



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 04 / 08 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[El Gobierno de la Ciudad de México conmemora el 50 aniversario de 1968](#)

Natalia Luna, conductora: Con más de cien actividades conmemorará la Ciudad de México el 50 aniversario del 68. Sandra Karina Hernández, reportera: La gesta de 1968 no ha terminado, de hecho ha significado un gran impulso en la construcción del país, aseguró Félix Hernández Gamundi, uno de los dirigentes históricos de aquel movimiento, durante la presentación del programa conmemorativo denominado Diálogo Público 68. Insert de Félix Hernández Gamundi, dirigente del 68: "La Ciudad de México es una ciudad de libertades, construidas por una comunidad de ciudadanos irreverentes. El movimiento estudiantil de 68 es una pieza fundamental en la historia reciente de la Ciudad de México a pesar de que estemos hablando ya de 50 años. La muestra "El espíritu del 68" en el Museo del Estanquillo, la exhibición "La traza del 68, una poética" en el Museo de la Ciudad de México, "La verdad única", pieza de Eduardo Soto Millán que será estrenada por la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, un ciclo de cine del 68 en la red de Faros y una muestra con fotografías de Héctor García en la rejas de Chapultepec forman parte de las más de cien actividades que integran el programa Diálogo Público 68, organizado por el Gobierno de la Ciudad de México. La idea es ofrecer un panorama amplio sobre el movimiento del 68, más allá de la masacre del 2 octubre, señaló **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura capitalino**. Insert: "'2 de octubre no se olvida' ha mantenido viva la memoria y hace un ejercicio de verdad, pero también hay que decir que el '2 de octubre no se olvida' quizás ha hecho que otras partes del movimiento se olviden o queden eclipsadas por la tragedia y el movimiento del 68 fue mucho más que la masacre (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Natalia Luna, 03-08-2018, 09:07 hrs)

[AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El FCE abrirá la puertas de su librería Eusebio Ruvalcaba en el Faro de Oriente](#)

El FCE abrirá la puertas de su librería Eusebio Ruvalcaba en el **Faro de Oriente** (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 03-08-2018, 09:29 Hrs) [AUDIO](#)

[Salón Palacio](#)

Expoweed, en el mejor momento por la despenalización de la mota. LIBRERÍA DEL FONDO. Eusebio Ruvalcaba, **Faro de Oriente**. ES UN HECHO imposible de negar que la presencia simbólica del gran escritor Eusebio Ruvalcaba permea los más insospechados recintos de la vida literaria y cultural mexicana. Su prematura muerte mereció sentidos y también polémicos homenajes pero habría que reconocer que la dignidad, irreverente, ética y antiinstitucional del genial Eusebio, no fue bien vista por los sectores más conservadores y oficialistas de la llamada República de las Letras. Por eso resulta significativo que una de las editoriales más formales del gobierno mexicano haya tenido la apertura para montar una nueva librería con su nombre Eusebio Ruvalcaba y además este nuevo recinto del FCE se inaugura este sábado al medio día dentro del Faro de Oriente, Ignacio Zaragoza s/n, Fuentes de Zaragoza, Iztapalapa, sitio emblemático de la contracultura y las manifestaciones no institucionales no obstante pertenecer a la **Secretaría de Cultura capitalina**. Para quienes quieran asistir como medios de prensa a la apertura de este nuevo espacio podrán acceder a un transporte que saldrá de la Librería Rosario Castellanos del FCE, Av. Tamaulipas 202, Hipódromo Condesa a las 10:00 horas (La Jornada, Secc. espectáculos, Carlos Martínez Rentería, 04-08-2018)

[Conmemoración del 50 aniversario del Movimiento estudiantil del 68](#)

Voz en off: Para conmemorar el 50 aniversario del movimiento estudiantil de 1968 la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en colaboración con el Comité 68 Pro Libertades Democráticas, llevará a cabo la campaña "Diálogo público 68", la cual incluirá más de cien actividades culturales y artísticas entre exposiciones, conferencias, charlas, conciertos, proyecciones de cine, obras de teatro, actos literarios y talleres en más de 20 recintos y espacios al aire libre en la capital hasta noviembre de este año (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, Luis Cárdenas, 03-08-2018, 09:27 Hrs) [AUDIO](#)

[El arte sale a la calle en Ciudad de México](#)

La compañía de danza clásica Ardentía tiene planeadas diversas intervenciones en las principales avenidas de Ciudad de México (México) como parte de un proyecto para llevar el arte al espacio urbano. Bailarinas con zapatillas de punta y tutú convierten los cruces viales y los pasos de cebra en improvisados escenarios. Los conductores y viandantes pueden disfrutar de fragmentos del 'Cascanueces', el 'Lago de Los Cisnes' y otras obras clásicas que saldrán a las calles de la capital mexicana en una iniciativa que se extenderá hasta septiembre (www.elpais.com, Secc. México 03-08-2018, 14:14 Hrs)

[En agosto tres propuestas escénicas en dos foros de la capital del país](#)

Tres puestas en escena cuyos temas abordan: el respeto, la familia, el cuerpo, el espacio, el rencuentro y la reflexión se presentarán este mes en el **Teatro Sergio Magaña y el Foro A Poco No**. ****Cosas Raras** dirigido por Hugo Arrevillaga Serrano, narra el rencuentro de dos hermanos una mujer y un hombre que sufrieron mucho durante su

niñez y se dan cuenta de que el mismo dolor emocional los une en su adultez. El montaje tiene como finalidad generar reflexiones especialmente en los niños mediante sus personajes principales Nena y Beto, quienes aprovechan la interacción con los pequeños para impactarlos emocionalmente. Sábados y domingos 13:00 horas, del 11 de agosto al 9 de septiembre. **En tanto la obra Háblame de mi familia, compila cinco relatos cortos del Programa Federal de Fomento a la Lectura: El águila y la mariposa, Secreto de familia, Iguanas ranas, Mishiyu y la princesa valiente, con una pieza musical de Óscar Méndez titulada Dos mamás y dos papás. El espectáculo de narración oral fomenta la convivencia social, incide en el público infantil y contribuye a su formación y educación basada en valores de equidad junto con la promoción del ejercicio de los derechos humanos. Tendrá temporada los miércoles del 8 de agosto al 12 de septiembre en la galería Los Signos del Zodiaco del **Teatro Sergio Mañana**. **Finalmente Amorfa es una pieza de danza contemporánea dirigida e interpretada por Melva Olivas, fundadora de MO proyecto artístico especializado en la colaboración de artistas de diversas disciplinas, trata sobre la posibilidad de la transformación corporal a partir de diversas formas que modifican y manipulan la imagen, funciones del 9 al 12 de agosto jueves y viernes a las 20:30 horas sábado a las 19 y domingo a las 18 horas en el **Foro A Poco No**, República de Cuba 49 colonia Cuauhtémoc, estación Allende del Metro. Para mayor información se puede consultar el sitio web www.teatroscultura.cdmx.gob.mx (www.jornada.com, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 04-08-2018)

[Alistan la 23 edición del Festival Internacional de Cine para Niños](#)

Omar Ramos (OR), conductor: Del 7 al 12 de agosto en Ciudad de México y Estado de México, se llevará a cabo la Edición 23 del Festival Internacional de Cine para Niños y no tan niños, con el que su fundadora y directora espera que el séptimo arte, sea esa ventana que permita a la niñez mexicana identificarse con otros pequeños del mundo. Esto, a través de nueve largometrajes, 16 cortometrajes de ficción, 24 cortometrajes de animación y por supuesto, ocho documentales, esto, en la competencia que se llevará a cabo en Cineteca Nacional; este año se suman en Ciudad de México, el **Faro Milpa Alta y el Faro Indios Verdes**. Una buena sugerencia llevar a los niños a la Cineteca Nacional a que conozcan este lugar tan importante del cine en la Ciudad de México y en nuestro país. Alejandro Domínguez, conductor: Que aparte quedó increíble la Cineteca, tiene además de cine, estos lugares para comer; gran lugar cultural. OR: Es un espacio de recreación donde la gente puede ir y los niños pueden encontrar entretenimiento interesante (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Magda González, 03-08-2018, 19:25 Hrs)

[AUDIO](#)

[En agosto tres propuestas escénicas en dos foros de la capital del país](#)

Tres puestas en escena cuyos temas abordan el respeto: la familia, el cuerpo, el espacio el rencuentro y la reflexión se presentarán este mes en el Teatro Sergio Magaña y el Foro A Poco No. Cosas Raras, dirigido por Hugo Arrevillaga Serrano, narra el rencuentro de dos hermanos --una mujer y un hombre-- que sufrieron mucho durante su niñez y se dan cuenta de que el mismo dolor emocional los une en su adultez. El montaje tiene como finalidad generar reflexiones especialmente en los niños mediante sus personajes principales. “En nuestras familias siempre suceden cosas raras que con el tiempo se convierten en norma”, les explicó la actriz Olivia Laguna en conferencia de prensa. Olivia Laguna Nena comparte el escenario junto al actor Adrián Vázquez. Con dramaturgia del poeta y narrador Luis Enrique Ortiz Monasterio considerado uno de los escritores jóvenes más importantes en México. Se presentará sábados y domingos a las 13:00 horas del 11 de agosto al 9 de septiembre en el **Teatro Sergio Magaña**, Sor Juana Inés de la Cruz 114

colonia Santa María La Ribera, estación San Cosme del Metro. En tanto la obra Háblame de mi Familia, compila cinco relatos cortos del Programa Federal de Fomento a la Lectura. El Águila y la Mariposa. Secreto de familia. Iguanas ranas, Mishiya y la princesa valiente con una pieza musical de Óscar Méndez titulada Dos mamás y dos papás El espectáculo de narración oral fomenta la convivencia social, incide en el público infantil y contribuye a su formación y educación basada en valores de equidad junto con la promoción del ejercicio de los derechos humanos, indicó Luis Esteban Galicia, autor de la propuesta teatral. Háblame de mi familia tendrá temporada los miércoles del 8 de agosto al 12 de septiembre en la galería Los Signos del Zodiaco del Teatro Sergio Magaña. Finalmente Amorfa, es una pieza de danza contemporánea dirigida e interpretada por Melva Olivas, fundadora de MO, proyecto artístico especializado en la colaboración de artistas de diversas disciplinas, trata sobre la posibilidad de la transformación corporal a partir de diversas formas que modifican y manipulan la imagen que harán variar nuestra percepción sobre algo que aparentemente es inmóvil, tendrá cuatro funciones del 9 al 12 de agosto, jueves y viernes a las 20:30 horas, sábado a las 19:00 y domingo a las 18:00 horas en el **Foro A Poco No**, República de Cuba 49, colonia Cuauhtémoc, estación Allende del Metro. Para mayor información se puede consultar el sitio web www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx (La Jornada, Secc. Cultura, Daniel López Agilitar, Foto A Poco No, 04-08-2018)

[Radionovela promoverá los derechos de la niñez](#)

Más de 30 artistas voluntarios bajo la dirección de Angélica Aragón participan en la radio novela Super Justina en acción, cuyo propósito es informar a los niños sobre los derechos que les otorga la ley. La presentación de la serie fue en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Radio Educación y la Coordinación de Radio Cine y Televisión de Tlaxcala serán las primeras señales donde el programa se estrene el 6 de agosto. En la serie una niña de 10 años enseñará a los menores las bases del sistema de justicia mexicana por medio de historias en las que estará acompañada de su perro Carito y de Tabletina, una tableta que habla (La Jornada, Secc. Espectáculos, Notimex, s/a, 04-08-2018)

[Festival de cine para niños tiene dos nuevas sedes](#)

A 23 años de su fundación el Festival Internacional de Cine para Niños y no tan niños suma dos nuevas sedes que son el **FARO Milpa Alta** y el **FARO Indios Verdes**, en las que se podrán observar las cintas, acudir a talleres y mesas de diálogo para volar todos juntos. De acuerdo con la directora y fundadora del encuentro, Liset Cotera, para esta edición se recibieron 252 materiales de 48 países, incluyendo México, que año con año va mostrando más su interés por realizar trabajos para la niñez, el principal motor de este festival. El programa que está en competencia consta de 90 títulos de 30 países, nueve largometrajes, 15 cortometrajes de ficción, 24 cortometrajes de animación, ocho documentales, 28 materiales hechos por niños y niñas y seis cortometrajes hechos por participantes de los talleres de La Matatena, asociación que organiza el festival. Las sedes del encuentro serán la Cineteca Nacional, la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario, la Universidad Autónoma Chapingo y la **Red de Faros** donde, además de proyecciones, se impartirán talleres y presentarán retrospectivas de cine hecho por niños y niñas de México y el extranjero (La Razón, Secc. Utilitaria, Redacción, 04-08-2018)

Llega danza mundial

La danza contemporánea llega a la capital del país y el Centro Cultural Universitario, CCU, será sede de diversas funciones como parte de la tercera edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad México. Hasta el 12 de agosto 54 compañías de 26 países se presentarán en la Sala Covarrubias del CCU, el Teatro de la Danza, el **Teatro de la Ciudad**, los **Faros de Oriente e Indios Verdes** y el Metro Insurgentes, informó la Coordinación de Difusión Cultural UNAM. En la Sala Covarrubias se presentarán hoy a las 19:00 horas fragmentos de Absentia de Compagnie Warren de Francia. Luí & Artémis de Prototype Status de Suiza y Solución Final, de VSS Cía de Danza Contemporánea de México. Mañana a las 18:00 horas la Sala Covarrubias abrirá para los fragmentos de Zement, The Solo, de JC Movement Production de Luxemburgo, Escafandra de Danza Visual de México y On The Edge Of Survival de Hygin Delimat de Polonia y Austria. Jessica Sandoval, Oscar Ruvalcaba, Marco Antonio Silva, Vicente Silva y Jaime Camarena recibirán la Medalla Luis Fandiño (Excelsior, Secc. Expresiones, Afp, 04-08-2018)

Cartelera / Lo mejor en...

Concierto Paté de Fuá. La banda integrada por argentinos y mexicanos se caracteriza por fusionar géneros como el dixieland, jazz tradicional, tango, pasodoble y musette. Deleitarán a sus fans con temas como El extranjero, Nosotros dos, Ninna e Pasquale, Pelicula muda, Fantasma enamorado, el supermercado y Sin razón ni despedida, entre otras. ¡No te lo puedes perder! Dónde: **Teatro de la Ciudad de México**. Cuándo: 4 de agosto (Revista TVyNovelas, s/a, 04-08-2018)

El Correo Ilustrado

Invitaciones. Cine club. El 4 de agosto a las 12 horas Cinema México Digital con A propósito de Buñuel a las 15:00 horas. Cine Club Imparable de Tony Scott El 5 de agosto a las 12:00 horas. Procine con el ciclo Realidades y Retos, Las elegidas. A las 15:00 horas .Cinema México Digital, Un día de vida. **Museo de los Ferrocarrileros**. Entrada gratuita, Alberto Herrera s/n, colonia Aragón La Villa, junto a la estación del Metro La Villa Basílica. Teléfonos 51186407 y 51186409 (La Jornada, Secc. Opinión, Salvador Zarco Flores, 04-08-2018)

El Correo Ilustrado

Luna roja. Cromos Laberinto. Teatro presenta la obra Luna roja. Teatro para niños. Los cuatro domingos de agosto 5, 12 19 y 26 a las 12:00 horas en el **Centro Cultural José Martí** ubicado a la salida del Metro Hidalgo. Entrada libre (La Jornada, Secc. Opinión, Jaime Velasco Luján, 04-08-2018)

Lo comunitario, eje rector de la cultura: Suárez del Real

No es artista pero dice conocer algunos de los problemas que enfrenta el país porque ha estado cerca de ellos, sobre todo como observador y de paso como funcionario; se muestra convencido de que su relación con la cultura va más allá de lo profesional, ya sea como periodista, como funcionario e incluso como legislador porque suele asumir el papel de quien está del otro lado, entre las butacas. Alfonso Suárez del Real reconoce que tener una madrina que tocaba el piano le permitió tener una gran cercanía con la música, asimismo ir a las exposiciones y que le explicaran las obras lo llevó a contar sus propias historias de todo aquello que veía. "Debo decirte que el regalo que más me entusiasmó de

niño fue mi primer libro Platero y yo, donde descubrí el placer de la lectura. No me puedo ir a la cama si no he leído por lo menos unas 10 páginas”, dice quien es propuesto como secretario de Cultura de Ciudad de México por la virtual jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, en entrevista con Milenio. Reconoce que su visión sobre la cultura y su administración parte de la idea de que se trata de un derecho que permite la reconciliación sobre todo porque los ciudadanos estamos agraviados por un gobierno que convirtió nuestro escenario de ejercicio de los derechos, que es la ciudad, en el nicho de oportunidades de unos cuantos, para hacer negocio con ella (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 04-08-2018)

Piden custodiar bienes de Octavio Paz

Dividido entre dos casas de la Ciudad de México, ambas bajo resguardo de la Policía Federal y la Secretaría de Seguridad Pública capitalina, el legado de Octavio Paz sigue en suspenso. La Secretaría de Cultura, SC, aseguró que aún no podía informar si Marie José Tramini dejó un testamento para detallar la titularidad de los derechos de la obra del autor y el destino de sus archivos, biblioteca e incluso de sus cenizas que resguardaba ella desde su muerte en 1998. Quien lleva actualmente la rectoría del caso, su abogado, pidió a la SC reservar su nombre y ayer se encontraba fuera del país. En Río Guadalquivir en el departamento donde vivió la pareja, el oficial de la Policía Federal a cargo informó que en los dos últimos días nadie había ingresado al domicilio. En el otro domicilio, en Cayo Plinio en Polanco, dos oficiales de la SSP informaron que a excepción de personal del INBA que ingresó al domicilio para llevarse a los gatos de Tramini para su cuidado, nadie más ha entrado en los dos últimos días. El escritor Fabrizio Mejía Madrid lanzó una petición en Change.org para que el Gobierno entrante garantice que el legado de Paz sea público. La viuda de Octavio Paz murió sin dejar testamento y tanto las propiedades como el archivo están desprotegidos. Pedimos a las autoridades del nuevo gobierno de Andrés Manuel López Obrador hacer las gestiones que permitan que se le declare patrimonio de todos los mexicanos, dice la petición. Hasta ayer se habían conseguido cerca de 700 firmas, entre ellas la de **José Alfonso Suárez del Real, próximo titular de la Secretaría de Cultura de la CDMX** (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 04-08-2018)

“Archivo de Paz, patrimonio del país”, solicitan

El escritor Fabrizio Mejía Madrid lanzó --a través de la plataforma Change.org-- una petición para pedir que el archivo de Octavio Paz sea patrimonio de todos los mexicanos. El escritor aseguró que Marie-Jo Paz, esposa del Nobel de Literatura falleció sin dejar testamento y por ello las propiedades y el archivo del autor de El laberinto de la soledad están desprotegidos. La solicitud dirigida a la Secretaría de Cultura y a la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**, cuenta hasta ahora con más de 500 firmas entre las que destaca la de **José Alfonso Suárez del Real** quien será secretario de Cultura de la CDMX en la administración de Claudia Sheinbaum. En cumplimiento al Derecho a la Memoria del pueblo mexicano es deber del Estado impedir el expolio de archivos que tanto nos ha dañado. Cuando se conmemoró el vigésimo aniversario luctuoso de Paz, estudiosos advirtieron que existía una genuina preocupación por los derechos de autor. “Me preocupa que ella no haya accedido a que un agente literario llevara lo que tiene que ver con el legado de Octavio Paz, me preocupa que el gobierno no tenga el bastión ni el respeto como autoridad moral para convencer a Marie-Jo de la necesidad de que ese archivo se quede en México y no se vaya por ejemplo a Estados Unidos. Todo eso lo podríamos perder por un problema de respeto al autor a la obra y en este caso muy importante al único Nobel de Literatura que tiene México”, indicó Braulio Peralta (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 04-08-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Del Toro traerá sus monstruos a CDMX](#)

El Museo de San Carlos en la Ciudad de México sería la sede de la exposición Guillermo del Toro en casa con monstruos para 2020. Esto luego del paso que tendrá por tierras tapatías donde será inaugurada en marzo próximo y permaneciendo por medio año en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Iván Trujillo, director del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, indicó que la sede en la capital mexicana aún se estudia. Lo que sí es que la exposición viene corregida y aumentada con relación a otros países y viene con algo de La forma del agua. Ya casi se tiene el inventario de piezas que vendrán dice. La inauguración del montaje se dará un día antes de la asignada al certamen de cine que este año tuvo a Del Toro como su invitado especial y donde dio tres pláticas magistrales abiertas. La curaduría de la exposición es responsabilidad de Eugenio Caballero ganador del Oscar a Diseño de Producción por El laberinto del fauno a El certamen de cine que tendrá a Chile como país invitado se realizará del 8 al 15 de marzo. A fines de año Del Toro también estará en boca de varios pues Cronos, su ópera prima, cumplirá 25 años de haber sido estrenada en cines nacionales (El Universal, Secc. Espectáculos, César Huerta Ortiz, 04-08-2018)

SECTOR CULTURAL

[Reactivarán circuito cultural en el Centro](#)

Para reactivar el circuito cultural en las calles de Moneda, Primo de Verdad y Guatemala en el Centro Histórico, el Gobierno capitalino alista una serie de acciones de preservación del patrimonio histórico resguardado en esta zona y para la seguridad de los visitantes del primer cuadro. Tras un recorrido realizado, el jefe de Gobierno José Ramón Amieva informó que se incrementará la seguridad con la instalación de cámaras de video vigilancia y la presencia de mayor número de elementos de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina, para proteger la integridad de los paseantes y el patrimonio arqueológico. Recordó que estas acciones son parte del proyecto ya ejecutado en la calle de República de Argentina, el cual permitió conectar peatonalmente Donceles con República de Guatemala y Plaza Seminario, por lo que los criterios de intervención serán similares. Para el Gobierno capitalino es primordial reactivar esta zona declarada en 1987 Patrimonio Cultural de la Humanidad por parte de la UNESCO ya que se ubican espacios culturales albergados en monumentos históricos, afirmó. Con estas acciones se pretende brindar mayor seguridad para que visitantes recorran el espacio cultural donde se ubican edificios históricos museos y recintos culturales como el Antiguo Palacio del Arzobispado, Palacio Nacional, el Museo Nacional de las Culturas, Casa de la Primera Imprenta, Ex Teresa Arte Actual y el Templo Mayor entre otros (La Prensa, Noticias de Primera Plana, Aurelio Sánchez, 04-08-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Improvisan entrega de recursos por 19S](#)

A punta de bloqueos de damnificados, el Gobierno de la Ciudad ha ido aprobando la ruta para reconstruir de manera gratuita viviendas afectadas por el sismo del 19S. La creación de un fideicomiso, acuerdos y atribuciones son algunas acciones que ha oficializado el Gobierno a través de publicaciones en los últimos tres meses. Desde el 20 de abril, la

CDMX ha lanzado al menos 13 anuncios en la Gaceta Oficial alusivos a la reconstrucción, ha mandado una iniciativa a la Asamblea y aprobado, con la Comisión de Gobierno, destinar dinero a viviendas, pero los recursos siguen atorados y será hasta la semana entrante cuando se entreguen. "No vemos la línea certera de los acuerdos que se generaron el 22 de mayo a la fecha, en donde ya se estén aterrizando, por ejemplo, las subcuentas para los primeros predios. "Nos dijeron que fueron aprobadas por el Comité (del fideicomiso), pero que en 10 días van a estar las subcuentas disponibles", explicó Francia Gutiérrez, del Multifamiliar Tlalpan. La organización Damnificados Unidos, que aglutina a los habitantes del Multifamiliar y del conjunto Girasoles, entre otros, ha presionado a las autoridades con bloqueos y plantones. Sólo así, la Jefatura ha ido cediendo (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 04-08-2018)

Renovarán accesos al Metro para evitar fraudes

Para abatir los casos de fraude en las recargas de las tarjetas CDMX, el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro trabaja en la modernización del sistema de peaje de esta red, mismo que tiene más de 10 años de antigüedad y que ha sido vulnerado. "Estos equipos han sido vulnerados tanto en el Metro como en el Servicio de Transportes Eléctricos [STE] y el Metrobús. Hemos tenido robos de equipo y de llaves que permiten hacer este tipo de recargas. Nosotros, al tener un sistema que no es actual, no tenemos la posibilidad, de manera inmediata, de identificar estas tarjetas", dijo José Ramón Ruiz, gerente de organización del STC Metro. Este tipo de fraudes se anuncian en redes sociales, en las que se ofrecen tarjetas con 120 pesos de saldo a un costo de entre 60 a 80 pesos. Muchas son las personas que se animan a comprarlas, puesto que aseguran que es una ayuda para su bolsillo. "Nos ayuda mucho, te ahorras la mitad de los pasajes a la semana, no sé cómo le hacen; me piden una tarjeta vacía y me dan otra con el saldo. La primera vez me arriesgué a perder mi dinero, no me dio buena espina, pero ya había pagado, cuando la pasé por el torniquete sí la aceptó y ya soy cliente, hasta que terminé todo", dijo Javier, usuario del Metro. Ruiz Hernández declaró que con el nuevo sistema, del cual ya salió la licitación, se generará una llave nueva para los tres medios de transporte y se tendrá un mayor control en cuanto a este tipo de situaciones, las recargas se harán con una llave que no estará en manos de personas sin autorización y serán monitoreadas (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 04-08-2018)

Sheinbaum urge a Amieva terminar censo por 19-S

La jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, solicitó una nueva reunión con el actual mandatario capitalino, José Ramón Amieva, para abordar el tema de la reconstrucción tras el 19-S, en especial para agilizar el censo de damnificados y revisar esquemas de reposición de inmuebles dañados. Un día después de que la secretaria de Finanzas local informara que mil 963 millones de pesos destinados a la reconstrucción están "parados" debido a que diversas dependencias no han hecho los trámites para ejercer el recurso, Sheinbaum expuso su intención de buscar a Amieva. "Tenemos una propuesta para desarrollar este censo, pero queremos hacerlo como parte de la transición, a ver si está de acuerdo el actual gobierno", comentó Sheinbaum Pardo entrevistada afuera de su casa de transición. Además, dijo que quiere cotejar a profundidad los esquemas de reconstrucción del actual gobierno y los que ella pretende implementar que, recordó, es similar al programa aplicado en Tlalpan con apoyos a fondo perdido (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 04-08-2018)

Moneda y Primo de Verdad nueva zona peatonal Amieva

Con el fin de reactivar el área nororiente del Centro Histórico de la Ciudad de México se convertirá en zona peatonal la esquina de las calles Moneda y Primo de Verdad se instalarán más cámaras de video vigilancia y aumentará el número de policías adelantó el mandata rio capitalino José Ramón Amieva Gálvez al hacer un recorrido por esa área Recordó que estas acciones forman parte del proyecto que comenzó en calle de República de Argentina y que conectó peatonal mente Donceles con República de Guatemala y Plaza Seminario Amieva señaló que con estas acciones se busca preservar el patrimonio histórico resguardado en esta zona y garantizarla seguridad de los visitantes al Antiguo Palacio del Arzobispado Palacio Nacional Museo Nacional de las Culturas Casa de la Primera Imprenta Ex Teresa Arte Actual Palacio de la Autonomía el Templo Mayor Centro Cultural España y el **Museo Archivo de la Fotografía de la Ciudad de México** entre otros sitios Aseguró que para su administración es primordial reactivar esta zona declarada en 1987 Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura Unesco Antes junto con integrantes de su gabinete verificó las medidas de seguridad en materia de protección civil de Parque Delta como parte de la estrategia de acompañamiento para el correcto funcionamiento de estos espacios Durante el recorrido por 1 plaza se supervisaron los señalamientos de rutas de evacuación la subestación eléctrica el área de comida rápida y restaurantes así como los cuartos de monitoreo de las cámaras con el objetivo de conocer de cerca el funcionamiento y todas las medidas de protección con las que cuenta Personal de las secretarías de Protección Civil y de Obras y Ser vicios así como del Instituto para la Seguridad de las Construcciones hicieron recomendaciones (La Jornada, Secc. Capital, Redacción, 04-08-2018)

OCHO COLUMNAS

Viernes sangriento en Chihuahua 27 muertos en Juárez

En Juárez 27 ejecuciones y 3 en la capital de Chihuahua ((La Jornada, Secc. Estados, Redacción, 04-08-2018)

Teme IP doblen a México en TLC

Gobierno cede mucho dicen. Molesta que el País no ha ganado nada e inquieta que acepte la Sunset Clause (Reforma, Secc. Primera, Ulises Díaz, 04-08-2018)

Gastan 500 millones en remodelación y ya se van

Secretaría de Economía regresa a sede tras obras El gobierno entrante planea trasladarla a Monterrey (El Universal, Secc. Cartelera, Ivette Saldaña, 04-082018)

Sigue López Obrador sumando

Reunión con José Antonio Meade. El virtual Presidente electo cambió los usos y costumbres de la política mexicana y reconoció al excandidato del PRI como un hombre honorable (Excélsior, Secc. Primera, Isabel González, 04-08-2018)

Matan en Juárez a 26 en 24 horas

Tras el asesinato de capo de los Aztecas ejecutan a 11 en casa de seguridad (Milenio, Secc. Política, Juan José García / Redacción, 04-08-2018)

[Falla última carta a PES y Panal ante el TEPJF se enfilan a desaparecer](#)

RECURSOS de Encuentro Social fueron extemporáneos señalan además iban contra cómputo presidencial con argumentos estatales (La Razón, Secc. Primera, Laura Arana, 04-08-2018)

[Regresa el optimismo económico a la población](#)

Mejóro 18 el Índice de Confianza del Consumidor del INEGI está de vuelta a niveles de 2012 (La Crónica, Secc. Nacional, Arturo Ramos Ortiz, 04-08-2018)

[Negociación de TLC está en la recta final](#)

Jesús Seade, designado como jefe negociador por parte de AMLO aseguró que se espera terminar en unos días (El Sol de México, Secc. Tech Biz, 04-08-2018)

[Récord de muertes por calor: ya van 106](#)

Las altas temperaturas han cobrado víctimas en baja california chihuahua coahuila y sonora la alertase mantiene en 24 estados en europa azota a portugal noruega Francia Italia y España donde ya hubo tres muertos (El Heraldo de México, Secc. El País, Marinee Zavala / Ana Lima / Hérika Martínez, 04-08-2018)

[Sánchez rechaza abrir “ninguna vía judicial más” con Cataluña](#)

El presidente acudiría con el Rey al aniversario del atentado en Barcelona (El País, Secc. Primera, Miquel Alberola, 04-08-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Los de Abajo / Desesperación en Morelos](#)

"¿Qué tiene que pasar para que la población de Morelos pueda recobrar la paz? Por lo pronto ellos, los de abajo, no están con los brazos cruzados y exigen ser escuchados". Así terminé esta columna el sábado pasado. Tres días después, el 31 de julio, nadie pudo contener a la multitud enardecida que linchó a un hombre de origen colombiano acusado por la comunidad de Tetela del Volcán de ser parte de una banda de prestamistas y extorsionadores que amenaza a los pueblos de Los Altos de Morelos (...) Nada justifica la barbarie (...) Las extorsiones, los asaltos, los secuestros y los asesinatos los llevaron a organizarse (...) Justo el martes 31 de julio se reunieron más de 4 mil personas para esperar a las autoridades. Tenían una cita y nadie gobierno llegó. Lo que llegó fue la desesperación (La Jornada, Secc. Política, Gloria Muñoz Ramírez, 04-08-2018)

[Templo Mayor](#)

**Una buena: después del freno durante la campaña presidencial, las negociaciones con EU sobre el TLCAN están avanzando. Una no tan buena: que ese "avance" no necesariamente es positivo para los sectores productivos de México. Una mala: empresarios cercanos al proceso advierten que los negociadores encabezados por Ildfonso Guajardo están cediendo en temas que pondrían al país en desventaja, como el alza en salarios, las exportaciones agrícolas y la renegociación forzosa cada cinco años. Y una peor: que no queda claro si la prisa por cerrar el proceso es para que Enrique Peña Nieto se cuelgue la medalla de haber "salvado" el TLCAN sin importarle las

consecuencias o si se debe a que -gulp- Andrés Manuel López Obrador está de acuerdo con la agenda proteccionista de Donald Trump. **La defensa que hizo Manuel Bartlett de su nombramiento en la CFE hace corto circuito. Dijo que las grandes empresas eléctricas del mundo no son dirigidas por técnicos, sino por políticos. **Vaya que a la tlaxcalteca Lorena Cuéllar le ha redituado su decisión de dejar al PRD, partido que la hizo senadora y candidata a la gubernatura en 2016. La también expriista se integró a Morena y obtuvo una candidatura "dúplex" para ser diputada federal, pues fue registrada como aspirante de mayoría por el distrito 3 de su entidad y también en la lista plurinominal (Reforma, Secc. Primera-opini3n, F. Bartolomé, 04-08-2018)

Bajo Reserva

**Después del rico y político desayuno de López Obrador con Meade, surgió la pregunta de si el virtual Presidente electo tiene planes para una reuni3n con Anaya. Pero no hay nada previsto para los próximos días. De hecho en la agenda del ex aspirante de la coalici3n Por México al Frente no hay ning3n registro de un posible encuentro con don Andrés Manuel. Y, nos comentan, el eventual acercamiento entre el tabasqueño y el queretano es de pura saliva. Lo cierto, es que don Ricardo no ha dado ninguna seña de vida, al menos en el terreno político. Haga de cuenta usted que al azul se lo tragó la tierra luego de los pésimos resultados electorales **Una intensísima actividad operativa contra grupos criminales tuvo esta semana la Policía Federal, al grado que el comisionado Nacional de Seguridad, Renato Sales Heredia, tuvo que interrumpir sus vacaciones. **Con el inicio de agosto y la cuenta regresiva para la instalaci3n de la 64 Legislatura del Congreso de la Uni3n comenzó la pelea por los espacios en las oficinas y edificios del Palacio Legislativo de San Lázaro. Representantes de Morena, nos comentan, se han acercado a los jefes de administraci3n para presentarse como la próxima bancada mayoritaria y pedirles que el Edificio "B" en su totalidad sea para albergar a sus casi 190 legisladores. Pero nos informan que hay diputados del PRD. **El canciller mexicano aprovechó su estancia en Washington para acudir a ver la obra del cineasta Alejandro González Iñárritu, Carne y Arena. En medio de la continuaci3n de las negociaciones del Tratado de Libre Comercio. Luis Videgaray se dio su vuelta para sentir en carne propia las vicisitudes de los migrantes, por lo que calificó la película como una estremecedora experiencia de realidad virtual. "(Es el) testimonio vivo del valor y la fuerza de quienes cruzan la frontera en busca de una vida mejor", comentó don Luis (El Universal, Secc. Primera, s/a, 04-08-2018)