



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 04/ 06 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Cae cabeza de director de Filmaciones](#)

Mauricio Aguinaco Rodríguez renunció a su cargo como director de la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México, luego de varias denuncias de comités vecinales que lo acusaron de permitir grabaciones fuera de la ley. Tras las quejas, la Contraloría Interna de la Secretaría de Cultura inició una investigación para determinar posibles faltas de servidores públicos adscritos a la Comisión de Filmaciones. El jueves 31 de mayo Aguinaco presentó su renuncia al jefe de Gobierno José Amieva, con carácter de irrevocable y efectiva a partir del 1 de junio. “Asimismo, manifiesto que no me reservo acción o derecho alguno que ejercer en contra de la administración pública de la Ciudad de México ni en contra de la dependencia”, escribió en la misiva. El **secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, confirmó a Reporte Índigo la renuncia del responsable de regular la industria audiovisual en la capital, quien le manifestó que estaba agotado por el trabajo estresante. “La carta dice que se retira, es un texto formal, he conversado con él y entiendo que es un trabajo muy estresante que lo agotó y decidió separarse del trabajo”, explicó el superior jerárquico de Aguinaco. Cuestionado respecto a las acusaciones de comités vecinales en contra del entonces director de Filmaciones, quejas que escalaron, incluso, a la Secretaría de Cultura y a la Secretaría de Gobierno, dijo que cualquiera que lo remplace tendrá el reto de encontrar el equilibrio entre la industria que demanda espacios para cincuenta filmaciones diarias en la capital y los ciudadanos. El secretario de Cultura precisó que el Gobierno de la Ciudad no quiere que esa economía se vaya a otras ciudades del mundo porque la demanda es una situación privilegiada que se traduce en empleos y actividad económica, sin embargo, tampoco será a costa de la calidad de vida de los habitantes, de ahí la importancia de conciliar y de

vigilar que se respete la Ley de Filmaciones (Reporte Índigo, Secc. Primera, Icela Lagunas, 04-06-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Dragatitlán... “busca romper paradigmas y frenar la transfobia”](#)

En un desfile con pelucas, tacones y vestuarios extravagantes, los seres escénicos de la noche los exponentes de la cultura drag, buscarán promover la aceptación, romper paradigmas y frenar la transfobia. En estas premisas se enfoca la segunda edición de Dragatitlán, ‘el lugar donde ser y estar’, que tomará el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 15 de junio con alrededor de 100 personas entre exponentes, drag, músicos contorsionistas, artes circenses, coreografías y el Coro Gay Ciudad de México. La propuesta de cabaret drag queen --que forma parte del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas-- celebra la diversidad en Ciudad de México y es dirigida por Roberto Cabral con dramaturgia de Conchi León. “El espectáculo será amadrinado por Regina Orozco y tendrá la participación de Adrián Garfias, del colectivo Bearmex. La trama se desarrolla en el cabaret Dragatitlán donde una de sus drag queen está por cumplir años, edad en la que debe decidir si dedicarse a hacer vestuario o colgar los tacones, pero un encuentro con las reinas de la noche le permite hallar un nuevo brío para continuar con su oficio y reafirmar que Dragatitlán es ese lugar donde ser y estar”, explicó Cabral. Ser drag no significa que se tenga que ser homosexual o gay esta expresión es para todo género (La Jornada, Secc. La Jornada del Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 04-06-2018)

### [Aplauda Zapata a Quique Quinto](#)

Zapata rescató que esta producción eleva la esencia de lo que es la obra de teatro, por lo que reconoció el trabajo realizado por los tres actores: Montserrat Ángeles Peralta, Fernando Villa y Claudia Arellano. “Lo que acabo de ver es maravilloso. La historia es la esencia del teatro, el alma es la misma ya que tiene vestuarios, escenografía, no tendrá telones pero en alma es la esencia y calidad de una obra en grande”, afirmó Zapata al término de la función. Además de sus Intervenciones en obras de teatro, la actriz anunció que este jueves viajará a Carolina del Norte con su abuela Eva, quien este año cumplió el centenario, para una fiesta con la familia que tiene en EU. En cuanto a lo profesional, Zapata compartió que para el segundo semestre del año, espera publicar su nuevo disco titulado Cielo Rojo. Lamentó que le cerraran las puertas del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para presentar su disco, pues el recinto tenía la agenda llena con otros espectáculos, según le dijeron (Reforma, Secc. Gente, s/a, 04-06-2018)

### [Revisan la creación textil de la era prehispánica a la actualidad](#)

El arte textil en México no tiene que ver sólo con la indumentaria o la belleza de un rico legado, es también una plataforma para plasmar ideas políticas, sociales y económicas, sostiene Magdalena Wiener, curadora de la exposición México Textil, montada en el **Museo de Arte Popular, MAP**. La muestra propone un repaso por la historia de la manufactura de textiles, de la época prehispánica a la actualidad, con la finalidad de conocer las diferentes técnicas de elaboración, las materias primas y sobre todo para reflexionar acerca de los retos actuales de esa actividad. Uno de los problemas más importantes es el plagio de los diseños artesanales, tema que se abordará en la muestra y en un par de mesas redondas, pues la idea es crear conciencia en los visitantes y potenciales consumidores de textiles nacionales, acerca de la importancia de apoyar esa herencia cultural, dijo en rueda de prensa el **director del MAP, Walter Boesterly**. La

exposición México textil, montada en el Museo de Arte Popular, Revillagigedo 11 -- entrada por Independencia--, Centro Histórico, concluirá el 14 de junio (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos Vega, 04-06-2018)

### Faro de Oriente festeja sus 18 años

La Fábrica de Artes y Oficios comienza su celebración que durará 4 meses. Incluye diversas actividades artísticas para todo el público, bajo el lema Transitando el Arte Contagiando Emociones, Con este, se consolida como uno de los proyectos de intervención cultural en toda Latinoamérica (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 04-06-2018)

### Faro de Oriente festejará sus 18 años con diversas actividades

La **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) de Oriente**, centro de formación artística y recinto cultural de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, alcanza su mayoría de edad el próximo 24 de junio, ya que cumplirá 18 años de actividades. Es por esto que la celebración se llevará a cabo de junio a septiembre con diversas actividades culturales para todo el público, bajo el lema “Transitando el arte, contagiando emociones”. Con esto, se consolida como uno de los proyectos más importantes de intervención cultural en toda Latinoamérica, cuyo festejo se extenderá durante cuatro meses con una programación que abarca varias disciplinas artísticas, para que público de cualquier edad se sume a esta celebración. “Seguimos transitando el arte desde miles de niñas, niños, jóvenes, adultos y adultos mayores que aprenden una forma de expresarse, descubriendo en el FARO su vocación en el arte. “En los oficios han encontrado el potencial para vivir económicamente”, resaltó el subdirector de este recinto, que se ubica en la delegación Iztapalapa, de acuerdo con un comunicado. También destacó que este tiempo no ha sido en vano, pues el impacto de la labor de FARO ha producido diversos talentos que hoy pueden vivir de su trabajo artístico y han logrado tener una trayectoria internacional. Aseguró que personas de otras delegaciones se acercan a este recinto debido a su reputación, para formarse y seguir creciendo. Además, ha asesorado a diversos países latinoamericanos para generar proyectos similares en su localidad y dar pauta a intercambios entre artistas internacionales y #TalentoFaro. “Hoy es tangible la evolución del concepto Faro, como es tangible el impacto que ha producido en miles de vidas: grafiteros que hoy son muralistas, artesanos que hoy son artistas, adolescentes que fueron niños Faro y hoy están inscritos en escuelas de profesionalización artística, grupos de amigos. “Los cuales hoy son colectivos de arte, músicos 'de camión' que hoy participan en orquestas, adultos que en la práctica de las artes han encontrado una segunda madurez espiritual que les permite vivir sus días con estímulo, decoro y participando en comunidad y esto, definitivamente hay que celebrarlo”, añadió (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 03-06-2018, 15:06 hrs)

### Faro de Oriente festejará sus 18 años con diversas actividades

La **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) de Oriente**, centro de formación artística y recinto cultural de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, alcanza su mayoría de edad el próximo 24 de junio, ya que cumplirá 18 años de actividades. Es por esto que la celebración se llevará a cabo de junio a septiembre con diversas actividades culturales para todo el público, bajo el lema “Transitando el arte, contagiando emociones”. Con esto, se consolida como uno de los proyectos más importantes de intervención cultural en toda Latinoamérica, cuyo festejo se extenderá durante cuatro meses con una programación que abarca varias disciplinas artísticas, para que público de cualquier edad se sume a esta celebración. “Seguimos transitando el arte desde miles de niñas, niños, jóvenes,

adultos y adultos mayores que aprenden una forma de expresarse, descubriendo en el FARO su vocación en el arte. “En los oficios han encontrado el potencial para vivir económicamente”, resaltó el subdirector de este recinto, que se ubica en la delegación Iztapalapa, de acuerdo con un comunicado. También destacó que este tiempo no ha sido en vano, pues el impacto de la labor de FARO ha producido diversos talentos que hoy pueden vivir de su trabajo artístico y han logrado tener una trayectoria internacional. Aseguró que personas de otras delegaciones se acercan a este recinto debido a su reputación, para formarse y seguir creciendo. Además, ha asesorado a diversos países latinoamericanos para generar proyectos similares en su localidad y dar pauta a intercambios entre artistas internacionales y #TalentoFaro. “Hoy es tangible la evolución del concepto Faro, como es tangible el impacto que ha producido en miles de vidas: grafiteros que hoy son muralistas, artesanos que hoy son artistas, adolescentes que fueron niños Faro y hoy están inscritos en escuelas de profesionalización artística, grupos de amigos. “Los cuales hoy son colectivos de arte, músicos 'de camión' que hoy participan en orquestas, adultos que en la práctica de las artes han encontrado una segunda madurez espiritual que les permite vivir sus días con estímulo, decoro y participando en comunidad y esto, definitivamente hay que celebrarlo”, añadió (www.20minutos.com.mx, Secc. Entretenimiento, NTMX, 03-06-2018, 15:11 hrs)

### **Faro de Oriente festejará sus 18 años con diversas actividades**

La **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) de Oriente**, centro de formación artística y recinto cultural de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, alcanza su mayoría de edad el próximo 24 de junio, ya que cumplirá 18 años de actividades. Es por esto que la celebración se llevará a cabo de junio a septiembre con diversas actividades culturales para todo el público, bajo el lema “Transitando el arte, contagiando emociones”. Con esto, se consolida como uno de los proyectos más importantes de intervención cultural en toda Latinoamérica, cuyo festejo se extenderá durante cuatro meses con una programación que abarca varias disciplinas artísticas, para que público de cualquier edad se sume a esta celebración. “Seguimos transitando el arte desde miles de niñas, niños, jóvenes, adultos y adultos mayores que aprenden una forma de expresarse, descubriendo en el FARO su vocación en el arte. “En los oficios han encontrado el potencial para vivir económicamente”, resaltó el subdirector de este recinto, que se ubica en la delegación Iztapalapa, de acuerdo con un comunicado. También destacó que este tiempo no ha sido en vano, pues el impacto de la labor de FARO ha producido diversos talentos que hoy pueden vivir de su trabajo artístico y han logrado tener una trayectoria internacional. Aseguró que personas de otras delegaciones se acercan a este recinto debido a su reputación, para formarse y seguir creciendo. Además, ha asesorado a diversos países latinoamericanos para generar proyectos similares en su localidad y dar pauta a intercambios entre artistas internacionales y #TalentoFaro. “Hoy es tangible la evolución del concepto Faro, como es tangible el impacto que ha producido en miles de vidas: grafiteros que hoy son muralistas, artesanos que hoy son artistas, adolescentes que fueron niños Faro y hoy están inscritos en escuelas de profesionalización artística, grupos de amigos. “Los cuales hoy son colectivos de arte, músicos 'de camión' que hoy participan en orquestas, adultos que en la práctica de las artes han encontrado una segunda madurez espiritual que les permite vivir sus días con estímulo, decoro y participando en comunidad y esto, definitivamente hay que celebrarlo”, añadió (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez / NTMX, 03-06-2018)

### Anomalías, por 67mdp para la reconstrucción

Contrataría fiscaliza 748.9 mdp ejecutados por 45 entes públicos. Dependencias deben resolver las observaciones en dos semanas. La Contrataría General capitalina detectó irregularidades en el ejercicio de 67 millones 389 mil pesos correspondientes a los recursos destinados al Fondo de Reconstrucción. De acuerdo con la contrataría el monto total que se fiscaliza asciende a 748 millones 900 mil pesos, los cuales fueron ejecutados por 45 entes públicos: secretarías, dependencias, fideicomisos y delegaciones entre otros. Preciso que de las 33 revisiones que se iniciaron, a la fecha se han concluido 21 y 12 más se encuentran aún en proceso. Las observaciones hechas a los 67.3 millones de pesos corresponden a nueve dependencias cuyos nombres fueron reservados en seguimiento a la ley de transparencia. Tras la polémica por el uso de los recursos destinados a la reconstrucción de la Ciudad y la falta de transparencia, el 13 de mayo pasado la Contrataría General anunció que dichos fondos serían auditados. Las delegaciones Álvaro Obregón, Benito Juárez, Iztapalapa, Magdalena Contreras y Tláhuac; así como el Instituto de Vivienda, Instituto del Deporte, Instituto para la Seguridad de las Construcciones, Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia, Metrobús, Servicio de Transportes Eléctricos, Sistema de Movilidad, **Museo del Estanquillo**, Fideicomiso Centro Histórico y Sistema de Transporte Colectivo entre otros (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 04-06-2018)

### Reconstrucción. Primeros 748 mdp a revisión

Se realizaron auditorías a 45 entes de la administración pública, el monto global fue de 748 millones 900 mil pesos. La Contrataría General de la Ciudad de México dio a conocer ayer los avances de fiscalización de los recursos aplicados en la emergencia del sismo del 19 de septiembre. En su reporte, destacó que hasta el momento las revisiones realizadas mediante el programa de fiscalización, a la emergencia comprenden las acciones y recursos aplicados de dos periodos: el primero del 19 de septiembre al 31 de diciembre de 2017 y el segundo del ejercicio fiscal 2018. De 45 entes que ejecutaron acciones y recursos, se iniciaron en el trimestre abril-junio, 33 revisiones; a la fecha se han concluido 21 y 12 están en proceso; se fiscalizó un monto global por 748 millones 900 mil pesos. De las 21 revisiones concluidas hasta ahora, se han emitido 18 observaciones, siete administrativas y 11 económicas, el monto observado es por 67 millones 389 mil pesos. En tanto, las entidades son: Fideicomiso Educación Garantizada, Fondo para el Desarrollo Social, Instituto de Vivienda, Instituto del Deporte, Instituto para la Seguridad de las Construcciones, Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia, Instituto de la Juventud, Metrobús, Servicio de Transportes Eléctricos, Sistema de Movilidad, **Museo del Estanquillo**, Fideicomiso Centro Histórico, Sistema de Transporte Colectivo, **Museo de Arte Popular**, Servicios Metropolitanos, Fondo Mixto de Promoción Turística (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 04-06-2018)

### Se avanza en la fiscalización de recursos del S 19

El Gobierno de la Ciudad de México dio a conocer que dentro del compromiso de informar sobre los avances en la fiscalización de los recursos aplicados en la emergencia del sismo del 19 de septiembre, para que se ejerzan con transparencia, eficiencia, eficacia y en apego a la legalidad; hasta el momento las revisiones realizadas mediante el programa de fiscalización, a la emergencia comprenden las acciones y recursos aplicados de dos periodos del 19 de septiembre al 31 de diciembre de 2017 y del ejercicio fiscal 2018. Las delegaciones Álvaro Obregón, Benito Juárez, Iztapalapa, Magdalena Contreras y Tláhuac en cuanto a entidades al Fideicomiso Educación Garantizada, Fondo para el Desarrollo

Social, Instituto de Vivienda, Instituto del Deporte, Instituto para la Seguridad de las Construcciones, Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia, Instituto de la Juventud, Metrobús, Servicio de Transportes Eléctricos, Sistema de Movilidad, **Museo del Estanquillo**, Fideicomiso Centro Histórico, Sistema de Transporte Colectivo, **Museo de Arte Popular**, Servicios Metropolitanos SA de CV, Fondo Mixto de Promoción Turística (El Día, Secc. Primera, Leonardo Juárez R., 04-06-2018)

### [Contraloría capitalina revisa recursos para reconstrucción](#)

De las 21 acciones concluidas se han emitido 18 observaciones por un monto de 674 millones de pesos. La Secretaría de la Contraloría General de la Ciudad de México reportó las revisiones realizadas mediante el programa de fiscalización a la emergencia del sismo del 19 de septiembre, que comprenden las acciones y recursos aplicados de dos periodos del 19 de septiembre al 31 de diciembre del 2017 y del ejercicio fiscal 2018. De acuerdo con información del Gobierno capitalino de 45 entes que ejecutaron acciones y recursos, se iniciaron en el trimestre abril-junio 33 revisiones, habiéndose concluido a la fecha 21 y 12 están en proceso, se fiscalizó un monto global por 748.9 millones de pesos. Las revisiones se aplicaron a 33 entes, 12 dependencias, cinco delegaciones y 16 entidades. Las delegaciones Álvaro Obregón, Benito Juárez, Iztapalapa, Magdalena Contreras y Tláhuac. Las entidades Fideicomiso Educación Garantizada, Fondo para el Desarrollo Social, Instituto de Vivienda, Instituto del Deporte, Instituto para la Seguridad de las Construcciones, Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia, Instituto de la Juventud, Metrobús, Servicio de Transportes Eléctricos, Sistema de Movilidad, **Museo del Estanquillo**, Fideicomiso Centro Histórico, Sistema de Transporte Colectivo, **Museo de Arte Popular**, Servicios Metropolitanos, Fondo Mixto de Promoción Turística (El Economista, Secc. Urbes y Estados, Redacción, 04-06-2018)

### [Desplegado / CDMX](#)

Les Ballets Trockadero de Monte Carlo. Por 100 años más de danza. Director artístico Tory Dobrin. 22 y 23 de junio, viernes 20:30 Hrs, sábado 19:00 Hrs. Ciclo entre Lenchas, Vestidas y Musculosas. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Diario Imagen, Secc. Nacional, CDMX, 04-06-2018)

### [Aseguran transparencia en resultados de los Ariel](#)

Ernesto Contreras, presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, AMACC, señaló en entrevista que no hay mano negra en el Premio Ariel. Este reconocimiento a la creación cinematográfica, siempre se ha visto envuelto en polémica, decisiones cuestionadas, falta de presupuesto y desinterés de una parte de la comunidad cinematográfica. Ahora, el cineasta Ernesto Contreras, quien recibió 16 nominaciones por su película Sueño en Otro Idioma, se enfrentó a la decisión de renunciar a ser candidato a Mejor Director para evitar malos entendidos. Se exhibirá la muestra Dirigida Por, directoras y directores ganadores del Ariel en **Galería Gandhi de las Rejas de Chapultepec** (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, El Economista, 04-06-2018)

### [Renueva vigor San Ildefonso](#)

Alojarán tesoros del Vaticano en espacios modernizados. Los tesoros de los Museos del Vaticano serán expuestos el 20 de junio en un renovado inmueble barroco que ha emprendido las obras de adecuación más ambiciosas desde su apertura, como centro cultural en 1992, el **Antiguo Colegio de San Ildefonso, ACSI**. El proyecto de

intervención integral en el recinto comenzó en 2014 y abarcará las 21 salas de exhibición repartidas en los tres pisos del conjunto arquitectónico y otros espacios para sumar un total de 3 mil 480 metros cuadrados. Los mil 840 metros cuadrados concluidos hasta ahora acogerán las obras milenarias de la próxima muestra. Era muy importante no seguir haciendo intervenciones por partes, dijimos vamos a llegar a los 25 años hagamos un proyecto global, explica Bertha Cea, al frente desde 2013 del ACSI, que administran la UNAM y los gobiernos federal y capitalino. Se hacían adecuaciones parciales de climatización, de luces o plafonería, por ejemplo, según requerimientos de las exposiciones, indica Ernesto Bejarano, coordinador de museografía (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 04-0-06-2018)

### [Con salas renovadas](#)

Alojarán tesoros del Vaticano en espacios modernizados. Los tesoros de los Museos del Vaticano serán expuestos el 20 de junio en un renovado inmueble barroco que ha emprendido las obras de adecuación más ambiciosas desde su apertura, como centro cultural en 1992, el **Antiguo Colegio de San Ildefonso, ACSI**. El proyecto de intervención integral en el recinto comenzó en 2014 y abarcará las 21 salas de exhibición repartidas en los tres pisos del conjunto arquitectónico y otros espacios para sumar un total de 3 mil 480 metros cuadrados. Los mil 840 metros cuadrados concluidos hasta ahora acogerán las obras milenarias de la próxima muestra. Era muy importante no seguir haciendo intervenciones por partes, dijimos vamos a llegar a los 25 años hagamos un proyecto global, explica Bertha Cea, al frente desde 2013 del ACSI, que administran la UNAM y los gobiernos federal y capitalino. Se hacían adecuaciones parciales de climatización, de luces o plafonería, por ejemplo, según requerimientos de las exposiciones, indica Ernesto Bejarano, coordinador de museografía (Metro, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 04-0-06-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [La Fonoteca celebra al Rey del Mambo](#)

La muestra incluye fotos, carteles y el acta de nacimiento de Pérez Prado, cierra el 31 de julio. Dámaso Pérez Prado sostuvo una gran amistad con gente de la cultura mexicana y con frecuencia acudía a la casa del investigador Iván Restrepo, donde celebraban reuniones amistosas con Fernando Benítez, Manuel Buendía, Carlos Monsiváis entre otros. Su música --coinciden artistas que lo conocieron como la actriz Ofelia Medina-- fue vital para los mexicanos. Mientras que en Cuba tras el triunfo de la Revolución, fue prácticamente olvidado. La Fonoteca Nacional se suma a los festejos por el centenario del músico celebrado el año pasado con la muestra Yo soy Quién El Rey del Mambo. En la Sala René Villanueva de la Fonoteca Nacional se exhiben desde este fin de semana algunas joyas discográficas que resguarda la casa de los sonidos de México (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 04-06-2018) [La Crónica](#)

### [Rescatan convivio y edificio](#)

El rescate de un inmueble patrimonial en la colonia San Rafael, alguna vez ocupado legalmente por invasores, añade un espacio para la reflexión y la convivencia cultural: Territorio R. El sitio, ubicado al interior de la centenaria Privada Roja, promueve charlas relacionadas con el legado arquitectónico y cultural de las colonias San Rafael, Tabacalera, Juárez y Cuauhtémoc entre otras, amenazadas por la voracidad de los desarrollos inmobiliarios. Poco a poco, por su ubicación, los desarrolladores han puesto la

mira en estas colonias tan bien comunicadas y hemos ido perdiendo inmuebles con clasificación patrimonial, permanece solo la fachada en algunos casos para reemplazarlos por pequeñas torres. Se trata de hacer urbanismo ciudadano de recuperación patrimonial y en ese proceso de entendimiento de la urbe tomarnos un cafecito, una copa de vino, una cerveza y hacer charlas colectivas de empoderamiento ciudadano, a partir del conocimiento de la Ciudad, señala el arquitecto Rubén Ochoa, sobre la vocación del espacio (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 04-06-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### **[El cineasta David Lynch ofreció videoconferencia en el Centro Cultural Universitario de la UNAM](#)**

Ana María Muñoz, colaboradora: La meditación, el proceso creativo y la conciencia fueron algunos de los temas que abordó el cineasta David Lynch, conocido por generar personajes como "El hombre elefante", durante una videoconferencia en el Centro Cultural Universitario de la UNAM (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 04-06-2018, 07:12 hrs) [AUDIO](#)

### **[Obsequios/Libro El cambio climático del FCE](#)**

Carlos Urdiales, conductor: Libros para los radioescuchas de Salina Cruz, Oaxaca. Se trata del cambio climático de Mario Molina, José Sarukhán y Julia Carabias, editado por el Fondo de Cultura Económica. Mario Molina premio Nóbel de Química; José Sarukhán, ex rector de la UNAM y Julia Carabias, ex secretaria de Medio Ambiente en el país (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 03-06-2018, 08:13 hrs) [AUDIO](#)

### **[Gabriela Sánchez Cervantes: Recomendaciones Culturales](#)**

Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: La Secretaría de Marina Armada de México presenta la exposición temporal "Miniaturas Marinas, pequeños seres que habitan el océano", exposición colectiva conformada por 34 fotografías submarinas registradas en diversas partes del planeta por 22 destacados fotógrafos. Esta colección permitirá registrar en alta resolución organismos marinos con patrones únicos y de formas variadas, combinaciones exquisitas de colores y asombrosas texturas que conforman su cuerpo, las cuales les permiten superar adversidades ante organismos de mayor tamaño. "Miniaturas marinas, pequeños seres que habitan el océano", se exhibe hasta el 26 de junio en el Museo Naval, en el Estado de Veracruz. En la Ciudad de México, el Museo de Arte Popular abre sus puertas para disfrutar de la exposición "Huicholes y Raramuris, el tensal de Florencio Zavala transita a través de historias y tradiciones que nos remiten a los orígenes y cosmovisión de estos pueblos, plasmando la fuerza de sus mitos y leyendas, así como los paisajes coloridos del territorio Huichol y de la Sierra Tarahumara. En cada una de las 18 pinturas al óleo que conforman la muestra presentada por el museo, el artista plasma la fuerza de sus mitos y leyendas, así como los paisajes coloridos. En este mismo recinto ubicado en la calle de Revillagigedo número 11 también puede visitar la muestra México textil, exposición que presenta un repaso a través de la historia, el uso de los recursos naturales y la manufactura de los textiles, así como sus diferentes técnicas de elaboración. Patrimonio inmaterial conformado por una extraordinaria riqueza en materia prima y etnias que trabajan esta rama artesanal, la cual se encuentra en peligro de desaparecer. En el Centro Cultural Miguel Sabido, ubicado cerca del Metro Hidalgo, este domingo se llevará a cabo el Festival Hadas y Duendes 2018, una invitación a la magia y las batallas medievales con magos, hechizos, princesas, caballeros y

juglares. Durante el festival habrá combates de caballeros, seres de inframundo, danzas de princesas y podrán escuchar también música de gaitas. Llegó al Museo Franz Mayer la Bienal Iberoamericana de Diseño 2016, durante este mes podrán disfrutar de los 205 proyectos provenientes de 23 países, destacan 36 trabajos de diseñadores mexicanos que formaron parte de esta quinta edición, se trata de la primera vez que este concurso internacional, que promueve el quehacer de un amplio colectivo de profesionales y difunde el diseño como una disciplina asociada al bienestar de las personas, se presenta en México. El tradicional grupo de los folcloristas ofrecen este domingo una presentación como parte del programa conmemorativo por los 50 años del Movimiento Estudiantil del 68. La carta de Violeta Parra "Vamos a andar", "El necio", de Silvio Rodríguez, y canciones populares figuran en el repertorio que presentarán los folcloristas en la Sala Nezahualcóyotl, este domingo a las 18:00 horas. En la Fonoteca Nacional se inauguró la exposición Yo soy, ¿quién? el rey del mambo, en homenaje al natalicio del músico cubano Dámaso Pérez Prado. La muestra está integrada por libros, portadas de discos, fotografías inéditas y documentos personales del creador de este singular género musical. La Fonoteca le espera en Francisco Sosa 383 en Coyoacán (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 03-06-2018, 08.13 hrs) [AUDIO](#)

### Columna La República de las Letras

**\*\*DEBATE CULTURAL EN TVUNAM.** Fue un acierto cíclico TVUNAM reunir a los representantes culturales de los tres candidatos a la Presidencia y dejar fuera al Bronco engendrado de quienes esperaban quitarle votos a Andrés Manuel López Obrador, aunque ahora todo indica que le puede arrebatar 20 ó 30 sufragios a los abanderados del PAN y el PRI. Por AMLO asistió Alejandra Frausto, por José Antonio Meade estuvo César Moheno y por Ricardo Anaya el creador de la FIL de Guadalajara, Raúl Padilla. Alejandra se movió en el ámbito que mejor conoce: el del trabajo a ras de tierra. Moheno empezó muy articulado al desplegar sus ideas sobre política cultural pero se fue diluyendo, exactamente al revés de Padilla que comenzó con intervenciones un tanto rutinarias y acabó por desplegar su amplísima experiencia en los temas que se abordaron en las dos horas del programa. **\*\*LAS PROPUESTAS DISCUTIBLES.** Por supuesto la mayor parte de las propuestas y proyectos son plausibles pero también se expusieron algunas ideas con sesgos discutibles. Por ejemplo, Alejandra Frausto quien prometió defender el sindicalismo del medio cultural no hizo referencia al charrismo ni a la proliferación de sindicatos en el INBA. Moheno también salió en defensa de los trabajadores pero no mencionó que la mitad o más están por Honorarios, sin base ni derechos elementales. Padilla fue enfático al demandar una mayor participación privada pero sin mencionar que para obtener fondos bastaría con un régimen fiscal menos injusto, también propuso suprimir la categoría de jóvenes creadores en las becas del Fonca. En fin, un debate positivo y propositivo. **\*\*QUÉ RICO MAMBO.** Se inauguró en la Fonoteca Nacional una exposición dedicada al gran Dámaso Pérez Prado, el celeberrimo Rey del Mambo con motivo del centenario de su nacimiento. El gobierno de Adolfo Ruiz Cortines lo expulsó del país en 1953 pero la gente siguió bailando mambo. **\*\*El próximo jueves a las 19:00 horas también en la Fonoteca (Francisco Sosa 383, Coyoacán) Iván Restrepo y Pável Granados hablarán del genio en presencia de María Victoria.** **\*\*DECLINA LIDIA CAMACHO.** Inteligente Lidia Camacho, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes decidió renunciar a su candidatura por el PRI a senadora plurinominal suplente, como se produjeron críticas por el hecho de que estando en funciones en el INBA, apareciera como candidata. Ante la segura derrota de su partido se baja oportunamente de un tren que viaja a ninguna parte y que seguramente se descarrilará. **\*\*BREVIARIO.** Mañana se entregan los Arieles a lo mejor del cine mexicano. Muy vivo, Ernesto Contreras,

presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas metió su película y a su gente con la ventaja de ser juez y parte. Que su gremio se lo demande. \*\*Se anunció que el Museo Tamayo construirá un teatro isabelino para 500 personas al aire libre y con 22 metros de diámetro para que lo disfrute la afluencia dominguera de Chapultepec. Muy bien pero valdría la pena aclarar si el coso se levantará en este agónico sexenio o se lo van a heredar a la próxima administración como el tren a Toluca y el nuevo aeropuerto. \*\*Apareció la Convocatoria para el Premio de Periodismo Walter Reuter, con el tema Elecciones 2018. Prueba de fuego para la democracia mexicana. Mayores informes en el teléfono 5454 3372 de la ciudad de México o en el correo electrónico info@papwr.org (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 04-06-2018)

### **Falleció Juan Alfonso Castillo Burgos, gran editor y librero**

En el norte del país, en especial en Monterrey, las librerías que llevan su apellido se convirtieron en un referente para el mundo del libro, pero hubo un momento en que quiso hacer otra apuesta y empezó a editarlos a través de un sello que llevaba su apellido para lo que hasta se trasladó a Ciudad de México, pero terminó por regresar a su tierra adoptiva donde falleció a los 81 años de edad. Nacido en Mérida, Yucatán, Juan Alfonso Castillo Burgos desarrolló distintas actividades antes de ingresar al mundo del libro, a los 14 años tuvo su primer trabajo como payaso y trapealista en un circo y posteriormente fue farmacéutico antes de entrar al mundo editorial, primero como vendedor en una librería ya en Monterrey hasta crear la primera que llevaba su apellido en 1974. La crisis económica obligó al librero a cerrar la Librería Castillo en 2006, pero aún tenía interés por ese ámbito al grado que decidió fundar un espacio dedicado a los niños y por eso impulsó las obras para niños y jóvenes, incluso se le considera como uno de los puntales del programa FIL Niños, de la FIL Guadalajara. Apenas el año pasado en un homenaje pronunció unas palabras que podrían ser el reflejo de tantas décadas dedicadas a este universo. No sé qué hubiera sido de mí si hubiera tenido otro oficio pero el mejor ha sido el libro (Milenio, secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 04-06-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Dan a San Fernando remodelación integral**

Con un cambio de drenaje, instalación eléctrica antimotines y mejores dormitorios, la Comunidad de Tratamiento Especializado para Adolescentes (CTEA) de San Fernando fue renovada. Desde octubre de 2017, la Subsecretaría del Sistema Penitenciario comenzó los trabajos de remodelación del tutelar para recibir a los infractores en un espacio mejor adaptado para ellos. Ahora, los dormitorios y áreas comunes de las comunidad Ahuehuetes y Laureles cuentan con materiales más resistentes, como fibra de carbono para ventanas en lugar de vidrios, herrería de seguridad más gruesa y pintura impermeable para evitar que los internos la dañen. Incluso, los cuartos no tienen conectores y cuentan con lámparas especiales para que los jóvenes no provoquen incendios al arrancar los cables, "Este trabajo que se hizo fue integral porque es un edificio histórico^ es un espacio con condiciones más dignas para los muchachos", informó Humberto Jesús Trujillo Martín, director de CTEA (Reforma, Secc. Ciudad, Guadalupe Fernández, 04-06-2018)

### [Exhiben cápsula contra sismos](#)

Hay a quienes creen que resguardarse en una cápsula en forma de huevo de velocirraptor para salvaguardar su vida durante un sismo sería una buena opción. Ximena Martín cuenta que incluso superaría su temor a espacios pequeños con tal de estar segura. "Yo sí la utilizaría en un tema de prevención... lo que yo comento es que soy un poco claustrofóbica, pero si la utilizaría. Con mi hijo y con mi esposo", platica Ximena. Se refiere a la Cápsula K107. Un dispositivo hermético que ofrece a su usuario agua, oxígeno, alimento e iluminación durante 30 días, en casos de desastres, como el derrumbe del inmueble en que habita. En febrero, Reforma publicó detalles sobre este invento del ingeniero Reynaldo Vela, vecino de la Colonia Roma y quien, mediante la empresa Andrómeda Instruments, lo comercializa desde 2015 en sus tres modalidades: individual, para dos usuarios, o incluso para 30 (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 04-06-2018)

### [Presionan por votos](#)

Trabajadores de limpia de Xochimilco acusan ser obligados por líderes de la Sección 1 del Sindicato Único de Trabajadores de la Ciudad de México (SUTCDMX) a acudir a mítines y votar por Alejandra Bárrales, candidata de la coalición Por la CDMX al Frente. En entrevista, empleados del Campamento Galeana, que concentra alrededor de 200 personas, señalaron presiones por parte de Hugo Alonso Ortiz, Secretario General de la Sección, así como Salvador Ramírez y Santos Fuentes Dehesa, miembros de la comisión sindical en ese centro de recolección. "Nos amenazan con que nos van a quitar un contrato -un dizque contrato- porque realmente no estamos apoyando al partido que ellos están apoyando, que es el PRD, Movimiento Ciudadano y el PAN", comentó un trabajador (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 04-06-2018)

### ["Aún queda tiempo de salvar el mundo"](#)

El cambio climático es una realidad, pero aún hay tiempo para salvar al planeta. En el marco del Día Mundial del Medio Ambiente, que se conmemora el 5 de junio, la Secretaría de Medio Ambiente -en sinergia con National Geographic- proyectó en el Bosque de Chapultepec el documental "Ante de que sea tarde". Protagonizada por el actor Leonardo DiCaprio, la cinta expone el daño que se le hecho a planeta por la permanente quema de combustibles fósiles^ lo que ha resultado en la peor crisis climática registrada. Polos derretidos, la flora y fauna amenazada, la escasez de recursos naturales, entre otros temas fueron explicados a una treintena de espectadores en el Tótem Canadiense de la Segunda Sección de Chapultepec. Con este mensaje se busca generar conciencia de las implicaciones que tiene, incluso comer carne roja (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 04-06-2018)

### [Ignoran autoridades petición de demoler edificio en Coyoacán](#)

Con una megamanta, los propietarios de un edificio cercano a la sede delegacional de Coyoacán exigieron a las autoridades del gobierno capitalino y de la demarcación autorizar la demolición del inmueble que resultó con daños por el sismo, con riesgo de colapso, a unos pasos del centro, donde diariamente acuden miles de visitantes. "Tengo muchísimo miedo de que se caiga; ¿a cuánta gente va a matar? En algún momento pensé en solicitar apoyo económico del gobierno, pero ya no, porque eso nunca va a suceder. He conseguido un préstamo y lo quiero hacer con mis propios recursos, pero ni así he logrado obtener el permiso", explicó Francisco Pazos, dueño del inmueble que

alberga nueve departamentos y un local comercial. En entrevista, detalló que el edificio fue desocupado inmediatamente después del sismo y aún con el dictamen de un director responsable de obra (DRO) autorizado por el gobierno de la Ciudad de México sobre el alto riesgo de colapso en que se encuentra ha acudido cerca de 26 veces a las oficinas de la delegación, donde "no tienen ni idea de cuál es el procedimiento a seguir" (La Jornada, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 04-06-2018)

### **SSP detiene a 4 criminales reincidentes cada día**

A Daniel "E" lo encarcelaron en el 2003 en el Reclusorio Preventivo Sur por robo; en el 2006, en el Reclusorio Oriente por robo agravado; en el 2007 fue encerrado por robo con violencia, en pandilla... y siempre queda en libertad. Hace unos días la policía lo atrapó por cuarta ocasión, ahora más violento: encabeza una banda de ladrones, usa un arma larga y una corta y se enfrentó a balazos con agentes capitalinos tras robar un negocio en Iztapalapa. Algo similar ocurrió con Luis Alberto "S". En el 2005 lo encarcelaron por robo, luego en el 2008 por robo y lesiones; después en el 2010... y así cada tres años. Ha sido enviado a prisión en al menos cinco ocasiones y siempre regresa a las calles. La semana pasada la policía lo atrapó por sexta ocasión. Ahora estaba armado y así amenazó y encañonó al encargado de una tienda. Lo golpeó y le robó en la delegación Benito Juárez. Diariamente, los agentes de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México (SSPCDMX) detienen, en promedio, a cuatro reincidentes cometiendo de nueva cuenta algún tipo de delito; y la mayoría, recae en alguno con más violencia. (La Razón, Secc. Ciudad, Carlos Jiménez, 04-06-2018)

### **Deben difundir datos de escuelas en código rojo**

La Secretaría de Educación de la Ciudad de México (Sedu) deberá dar a conocer los nombres y direcciones de las 20 escuelas públicas de la capital clasificadas en la categoría de "reconstrucción total", por las afectaciones del 19-S, instruyó el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (Inai). Esta resolución forma parte del primer paquete de 74 recursos de revisión que el Inai atrajo para garantizar el derecho de acceso a la información en la capital del país, ante la falta de quorum del pleno del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas local (Infodf), para sesionar (La Razón, Secc. Ciudad, Laura Arana, 04-06-2018)

### **"Ganonas", las empresas de demolición**

Tras el terremoto del 19 de septiembre de 2017, las empresas de demolición han sido las más beneficiadas. La Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) de la Ciudad de México, que hasta marzo era encabezada por Edgar Tungüí, hoy comisionado para la Reconstrucción, adjudicó contratos millonarios directos. De acuerdo con los listados de contratos, de los cuales se tiene copia; en 2017, esa dependencia pagó 52.9 millones de pesos a seis compañías para la demolición y supervisión de 16 edificios. Además, existe otro bloque donde aparecen 13 contratos por 101 millones 371 mil pesos, otorgados a 12 empresas. Entre las adjudicaciones destaca un contrato por 15.1 millones para la demolición del edificio de Sonora 149, en la Hipódromo Condesa. La empresa adjudicada fue Planeación, Diseño y Construcción de Obras, que cuenta con otro contrato por 14.6 millones de pesos. Actualmente, la Sobse está a cargo de Gerardo Báez, quien era el director General de Construcción de Obras para el Transporte, antes de que Tungüí dejara el cargo (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Manuel Durán, 04-06-2018)

### **Exigen orden desde la Asamblea**

El diputado local Ernesto Sánchez Rodríguez solicitó a la Secretaría de Movilidad (Semovi) iniciar un proceso de fiscalización a la empresa Corredor Revolución S.A. de C.V. (Corevsa) por violaciones recurrentes al orden vial en el paradero ubicado sobre Avenida Revolución y Eje 10 Sur. El procedimiento también serviría para conocer la personalidad jurídica y estado actual de la empresa, consideró el legislador. "Al respaldar las peticiones de los colonos que integran las calles Iglesia, Río Magdalena y la avenida San Jerónimo, el panista dijo que esta empresa inició operaciones bajo el gobierno de Marcelo Ebrard con indicios de corrupción durante 2012", se indicó en un comunicado (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 04-06-2018)

### **ALDF: vital, aplicar los 2 mmdp a reconstrucción**

El presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF), Leonel Luna Estrada, señaló que es importante tener listas las reglas de operación del programa con la suma de 2 mil millones de pesos del Fondo de Reconstrucción, por el sismo del pasado 19 de septiembre. "Es muy importante que para la próxima semana se tengan ya las reglas de operación del programa anunciado por el Jefe de Gobierno y se apoye en su totalidad a las personas que por su condición social y económica no tienen otra posibilidad, salvo de ser auxiliados con los Recursos del Fondo de Reconstrucción", consideró. (La Razón, Secc. Ciudad, Alondra Espinoza, 04-06-2018)

## **OCHO COLUMNAS**

### **Sí dañará a EU la pugna comercial: asesor de Trump**

Larry Kudlow, el principal consejero económico del presidente Donald Trump, reconoció ayer que el conflicto comercial que opone a Washington con México, Canadá, la Unión Europea y China podría tener consecuencias negativas para la economía estadounidense (La Jornada, Secc. Economía, AFP / PL, 04-06-2018)

### **Dejan megadeuda y hospitales tirados**

El Gobierno dejará a las administraciones de los próximos 25 años una deuda de 104 mil millones de pesos por 8 hospitales que serán construidos y operados por particulares con contratos asignados en 2017 (Reforma, Secc. Primera, Natalia Vitela, 04-06-2018)

### **"Falta regulación para atacar el hackeo a bancos"**

La escala y sofisticación del ciberataque que afectó al sistema financiero bancario hace más de un mes pone de manifiesto que puede haber episodios más complejos en el futuro, asegura el gobernador del Banxico, Alejandro Díaz de León (El Universal, Secc. Cartera, Leonor Flores, 04-06-2018)

### **Fumigan 46 inútiles comisiones legislativas**

La Cámara de Diputados acordó la extinción de sus 46 comisiones especiales a partir del 1 de agosto, aunque al menos 10 de ellas dejaron de operar hace varias semanas por la ausencia de sus respectivos presidentes, quienes abandonaron sus curules para competir por otros cargos de elección (Milenio, Secc. Política, Fernando Damián, 04-06-2018)

### [INE prepara conteo rápido 95% fiable](#)

El día de la elección, siete mil 787 casillas conformarán la muestra para el Conteo Rápido para la elección de Presidente de la República y a partir de las 23:00 horas se difundirá la tendencia de la elección (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Aurora Zepeda, 04-06-2018)

### [Crecen 1000% solicitudes de refugio a México de venezolanos](#)

Tras la crisis humanitaria en Venezuela, las solicitudes de refugio a México por ciudadanos del país sudamericano creció en un mil 19 por ciento en sólo un año, al pasar de 361 casos contabilizados en 2016 a cuatro mil 42 peticiones el año pasado (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 04-06-2018)

### [AMLO admite que los empresarios son clave](#)

El candidato presidencial de Juntos Haremos Historia, Andrés Manuel López Obrador, pidió a los empresarios unirse y "sacar adelante al país". Una vez más, lanzó su "amor y paz" durante la jornada de visita al Estado de México (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, José Tenorio / Daniel Blancas Madrigal / Vania González, 04-06-2018)

### [AMLO me ofreció Pemex: Cárdenas](#)

Andrés Manuel López Obrador le ofreció un cargo en Pemex, ya estuvo con él en la elección pasada, pero hoy prefiere no respaldar a nadie. "No coincido con ninguna de las propuestas partidistas que están en este momento conteniendo, con ninguno", dice Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano (El Sol de México, Secc. Primera, Elena Michel, 04-06-2018)

### [A internet, un cuarto del gasto electoral](#)

Los cuatro candidatos presidenciales que siguen en contienda han gastado, en global, 103.7 mdp en propaganda en internet. Esa cifra equivale a 24% del tope de gastos de campaña que cada uno debe respetar y que asciende a 429 mdp (El Herald de México, Secc. El país, Nayeli Cortés, 04-06-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

Discutían sobre encuestas de opinión. Les preocupaba especialmente la percepción popular que hubiesen labrado dichos ejercicios de demoscopía en el ánimo votante. El riesgo de que usaran negativamente y culparan a tales encuestas si es que los resultados oficiales de la próxima elección no coincidían con los datos que hasta ahora han colocado de manera sostenida a Andrés Manuel López Obrador como delantero muy distante de sus adversarios. Fue el pasado 30 de mayo, en un foro organizado por el Instituto Nacional Electoral (INE), bajo la moderación de Gabriela Warkentin. Ahí, el más mediático de los encuestadores de élite, Roy Campos, dijo: "Y, para el primero de julio, no nos hagamos bolas: el bueno es el conteo del INE al final; o sea, no nos hagamos bolas". Añadió: "si el conteo del INE al final no coincide con las encuestas, las encuestas están mal. Así simplemente es. El conteo del INE va a ser el bueno: es el más grande, el mejor elaborado, el más oportuno, el que tiene un comité impresionante". Las frases entrecuilladas en este párrafo fueron colocadas por Roy Campos en un recuadro para su difusión en redes, ante lo cual el consejero presidente del INE, Lorenzo Córdova,

tuiteó: "Coincido con @RoyCampos" (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 04-06-2018)

### Templo Mayor

De unos días para acá, se ha notado un replanteamiento en la campaña de José Antonio Meade, que pasa por vestirlo de rojo y, al mismo tiempo, desvestirlo de su traje de "ciudadano". Con la llegada de René Juárez a la dirigencia nacional del PRI, se percibe una intención de darle a Meade esa pátina tricolor de la que tanto había renegado. Y a eso se agrega, por ejemplo, aumentar los actos públicos del candidato, de tal forma que le dé el sol, se placee y, sobre todo, agarre callo priista. El problema con esta estrategia es que, si bien ha aumentado su contacto con las bases del PRI, también ha resucitado el papel de los gobernadores operadores, que al grito de "fuera máscaras" están moviendo a sus tropas para arropar a Meade. Así fue ayer en Hidalgo, donde el gobernador Omar Fayad estuvo presente y fue de los más entusiastas porristas en los tres actos que tuvo su candidato en Pachuca. Y por lo visto el mandatario se la pasó bomba, pues le dio rienda suelta a su florido lenguaje, tanto que habría hecho sonrojar a la mismísima Carmen Salinas. Por cierto que también apareció Miguel Ángel Osorio Chong, y fue de los más ovacionados en el mitin que se llevó a cabo en su terruño (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 02-06-2018)

### Circuito Interior

Las posibles declinaciones fueron el tema del fin de semana, pero se habló más de las que "no serán" que de las que "pueden ser". Mientras el "con el PRI, ni a la esquina" de la frentista Alejandra Barrales acaparó reflectores, cuentan que más de un tricolor insiste en que sumar a su causa los votos del PVEM no tiene que darse por descartado. Aunque en el cuarto de guerra de Mariana Boy insisten en que llegará sola al 1 de julio, los priistas ya hasta hablan de sentarse a la mesa y sacar cuentas. ¿Fanfarronean, desean... o algo saben? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 04-06-2018)

### Bajo Reserva

AMLO lima asperezas con organizaciones. Ayer la presidenta de la asociación civil Causa en Común, María Elena Morera, asistió a un mitin de Andrés Manuel López Obrador en la delegación Gustavo A. Madero de la capital mexicana. Al final del acto de campaña doña María Elena se fue en el vehículo del candidato de la coalición que encabeza Morena para platicar con él acerca de las propuestas de su organización en materia de seguridad y justicia. Morera, nos comentan, hará lo mismo con los candidatos del PRI, José Antonio Meade, y del PAN, Ricardo Anaya. AMLO ha criticado el trabajo de algunas organizaciones de la sociedad civil, por lo que esta reunión, nos dicen, es percibida como una manera de limar asperezas (El Universal, Secc. Primera, s/a, 04-06-2018)

### El Caballito

El fantasma del New's Divine. Todo parece indicar que el fantasma del New's Divine va a perseguir durante toda su vida a Francisco Chíguil. Nos platican que ayer, de nueva cuenta, un grupo de padres de familia salieron a manifestarse y a exigir a Andrés Manuel López Obrador, quien visitó la delegación Gustavo A. Madero, que eche abajo la candidatura de Chíguil por considerarlo responsable de la muerte de 12 personas en ese fallido operativo. Pese a que este es un reproche constante, nos dicen que existen muy pocas posibilidades de que Morena retire su apoyo a don Francisco, así que la esperanza de quienes se oponen a Chiguil es que la inconformidad expresada por algunos vecinos

de la delegación se demuestre en las urnas. (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 04-06-2018)

### Trascendió

Que hasta en la política y el deporte hay niveles. Mientras el candidato de la coalición Por México al Frente, Ricardo Anaya, hizo en León, Guanajuato, un amplio reconocimiento al ex futbolista y ahora candidato en Coyoacán, Manuel Negrete, en cambio desdeñó al ex portero del América Adrián Chávez, aspirante a diputado local por Movimiento Ciudadano. A pesar de que el ex portero fue vitoreado por cientos de asistentes, quienes le pidieron fotos y autógrafos, el candidato Anaya no tuvo ni una sola palabra de reconocimiento para él. ¿Será que en el fondo el panista y seguidor de las Chivas mostró su aversión por América? (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 04-06-2018)

### Uno Hasta el Fondo / Perdidos en la noche

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil pensaba en la tolerancia. Hugo Eric Flores, dirigente del PES, ha dicho esto: "No somos un partido homofóbico. Me dice mi esposa: Hugo, ¿por qué no decimos la verdad, por qué no les dices quién eres?, gay friendly, puedo convivir con gays, no tengo ningún problema. Podemos tener concepciones distintas (...) Esto se trata de un poder tremendo (...). Podemos abrazarlos y besarlos". Muy bonito. Besos y toda la cosa. Violencia. La Secretaría de Gobernación reconoció que hay un crecimiento inusitado en los índices delictivos de alto impacto. Gil lo leyó en su periódico Reforma. "La participación, en algunos casos forzada e incluida de miembros de diversas comunidades que han sido utilizados para generar barreras que obstaculizan la acción política en la detención de organización dedicada a la droga". Mientras todo esto ocurría, las encuestas de su periódico Reforma informaban esto: Liópez: 52 por ciento; Anaya 26 por ciento; Meade 19 por ciento. O sea, tendría que ocurrir algo muy grave y extraño para que Liópez perdiera puntos cada día (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 04-06-2018)

### Frentes Políticos

Tarea pendiente. En el sector educativo hay una asignatura heredada por generaciones: la de poner orden en el magisterio, cuya disidencia hace de las suyas la mayoría de los días del año sin que nadie pueda detenerlos. Al considerar que las respuestas del gobierno estatal a su pliego de demandas han sido nulas e insuficientes, la Sección 22 de la CNTE acordó cerrar nuevamente, a partir de hoy lunes, el aeropuerto internacional de Oaxaca, la terminal de autobuses de primera clase y la caseta de peaje Huitzo, de la supercarretera Cuacnopalan-Oaxaca. Los bloqueos afectarán otros sitios emblemáticos gracias a los profesores del eterno malestar. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 01-06-2018)

### ¿Será?

Piden morenistas voto cruzado. Este fin de semana en Playa del Carmen, más de 400 militantes de Morena se sumaron a la campaña de la candidata a la alcaldía por el Frente, Cristina Torres, y pidieron poner en práctica las recomendaciones que hace unos días dio la coordinadora de campaña de AMLO, Tatiana Clouthier, en una entrevista en el Sureste: "Si no están de acuerdo con los candidatos locales, hagan voto cruzado". Resulta que a los morenistas no les gustó nada la imposición de la ex borgista Laura Beristain como candidata en esa plaza; por lo que, aunque dijeron que votarán por Andrés Manuel para la Presidencia, para la alcaldía del municipio quintanarroense respaldarán a la abanderada

del PAN, PRD y Movimiento Ciudadano. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 04-06-2018)

### Rozones

Tribunal prende alertas. Ante los recientes asesinatos de candidatos este fin de semana, la presidenta del TEPJF, Janine Otálora, ya hizo un pronunciamiento de preocupación y condenó enérgicamente cualquier expresión violenta en este proceso electoral. Además, la magistrada hizo un llamado a las autoridades a que todos estos actos se investiguen y sancionen, ya que la violencia no debe ser el tema que ocupe en estos comicios, sino las propuestas de los candidatos (La Razón, Secc. Primera, s/a, 04-06-2018)

### Pepe Grillo

CNTE vs. Chilangos. Si no lo solucionamos por las buenas, será por las malas, advirtió líder de la Sección 22 de la CNTE en Oaxaca al iniciar su caravana rumbo a la Ciudad de México. A partir de hoy los activistas de la Coordinadora se dejarán sentir entre nosotros. Se dedicarán a estrangular la capital y hacer que sus habitantes paguen los platos rotos. Vienen para quedarse, dicen. Su objetivo es derogar la Reforma Educativa, al menos esa es su pantalla. En realidad quieren mostrar capacidad de movilización para que los candidatos ganadores en la elección de julio sepan lo que les espera. El epicentro de su acometida será la Secretaría de Gobernación, que tiene una amplia gama de atribuciones, entre las que no está, por cierto, derogar la Reforma Educativa. Los activistas quieren que la elección se desarrolle en aguas revueltas. ¿Lo conseguirán? (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 04-06-2018)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### INE prepara conteo rápido 95% fiable; informará a las 23:00 horas

El día de la elección, siete mil 787 casillas conformarán la muestra para el Conteo Rápido para la elección de Presidente de la República y a partir de las 23:00 horas se difundirá la tendencia de la elección. De acuerdo con Lorenzo Córdova Vianello consejero presidente del Instituto INE prepara conteo rápido 95% fiable; informará a las 23:00 horas Las tendencias de la votación se definirán con los avances de 7, 787 casillas que conformarán la muestra que será seleccionada un día antes de la jornada. De acuerdo con Lorenzo Córdova Vianello, consejero presidente del Instituto Nacional Electoral (INE), con este ejercicio se podrán “generar estimaciones con niveles de confianza de 95 por ciento”. La muestra se seleccionará públicamente el 30 de junio. El día de la elección, partir de las 21:00 horas, el Comité Técnico Asesor de los (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Aurora Zepeda, 04-06-2018)

### Violenta explosión del volcán de Fuego en Guatemala deja tres localidades afectadas

Al menos tres departamentos o localidades de la zona centro-sur de Guatemala quedaron sumergidos en cenizas por la erupción más fuerte –desde hace más de cuatro décadas– que haya arrojado el volcán de Fuego, uno de los más activos de Centroamérica. Hasta el cierre de esta edición, el evento había provocado la muerte de 25 personas, de acuerdo con datos preliminares del gobierno guatemalteco. La expulsión de lava y rocas dejó además casi 300 personas heridas, unos 3 mil 100 desalojados de las zonas aledañas y hasta 1.7 millones de afectados. El coloso, ubicado a 50 kilómetros de la capital y uno de

los 37 que tiene ese país, es considerado uno de los más peligrosos en Centroamérica debido a su actividad, la cual comenzó a intensificarse antes del mediodía. Después de las 14 horas locales, las operaciones en el Aeropuerto Internacional La Aurora de Guatemala quedaron canceladas por la caída de ceniza que llegó hasta la capital. A las 16 horas comenzó la expulsión de lava (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Agencias, 04-06-2018)

#### [Hoy 04 de junio del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.7235 Pesos. C o m p r a : 19.3396 V e n t a : 20.1074 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 04-06 -2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 04 / 06 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Cantos prohibidos en tiempos de la inquisición](#)

Maricarmen García (MG), conductora: Se ha preguntado cómo eran los cantos prohibidos en tiempos de la inquisición, la reconstrucción de esa disciplina es lo que nos ofrece el grupo Nesh-Kala, que ha realizado una importante investigación al respecto que abarca el período que va de 1720 a 1808. El resultado de esa labor será presentado el próximo 10 de junio a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, bajo el nombre la música Prohibida por la Inquisición. Y para conversar en torno a esta propuesta hoy tenemos el gusto de recibir a Irma Zamudio y Daniel Contreras, integrantes del grupo Nesh-Kala, bienvenidos a Radio Educación. Daniel Contreras (DC), del grupo musical Bueno, cómo eran las cosas, me imagino que todo que nos les pareciera, sobre todo que no hablara de dios o del cristiano católico, lo pagano y lo que les parecía obsceno, era perseguido ¿no?, que se divirtiera el pueblo, no (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Maricarmen García, 04-06-2018, 09:11 hrs) [AUDIO](#)

### SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

#### [El arte de AL está a la alza: Sotheby's](#)

El éxito de las subastas de arte de América Latina organizadas en mayo en Nueva York, reveló el creciente interés de coleccionistas internacionales por las obras de artistas modernos y contemporáneos de esta región, de acuerdo con la casa de subastas Sotheby's. La firma reveló que el mes pasado más de un centenar de obras de arte latinoamericano superaron los 20 millones 282 mil dólares, con 94% de los lotes vendidos, informó la agencia Notimex. Sotheby's atrajo a coleccionistas de todo el mundo para pujar

competitivamente por 112 obras de arte, lo que demostró que existe un ávido apetito por la pintura y la escultura de América Latina, destacó la casa de subastas al realizar un balance de sus ventas. Entre las obras más notables subastadas en mayo figuran piezas del colombiano Fernando Botero, el uruguayo Joaquín Torres García y el mexicano Rufino Tamayo, cuyo Perro Aullando a la Luna alcanzó el precio de 5.8 millones de dólares. A partir de este año Sotheby's integró piezas de artistas de esta región en sus ventas generales de arte contemporáneo. También en Nueva York la casa Christie's resaltó el creciente apetito por el arte latinoamericano de parte de coleccionistas internacionales tras terminar sus ventas para el mes de mayo, cuando Los Rivaless de Diego Rivera alcanzó el mayor precio para una obra de arte latinoamericano en subasta al venderse en 9.7 millones de dólares (El Financiero, Secc. Reflector, Redacción, 04-06-2018)

### **Montan en el CCB la saga teatral Los Grandes Muertos**

La Compañía Nacional de Teatro, CNT, restrenará el 6 de junio la saga teatral Los Grandes Muertos, de Luisa Josefina Hernández, dramaturga, ensayista, traductora, catedrática y profesora emérita que este 2018 cumplirá 90 años. La saga, que se escenificará bajo la dirección de José Caballero en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque, reúne las obras El Galán de Ultramar, La Amante, Fermento y Sueño, Tres Perros y un Gato, La Sota y Los Médicos. Se trata de una muestra de la mejor dramaturgia mexicana que se realiza en coproducción de la CNT con Teatro UNAM y el gobierno de Campeche. Las obras de Luisa Josefina Hernández giran en torno a la vida de la familia Santander con historias de pasión, desencuentros amorosos y encuentros. La trama se desarrolla en Campeche de 1862 a 1909 época del cacicazgo (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 04-06-2018)

### **Homenaje al artista Pedro Coronel**

En el Palacio de Bellas Artes, a 97 años de su natalicio, ofrecen una conferencia a cabro de Jorge Reynoso Pohlenz, quien hablará sobre la trayectoria y aportaciones del destacado pintor y escultor zacatecano, que a través de su pintura aborda conceptos filosóficos. Hoy a las 19:00 Hrs (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 04-06-2018)

### **EL DATO / Centro Nacional de las Artes**

Del 9 al 30 de junio se llevará a cabo el Encuentro Internacional de Música Antigua se compone de conciertos y clases magistrales (La Crónica, Secc. Cultura, s/a, 04-06-2018)

### **Celebran el primer Editatón en el Museo Nacional de Antropología**

Se lleva a cabo la Agenda Digital de la Secretaría de Cultura. El primer Editatón se realizó con éxito este sábado dentro del Museo Nacional de Antropología (MNA), en el marco de la Agenda Digital de la Secretaría de Cultura. De acuerdo con un comunicado, más de 15 voluntarios llegaron a esta convocatoria conjunta abierta, lanzada por las instancias involucradas, en la que se trabajó durante todo el día para generar y ampliar contenidos referentes al acervo del recinto. Personas de diversas edades y formación profesional y académica trabajaron con el objetivo de crear contenidos nuevos y mejorar los existentes, respecto a todas temáticas referentes al MNA. Se tomó como base la bibliografía proporcionada por el personal del museo y el gran acervo del mismo para enriquecer la información y brindar mayor certeza a los contenidos, luego de una severa revisión por parte de los especialistas del recinto museográfico, antes de ser subida a la red. Los temas abordados fueron alusivos al: Museo, La Colección de Obras Pictóricas y Escultóricas, El Laboratorio de Conservación ambos realizados por el personal de

restauración- y Arqueología (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción / Notimex, 04-06-2018)

### [Los grandes muertos se presentarán en el Teatro del Bosque](#)

Edgar Estrada, colaborador: Los grandes muertos, puesta en escena que reúne seis de las 11 obras que componen esta saga escrita por Luis Josefina Hernández y que forma parte del repertorio de la Compañía Nacional de Teatro y que volverá al Teatro del Bosque, Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque para cumplir una nueva temporada en celebración del 90 aniversario de la dramaturga mexicana. Esto con el apoyo del INBA que podrá disfrutarse del seis al 15 de julio (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 04-06-2018, 10:29 hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### [La AML no acató acuerdo: JUS](#)

Jaime Labastida, director de la Academia Mexicana de la Lengua, AML, intentó amedrentar a los directivos de editorial Jus, desconociendo el contrato y los acuerdos de inversión y mejoras al local, pactados, realizados y aprobados por el anterior director José G. Moreno de Alba. Primero, quiso venderles el inmueble y luego desconocer el contrato firmado y perfeccionado entre las partes. Cuando no logró sus propósitos, demandó a la editorial pero ha usado cualquier cantidad de artimañas para anular el legítimo derecho de Jus de recuperar lo invertido y aprobado por la Academia mediante el uso del inmueble. Eric López Isarraraz, abogado de Jus, afirma lo anterior respecto al litigio legal que la AML abrió hace casi un lustro en contra del sello octogenario al que acusa de no haber pagado de 2009 a la fecha la renta del edificio colonial, ubicado en la calle Donceles 66, Centro Histórico. “En ningún momento Jus ha dejado de pagar la renta o incumplido con el contrato”, aclara el jurista vía correo electrónico en referencia al documento firmado por ambos litigantes hacia 2004 año en que la AML le rentó a la editorial la casona que adquirió el 7 de agosto de 1956 y que fungió como su sede de 1957 a 2002 (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 04-06-2018)

### [Toma tu celular y filma un corto](#)

Gracias a su tecnología, el smartphone se ha convertido en una herramienta para impulsar la creatividad e innovación, por ello México realizará su primera edición del SmartFilms Fest, festival de cine hecho exclusivamente con teléfonos celulares. Para su edición en México serán aceptados filmes de hasta cinco minutos de duración los cuales podrán ser realizados con cualquier marca y modelo de Smartphone; la Convocatoria está abierta desde el pasado viernes 1 de junio hasta el 3 de septiembre y no tendrá costo alguno para los participantes. Tanto la presentación como la premiación de los cortos ganadores, se llevará a cabo del 19 al 21 de octubre de este año en la Ciudad de México. La primera edición del SmartFilms Fest en el país contará con cuatro categorías: Aficionado, la cual será patrocinada por la firma española Movistar que dará al ganador un premio de 60 mil pesos; en la Juvenil podrán participar jóvenes de 13 a 17 años con cualquier temática y debido a que cuenta con el apoyo de Televisa, el corto ganador en esta clasificación será transmitido dos veces por la televisora y tendrá una semana de promoción por esa vía; en la categoría Humor, patrocinada por la plataforma de envíos Rap-pi podrán competir concursantes de cualquier edad y el ganador se hará acreedor a un premio en efectivo de 60 mil pesos; para la Profesional, que contará con el apoyo de Cerveza Victoria, los participantes podrán hacerlo sólo con cintas de horror y el ganador

se llevará un premio de 100 mil pesos. En todas las categorías podrán concursar realizadores de cualquier parte del mundo. Este festival vio la luz en Colombia en 2015 y es uno de los primeros en su tipo a nivel mundial, surgió a raíz de Yesenia Valencia, actriz originaria de ese país, quien hizo hincapié en cómo los celulares están modificando la manera en que se narran las historias. No solamente es el hecho de grabar con un celular de una muy buena calidad, se trata de que las nuevas generaciones tienen unas narrativas distintas y muy creativas, dijo la actriz en la presentación del Festival (El Financiero, Secc. Empresas, Elda García, 04-06-2018)

### [David Lynch explica en la UNAM su método creativo](#)

El cineasta de culto, David Lynch, expuso su método creativo en el contexto de El Aleph Festival de Arte y Ciencia de la UNAM, donde habló también sobre la meditación y la conciencia sin límites. Esto se llevó a cabo a través de una videoconferencia vía Skype con el divulgador José Gordon así como con el público que asistió a la sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario. Ante la interrogante sobre si la última frontera del cerebro es la conciencia sin límites, el director de Inland Empire comentó lo siguiente: “Los doctores nos han dicho que solamente utilizamos 5 ó 10% de nuestro cerebro y siempre nos preguntamos qué pasa con el resto. La respuesta es que evidentemente tenemos capacidad de una conciencia sin límites”, afirmó. No obstante el productor y guionista dijo que las personas han perdido el contacto con ese gran tesoro que tienen dentro de cada quien, que podrían recuperar mediante la meditación trascendental. Cada vez que lo podamos experimentar tendremos la posibilidad de crecer y expandir la conciencia. Donde hay creatividad, felicidad, paz y amor sin límites el efecto es que el temor, el miedo, el estrés y la depresión se disipan automáticamente, aseguró El maestro de lo sobrenatural, como se la ha llegado a llamar; habló sobre el surgimiento de las ideas, tema que trata en su libro Atrapa el pez dorado, meditación, conciencia y creatividad (Milenio, Secc. Cultura, Notimex, 04-06-2018)

### [El cineasta David Lynch ofreció videoconferencia en el Centro Cultural Universitario de la UNAM](#)

Carolina López Hidalgo, colaboradora: Muy buenos días. La meditación, el proceso creativo y la conciencia fueron algunos de los temas que abordó el realizador David Lynch durante una videoconferencia en el Centro Cultural Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México. Fanny Gutiérrez (FG), reportera: En el marco de la II Edición de El Aleph: Festival de Arte y Ciencia, se llevó a cabo una videoconferencia con el cineasta estadounidense David Lynch, quien además de compartir experiencias y anécdotas -como su primer encuentro con el realizador italiano Federico Fellini-, respondió algunas dudas sobre el proceso creativo en el cerebro, es decir, cómo se atrapa el pez dorado mediante la meditación trascendental, para lo cual destacó la importancia de conocerse a sí mismo. Asimismo, comentó que para atrapar ese pez dorado o fuente de inspiración es necesario considerar el ambiente que nos rodea (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 04-06-2018, 07:58 hrs) [AUDIO](#)

### [Un extraño revalorado](#)

Con la publicación de Okigbo vs las transnacionales y otras historias de protesta, Luis Felipe Lomelí recupera para la lengua en español la historia de Okigbo Richardson Ndajeé Shenandoah (Estados Unidos 1943) el escritor, artista y pensador estadounidense de nombre con raíces africanas que desapareció sin dejar rastro --como Ambrose Bierce durante la Revolución Mexicana después de promover la libertad, la tolerancia, la

pluralidad y combatir la segregación social--. El volumen contiene 14 ensayos e incluye fragmentos de sus diarios donde se puede apreciar su pensamiento pos colonial abordado en Estados Unidos como Colonial Studies y muestra que, aunque la literatura africana tiene relación estrecha con América Latina, existe poco interés por su exploración y conocimiento como cuando él mismo se pregunta ¿por qué una persona tiene la capacidad de sentir la mirada de los otros? Tras su desaparición su trabajo literario y como activista quedó en el limbo hasta la aparición de este libro que lo recupera en lengua española (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 04-06-2018)

### **Música sella amistad de El Salvador y México**

Un concierto en el Alcázar del Castillo de Chapultepec celebra los 180 años de relaciones amistosas entre los dos países. Para celebrar los 180 años de los lazos de amistad entre El Salvador y México la embajada del país centroamericano organizó la noche del viernes una velada musical en el Alcázar del Castillo de Chapultepec. La recién creada Orquesta de Salvadoreños residentes en México debutó con un concierto festivo que incluyó piezas de compositores de ambos países, un programa musical diseñado para reafirmar las relaciones diplomáticas que estas dos naciones iniciaron en 1838, cuando El Salvador se convirtió en país independiente. Al principio del evento el embajador de la República de El Salvador en México, Edgar Ferman Palacios Bermúdez dio la bienvenida al cuerpo diplomático de su país, a representantes de las embajadas de otros países y a sus invitados especiales entre ellos el padre Alejandro Solalinde. En su intervención el embajador destacó la larga e histórica relación entre los dos países que ha estado marcada por la cooperación, asistencia y hermandad de pueblos y dijo “Compartimos cultura e identidad, en lo ancestral, en lo histórico. Al final del recital el embajador entregó reconocimientos a los músicos de la orquesta y a la directora invitada. En reciprocidad, la agrupación también le dio un reconocimiento (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 04-06-2018)

### **David Lynch habla de sus secretos en festival de la UNAM**

El cineasta de culto llevó a cabo una videoconferencia. El cineasta de culto David Lynch expuso su método creativo en el marco de El Aleph. Festival de Arte y Ciencia de la UNAM, donde habló sobre la creatividad, la meditación y la conciencia sin límites. Esto se llevó a cabo a través de una videoconferencia vía Skype con el divulgador Pepe Gordon y el público que asistió a la sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario. Ante la interrogante sobre si la última frontera del cerebro es la conciencia sin límites, el director de las películas “Mulholland Drive” e “Inland Empire” comentó lo siguiente: “Los doctores nos han dicho que solamente utilizamos cinco o 10% de nuestro cerebro y siempre nos preguntamos qué pasa con el resto. La respuesta es que evidentemente tenemos capacidad de una conciencia sin límites”, afirmó. No obstante, el productor y guionista dijo que las personas han perdido el contacto con ese gran tesoro que tienen dentro de cada quien, que podrían recuperar mediante la meditación trascendental. Cada vez que lo podamos experimentar tendremos la posibilidad de crecer y expandir la conciencia. Donde hay creatividad, felicidad, paz y amor sin límites, el efecto es que el temor, el miedo, el estrés y la depresión se disipan automáticamente”, aseguró, saborear sus sensaciones, explorar el rostro de las personas, su modo de hablar (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción / Notimex, 03-06-2018, 23:40 hrs)

## [Vuelve 'El consultorio de la Doctora Ilustración', de Carlos Monsiváis](#)

A lo largo de más de cuatro décadas Carlos Monsiváis publicó una de las columnas más famosas e incisivas de la cultura mexicana, “Por mi madre, bohemios”. Durante los años setenta y ochenta acompañó esa columna con una sección tanto o más hilarante, “El consultorio de la Doctora Ilustración (Ph.D.)”. Semana a semana, los más extravagantes y absurdos personajes de la vida cultura mexicana —músicos desoidos, poetas sin obra, artistas abrumados por el peso de la fama— escribieron cartas a la Doctora Ilustración en busca de sus sabios consejos, y todos y cada uno de ellos recibieron su mordaz, merecida respuesta. Este libro rescata por vez primera una amplia selección de los textos más delirantes y corrosivos de “El consultorio de la Doctora Ilustración (Ph.D.)”, con prólogo e ilustraciones de Rafael Barajas “El Fisgón”. Un rescate fundamental. Pasen y ríen ([aristeguinoticias.com](http://aristeguinoticias.com), Secc. Libros, Redacción, 04-06-2018)

## [Muere el astrólogo Esteban Mayo](#)

El astrólogo, empresario y actor Esteban Mayo falleció este domingo, tras dos semanas de permanecer delicado de salud en un hospital del sur de esta ciudad. Eduardo Narváez, anfitrión de Galerías Plaza de las Estrellas confirmó la noticia del deceso del reconocido astrólogo mexicano, quien por décadas se dedicó a dar su pronóstico sobre el futuro guiado por los astros e incluso colaboraba en programas de televisión, revistas y diarios, entre ellos El Universal. Según datos proporcionados por Narváez, el también actor murió a la edad de 89 años por complicaciones en los riñones y tras permanecer dos semanas en el hospital, donde sus familiares más cercanos estuvieron pendientes de él. “Se le complicaron los problemas de los riñones, por eso ya desde hace tiempo lo dializaban y este domingo a las 20:30 horas falleció, aunque se ha querido que todo sea muy discreto”, dijo. El astrologo será velado en una agencia funeraria de esta ciudad, sin embargo aún se desconoce cuál será su última morada, ya que sus familiares se están encargando de todos los detalles del funeral. “Lamento mucho esta noticia de que el Maestro Esteban Mayo falleciera y me sumo a las condolencias por su fallecimiento”, expresó Narváez ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Espectáculos, Notimex, 04-06-2018, 09:17 hrs)

# **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

## [¿Será CDMX la capital cultural del mundo?](#)

En fechas recientes la aspirante a la Jefatura de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, presentó ante líderes de turismo su plan de acciones para con esta industria que, de acuerdo con sus palabras, será fundamental en su objetivo de reactivar la economía de la capital sin afectar la preservación medio ambiental de ésta. Se compromete a generar más de 200 mil empleos por turismo durante su administración, haciendo crecer la industria a través de tres propuestas: atracción de nuevas inversiones, fortalecimiento de los segmentos turísticos que ya lideran en la Ciudad y rescate de nuevos espacios que puedan convertirse en polos turísticos que diversifiquen la oferta y benefician a un mayor segmento de la ciudadanía. Sobre el fortalecimiento de segmentos y zonas turísticas ya existentes en la Ciudad, menciona a la gran y diversa oferta que se ha desarrollado --más de manera natural que propiciada-- en materia gastronómica, de negocios, de entretenimiento y cultura. Se compromete entre otras cosas mediante la creación de 12 grandes festivales, a hacer de la Ciudad de México la capital cultural del mundo. Finalmente llama la atención de manera positiva su propuesta por extender los beneficios turísticos mediante el rescate de nuevos espacios hasta ahora abandonados,

como La Merced, el Canal Nacional, Xochimilco, Milpa Alta, Tlalpan o Santa Catarina, generando para estos nuevos polos, infraestructura, producto turístico y sobre todo una nueva conectividad. Si bien las propuestas no son nada del otro mundo, sin duda ofrecen soluciones viables a mediano y largo plazo (Publimetro, Secc. Suplemento, Michelle Fridman, 04-06-2018)

### [Habrá Zoca Fest en el zocalo capitalino](#)

Ciro G3mez Leyva (CGL), conductor:  Qu  más? Manuel Feregrino, conductor: Pues por lo pronto lo que decías, justamente lo que te declaró Héctor Maldonado San Germán, director general de Gobierno de la Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México, ahora s  que por lo pronto, porque nos hacen ver que porqué titubea si tiene los documentos, pues la verdad es que sí, tenemos los documentos donde se ven las solicitudes, las firmas, las declinaciones o las negativas, a las solicitudes que hizo el PRD, Nueva Alianza y el Partido Morena, precisamente porque está este evento que se llama Zoca Fest. Tendremos que insistir y darle seguimiento diario al Gobierno de la Ciudad de México para ver si hay alguna modificaci3n. CGL: Pero eso no puede ser, no van a levantar el Zoca Fest o el Zoca Fut para que llegue Alejandra Barrales o Claudia Sheinbaum o L3pez Obrador... Además, van a decir los aficionados del futbol "oigan, a mí me prometieron que iba a haber Zoca Fest, porque me van a poner ahí a L3pez Obrador" (Grupo F3rmula, Ciro G3mez Leyva por la Mañana, 04-06-2018, 08:02 hrs) [AUDIO](#)

### [José Ram3n Amieva dijo que reforzarán vigilancia por donde pasan ductos de Pemex](#)

Carlos Hurtado, conductor: El jefe de Gobierno capitalino, José Ram3n Amieva, dijo que reforzarán la vigilancia por donde pasan ductos de Pemex luego de que se descubriera una toma clandestina debajo de una maderería en Azcapotzalco; advirti3 que no s3lo vigilarán los ductos, sino también a vehículos que trasladan combustible (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 04-06-2018, 08.39 hrs) [VIDEO](#)

### [Actividades de los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la CDMX](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: En informaci3n de la contienda por la Jefatura del Gobierno de esta capital. La candidata de la coalici3n Juntos Haremos Historia, Claudia Sheinbaum, acompaño en un mitin al candidato presidencial Andrés Manuel L3pez Obrador, esto fue en la delegaci3n Gustavo A. Madero, ahí se comprometí a instalar toldos en las explanadas de escuelas de educaci3n básica para proteger a los estudiantes, además, prometi3 construir un sistema denominado Cableb s y regresar a la Red de Transporte de Pasajeros, RTP, pues el Metro está en las peores condiciones de su historia. Alejandra Barrales, candidata al gobierno capitalino de la coalici3n Por la Ciudad de México al Frente, present3 un plan general para las personas con discapacidad, a fin de garantizar un trato digno para todas y todos, donde puedan desarrollarse plenamente en educaci3n, formaci3n y empleo. El candidato del PRI, Mikel Arriola, asegur3 que el programa de verificaci3n vehicular tiene los días contados, luego de calificar de injusto que los automovilistas tengan que pagar dos veces al año dinero extra por la verificaci3n. Y la candidata del Partido Verde al gobierno de la Ciudad de México, Mariana Boy, dijo que los permisos de construcci3n no deben utilizarse con fines políticos, por lo que promover  acciones para terminar con esas irregularidades (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 04-06-2018, 07:56 hrs) [AUDIO](#)

### [Incendio en maderería de Iztapalapa dañó 25 casas](#)

Rubén Mendoza, reportero: El reporte fue recibido alrededor de las 5:00 de la mañana, una maderería de cinco mil metros cuadrados ardía en llamas, fue en la colonia Reforma Política, en Iztapalapa, Ciudad de México. Los bomberos tardaron tres horas para controlar el fuego, tuvieron que romper, incluso, paredes del negocio para sofocar las llamas desde distintos puntos. Además de madera, el fuego consumió siete vehículos que estaban al interior del predio, el incendio se propagó de tal forma que alcanzó al menos 25 casas, las cuales resultaron severamente afectadas de muebles electrodomésticos y otras pertenencias de los vecinos afectados sólo quedaron cenizas. Luego de lo ocurrido, las familias afectadas bloquearon toda la mañana ambos sentidos de la avenida Ermita Iztapalapa en su cruce con la calle Reforma Económica, buscan que el dueño de la maderería se haga responsable de los daños y que las autoridades capitalinas tomen cartas en el asunto (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 04-06-2018, 06:31 hrs) [VIDEO](#)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### [Verificado.mx: Candidatos gastan más de 106 mdp en propaganda en internet, pero no declaran todos los anuncios](#)

Hace tres semanas, el exaspirante presidencial Armando Ríos Piter publicó un video en sus redes sociales en el que explicaba por qué se unió a la campaña de José Antonio Meade. Pero el video, que fue etiquetado como "Publicidad" por Facebook, no está registrado en el Reporte de Aportaciones de Militantes y Simpatizantes con corte al 29 de mayo que presenta la campaña Meade ante el INE, pese a que Ríos Piter asegura que se trata de una donación. Durante la campaña han aparecido videos musicales, spots y páginas de fans en Facebook que no siempre están declarados por los partidos, ni como donaciones ni como propaganda en Internet. Los candidatos presidenciales han declarado que gastaron 106 millones 277 mil 182 pesos en este rubro, 27.33% del total, lo que lo ubica en el segundo mayor gasto de campaña, sólo por detrás de propaganda en la vía pública, según lo reportado al INE. Sin embargo, los desagregados del Informe Consolidado de Fiscalización, que incluyen cada contrato de publicidad, número de anuncios y portales, no se conocen hasta después de la elección, por lo que no se puede conocer a detalle en qué se invierte el dinero de las campañas en Internet, de acuerdo con Paula Sofía Vázquez, consultora de Strategia Electoral ([www.msn.com](http://www.msn.com), Prodigy, Secc. Noticias, Arturo Daen, 04-06-2018, 10:00 Hrs)

### [Chiapas mantiene vigilancia tras erupción de Volcán de Fuego en Guatemala](#)

Protección Civil de Chiapas informó a través de Twitter que, tras la erupción del Volcán de Fuego en Guatemala, autoridades mantienen protocolos de monitoreo y vigilancia en el estado. La dependencia publicó dos imágenes de la ubicación del Volcán de Fuego de Guatemala e informó que se espera que la erupción no afecte directamente a Chiapas. "#Chiapas se solidariza con nuestros hermanos de #Guatemala tras los lamentables hechos ocurridos por la erupción del Volcán de Fuego", agregó en dicha red social. Mientras que Luis Felipe Puente, coordinador nacional de Protección Civil de la Secretaría de Gobernación, informó que la erupción de Volcán de Fuego generó una columna de más de 10 kilómetros de altura y emitió flujos piroclásticos muy fuertes, miles de toneladas de ceniza. "Estamos atentos a las acciones de nuestro país vecino, nuestra solidaridad", agregó. Luis Videgaray, titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores, transmitió, a nombre de México, la solidaridad al gobierno y pueblo de Guatemala por los daños causados tras la erupción del Volcán de Fuego. Además, envió sus más sentidas

condolencias a los familiares de personas fallecidas y deseó pronta recuperación a los heridos. Asimismo, difundió los números telefónicos para la protección de mexicanos en Guatemala (www.msn.com, Prodigy, Secc. Noticias, Excélsior, 04-06-2018)

### **Es viable laboralmente un fin de semana de tres días?**

Muchas personas hemos pensado en qué haríamos si cada semana tuviésemos tres días de descanso laboral en lugar de dos como se estila en gran parte del mundo. No son los únicos que lo han hecho, pero la compañía de publicidad y marketing estadounidense Steelhouse implementó una modalidad laboral en la que ofrecen tres días de descanso a sus trabajadores. No todo es ganancia, los tres días de descanso únicamente aplican una vez al mes; sin embargo, los resultados han sido --según ellos-- más que favorables. Habrá que analizar sus beneficios y sus posibles problemas derivados, que tampoco está exento. Pero a muchos nos gustaría llegar a este punto. Desde hace un año, Steelhouse anunció que una vez al mes toda la gente que trabaja con ellos tendría un viernes o un lunes libre, añadido al fin de semana. Sin correos o llamadas de emergencia, para lograr que sus trabajadores logran desconectarse en esa modalidad. Los resultados son positivos: Cada empleado aumentó su productividad y los resultados de la empresa están mostrando números positivos. Mark Douglas, CEO de la empresa afirmó en entrevista para Business Insider que, aunque pierden horas de trabajo-hombre al mes (250 empleados), con el aumento en la productividad de cada trabajador, no solo evitan problemas de desempeño, sino que han mejorado. El estado de ánimo de los empleados va en aumento, y también su alcance y la calidad de su trabajo. Como mencionan en Ticbeat, en 2007 Utah, Estados Unidos adoptó una política al reducir los días laborales a 4, pero aumentando las horas trabajadas entre lunes y jueves para no perder tiempo de trabajo. Esta política no solo benefició a las empresas, a nivel medio ambiente se ahorraron 12 mil toneladas de CO2 al año tan sólo por evitar el desplazamiento de los empleados en los días viernes (www.msn.com, Prodigy, Secc. Noticias, Dinero en Imagen, 04-06-2018, 11:00 Hrs)

### **Participará la Udibi en la Feria biofarmacéutica en EU**

Se espera la participación de 16 mil líderes del ramo. La Unidad de Desarrollo e Investigación en Bioprocesos (Udibi) del Instituto Politécnico Nacional (IPN) fue invitada por el organismo federal ProMéxico para participar y ofertar sus servicios en Bio International Convention 2018, a celebrarse en Boston, Massachusetts, Estados Unidos, del 4 al 7 de junio. La convención tiene como objetivo brindar a empresas, instituciones educativas y centros de biotecnología del mundo la oportunidad de establecer oportunidades de colaboración duraderas en áreas de vanguardia biotecnológica que incluyen descubrimientos de fármacos, bioprocesos, genómica, biocombustibles, nanotecnología, terapia celular, entre otros. Bio International Convention es la feria con mayor afluencia en Estados Unidos en el ámbito de biotecnología a nivel mundial, y para este año se espera la participación de 16 mil líderes del ramo, entre empresas, instituciones académicas, centros estatales de biotecnología y organizaciones relacionadas (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 04-06-2018)

### **Reportan los primeros polluelos de flamenco rosado nacidos este año**

La Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp) registró el nacimiento de los primeros polluelos de flamenco rosado (*Phoenicopterus ruber*) de 2018, tras el arribo de miles de ejemplares de esta ave a la Reserva de la Biosfera (RB) Ría Lagartos. En un comunicado, el organismo dependiente de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos

Naturales (Semarnat) precisó que en esta temporada se registraron aproximadamente 21 mil 960 nidos, cifra histórica documentada dentro de esta reserva. Explicó que el flamenco rosado o “rosado del Caribe” es una de las seis especies de flamencos que existen en nuestro planeta, y su color se debe a que se alimenta de pequeños crustáceos llamados artemias (su alimento preferido). Esta ave pone sólo un huevo al año que eclosiona después de 28 a 30 días. El peso de los adultos fluctúa entre 2.2 y 2.8 kilogramos y alcanzan a medir 140 centímetros de altura y 150 centímetros de envergadura. Para su adecuado desarrollo, requiere de aguas bajas con diferentes concentraciones salinas. Recordó que según la temporada del año, los flamencos arriban a la RB Ría Lagartos, al Área de Protección de Flora y Fauna (APFF) Yum Balam, a la RB Ría Celestún y a la RB Los Petenes, principalmente. Siendo la primera el sitio que acoge a la colonia más grande e importante de flamenco rosado en el mundo ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Salud Y Ciencia, NTMX, 04-06-2018)