



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 06 / 02 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Estiman en 40 por ciento el avance de las obras en el Faro Cosmos](#)

En este año la Secretaría trabaja en dos nuevos Faros: La Perulera, en la colonia Pensil, y el antiguo Cine Cosmos, ubicado en la Calzada México-Tacuba, con lo cual se incrementará la infraestructura cultural. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, y el arquitecto Enrique Norten, quien encabeza el despacho que lleva las obras del Faro Cosmos, en la calzada México-Tacuba, estimaron en 40 por ciento el avance de las obras en dicho inmueble (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 04-02-2018, 16:28 Hrs)

[El Faro Cosmos tiene un avance del 40 por ciento: Eduardo Vázquez](#)

El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín, y el arquitecto Enrique Norten, quien encabeza el despacho que lleva las obras del Faro Cosmos, en la calzada México-Tacuba, estimaron en 40 por ciento el avance de las obras en dicho inmueble. El espacio, que estará dedicado a las artes circenses, tiene una estructura de acero que soportará un foro, salones de clase y un salón alto flexible, que podrá adecuarse al espectáculo que se presente. También contará con lobby, oficinas, galería y aulas para clases teóricas. De acuerdo con un comunicado que da cuenta del recorrido, durante éste y con planos en mano, Norten hizo algunas sugerencias y comentó detalles del nuevo espacio cultural que desde mediados de 2015 fue asignado a la Secretaría de Cultura local, para devolverle la gloria que en su momento tuvo el Cine Cosmos. Allí se informó que la rehabilitación del espacio para dar cabida al nuevo Faro Cosmos cuenta con 17 millones presupuestados a través del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados PAICE, de la Secretaría de Cultura federal. En este periodo, agregaron, el inmueble será sometido a revisiones preliminares de las estructuras y en una segunda etapa se concluirá con los trabajos de albañilería e instalaciones. El espacio se sumará así a la Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, integrada por los Faros Oriente, Indios Verdes, Tláhuac, Aragón, Tecómitl y Miacatlán. En este año la Secretaría trabaja en dos nuevos Faros: La Perulera,

en la colonia Pensil, y el antiguo Cine Cosmos, ubicado en la Calzada México-Tacuba, con lo cual se incrementará la infraestructura cultural (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Notimex, 05-02-2018)

[El Faro Cosmos tiene un avance del 40 por ciento: Eduardo Vázquez](#)

El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín, y el arquitecto Enrique Norten, quien encabeza el despacho que lleva las obras del Faro Cosmos, en la calzada México-Tacuba, estimaron en 40 por ciento el avance de las obras en dicho inmueble (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 05-02-2018, 00:00 Hrs)

[Visita Enrique Norten los avances de las obras para habilitar el Faro Cosmos](#)

Visita Enrique Norten los avances de las obras para habilitar el Faro Cosmos. **El Secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, y el creador del proyecto arquitectónico revisaron los detalles de los trabajos de remodelación del inmueble ubicado en la Calzada México-Tacuba. Acompañados por el Asesor de la Secretaría de Cultura CDMX, Martín Levenson, y del arquitecto José Allard, Vázquez Martín y Norten recorrieron el inmueble, cuyas obras registran un avance estimado en el 40 por ciento. El recinto tiene una estructura de acero que soportará un foro, salones de clase y un salón alto flexible, que podrá adecuarse al espectáculo que se presente. También contará con lobby, oficinas, galería y aulas para clases teóricas (www.mex4you.net, Secc. Artículo, Redacción, 04-02-2018)

[Faro Cosmos se encuentra en un 40% de avance de construcción](#)

El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín, y el arquitecto Enrique Norten, quien encabeza el despacho que lleva las obras del Faro Cosmos, en la calzada México-Tacuba, estimaron en un 40 por ciento el avance de las obras en dicho inmueble. El espacio, que estará dedicado a las artes circenses, tiene una estructura de acero que soportará un foro, salones de clase y un salón alto flexible, que podrá adecuarse al espectáculo que se presente. También contará con lobby, oficinas, galería y aulas para clases teóricas (www.amqueretaro.com, Secc. Cultura, Redacción, 04-02-2018)

[Estiman en 40 por ciento el avance de las obras en el Faro Cosmos](#)

El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín, y el arquitecto Enrique Norten, quien encabeza el despacho que lleva las obras del Faro Cosmos, en la calzada México-Tacuba, estimaron en un 40 por ciento el avance de las obras en dicho inmueble. Las Fábricas de Artes y Oficios (Faro) son un modelo de educación no escolarizada que propicia la formación en el desarrollo de habilidades artísticas y de oficios entre la población de la capital, la cual promueve el diálogo y el encuentro cultural a través de las diversas expresiones artísticas (www.esdiario.com.mx, Secc. Cultura, 04-02-2018, 09:25 Hrs)

[Estiman en 40 por ciento el avance de las obras en el Faro Cosmos](#)

Allí se informó que la rehabilitación del espacio para dar cabida al nuevo Faro Cosmos cuenta con 17 millones presupuestados a través del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE), de la Secretaría de Cultura Federal. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, y el arquitecto Enrique Norten, quien encabeza el despacho que lleva las obras del Faro

Cosmos, en la calzada México-Tacuba, estimaron en un 40 por ciento el avance de las obras en dicho inmueble (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 04-02-2018, 16:36 Hrs)

[Estiman en 40 por ciento el avance de las obras en el Faro Cosmos](#)

El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín, y el arquitecto Enrique Norten, quien encabeza el despacho que lleva las obras del Faro Cosmos, en la calzada México-Tacuba, estimaron en un 40 por ciento el avance de las obras en dicho inmueble. El espacio, que estará dedicado a las artes circenses, tiene una estructura de acero que soportará un foro, salones de clase y un salón alto flexible, que podrá adecuarse al espectáculo que se presente. También contará con lobby, oficinas, galería y aulas para clases teóricas (www.informate.com.mx, Secc. México General, Norberto Gutiérrez, 04-02-2018)

[Va al 40% recuperación de Cine Cosmos](#)

Las obras de rehabilitación del Cine Cosmos, que se integrará a la Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faro) de la Secretaría de Cultura de la CDMX, registran un avance del 40 por ciento, informó esta dependencia en un comunicado. **El Secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín**, recorrió las obras acompañado del asesor de su dependencia, Martín Levenson, del arquitecto José Allard, y de Enrique Norten, quien encabeza TEN Arquitectos, despacho a cargo de la rehabilitación (www.zocalo.com.mx, Secc. Noticias, Reforma, 03-02-2018)

[Museo Memoria y Tolerancia enarbola bandera gay](#)

La exposición “LGBT+: Identidad, amor y sexualidad”, tiene el objetivo de sensibilizar y generar una mayor conciencia pública acerca de la riqueza de la diversidad, el entendimiento de género y orientación sexual, además de promover una convivencia armónica con las diferencias en los seres humanos, buscando erradicar la discriminación que vulnera nuestras garantías individuales. Con esta premisa, el Museo Memoria y Tolerancia se suma a los proyectos de la sociedad civil a través de seis salas e instalaciones que integran la exposición temporal, en un llamado para luchar contra los prejuicios, resolver las necesidades físicas y afectivas de la comunidad, y proponer la educación, conciencia, empatía y respeto como vías para lograrlo. La exposición se realiza con el apoyo del Gobierno de la Ciudad de México, reconocida como la primera “ciudad arco iris” en el continente, a través de la **Secretaría de Cultura capitalina**, del Fideicomiso del Centro Histórico y del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México Copred-CDMX; asimismo, del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación Conapred, y de empresas que trabajan en construir equidad. En la muestra participan destacados artistas, como la surcoreana Jeong Mee Yoon en la sala “Identidades”; también se exhibe la pieza interactiva “La auto-definición, el proceso más difícil”, cuya apuesta es generar empatía entre los visitantes, mediante una aproximación al proceso de autodefinición de una persona de la comunidad LGTBTTTI. Los derechos de las comunidades de la diversidad sexual son parte de una larga lucha, afirmó en la inauguración el **secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín** (www.gacetaciudadana.com, Secc. Gaceta Ciudadana, 03-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El Complejo Cultural / Faro Cosmos](#)

Ha presentado retrasos debido a problemas estructurales en el inmueble que no estaban previstos y a que la anterior administración debía algunos pagos a la constructora que tiene a cargo la primera etapa de recuperación. Hasta ahora, la obra lleva 40% de avance. El proyecto de Nortén contempla remplazar el muro de concreto del edificio original que daba al Circuito Interior por gigantescos cristales, incluir una estructura de metal de 30 metros de altura que funcionará como mirador, y crear una terraza verde. Según el diseño, el nuevo espacio estará dividido en tres zonas: vestíbulo, acceso a la torre y mirador, y el espacio para las actividades artísticas y culturales (www.eluniversal.com.mx, Secc. Galería, Cynthia Carrillo, 05-02-2018)

[Tere Estrada festeja 30 años de su música](#)

La Sirena Hechicera, es una prolífica representante del blues. Sinónimo de perseverancia, amor al oficio y liderazgo femenino, es como se define la compositora Tere Estrada, mejor conocida como La Sirena Hechicera, luego de 30 años de trayectoria en la música. Tres décadas que celebrará con una presentación especial, el 22 de febrero en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Con ochos discos en su carrera, Tere adelantó que en el concierto hará un recorrido por las aguas del rock, el blues, el jazz y el soul, géneros con los que ha crecido personal y profesionalmente, gracias a la experiencia adquirida en escenarios de varios países (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 06-02-2018)

[Regresa montaje escénico sobre Frida Kahlo](#)

No hay manera de abordar a Frida Kahlo que no sea partir de sus propios pensamientos, según Jesusa Rodríguez, directora de Las Cartas de Frida, ópera de toilette que iniciará temporada a partir del 6 de febrero en el Centro Cultural Helénico. Luego de su estreno en México en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz de la UNAM en 2013 y con funciones ese mismo año en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, el espectáculo regresa a los escenarios para ofrecer una nueva experiencia visual y un nuevo personaje interpretado por la propia Jesusa Rodríguez. “Integramos a un personaje que ayuda a darle un sesgo más claro a la intención de revelar a esa Frida rebelde que en su época enfrentó a un régimen corrupto. Es interesante ver ese aspecto de los artistas que se juegan la vida por un proyecto y no sólo por su obra” (www.ordenadorpolitico.com, Secc. Cultura, 05-02-2018)

[Cartelera / Artes plásticas](#)

La Ciudad de México en el Arte una Travesía de Ocho Siglos, rinde homenaje a la capital del país con una reconstrucción del tiempo por medio de un diálogo entre la historia y el arte. La exposición marca la reapertura del **Museo de la Ciudad de México**, después de un proceso de mantenimiento integral. Reúne más de 500 piezas, desde la época prehispánica hasta el siglo XXI, entre esculturas, pinturas, fotografías, mapas, instalación y grabados). Clausura el primero de abril. Pino Suárez 30, Centro Histórico. **Artes plásticas Sagastegui** Más de 60 piezas de obra abstracta, figurativa y caricatura forman la retrospectiva dedicada a Oswaldo Sagastegui, creador de origen peruano. Muestra los distintos derroteros de su carrera a lo largo de más de cinco décadas. Color, textura, luz, composición, ambiente, todo está en su trabajo, alejado de la pintura fácil.

Museo José Luis Cuevas, en Academia 13, Centro Histórico (La Jornada, Secc. Cultura, s/a, 05-02-2018)

[Desplegado / TeatrosCDMX](#)

Ceremonia sin flores, Dir. Patricio Ruíz / Cía. Comité Teatro, **Foro a Poco No** República de Cuba, Centro Histórico del 30 de enero al 07 de marzo, martes y miércoles 20:30 Hrs (La Crónica de Hoy, Secc. Pasiones, s/a, 05-02-2018)

[Cartelera / Fotografía](#)

La vida y obra del escritor Gabriel García Márquez se presenta a través de esta muestra fotográfica que exhibe retratos, cónicos del autor de Cien años de soledad, tomadas por distintos artistas colombianos. El proyecto tiene la intención de acercar al público a la naturaleza humana y creativa del Nobel. Casa Colombia en México, cuarto piso del **Centro Cultural El Rule**, en Eje Central Lázaro Cárdenas 6, Centro Histórico (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 05-02-2018)

[¡Recomendaciones culturales!](#)

Escénicas: En el **Faro de Oriente** el domingo lo empiezan con actividades para los más pequeños, así que a las 12:30 horas iniciará la función de Circo 10, espectáculo de la compañía In Lak' Ech. La cita es en calzada Ignacio Zaragoza s/n en Santa Marta Acatitla (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 04-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Abandonan esculturas de Reforma](#)

Más de 70 esculturas sobre Paseo de la Reforma han sido víctimas de vandalismo, robo y desatención de las autoridades. En un recorrido realizado desde el Ángel de la Independencia hasta la Glorieta de Peralvillo, Reforma constató que prácticamente todas las piezas sufren afectaciones y están expuestas a los trabajos de la Línea 7 del Metrobús. Este conjunto de 77 esculturas fue inaugurado en el Porfiriato, en 1895. Representa a militares, políticos, científicos y periodistas destacados --de las 32 entidades-- y se encuentra bajo el cuidado del INAH. En el tramo que va del Ángel hasta El Caballito, ruta habitual de marchas, no se han borrado grafitis que se acumulan al menos desde hace un año y tampoco se ha dado mantenimiento por cuarteaduras y suciedad. Desde El Caballito hasta la Glorieta de Peralvillo, la mayoría de las placas de bronce que identifican a los personajes, han sido hurtadas de su pedestal y en algunos casos se llevaron incluso parte de la piedra (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 06-02-2018)

[Olvidadas a plena vista](#)

Víctimas de la intemperie, vandalizadas por los marchistas y a merced de los ladrones, las esculturas sobre el Paseo de la Reforma. Más de 70 esculturas sobre Reforma, bajo cuidado del INAH, están expuestas a obras lucen con grafitis, anuncios y sin placas. Están en el olvido, denuncia Rubén Ochoa, Restaurador e Historiador del Patrimonio Urbano (www.reforma.com, 05-02-2018) [VIDEO](#)

[Frida Escénica](#)

Jesusa Rodríguez vuelve a Frida Kahlo. La directora escénica reestrena hoy en el Teatro Helénico Las Cartas de Frida Ópera de Toilette, una obra inspirada en fragmentos de cartas, notas sueltas y los diarios personales de la pintora. “La pieza no pretende contribuir a la mitificación del personaje”, aclaró Rodríguez --según un comunicado de la Secretaría de Cultura-- pues sus cartas llenas de sinceridad arrojan lo contrario. “No se cambió ni una palabra de las cartas porque la idea es acercarse a ella desde ese ángulo y tratar de entender su vida”, advirtió la directora. La acción se desarrolla en el baño de la artista. Las cartas de Frida se presentará todos los martes y miércoles a las 20:30 horas hasta el 14 de marzo en el foro ubicado en Avenida Revolución 1500 (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 06-02-2018) [Milenio](#), [Excélsior](#)

[Rojo Mexicano cautiva a 214 mil 96 visitantes](#)

Luego de tres meses de exhibición, Rojo Mexicano la Grana Cochinilla en el Arte, concluyó su estadía en el Museo del Palacio de Bellas Artes donde, según las autoridades, fue visitada por 214 mil 96 personas (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 06-02-2018) [El Universal](#), [La Crónica](#)

[En la vida no puedes hacer lo que deseas pero en el arte sí: Ricardo Nicolayevsky](#)

En sala de Arte Público Siqueiros se exponen collages, fotos que dan cuenta de su labor cuestiona la condición humana. El artista mexicano Ricardo Nicolayevsky aglutina en una exhibición el trabajo que ha realizado por más de 35 años. Su objetivo es mostrar la capacidad de juego que tiene el arte y la libertad con la que cualquier persona lo puede llegar a ejercer. “Ricardo Nicolayevsky Dentro y Fuera de Cuadro, es una exposición que reúne trabajos de diferente índole. Lo que más se muestra es una curaduría de videos y de cine experimental realizado en los 80, el público podrá ver muchos cortometrajes”, aseguró el creador. La exhibición que se presenta hasta el 1 de abril en la Sala de Arte Público Siqueiros, muestra el trabajo audiovisual en cine y video así como literario, collage, dibujo, música y performances, una interpretación en piano y una lectura de fragmentos de un mamotreto de su autoría, que ha realizado a lo largo de más de tres décadas en dos ciudades: la de México y Nueva York (La Razón, Secc. Contexto, Daniel Mendoza, 06-02-2018)

[¿Le sirvió el escándalo a La región Salvaje?](#)

El director Amat Escalante recibió 10 millones de pesos del Estado para su película que recaudó menos de 1 millón. La Región Salvaje le dio un premio en Venecia al director Amat Escalante, pero en la taquilla su película vendió poco pese al escándalo orquestado por el cineasta Alfonso Cuarón. El promedio por pantalla en su primer día fue de 48 espectadores y apenas 247,000 pesos en taquilla para debutar en el lugar 19, después de la exigencia en redes sociales de Alfonso Cuarón con su tuit: “La excusa, no tener espacio por la cantidad de títulos. Esto es ofensivo e indignante. Espero @Cinemex reconsiderere” -situación a la que cedió la cadena-- el resultado es mínimo en las 89 pantallas donde se exhibió. No es que Amat Escalante sea taquillero o la película un blockbuster, pero los números son duros: 940,000 pesos en taquilla y alrededor de 14,000 boletos vendidos en su fin de semana de estreno, lo que prácticamente la condena a dar el semanazo y salir de cines. Así acaba la polémica alrededor de la presión ejercida por el cineasta Guillermo del Toro y Cuarón a Cinemex, empresa que insiste en tener el compromiso por impulsar y

apoyar al cine mexicano (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 06-02-2018)

[INBA llevara su arte a 17 penales](#)

Con el propósito de impulsar y promover la cultura al interior de los centros penitenciarios del país, se lleva a cabo el Programa de Actividades Culturales para la Comisión Nacional de Seguridad que, en su segunda etapa, ofrece más de un centenar de eventos. Alexandra Perrusquía, coordinadora de Eventos Especiales de la Subdirección General del INBA, precisó que ese centenar de actividades artísticas y culturales llegará a 17 centros penitenciarios federales del país a lo largo del año. Se trata de un compromiso que se realizó a través de la Secretaría de Cultura y Secretaría de Gobernación el año pasado y que opera mediante el INBA y de la Comisión Nacional de Seguridad CNS. La experiencia que tuvieron recientemente --abundó la coordinadora de eventos del INBA-- fue en Almoloya Atilplano, donde un interno les dijo que 'tenía 14 años de no escuchar música en vivo', luego de que ellos llevaron una marimba (Capital México, Secc. Primera, 06-02-2018)

[Finalizará este domingo la XXVI Feria del Tamal en la Ciudad de México](#)

Blanca Lolbeé, conductora: Si usted no quiere ir al Super Bowl y tiene antojo de más tamalitos, pues váyase a la XXVI Feria del Tamal en la Ciudad de México, que finaliza hoy. La Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, a través de la Dirección General de Culturas Populares, informa que participan más de 40 productores de 12 estados del país, como parte del festejo del Día de la Candelaria. Los asistentes podrán degustar 370 especialidades de tamal. La cita es a las 12:00 horas en el Museo Nacional de Culturas Populares, ubicado en avenida Hidalgo 289, en la colonia El Carmen, en el centro histórico de Coyoacán (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbeé, 04-02-2018, 09:18 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Celebran al amor a ritmo de cumbia](#)

Miles de capitalinos dieron inicio a los festejos por el Día del Amor y la Amistad, en un concierto de más de seis horas en el Zócalo capitalino, con algunos de los principales exponentes de la cumbia como la Sonora Dinamita, Celso Piña, Grupo Cañaveral y Los Ángeles Azules. La encargada de abrir el baile fue la Sonora Dinamita cuyos integrantes salieron al escenario ubicado frente al Palacio Nacional a las 17:00 horas, en una Plaza de la Constitución que lució llena a una tercera parte de su capacidad, pese a que decenas de personas se congregaron desde las 14:00 horas cuando se abrió el acceso al lugar (Ovaciones, Secc. Reflector, Notimex, 06-02-2018) [Excélsior](#)

[Zona Maco caliente motores bajo la sombra del terremoto](#)

La feria mexicana de arte contemporáneo se inaugura mañana. Día uno después del peor terremoto en México en los últimos 30 años, el del pasado 19 de septiembre. El Gobierno declara el estado de emergencia y tres días de luto nacional, las universidades, la mayoría de los ministerios los museos y otras instituciones culturales, deciden cancelar los eventos programados para esa jornada. Salvo uno: Maco Foto, opta por abrir sus puertas levantando así una polvareda dentro y fuera del circuito del arte que aún no se ha apagado. Se inaugura mañana con esa polémica de fondo por no haber suspendido sus

actividades tras el sismo, pero con su capacidad de influencia intacta tras 15 de trabajo (El País, Secc. Cultura, David Marcial Pérez, 06-02-2018) [Milenio](#), [El Economista](#)

La Feria de Arte Material abre este jueves en Frontón México

La Feria de Arte Material llega a su quinta edición, con más galeristas y una nueva sede en la Ciudad de México. La Feria de Arte independiente abrirá sus puertas el 8 de febrero en el recién restaurado Frontón México, emblemático espacio de la segunda década del siglo XX por su arquitectura Art Deco. Ahí, con un diseño inspirado en el Op Art y el empaque japonés, la diseñadora Carla Valdivia acondicionará los espacios que ocuparán 78 galerías de 18 países, algunas que se unen por primera vez a este proyecto. “Es nuestra edición más grande. Con el crecimiento de la feria también van madurando las propuestas y hay galerías --de renombre a nivel internacional-- que están apoyando la feria han visto en nosotros una plataforma y un estilo de feria que se adapta mucho a lo que quieren”, dice Isa Castilla, una de las organizadoras (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 06-02-2018)

ARTE 10 a favor del coleccionismo

La primera edición de esta feria reunirá a artistas emergentes para exponer y vender su obra a un precio que no excede los 10 mil pesos. La iniciativa Arte 10 --en alianza con la Central de Abasto y el Foto Museo Cuatro Caminos-- realizará una exposición en la que, además de dar a conocer nuevos talentos, promoverá la cultura del coleccionismo en la capital mexicana. Dichos trabajos fueron evaluados por un comité curatorial compuesto por Philippa Adams y el artista mexicano Sergio Hernández, entre otros expertos que seleccionaron el material de manera rigurosa, de ahí se desprendieron 48 artistas --35 mexicanos y 13 extranjeros--. Los artistas realizarán aquí su propia museografía y serán ellos quienes intervengan su propio espacio para crear la atmósfera más conveniente para exponer sus piezas a precios accesibles (24Horas, Secc. Vida+, Redacción / Notimex, 06-02-2018)

Con mil figuras, cobra vida el universo de Playmobil

Exhiben series que van de 1973 a nuestros días. En el Centro Cultural del México Contemporáneo, se recrean escenas del medioevo, el viejo Oeste, los piratas y hasta la Conquista; que son las piezas proporcionadas por la asociación de coleccionistas. Hace ocho años Dorothée Charles declaraba que “el surgimiento de Playmobil revolucionó el sector de los juguetes”, además de que “reflejan la sociedad y evolucionan según el mundo en que vivimos. No siguen efectos de moda, crean sus propios universos y no reproducen aventuras de La Guerra de las Galaxias, por ejemplo”. La muestra es organizada por integrantes del Club PMX Coleccionistas de Playmobil México, con sede en Pachuca. “Con esta actividad se busca compartir con los demás, el gusto por el Playmobil” dice la coleccionista en entrevista (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 06-02-2018)

Acción Escultórica

Hacer de la escultura monolítica una acción. Es la propuesta de Pedro Reyes al convertir una serie de piedras talladas en instrumentos musicales. Es mármol negro en distintas figuras que ofrece una sonoridad única, en una suerte de concierto integrado por cinco breves partituras, que interpreta el grupo Tambuco, Reyes resume la instalación: “La escultura es una actividad que produce un objeto, pero la idea es que ese objeto produzca una acción. Las esculturas integran la muestra: Música para Litófonos, que Reyes

presenta en la galería Labor Y como dice el título las piezas refieren a los instrumentos antiguos hechos con piedra. En particular estos son bloques de roca con cortes paralelos en diferentes tamaños que al ser tocados con otro objeto --como una baqueta-- generan sonidos que pueden ser leídos como notas musicales. La propuesta fue explotar al máximo la sonoridad de la piedra que, si bien tienen una narrativa musical, en realidad invitan al diálogo entre las piezas y el espectador (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 06-02-2018)

[Columna La República de las Letras](#)

**Otra noticia es que, a diferencia de lo ocurrido con el edificio H construido por la propia Universidad con total falta de respeto por el Espacio Escultórico y la perspectiva en que se encuadra, ahora sí la institución interpuso un recurso jurídico para evitar la edificación de un condominio de 23 pisos, frente a la entrada de Ciudad Universitaria el que afectará la vista del campus que, desde 2005, es Patrimonio Artístico de la Nación y desde 2007 Patrimonio Cultural de la Humanidad. Las autoridades de la Ciudad de México extendieron los permisos para esa obra que atenta contra un conjunto monumental ejemplar, lo que no parece preocupar al señor Miguel Ángel Mancera (Excélsior, Secc. Cultura, Humberto Musacchio, 05-02-2018)

[Apps que ofrece actividades culturales](#)

Dalia de Paz, colaboradora: Para quienes tienen hoy la oportunidad de salir, les tengo opciones para que le saquen provecho a sus dispositivos móviles. La primera herramienta que podrán descargar sin tener que pagar un peso, se llama Cultura UNAM, esta aplicación ofrece información sobre cada una de las actividades culturales y pueden checar precios, promociones y horarios. También cuenta con una función de noticias y recomendaciones, así como ubicación de los recintos. La segunda opción es la aplicación de Museos y arte de México, que brinda la lista de los museos de la ciudad, como el Museo de Arte Popular o el Palacio de Bellas Artes, entre otros (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 05-02-2018, 09:21 Hrs) [AUDIO](#)

[Armando Díaz de la Mora: La exposición Frida Kahlo: Más allá del mito, llegó a Milán, Italia](#)

Magda González (MG), conductora: La exposición "Frida Kahlo. Más allá del mito" llega a Milán, Italia, contiene piezas procedentes del Museo de Arte de Tlaxcala, por eso es que le llamamos y tenemos en la línea -le agradezco- a Armando Díaz de la Mora, coordinador de la Red de Museos del estado de Tlaxcala a quien saludo con gusto. Te agradezco, Armando, buenas tardes. Armando Díaz de la Mora (AD), coordinador de la Red de Museos de Tlaxcala: Muchísimas gracias, el agradecido somos -aquí en Tlaxcala- nosotros, por permitirnos llegar a este espacio, a la gente. MG: Háblanos un poco de cuáles obras de Frida van a ser exhibidos en el Museo de la Cultura en Milán, quiero saber un poquito los aspectos de la obra de Frida Kahlo que mandan para allá. AD: Claro que sí. A partir de ayer 3 de febrero se abrió la exposición en el Museo de las Culturas de Milán. Hay varios museos participando y colecciones particulares. Nosotros de Tlaxcala mandamos dos folios, mandamos una acuarela y una tabla de firmas. La tabla de firmas que sería algo muy curioso, muy singular es porque el gran amigo de Frida Kahlo, Miguel N. Lira -dramaturgo tlaxcalteca- en su despacho puso una tabla de madera y ahí le fueron firmando personas como Efraín Huerta, el poeta guanajuatense, pero también ahí firmó y pintó una cara con cachucha Frida Kahlo dedicada a su querido hermano "Chong Lee" o "Mike", su hermanito desde la amistad que tenían desde la escuela preparatoria. También

van una acuarela que se llama "Frida en Coyoacán", y dos óleos; uno que se le llama "El retrato de Miguel N. Lira" y otro que se llama "Pancho Villa y Adelita". Estas obras son de 1926, 1927, son regalos personales de Frida Kahlo para Miguel N. Lira y es una muestra muy temprana de lo que Frida comenzó a trabajar (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Magda González, 04-02-2018, 16:48 Hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Fondo Mixto de Promoción Turística. Aviso por el que se da a conocer la convocatoria a todo interesado en elaborar o producir artículos y/o productos que incluyan el uso de la marca Ciudad de México. Aviso por el que se da a conocer el domicilio definitivo del Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México (Gaceta CDMX, 06-02-2018, No 255)

[Mancera asegura que el país necesita nueva Constitución](#)

El Jefe de Gobierno, Miguel Mancera, sostuvo que concuerda con el llamado del ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas sobre crear una nueva Constitución política para consolidar un cambio ante las necesidades actuales. "Me uno a este llamado que hace el ingeniero Cárdenas, es importantísimo que tengamos un nuevo texto constitucional en el país, ya no se puede vivir con reformas, ya no se puede vivir con remiendos en nuestra constitución, es indispensable una reforma Constitucional, el planteamiento de un nuevo texto constitucional en la República Mexicana", expresó el mandatario capitalino. En el marco del primer aniversario de la Constitución Política de la Ciudad de México, Mancera planteó que la creación de una nueva carta magna debe plasmar un proyecto de nación soberano, igualitario y democrático. "Consolidar un cambio como el que se plantea requerirá en las condiciones actuales plasmar el proyecto de nación soberana, igualitaria y democrática en una renovada carta constitucional que tendrá que ser producto como en 1917 de un nuevo pacto social", dijo (La Razón, Secc. Primera, Fernando Nava, 06-02-2018)

[Es Carta Magna de CDMX un ejemplo.- Cárdenas](#)

La Constitución de la Ciudad de México es un ejemplo para renovar la Carta Magna federal, consideró Cuauhtémoc Cárdenas. "Se tiene un ejemplo reciente, la Constitución de la Ciudad de México que contiene aportes importantes en lo que hace a un documento fundacional Está estructurada a partir de reconocer derechos de la gente y garantizar su ejercicio", destacó el coordinador general de Asuntos Internacionales de la CDMX. Durante la ceremonia para conmemorar el primer año de la publicación del documento capitalino, Cárdenas sostuvo que el texto federal -a 101 años de haber sido promulgado- ha sufrido distintas reformas, algunas para bien, otras para mal, como las reformas estructurales que son "orgullo de la Administración federal actual". "Renovar la carta constitucional tendrá que ser producto, como en 1917, de un nuevo pacto social No se trata, como se hizo en 1857 y en 1917, de desechar todo. Hay mucho bueno y positivo en nuestra Constitución, que debe preservarse y en su caso fortalecerse: "No serán las armas, sino la participación y la organización popular las que diseñen el marco constitucional que el País requiere para mejorar el presente y asegurar un mejor porvenir", lanzó Cárdenas Con la presencia del presidente de la Mesa Directiva de la Asamblea Constituyente, Alejandro Encinas, y el Gabinete legal y ampliado de la Ciudad, el Jefe de

Gobierno Miguel Ángel Mancera también llamó a crear soluciones prácticas sobre los grandes problemas nacionales (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 06-02-2018)

[Una conquista para todos, la Carta Magna, asegura Leonel Luna](#)

El diputado Leonel Luna aseguró que la Asamblea Legislativa del Distrito Federal redactó las leyes de Alcaldías, del Poder Ejecutivo, del Congreso local. Judicial y Electoral de la CDMX. en armonía con los preceptos constitucionales, con profesionalismo y responsabilidad en el marco de sus competencias y en apego a lo ordenado por la Asamblea Constituyente. El presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF dentará que fue la propia Asamblea Constituyente la que estableció los parámetros mediante los cuales la Asamblea Legislativa del Distrito Federal tenía que armonizar y expedir las nuevas leyes secundarias. Por esta razón, hizo un reconocimiento a la labor de los Constituyentes y de los Diputados locales de todos los grupos parlamentarios, ya que juntos contribuyeron a la elaboración de la Constitución Política de la Ciudad de México y de las leyes secundarias. "La ALDF actuó en el marco de sus facultades reconocidas por la propia constitución local", enfatizó (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 06-02-2018)

[Discurso de Mancera en el marco del primer aniversario de la publicación de la Constitución de la CDMX](#)

Guadalupe Juárez Hernández (GJH), conductora: Tenemos información con Alberto Zamora. Te escuchamos Alberto, buenos días. Alberto Zamora (AZ), reportero: Sergio, Lupita, qué tal, buenos días. Nos encontramos en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, donde en este momento hace uso de la palabra el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, en el marco del primer aniversario de la publicación de la Constitución de la Ciudad de México. Escuchemos. Miguel Ángel Mancera, jefe de gobierno de la Ciudad de México: ... quiero reiterar mi reconocimiento a todos los que participaron ahí. Podemos sentirnos orgullosos de la Constitución de la Ciudad de México. La Ciudad de México está llamada a ser siempre este referente, a ser garante de derechos y por supuesto a aportar propuestas importantísimas para nuestro país, ahí está otro ejemplo, un ejemplo que quedará sin mayor estridencia, como una decisión de todas y de todos, es una decisión que está enfrentada contra los nubarrones que colocaban sobre su proyecto. "Nos decían que no lo lograríamos, nos auguraban que sería un intento más, ahí está para la historia, ahí queda para la referencia, hay dos hechos indiscutibles que podrán comentarse, pero no podrán negarse jamás, en este, en mi gobierno, logramos la reforma política de la Ciudad de México y también la primera Constitución de la capital de la República" (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 05-02-2018, 09:03 Hrs) [AUDIO](#)

[Videos muestran a Marco Antonio libre 11 minutos después de su detención](#)

Marco Antonio, el joven que se ausentó de casa durante cinco días, luego de que agentes de la Policía de la Ciudad de México lo detuvieron y liberaron, se fue caminando solo y sin titubeos a un paradero de camiones, luego al Estado de México; también entró a una plaza comercial, insultó a una mujer, lo sacaron, regresó, entró a un restaurante y lo volvieron a saca. Y terminó abrigado con una cobija que le arrastraba, caminando de manera errante por las calles del municipio de Melchor Ocampo, Edomex. La Procuraduría General de Justicia de la Ciudad PGJCDMX, reveló ayer que sólo 10 minutos después de que policías lo detuvieron el 23 de enero, fue liberado a 540 metros de su captura. La dependencia presentó videos en los que se aprecia que de manera orientada, Marco Antonio se fue del lugar de su liberación, mientras los agentes

continuaban patrullando la zona. La Procuraduría confirmó que los uniformados que lo arrestaron no fueron responsables de los golpes con los que fue hallado días después (La Razón, Secc. Primera, Carlos Jiménez, 06-02-2018)

PGJCDMX presentó recorrido de Marco Antonio Sánchez

Enrique Campos Suárez, conductor: El Gobierno de la Ciudad de México presentó una serie de videos en el que aparece Marco Antonio Sánchez Flores. Reconstruye buena parte de lo que hizo el estudiante de la Prepa 8 de la UNAM entre el 23 y el 28 de enero. Ninguna de las grabaciones se ve al menor de edad cuando es bajado de la patrulla por los policías que lo detuvieron. Arturo Sierra, reportero: La Procuraduría capitalina presentó una línea de tiempo con los videos donde se muestra la ruta que siguió el joven antes y después de ser detenido por policías capitalinos. El primer momento en que es captado Marco Antonio fue cerca de las 16:33 horas del 23 de enero en la estación Rosario del Metrobús, corre a un costado de la estación, dos policías en motocicletas circulan a su lado. El adolescente viste pantalón claro y sudadera oscura, realiza movimientos con los brazos. Un policía ingresa al andén por el lado contrario, lleva casco y somete al joven por la espalda y es apoyado por sus compañeros. Una patrulla ingresa al paradero y a las 16: 42 horas se llevan al joven detenido. Las cámaras del C2 captaron cómo la patrulla de la policía circuló por varias calles cercanas al Metro El Rosario con el joven detenido. Según la Procuraduría, los uniformados bajaron al joven a 540 metros del lugar del arresto pero no hay imagen de ese momento. Once minutos después de su detención, Marco Antonio fue captado caminando por una banqueta, luego se le observa caminando por el camellón de avenida Azcapotzalco, más tarde cruza avenida el Rosario. A las 17:14 horas las cámaras captaron al joven de regreso en el paradero El Rosario. La Procuraduría mostró el video del momento de su detención en el puente de Toltecas y Mario Colín en la estación del tren Suburbano Tlalnepantla y ya en el interior del juzgado cívico. El procurador dijo que los policías de la Ciudad de México ya se encuentran en calidad de imputados. La Procuraduría obtuvo estos videos de las cámaras de seguridad de la estación Tlalnepantla caminando por los pasillos se le observa aparentemente lastimado de un tobillo con un suéter, ingresó a una tienda de conveniencia donde tomó algunos artículos, habló con la empleada, luego un cliente lo sacó. En los videos se muestra cómo lo sacan en tres ocasiones personal de seguridad privada de la plaza comercial. A las 23:30 horas fue detectado en un restaurante sentado, pero personal también lo retiró. A las 3:20 horas tocó la puerta de un domicilio supuestamente en la zona de Lomas Verdes, y el 28 de enero ingresa a una tienda vistiendo una playera negra (Televisa, Despierta con Loret, 06-02-2018, 06:44 hrs) [VIDEO](#)

PGJ no imputa delito alguno a Rigoberto Salgado

La Procuraduría General de Justicia PGJ, de la Ciudad de México no tiene elementos para establecer que el delegado Rigoberto Salgado cometió delito alguno en el caso Tláhuac. Así lo informó la dependencia al juez Décimo Tercero de Distrito de Amparo en materia Penal de la Ciudad de México, en el expediente 938/2017, en el que el funcionario acusó que la procuraduría local le negó el acceso a la carpeta de investigación número CI-FSP/B/UI-B-2C/D/03158/ 09-2017, iniciada en su contra. El juez de Amparo dictó sentencia, la cual fue publicada el viernes pasado y en ella determinó sobreseer el juicio al no existir los actos reclamados que también incluyeron la omisión de la procuraduría capitalina a citar a Salgado a rendir declaración en la carpeta de investigación. En su sentencia, el juez Décimo Tercero indicó que la procuraduría informó que aunque existe una denuncia y carpeta de investigación contra el delegado, hasta el 8 de diciembre de 2017 no contaba con pruebas suficientes para imputarlo. Por esta razón no lo ha citado a

declarar y, por ende, no le ha negado el acceso a la carpeta de investigación. (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Lastiri, 06-02-2018)

En ascenso, asesinatos de policías

La frialdad del acero de la pistola se sintió como un hielo cuando lo encañonaron en la cabeza. Los delincuentes le gritaron: "¡No te muevas ni nos veas a la cara!". No podía hacer nada. Vinieron el coraje y la impotencia, al mismo tiempo que llegaron los golpes sobre su cuerpo. El miedo invadió al resto de los pasajeros del microbús. Nadie detuvo la golpiza. Tampoco dijeron nada. Se limitaron a observar y escuchar, porque segundos antes fueron despojados de sus pertenencias. " ¡A ver... celulares y carteras hijos de su puta madre!", fue la amenaza verbal previa que acompañaba la imagen de la armas en sus manos. Uno a uno, les arrebataron a los pasajeros sus objetos de valor hasta llegar al lugar de Eder Montoya [nombre con el que protege su identidad], quien no quería perder su celular nuevo y, les dio otro chiquito que cargaba ya para ocasiones lamentables como esa. Aun así, el asaltante revisó su mochila. Encontró una credencial, la miró y le gritó a su cómplice: "¡Aquí hay un tira!", a lo que recibió como respuesta de su compañero asaltante: "¡Ah, pues pásalo para acá! Enseguida lo recorrieron e hincaron sobre el pasillo del vehículo de la Ruta 30 del transporte público, que iba de Ecatepec, Estado de México Edomex, hacia el Metro Indios Verdes. Era una mañana de marzo de 2017 y se dirigía a su trabajo (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrés M. Estrada, 06-02-2018)

Sepultan proyecto de Nave Chilanga

El proyecto del Corredor Rural en la Central de Abasto (Ceda), conocido como Nave Chilanga, quedó en el olvido. A casi dos años de que se anunció la construcción de 622 locales y 120 espacios para venta a pie de camión al exterior de la Ceda, gobiernos delegacionales y de la Ciudad la dejaron a un lado Los 25 mil metros cuadrados que requerían una inversión de 140 millones de pesos se intervendrían para beneficiar a productores de las delegaciones rurales Álvaro Obregón, Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan y Xochimilco. Se preveía que la construcción quedaría lista desde 2016 para los festejos de Día de Muertos, y seguiría en Navidad y Año Nuevo, en cuya festividad participarían los productores capitalinos. Sin embargo, desde octubre de aquel año se frenó, con el argumento de que las siete delegaciones no contaban con recursos para realizar las obras y la Secretaria de Gobierno, Patricia Mercado prometió entonces que en 2017 se retomaría (Reforma, Secc. Metrópoli, Selene Velasco, 06-02-2018)

Cierran 86 farmacias incumplidas

La Secretaría de Salud Sedesa, de la Ciudad de México y la Agencia de Protección Sanitaria APS, suspendieron 86 farmacias y 53 consultorios clínicos por incumplir con la normatividad sanitaria. Cabe destacar que la dependencia realiza visitas constantes a farmacias y consultorios para constatar que estén funcionando en condiciones óptimas. José Jesús Trujillo, director de la APS, dijo que las verificaciones son para constatar que haya cumplimiento con las medidas sanitarias establecidas en la norma para la prestación del servicio. Señaló que los responsables deben ser personas debidamente identificadas y capacitadas para que las actividades y productos que se ofrecen sean seguros y de calidad. El funcionario dijo que se ha encontrado que algunos establecimientos que operan sin aviso de funcionamiento, con un solo giro reportado; o bien, trabajan con médicos sin título, además de que tienen a la venta medicamentos e insumos caducos, en mal estado o que no están adecuadamente conservados. En los

operativos que realizó la APS, los verificadores encargados han asegurado más de dos mil 795 kilogramos de medicamentos en diferentes presentaciones que no estaban en condiciones para su venta y uso, así como insumos y medicinas sin la refrigeración necesaria para su conservación, como es la insulina, y que pueden perder sus propiedades (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 06-02-2018)

[Prevén reactivación de Viaducto La Raza](#)

La Secretaría de Comunicaciones y Transportes SCT, y el Gobierno de la Ciudad de México cuentan con acuerdos firmados que permiten reactivar las obras del Viaducto La Raza-Indios Verdes-Santa Clara este mismo año. Óscar Callejo, subsecretario de infraestructura de la SCT, dijo que en todo momento se tomará en cuenta a los habitantes de la zona y que no se hará nada sobre su voluntad. "No vamos a hacer nada en donde se sientan inquietos los vecinos", dijo (Excélsior, Secc. Comunidad, José de J. Guadarrama, 06-02-2018)

[Concierto cumbiero en el Zócalo aboga por el amor](#)

"Mil horas" y "17 años" fueron algunos de los temas que pusieron a bailar a los asistentes; cantantes instan al público a disfrutar la vida. Cientos de parejas, amigos y conocidos se dieron cita ayer en las inmediaciones del Zócalo capitalino para oír las baladas que grupos como la Sonora Dinamita, Los Ángeles Azules o Celso Piña le cantaron al amor y a la amistad. Desde las 14:00 horas por las calles 20 de Noviembre y 16 de Septiembre cientos de capitalinos comenzaron a llegar a la plancha, pero no fue sino hasta las 17:00 horas, cuando el sitio ya lucía a una tercera parte de su capacidad, que el espectáculo dio inicio. "¿Cómo está la gente bonita de la Ciudad de México? Arriba las mujeres, mujeres solteras", gritó una voz femenina desde el escenario y luego comenzaron a sonar los primeros acordes de la cumbia de la Sonora Dinamita, que hizo bailar a las primeras parejas que asistieron al concierto gratuito con motivo del Día del Amor y la Amistad (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 05-02-2018)

OCHO COLUMNAS

[Se gastarán \\$45 mil 620 millones en los comicios de este año](#)

La cifra aún podría incrementarse. Los comicios de este año, los más caros 45 mil 620 millones de pesos. Incluyen elecciones federales y 30 estatales con renovación de 9 gubernaturas (La Jornada, Secc. Política, Alonso Urrutia y Corresponsales, 06-02-2018)

[Rescatan sólo 30% de autos robados](#)

Hurtan 10 mil 596 en CDMX en 2017; recuperan 3 mil 235. Se dispara este delito principalmente el cometido con violencia. En la Ciudad de México 7 de cada 10 autos asegurados robados no son recuperados (Reforma, Secc. Primera, Cristina Hernández, 06-02-2018)

["Abruman actos que violentan paz y justicia"](#)

Arzobispo Aguiar Retes aboga por la unidad. Aguiar pide unidad al asumir como arzobispo primado de México. Se pronuncia por reconciliar diferencias e integrar diversidades (El Universal, Secc. Primera, Astrid Rivera / Julián Sánchez, 06-02-2018)

[Aguiar: ante injusticia y violencia, reconciliación](#)

Ante la injusticia y violencia llama Aguilar a la reconciliación. Subraya que será fiel a las doctrinas del papa (Milenio, Secc. Política, Eugenia Jiménez / Karina Palacios / Blanca Valdés, 06-02-2018)

[El Senado paga asesores de lujo](#)

Ganan más de 100 mil al mes. Los diputados federales ganan menos que 13 de los consultores de los legisladores. En total son 580 las personas que trabajan en estos cargos (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 06-02-2018)

[Videos muestran a Marco Antonio libre 11 minutos después de su detención](#)

Cámaras de seguridad registran la ruta del joven desde su detención. Testigos confirman que no tenía lesiones en el rostro. Videos revelan que policías lo dejaron a 540 metros de donde lo capturaron (La Razón, Secc. Primera, Carlos Jiménez, 06-02-2018)

[Amarran "Bronco" y "Jaquar", Margarita, a 4 mil firmas](#)

Independientes amarrados. Dos candidatos independientes están amarrados para la boleta presidencial de julio de 2018: "El Bronco" y el experredista Armando Ríos Piter (La Crónica, Secc. Ciudad, Luciano Franco, 06-02-2018)

[Urge designar al Auditor, dice SFP](#)

Llamo a los diputados a nombrar al auditor. Urge designar al Auditor, dice SFP. La secretaria de la Función Pública considera prioritaria la Política Nacional Anticorrupción (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriela Jiménez, 06-02-2018)

[Pide la Corte a ciudadanos acatar ley](#)

SCJN: el ciudadano no cumple con leyes. El principal enemigo de la constitución dijo el ministro presidente de la SCJN es el incumplimiento por parte de autoridades y de los gobernados (El Heraldo de México, Secc. Iván Ramírez Villatoro, 06-02-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

El secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, comenzó a desmontar en Querétaro, al menos discursivamente, las expectativas de triunfo político del gobernador panista Javier Corral Jurado. Se le preguntó si se aceleraría el proceso de libramiento de una orden de extradición del ex gobernador priísta César Duarte Jáquez y dijo categóricamente que "no". Navarrete Prida espera que lo sucedido con Corral sirva de ejemplo a otros gobernadores, pues "escalar los conflictos políticos no te lleva a nada" (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 06-02-2018)

[Templo Mayor](#)

Dado que la campaña de Meade no pasa por su mejor momento, los priistas ya empezaron a buscar culpables. Y uno de los primeros señalados es José Murat. Aunque tiene fama de ser un eficientísimo operador político, al ex gobernador oaxaqueño lo acusan de ser muy poco discreto con los planes del equipo de campaña e, inclusive, que

anda diciendo en público que Meade la tiene perdida... al menos en Oaxaca (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 06-02-2018)

Circuito Interior

No es lo mismo la gimnasia vecinal que la magnesia electoral, pero en algo así anda hecho bolas el equipo del Delegado de Tláhuac, Rigoberto Salgado. ENTRE funcionarios del morenista andan... No es lo mismo la gimnasia vecinal que la magnesia electoral, pero en algo así anda hecho bolas el equipo del Delegado de Tláhuac, Rigoberto Salgado. Entre funcionarios del morenista andan sugiriéndoles a habitantes de la Colonia Del Mar que -de manera espontánea, claro- armen hoy una manifestación para rechazar la inyección de concreto en las grietas de la zona (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 06-02-2018)

Bajo Reserva

La Secretaría de la Función Pública y el INAI están a la espera de que el Comité de Participación Ciudadana, el CPC del Sistema Nacional Anticorrupción, entregue los formatos que deberán llenar todos los servidores públicos para las declaraciones patrimoniales, de interés y fiscal. Nos dicen que lo más probable es que sean presentados en la próxima sesión del Sistema, una vez que Mari Claire Acosta sea la nueva presidenta del CPC. De otra manera, nos comentan, no se explica la demora en uno de los temas insignia en el combate a la corrupción. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 06-02-2018)

El Caballito

Luego de que lo dejaron fuera de toda candidatura por la vía plurinominal, Federico Döring metió en aprietos a la dirigencia de su partido en la capital del país al inscribirse, de última hora, para competir por la alcaldía de Miguel Hidalgo. Si a don Federico no le ofrecen alguna posición, peleará en la interna panista contra Margarita Martínez Fisher, del grupo que encabeza Jorge Romero, y con Gabriela Salido, quien trae el respaldo de la delegada Xóchitl Gálvez (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 06-02-2018)

Trascendió

Que este martes será el último que pase Mauricio López al frente del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, pues se incorpora de refuerzo a la campaña de Meade. Como despedida, el directivo deja un convenio con Compartamos Banco para apoyar a mujeres que tomen cursos con el INEA y, junto con otros que se hicieron con Bancomer, el gobierno de Japón y TransCanada, entre otros, suman cerca de 5 millones de dólares en donativos que nunca tuvo antes ese instituto. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 06-02-2018)

Uno Hasta el Fondo / Abre el ropero, abuelita

¿Los enemigos de hoy serán los aliados de mañana? ¿De qué capítulo se perdió Gilga?: Liópez y Elba Esther y su familia eran enemigos mortales. Cuando Liópez sale de compras, regresa cargado. Entre las más recientes resalta la de René Fujiwara Montelongo, ex diputado y nieto de la maestra Fujiwara. Ha empleado todo su equipaje conceptual para elogiar a Liópez. Entrevista do por Lesly Gómez para su periódico El Universal el joven Fujiwara Montelongo dice Me di cuenta de que nos han vendido una mentira y que el peligro para México jamás fue él el peligro para México fueron otras personas que ya llegaron ya gobernaron ya hicieron lo que querían o pretendían hacer (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 06-02-2018)

Frentes Políticos

A unas semanas de concluir el plazo, tres aspirantes a la candidatura independiente por la Presidencia de la República parecen con méritos numéricos para integrarse a la boleta electoral: (...) El Bronco, si se avala la veracidad de sus firmas, Margarita Zavala, quien se ha autoeliminado de toda presencia mediática, y el senador Armando Ríos Piter, a quien sólo le falta una entidad para cumplir con el requisito de dispersión de uno por ciento del listado nominal en, al menos, 17 entidades. ¿Y entonces qué, hora de platicar lo de la candidatura independiente única? No titubear (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 06-02-2018)

¿Será?

En Chihuahua, las cosas no llegan a su fin con la Caravana por la Dignidad, que extrañamente terminó vendiéndose por 900 millones de pesos, que ni le han dado al Gobierno del estado. El asunto puede tomar un giro inesperado con la intervención del reconocido abogado español Baltazar Garzón, ya que al parecer todo indica que las acusaciones de tortura que denunció la defensa de Alejandro Gutiérrez se convertirán en una investigación que pondría en evidencia al gobernador de Chihuahua, Javier Corral. ¿Estamos por ver al primer Pinochet mexicano? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 06-02-2018)

Rozones

Hoy se acaba el plazo para que PRI y PVEM en Chiapas registren el método para seleccionar a su candidato a la gubernatura. Y es que, metidos en un túnel sin salida al empeñarse con Roberto Albores, del lado tricolor, y con Eduardo Ramírez, de los verdes, no se ve en el horizonte una solución, por lo que sigue siendo la mejor opción que vaya un tercero, como Luis Armando Melgar (La Razón, Secc. Primera, s/a, 06-02-2018)

Pepe Grillo

Regresó sin avisar la versión intolerante de López Obrador. El de la visión maniquea del quehacer nacional que divide al país entre el bando de los purificados, que él pastorea, y los de la mafia del poder, que son todos los demás, El tabasqueño se encolerizó con un texto crítico del analista Jesús Silva-Herzog Márquez y (...) El analista respondió con una obviedad: La discrepancia no es inmoralidad y criticar al candidato de Morena no es entregarse a la mafia del poder (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 06-02-2018)

SECTOR GENERAL

101 años de la Constitución Política mexicana

La Constitución Política mexicana es reflejo de la democracia y de la gobernabilidad en México, destacó el secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, en el marco del 101 aniversario de la Carta Magna. En la ceremonia conmemorativa celebrada en esta ciudad, resaltó que las reformas estructurales, impulsadas por el Ejecutivo federal y plasmadas en la Constitución, integran el andamiaje jurídico para transitar hacia un Estado democrático (www.eleconomista.com.mx, Secc. Política, NTX, 05-02-2018)

Encuesta El Financiero: AMLO, 11 puntos de ventaja; Anaya crece a costa de Margarita; Meade avanza

El encuestador Alejandro Moreno --de los mejores en México-- presenta estos datos para febrero de 2018: 1º Con 38% de las preferencias, Andrés Manuel López Obrador, de Morena-PT-PES. 2º Con 27% de las preferencias, Ricardo Anaya, de PAN-PRD-MC. 3º Con 22% de las preferencias, José Antonio Meade, de PRI-Verde-Panal. 4º Con 7% de las preferencias, Margarita Zavala, independiente. 5º Con 3% de las preferencias, Jaime El Bronco Rodríguez, independiente. 6º Con 3% de las preferencias, Armando El Jaguar Ríos Piter. Margarita se cayó 9 puntos y benefició a Anaya. Comparados tales números con la anterior encuesta de Alejandro Moreno para El Financiero de noviembre del año pasado: √AMLO subió 3 puntos. √Anaya subió 7 puntos. √Meade subió 2 puntos. √Margarita bajó 9 puntos. √El Bronco se mantuvo igual. √El Jaguar no aparecía. La encuesta de El Financiero volvió a los niveles de octubre de 2017. Así estaban las cosas durante el mes de octubre: 1º Con 38% de las preferencias, López Obrador. 2º Con 26% de las preferencias, Anaya. 3º Con 18% de las preferencias, un aspirante del PRI. 4º Con 8% de las preferencias, las opciones independientes. Se parece la actual encuesta de El Financiero a la anterior de SDP Noticias, que le daba 12 puntos de ventaja a AMLO (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Federico Arreola, 06-02-2018, 06:26 Hrs)

Propuestas de precandidatos no deben desconocer avances: Peña

Las acciones realizadas en décadas recientes impulsaron el desarrollo y bienestar del país, por lo que las propuestas planteadas en tiempos electorales deben tomar en cuenta lo que se ha hecho. Desconocer los avances alcanzados “es faltar a la verdad, desinformar a la sociedad y degradar a la política”, advirtió el presidente Enrique Peña Nieto. El jefe del Ejecutivo federal subrayó la importancia de construir “sobre lo mucho que hemos logrado”, así como en su momento lo hicieron los constituyentes de 1917, que en la elaboración de la Carta Magna vigente retomaron los principios fundamentales del texto de 1857. Peña Nieto encabezó en el Teatro de la República de esta ciudad la ceremonia conmemorativa del 101 aniversario de la Constitución. Aquí, ante la mayoría de gobernadores, destacó la ausencia de Javier Corral, de Chihuahua, y del jefe de gobierno de Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, los representantes de los poderes Judicial y Legislativo e integrantes de su gabinete, también destacó las modificaciones que durante su gobierno se hicieron a la Constitución, las conocidas como reformas estructurales en los ámbitos de educación, telecomunicaciones, el sector energético y en política para impulsar la equidad de género en los puestos de elección popular (www.jornada.unam.mx, Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 06-02-2018)

El Senado paga asesores de lujo; ganan más de \$100 mil al mes

El Senado tiene 13 asesores que ganan un salario mensual neto mayor al de cualquier diputado federal. De acuerdo con la relación de Prestadores de Servicios Profesionales por Honorarios del Senado, para cubrir los pagos de esos 13 colaboradores de los legisladores, se erogan 18.3 millones de pesos al año, en pagos superiores a los 100 mil pesos brutos mensuales. En total son 580 personas las que laboran con los legisladores, pero destacan los nombres de estos 13 por tener los más altos ingresos. Entre los beneficiarios hay dos personas que son empleados por sus padres, ejemplo de ello es Mauricio Palafox, quien trabaja con Martha Palafox (PRD) por un ingreso mensual bruto de 146 mil pesos, de los cuales paga impuestos por 42 mil 698.22 pesos; sus ingresos mensuales netos son de 103 mil 301.78 pesos. Otros tres asesores ganan 130 mil pesos brutos al mes: Denisse Díaz Melgar, colaboradora de Luis Armando Melgar; Juan Manuel

Jiménez Bravo, de Ismael Hernández Deras, y María Lizbeth Torres Codiz, de Ricardo Urzúa. Los senadores reciben una dieta mensual de 117 mil pesos netos y los diputados federales obtienen 74 mil pesos. Los megasalarios dejaron de ser un privilegio para hombres; entre los 13 asesores con mayor sueldo hay cinco mujeres (www.msn.com, es-mx, Secc. Noticias, Excélsior, 05-02-2018)

INE y Facebook firman acuerdo para promover voto informado

Para combatir la propalación de noticias falsas durante las elecciones del 1 de julio y que los ciudadanos cuenten con elementos para decidir sobre la calidad de las noticias que consumen, el Instituto Nacional Electoral (INE) y Facebook firmaron un convenio. Destaca la difusión de materiales desarrollados por Facebook y otras organizaciones civiles "para ayudar a las personas a detectar contenido de baja calidad en internet y poder tomar decisiones más informadas respecto de las noticias que ellos consumen" (El Universal, Secc. Nación, Carina García, 06-02-2018)

El Senado paga asesores de lujo: ganan más de \$100 mil al mes

El Senado tiene 13 asesores que ganan un salario mensual neto mayor al de cualquier diputado federal. De acuerdo con la relación de Prestadores de Servicios Profesionales por Honorarios del Senado, para cubrir los pagos de esos 13 colaboradores de los legisladores, se erogan 18.3 millones de pesos al año, en pagos superiores a los 100 mil pesos brutos mensuales. En total son 580 personas las que laboran con los legisladores, pero destacan los nombres de estos 13 por tener los más altos ingresos. Entre los beneficiarios hay dos personas que son empleados por sus padres, ejemplo de ello es Mauricio Palafox, quien trabaja con Martha Palafox PRD, por un ingreso mensual bruto de 146 mil pesos, de los cuales paga impuestos por 42 mil 698.22 pesos; sus ingresos mensuales netos son de 103 mil 301.78 pesos. Otros tres asesores ganan 130 mil pesos brutos al mes: Denisse Díaz Melgar, colaboradora de Luis Armando Melgar; Juan Manuel Jiménez Bravo, de Ismael Hernández Deras, y María Lizbeth Torres Codiz, de Ricardo Urzúa. El Senado paga asesores de lujo; ganan más de \$100 mil al mes Los diputados federales ganan menos que 13 de los consultores de los legisladores. En total son 580 las personas que trabajan en estos cargos. Hernández Deras, y María Lizbeth Torres Codiz, de Ricardo Urzúa. Los senadores reciben una dieta mensual de 117 mil pesos netos y los diputados federales obtienen 74 mil pesos. Los megasalarios dejaron de ser un privilegio para hombres; entre los 13 asesores con mayor sueldo hay cinco mujeres (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 06-02-2018)

Aguar Retes llama a la unidad y pide poner fin a confrontaciones

Al inaugurar su episcopado al frente de la arquidiócesis primada de México en la Basílica de Guadalupe, el cardenal Carlos Aguir Retes hizo un llamado a poner fin a las confrontaciones y discriminaciones que afectan la dignidad humana y convocó a los fieles católicos a afrontar los retos de nuestro tiempo en unidad. En su homilía, el nuevo arzobispo Primado de México puntualizó que todos nos necesitamos para reconstruir el estilo de vida de nuestra sociedad y replantearnos como generación del siglo XXI. "Hoy nos abruman situaciones que violentan la justicia y la paz, agresiones que denigran nuestra condición de hermanos y que fomentan una vida de confrontación, discriminación, de menosprecio a la dignidad humana y que conducen a la angustia, a la tragedia y a la muerte". "Los convocó a todos para afrontar los retos de nuestro tiempo en comunión y coordinación, descubriendo juntos la tarea que corresponde a cada sector mediante Aguir Retes llama a la unidad y pide poner fin a confrontaciones El nuevo arzobispo

Primado de México convoca a fieles a afrontar retos; inaugura su episcopado al oficiar misa en la Basílica de Guadalupe. Cardenal Aguiar, te entrego una arquidiócesis unida': Norberto Rivera juntos la tarea que corresponde a cada sector, mediante la escucha recíproca y la puesta en común, en camino sinodal, como lo está pidiendo el Papa Francisco", señaló (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Juan Pablo Reyes, 06-02-2018)

La presencia femenina se impone en la UNAM; ellas son mayoría

Aunque fue en 1991 la primera ocasión en que ingresaron más mujeres que hombres a nivel licenciatura de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, en la década pasada se consolidó su presencia en la máxima casa de estudios, señaló el investigador Jorge Bartolucci Incico, del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Iisue. De acuerdo con su estudio Mujeres en la UNAM, en la generación 2016-1 ingresaron a estudios superiores 25 mil 815 mujeres, esto es 51.7 por ciento. Además, fueron mayoría en 15 de las 24 escuelas y facultades de la máxima casa de estudios. Con datos obtenidos en la Dirección General de Planeación de la UNAM, el investigador Bartolucci analizó la situación actual de las mujeres en la Universidad Nacional. Señaló que ya desde la década de los 60 del siglo pasado, la presencia femenina en las licenciaturas venía aumentando año con año, pero en 1991 ingresó por primera vez un mayor número de mujeres que de hombres. Respecto de la edad en el momento de ingreso, reportó que 75 por ciento de ellas tiene entre 18 y 20 años; 15 por ciento de 21 a 26 años y el 10 restante es mayor de 26 años. Un dato revelador es que 39 por ciento de ellas son las primeras de su familia en llegar a la universidad y 90 por ciento vive con sus familias, 6 por ciento con su pareja y uno por ciento sola. Además, 92 por ciento dijo ser soltera, 4 por ciento casada y el 4 por ciento faltante en "otra situación". Sólo 10 por ciento trabaja, 22 por ciento lo hace con su familia y 68 no labora (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, José Antonio Román, 06-02-2018)

Fallece una madre de Ayotzinapa

Minerva Bello Guerrero luchó contra dos cosas: el cáncer y la incertidumbre por desconocer el paradero de su hijo, pero a ninguna le ganó la batalla. Murió esperando justicia y encontrar a Everardo Rodríguez Bello, uno de los 43 normalistas de Ayotzinapa desaparecidos en 2014. Desde la ausencia de su hijo, la salud física y emocional de esta mujer comenzó a deteriorarse; la noche del domingo falleció a causa del cáncer (El Heraldo de México, Secc. El País, Diana Martínez, 06-02-2018)

Auto se estrella contra las rejas de la Catedral

Esta mañana, un vehículo compacto se estrelló contra las rejas de la Catedral Metropolitana, sin que se registraran lesionados, pero sí ocasionando una fuerte movilización de cuerpos de seguridad. El conductor de un automóvil marca Chevy color azul placas WJM3940 del estado de México, y que aparentemente viajaba en estado de ebriedad y terminó su marcha sobre dichas rejas (www.jornada.unam.mx, Secc. Ultimas, Raúl Llanos Samaniego, 06-02-2018, 08:13 Hrs)

Ejecutan en Taxco a dos sacerdotes

Exige episcopado justicia. Condenan ejecución de curas. Dos sacerdotes y un maestro fueron ejecutados ayer en la carretera Taxco Iguala. (Reforma, Secc. Primera, Staff, 06-02-2018)

[Hoy 06 de febrero del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.3934 Pesos. C o m p r a : 18.024 V e n t a : 18.7629 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 06-02-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 06 / 02 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[El Museo de la CDMX presenta un recorrido histórico por la jungla de concreto](#)

En noviembre pasado, el recinto emblemático del siglo XVIII --que fue el Palacio de la Condesa de Santiago-- abrió nuevamente sus puertas después de los trabajos de rehabilitación supervisados por el INAH, con la inauguración de la exposición La Ciudad de México en el Arte Travesía de Ocho Siglos, la cual presenta 500 obras de artistas como Frida Kahlo, José Clemente Orozco, Manuel Tolsá, José Guadalupe Posada, así como piezas prehispánicas, publicaciones, documentos y cartografía; un conjunto de historias que han tomado como inspiración las calles de nuestra enorme y siempre impactante Ciudad de México. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, explicó que: "Participaron más de 75 coleccionistas privados, así como fundaciones e instituciones. Es imposible salir de esta exposición sin sentirse orgullosos de ser parte de esta Ciudad... una ciudad de ciudades" (www.allcitycanvas.com, Secc. Art / Cultura, Jimena González, 05-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El gato con botas se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Verónica Romero, reportera: Un felino tramposo y astuto rondará el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, y ello ocurrirá en la ópera para niños El Gato con Botas, compuesta por el español Xavier Montsalvatge y basada en un clásico de la literatura. La historia se presentará el sábado 24 y domingo 25 de febrero. Esta ópera posee una partitura de cinco en cuadros y para el mismo número de voces (mezzosoprano, soprano, tenor, barítono y bajo). La historia es de un molinero hereda a sus tres hijos sus únicas pertenencias: un molino, un burro y un gato que habitaba en el granero. El menos beneficiado en el reparto es el menor de los herederos, quien se pregunta qué provecho sacaría de un felino y el gato decide ayudar a su amo a hacerse pasar por el Marqués de Carabás para que se case con su enamorada (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, José Ángel Domínguez, 06-02-2018, 09:30 Hrs) [AUDIO](#)

[El Gato con Botas](#)

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Del 24 al 25 de febrero de 2018. Xavier Montsalvatge, uno de los compositores españoles más prolíficos y relevantes del siglo XX, compuso esta ópera basada en el tradicional cuento homónimo que recopiló y dio forma el escritor francés Charles Perrault (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, redacción, 06-02-2018)

[Tere Estrada / Festeja 30 años de trayectoria](#)

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. 22 de febrero de 2018. Compositora, cantante y socióloga, Tere Estrada celebra tres décadas de un trayecto artístico que la ha llevado a Alemania, Bélgica, Dinamarca, España, Estados Unidos, India, Italia, Nepal, Noruega y México, entre otros países (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, redacción, 06-02-2018)

[Guillermo del Castillo: Celebración onírica](#)

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. 15 de febrero de 2018. El primer disco solista del multi-instrumentista uruguayo Guille del Castillo trata de una música difícil de definir, pero con la que resulta fácil conmoverse. En ella, pueden escucharse influencias de sonidos árabes, jazz, funk, de India, e incluso sutiles y variados tintes que van desde Debussy hasta Led Zeppelin (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, redacción, 06-02-2018)

[Cartelera / Artes plásticas](#)

La Ciudad de México en el Arte una Travesía de Ocho Siglos, rinde homenaje a la capital del país con una reconstrucción del tiempo, por medio de un diálogo entre la historia y el arte. La exposición marca la reapertura del **Museo de la Ciudad de México después de un proceso de mantenimiento integral. Reúne más de 500 piezas desde la época prehispánica hasta el siglo XXI, entre esculturas, pinturas, fotografías, mapas, instalación y grabados. Clausura el 1 de abril. Pino Suárez 30, Centro Histórico (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 06-02-2018)

[El Museo de la Ciudad de México exhibe ocho siglos de arte en la CDMX hasta abril](#)

Titulada La Ciudad de México en el Arte una Travesía de Ocho Siglos, la muestra —que abarca la planta alta del edificio— aborda diversos periodos artísticos que se han desarrollado en la urbe a lo largo de su historia, y cómo éstos han interpretado desde la época prehispánica y virreinal, hasta los siglos XIX y XX, teniendo como ejes transversales a la música, la caricatura, la propaganda política y la cartografía. En palabras del **Director del Museo de la Ciudad de México, José María Espinasa**, “se trata de la exposición temporal más ambiciosa presentada en la estancia museística a lo largo de sus 52 años de existencia (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Redacción, 06-02-2018)

[Museo Memoria y Tolerancia presenta expo LGBT+](#)

El Museo Memoria y Tolerancia presenta la exposición LGBT+: Identidad, Amor y Sexualidad, la cual tiene el objetivo de sensibilizar y generar una mayor conciencia acerca de la riqueza de la diversidad, el entendimiento de género y orientación sexual. La exposición se realiza con el apoyo del Gobierno de la Ciudad de México --reconocida como la primera Ciudad Arco Iris en el Continente--, a través de la **Secretaría de Cultura**

capitalina, del Fideicomiso del Centro Histórico y del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (www.unioncdmx.mx, Secc. Artículo, Redacción, 06-02-2017)

[Tarotplane: Musas de la tempestad](#)

Centro Cultural y Fábrica Digital El Rule. 09 de febrero de 2018. Esta actividad tiene como objetivo acercar al público una novedosa propuesta artística que fusiona la lectura dramatizada de poesía original con composiciones instrumentales en una experiencia emotiva que trasciende los límites de la estética. La improvisación de melodías que entablan una dinámica de llamada-respuesta hace de cada presentación una experiencia irreplicable, pues la sucesión de notas jamás será la misma (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, redacción, 06-02-2018)

[Taller Creativo de Historias para Cine](#)

Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC). Del 10 de enero al 09 de febrero de 2018. Imparte: Adriana Solís Quezada, realizadora cinematográfica, egresada del CCC inició su carrera estudiando la licenciatura de Literatura Dramática y Teatro en la UNAM. Por más de 10 años dirigió programas como Kipatla, Pie Rojo, La Tele que tú haces, Una vez yo soñé, Mi lugar, Alan y Staff, etc, de la barra infantil de Once Niños en Canal Once (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, redacción, 06-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Alonso Escalante / Palacio de Bellas Artes. Asegura ópera cada mes](#)

“El Palacio de Bellas Artes tendrá más ópera este año y ampliará su oferta a siete títulos entre febrero y diciembre”, prometió Alonso Escalante Mendiola, recién nombrado director de la Ópera de Bellas Artes, OBA, ante la limitada oferta que ofrecieron sus antecesores los cantantes Ramón Vargas y Lourdes Ambriz, quienes fracasaron en su intento por llevar a Bellas Artes a su máximo nivel. Adelantó que la próxima semana detallará la programación anual de ópera, bajo una idea simple: tener ópera cada mes en el Palacio de Bellas Artes y demostrar que los recursos con que cuenta el recinto, son suficientes para ampliar su oferta. Sobre la gala Grandes Coros de Ópera --que se llevará a cabo en la Sala Principal de Bellas Artes los días domingo 11 de febrero a las 17:00 horas y el martes 13 a las 20:00 horas-- Escalante Mendiola detalló que el repertorio incluirá fragmentos de óperas de Richard Wagner, W A. Mozart, Carl Marla von Weber, Georges Bizet, Giacomo Puccini y Giuseppe Verdi, bajo la dirección del checo Peter Feranec (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan C. Talavera, 06-02-2018)

[Coordinación de Música y Ópera buscará llegar a lugares poco habituales](#)

La Coordinación de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, trabaja en un plan para hacer llegar toda su oferta cultural a aquellos lugares donde habitualmente la gente no asiste a una sala de conciertos. José Julio Díaz Infante, su coordinador, explicó a Notimex que, si bien la Coordinación tiene 50 sedes asociadas en la Ciudad de México, "estamos terminando por definir un plan ambicioso para llevar la música a mercados, plazas públicas con concertistas de Bellas Artes y Otras manifestaciones como teatro o danza, es un plan integral". Entrevistado a propósito de las actividades que tiene preparadas a lo largo del año la coordinación a su cargo, comentó que dicho plan se encuentra en los últimos detalles de planeación y mencionó que a finales de febrero se

dará a conocer. Comentó que uno de los ejes de las actividades de la Coordinación este 2018, consiste en seguir afianzando la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes como una sala de excelencia para la música de cámara. "Si bien la oferta se lleva a casas de cultura, museos y otras sedes donde los conciertos son una tradición y cuentan con un público arraigado, lo que se busca es la formación de más y nuevos. Detalló que la apuesta de las actividades de la Coordinación, "radica en proyectar a nuestros concertistas de Bellas Artes que son la parte esencial de nuestros conciertos, a la par de nuestros vocales, como son Solistas Ensamble del INBA que este año tendrán tres puestas en escena" (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 06-02-2018)

Más de 214 mil personas visitaron Rojo Mexicano la Grana Cochinilla en el Arte

Luego de tres meses de exhibición, la muestra "Rojo mexicano. La grana cochinilla en el arte" concluyó su paso por el Museo del Palacio de Bellas Artes donde fue vista por 214 mil 96 personas, y donde este domingo se registró una gran afluencia. Una larga fila de personas se formó desde la puerta de acceso al recinto hasta avenida Hidalgo, pasando por Avenida Juárez, para despedir la exposición que dio cuenta del uso de dicho pigmento de origen mexicano en el arte mundial. "Lo que más me gusta es que es un insecto mexicano", afirmó Salma Ortega, estudiante de la carrera de Biología, mientras esperaba pacientemente ingresar al museo para ver la exposición el último día abierta al público (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 05-02-2018)

Rojo Mexicano cautiva a 214 mil 96 visitantes

Luego de tres meses de exhibición, Rojo Mexicano la Grana Cochinilla en el Arte, concluyó su estadía en el Museo del Palacio de Bellas Artes donde, según las autoridades, fue visitada por 214 mil 96 personas (www.la Razón.com, Secc. Contexto, s/a, 06-02-2018)

Exposición colectiva

El Museo de Arte Carrillo Gil, MACG, alberga la exposición Fantasma Semiótico (s) Ciuadonista, donde el lenguaje visual y la investigación plástica, realizada por 15 artistas pertenecientes a diversas generaciones, profundiza sobre la noción de la entropía; la curaduría de la muestra --que incluye 120 obras y una serie de dibujos inéditos del desaparecido artista Melecio Galván-- está a cargo de Guillermo Santamarina quien, durante la inauguración mencionó que es el segundo trabajo que propone para el recinto y que el título de la exhibición es una alegoría al sismo ocurrido el año pasado. La propuesta es con transversalismos, influenciados por lo urbano, dentro de géneros como la pintura de: Santiago Merino y Berta Koltenuk. En el formato de video, las piezas que se integran son de Laureana Toledo y Alex Hubbard; otros de los artistas que forman parte del proyecto son: Cisco Jiménez, Cristian Franco, Damián Ortega, Diego Pérez, Rodrigo Sastre, Sebastián Hoque, Víctor del Moral, Alexis de Chaunac y Dennis Miranda. "La intención es estimular subjetividades y reflexiones en los visitantes para que, fuera del Museo, puedan hacer conexiones y encontrar respuestas a las situaciones ambientales y sociales que se presentan de forma cotidiana y en torno a la entropía que vivimos", dijo Santamarina (El Sol de México, Secc. Cultura, Redacción, 06-02-2018)

Entrega de Premios Tierra Adentro

Palacio de Bellas Artes. 07 de febrero de 2018. Presentaremos a los ganadores de los Premios Nacionales de Literatura Joven Tierra Adentro 2017, así como sus obras que ya forman parte del Fondo Editorial Tierra Adentro. Emiliano Álvarez | Premio Nacional de

SECTOR CULTURAL

Documental mexicano retrata lucha del maíz

Alberto Cortés presenta en su filme los testimonios de integrantes de las culturas tzeltal, mixe y wixárica, en el cultivo del sagrado alimento. El Maíz en Tiempos de Guerra, es el más reciente documental realizado por el cineasta Alberto Cortés, sobre la importancia de la siembra de este grano, en los pueblos indígenas en México, que llegó a la cartelera mexicana. En él se muestran los testimonios de dos familias indígenas de origen tzeltal, Chiapas; una familia mixe, Oaxaca; y una familia wixárica o huichol, Jalisco. El director muestra el respeto que se le tiene al maíz nativo y cómo se conservan las tradiciones milenarias, así como la resistencia que existe a la introducción y cultivo de maíz transgénico. El documental retrata la vida cotidiana de estas familias mexicanas en la época actual, quienes protegen la tradición y respetan al maíz nativo en todas sus variedades –amarillo, negro, azul, rojo y blanco--. De acuerdo con el director este filme surge de la necesidad de hablar con los indígenas sobre algo que ellos conocen (24Horas, Secc. Vida+, Redacción, 06-02-2018)

Materializa mociones

David Camorlinga muestra su arte en espacio universitario. Del Trazo a la Escultura es la exposición con la cual el artista plástico David Camorlinga participa en los festejos de los 75 años de la Universidad Iberoamericana, UIA; con siete piezas de gran formato, las cuales ya se han expuesto en otros lugares con la finalidad de que el público conozca el proceso creativo. “Lo importante es que el estudiante no pierda el interés de dibujar, de hacer las bitácoras, en ponerse en lugar del maestro. Actualmente hemos perdido el contacto no sólo con la gente, sino con los medios de expresión”, comentó el escultor en entrevista. Dijo que esta exhibición ha sido bien recibida en los sitios donde se ha presentado y agregó “yo, como artista, muestro parte de los procesos creativos que manejo, como qué buscar, cómo generar ideas hasta plasmarlas, cómo identificarlas poco a poco. Como escultor he tratado de materializar mis emociones”. La muestra está integrada por esculturas en piedra, de dioses asociados a la agricultura y a Quetzalcóatl (El Sol de México, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 06-02-2018)

Siete artistas jóvenes en El Chopo. Muestra reflexiva sobre la sociedad de consumo

“Consume, acumula, posee”, son algunos de los imperativos con que el capitalismo ha logrado superar la economía y la política para moldear nuestra conducta, direccionar nuestras emociones y establecer la forma en que nos relacionamos y damos valor a los objetos y las personas. Sobre este tema reflexiona la exposición colectiva Notas para una Educación (Económico-) Sentimental, que se presenta en el Museo Universitario del Chopo, con los trabajos de siete jóvenes artistas mexicanos que articulan --conceptual y formalmente-- críticas a diversos sistemas de producción y consumo, comunes en la actualidad que evidencian la volatilidad de la economía y sus repercusiones en la vida afectiva de la gente. Notas para una Educación (Económico-) Sentimental, permanecerá abierta hasta el 18 de marzo, en la Galería Arnold Belkin del Museo Universitario del Chopo. Para más información, visitar: www.chopo.unam.mx. (Gaceta de la UNAM, Secc. Cultura, Kevin Aragón, Núm. 4937, Pág. 14, 06-02-2018)

[Julio González / Dibujos en el espacio](#)

La exposición González, Picasso y Amigos, retoma la amistad y los trabajos de dos grandes artistas. El artista Julio González decía: “la escultura es una manera de dibujar en el espacio”. Él era un orfebre catalán, vecindado en París, que se debatía entre la pintura o a la escultura. En el taller de su padre había aprendido a trabajar el metal para realizar objetos decorativos y joyería. Más adelante, al final de la Primera Guerra Mundial, laboró unos meses en la fábrica de automóviles Renault, donde aprendió a usar la soldadura autógena, una forma más moderna e industrial para unir metales. Esto le permitió empezar a crear esculturas en acero, bronce, hierro y cobre, sin necesidad de seguir los pasos tradicionales --primero hacer la figura en arcilla o piedra y luego el vaciado en metal-- lo que le acabó dando mucha libertad para sus obras. Conocía muy bien a Pablo Picasso. Ambos habían emigrado a Francia desde Barcelona, alrededor de 1900, para forjarse un futuro en el mundo artístico parisino (El Sol de México, Secc. Cultura, Ma. Esther Estrada, 06-02-2018)

[Trabajo sobre identidad cultural gana concurso de cortometraje](#)

Sinué Ascona Mora, alumno del décimo trimestre de la Licenciatura en Geografía Humana de la UAM, y su hermano Yovegami, resultaron ganadores del premio único del Décimo concurso de cortometraje documental impulsado por un par de fundaciones. De acuerdo con la institución educativa, los hermanos Ascona participaron con el trabajo "Los que están por nacer" que, con una duración de 11 minutos, aborda temas como la identidad cultural, la cosmovisión y la lengua en el pueblo mixe de San Juan Guichicovi, en Oaxaca. Los hermanos Ascona Mora tenían desde hacía tiempo la inquietud de crear un documental que rescatara la manera como la abuela, doña Glafira Figueroa Pineda, mira y vive la vida y su entorno, y particularmente lo que significa para ella el nacimiento de su bisnieto, aunque no es sólo ella sino toda la comunidad que vive con la incertidumbre sobre la existencia y el mundo que les tocará a los que están por nacer. En el documental, la mujer narra su preocupación por el entorno en que llegará su bisnieto, ante un orbe “que desconoce la montaña y donde se irrespeta la naturaleza”, según sus palabras. Lo anterior es relevante en la historia porque el habitante de esta comunidad, así como la señora Figueroa Pineda, sabe entender el entorno como un ente no separado de las personas, como algo que “forma parte de nosotros y, por tanto, tenemos que verlo como un familiar al que se brinda respeto”, relató el estudiante de la Unidad Iztapalapa (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 05-02-2018)

[Mundo onírico de Leonora Carrington llega a explanada de Aguascalientes](#)

Un total de 14 esculturas de la artista Leonora Carrington (Lancashire, Inglaterra, 1917-Ciudad de México, 2011) integran la exposición “Onirismo en bronce”, que a partir del 9 de febrero se presentará en la Explanada de la Exedra, de Aguascalientes. Se trata de una serie de esculturas de mediano formato realizadas en la técnica de fundición a la cera perdida, explicó la directora del Instituto Cultural de Aguascalientes, Claudia Santa Ana Zaldívar, quien detalló que destacan figuras humanas y animales fantásticos. Las piezas reflejan la magia, el misticismo y el surrealismo detrás de la obra de la escritora, pintora y escultora, ejemplo de ello son “Tamborilera”, una mujer que sonríe mientras toca el tambor y “La Dragoneza”, figura que se asemeja a un mago con capa y un ave posando sobre sus manos. Leonora Carrington fue una artista que se distinguió por su originalidad para imaginar seres mágicos que primero habitaron su mente y luego saltaron a la realidad. Desarrolló un lenguaje propio de evidente referencia a las mitologías celtas que conoció a través de su nana y su madre. De acuerdo con la funcionaria, luego de

presentarse sobre Paseo de la Reforma en la Ciudad de México, la exposición representa un esfuerzo por descentralizar las propuestas culturales, y esta es la primera vez que Aguascalientes recibe la obra de Leonora Carrington en un espacio público (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 06-02-2018)

Concluye con éxito Festival Letras en Tepic

El ritmo cotidiano de Tepic cambio por unos días. El Festival Letras, dedicado en su tercera edición al centenario del poeta nayarita Ali Chumacero, logró retomar su compás, después de la pausa de un año. "Empezó como un sueño, como una idea de promover la lectura en Nayarit y hoy estamos en la tercera edición del Festival Letras en Tepic", comentó Lorena Elizabeth Hernández, directora del Festival Letras en Tepic. Primero, una veintena de escritores visitó primarias y secundarias. Xavier Velazco, Bernardo Fernández y Silvia Molina respondieron preguntas de niños y jóvenes, que previamente leyeron algunos de sus libros. Posteriormente los habitantes de la capital de Nayarit respondieron al llamado en un foro provisional y en una plaza pública, para escuchar a diversos autores (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 05-02-2018)

José Ovejero vuelve al cuento con personajes donde el lector puede verse

Con personajes en los que el lector puede reconocerse a sí mismo, el español José Ovejero vuelve al cuento, tras una década de silencio en este género, con "Un mundo extraño", oscilando entre el amor o el dolor, o la risa y la agresión. "Un mundo extraño" fue presentado en noviembre pasado en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y llegará a las librerías españolas el próximo día 7, editado por "Páginas de Espuma". En entrevista con Notimex, Ovejero, quien ha publicado novelas, poesía, teatro, cuento, ensayos y libros de viaje, manifestó su satisfacción porque "Un mundo extraño" expresa "una especie de delirio imaginativo" y en los anteriores tenía la impresión de haber estado haciendo cuentos realistas. "Me gustaban, pero me parecía que tenía que ir un poquito más allá, la literatura te sirve para ir a distintos sitios y si te quedas siempre más o menos en el mismo es empobrecedor", dijo. Expuso que como no acababa de encontrar la manera de hacer esto con el cuento, "entonces me dediqué durante un tiempo más al ensayo y a la novela y ahí sí empecé a expandir un poco mis posibilidades". Puso como ejemplo novelas como "La Comedia Salvaje", que están emparejadas con su nuevo libro y en las que de pronto "decidí darme la libertad de hacer lo que quiera con la novela y hacer que mis personajes leviten, de inventarme sectas extrañas en medio de la Guerra Civil, de no tener ningún respeto por la representación realista". Eso no le impide continuar con lo que llama "mi vena", pues "yo creo que hay dos caminos en mi literatura, una que era más tradicional mía, que era una vena más intimista, más psicológica, más realista, como 'La Invención del Amor', pero luego empiezo a disfrutar mucho esta otra (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 06-02-2018)

El archivo del arquitecto Barragán en Suiza

A 23 años de adquirido en Suiza, el acervo del tapatío ha sido minuciosamente revisado por Federica Zanco con su equipo, y cada uno de sus documentos cuidado "como un bebé". La tarea arrojará para el próximo otoño, en dos enormes tomos, el catálogo razonado. La arquitecta italiana condujo a Proceso por la Barragan Foundation hasta el archivo y habló de cómo fue segregada de los debates en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la UNAM para la exposición de Jill Magid, que incluyó el anillo con las cenizas de Barragán (www.proceso.com, Secc. Cultura, Roberto Ponce, 03-02-2018))

[Obra de Bruguera censurada por Fidel se exhibe en el MoMA](#)

La instalación explora los impactos del poder del Estado ante las personas que pierden sus libertades, la pieza fue prohibida en el 2000 y el Museo la compra en 2015. A 18 años de que Untitled --Havana 2000-- fuera censurada en la Séptima Bienal de La Habana, en el año 2000, la instalación de la artista cubana Tania Bruguera se exhibe en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, MoMa. Se trata de una obra en la que la activista explora los impactos del poder del Estado ante las personas que pierden sus libertades individuales. La instalación se presentó por primera vez hace 18 años en La Cabaña, un búnker militar usado como cárcel para los presos políticos, durante la Revolución cubana; pero las autoridades culturales de la Isla, suspendieron su presentación argumentando que la obra mostraba hombres desnudos. Más tarde la autora explicó que el verdadero motivo no eran los hombres desnudos sino la clara crítica a los fusilamientos que la pieza significaba. La obra se creó para la Bienal de La Habana del año 2000, cuyo lema era Uno más Cerca del Otro. “Me centré en la diferencia entre los discursos de la vulnerabilidad, creados desde el poder y los creados desde los cuerpos vulnerables de los ciudadanos, sin poder y sin derechos”, señaló la artista que actualmente vive en Cuba, donde fundó el Instituto de Artivismo Hannah Arendt, INSTAR (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 06-02-2018)

[El austriaco erótico, a 100 años de su partida](#)

La obra del pintor que causó controversia y que fue respetado por ser un precursor del modernismo, continúa vigente en varias partes del mundo. En 1918 falleció el artista Gustav Klimt, además de otros grandes como ego Schiele, Koloman Moser y Otro Wagner, maestros del arte que transformaron la capital austriaca, quienes en 1897 dieron un portazo a la Casa de Artistas de Viena y oficializaron su ‘Secesión’, movimiento conocido actualmente como modernismo y que proponía un ‘arte global’ que combinara la pintura, el diseño y la arquitectura. Escandalizaron en su tiempo, especialmente con la representación de una sexualidad cruda como parte clave de la realidad humana (El Herald, Secc. Ciclorama, Redacción, fotoarte Allan C. Ramírez, 06-02-2018)

[Muestra exposición relación de Pessoa con vanguardia artística](#)

La exposición “Pessoa. Todo arte es una forma de literatura”, muestra aquí la relación del escritor portugués con las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX en su país, a las que él contribuyó a desarrollar. El Museo Reina Sofía exhibe la muestra que hasta el 7 de mayo reúne unas 300 piezas, más de la mitad material documental diverso y de ellas unas 160 obras de arte de artistas de la época como Amadeo de Souza-Cardoso, José de Almada Negreiros, Eduardo Viana, Sarah Affonso y otros. La relación de Pessoa (Lisboa 1888-1935) se dio principalmente en las revistas Orpheu, Presença, Portugal Futurista, K4 O Quadrado Azul y otras en las que el literato desarrolló las corrientes que denominó como paulismo, interseccionismo y sensacionismo. En la presentación de la exposición, el comisario Joao Fernandes explicó que si bien Pessoa no trató directamente con el arte (no hizo crítica artística), sus ideas fueron desarrolladas como corrientes por artistas de la época con los que coincide en esas publicaciones. Indicó que el poeta no gustaba de importar las vanguardias artísticas que en ese entonces se daban con fuerza en París, y por eso en vez de cubismo y futurismo, desarrolla sus corrientes (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 06-02-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Miguel Ángel Mancera dijo que la Constitución de la CDMX cristaliza las luchas sociales

Mario González (MG), conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México Miguel Ángel Mancera, aseguró que la Constitución Política de la Ciudad de México, que cumple un año, cristaliza las luchas sociales. Juan Enrique Velázquez, también que habría que contar con una nueva Constitución federal porque ya al país le hace falta una Constitución como la que tiene la Ciudad de México, según el jefe de gobierno. Adelante, Juan Enrique. Juan Enrique Velázquez, reportero: Con mucho gusto, Mario. En el marco del primer aniversario de la Constitución Política de la Ciudad de México, el jefe de Gobierno de la capital del país dijo que la Carta Magna local es un texto progresista, de avanzada, que cristaliza luchas sociales, un reflejo de la naturaleza comunitaria y del afán de anteponer siempre el interés colectivo sobre el propio. Miguel Ángel Mancera Espinosa celebró los logros que significó para los capitalinos contar con un documento normativo. Escuchemos. Insert de Miguel Ángel Mancera Espinosa, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Nuestro texto constitucional es síntesis de historia de esta capital. Yo escuché durante varios días, durante muchos días el debate de quienes han luchado por muchos de los derechos en esta capital, y veía y observaba en su ánimo alcanzar esas conquistas, cristalizar las luchas, cristalizar todo lo que había sido un empeño contra autoritarismo, contra la marginación propia de la capital de la República para estar ahí, para poder escuchar el reclamo de diferentes actores políticos". El mandatario capitalino recalcó que la Constitución Política de la Ciudad de México se posiciona como punta de lanza para el cambio de régimen hacia un gobierno de coalición. Dijo que la Constitución es un parteaguas a la hora de lograr los consensos de diversos actores políticos, estas son condiciones vitales para el funcionamiento de cualquier reingeniería institucional que se emprenda. El jefe de gobierno remarcó que en esta administración se materializó el logro de la Reforma Política de la Ciudad de México y su primera Constitución, lo que la coloca como un referente. La Constitución de la CDMX, dijo, es ejemplo de conquistas alcanzadas que tuvo lugar tras más de 200 años (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 06-02-2018, 09:26 hrs) [AUDIO](#)

Prevén reactivación de Viaducto La Raza

La Secretaría de Comunicaciones y Transportes SCT, y el Gobierno de la Ciudad de México cuentan con acuerdos firmados que permiten reactivar las obras del Viaducto La Raza-Indios Verdes-Santa Clara este mismo año. Óscar Callejo, subsecretario de infraestructura de la SCT, dijo que en todo momento se tomará en cuenta a los habitantes de la zona y que no se hará nada sobre su voluntad. "No vamos a hacer nada en donde se sientan inquietos los vecinos", dijo (Excélsior, Secc. Comunidad, José de J. Guadarrama, 06-02-2018)

PGJ busca a diez personas que fueron captadas destruyendo parquímetros

Said Ochoa, reportero: A unos días de que se instalaran parquímetros en la colonia Tabacalera, los vecinos comenzaron a destruirlos, por lo que agentes de la Procuraduría capitalina buscan a por lo menos diez personas que fueron captadas en video. La instalación de los aparatos ha dividido la opinión de los habitantes de la zona, por lo que mañana miércoles se llevará a cabo una mesa de diálogo con las autoridades capitalinas (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 06-02-2018, 08:33 hrs) [VIDEO](#)

[Vecinos de colonias de la Cuauhtémoc exigen consulta para la instalación de parquímetros](#)

Gaspar Vela, conductora: Vecinos de las colonias Tabacalera, Doctores, Santa María la Ribera, Guerrero, San Rafael y Buenavista de la delegación Cuauhtémoc, exigieron al gobierno capitalino someter a una consulta ciudadana la instalación de parquímetros en esos sitios. Alertaron que la autoridad del espacio público pretende poner el programa "Ecoparque" en dichas colonias sin dar explicaciones, por lo que demandaron información puntual sobre el proyecto. Advirtieron que en caso de ser necesario realizarán movilizaciones y cierres de calles para exigir al gobierno de la Ciudad de México hacer pública la información sobre los contratos firmados para la instalación de los parquímetros (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 06-02-2018, 09:41 Hrs) [AUDIO](#)

[En marcha la Feria de la Alegría y el Amaranto en Tulyehualco](#)

Inició la Feria de la Alegría y el Amaranto en el pueblo de Tulyehualco, delegación Xochimilco, hasta el 18 de febrero del corredor turístico Quirino Mendoza. Más de 70 productores ofrecen diferentes productos preparados con amaranto --como tamales, atole, pulque, tortillas, obleas y guisados mexicanos--. El encargado de cortar el listón inaugural fue José Carlos Acosta Ruiz, promotor turístico de Xochimilco, quien señaló que se espera una derrama económica de más de un millón de pesos. Dicha recaudación será para incentivar la economía de las familias productoras de amaranto y de esta feria. También apuntó que Xochimilco se está reactivando en su eco-turismo gracias a los visitantes extranjeros y nacionales que todos los días visitan sus trajineras (El Día, Secc. Nacional, s/a, 06-02-2018)

[Autoridades informan que continúa búsqueda de joven peruana perdida](#)

Jorge Zarza, conductor: Autoridades capitalinas han informado que continúa la búsqueda de una joven peruana que se perdió desde el 4 de febrero. La tiene en pantalla, ahí está su ficha, se llama Valeria Ariadna Rosales Sumarán, tiene 16 años, fue vista por última vez en la zona de ascenso y descenso de pasajeros del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. Si usted sabe, si usted la ha visto hay que reportarla, hay teléfonos que le voy a poner en un ratito más en la parte baja de su tele, en donde salen estas informaciones (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 06-02-2018, 06:13 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR GENERAL

[Recuperación paulatina de sensores de alerta sísmica de Oaxaca: PC](#)

La Coordinación Estatal de Protección Civil, Cepco, informó que dos antenas de la red del Sistema de Alertamiento Sísmico de Oaxaca, SASO, siniestradas por las ráfagas de viento de la semana pasada están reparadas y en los próximos días estarán nuevamente en operación. El titular de Protección Civil, Heliodoro Díaz Escárraga, refirió que las brigadas técnicas del Centro de Instrumentación y Registro Sísmico, Cires A.C., le reportaron un 80% de avance en la reparación de las antenas ubicadas en San Antonio Cuajimoloyas y la de Humo Chico, en Santiago Comaltepec, ambas en la Sierra Norte. Preciso en la de Cuajimoloyas también se reparó el equipo de sensores, mientras que la de Humo Chico será utilizada temporalmente la del Centro de Control, Comando y Comunicación, de la Secretaría de Seguridad Pública. Posteriormente, se procederá a realizar las pruebas de ambos equipos de la red de repetidoras. Aseguró que la asociación civil recibió 3 millones 250 mil pesos para la revisión del equipo; el recurso es

coinvertión del 50% estatal y el 50% del Fondo Nacional de Desastres Naturales (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, *Patricia Briseño corresponsal, 06-02-2018*)

Simulacros de sismos con poca preparación y seriedad

Especialistas consideraron que el simulacro del 19 de septiembre de 2017 mostró escasa preparación, seriedad y responsabilidad de la población en la aplicación de las recomendaciones sugeridas por el Protocolo de Protección Civil, que exige asumir las indicaciones con todo rigor y respeto para aminorar las pérdidas humanas. Sin embargo, reconocieron que el sismo del mismo día detonó una ejemplar solidaridad, empatía de la ciudadanía, trabajo colaborativo, unión, disciplina y un deseo por ayudar más allá de las posibilidades. Así lo expusieron los responsables de las brigadas de apoyo y del centro de acopio habilitado en la Unidad Azcapotzalco de la UAM, para atender la emergencia, los maestros Gabriela García Armenta y Miguel Ángel Pérez Sandoval, el encargado de Protección Civil de ese plantel, Roberto Carlos Vázquez Solís y la alumna Verónica Tania Dorantes Roldán. Durante el Panel Lecciones aprendidas tras el sismo, del Séptimo Seminario en Calidad y Protección Civil 2018, también ponderaron la necesidad de que la comunidad tome los cursos de capacitación implementados con el fin de actuar con mayor eficacia ante futuros siniestros. La profesora del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la UAM, Gabriela García Armenta, consideró que durante el simulacro y el sismo, los alumnos fueron indisciplinados y no respetaron el protocolo a seguir, ya que corrieron, algunos se tomaron selfies y reusaron evacuar los salones o regresaron a las aulas por sus pertenencias sin autorización (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, 06-02-2018)

Acuerdo con Facebook garantiza información validada: Lorenzo Córdova

El presidente del Instituto Nacional Electoral (INE), Lorenzo Córdova Vianello, destacó que la clave del convenio con Facebook es la construcción de mecanismos para tener información validada pero permisiva en términos de la libertad de expresión. Destacó que este acuerdo es una herramienta más, como el “botón del elector informado” o el “megáfono electoral”, que permitirá cuidar la información, de cara a la elección de este año y promover el voto libre. Aseguró que el organismo ha asumido “una posición absolutamente permisiva en términos de libertad de expresión y absolutamente restrictiva en términos del dinero”. Explicó que cuando Facebook identifique información, ésta deberá ser confirmada con el Instituto; “nosotros no podemos incidir como INE en la red social, pero al momento de identificar que se trata de información falsa, no oficial, distorsionada, se señala y eventualmente, como parte de las políticas de Facebook, se procederá”. Lorenzo Córdova reiteró que la intención del acuerdo es que el propio INE valide la información que se emite en la red social para contrarrestar las noticias falsas que suelen proliferar (oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, 06-02-2018)

Los comicios de este año, los más caros: 45 mil 620 millones de pesos

Fracasó la intención de homologar el proceso federal con los locales para abatir costos. Este año el proceso electoral más grande de la historia en México, tendrá un costo acorde a las dimensiones de los comicios federales y 30 locales, pues implicarán un gasto total de 45 mil 620 millones de pesos, cifra casi equiparable con las pérdidas que dejaron los sismos de septiembre pasado. Esta cantidad aún pudiera incrementarse, pues algunos organismos públicos locales electorales, Oples, y tribunales estatales electorales negocian aún ampliaciones presupuestales para asumir sus responsabilidades. A escala nacional, el gasto para los comicios federales ascenderá a 28 mil 269.7 millones de

pesos: 24 mil 215 millones al INE; 3 mil 893 millones al TEPJF; y 161.7 millones a la FEPADE. En caso de que el INE no recurra a la opción de buscar ampliaciones presupuestales, esa cantidad será para la elección del Presidente de la República, los 128 senadores y los 500 diputados federales. A medio camino entre la construcción de un organismo nacional para organizar comicios, pero preservando las estructuras locales, y a cuatro años de una ambiciosa reforma en la materia, el objetivo de abatir los costos electorales distó de concretarse (www.jornada.unam.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia / Corresponsales, 06-02-2018)

Hace 30 años la canasta básica costaba 5 horas de trabajo. Hoy se laboran 24, y no alcanza: UNAM

En 1987, un mexicano tenía que trabajar cuatro horas con 53 minutos para adquirir la canasta básica, mientras que para 2017 eran necesarias 24 horas con 31 minutos, es decir, ya no le resta tiempo para realizar otras actividades que no sean trabajar para apenas conseguir lo indispensable para vivir, reveló una investigación del Centro de Análisis Multidisciplinario de la UNAM. Con un salario mínimo en 1987 alcanzaba para comprar la canasta básica y al trabajador le restaban 19 horas y siete minutos para transportarse, comer, asearse, convivir con su familia, salir a pasear y dormir, entre otras actividades. Ahora, sin embargo, el tiempo necesario ha sobrepasado un día completo, así reveló una investigación de la UNAM. "Las políticas aplicadas al salario han dejado un saldo en el que le hacen falta horas al día para que, trabajando por un salario mínimo, alcance para comer", destacó el estudio "México 2018: otra derrota social y política a la clase trabajadora" (www.sinembargo.mx, Secc. Economía, Redacción, febrero 5, 2018, 20:00 Hrs)

La prensa perdió libertades y la democracia retrocedió durante el sexenio de Peña: The Economist

El reporte 2017 de la Unidad de Inteligencia de The Economist, colocó a México como uno de los países con una libertad de prensa limitada y con un retroceso en el rubro de democracia, debido a la corrupción gubernamental y la violencia del crimen organizado. Desde que comenzó el sexenio del presidente Enrique Peña Nieto, México retrocedió cuatro lugares en el rubro de democracia, al pasar de 6.91 en 2013 a 6.41 en 2017. También ha disminuido --desde que inició el reporte de The Economist en 2006-- cuando obtuvo una calificación de 6.67. En cuanto a la libertad de prensa, México obtuvo una calificación de 6 de 10, y se agrupa junto con los países denominados "en gran parte no libre", del que forman parte naciones como Afganistán, Irak, Sri Lanka y Uganda. La corrupción gubernamental y la violencia del crimen organizado colocan a México con bajas calificaciones en los rubros de libertad de prensa y democracia, de acuerdo con el reporte 2017 de la Unidad de Inteligencia de The Economist (www.sinembargo.mx, Redacción / Sin Embargo, 05-02-2018, 10:00 am)

Lamenta Trump que migrante ilegal matara a jugador de NFL

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, deploró el martes que un inmigrante ilegal haya matado al jugador de Football americano Edwin Jackson, y aprovechó para urgir a la oposición demócrata a reforzar la seguridad fronteriza. "Tan vergonzoso que una persona ilegal en nuestro país matara al defensa de (los Indianápolis Colts), Edwin Jackson. Esta es solo una de muchas tragedias prevenibles", escribió el mandatario en su

cuenta en Twitter. "Debemos lograr que los demócratas sean duros en la frontera, y con la inmigración ilegal, ¡RÁPIDO!", agregó. Jackson, de 26 años, murió en un accidente de tráfico el domingo, el mismo día del Super Bowl, la final del campeonato de la National Football League NFL, la mayor liga de Football americano de Estados Unidos. Falleció luego de que una camioneta lo embistiera a él y al conductor del automóvil de Uber en que viajaba, Jeffrey Monroe, mientras ambos estaban parados al lado de una carretera junto al vehículo estacionado. El sospechoso, que conducía ebrio, fue identificado como Manuel Orrego-Savala, de 37 años y oriundo de Guatemala (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 06-02-2018)

Asamblea de Nueva York aprueba ley "Dream" estatal

La Asamblea de Representantes del estado de Nueva York aprobó por séptima ocasión una versión de la ley "Dream" a fin de permitir que jóvenes estudiantes indocumentados puedan acceder a asistencia financiera para sufragar sus estudios universitarios. Aprobada la tarde del lunes, la ley elimina los posibles obstáculos que puedan tener estudiantes indocumentados para obtener ayuda financiera estatal para pagar una universidad. Asimismo, estos estudiantes podrán ser elegibles para becas basadas en rendimiento. El presidente de la Asamblea, Carl Heastie, expresó que los inmigrantes son un elemento esencial del tejido social y económico del estado de Nueva York, y que cuando la educación de un estudiante del estado queda truncada el impacto es general. "En términos económicos está completamente equivocado negar a los estudiantes que fueron educados en nuestro sistema escolar público de Nueva York las herramientas que necesitan para alcanzar su potencial académico y contribuir plenamente a la economía de nuestro estado", dijo Heastie. Por su parte, la asambleísta Carmen De La Rosa, quien impulsó la iniciativa, afirmó que negar acceso a asistencia financiera a estudiantes indocumentados es obligarlos a "vivir una vida de pobreza en las sombras". "Creo que la educación es un derecho humano y estos estudiantes merecen la oportunidad de alcanzar su máximo potencial a través de la educación", agregó De la Rosa. Aunque la ley federal exige que todos los estados brinden educación primaria y secundaria a todos los niños, independientemente de su residencia o estado migratorio, las legislaciones locales a menudo prohíben que estos estudiantes reciban ayuda financiera estatal para su educación superior. Grupos civiles de Nueva York celebraron la aprobación de la ley y urgieron al gobernador Andrew Cuomo que reafirme su apoyo a los jóvenes "Dreamers" de la entidad y que haga de esta nueva legislación una prioridad en el presupuesto estatal (www.notimex.gob.mx, Secc. Internacional, 06-02-2018)

Desarrollan prueba de sangre para detección temprana de Alzheimer

Científicos de Australia y Japón han desarrollado un examen de sangre que ha mostrado eficacia en indicar la presencia de un péptido vital en el desarrollo del Alzheimer. La presencia de este péptido puede permitir la detección de este padecimiento hasta con 30 años de anticipación a que comiencen a manifestarse los síntomas. Esa detección a su vez permitiría agilizar la fabricación de medicamentos para tratar la enfermedad y sentar las bases para exámenes rutinarios de Alzheimer. Los exámenes permiten ubicar al péptido beta-amyloid, fundamental en el desarrollo de esta afección que entre otros síntomas incluye demencia, pérdida de memoria y declive cognocitivo (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 06-02-2018)