 6 a 12 años, regresa a la Ciudad de México en su octava temporada, con el impulso del IMCINE y de la mano de la Cineteca Nacional. Este cineclub nació en Suiza en 1992, tiene actualmente una presencia importante en más de una decena de países en Europa y desde su llegada a México, en 2011, ha sido aceptado por el público infantil. El funcionamiento de este proyecto es simple: los niños socios del cineclub asisten una vez al mes a una auténtica

sala de cine, donde se les proyectará un filme adecuado a su edad. La característica principal es que los pequeños asisten solos sin padres, pero rodeados de adultos responsables, así descubren emociones que la cinematografía brinda (La Crónica, Secc. Pasiones, David Rosas, 06-04-2018)

[Lozano-Hemmer, un artista ubicuo](#)

Rafael Lozano-Hemmer tendrá el don de la ubicuidad este 2018. El artista mexicano exhibirá durante el año, más de 50 instalaciones, varias de ellas inéditas en distintos países cerrando con un proyecto en la frontera de México y Estados Unidos. El 2 de mayo será inaugurado el Amore Pacific Museum of Art en Seúl, con una gran retrospectiva suya. Veinte días después de la apertura de Seúl abrirá otra gran exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de Montreal, con otras 21 instalaciones desplegadas en mil 600 metros cuadrados. La exposición de Montreal itinerará posteriormente a Monterrey en 2019 y a San Francisco en 2020. Continuará su gira el 22 de junio cuando estrene su instalación Sesiones con el Nigromante, en la que fuera casa de Ignacio Ramírez El Nigromante, en San Miguel de Allende y que celebrará el bicentenario del autor. Para cerrar el año el 31 de octubre estrenará Border Tuner / Sintonizador fronterizo proyecto que se activará tanto del lado de El Paso, Texas, como del de Ciudad Juárez, Chihuahua; la sede del proyecto será el Parque El Chamizal que existe en ambos lados de la frontera (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 06-04-2018)

[Exhiben una decena de fotos inéditas de José Luis Martínez](#)

En la exposición fotográfica 'José Luis Martínez rostros de de la Palabra', albergada por el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, son exhibidas 10 imágenes inéditas en blanco y negro donde el escritor mexicano aparece acompañado de personajes de la cultura como Jaime Torres Bodet, Arthur Miller, Salvador Novo, José Emilio Pacheco, Eulalio Ferrer, Héctor Azar, Luis Rius, Ramón Xirau y Pedro Ramírez Vázquez. Las imágenes que permanecerán en exhibición hasta mañana, son parte del acervo privado de la Coordinación Nacional de Literatura del INBA. En ellas son mostrados, desde momentos históricos hasta el trato íntimo que mantuvo Martínez con la élite cultural mexicana y con diversos e importantes funcionarios públicos. La singularidad y el anonimato de las imágenes fue lo que nos llevó a la selección de las fotografías para realizar el homenaje a Martínez, dijo a Milenio, Héctor Orestes Aguilar, coordinador del Centro. La obra de Martínez, 1918-2007, lo forjó como uno de los más prestigiosos historiadores y críticos de la literatura mexicana, quien además realizó aportaciones a la memoria histórica con sus obras sobre Hernán Cortés y Netzahualcóyotl entre otras. El escritor también colaboró con instituciones públicas como la UNAM, el INBA, El Colegio de México, el Fondo de Cultura Económica y las secretarías de Educación Pública y de Relaciones Exteriores (Milenio, Secc. Cultura, Merary Guerrero, 06-04-2018)

[La historia oculta en las fotos del cadáver del Che](#)

Un objeto inexplicable, sin sentido, abandonado en el suelo del lavadero del hospital de Vallegrande, Bolivia, que hizo las veces de morgue y a donde el gobierno militar de René Barrientos llevó a una veintena de periodistas y fotógrafos a atestiguar que el cadáver era de Ernesto El Che Guevara; fue el origen --el punctum--, el hilo del que jaló el artista conceptual Leandro Katz para uno de sus mayores proyectos, la serie de obras sobre cómo se documentó y narró la muerte del guerrillero argentino. Además de la icónica foto que dio la vuelta al mundo --55 imágenes de esa escena del 10 de octubre de 1967-- un día después de la muerte del guerrillero argentino, que fueron tomadas por el fotógrafo

Freddy Alborta, se muestran juntas por vez primera en una de las instalaciones de la exposición Leandro Katz. La forma como pudo descifrar que aquel objeto en el suelo era el brazo de uno de los dos guerrilleros ultimados junto al Che, en La Higuera, el 9 de octubre de 1967 es, a la vez una pista para entender cómo trabaja este artista nacido en Buenos Aires en 1938. La imagen recurrente podría ser la de Katz como un detective o un periodista, pero él va más allá, no sólo por lo que consigue investigar sino porque trabaja reuniendo múltiples lenguajes y utilizando herramientas del arte para crear obras con una multitud de relatos que son, en últimas, de lo que está hecha la historia (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 06-04-2018)

SECTOR CULTURAL

Con magna exposición celebran aniversario de Leonora Carrington

La artista plástica Leonora Carrington, será recordada en el 101 aniversario de su nacimiento con una magna exposición, en el Museo de Arte Moderno (MAM). En la exposición, que estará disponible del 21 de abril hasta el 23 de septiembre de este año, se podrán encontrar más de 200 piezas, como pinturas murales, de caballete, esculturas, gráficas, tapetes, escenografías, máscaras, fotografías, y objetos provenientes de diferentes regiones de México, Estados Unidos y Europa, así lo informó el museo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 06-04-2018)

Color y tradición en el Dolores Olmedo

El Museo Dolores Olmedo es uno de los recintos culturales más importantes de la capital mexicana y desde hace 10 años celebra en Semana Santa su Carnaval de Tradiciones con el objetivo de rescatar la riqueza cultural de las costumbres novohispanas de estas fechas. Los festejos comenzaron con la exhibición de la Virgen Dolorosa, figura tallada en madera a la que acuden muchos fieles para pedir fortaleza en tiempos difíciles. Además, los asistentes se deleitaron con la feria artesanal y gastronómica en la que se mostraron productos de Xochimilco, como dulces cristalizados, nieves de varios sabores y dulces típicos, artesanías y textiles (Reforma, Secc. Spot, s/a, 06-04-2018)

TEATRO / ¿Dudas del amor?

Un hombre, una mujer y un perro, son Roberto Sosa, Daniela Zavala y Jorge Zarate, se presenta en la Teatrería, sábados y domingos. El mejor amigo del hombre te ayudará a reflexionar sobre el significado de las relaciones. Tiene una duración de 80 minutos y cuenta con una escenografía minimalista en la que el espectador se sentirá en varios espacios al mismo tiempo. El montaje nominado al Mülheim Dramatists Prize (el galardón más importante de las artes teatrales en Alemania) está dirigido a quienes viven en pareja, pero también para aquellos que han tenido alguna separación y para quienes tienen dudas de relacionarse (Reforma, Secc. Primera Fila, Clarisa Anell, 06-04-2018)

CINE / Contra el abuso

El director Amir Galván da los detalles de su cinta La Cuarta Compañía, un thriller basado en una historia real que arrasó con los premios Ariel. En plena época electoral viene bien la este thriller ganador de 10 premios Ariel, que aborda la historia de Los Perros, equipo de fútbol de San Martha Acatitla en los 70, conocido también por manejar negocios ilícitos en la CDMX. Sus directores Mitzi Vanessa Arreola y Amir Galván Cervera dicen por qué

no puedes dejar de verlo este fin en salas comerciales (Reforma, Secc. Primera Fila, Nancy Gutiérrez, 06-04-2018)

[La mañana siguiente](#)

Tres amigos, cervezas, un partido y la mañana siguiente... La obra parte de la idea de que existen múltiples líneas temporales y universos paralelos al nuestro. Cada universo se desprende de una decisión diferente tomada por cada uno de nosotros. En ese universo seguimos siendo las mismas personas, con las mismas experiencias de vida, pero hay pequeños cambios, las cosas resultan diferentes. Tal vez en otro universo estamos viviendo la vida que siempre hemos querido. Multiversos. Autora: Adriana Pelusi. Dirección: Ro Banda. Actúan: Sergio Bonilla, Luis Arrieta y Olivia Lagunas. Teatro La Capilla, Madrid 13, Col. Del Carmen, Coyoacán, \$250 (Milenio, Secc. Hey, s/a, 06-04-2018)

[Historia multisensorial](#)

Sin saber que algún día tendría una firma de belleza inspirada en México, Anna Preston comenzó sus estudios superiores en la rama de negocios bilingües en Londres y tras finalizarlos fue contratada en el área de marketing por la firma Guerlain en la cual se enfocó en maquillaje y productos para el cuidado de la piel. Pronto le llegó una nueva oportunidad por parte de la firma francesa Chanel, en la cual seguía en marketing pero ahora para la perfumería fina, puesto en el que se dio cuenta de que el gran éxito de las marcas de lujo, radica en la meticulosa planeación y creación de historias que envuelven a cada uno de los productos. Posteriormente, Preston fue promovida como directora de marketing de la misma marca pero en el mercado canadiense, situación que la orilló a mudarse de país, el destino la sorprendió al conocer a un apuesto joven francés quien por trabajo vivía en México y pronto se convertiría en su esposo. Izapa Beauty and Lifestyle es una firma mexicana creada con productos nacionales, pero con una visión europea, "la cual es un puente entre culturas en el que se utilizó mi experiencia en alta perfumería y fragancias finas, para narrar historias de México; es por eso que cada artículo, creado por Preston, tiene como fin transportar a sus usuarios a un lugar en específico. Es un viaje sensorial", afirma (Excélsior, Secc. RSVP, Jaqueline Resnik, foto Ana Lilia Rodríguez, 06-04-2018)

[UNESCO otorga reconocimiento a Filmoteca UNAM](#)

Voz en off: La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura otorgó el reconocimiento "Memoria del mundo región América Latina y el Caribe" a Filmoteca UNAM por el rescate, restauración y preservación de las colecciones cinematográficas y testimoniales de la Revolución Mexicana de los años 1898 a 1933 (Excélsior TV, Titulares de la Mañana 7:00 am, Martín Espinosa, 06-04-2018, 07:53 hrs)

[VIDEO](#)

[UNESCO otorgó reconocimiento a Filmoteca UNAM](#)

Voz en off: La Buena noticia. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura otorgó el reconocimiento Memoria del Mundo región América Latina y El Caribe a Filmoteca UNAM por el rescate, restauración y preservación de las colecciones cinematográficas testimoniales de la Revolución Mexicana de los años 1898 a 1932 (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 06-04-2018, 10.32 hrs)

[AUDIO](#)

[Selena Flores: Taller de hip hop y rap en la Fiesta del Libro y la Rosa que comenzará el próximo 20 abril en el CCU de la UNAM](#)

Conductor no identificado: La Fiesta del Libro y la Rosa en la UNAM va a comenzar el próximo 20 de abril y en este encuentro literario va a comenzar el próximo 20 de abril y en este encuentro literario va a participar el grupo del Taller de hip hop de niñas de La Nana, esa es la fábrica de creación e innovación con la propuesta de "La Calle al performance", esto va a ser el 21 de abril en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Natalia Luna (NL), conductora: Y para hablarnos del proyecto, le damos la más cordial bienvenida a la bailarina, docente y coreógrafa, Selena Flores, coordinadora del taller, ¿Cómo estás, Selena? Selena Flores (SF), bailarina: Hola, muchas gracias por la invitación. NL: Pláticanos sobre esta propuesta. SF: Hay mucho que platicar, principalmente la idea como general es hacer una conexión entre las nuevas generaciones y las generaciones que ya llevan más tiempos, ¿no? que no haya como una división como tal de porque llevo tres años bailando y soy pequeña, no tengo derecho a expresarme y no por el hecho de llevar 20 años ya tengo como todo el derecho, entonces es justamente esta idea de hacer una relación. CNI: Oye, pero es un taller de hip hop de niñas, puras niñas, que discriminadora. NL: No, al contrario, uno de los ámbitos donde siempre ha predominado también el público masculino, ¿no? SF: Voy a hacer un comentario y creo que eso es muy importante, en el hip hop siempre se genera como este ambiente de machismo, entonces lo que principalmente me gustaría como hacer un énfasis es que nosotras también como mujeres tenemos derecho a esta herramienta (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Natalia Luna, 06-04-2018, 09:24 hrs) [AUDIO](#)

[Libros de la semana: Yoshimoto, Waters, Onfray...](#)

Porque la literatura japonesa es bastante más Haruki Murakami, siempre será un gusto leer a Banana Yoshimoto. Refrescante y aleccionador es el irreverente John Waters, una de las figuras más originales de la cultura pop. Escritor de imaginación desbordante es Neil Gaiman. La publicación de La vista desde la última fila supone una inmersión en su universo creativo. Para cerrar con nuestras sugerencias de lectura ponemos sobre la mesa el didáctico e indispensable Antimanual de filosofía de Michel Onfray; y los oportunos ensayos de Marco Antonio Campos acerca de Ramón López Velarde. Banana Yoshimoto. Lagartija. Tusquets. 160 pp. Uniendo armónicamente el Japón tradicional y el moderno, Banana Yoshimoto ofrece en este volumen seis relatos cuyos protagonistas, jóvenes y no tan jóvenes, hombres y mujeres, se enfrentan al paso del tiempo y a la necesidad de superar sus traumas infantiles, sus amores atormentados, los abandono. Existencias que parecen discurrir sin rumbo, sin sentido, o sin apenas sorpresas, tienen de pronto la oportunidad de albergar por primera vez la esperanza en un futuro más feliz. John Waters. Cómo liarla. Anagrama. Trad. Damian Alou. 72 pp. Cuando John Waters dio sus consejos a los licenciados de la Escuela de Diseño de Rhode Island, su discurso se hizo viral, en parte por la brillantez y tino con que trataba el tema de ganarse la vida siendo una persona creativa. Con su maliciosa sabiduría, nos insta a abrazar el caos, ser impertinentes y enfurecer a los que nos critican. Para ser creativo, nos dice, el pragmatismo y la disciplina son tan importantes como el talento, y no hay que tenerle miedo al rechazo. Waters aconseja a los jóvenes que escuchen a hurtadillas, que presten atención a sus enemigos y que nos horroricen con nuevas ideas. eil Gaiman. La vista desde la última fila. Malpaso. Trad. Jaime Blanco Castiñeyra. 498 pp. Observador incansable de la realidad que le rodea y comentarista sagaz. Neil Gaiman es célebre por la aguda inteligencia y la desbordante imaginación que proyecta en sus obras de ficción. En esta ocasión y a través de 10 capítulos con nombres tan sugestivos como "Algunas cosas en las que creo" o "Sobre los comics y algunas personas que los crearon", repasa

la relación entre su vida y su actividad como escritor, analiza textos y situaciones, nos revela sus filias literarias y sus referencias. Michel Onfray. Antimanual de filosofía. Edaf. 344 pp. Se puede filosofar en zapatillas, como para andar por casa, tranquilamente, sin poner en la palestra el mundo como es; también se puede utilizar la filosofía como la dinamita, al estilo nietzscheano. Así, el pensador francés cuestiona temas como la esclavitud generada por las sociedades liberales, los nuevos límites de la libertad marcados por Internet, la posible producción genética de monstruos, el odio generalizado contra el arte contemporáneo, la pasión por la mentira entre los políticos, etc. En teoría, este libro es un curso de filosofía para adolescentes. En la práctica, es un estupendo libro para todos los que disfrutan pensando. Marco Antonio Campos. El tigre incendiado. Ensayos sobre Ramón López Velarde. Ediciones Sin Nombre. 155 pp. Puntual crítico y autor accesible, campos ofrece un conjunto de ensayos que aportan nuevas perspectivas acerca del poeta zacatecano. Sin duda, sus interpretaciones se pueden entender como una guía fresca y renovada para profundizar en el autor de "Suave patria" (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 06.04-2018)

Fallece el cantante Jacques Higelin, pionero del rock francés

El cantante francés Jacques Higelin, pionero del rock en su país, falleció este viernes en París a los 77 años, anunció su familia. Sus allegados expresaron su "dolor ante la desaparición esta mañana" de Higelin, en un comunicado. Declinaron precisar las causas de su muerte. Padre de tres hijos artistas, los cantantes Arthur H e Izia Higelin y el cineasta Kên Higelin, Jacques Higelin deja detrás una veintena de álbumes que marcaron el género de la "chanson française", como "BBH 75" (1974), "Alertez les bébés" y su trabajo en dos partes "Champagne pour tout le monde..." y "... Caviar pour les autres", de 1979. Considerado un poeta tan agitado como comprometido, el cantante fue autor de éxitos en su país como "Pars", "Champagne" y "Tombé du ciel". Nacido durante la Segunda Guerra Mundial, en 1940, empezó su carrera artística en el teatro en los años 1960, antes de reunirse con los músicos Areski y Brigitte Fontaine, con quienes encarnó la renovación de la "chanson française" (oncenoticias.tv, Secc. Espectáculos, Redacción, 06-04-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

ALDF congela al jefe de Gobierno

ALDF atrasa al relevo de Mancera. En lugar de resolver quién queda al frente de la capital, los diputados priorizaron la designación de 9 delegados sustitutos y los comisionados del InfoCDMX. Argumentan agenda apretada. La Asamblea Legislativa del Distrito Federal ya definió los perfiles que sustituirán a los delegados que pidieron licencia y luego definirá los nombramientos de los comisionados del Instituto de Transparencia, pero no hay fecha para nombrar al jefe de Gobierno sustituto. Por la mañana, el presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF, Leonel Luna, dijo que primero era necesario llegar a un consenso en el seno de ese órgano legislativo, para lo cual debían sesionar y que además tenían otras prioridades. Sin embargo, después del mediodía y tras la reunión del pleno de la ALDF, hubo una sesión de la Comisión de Gobierno. El tema: el acuerdo de los jefes delegacionales sustitutos. Al finalizar dicha reunión, Adrián Ruvalcaba, diputado del PRI e integrante de la Comisión de Gobierno, argumentó que era más urgente designar a los delegados sustitutos. Previo a la reunión de la Comisión de Gobierno, el líder de la bancada de Morena, César Cravioto, dijo que apoyarían la designación de José Ramón Amieva como jefe de Gobierno sustituto, "siempre y cuando garantice que el Gobierno de la Ciudad no se va a meter en el proceso electoral". Cuando

se le preguntó a Ruvalcaba al respecto respondió: "No es que lo estemos retrasando, es el transitar natural del proceso legislativo, el jefe de Gobierno acaba de pedir licencia, no se ha sesionado en la Comisión de Administración Pública, ni la Comisión de Gobierno". El pasado miércoles Luna dio a conocer que la ALDF tiene un plazo máximo de 120 días para nombrar al sustituto, pero ese día señaló que estaba previsto que ayer se llegara al consenso para avalar al secretario de Gobierno, José Ramón Amieva (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 06-04-2018)

Reportan fallas en la Línea 7 del Metrobús

Sergio Sarmiento, conductor: Un grupo de Asociaciones Civiles entre ellas el Poder del Consumidor, Transita Seguro y la Asociación Mexicana de Transporte y Movilidad, señalaron que hay fallas en la Línea 7 del Metrobús que corre sobre paseo de la reforma que debieron haber llevado al aplazamiento de esta línea; estas fallas tendrían que haberse contemplado antes de entrar en funcionamiento la Línea, tendría que haberse corregido, según Nicolás Rosales, coordinador institucional de la Asociación Mexicana de Transporte y Movilidad, los autobuses de la Línea 7 del Metrobús no son los adecuados para este recorrido pues como pueden subir pendientes, cortan el recorrido en campo Marte, lo cual genera un cuello de botella en esa zona, que se ha convertido en terminal de las unidades. En la presentación del estudio, corredores de Transporte público una acción para reducir el CO2 dentro de la zona metropolitana del valle de México elaborado por el Poder del Consumidor, Víctor Alvarado, coordinador de movilidad y de cambio climático señaló que al exjefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera le urgía inaugurar la Línea 7 antes de irse, pero puso en marcha un corredor que aún no estaba listo. A pesar de que los microbuses han demostrado ser un transporte deficiente con baja capacidad, que contamina más que las unidades que usan diésel y que registra más accidentes viales, 72 por ciento de estos vehículos -dice el estudio- siguen dando servicio debido a que el gobierno sólo ha podido retirar 28 por ciento de los micros que tenían hasta 30 años de antigüedad (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 06-04-2018, 06:56 hrs) [AUDIO](#)

CIDH emitió medidas cautelares para proteger integridad de Marco A. Sánchez

Paola Rojas, conductora: La Comisión Interamericana de Derechos Humanos emitió medidas cautelares para proteger la integridad de Marco Antonio Sánchez— este joven que estuvo desaparecido cinco días luego de ser detenido por policías y que apareció luego en el Estado de México con varias lesiones— su vida e integridad siguen en riesgo, así que ordenó que cualquier procedimiento médico se le aplique solo con el consentimiento de sus padres. Los abogados indicaron que la Procuraduría capitalina no ha sido efectiva en los procedimientos para integrar el caso. Insert de Simón Hernández, asesor de la familia: "Que no ha habido la debido diligencia en el tema de la investigación del delito, en la Procuraduría, en la Fiscalía de Servidores Públicos se sigue manteniendo la investigación por abuso de autoridad y por ejercicio indebido de servicio público. Nunca se ha querido investigar la posible desaparición forzada". Insert de Edith Flores, madre de Marco Antonio: "De alguna manera, físicamente está recuperado, pero de su salud mental no. Yo tengo mucha preocupación por la salud de mi hijo, que es lo primordial, porque el medicamento que le están dando ha hecho que suba 20 kilos de peso, entonces, tiene ansiedad" (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 06-04-2018, 08:45 hrs) [VIDEO](#)

Fue detenido presunto hijo de "el Ojos"

Luis Cárdenas (LC), conductor: Juan Carlos Alarcón, una balacera en la madrugada en Iztapalapa, han detenido al extinto líder, al hijo del extinto líder de Tláhuac, de "el Ojos". Cuéntenos Juan Carlos, buenos días. Juan Carlos Alarcón (JC), reportero: Efectivamente Luis, gracias, muy buenos días al auditorio. Esto ocurrió aproximadamente a la 1:50 horas en calles de la colonia San Lorenzo, allá en la delegación Iztapalapa, donde inició este seguimiento por parte de elementos de la Secretaría de Seguridad Pública que llegaron finalmente hasta la delegación Tláhuac, en la colonia San Miguel Zapotitla. Ahí los uniformados detectaron que tres individuos realizaban disparos al aire con armas de fuego, por lo que iniciaron una persecución de tres sujetos que abordaron un vehículo BMW, la cual se extendió, esta persecución, hasta calles de la colonia Cerro de la Estrella, en la delegación Iztapalapa. Sin embargo te comento que en este trayecto los sospechosos, los presuntos atacantes, realizaron disparos con armas de fuego, con armas de grueso calibre, en contra de una patrulla de la Secretaría de Seguridad Pública, la cual dejaron literalmente inservible; le dañaron el motor, el cofre, los cristales, es decir, que la dejaron tirada a la mitad de esta persecución. Sin embargo, otra unidad de la misma dependencia se sumó a este seguimiento y llegó hasta las calles, como te comento, de Cerro de la Estrella, donde finalmente detuvieron a los tres ocupantes de este BMW, entre ellos Kevin Pérez Cortés, que dijo tener 16 años de edad, y una vez que los uniformados checaron en la base de datos de la institución detectaron que este individuo es uno de los hijos, quizá el más pequeño, de Felipe de Jesús Pérez Luna, alias "el Ojos", el extinto líder del cártel de Tláhuac (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 06-04-2018, 09:42 hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columna Crimen y Castigo

¿Quién es el primer caído por el #YaPágameINBA? Rayos y centellas salieron de las oficinas del INBA cuando el escándalo por el retraso de pagos a prestadores de servicio contratados bajo el régimen del Capítulo 3000 escaló y escaló hasta volverse uno de los temas más comentados en redes sociales. Le metieron tremenda regañiza al director de Difusión y Relaciones Públicas, Fernando González, por presunto mal manejo de la crisis. El ahora exfuncionario, que duró siete meses en el cargo, agarró sus cosas y simplemente renunció porque no le parecieron los malos modos ni que le echaran todita la culpa. Los quejosos habían pedido que no hubiera represalias contra los empleados que protestan y las autoridades han sostenido que nadie será sancionado. Sin embargo, ya cayó uno. Será el único. **¡Cuidado, puede salirle un timo en la Lotería! El Timo de Rodrigo de la Sierra no pierde tiempo y tampoco conoce fronteras, apuesta, juega y otra vez gana. Después que se subió al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, de que el Senado y la Secretaría Gobernación le abrieron sus instalaciones, de que el Estado de México le comprara seis esculturas y de que en la Alameda Central se acomodaran múltiples versiones. De la Sierra con su muñeco Michelin o Dr. Simi --como algunos le llaman-- se ganó el boleto completo y su imagen es la que identifica uno de los sorteos de la Lotería Nacional, no es frecuente que los escultores aparezcan en los billetes, lo admitió el encargado de la Dirección de LOTENAL, Eugenio Garza Riva Palacio, entonces ¿por qué eligieron a De la Sierra? ¿Tendrán en mente a otros escultores y artistas? ¿Homenaje a la escultura o marketing disfrazado? (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 06-04-2018)

SECTOR GENERAL

Empresarios mexicanos cierran filas ante últimas negociaciones del TLCAN

En espera del encuentro ministerial del Tratado de Libre Comercio, programado para este viernes, los empresarios del país cierran filas para evaluar los resultados y respaldar al gobierno mexicano. Así lo argumentó el coordinador del Consejo Consultivo Estratégico de Negocios Internacional del Consejo Coordinador Empresarial (CCE), Moisés Kalach, después de que se cancelara la octava ronda de negociaciones que estaba prevista del 8 al 16 de abril (Notimex, Secc. Negocios, Redacción, 06-04-2018)

Tomar agua con frecuencia evita diarreas en temporada de calor

El Instituto de Seguridad Social del Estado de México y Municipios recomendó a la población aumentar la ingesta diaria de agua hervida, clorada o purificada, ya que en esta temporada son muy frecuentes los cuadros diagnósticos por deshidratación o por enfermedades diarreicas agudas. Especialistas de la institución sugirieron no exponerse al sol por un periodo prolongado y, en la medida de lo posible, no transitar en la calle de las 11:00 a las 16:00 horas, que es cuando térmicamente se alcanzan las temperaturas más altas. Agregaron que si se tiene que estar a la intemperie durante dicho periodo, debe usarse bloqueador solar e hidratarse de forma constante, preferentemente con agua, ya que jugos y refrescos no son apropiados para este cometido. Al respecto, aconsejaron no tomar aguas frutales en la vía pública, debido a que se corre el riesgo de contraer un padecimiento estomacal, dado que el calor y el polvo generan un ambiente ideal para el desarrollo de microorganismos. Para evitar las posibilidades de padecer alguna enfermedad gastrointestinal, recomendaron también lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño, lavar y desinfectar frutas y verduras, cocer bien las carnes rojas, preferir alimentos con mayor contenido de agua y no dejar comida fuera del refrigerador. Los expertos puntualizaron que en época de calor la descomposición se acelera, por lo que es muy importante probar los alimentos refrigerados antes de consumirlos, ya que éstos pueden sufrir alteraciones (www.20minutos.com.mx, Secc. Salud, Notimex, 06-04-2018)

Investigadores asocian dos bacterias a obesidad infantil

Dos bacterias, presentes en el intestino de niños mexicanos, podrían estar asociadas con la obesidad infantil, de acuerdo con una investigación realizada por científicos del Instituto Nacional de Medicina Genómica (Inmegen) y de la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). La investigación comprendió el análisis de los microorganismos presentes en un grupo de 138 niños de entre seis y 12 años de edad, 67 de ellos con peso normal y 71 con obesidad. La obesidad es un problema de salud que afecta a tres de cada 10 niños en edad escolar en México, según la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición de Medio Camino 2016, del Instituto Nacional de Salud Pública. Tras el estudio, se encontró que la bacteria *Bacteroides eggerthii* era más abundante en niños con obesidad y que una especie aún no clasificada de la familia bacteriana Christensenellaceae tenía mayor presencia en niños con peso normal. Blanca Estela López Contreras, investigadora de la Unidad de Genómica de Poblaciones Aplicada a la Salud, UNAM/Inmegen, que este tipo de investigaciones ayudarán a generar recomendaciones alimentarias para prevenir o tratar la obesidad en la población infantil. (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 06-04-2018)