



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 04 / 02 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

"El maíz en tiempos de guerra"

El documental El maíz en tiempos de guerra, de Alberto Cortés (ya con una reconocida labor en el cine), muestra cómo cuatro familias indígenas de distintas regiones de México cuidan y defienden el maíz natural por tratarse de una tradición milenaria propia y ser su fuente alimentaria año con año. "El filme parece que no implica una narrativa política, pero sí la abarca y de forma muy fuerte. Por eso surgió la frase para publicitar el largometraje que concreta: "Hacer milpa es un acto de resistencia profundamente político". Además, está claro que si alguien ha evitado el maíz transgénico es toda esta resistencia indígena", ensalza el director en entrevista con Proceso. El largometraje, de una hora 28 minutos, comenzó a proyectarse el viernes 2 en la Cineteca Nacional, la Casa del Cine, Film Club Café y Cine Morelos. Ése mismo día se estrenó en la plataforma de internet filminlatino.mx e igual recorrerá **la red de Faros de la Ciudad de México**, lanzándose por TV UNAM y a través de proyecciones en los cines de la UNAM. La cinta, apta para todo el público, descubre a una familia wixárika (huichola) en el norte de Jalisco; otra ayuuik (mixe) en Oaxaca, y dos más tzeltales de la selva de Chiapas. Platican, desde sus milpas, la importancia de la siembra del maíz, cómo trabajan la tierra, los peligros que acechan a sus semillas naturales; la necesidad actual de conservar los territorios que dan continuidad a la milpa y la vida de millones de mexicanos indígenas y campesinos. La milpa es cultura Cortés estudió dirección y edición en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la Universidad Nacional Autónoma de México (CUEC-UNAM). Fue becario de la fundación Rockefeller McArthur para escribir el guión de Violeta (1997). (Revista Proceso, Columbia Vértiz de la Fuente, 04-02-2018)

Transforman niños el atrio

Con listones, tablas y cajas de cartón niños de Milá Alta transformaron el atrio de la capilla de San Martín, en San Pedro Actopan, en un parque de juegos diseñados por ellos. La intervención es una iniciativa de la organización Exploradores de la Ciudad, un proyecto apoyado por el Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico CDMX, a través de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 04-02-2018)

[“Satisfacción” en el Foro A Poco No](#)

Con una historia escrita por ella misma, y dirigida por Ángel Luna, la actriz Carmen Zavaleta presenta la puesta en escena *Satisfacción* que aborda los conflictos y circunstancias de los amores, el deseo, el sexo, la presión social y hasta la comida a través de Sara, una mujer de 45 años, independiente, soltera y sin hijos que cambia su vida luego de ver la película King Kong, pues decide salir en busca de un gigantesco gorila como compañero para atravesar la selva. Luego de haberse presentado en diversos espacios, la obra teatral reinicia temporada este fin de semana, ahora en el **Foro A Poco No**, que se encuentra en República de Cuba 49, Centro Histórico, Metro Allende. Estará ahí hasta el próximo 25 de febrero, con funciones los viernes a las 20:30 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Columba Vértiz de la Fuente, 03-02-2018)

[Cursos y talleres](#)

Los reyes magos Taller dirigido a niños, entre seis y 14 años, donde aprenderán a manejar barro para crear figuras como Los Reyes Magos. Se imparte en el Museo de Arte Popular a las 12 horas, Informes al teléfono 5510 2201. Pintura. Acrílico, óleo, técnicas mixtas Curso dirigido al público en general interesado en comenzar desde cero a aprender a pintar paso a paso. No se requiere saber dibujar. Se imparte en el Taller de Arte en Coyoacán de 11 a 13:30 horas. Para mayores informes, llamar al teléfono 0445544 020558 (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 04-02-2018)

[Teatro](#)

Teatro Mi cena con André De Wallace Shawn y André Gregory. Dirección: Boris Schoemann y Manuel Ulloa Colonia. Un restaurante de Nueva York será testigo del entrañable diálogo entre el modesto y práctico humanismo de Wallace Shawn y las extravagantes experiencias espirituales de André Gregory. Hasta el 25 de febrero. Funciones: jueves y viernes a las 20 horas, sábados 19 horas y domingos 18 horas. Sala CCB del Centro Cultural del Bosque, Paseo de la Reforma y Campo Marte, colonia Chapultepec Polanco. Numancia Obra de Miguel de Cervantes Saavedra, versión de Ignacio García y dirección de Juan Carrillo. La ciudad de Numancia, tras 16 años de asedio de las tropas romanas, se enfrenta a su hora decisiva con la llegada de un nuevo general a comandar las legiones enemigas. Éste decide ganar la guerra por asedio y construye un foso para no sacrificar más vidas. Hasta el 4 de marzo. Funciones jueves y viernes a las 20 horas; sábados a las 19 horas y domingos a las 18 horas. Teatro del Bosque Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque, Paseo de la Reforma y Campo Marte, colonia Chapultepec Polanco. Cosas raras De Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio. Dirección: Hugo Arrevillaga. Dos hermanos se rencuentran para regresar a contar una historia que los separó en la infancia, pero que hoy los une en la edad adulta. Hasta el 25 de marzo. Funciones: sábados y domingos a las 13 horas. Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque, Paseo de la Reforma y Campo Marte, colonia Chapultepec Polanco (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 04-02-2018)

[Meter el tema de la cultura a la sucesión presidencial](#)

Hasta hoy, ninguno de los aspirantes punteros a la presidencia de la República ha abordado el tema del sector cultural "de manera firme y formal", salvo Andrés Manuel López Obrador, del Movimiento de Regeneración Nacional Morena, quien al dar a conocer a su gabinete hace unos meses, nombró como eventual secretaria de Cultura a la promotora cultural Alejandra Frausto Aventaja por ser la tercera vez que busca la presidencia y porque como

jefe de gobierno en la Ciudad de México le tocó crear la **Secretaría de Cultura**, pero no precisamente por estar presentando una propuesta cultural convincente, dice a Proceso Eduardo Cruz Vázquez, director de la Casa Rafael Galván de la Universidad Autónoma Metropolitana UAM, que junto con Editarte Publicaciones, dirigida por Francisco Moreno, organiza el ciclo de foros Ventiladero cultural de la sucesión presidencial. La serie de debates parte del libro ¡Es la reforma cultural, Presidente!, en el cual diversas voces hacen propuestas para el próximo sexenio en materia cultural; algunas de ellas tomarán parte en las mesas, como las del científico José Franco, el arqueólogo Eduardo Matos, los antropólogos Néstor García Canclini, Eduardo Nivón y Marta Turok, los investigadores y promotores teatrales Patricia Chavero y Héctor Garay, el embajador Luis Ortiz Monasterio, el economista Antonio Mier, el cineasta Víctor Ugalde, el investigador Tomás Ejea y el comunicólogo Javier Esteinou (Revista Proceso, Judith Amador Tello, 04-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Concierto de Manzanero en Chichén Itzá, agravio a la nación: trabajadores del INAH

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), que celebró ayer su 79 aniversario, "se enfrenta a la época más difícil debido a la situación económica, social y política del país. Hoy es un día significativo porque a la par de los festejos organizados por los trabajadores de la institución, se celebró la noche de ayer el concierto de Armando Manzanero en la zona arqueológica de Chichén Itzá, un agravio a la nación". Joel Santos, secretario general del Sindicato de Investigadores del INAH, sostuvo lo anterior y adelantó que realizarán un documento sobre su postura ante el concierto del cantautor mexicano. Lamentablemente estamos en un país donde no se respetan las leyes, no hay legalidad, no hay estado de derecho y ocurre esto", añadió. En la explanada del Museo Nacional de Antropología, donde los investigadores del Sindicato Nacional de Profesores de Investigación Científica y Docencia del INAH, así como el Sindicato de Arquitectos y el Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura organizaron ayer una feria cultural para conmemorar el 79 aniversario del instituto. Ahí, Santos expresó que el concierto en Chichén Itzá transgrede "todas las leyes y normatividades sobre bienes nacionales y también la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, porque está prohibido llevar a cabo actos en estos lugares; sin embargo, por razones políticas e intereses económicos, el día de hoy se va a cometer un agravio". Explicó que la Ley General de Bienes en el artículo 30 señala que el secretario de Cultura puede autorizar la realización de actos "cívico culturales en zonas arqueológicas con base en un reglamento expreso para ello, pero ese reglamento no existe, mientras la ley de monumentos especifica que todas estas zonas tienen una declaratoria federal, zonas de restricción, y los trabajadores determinamos que áreas son las que se protegen". La ley no los ha favorecido Joel Santos enfatizó que los bienes nacionales son de dominio y utilidad pública; sin embargo, el concierto de Manzanero "es un acto privado en el que la gente compró boletos en Ticketmaster y, por tanto, es un negocio" en una zona donde no se puede realizar (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 04-02-2018)

Restaurar al Arcángel San Miguel, "deuda con la ciudad"

La escultura del Arcángel San Miguel -y que mucha gente confundía con la figura del conquistador Hernán Cortés-, remate de la cúpula del Templo de Jesús Nazareno en el Centro Histórico -excepcional talla de madera del siglo XVIII-, seguirá sin ser restaurada por falta de presupuesto. Raúl Delgado, director general de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura, expresó a Proceso: "Estamos en deuda con

la ciudad. Y tras explicar que han faltado recursos para hacer con hondura una investigación y asociarla a un proyecto, completó: "En cualquier intervención realizamos una investigación lo más extensa posible, gráfica, religiosa, o hasta cinematográfica. La idea es dejar constancia de tal manera que podamos hacer una réplica de la escultura (lo cual se sometería a un colegiado), ponerle las alas. Lo que se tiene hasta hoy es una parte de la estructura que sostenía las alas, incluso hay dibujos hipotéticos." "¿Se podrá restaurar este año?", fue la pregunta inicial; "Este año no está dentro de nuestras prioridades, pero dentro de ellas hay emergencias, hoy vemos con los sismos de septiembre pasado todas las obras que tenían debilidades, muchas de ellas de origen como el Templo de los Ángeles que quizá es el más dañado. Inició como una capilla de visita para resguardar Nuestra Señora de los Ángeles, tenía un techo liviano, ya principios del siglo XIX se le hicieron las bóvedas y luego una gran cúpula, pero nunca modificaron la cimentación." Tras comentar que en estos días están atendiendo una limpieza especializada de las puertas frontales de la Catedral Metropolitana, concluyó sobre el tema del arcángel: "Es una piedra en el zapato, y como ésta hay muchas otras. Por un lado, a veces nos sentimos frustrados, y por el otro hay compensaciones ante los retos y complejidades;" La escultura, que se bajó hace seis años de la torre como parte de los trabajos de conservación de la dirección de Obras de Restauración de Sitios y Monumentos Históricos del Patrimonio Cultural del entonces Consejo Nacional para la Cultura y las Artes Conaculta, mide 1.88 metros de alto y 1.16 metros de ancho -contando la varilla transversal que se piensa sujetaba las alas-. Está hecha de madera de cedro rojo, recubierta de plomo y un refuerzo central de hierro forjado, que en conjunto representa de manera artística al capitán de las milicias celestes. Es en sí misma una pieza única, pues no se tiene registro de otra así como remate en templos o iglesias (Revista Proceso, Niza Rivera, 04-02-2018)

[La Orquesta de Cámara de Bellas Artes ofrecerá conciertos gratuitos en hospitales y asilos](#)

Edgar Estrada, colaborador: La Orquesta de Cámara de Bellas Artes ofrece conciertos gratuitos en hospitales y centros de readaptación y asilos a partir de esta semana, esto lo dio a conocer el director de esta agrupación dependiente del Instituto Nacional de Bellas Artes, José Luis Castillo, quien comentó que con esta premisa la orquesta continuará la temporada de concierto, titulada "La OCBA contigo". El martes 6 estarán visitando la Fundación Matías Romero, el día 7 llevarán su música al Centro Médico Nacional La Raza, el jueves 8 estarán en el Centro Médico Nacional Siglo XXI, y el día 9 en el Jardín de Adultos Mayores, en el Bosque de Chapultepec (Grupo Radio Centro, La Red, Rafael Flores, 03-02-2018, 14:25 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Regocijo y tradición](#)

La historia de los carnavales en México data de la época de la conquista española. Los carnavales han iniciado y muchos de nosotros seguramente ya pensamos en ir a disfrutarlos, pero ¿cuántos conocemos su origen y lo que representan? En nuestro país existe una gran variedad de este festejo, por un lado están los más concurridos y conocidos a nivel mundial como lo son el de Veracruz, Mazatlán, Manzanillo, Mérida, Campeche y Villahermosa, pero también existen los más arraigados en las comunidades indígenas o rurales, que más que carnaval pareciera que representan todo un rito. Pero antes de adentrarnos en cada uno de ellos, hablemos del surgimiento de esta fiesta en nuestro país. La historia de dicha celebración data de la época de la conquista española. Algunos estudios afirman que se trata de una fiesta pagana que prepara a los cristianos y católicos

física y síquicamente para la llegada del ayuno y la cuaresma, la cual inicia en el miércoles de ceniza, exactamente 40 días antes de la pascua. Pero hay otros que aseguran que en el calendario cristiano la candelaria, la cuaresma, la resurrección y la pascua, simbolizan el ciclo natural de la tierra, la reproducción de la vida y el renacimiento de las especies. Por ello, el carnaval representa la época de regocijo y distracción que antecede al recibimiento de los ayunos. Sin embargo, en nuestro país, esta fiesta podría tener otro significado, el de la liberación de la colonia, aunque sea por un día y en forma de baile (El Sol de México, Secc. Cultura, Tania Cisneros, 04-02-2018)

Sebastián en contra del estado paternalista

A los 70 de edad el escultor y artista plástico originario de Chihuahua asegura que hace tiempo no se ocupa de mediocres y rencorosos y confiesa haber bajado un poco su ritmo trabajo yo vengo de la nada. Pude ser un niño de la calle. Uno de esos cholos a los que el Estado no prestó ninguna atención. La enérgica sabiduría de mi madre me imbuyó ideas de grandeza. El valor del ser. Lo intenté. Al principio me fue mal. Tiempo duro que me templó. Época azarosa que me formó". Así hiló Sebastián fragmentos de su biografía. Rebotaba su voz en el vestíbulo del edificio sede de la Fundación Sebastián. Repentino acceso de tos y una serie de estornudos lo agitaron. Revolvieron su alborotada cabellera. Estremecieron su poderosa humanidad. A los /O años frío invernal lo hacía tiritar. De los bolsillos de su chaqueta de piel surgían puñados de pañuelos de papel. Debilitado prosiguió. "Observo que importa lo que de turbulenta, febril, accidentada sea la vida de un artista. Vincent van Gogh. Modigliani sirven de ejemplo. O Frida Kalho. ¿Cómo explicarse su súbito éxito? Quizá a una suerte de lotería. Fenómeno del capitalismo. Imperio del mercado. Fue Madona quien le echó el ojo. Y grupos feministas la imitaron. Su origen alemán provocó interés de coleccionistas germanos. La fama es parte de la historia. (El Sol de México, Secc. Suplemento, Miguel Reyes Razo, 04-02-2018)

La pelea de Martínez Medrano por acceso de indígenas a la cultura, su legado

La creadora María Alicia Martínez Medrano, fallecida este viernes en Mérida, "siempre peleó porque indígenas y campesinos tuvieran acceso al teatro y a todas las manifestaciones culturales" , y no sólo se les viera como trabajadores de la tierra, por ello "no fue una persona agradable para el poder", dice Delia Rendón, quien acompañó durante 40 años a la fundadora del Laboratorio de Teatro Campesino e Indígena LTCl. Refirió que Martínez Medrano fue coautora, a sus 24 o 25 años, de las guarderías del Seguro Social y del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, además de su trabajo en teatro con indígenas y campesinos. "Ella los educó en teatro, para que se formaran como profesionales y convertirlos en actores, directores y escenógrafos. Ese fue su proyecto de vida. Eso no se había hecho en nuestro país ni, creo, en el mundo occidental. Fue pionera en eso y lo más emblemático", menciona Rendón a La Jornada. En Yucatán, afirma, "hay maestros que trabajan en las comunidades que provienen de Tabasco y Sinaloa, son indígenas y campesinos". Agrega que espera muchas personas provenientes de las comunidades que irán a despedirse la creadora. "Fue una luchadora social con el teatro y deja un gran legado para los miles de indígenas y campesinos con quienes trabajó. Trabajó desde muy joven en muchas comunidades. Primero llevando teatro y luego haciendo escuela." Delia Rendón, quien quedó a cargo del LTCl, recuerda que Martínez Medrano fundó laboratorios de teatro en Yucatán, Michoacán, Tabasco, Sinaloa, Sonora y Morelos. En Ciudad de México creó uno en casi todas las delegaciones, "para los marginados. En las comunidades las personas todavía hablan de que la época en que estuvieron en los laboratorios fue la mejor en la vida de los niños y jóvenes". Destaca que la prueba de los resultados de sus objetivos fue "llevar entre 120 y 150

indígenas y campesinos a Nueva York y España a presentar Bodas de sangre, obra emblemática del laboratorio de teatro" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 04-02-2018)

[Los niños coras me enseñaron a soñar el mundo: Juan Villoro](#)

El escritor Juan Villoro participó en la tercera edición del Festival Letras en Tepic, primero en un conversatorio con una treintena de niños coras de San Juan Corapan, y luego, con el espectáculo El mariachi, mi madre y otras especies protegidas, que presentó en la Plaza Bicentenario, de Tepic. La primera de las actividades que se llevaron a cabo como parte del Festival Letras en Tepic, se realizó la mañana del viernes, cuando el Premio Crónica, Juan Villoro, se trasladó al municipio de Rosamorada, en Nayarit, donde ya era esperado por niños y niñas que habían leído El té de tornillo del profesor Zíper. Durante su encuentro con los niños, el escritor les contó la historia de un nayarita ilustre, Amado Nervo, quien nació en un lugar que parecía muy alejado de todo, pero logró conquistar el mundo. Además los invitó a que le contara sus historias, porque ellos, como integrantes de una comunidad, tienen en su memoria, en su cultura, una serie de relatos fantásticos que los pueden compartir a quienes los visiten. Fue una mañana de encuentros, y en entrevista con Crónica, Juan Villoro relata esos momentos y lo que le dejaron. Por lo pronto, dijo que la iniciativa del Festival Letras en Tepic de llevar a escritores a hablar con niños y adolescentes es una actividad emocionante y extraordinaria. Además de hablar sobre el libro que fue propuesto como parte del programa "El festival va a tu escuela", él añadió El libro salvaje, para después echarse una cascarita, en la que pudo tirar dos penales: en uno anotó un gol y el otro le fue detenido. "Los profesores están haciendo una labor muy estimulante en esta población alejada, ojalá se puedan hacer más estas actividades así, es un compromiso de todos nosotros, cada que puedo voy a escuelas rurales". Ni las altas temperaturas ni las largas caminatas para llegar a Rosa morada fueron impedimento para que Juan Villoro fuera a compartir sus experiencias junto a 34 niños, quienes le obsequiaron algunas artesanías típicas de la región, pero ¿qué fue lo que le enseñaron los niños? "Todos ellos me enseñaron la ilusión, las ganas de superarse, las ganas de soñar el mundo, esa imaginación infantil que a veces los adultos la pierden. Me pareció increíble que ellos estuvieran ahí, para revivir mi posibilidad de mantener al niño que llevo dentro" (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 04-02-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Estamos listos para defendernos de ataques políticos: Mancera](#)

En el contexto del proceso electoral en curso, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, advirtió que hay grupos que ya preparan "ataques políticos". Al respecto dijo que él no se va a dejar ante estos señalamientos. "Van a venir tiempos de ataques políticos constantes. Ya los están preparando y estoy claro de ello, además sabemos quiénes, ya lo han anunciado mucho", dijo el Ejecutivo local. Al ser cuestionado sobre su apoyo al Frente PAN-PRD-Movimiento Ciudadano y al precandidato presidencial de esa alianza, Ricardo Anaya, el jefe de Gobierno insistió en que una tarea importante es difundir la importancia del gobierno de coalición que impulsa esta alianza y dijo que ante los golpeteos por la elección del 1 de julio alista una forma de defenderse. "No voy con ánimo de pelear, digo, tampoco me dejo, tampoco somos unas blancas palomas. No voy con ánimo de pelear, me interesa construir diálogo", añadió (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 04-02-2018)

[Pide Mancera "no adelantar juicios o victimizar" en caso del estudiante](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, pidió no adelantar "juicios o exculpar a nadie" en el caso del estudiante de la preparatoria 8, Marco Antonio Sánchez Flores, hasta no tener el resultado de la investigación integral que lleva a cabo la procuraduría capitalina, y aclaró que el reporte médico del adolescente no está en el ámbito de su autoridad, ya que está internado en el Instituto Nacional de Pediatría. "En primer lugar no podemos victimizar y aunque tuviéramos la información sobre su estado de salud, nosotros no podemos ni debemos darla, que lo haga el cuerpo médico cuando se tenga todo el caso concreto y concluido, porque hay que proteger los derechos del menor y esto tiene que ser una información muy cuidadosa", precisó. Cuestionado sobre el video que se difundió, en el cual aparece el joven tocando el timbre de una casa sin que se vean en su cara huellas de golpes, Mancera Espinosa puntualizó que no es oficial, pero que si se requiere puede ser analizado e integrarse al expediente. "Veámoslo así con toda responsabilidad, sin adelantarnos y sin dar ningún tipo de pronóstico. Vamos poco a poco", propuso (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 04-02-2018)

El caso de Marco A. Sánchez no pone en crisis a la SSP: Mancera

Mariano Riva Palacio, conductor: Respecto a la polémica detención del estudiante de la UNAM, Marco Antonio Sánchez, en la que se vieron involucrados varios elementos policíacos, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, aseguró que la Secretaría de Seguridad Pública no está en crisis, pero admitió que hay fallas y deficiencias que se deben corregir; dijo que esta es una oportunidad de revisar lo que está mal sin influenciar la investigación que está en proceso. Sobre este caso se dieron a conocer dos videos de la madrugada del sábado 27 de enero, es decir, horas antes de su aparición. Las imágenes fueron captadas por la cámara de seguridad de una casa en el Estado de México (TV Azteca, Hechos, Mariano Riva Palacio, 03-02-2018, 14:45 hrs)

VIDEO

Ahorra separación de basura \$59 millones

La separación de residuos ordenada por la Norma 24 ha permitido ahorrar el dinero destinado a trasladar a rellenos sanitarios 149 mil toneladas de basura, informó el Gobierno capitalino. "Se dejaron de enviar 149 mil 379 toneladas, cerca de 10 por ciento menos que en 2016", comentó el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera en su reporte matutino. El titular de la Agencia de Gestión Urbana AGU, Jaime Slomianski, explicó que conducir cada tonelada a los rellenos de los estados de México y Morelos cuesta 400 pesos al año, por lo que dejaron de ejercerse 59 millones de pesos, esto debido a la separación realizada en los domicilios. Los residuos inorgánicos reciclables son comercializados ahora por los trabajadores de Limpia, que así complementan ingresos, en las afueras de las 12 estaciones en donde los camiones delegacionales transfieren los desechos a la AGU, que los remite a los rellenos a través de 350 tractocamiones. La basura orgánica es destinada a plantas de compostaje, las cuales producen abono utilizado en la fertilización de parques públicos y camellones (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 04-02-2018)

Definirán el destino de los parquímetros

El próximo miércoles los vecinos de la colonia Tabacalera tendrán una nueva reunión con autoridades capitalinas para determinar el futuro de los parquímetros recién instalados. Ángeles Perea, titular del comité ciudadano de la colonia, indicó que ahí determinarían si se aceptan o no los dispositivos. En caso de que no se realice tal. exigirán que se retiren los parquímetros colocados. Insistió en que autoridades capitalinas realicen un ejercicio similar al que se llevó a cabo en la colonia Roma, en 2015. En tanto, Luis

Fagoaga, director de Control de Estacionamiento en Vía Pública de la Secretaría de Movilidad Semovi, dijo en entrevista para Imagen Radio que debido a los beneficios por la instalación de parquímetros en diversas colonias, este programa continuará. Indicó que en la Tabacalera fueron 23 los dispositivos que administrarán alrededor de 500 cajones de estacionamiento que ayudará a mejorar la infraestructura y movilidad (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo / Wendy Roa, 04-02-2018)

Implementa Ceda polígono seguro

La Central de Abasto (Ceda) estará rodeada por un corredor seguro que deberá constituirse durante 2018, similar al del Aeropuerto de la Ciudad de México, proyectan autoridades. Para lograrlo, explicó el encargado de seguridad de la Central, se incrementará la presencia de policías al exterior del mercado más importante de México, A partir de este mes, dijo Felipe Rosales Gamboa, coordinador de Seguridad, Vialidad y Protección Civil de la Ceda, se cambiarán y reforzarán las rutinas de seguridad en las vialidades que conectan a la plaza. "El objetivo es hacer una Ceda segura, hacer un corredor, que la gente pueda sentir ese cinturón de seguridad en torno a la Ceda. Se logró en el aeropuerto es un proyecto por supuesto ambicioso, pero seguramente se va a lograr", indicó Rosales Gamboa Desde los próximos días se observará mayor vigilancia en las avenidas Canal de Churubusco, Eje 5, Eje 6 y Rojo Gómez. Los 200 elementos de seguridad interna que custodian en la actualidad la Ceda, a pie y en patrullas; además de las 10 trimotos, se coordinarán con personal de la Policía de Investigación, de la Secretaría de Seguridad Pública, de la Policía Sectorial y Metropolitana. Aunque los lapsos en que se reforzará la vigilancia serán de las 3:00 a las 9:00 horas por el incremento de compradores, en las siguientes horas habrá mayores rondas, adelantó Rosales (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 04-02-2018)

Saluda OMT turismo incluyente en CDMX

Por haber sido sede de la Primera Cumbre Iberoamericana de Turismo 2017, la Organización Mundial de Turismo OMT, entregó a la Ciudad de México una distinción en el marco del Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo. "Convencidos de que promover la accesibilidad en todas las instalaciones, productos y servicios turísticos es un componente esencial de cualquier política de turismo responsable y sostenible", señala el premio recibido por el secretario de Turismo capitalino, Armando López Cárdenas, durante la Feria Internacional de Turismo 2018, que se realiza en España. En una tarjeta informativa, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, agradeció la distinción suscrita por el secretario general de la OMT, Zurab Pololikashvili, juntamente con los titulares de la Red Española, Fernando García Ochoa, y de la Red iberoamericana de Turismo Accesible, Diego J. González. Refirió que en esa primera cumbre, el gobierno capitalino refrendó la posición de la Ciudad de México como referente mundial en el impulso de turismo bajo estrictos estándares de calidad que cumplan con la responsabilidad social, políticas públicas amigables y la accesibilidad a las personas con discapacidad. Como parte de esta labor, destacó la actuación de la Secretaría de Turismo local Sectur, con la publicación de una Guía de Turismo Accesible, donde se muestran sitios de disfrute para todas las personas sin restricciones de movilidad. Agregó que en el marco del Año Internacional de Turismo Sostenible, se realizó la Feria Internacional de Turismo Fitur, 2017, donde se firmó el acuerdo de intención para llevar a cabo en la Ciudad de México la cumbre, que se celebró en noviembre pasado. El evento tuvo como objetivo promover un turismo accesible e inclusivo que involucrara a usuarios, prestadores de servicios, organismos públicos, universidades y todos aquellos interesados en generar las condiciones que posibiliten la experiencia turística de las personas sin distinción alguna (Ovaciones, Secc. Ciudad, s/a, 04-02-2018)

Desplegado / CDMX

La Ciudad de México. Se convierte en el mayor escenario y celebrar el mes del amor y la amistad, disfruta con tu familia de la expresión musical mas exitosa del momento, Domingo 4 de febrero a las 17:00 hrs. Zócalo Capitalino (Reforma, Secc. Pink, s/a, 04-02-2018)

OCHO COLUMNAS

Pactan SG y Corral terminar conflicto político-económico

El secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, y el gobernador de Chihuahua, Javier Corral, firmaron anoche un acuerdo que incluye acelerar la extradición de César Duarte Jáquez, ex mandatario de esa entidad; entregar a Chihuahua los 900 millones que reclamaba a la Federación, (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez, 04-02-2018)

Gana Corral partida

El Gobernador de Chihuahua, Javier Corral, ganó ayer la partida al Gobierno federal. Anoche, el Secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, acompañado de Corral, anunció que la próxima semana Chihuahua recibirá los 900 millones de pesos (Reforma, Secc. Primera, Staff / Pedro Sánchez / César Martínez, 04-02-2018)

México deja a refugiados en el limbo

Entre 2013 y 2017 se registraron 30 mil 249 solicitudes de refugio en México, un trámite en el que impera la incertidumbre (El Universal, Secc. Primera, Diana Higuera / Gabriel Moyssen, 04-02-2017)

Gobernación y Corral ponen fin a conflicto

El gobierno federal y el de Chihuahua firmaron un convenio para zanjar el conflicto que mantenían desde hace unas semanas (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Jorge Ramos, 04-02-2018)

Federación deposita y Corral entrega a preso

El secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, acordó con el gobernador de Chihuahua, Javier Corral, entregar la próxima semana los 900 millones de pesos que demandaba la administración estatal (Milenio, Secc. Política, Lorena López, 04-02-2017)

Navarrete Prida firma acuerdo con Javier Corral

El gobierno federal acordó con el Gobierno de Chihuahua entregar 900 millones de pesos y solicitar inmediatamente órdenes de detención con fines de extradición de César Duarte, a cambio de que la administración de Javier Corral cese en su intención de promover acciones de inconstitucionalidad (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Oscar Viale Toledo, 04-02-2018)

Alcanzan un acuerdo Gobernación y Corral

Los gobiernos Federal y de Chihuahua lograron un acuerdo sobre diferendos en diversos temas, entre ellos que la PGR solicitará la extradición del exgobernador César Duarte Jáquez (El Sol de México, Secc. Primera, Rafael Ramírez, 04-02-2017)

Corral, en caravana: y en su Estado, 44 asesinatos

Al menos 44 personas fueron asesinadas desde el pasado 20 de enero en Chihuahua, fecha en que arrancó la Caravana por la Dignidad, emprendida por el gobernador Javier Corral Jurado (El Heraldo de México, Secc. El país, Hérica Martínez Prado, 04-02-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

El despertar

Se percibe un sentimiento de que ganarán la elección. Sin embargo, es necesario estar alerta de factores que pueden emerger y provocar un vuelco. El signo más visible de fortalecimiento está en las encuestas que, sin excepción, les dan una ventaja entre ocho y 15 puntos. Hay otros síntomas: la debilidad que han mostrado hasta ahora los dos candidatos del PRI/PVEM/Alianza y el del PAN y su híbrido con el PRD. Parece que ambos carecen de propuestas atractivas. Meade tiene que soportar el desprestigio de EPN y además las dudas respecto de su propia honestidad: durante su gestión en Hacienda pudo encubrir multimillonarias desviaciones de recursos. Anaya soportará a los perredistas que odian al PAN y a los panistas que odian al PRD, aunque es buen orador su presencia aún no es fuerte (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Ortiz Pinchetti, 04-02-2018)

Templo Mayor

Un día antes de la llegada de La Caravana por la Dignidad organizada por el gobernador de Chihuahua, Javier Corral, el panista logró su objetivo. El gobierno federal le dará a su entidad los 900 millones de pesos que tenía retenidos la SHCP y la PGR solicitará la extradición del ex gobernador César Duarte por 11 delitos... más los que se acumulen. Destaca que Corral obtuvo lo que buscaba, pero también que las acciones del chihuahuense provocaron un cambio en la manera en la que el gobierno de Enrique Peña Nieto enfrentó el conflicto. Lo que en otro momento se hubiera decidido en Hacienda, ahora se negoció en Gobernación, en donde se vio a un secretario empoderado que sacó el acuerdo y, a cambio, consiguió que le entregaran al ex funcionario del PRI, Alejandro Gutiérrez... lo que podría traer un pacto de silencio a cambio de recursos. La caravana llegará hoy a la CDMX, pero su mitin final en el Ángel ya no será para exigir... será para festejar (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 04-02-2018)

Bajo Reserva

Guerra por candidaturas en el Frente. El Frente Ciudadano por México, que integran a nivel nacional el PAN, PRD y MC, no logró consensuar los apetitos personales de cada uno de sus líderes estatales en Nuevo León. Este sábado, el precandidato presidencial del Frente, Ricardo Anaya, estuvo en la entidad regiomontana y se esperaba que sólo acudieran panistas; sin embargo, sí asistieron militantes de los otros dos partidos de izquierda. Esta división local provocó que haya varios candidatos "de peso" para el Senado disputándose entre los partidos del Frente, como el perredista Waldo Fernández y, por MC, Samuel García. Pero nos dicen que en el PAN habrá una pelea cerrada entre Víctor Pérez, ex alcalde de Santa Catarina, y Víctor Fuentes, alcalde de San Nicolás de los Garza, quien prefirió ir por un escaño que por la reelección. Los perredistas en el estado dicen que no habrá confusión en la votación porque a nivel local sí habrá contienda, pero a nivel nacional van con Ricardo Anaya (El Universal, Secc. Primera, s/a, 04-02-2018)

El Caballito

Que habrá más obras en La Mexicana. Los trabajos en el parque La Mexicana van a continuar y tendrán una segunda etapa. Nos dicen que el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, alista un anuncio para detallar esta siguiente fase en la que se llevará a cabo la construcción de áreas deportivas, las cuales estaban previstas desde un inicio en el proyecto del parque, ubicado en la zona de Santa Fe. Nos recuerdan que además de las áreas deportivas se piensa incluir algún tipo de establecimiento comercial como un supermercado. De momento, don Miguel Ángel continúa presumiendo este parque, pues asegura que su cuidado está garantizado mediante un fideicomiso y se va a satisfacer la demanda de los vecinos para contar con canchas y espacios para practicar diversos deportes. No vayan a pensar que lo inauguraron sin estar completo el proyecto (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 04-02-2018)

Frentes Políticos

*Cuentas claras. Tras las acciones que emprendió el gobernador de Chihuahua, Javier Corral, para solicitar a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público SHCP, el pago del presupuesto designado a su entidad finalmente obtuvo una resolución. El gobierno federal, representado por la Secretaría de Gobernación, a cargo de Alfonso Navarrete Prida, acordó la entrega de 900 millones de pesos, mismos que deberán formalizarse la próxima semana. Si de compromisos con la justicia se trata, el nuevo titular de Gobernación ha demostrado que sí puede con el cargo, no como el anterior, que por seguir sus aspiraciones políticas, dejó sinsabores en la Segob. **Todo se vale. En esta batalla de declaraciones en la que se han convertido las precampañas, es válido utilizar todos los artilugios, mientras las autoridades lo permitan. Por ello, Enrique Ochoa Reza, líder nacional del PRI, rescató las palabras de Ricardo Anaya, hoy precandidato de Por México al Frente a la Presidencia, enalteciendo a su antes correligionario y hoy precandidato opositor por el Partido Revolucionario Institucional. Ochoa Reza soltó un video en donde Anaya "da muchas razones por las que José Antonio Meade será el próximo Presidente de México". Y sí, en 30 segundos el joven Ricardo describe la gran propuesta que resulta el priista. Y de viva voz... ¿Algo que objetar? (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 04-02-2018)

Trascendió

** Que en la última semana de las precampañas, el frentista Ricardo Anaya intensificará su agenda, aunque su equipo todavía sigue meditando dónde será el cierre de esta primera etapa el próximo 11 de febrero. ** Que el abanderado presidencial de PRI-Verde-Panal, José Antonio Meade, ya anda haciendo sumas y multiplicaciones y asegura que con sus primos le alcanza para ganar la elección del 1 de julio. Resulta que ante militantes de Nueva Alianza presumió a su extensa familia: "El abuelo de mi abuelo tuvo diez hijos, el papá de mi abuelo 13, de mi papá son ocho hermanos, y nosotros somos cuatro, pero con que voten los primos, ya vamos bastante bien adelantados". Y por si eso no fuera suficiente, en su familia política también tiene amplio apoyo: "La mamá de Juana (su esposa) tiene nueve hermanas y su papá también nueve; si, además de votar mis primos, votan los de ella, vamos a ganar en olas". ¡Zas! ** Que ayer en su segundo día de gira por Puebla, Andrés Manuel López Obrador se salió de su discurso habitual y en Chiautla y Huaquechula aseguró que de ganar la Presidencia restaurará todos los templos que resultaron con daños durante los sismos de septiembre pasado, y es que en ambos municipios los mítines se realizaron a un costado de edificaciones caídas, por lo que el tabasqueño no dejó pasar el tema. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 04-02-2018)

El Cristalazo Semanal

César entró a la policía sin mi ayuda. Supe, tiempo después, de su mala suerte: lo mataron en una madrugada de daifas y cocaína en una colonia de Ciudad Neza. La extorsión policiaca en México es el verdadero motor de la ambición de agentes, patrulleros y comandantes. Sembrar evidencias falsas, aumentar las dimensiones terribles de una circunstancia delictuosa, sujetar a los familiares con la cadena del miedo, de la promesa, del doble juego, y la impunidad con la cual se maneja todo; los mutuos encubrimientos, las fraternidades sucias, la "Hermandad", el "entre", la cadena ascendente del dinero recaudado, los protectores políticos y todo ese sucio sendero de la vida policiaca son la otra "delincuencia organizada". Por eso las cosas no fluyen como deberían. Por eso el Ejército necesita salvar la situación. Y eso, relativamente. Nosotros no nos damos cuenta, pero si viéramos la realidad con la mirada de alguna otra cultura, no podríamos entender cómo los empeños contra la delincuencia comienzan deteniendo a los policías municipales o estatales (Tijuana, Chilpancingo, etc). Hoy esa vocación irremediable de extorsión uniformada se revela una vez más en el caso del joven Marco Antonio. Más allá de su ruín aprovechamiento político en plena campaña de Morena y demás, debemos recordar (2008) un caso íntimamente vinculado con esta "tradición" policiaca: el "News Divine", un local de espectáculos habilitado para tardeada de adolescentes, en Gustavo A. Madero, donde la policía asesinó a casi 20 de ellos al provocar una estampida para garantizar una redada innecesaria, cuyo fin no era otro más allá de "asegurar" a los muchachos y después exaccionar a sus familias (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, Rafael Cardona, 04-02-2018)

SECTOR GENERAL

[Choque de trenes en EU causa al menos dos muertos y 70 heridos](#)

Un nuevo descarrilamiento de un tren Amtrak, el segundo en menos de una semana dejó un saldo de al menos dos muertos y 70 heridos cerca de la localidad de Cayce, Carolina del Sur. El tren Amtrak 91, en ruta desde Nueva York hasta Miami con 139 pasajeros y ocho tripulantes, colisionó contra un tren CSX alrededor de las 02:30 de la madrugada, confirmaron ambas empresas. La Oficina del Alguacil del Condado de Lexington confirmó los dos decesos y el traslado de los heridos a hospitales locales. Apenas la semana pasada otro tren fletado que transportaba a legisladores republicanos a un encuentro con el presidente Donald Trump en Virginia del Oeste chocó contra un camión de basura. Los accidentes de Amtrak ha generado sucesivas investigaciones federales. La ruta del corredor de la costa este de Estados Unidos es una de las más transitadas del país (oncenoticias.tv, Secc. Internacional, Redacción, 04-02-2018)

[EPN felicita a mexicanos por participación en Race of Champions 2018](#)

El presidente Enrique Peña Nieto felicitó a los hermanos Guillermo e Iker Echeverría, por la participación del auto mexicano tipo VUHL en la Race of Champions 2018 que se realizó en Riad, Arabia Saudita. Mediante su cuenta en Twitter @EPN, felicitó "a los hermanos Echeverría por el triunfo" de dicho Vehículo Ultraligero y de Alto Desempeño. Un VUHL 05 (Vehicle of Ultra-lightweight and High Performance) participó en la Carrera de Campeones 2018, que reúne a algunos de los mejores conductores del mundo para competencias uno a uno en autos idénticos a fin de determinar quién es el más rápido (oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, 04-02-2018)

