



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 03 / 08 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Proponen repensar el 68 con un programa cultural](#)

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México anunció las actividades conmemorativas del Movimiento Estudiantil de 1968. La campaña cultural Diálogo Público 68 incluye más de 100 actividades --entre conciertos, exposiciones, proyecciones de películas, recitales de poesía y obras de teatro-- en 20 recintos de la Ciudad. Durante la presentación de este calendario **Eduardo Vázquez Martín, titular de esta Secretaría**, expresó que esta campaña cultural es un ejercicio para que los jóvenes de ahora sean empáticos con la juventud de 1968. Durante el anuncio de este programa en el Museo de la Ciudad de México, Carmen Tostado, directora del Museo Archivo de la Fotografía, adelantó que en octubre se exhibirá una muestra de fotografías inéditas que forman parte del archivo histórico de Comunicación Social del entonces Departamento del Distrito Federal. Estas fotografías se encontraron en 600 rollos donde aparecen las actividades de esa administración de la Ciudad de México, desde las obras relacionadas con los XIX juegos Olímpicos para la construcción del Metro y las campañas de educación cívica. Por supuesto también está muy bien documentado el movimiento estudiantil, principalmente las manifestaciones de agosto y septiembre de 1968, expresó Enoch de Santiago, director del Museo del Estanquillo, informó que en este recinto se prepara la exposición El espíritu del 68 en la que se abordarán las implicaciones culturales de ese gran movimiento estudiantil (El Universal, Secc. Cultura, Gerardo Martínez, 03-08-2018)

[Acercan a jóvenes al movimiento estudiantil](#)

A través de la cultura se buscará que los jóvenes y la población en general hagan un homenaje a quienes participaron en el Movimiento Estudiantil de 1968, indicó **Eduardo**

Vázquez Martín, secretario del ramo en el Gobierno de la Ciudad de México, GCDMX. El funcionario encabezó la presentación del programa Diálogo Público 68, 50 Años del Movimiento Estudiantil de 1968, acompañado por Félix Hernández Gamundi integrante del Comité 68 Pro Libertades Democráticas. “Que los jóvenes entiendan más allá de la hora oscura del 2 de octubre, de aquella tarde trágica qué tanto son hijos y nietos de esa historia. Hoy nuestra guerra es otra y nuestra violencia es otra, pero nuestro país sigue siendo un país violento y sigue siendo impune”, afirmó Vázquez Martín. El GCDMX prepara más de 100 actividades en la capital del país con el objetivo de recuperar la memoria y el contexto político, social, artístico y cultural de ese movimiento (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, David Vicenteño, 03-08-2018)

[Con dialogo publico conmemoran el Movimiento Estudiantil de 1968](#)

A 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968 en México y de la matanza de Tlatelolco el 2 de octubre del mismo año, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México presentó la campaña Diálogo Público 68 con más de cien actividades, cuyo objetivo es recuperar la memoria pero también el contexto político, social, artístico y cultural que rodeó este capítulo fundamental de la historia contemporánea. En conferencia de prensa en el Museo de la Ciudad de México, se explicó que habrá exposiciones, conferencias, charlas, conciertos, proyecciones de cine, obras de teatro, actos literarios y talleres en más de 20 recintos culturales y espacios al aire libre, para recordar a los estudiantes, maestros, intelectuales y sociedad civil, que alzaron la voz en contra de la intolerancia y represión del Estado. Al respecto, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, al presentar la campaña Diálogo Público 68, aseguró que el Movimiento Estudiantil de 1968 triunfó. No podemos entender el México que vino después, no podemos entender las libertades políticas del periodismo, del feminismo, de los nuevos movimientos sociales y de la cultura en general, la música, la poesía, la danza, la moda sin el 68 (La Crónica, Secc. Cultura, s/a, 03-08-2018)

[Rebasarán centenar actividades alusivas](#)

Con más de 100 actividades culturales y artísticas --entre exposiciones, conferencias, charlas, conciertos, proyecciones de cine, obras de teatro, actos literarios y talleres-- la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México conmemorará los 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968. En colaboración con el Comité 68 Pro Libertades Democráticas, el citado capítulo de la historia contemporánea mexicana se difundirá en más de 20 recintos y espacios al aire libre, incluida la XVIII Feria Internacional del Libro, FIL del Zócalo, detalló en rueda de prensa el **encargado de la cultura en la capital del país, Eduardo Vázquez Martín**. A decir de los organizadores, con la campaña Dialogo Público 68, se pretende rendir homenaje a quienes protestaron en contra del autoritarismo hace medio siglo, además de recuperar la memoria y los contextos político, social, artístico y cultural, que rodearon ese capítulo de la historia nacional. En más de 20 recintos culturales dependientes de la Secretaría de Cultura capitalina y otros espacios al aire libre se realizarán actividades hasta noviembre para reconocer a los estudiantes, maestros, intelectuales e integrantes de la sociedad civil que alzaron la voz contra la intolerancia. Para Félix Hernández Gamundi, integrante de la agrupación Comité 68 Pro Libertades Democráticas, el Movimiento Estudiantil del 68 representa una pieza fundamental en la historia de la Ciudad de México (Diario Impacto, Secc. Primera, s/a, 03-08-2018)

[A 50 años de la masacre en Tlatelolco](#)

Memoria. La **Secretaría de Cultura de la CDMX** y el Comité 68 Pro Libertades Democráticas, anunciaron un programa de actividades culturales en recuerdo del suceso (El Economista, Secc. Opinión, Foto Cuartoscuro, **En imagen el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, 03-08-2018)

[Se preparan actividades para conmemorar los 50 años del Movimiento del 68](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: En la Ciudad de México se preparan actividades para conmemorar los 50 años del Movimiento del 68. Miguel de la Cruz, reportero: Mediante la campaña #DiálogoPúblico, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México va por la memoria, el contexto político, social, artístico y cultural del Movimiento Estudiantil del 68. Insert de **Eduardo Vázquez, secretario de cultura de la CDMX**: "Hemos querido recuperar el concepto de diálogo público, pero como lo entendemos también hoy, que no es solamente el dialogo entre un movimiento social y las autoridades, un movimiento y el poder, sino como algo mucho mayor que implica toda la Ciudad de México". Reportero: Del 2 de octubre y hasta noviembre, más de cien actividades tendrán lugar en alrededor de 20 foros. El Museo de la Ciudad de México alojará el Foro de Análisis del 68 y presentará la muestra "La traza del 68: Una poética" (IPN, Secc. Noticias (Nocturno), Adriana Pérez Cañedo, 02-08-2018, 21:36 Hrs) [VIDEO](#)

[En Ciudad de México se realizarán actividades para conmemorar el 50 aniversario del movimiento del 68](#)

Jorge Zarza, conductor: Para conmemorar el aniversario número 50 del Movimiento Estudiantil del 68 se van a realizar más de cien actividades en más de 20 recintos capitalinos. El secretario de Cultura aquí en Ciudad de México dijo que con este evento, que comenzará el 9 de agosto, se busca fomentar el diálogo sobre este suceso y con todo lo que ocurría a su alrededor del Movimiento del 68. Insert de **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de Ciudad de México**: "El Movimiento del 68 fue mucho más que la masacre, ¿no?, no podemos entender el México que vino después sin el 68; no podemos entender las libertades políticas, el periodismo, la cultura en general, el feminismo, los nuevos movimientos sociales que nacieron tras el 68 (TV Azteca, Secc. Hechos AM, Jorge Zarza, 03-08-2018, 07:17 Hrs) [VIDEO](#)

[Presentan el programa Diálogo Público a 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968](#)

Kimberly Armengol, conductora: **El secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, presentó el programa "Diálogo Público" a 50 años del Movimiento Estudiantil del 68, en el cual se van a presentar más de cien actividades con la finalidad de hacer memoria cultural de este movimiento. Reportero no identificado: La cultura será el vehículo para que los jóvenes y la población en general hagan un homenaje a los jóvenes que participaron en el Movimiento Estudiantil de 1968, en la Ciudad de México. Insert de Eduardo Vázquez Marín, secretario de Cultura del Gobierno de la CDMX: "Que los jóvenes entiendan más allá de 'la hora oscura' del 2 de octubre de aquella 'tarde trágica', entender qué tanto de ellos, qué tantos son hijos y nietos de esa historia por su visibilidad, por su manera de ver el mundo, por sus causas que hoy son muy cercanas a las libertades políticas, a la paz. "Hoy nuestra guerra es otra y nuestra violencia es otra, pero nuestro país sigue siendo un país violento y sigue siendo un país impune" (Excélsior TV, Secc. Titulares de la Noche, Pascal Beltrán del Río, 02-08-2018, 21:44 Hrs) [VIDEO](#)

Secretaría de Cultura de la CDMX alista festejos por movimiento estudiantil de 1968

Miguel de la Cruz, colaborador: En la Ciudad de México se alistan las actividades para conmemorar los 50 años del movimiento del 68. Reportero no identificado: Mediante la campaña Diálogo público, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México va por la memoria del contexto político, social, artístico y cultural el movimiento estudiantil del 68. Insert de **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura CDMX**: "Hemos querido recuperar el concepto de diálogo público pero como lo entendemos también hoy, que no es solamente el diálogo entre un movimiento social y las autoridades o movimiento contestatario y el poder, sino como algo mucho mayor que implica a toda la ciudadanía". Del 2 de octubre y hasta noviembre más de cien actividades tendrán lugar en alrededor de 20 foros. El Museo de la Ciudad de México alojará el Foro de Análisis del 68 y presentará la muestra La traza del 68, una poética (**IPN, Secc. Noticias** (Matutino), Javier Solórzano, 03-08-2018, 07:20 Hrs) [VIDEO](#)

Prepara una serie de actividades para conmemorar los 50 años del Movimiento del 68

En la Ciudad de México se preparan actividades para conmemorar los 50 años del Movimiento del 68. Miguel de la Cruz, reportero: Mediante la campaña #DiálogoPúblico, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México va por la memoria, el contexto político, social, artístico y cultural del Movimiento Estudiantil del 68. Insert de **Eduardo Vázquez, secretario de cultura de la CDMX**: "Hemos querido recuperar el concepto de diálogo público, pero como lo entendemos también hoy, que no es solamente el dialogo entre un movimiento social y las autoridades, un movimiento y el poder, sino como algo mucho mayor que implica toda la Ciudad de México" (twitter.com, Secc. OnceNoticiasTV. Miguel de la Cruz, 02-08-2018, 12:22 HRS) [VIDEO](#)

El 68, triunfo para la construcción de libertad política, social y cultural en la Ciudad de México: EVM

El Secretario de Cultura capitalino anunció la campaña Diálogo Público 68 con la que la dependencia conmemora los 50 años del Movimiento Estudiantil. Lo acompañaron Félix Hernández Gamundi y Romeo Cartagena, integrantes del Comité 68 Pro Libertades Democráticas, que con otras iniciativas colabora en la realización de más de cien actividades. "El Movimiento Estudiantil de 1968 triunfó. No podemos entender el México que vino después, no podemos entender las libertades políticas, del periodismo, del feminismo, de los nuevos movimientos sociales y de la cultura en general —la música, la poesía, la danza, la moda—, sin el 68", consideró **el Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, al anunciar la campaña Diálogo Público 68 que organiza la dependencia para conmemorar los 50 años de este capítulo de la historia contemporánea (www.mex4you.net, Secc. Artículo, Redacción, 02-08-2018)

"Una pequeña caja de cristal"

Referente de "una política cultural que ha constituido comunidad y paz" la Fábrica de Artes y Oficios de Oriente, FARO, abierta hace 18 años en Iztapalapa —"en una zona de alta conflictividad social, donde se ha construido fundamentalmente la infraestructura para el manejo de la basura y los reclusorios"-- albergará a partir de mañana la primera librería pública de la delegación: la Eusebio Ruvalcaba, del Fondo de Cultura Económica. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura local**, comenta en entrevista con Excélsior que la idea de esta nueva librería, la número 17 del FCE en la zona metropolitana, surgió tras reflexionar con José Carreño Carlón, director de la editorial, que

ésta tenía puntos de venta en diversos países y estados, pero no poseía ninguno en Iztapalapa, la demarcación más poblada de la urbe con tres millones de habitantes (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 03-08-2018)

[Una fiesta cabaretera en la CDMX](#)

Con más de 43 espectáculos, artistas de cabaret ofrecerán a los capitalinos horas de humor, risa y arte en el marco del 16 Festival Internacional de Cabaret que se realizará en 19 sedes de la Ciudad de México, del 16 de agosto al 1 de septiembre. “Son 17 días de festival, 32 artistas y compañías nacionales e internacionales, 49 funciones, 43 espectáculos y nueve actividades del Vicio Académico”, explicó Luz Elena Aranda, directora de la fiesta cabaretera organizada por Las Reinas Chulas Cabaret y Derechos Humanos AC. Para el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, el cabaret “siempre ha significado una crítica a la solemnidad en la política, la cultura y la familia, no seríamos –creo yo-- una sociedad como la que somos, en la parte más positiva que tiene que ver con las libertades y los derechos, sin su aportación” (Reporte Índigo, Secc. Primera, José Pablo Espíndola, 03-08-2018)

[José Alfonso Suárez: Fue designado como secretario de Cultura de la CDMX por Claudia Sheinbaum](#)

En entrevista vía telefónica **José Alfonso Suárez**, designado como **secretario de Cultura de la Ciudad de México** por Claudia Sheinbaum, habló sobre su próxima gestión como secretario. Entre otras cuestiones, mencionó que el principal eje será la cultura comunitaria. Detalló que trabajará para generar una red de cultura en torno a las alcaldías. Por otra parte, añadió que el proyecto de Claudia Sheinbaum son los Centros Especializados Comunitarios de Innovación Social, conocidos como ciber / escuelas, los cuales irán acompañados de talleres culturales, estos serán definidos de acuerdo a las necesidades de los habitantes de la zona (Grupo Radio Centro, Secc. La Red (Nocturno), Jesús Martín Mendoza, 02-08-2018, 18:38 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Presentan Órbitas, rumbos y sombras de Saúl Kaminer en el Museo de la Ciudad de México](#)

El catálogo de la muestra Órbitas, rumbos y sombras, obra reciente de Saúl Kaminer, se exhibe en el **Museo de la Ciudad de México**, fue presentado por el artista plástico mexicano y los curadores Luisa Barrios y Luis Ignacio Sáinz. Con un tiraje de mil ejemplares, el libro-memoria publicado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) con apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) reúne en 167 páginas las fotografías de las 69 piezas que conforman la exhibición, entre óleos, dibujos y esculturas en mármol, metal y cerámica de alta temperatura, en su mayoría inéditas y otras de colecciones particulares (www.eikon.com.mx, Secc. Cultura, Kevin Javier Núñez Peña, 01-08-2018, 15:50 Hrs)

[Se suma la CDMX al cincuentenario](#)

La demanda histórica del Movimiento Estudiantil del 68 de lograr un diálogo público es el eje conductor de los más de 100 eventos que la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** alista para conmemorar los 50 años del movimiento. En conferencia de prensa autoridades de la dependencia local y del Comité 68 Pro Libertades Democráticas,

presentaron algunas de las actividades entre exposiciones, conciertos y conferencias que conforman el programa denominado Diálogo Público 68. “A 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968, para nosotros es muy importante insistir en una idea la Ciudad de México es una ciudad de libertades construidas por una comunidad de ciudadanos irredentos”, reflexionó Félix Hernández Gamundi, uno de los líderes del movimiento. La presentación tuvo lugar en el **Museo de la Ciudad de México** donde será montada la exposición La traza del 68, una poética que realizará ambientaciones de la época, expondrá material documental, piezas de diseño y poesía. Otras exposiciones en torno a esta efeméride serán El Espíritu del 68 que será montada en el **Museo del Estanquillo** con la vasta colección de Carlos Monsiváis sobre el tema, otra en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec** con obra del fotoreportero Héctor García. Otras actividades conmemorativas en puerta son: Muestra en el **Museo Archivo de la Fotografía** de 300 rollos de fotos inéditas del 68, provenientes de la Dirección de Comunicación del entonces DF. La **Casa Refugio Citlaltépetl** ofrecerá conferencias y talleres en torno a los movimientos feministas y LGBTTTI del 68. La **OFCM** estrenará La verdad única (Reforma, Secc. Internacional, Francisco Morales V., 03-08-2018)

[Recuerdan el 68 con más de 100 eventos](#)

A 50 Años del 68 la oferta cultural para conmemorar los 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968, se integrará por exposiciones, conferencias, charlas, conciertos, proyecciones de cine, obras de teatro, actos literarios y talleres incluida la XVIII Feria Internacional del Libro, FIL, del Zócalo, que tendrá una programación especial del 68. Con la campaña Dialogo Público 68 que reunirá más de 20 recintos y espacios al aire libre, la **Secretaría de Cultura de la CDMX** busca homenajear a quienes protestaron frente al autoritarismo así como recuperar la memoria y los contextos político, social, artístico y cultural que rodearon ese hecho de la historia nacional en la sociedad. El 17 de septiembre las **galerías abiertas de las Rejas de Chapultepec** presentarán las exposiciones 1968 El Inicio del Sueño, con imágenes del fotoreportero Héctor García y El Movimiento Estudiantil de 1968 sobre la propaganda gráfica como herramienta de difusión de manifestaciones estudiantiles. En octubre se proyectará el documental Memorial del 68 de Nicolás Echeverría en la Plaza de la República así como la exposición El Espíritu del 68 en el **Museo del Estanquillo** con materiales que recopiló Carlos Monsiváis en torno al 68. La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** y la Orquesta de Cámara de Bellas Artes ofrecerán sendos conciertos igualmente recintos como el **Museo Archivo de la Fotografía, el Museo de la Ciudad de México, la Galería de El Rule y la Casa Refugio Citlaltépetl**, entre otros espacios acogerán diversos eventos para recordar (24Horas, Secc. Vida+, Redacción, Notimex, 03-08-2018)

[Honran activismo del 68](#)

La demanda histórica del Movimiento Estudiantil del 68 de lograr un diálogo público, es el eje conductor de los más de 100 eventos que la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** alista para conmemorar los 50 años del movimiento. En conferencia de prensa autoridades de la dependencia local y del Comité 68 Pro Libertades Democráticas, presentaron algunas de las actividades entre exposiciones, conciertos y conferencias que conforman el programa denominado Diálogo Público 68. “A 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968, para nosotros es muy importante insistir en una idea la Ciudad de México: es una ciudad de libertades construidas por una comunidad de ciudadanos irredentos”, reflexionó Félix Hernández Gamundi, uno de los líderes del movimiento. La presentación tuvo lugar en el **Museo de la Ciudad de México** donde será montada la exposición La traza del 68, una poética que realizará ambientaciones de la época,

expondrá material documental, piezas de diseño y poesía. Otras exposiciones en torno a esta efeméride serán El Espíritu del 68 que será montada en el **Museo del Estanquillo** con la vasta colección de Carlos Monsiváis sobre el tema, otra en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec** con obra del fotoreportero Héctor García. Estará una muestra en el **Museo Archivo de la Fotografía** de 300 rollos de fotos inéditas del 68 provenientes de la Dirección General de Comunicación Social del entonces Distrito Federal. La Feria Internacional del Libro del Zócalo tendrá programación sobre el movimiento. La Casa **Refugio Citlaltépetl** ofrecerá conferencias y talleres en torno a los movimientos feministas y LGBTTT TI del 68. La **Red de Faros de la Ciudad** mostrará el Ciclo de Cine del 68 con películas sobre la época como Rojo Amanecer de Jorge Fons, El Maestro Prodigioso de Rafael Corkidi y El Grito de Leobardo López Arretche (Metro, Secc. Nacional, Francisco Morales V., 03-08-2018)

[Festival Internacional de Cine Para Niños llega a su edición 23](#)

Con su propuesta de generar públicos en los cuales sembrar curiosidad para despertar su inteligencia, el Festival Internacional de Cine Para Niños y No Tan Niños, abrirá su temporada mañana en la Cineteca Nacional como espacio central para las exhibiciones y otros recintos, como las salas de la UNAM, la **Red de Faros del Gobierno de la capital** del país y la Universidad Autónoma Chapingo. De acuerdo con Liset Cotera, fundadora y directora del encuentro que llega a su versión 23, tendrá la presencia de 30 países y el acervo del Festival que incluye nueve largometrajes, 15 cortos de ficción, 24 de animación y ocho documentales en su sección de competencia, además de 28 materiales de realizadores infantiles. Para esta edición La Matatena, asociación organizadora, invitó a personalidades de renombre del cine de este género. Desde que se emitió la Convocatoria en febrero de este año, La Matatena recibió 252 materiales de 58 países y quedó una selección de 90 trabajos de 30 países entre ellos México Los horarios pueden ser consultados en la página www.lamatatena.org (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Jaime Whaley, 03-08-2018)

[Inicia Festival de Danza Contemporánea de la CDMX](#)

La tercera edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México 2018, FTDCDMX, que se presenta desde ayer y hasta el 12 de agosto ofrecerá una programación con 54 compañías de 26 países, en distintas sedes entre ellas los **Faros y el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** así como el Teatro de la Danza Guillermina Bravo y la Sala Miguel Covarrubias de la UNAM. Rodrigo González, codirector del encuentro junto con Raúl Tamez, explicó que todas las funciones ofrecerán un contraste artístico de la danza contemporánea. Difícilmente uno puede conocer la danza que se hace en otros países, incluso la danza contemporánea mexicana es muy diversa. La idea es que conozcan todas las propuestas que abarca este tipo de danza y no se reduzca a una sola presentación, indicó. Hoy el **Faro de Oriente** recibirá a las 12:00 horas a las compañías La Nutria Arte Escénico (México) y a JC Movement Production (Luxemburgo). A las 16:00 horas el **Faro Tláhuac** presentará a Skandalisi Dance (Países Bajos/Rusia). El 6 de agosto se presentará la Compañía Gennaro Maione/Elena Schisano-Korper Company (Italia) en el Teatro de la Danza. Más informes en cultura.cdmx.gob.mx (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 03-08-2018)

[Empezó el Festival Internacional de Danza Contemporánea](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Vamos con nuestro compañero Miguel de la Cruz. ¿Qué nos tienes Miguel? Buenas noches. Miguel de la Cruz, reportero: ¿Cómo estás

Adriana? Buenas noches. Hoy transmitimos desde un inquieto **Teatro de la Ciudad** y digo inquieto porque el público ha respondido con fuerza en este día. Empieza el Festival Internacional de Danza Contemporánea y el inicio lo marca la entrega de un premio, el Premio Luis Fandiño a un experto en la danza, a Marco Antonio Silva, muchos años coordinador de Danza en el INBA (IPN, Secc. Noticias (Nocturno), Adriana Pérez Cañedo, 02-08-2018, 21:39 Hrs) [VIDEO](#)

Danza

Con 54 compañías de 26 países, se lleva a cabo en 10 sedes el Festival Internacional de Danza de la CDMX. Hasta el 12 de agosto (Reforma, Secc. Primera, s/a, 03-08-2018)

Deleite germano

El cine producido en Europa es una fuente inagotable de creatividad, compruébalo en la 17 edición de la Semana del Cine Alemán que inicia el jueves 9. Es una selección de 18 filmes de reciente producción que ha sido aplaudida en los principales festivales de Alemania como la Berlinale, el Festival Max Ophüls Preis, el Filmfest München, el Dok Leipzig y el Festival de Cine Infantil Schlingel. "Condensamos la producción del cine alemán y estamos seguros que siguiendo toda la programación se puede conocer mucho más del país germano; además, la idea es fortalecer las relaciones entre México y Alemania", dijo Jenny Mügel, coordinadora cultural de Goethe Institut Mexiko. Las sedes para esta edición del festival son la Cineteca Nacional, Cinépolis Diana, Cinépolis Perisur, Casa del Cine, Cinemanía Loreto, **Faro Aragón** y el Goethe Institut Mexiko. Echa un vistazo a estas recomendaciones para el siguiente fin de semana (Reforma, Secc. Primera Fila, Sofía Semo, 03-08-2018)

Niños abren su imaginación a través del séptimo arte

La edición número 23 el Festival Internacional de Cine para niños y no tan niños organizado por La Matatena Asociación, de cine para niñas y niños, se realizará en la Ciudad de México del 7 al 12 de agosto. Para esta entrega los organizadores recibieron 252 materiales procedentes de 49 países de los cuales se seleccionaron 90 de 30 países entre los que el público podrá disfrutar de nueve largo metrajes, 15 cortometrajes de ficción, 24 cortometrajes de animaciones, ocho documentales y 34 cortos que fueron realizados por niñas y niños. Dentro de los lugares que abren su aforo están la Cineteca Nacional, Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario, Universidad Autónoma de Chapingo, la **Red de Faros Oriente, Aragón, Tláhuac, Milpa Alta e Indios Verdes** (La Crónica, Secc. Pasiones, Liliana Hernández, 03-08-2018)

Festival Internacional de Cine para Niños y No tan Niños se llevará a cabo a partir del 7 de agosto

Adriana Pérez Cañedo, conductora: La edición 23 ya del Festival Internacional de Cine para Niños y No tan Niños se llevará a cabo a partir del 7 de agosto. Este año presentará 90 películas de 30 países en pantallas de la Cineteca, la Filmoteca, la Universidad Autónoma de Chapingo y la red de **Faros de la Ciudad de México**. Insert de Ana Lilia Altamirano, directora de Promoción Cultural Cinematográfica, Imcine: "El acercar a los niños a propuestas de calidad de diferentes países, de cine mexicano, es lo que va a repercutir en un futuro para las producciones mexicanas. Entonces, es de vital importancia que estos eventos existan" (IPN, Secc. Noticias (Nocturno), Adriana Pérez Cañedo, 02-08-2018, 21:38 Hrs) [VIDEO](#)

[Festival de Cine para Niños](#)

Liset Cotera, Directora del Festival Internacional de Cine para Niños, acompañó a Erick Estrada para contarnos los pormenores y detalles sobre la edición de este año. La selección oficial, las proyecciones, las sedes, fechas y sobre la importancia de realizar y participar de festivales como este. Este año recibimos 252 materiales de 48 países diferentes, fueron seleccionados 90 de 30 países, divididos en: 9 Largometrajes, 15 Cortometrajes de Ficción, 24 Cortometrajes de Animaciones, 8 Documentales: 8, 34 Cortos hechos por niñas y niños. Conformando una selección de 18 programas, los cuales podremos disfrutar del 7 al 12 de agosto en Cineteca Nacional, Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario, Universidad Autónoma Chapingo y en **la Red de FAROS: Oriente, Aragón, Tláhuac, Milpa Alta e Indios Verdes** (www.puentes.me, Secc. Cultura, Redacción, 02-08-2018)

[Últimos días](#)

Hasta el domingo se realizará el Festival de Pantomima, Circo y Clown en el **Faro de Milpa Alta**, este año contó con la participación de artistas de Guadalajara, Monterrey y Puebla. También celebraron los 130 años del Circo Atayde (Diario de México, Secc. Escena, Redacción, foto Cuartoscuro, 03-07-2018)

[Promueve el talento Certamen Sopart](#)

SOPART, evento que apuesta por el arte y la cultura promoviendo el reciclaje, a la vez que fomenta la creatividad y la expresión artística, es organizado desde 2014 por la conocida marca de sopas instantáneas Maruchan México. El certamen, que abrió su Convocatoria este mes y cierra el 21 de octubre próximo invita a nuevos artistas plásticos, escultores, arquitectos, pintores, creadores de arte, estudiantes, profesionales y público en general a participar en su 5 edición que tiene como slogan 'Alimenta tu creatividad'. Este año nuevamente será en el **Museo de Arte Popular de la CDMX**. Para mayor información www.maruchan.com.mx (Reforma, Secc. Campañas, s/a, 03-08-2018)

[Invitan a divertirse](#)

"La gente que nos ve se la pasa bien y no hace falta ser fan", es la promesa de Yayo González, líder de la agrupación Paté de Fuá que se presenta mañana en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, como parte de la promoción de Película Muda Segunda Parte, su más reciente álbum. El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris ya los ha recibido con anterioridad y --a decir de Yayo-- lo eligen por su ubicación y por la cercanía que ofrece con los asistentes. Por último, los integrantes de la agrupación, famosa por mezclar tarantelas, dixieland, musette, tango y jazz, invitaron a los asistentes a divertirse (Reforma, Secc. Primera Fila, Nancy Gutiérrez, 03-08-2018)

[Conciertos / Paté de Fuá](#)

La banda presenta su gira En Directo con un repertorio y producción renovada. Lugar: **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Horario: Sábado 19:00 Hrs. Costo de \$478 a \$889 (El Heraldo de México, Secc. Orbe, s/a, 03-08-2018)

[La Brújula Semanal / Susana Zabaleta. Introspectiva musical](#)

**Déjate cautivar con la hermosa voz de Susana Zabaleta en este íntimo concierto en donde hará un recuento especial de su trayectoria. Con más de 30 años de carrera, se ha

consolidado como una de las artistas más completas en México y ahora nos hará las delicias con su espectáculo Adentro, un recorrido por aquellos temas que han marcado los grandes momentos de su carrera o su vida. Contará con la participación de los grandes músicos: el director de orquesta James Demster y el pianista Mateo Aguilar. Sala Nezahualcóyotl, Av. Insurgentes Sur 3000, Cd. Universitaria, \$200 a \$1,000. **Paté de Fuá. Música multicultural. La banda independiente más influyente de la escena nacional ha preparado un gran show con repertorio y producción renovados. Con 13 años de trayectoria, Paté de Fuá ha destacado por sus atrevidos ritmos, los cuales combinan tarantelas, musette, tango y jazz, notándose el multiculturalismo de sus integrantes. En esta presentación no sólo complacerán a su fans con sus éxitos, igual darán un adelanto de su nueva producción: Mujeres Ajenas. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, sábado 4, 19:00 Hrs, \$390 a \$750. Donceles 36, Centro (Milenio, Secc. Hey, s/a, 03-08-2018)

[¿Qué plan? En la CDMX](#)

Teatro Gratuito. ¡a escena! aprovecha los últimos días de la Muestra de **Teatro de la Ciudad de México**: Teatro Comunitario, para ver obras de manera gratuita. Las opciones para concluir con este concurso artístico ciudadano son: Los cuervos no se peina, Kiwi y la Espera, entre otras (El Sol de México, Secc. Metrópoli, s/a, 03-08-2018)

[Cartelera / Ruta Sonora](#)

DOMINGO 5. TRAS el buen recibimiento que tuvo el pasado 24 de mayo la proyección del filme Rita el Documental, dirigido por el mexicano Arturo Díaz Santana que retrata vida y obra de la extrañada cantante tapatía Rita Guerrero, seguido de un brillante concierto de Los Sabinos, Poncho Figueroa, Alex Otaola, Juan Sebastián, Lach Patricio Iglesias, Pablo Valero, Jacobo Lieberman y Aldo Max, con repertorio de Santa Sabina y la voz grabada de Rita, detrás vuelve el espectáculo Vuelta al Sol, con los mismos elementos más una que otra sorpresa con conjuntos corales. Emotivo e imperdible. **Teatro de la Ciudad, Donceles 36, Centro 18:00 horas, \$185 a \$300 (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Patricia Peñaloza, 03-08-2018)

[El Instituto Goethe México presentó la XVII Semana de Cine Alemán que se llevará a cabo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Laura Barrera (LB), conductora: Algo que ya están esperando y es tradición: que el Instituto Goethe nos abra una ventana al cine alemán de actualidad. Huemanzin Rodríguez, reportero: Este verano la Semana de Cine Alemán llega a su XVII edición con 18 películas reconocidas en los más importantes festivales. La retrospectiva se presentará en Cineteca Nacional, pero también en torno a esta cinta sobre Joseph Beuys vendrá a México una ex colaboradora del artista y ofrecerá una conferencia en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo. Como es costumbre, la Semana de Cine Alemán en México inaugurará con un filme musicalizado en vivo, este año es "La Muñeca". La proyección será el 9 de agosto a las 20:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Televisión Metropolitana, Secc. Ventana 22 (Nocturno), Rafael García Villegas, 02-08-2018, 19:48 Hrs) [VIDEO](#)

["Cosas raras" y "Háblame de mi familia", en el Teatro Sergio Magaña](#)

"Cosas raras" y la narración "Háblame de mi familia", dos espectáculos familiares que destacan la importancia de la familia y los valores del amor, el respeto y la empatía, inician temporada la próxima semana en el **Teatro Sergio Magaña**, en la capital del país. En la primera puesta en escena se cuenta la historia en común de "Nena" y "Beto", la cual

los separa y une, pues son dos hermanos adultos que al estar de frente aprovechan para regresar al pasado que los separó en la infancia. “Siempre suceden en nuestras familias cosas raras que con el tiempo se convierten en cosas normales, que nos fundamentan y marcan como el amor, los juegos de infancia, los silencios, los secretos, las ausencias, la fraternidad o incluso el miedo a las arañas”, indicó la producción (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 01-08-2018, 19:40 Hrs)

[La cabra o la fábula del niño y su dóberman se estrenan en el Foro A Poco No](#)

La cabra o la fábula del niño y su dóberman se presentarán los martes y miércoles del 31 de julio al 5 de septiembre a las 20:30 horas en el Foro A Poco No (República de Cuba 49, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende). La cabra o la fábula del niño y su dóberman se estrena en **el Foro A Poco No** La compañía Festín Efímero, en coproducción con Teatro Línea de Sombra, presenta su más reciente montaje, una historia de suspenso que consolida la línea estilística de esta agrupación (www.mex4you.net, Secc. Artículo, Redacción, 02-08-2018)

[Recrean en libro cincuenta años de música popular en la Ciudad de México](#)

La fiesta, memorias del Conjunto Show de Pepe González se presentará al público el domingo 5 de agosto en el **Museo de la Ciudad de México**. Escrito por uno de los integrantes de la orquesta, Manuel del Real Espinosa, el texto es un viaje a la historia y trayectoria del popular conjunto musical. Como parte de las actividades multidisciplinarias del Museo de la Ciudad de México, el domingo 5 de agosto a las 12:00 horas se presentará al público el libro La fiesta, memorias del Conjunto Show de Pepe González (www.mex4you.net, Secc. Artículo, Redacción, 02-08-2018)

[Cancelan debate con Avelina Lésper](#)

A pesar de que la fecha estaba confirmada, los grafiteros Mufo y Neón cancelaron el debate que tendrían con la crítica de arte Avelina Lésper. Mediante un comunicado dieron a conocer sus razones para no participar el próximo 4 de agosto en el **Museo de la Ciudad de México**. “En un principio habíamos considerado la posibilidad de abrir un diálogo e intercambio de opiniones respetuosas, respecto al grafiti; sin embargo, al conocer las declaraciones realizadas por Lésper, creemos que este diálogo no se podría llevar a cabo de una manera pacífica y efectiva ya que Lésper ha expresado en múltiples foros y en diferentes medios de comunicación que para ella el grafiti es un acto vandálico, de subnormales y subpensantes”, se lee en el comunicado. Mufo y Neón justificaron su declinación argumentando que Lésper tiene declaraciones ignorantes, carentes de toda sensibilidad artística y cultural, debido a que forma parte de las políticas de mano dura en este país durante los últimos 25 años. La discusión comenzó cuando se hizo viral la imagen de un grafiti con la leyenda ‘Avelina Lésper me la pelas’ en una pared de **Centro Cultural Ollin Yoliztli** (Diario de México, Secc. Escena, Redacción, 03-08-2018)

[EXPO / Arquitectos de la Revolución](#)

Con más de 70 piezas, entre fotografías, planos, dibujos y maquetas de construcciones significativas del porfiriato, la Revolución y la posrevolución, esta muestra ofrece un amplio panorama para comprender la herencia arquitectónica que hoy forma parte sustancial del patrimonio cultural de los habitantes de la Ciudad de México. **Museo Nacional de la Revolución**, hasta el 31 de agosto (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 03-08-2018)

[Vaticano: De San Pedro A Francisco. Las Grandes Colecciones Vaticanas En México. Dos Mil Años De Arte E Historia](#)

En el museo de **San Ildefonso** yace una exposición que celebra la diplomacia entre México y el Vaticano, además de las buenas relaciones que han cosechado estos dos países durante un largo periodo de tiempo. Esta exposición es de entrada libre, por lo que ayuda a culturalizar a toda aquella gente que no cuenta con los recursos económicos disponibles para una vida cultural, por lo tanto, es una exhibición que bien vale la pena reconocer y agradecer, en esta época donde necesitamos a más mexicanos informados y dispuestos a reflexionar sobre los sucesos coyunturales (www.inperfecto.com.mx, Secc. Cultura, Edgar VARGAS Flores, 02-08-2018)

SECTOR CULTURAL

[Da FIC reflector a personajes femeninos](#)

En un año en el que la cinematografía mundial apela a la identificación del papel de la mujer, la edición 14 del Festival Internacional de Cine de Monterrey, FIC, no podía ignorar y viene con un gran poder femenino. “El movimiento de reconocer la importancia de la mujer en la industria audiovisual está en su momento más importante y creo yo que hay que sumar. Hay que reconocer lo que nos cae del entorno, las bellísimas y maravillosas películas que pudimos recibir sobre mujeres o hechas por ellas o ambas y darles un espacio en la pantalla”, dijo Juan Manuel González, director del certamen. Si bien este será el tercer año consecutivo que incluyan el Encuentro Norestense de Mujeres en el Cine, dentro de sus actividades, González admite que la inclusión y exposición del trabajo de las cineastas en esta edición será mayor. De hecho una de las fuertes tendencias en los trabajos recibidos para la competencia que este año será de 91 filmes entre largometrajes y cortometrajes de ficción y documental están las historias de amor entre mujeres. La película inaugural será Bárbara, de Mathieu Amalric, una película biográfica basada en la desaparecida cantante gala del mismo nombre que se presentará en la Gran Sala del Teatro de la Ciudad. El FIC Monterrey se realizará del 16 al 23 de agosto y tendrá como sede Cinépolis Las Américas Monterrey (Reforma, Secc. Gente, Fidel Orantes, 03-08-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

**Secretaría de Desarrollo Social. Aviso por el cual se hace del Conocimiento la Declinación al Apoyo Financiero que se le Otorgó a “Casa de Petate, A.C.” y a “Amigos Moviendo e Impulsando la Gestión y Organización Social de México, A.C.” en el Programa Financiamiento para la Asistencia e Integración Social, y Reasignación del Financiamiento (Gaceta CDMX, 03-08-2018, No.379)

[Sin aulas 25 mil alumnos](#)

En CDMX no reparan 100 escuelas. Padres de familia y maestros que dan clases en Azcapotzalco, Iztapalapa, Xochimilco, Tláhuac y Benito Juárez, denunciaron que a 17 días que inicie el ciclo escolar 2018-2019, el Gobierno de la Ciudad de México y autoridades federales de la Secretaría de Educación Pública (SEP), no han rehabilitado más de cien escuelas de educación básica dañadas por el sismo del 19 de septiembre de

2017, a pesar de que se comprometieron a tenerlas listas antes de iniciar el ciclo escolar (Basta, Secc. Primera, Héctor García, 03-08-2018)

Revisarán El Médico en tu Casa

La próxima secretaria de Salud aseguró que se requiere retomar la estabilización en la atención de primer nivel. El descuido en el que se encuentran los centros de salud de atención primaria del Gobierno de la Ciudad de México será eliminado para que vuelvan a otorgar un servicio de respuesta inmediata y eficiente ya que la prioridad que le han dado al programa El Médico en tu Casa ha provocado carencias que tienen a estos centros de primer nivel en el olvido aseveró la próxima secretaria de Salud del gobierno capitalino Oliva López Arellano (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 03-08-2018)

Prevén cerrar ALDF sin período extraordinario

La Asamblea Legislativa (ALDF) está a poco más de un mes de terminar sus trabajos oficialmente y, a pesar de los pendientes, no tiene consenso para sacar adelante un período extraordinario, por lo que es casi un hecho que no se realizará. Aunque la Comisión de Gobierno no ha emitido una versión oficial, diputados locales consultados por 24 HORAS coinciden en que no hay acuerdos, y que no sería justo para la ciudadanía que la ALDF cerrara trabajos en disputa. El único asunto de verdadera urgencia que tenía el órgano legislativo era reorientar recursos del artículo 14 del Presupuesto de Egresos, lo cual se resolvió con dos mil 500 millones de pesos provenientes del Fondo de Atención a Desastres (24 Horas, Secc. Nación, Carla Mora, 03-08-2018)

Se va la ALDF con el peor desempeño

Los diputados de la Asamblea Legislativa, que desaparecerá para dar paso al primer Congreso de la capital, se despedirán marcados por su bajo desempeño. La falta de consenso político entre Morena y el PRD dinamitó las negociaciones, lo que dio como resultado que sólo se procesaran 85 dictámenes, en contraste con los 561 aprobados por sus antecesores. El Sol de México documentó que la actual Legislatura, que culmina el 17 de septiembre próximo, tiene un presupuesto acumulado de seis mil 89 millones 579 mil 226 pesos, el más alto desde 2007 (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Israel Zamarrón, 03-08-2018)

Donación de amor

Durante la Semana Nacional de la Lactancia Materna el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, destacó la importancia de que los bebés sean alimentados con leche de su madre para reforzar el lazo afectivo y la salud. Además, el Mandatario capitalino invitó a las mujeres a donar en los Bancos de Leche que se encuentran en la Ciudad de México, para alimentar a niños cuyas madres no pueden amamantar o que han sido abandonados (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 03-08-2018)

Patrocina el BID Plan Bici CDMX

Con apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), arrancaron una serie de talleres para dotar a la CDMX del nuevo Plan de Movilidad en Bicicleta. Se trata del Plan Bici CDMX, el cual tiene por objetivo conjuntar a iniciativa privada, asociaciones civiles, grupos ciclistas, académicos y Gobierno para reconocer los avances que se han tenido en la materia en la Capital, así

como las áreas de oportunidad de este modo de transporte sustentable (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 03-08-2018)

Esperan recursos de la Federación para obras en Cetram Observatorio

El Gobierno de la Ciudad de México se encuentra a la espera de que la administración federal haga las transferencias correspondientes a las obras en el Centro de Transferencia Modal (Cetram) Observatorio. José Ramón Amieva, jefe de Gobierno capitalino, dijo, sin precisar los montos, que la solicitud de los recursos ya fue hecha. "Lo que yo tengo entendido es que se encuentra en trámite el tema de los recursos para la aplicación", indicó. El mandatario local recordó que los trabajos en este Cetram forman parte de la llegada del Tren Interurbano México-Toluca (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 03-08-2018)

Marco regulatorio permite operar a Uber y Cabify en la CDMX: Amieva

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, aseguró que el marco regulatorio con el que cuenta actualmente su administración capitalina es el adecuado para que taxis a través de aplicaciones puedan prestar el servicio. En entrevista, el mandatario indicó que estas empresas, como Uber, Cabify e Easy Taxi, tienen toda la confianza de su gobierno. Incluso dijo que estas firmas aceptan toda la responsabilidad de cualquier incidente que les pase a los usuarios. "En la semana hubo un despliegado por parte de las empresas que prestan servicio, este servicio de transporte de pasajeros (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 03-08-2018)

OCHO COLUMNAS

Incautan al cártel Jalisco 120 kg de cristal en el AICM

Elementos de la Policía Federal decomisaron un cargamento de 120 kilogramos de la droga cristal del cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG) en el Aeropuerto Internacional de Ciudad de México (AICM), con ello suman dos toneladas 60 kilos de distintos estupefacientes aseguradas en ese lugar en lo que va del sexenio (La Jornada, Secc. Primera, Dennis A. García, 03-08-2018)

Azotan a Guerrero 19 grupos armados

Grupos armados operan sin control en 36 de los 81 municipios del Estado de Guerrero. Asentadas principalmente en comunidades dominadas por el crimen organizado y disfrazadas, la mayoría, como Policías comunitarias, estas agrupaciones han proliferado en los últimos siete años, sobre todo en la zona de la Montaña, Tierra Caliente y Centro, que son regiones de disputa del narco (Reforma, Secc. Primera, Jesús Guerrero, 03-08-2018)

Sin aviso, SAT traba descarga de facturas

El SAT cambió el proceso para descargar rápida y masivamente las facturas electrónicas conocidas como comprobantes fiscales digitales por internet, acción que realizó sin previo aviso. La medida generó trabas y molestias para la realización de trámites fiscales (El Universal, Secc. Primera, Leonor Flores, 03-08-2018)

Sindicato de Pemex tapa sus salarios

Pemex está impedido legalmente para entregar información sobre el salario o montos económicos que ha entregado al Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana (STPRM) y a su líder, Carlos Romero Deschamps (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Leticia Robles de la Rosa, 03-08-2018)

Incauta droga cristal por 76 mdd en el AICM

La PF realizó un histórico aseguramiento de cristal en el AICM, al interceptar un cargamento valuado en 76 mdd, que el Cártel de Jalisco Nueva Generación intentó enviar a Australia, donde también compite con el Cártel de Sinaloa por el mercado de la droga (Milenio, Secc. Política, Ignacio Alzaga, 03-08-2018)

Asestan golpe al CJNG; le incautan 120 kilos de droga que vale 1,500 mdp

Un cargamento de 120 kilogramos de la droga sintética conocida como crystal, que sería enviado aparentemente por el Cartel Jalisco Nueva Generación desde nuestro país hasta Australia, fue descubierto y asegurado por elementos de la Comisión Nacional de Seguridad, en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad México (La Razón, Secc. Primera, Carlos Jiménez, 03-08-2018)

Cravioto: No detendremos la reconstrucción iniciada

César Cravioto, próximo Comisionado de Reconstrucción en la administración de Claudia Sheinbaum, señala, en entrevista con "La Crónica de Hoy", que con el cambio de gobierno, "no se parará nada", al contrario, asegura, habrá un impulso para terminar lo que falta y se ayudará a los que hasta este momento no han recibido apoyo (La Crónica, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 03-08-2018)

Se va la ALDF con el peor desempeño

Los diputados de la Asamblea Legislativa, que desaparecerá para dar paso al primer Congreso de la capital, se despedirán marcados por su bajo desempeño (El Sol de México, Secc. Primera, Israel Zamarrón, 03-08-2018)

Adiós, mando único

En entrevista con "El Heraldo de México", Alfonso Durazo, quien encabezaría la SSP federal, aseguró que el Mando Único no mejora el desempeño de los policías, por lo que antes se debe dar prioridad a la capacitación y profesionalización de los uniformados (El Heraldo de México, Secc. El País, Diana Martínez / Iván Ramírez, 03-08-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Unos días de que Andrés Manuel López Obrador AMLO dé inicio en Ciudad Juárez a un ciclo de foros sobre pacificación y amnistía el virtual gobierno a la sombra el de Enrique Peña Nieto EPN ha dado dos golpes que agitan el avispero del cártel Jalisco Nueva Generación CJNG uno de los más poderosos en el plano nacional y el de mayor prosperidad durante la actual administración federal (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 03-08-2018)

Templo Mayor

Ojalá que a Claudia Sheinbaum le guste la costura, porque cada vez es más largo el hilo de los extraños manejos de la nómina capitalina. Cuentan que si bien Miguel Ángel Vázquez fue el operador de toda la movida desde la subsecretaría de Capital Humano, a quien rendía cuentas no era al secretario de Finanzas. La hebra lleva hasta al mismísimo Julio Serna. Habrá que ver si Serna se anima a aclararle a Sheinbaum todas sus dudas o si opta, como Vázquez, por aplicar la táctica de "yo no fui, no sé, ni me acuerdo" (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 03-08-2018)

Circuito Interior

La jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, se va mañana unos días de vacaciones y, lamentablemente, no podrá irse libre de pendientes. El plan de comenzar cuanto antes las reuniones entre secretarios actuales y entrantes de la CDMX tendrá que esperar por lo menos hasta el viernes, cuando regresa. Ojalá que la postergación de las encerronas obedezca a puras razones de agenda y que no estemos ante las primeras piedras en el camino de la transición que, en los primeros días, lucía tan recto y bien pavimentado (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 03-08-2018)

Bajo Reserva

Desconcierto y molestia provocaron las palabras del coordinador saliente de la bancada del PAN en San Lázaro, Marko Cortés, aquello de que nunca estuvo de acuerdo con el Frente, cuyo candidato presidencial fue Ricardo Anaya. Sus dichos fueron en una reunión con diputados y esta casa editorial dio cuenta de su contenido, lo que provocó una respuesta airada del ex presidente Felipe Calderón. "@MarkoCortes dice que el no estuvo de acuerdo en lo del frente... Parte del problema del @PAN es el cinismo y la hipocresía de quienes lo dirigen, incluyendo a este personaje", posteo en Twitter (El Universal, Secc. Primera, s/a, 03-08-2018)

El Caballito

Diversos sectores de Toluca, califican la gestión del priísta Fernando Zamora como una de las peores en la historia, en la que además de la proliferación de los baches se disparó la inseguridad y el crecimiento de los vendedores ambulantes. Los empresarios aseguran que nunca atendió sus demandas para impulsar la actividad comercial y así buscó la reelección. Por cierto, también nos platican que don Fernando está que trina de coraje porque el alcalde electo de Morena, Juan Rodolfo Sánchez Gómez, se negó a iniciar el proceso de transición en privado (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 03-08-2018)

Trascendió

Que AMLO por cierto hizo llegar a Mario Delgado, Dolores Padierna, Pablo Gómez y Alfonso Ramírez Cuéllar el mensaje de que no tiene candidato para liderar Morena en San Lázaro y encargó a la presidenta del partido, Yeidckol Polevnsky, el proceso de elección, sin que hasta ahora, a solo 26 días de la instalación de la 64 Legislatura, haya iniciado acercamientos con los competidores, a quienes el tabasqueño no ha recibido en la casa de transición. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 03-08-2018)

Frentes Políticos

Restituir la Secretaría de Seguridad Pública es uno de los temas prioritarios para el próximo gobierno. Pero no es una propuesta únicamente del candidato vencedor de las elecciones. En los últimos dos años fue planteada por el PAN, el PRD, e incluso el Partido Verde. Pero fueron ignorados. Desde 2016 se planteó en la Cámara de Diputados y en el Senado; en San Lázaro la propuesta más reciente fue la del vicepresidente de la mesa directiva, el perredista Arturo Santana, quien pidió dotar a la dependencia de herramientas para prevenir el delito a través de personal altamente calificado (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 03-08-2018)

¿Será?

Interesante la visita del embajador de China al próximo Presidente (...) López Obrador. Sobre todo porque en esta intención de mantener una excelente relación con el Gobierno de Estados Unidos, hay que estrechar lazos con el gobierno de Xi Jinping, lo que a veces no ha sido muy bien visto por nuestros vecinos del Norte. Por ejemplo, la suspensión del tren México-Querétaro se dio -más que debido a la falta de recursos- por un reclamo de los estadounidenses de entregarle a una empresa china una megaobra. Tal vez por eso, con un gran tacto político, el futuro canciller, Marcelo Ebrard, puso la balanza comercial con esa nación sobre la mesa. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 03-08-2018)

Rozones

BBVA Bancomer se sigue modernizando y ayer lanzó al mercado mexicano un Asistente Virtual con Inteligencia Artificial para interactuar con los clientes a través de WhatsApp, con el objetivo de tener una mejor respuesta a las necesidades de los consumidores. Ello le ayudará a los usuarios a tener información inmediata sobre la ubicación de sucursales mediante geolocalización, así como asesoría en la contratación de cuentas y el uso de soluciones digitales (La Razón, Secc. Primera, s/a, 03-08-2018)

Pepe Grillo

Enrique de la Madrid hizo una petición concreta al nuevo gobierno y al Congreso que arranque el primero de septiembre: no recortar el presupuesto de la promoción turística. El secretario de Turismo dijo que si bien la industria de viajes en el país atraviesa por un buen momento, es necesario contrarrestar a nivel internacional el perjuicio que provoca la reiterada publicación de notas de violencia (...) La mala imagen del país es tóxica para el turismo, la promoción ayuda a paliar sus efectos. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 03-08-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Hoy 03 de julio del 2018 el tipo de cambio

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.4601 Pesos. C o m p r a : 18.0701 V e n t a : 18.8501 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 03-08-2018)