



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 02 / 08 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Reforma pública: Toda la acción de la dependencia recaerá en la participación de la sociedad](#)

Javier Solórzano, conductor: Y priorizan, Suárez del Real, José Alfonso Suárez del Real va a ser el próximo secretario de Cultura de la ciudad. Toda la acción de la dependencia recaerá en la participación de la sociedad, pues en verdad que así sea. **Eduardo Vázquez** ha hecho un trabajo bárbaro en verdad, lo debo de reconocer y lo deben de reconocer los que entran. De nada sirve querer empezar el país de cero o la ciudad de cero, Eduardo Vázquez ha hecho un gran trabajo al frente de la **Secretaría de Cultura de la ciudad** (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 02-08-2018, 06:35 hrs) [VIDEO](#)

[Cultura en común](#)

Cuando José Alfonso Suárez del Real fue señalado como próximo titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, los ojos de muchos estaban puestos en otro lado. Durante toda la campaña de la morenista Claudia Sheinbaum por la Jefatura de Gobierno, el escritor y activista Paco Ignacio Taibo II --responsable de su proyecto de cultura-- no escondía sus intenciones de ocupar el puesto que hoy corresponde a Suárez del Real. Ahora, el exasambleísta Suárez del Real explica que su nombramiento fue una decisión colegiada en la que --incluso-- participó el escritor Paco Ignacio Taibo II --quien reconoció que no es el chico más disciplinado del grupo-- explica el futuro funcionario en entrevista. Agrega que La Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México, promulgada este año entraña una cierta continuidad de visiones, pues se nutrió de propuestas tanto de **Vázquez Martín** como de Suárez del Real y a decir del próximo secretario de Cultura capitalino, hay otro aspecto que lo hermana al actual titular

de la dependencia: la enfermedad no lo venció. “Y eso nos hermana a él y a mí, las enfermedades no nos vencen”, dice sobre los problemas de salud que ambos han logrado sortear (Reforma, Secc. Internacional, Francisco Morales V., 02-08-2018)

[Dedican el Festival Internacional de Cabaret a afectados por los sismos](#)

El 16 Festival Internacional de Cabaret que busca difundir cómo se hace y qué es ese género que reúne actuación, música, canto y otras manifestaciones del arte, se efectuará del 16 de agosto al 1 de septiembre con la participación de más de 100 artistas multidisciplinarios y estará dedicado a las personas afectadas por los sismos del 19 de septiembre de 2017 y 19 de febrero de 2018. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, externó que el universo del cabaret está ligado a las raíces populares más profundas de la cultura popular del país, sobre todo, de la capital mexicana. Es la parte festiva de nuestra cultura, la que va contra la solemnidad de otras manifestaciones, subrayó el funcionario tras dar detalles del encuentro. Participarán artistas mexicanos de reconocida trayectoria como Las Reinas Chulas, Pedro Kóminik, Conchi León, Alejandra Ley, y César Enríquez Cabaret. También artistas del mundo, como Srta Bimbo Godoy y Noelia Custodio (Argentina), Marina Castillo y Carolina Molini (Argentina), Teatro Líate (España) y She Productions (Reino Unido). De acuerdo con el responsable de la política cultural de la Ciudad de México, el festival que inicia en unas dos semanas será un mosaico del cabaret que se hace en todo el país, al contar con La Guayaba y la Tlayuda (Morelos), Talavera Cabaret (Puebla), Colonche Cabaret (San Luis Potosí), Regordet Cabaret (Veracruz), Lou Best (Baja California) y Atabal Creación Artística (Querétaro) (La Crónica, Secc. Cultura, Notimex, 02-08-2018)

[Dedican festival de Cabaret a las víctimas del 19-S](#)

El 16 Festival Internacional de Cabaret, que busca difundir cómo se hace y qué es ese género que reúne actuación, música, canto y otras manifestaciones del arte, se efectuará del 16 de agosto al 1 de septiembre con la participación de más de un centenar de artistas multidisciplinarios. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, externó que el universo del cabaret está bien ligado a las raíces populares más profundas de la cultura popular del país sobre todo de la capital mexicana. “Es la parte festiva de nuestra cultura, la que va contra la solemnidad de otras manifestaciones”, subrayó el funcionario tras dar detalles del encuentro. La edición 16 tendrá 18 sedes, 17 días de actividades, 31 artistas y compañías nacionales e internacionales, 49 funciones, 42 espectáculos, nueve actividades académicas, tres países invitados y nueve estados del país invitados; verdaderos semilleros de artistas exponentes del arte cabaret. Entre las sedes destacan el Museo de la Ciudad de México; el Centro Cultural España en México, CCEMx; el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, CCUT; la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; y el Teatro Bar El Vicio (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 02-08-2018)

[Actuación, música y canto ofrecerá el Festival Internacional de Cabaret](#)

En la edición 16 del encuentro participarán representantes de México, Argentina, España y Reino Unido. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, externó que el universo del cabaret está bien ligado a las raíces populares más profundas de la cultura popular del país, sobre todo de la capital mexicana. “Es la parte festiva de nuestra cultura, la que va contra la solemnidad de otras manifestaciones”, subrayó el funcionario tras dar detalles del encuentro. La edición 16 tendrá 18 sedes, 17 días de actividades, 31 artistas y compañías nacionales e internacionales, 49 funciones, 42 espectáculos, nueve actividades académicas, tres países invitados y nueve estados

del país invitados, verdaderos semilleros de artistas exponentes del arte cabaret (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 01-08-2018, 16:06 Hrs)

[Dedican el Festival Internacional de Cabaret a afectados por los sismos](#)

El 16 Festival Internacional de Cabaret, que busca difundir cómo se hace y qué es ese género que reúne actuación, música, canto y otras manifestaciones del arte, se efectuará del 16 de agosto al 1 de septiembre con la participación de más de 100 artistas multidisciplinarios y estará dedicado a las personas afectadas por los sismos del 19 de septiembre de 2017 y 19 de febrero de 2018. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, externó que el universo del cabaret está ligado a las raíces populares más profundas de la cultura popular del país, sobre todo de la capital mexicana (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 02-08-2018, 00:00 Hrs)

[Actuación, música y canto ofrecerá el Festival Internacional de Cabaret](#)

El 16 Festival Internacional de Cabaret, que busca difundir cómo se hace y qué es ese género que reúne actuación, música, canto y otras manifestaciones del arte, se efectuará del 16 de agosto al 1 de septiembre con la participación de más de un centenar de artistas multidisciplinarios. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, externó que el universo del cabaret está bien ligado a las raíces populares más profundas de la cultura popular del país, sobre todo de la capital mexicana (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 01-08-2018, 16:16 Hrs)

[Décimo Sexto Festival de Cabaret en la Ciudad de México del 16 de agosto a 1 de septiembre](#)

El Festival se realizará del 16 de agosto al 1 de septiembre de 2018, y participarán artistas de gran trayectoria como Las Reinas Chulas, Pedro Kóminik, Conchi León, Alejandra Ley y César. El Festival Internacional de Cabaret edición 16 en números, 18 Sedes: Teatro Bar El Vicio / La Carpa (espacio para cabaretines), Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (formato pequeño), Foro A Poco No, Fábrica de Artes y Oficios: Oriente, Milpa Alta Miacatlán, Tláhuac, Indios Verdes y Aragón, Centro Cultural de España en México, Subsecretaría del Sistema Penitenciario de la Ciudad de México (funciones sólo para personas internas) – 5 diferentes reclusorios, Espacio Mujeres para una Vida Libre de Violencia AC (función sólo para beneficiarias), Museo de la Ciudad de México, Unidad de Vinculación Artística del CCU Tlatelolco, UNAM, Aula Teatro Justo Sierra del Colegio Literatura Dramática y Teatro, UNAM, 17 días de Festival, 31 artistas y compañías nacionales e internacionales, 49 funciones, 42 espectáculos, 9 actividades Vicio Académico, 3 países invitados: Argentina, España y Reino Unido y 9 Estados invitados: Baja California, Estado de México, Morelos, Oaxaca, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Veracruz y Yucatán (www.diario19.com, Secc. Entretenimiento, **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, aparece en imagen, Redacción, 01-08-2018)

[Actuación, música y canto ofrecerá el Festival Internacional de Cabaret](#)

La edición 16 tendrá 18 sedes, 17 días de actividades, 31 artistas y compañías nacionales e internacionales, 49 funciones, 42 espectáculos, nueve actividades académicas, tres países invitados y nueve estados del país invitados, verdaderos semilleros de artistas exponentes del arte cabaret. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, externó que el universo del cabaret está bien ligado a las raíces populares más profundas de la cultura popular del país, sobre todo de la capital mexicana.

“Es la parte festiva de nuestra cultura, la que va contra la solemnidad de otras manifestaciones”, subrayó el funcionario tras dar detalles del encuentro (www.uniradionoticias.com, Secc. Cultura, NTX, 01-08-2018, 18:00 Hrs)

Actuación, música y canto ofrecerá el Festival Internacional de Cabaret

El 16 Festival Internacional de Cabaret, que busca difundir cómo se hace y qué es ese género que reúne actuación, música, canto y otras manifestaciones del arte, se efectuará del 16 de agosto al 1 de septiembre con la participación de más de un centenar de artistas multidisciplinarios. Participarán artistas mexicanos de reconocida trayectoria como Las Reinas Chulas, Pedro Kóminik, Conchi León, Alejandra Ley y César Enríquez Cabaret. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, externó que el universo del cabaret está bien ligado a las raíces populares más profundas de la cultura popular del país, sobre todo de la capital mexicana. “Es la parte festiva de nuestra cultura, la que va contra la solemnidad de otras manifestaciones”, subrayó el funcionario tras dar detalles del encuentro (www.portalpolitico.tv, Secc. Cultura, NTX, 01-08-2018)

Dedican 16º Festival Internacional de Cabaret a los afectados por los sismos

Del 16 de agosto al 1 de septiembre, la fiesta cabaretera organizada por Las Reinas Chulas con apoyo de la Secretaría de Cultura capitalina ofrecerá 43 espectáculos de compañías y artistas nacionales e internacionales. Habrá funciones para adultos, niños, personas privadas de su libertad y mujeres víctimas de violencia. Abarcará 19 sedes de la Ciudad de México, como el Teatro de la Ciudad, el Foro A Poco No, la Red de Faros, el Teatro Bar El Vicio y centros de reclusión, entre otros espacios. Humor, risa, disidencia y arte ofrecerá el 16º Festival Internacional de Cabaret que se realizará en 19 sedes de la Ciudad de México del 16 de agosto al 1 de septiembre de 2018, con una atractiva programación dedicada de manera simbólica a las personas afectadas por los sismos del 19 de septiembre de 2017 y 19 de febrero de 2018, con funciones para adultos, niños, incluso para personas privadas de su libertad y mujeres víctimas de violencia. “Son 17 días de festival, 32 artistas y compañías nacionales e internacionales, 49 funciones y 43 espectáculos y nueve actividades del Vicio Académico”, anunció en rueda de prensa Luz Elena Aranda, directora de la fiesta cabaretera organizada por Las Reinas Chulas Cabaret y Derechos Humanos A.C. en coproducción con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**, cuyo titular **Eduardo Vázquez Martín** estuvo presente. En compañía del Coordinador del Sistema de Teatros, Ángel Ancona, la directora del festival detalló que las funciones se llevarán a cabo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y el Foro A Poco No; en las Fábricas de Artes y Oficios (Faros) de Oriente, Aragón, Indios Verdes, Milpa Alta y Tláhuac; además del Centro Cultural de España en México y Teatro Bar El Vicio, donde se realizará la inauguración con el espectáculo de las argentinas Srita. Bimbo y Noelia Custodio. Con el afán de llevar el cabaret a espacios donde no llega de manera natural y de fortalecer la función social del festival y del género —dijo Luz Elena Aranda— también habrá funciones especiales en el Espacio Mujeres para una Vida Digna Libre de Violencia A.C., y con apoyo de SCCDMX, a través de la Coordinación Interinstitucional, en cinco centros de reclusión del Sistema Penitenciario de la Ciudad de México. “Trabajaremos con el Reclusorio Preventivo Varonil Norte, el Varonil Sur, el Centro Femenil de Reinserción Social Santa Martha, el Femenil de Tepepan y la Penitenciaría de la Ciudad de México, esta última sede con una función especial pensada para el Dormitorio 10 habitada por personas con VIH para recibir el tratamiento adecuado”, precisó. El Secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín, opinó que el Festival Internacional de Cabaret reúne dos vocaciones importantes: por un lado, la presencia y difusión de artistas y compañías que lo hacen posible y, por otro, que suceda

en lugares no convencionales y sorprenda en la vida cotidiana. “Todos tenemos derechos culturales, no solamente algunos privilegiados, y el programa del festival lo refleja. Los niños y las mujeres como temas públicos son un acto de justicia social y profundamente político, y que suceda en los centros donde está la población privada de su libertad es contribuir a su derecho a la reinserción y al porvenir”, consideró el funcionario que ha trabajado de manera cercana con la población del Dormitorio 10. Respecto del cabaret, Vázquez Martín agregó que no se puede entender la cultura contemporánea de nuestro país, y muy claramente de la CDMX, sin la mirada libre, crítica y festiva del género. “Siempre ha significado una crítica a la solemnidad en la política, la cultura y la familia; no seríamos, creo yo, una sociedad como la que somos, en la parte más positiva que tiene que ver con las libertades y los derechos, sin su aportación”, dijo. La cartelera completa del 16º Festival Internacional de Cabaret puede consultarse en www.festivaildecabaret.com. (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 01-08-2018)

[Dedican festival de Cabaret a las víctimas del 19-S](#)

El festival se realizará del 16 de agosto al 1 de septiembre; participa la rapera zapoteca Mare Advertencia Lírika. El 16 Festival Internacional de Cabaret, que busca difundir cómo se hace y qué es ese género que reúne actuación, música, canto y otras manifestaciones del arte, se efectuará del 16 de agosto al 1 de septiembre con la participación de más de un centenar de artistas multidisciplinarios. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, externó que el universo del cabaret está bien ligado a las raíces populares más profundas de la cultura popular del país, sobre todo de la capital mexicana. “Es la parte festiva de nuestra cultura, la que va contra la solemnidad de otras manifestaciones”, subrayó el funcionario tras dar detalles del encuentro (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 02-08-2018)

[Funcionarios, a cuentas por obras de 19-S](#)

Titulares de 12 dependencias tendrán que explicar avances. A partir de la próxima semana, la Comisión para la Reconstrucción citará a los titulares de 12 secretarías y organismos del Gobierno capitalino, para que informen sobre el avance en la ejecución de proyectos financiados con el Fondo de Reconstrucción. “Confiamos en la sensibilidad de los titulares para que vengan a informar lo conducente. En caso de que no vinieran a la Comisión, tienen una responsabilidad respecto al tema, porque así lo establece la Ley de Reconstrucción y el Programa de Reconstrucción, no importando si vienen o no, ellos tendrán que rendir cuentas y ser sujetos a las auditorías correspondientes”, afirmó el comisionado para la Reconstrucción, Édgar Tungüí. A la fecha la Comisión ha aprobado la ejecución de 46 proyectos por 6 mil 017 millones 045 mil 806.87 pesos. Según informó el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva de esta cifra sólo se ha comprobado la ejecución de 30. Los titulares de las Secretarías de Obras y Servicios, Desarrollo Social, Desarrollo Urbano y Vivienda Educación, Salud Gobierno, y **Cultura**; los Institutos de Vivienda, Verificación Administrativa, Seguridad para las Construcciones, así como el Sistema de Aguas y la Agenda de Gestión Urbana, serán quienes deberán explicar los avances en los proyectos (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 02-08-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Importante, que cada exposición tenga un libro: Saúl Kaminer](#)

En el **Museo de la Ciudad de México**, donde se exhibe hasta el 17 de agosto Órbitas Rumbos y Sombras, el catálogo de esta exposición de Saúl Kaminer, fue presentado por

los curadores Luisa Barrios, Luis Ignacio Sáinz y el propio artista plástico quien también es parte de la Colección MILENIO Arte. “Con un tiraje de mil ejemplares, el volumen es un discurso plástico que no sabemos si es arquitectónico, espacial, dibujo, pintura, juego de sombras, de luces. Es todo eso, con esa mirada tan compleja y enriquecida que es lo que nos ha ofrecido en esta magna exposición Saúl Kaminer”. El catálogo rinde espectacular cuenta del proceso de creación, están las fotos que son espléndidas, hay un texto conceptual muy poderoso de Luisa Barrios, quien después tiene una soberbia entrevista con Saúl en la que ella parece aún más mañosa que el artista, hace apenas un aporte de dos o tres palabras y logra que el artista se suelte. Entonces nos convida una bellísima sanísima y muy profunda incontinencia intelectual y sentimental que yo he celebrado, dijo Sáinz Barrios, explicó que las imágenes del catálogo son acompañadas de cinco textos que escribieron **José María Espinasa**, Serge Fauchereau, Armando Castellanos y ella misma (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 02-08-2018)

[Museo de la Ciudad de México se exhibe la muestra Orbitas, rumbos y sombras](#)

Aliz Vera, conductora: En el **Museo de la Ciudad de México** se exhibe la muestra "Orbitas, rumbos y sombras". Esta exposición permanecerá hasta el 17 de agosto (Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 01-08-2018, 16:53 hrs) [VIDEO](#)

[Cabaret altruista](#)

La edición 16 del Festival Internacional de Cabaret, del 16 de agosto al 1 de septiembre, estará dedicada a víctimas de sismos (Reforma, Secc. Internacional, Staff, 02-08-2018)

[Este 16 de agosto arranca el XVI Festival Internacional de Cabaret en la Ciudad de México](#)

Irma Gallo, reportera: Con compañías de España, Argentina, Colombia, Reino Unido y México el 16 de agosto empieza el XVI Festival Internacional de Cabaret en 19 sedes de la Ciudad de México como la **red de Faros, Teatro Bar el Vacío**, Centro Cultural de España, **Teatro Esperanza Iris**, cinco centros reclusión y un refugio para mujeres en situación de violencia. Los talleres de el Vicio Académico se impartirán en espacios como el **Museo de la Ciudad de México**, la Carpa y el Centro Cultural España. Pedro Kóminik ha participado en 14 de las 15 ediciones del Festival Internacional de Cabaret hasta ahora, y por supuesto la decimosexta no es la excepción (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 01-08-2018, 19:07 hrs) [VIDEO](#)

[La muñeca, clásico del expresionismo, abrirá la Semana del Cine Alemán](#)

La Muñeca (1919), cinta de Ernst Lubitsch, clásico del expresionismo, inaugurará el 9 de agosto la edición 17 de la Semana del Cine Alemán --uno de los ciclos filmicos más exitosos en México-- que organizan el Instituto Goethe y el Patronato de la Industria Alemana para la Cultura y la Cineteca Nacional. Jenny Mügel, coordinadora de producción cultural del instituto, explicó que para este año se eligieron 18 largometrajes, 16 de ficción y dos documentales, los cuales fueron extraídos de las recientes ediciones de los festivales más importantes en Alemania como la Berlinale. La Muñeca, cinta inaugural, será musicalizada en vivo por el grupo funk Los Músicos de José, en una proyección en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a las 20:00 horas. La entrada para esta función será gratuita y los pases (dos por persona) se conseguirán en el Instituto Goethe (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Daniel González Delgado, 02-08-2018)

Cine germánico

La 17 Semana de Cine alemán trae películas que ya se exhibieron con éxito en otros festivales. Se inaugura con La Muñeca, de Ernst Lubitsch, musicalizada en vivo por Los Músicos de José, el 9 de agosto a las 20:00 Hrs, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Reforma, Secc. Internacional, s/a, 02-08-2018)

Lo mejor de la Berlinale llega a México

Como ya es costumbre, en agosto los amantes del séptimo arte esperan uno de los eventos fílmicos más importantes del país: la Semana de Cine Alemán en México, que este año arriba a su 17 edición con 18 producciones destacadas, la mayoría premiadas y reconocidas en importantes festivales de cine, como la Berlinale, Múnich, Max Ophüls y Dok Leipzig, entre otros. Ciclo que se inaugura con La Muñeca (1929), largometraje silente de Ernest Lubitsch, evaluado por la crítica especializada como una obra muestra de la imaginación visual. El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recibe al grupo de jazz-funk. Los músicos de José, invitado para musicalizar in situ la proyección inicial el 9 de agosto, a las 20:00 Hrs. La Presentación es del 9 al 26 de agosto en la sala 3 Fernando de Fuentes de la Cineteca Nacional con extensión a Cinépolis (Diana, Perisur), Salas de Casa del Cine, **Faro Aragón** e Instituto Goethe; Guadalajara, Monterrey, Oaxaca, San Luis Potosí, Puebla y Playa del Carmen, entre otras ciudades del interior, reciben también a la 17 Semana del Cine Alemán en México (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Barón, 02-08-2018)

Clásico de Ernst Lubitsch, en la Semana de Cine Alemán

La cinematografía alemana es una de las más originales de los últimos tiempos y su relación con las salas mexicanas muy positiva. Como cada año el Goethe Institut Mexiko, el Patronato de la Industria Alemana para la Cultura y la Cineteca Nacional, se encargan de organizar la Semana del Cine Alemán que este año llega a las 7 ediciones con una selección de los filmes más reconocidos en festivales internacionales. Este año, la cinta inaugural será La Muñeca (1919), de Ernst Lubitsch, con una función el próximo 9 de agosto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** que será musicalizada en vivo por el grupo de funk Los Músicos de José, “tenemos cinco álbumes de estudio y 20 años de trayectoria, por lo que tratamos de incluir nuestro repertorio en toda la película a través de fragmentos”, expresó Aldo Max, saxofonista de la banda, en conferencia de prensa. Para esta edición la curaduría seleccionó películas alemanas exhibidas en festivales de cine Alemán importantes como la Berlinale, el Max Ophüls Preis, el de Múnich, el Dok Leipzig y el infantil Schlingel (La Crónica, Secc. Pasiones, Ulises Castañeda, 02-08-2018)

El gran aparador del cine alemán, en México

.Un aparador para el quehacer cinematográfico contemporáneo en Alemania, el gran acercamiento del país a las inquietudes de varios de sus directores renombrados y otros tantos talentos noveles, condensado en 27 largometrajes compuestos por 18 producciones recientes, una serie retrospectiva y un clásico, exhibidos en siete sedes del 9 al 26 de agosto en el marco de la decimoséptima Semana de Cine Alemán. Las sedes serán la Cineteca Nacional, la Casa del Cine, el Goethe Institut, Cinemanía Loreto, **Faro Aragón** y dos sedes del grupo Cinépolis: Diana y Perisur, las cuales proyectarán solamente 11 títulos del 10 al 16 de agosto con un precio especial en ambas salas de proyección (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 02-08-2018)

Lo mejor del cine alemán abrirá en el Teatro de la Ciudad

La inauguración de la 17ª Semana de Cine Alemán se realizará el jueves 9 de agosto en el recinto de Donceles con la musicalización de La muñeca (Die Puppe, 1919), de Ernst Lubitsch. Ruido rural (Landrauschen, 2018), Ciego y feo (Blind & Hässlich, 2017), Revolución silenciosa (Das schweigende Klassenzimmer, 2018) y Timm Thaler o la risa vendida (Timm Thaler oder das verkaufte Lachen, 2017) serán proyectadas en el Faro Aragón. Con una programación que incluye películas de producción reciente y reconocidas en festivales como Berlinale, Múnich, Premio Max Ophüls y DOK Leipzig, la 17ª Semana de Cine Alemán abrirá en el **Teatro de la Ciudad** y se presentará en la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón, espacios de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**. Del 9 al 19 de agosto de 2018, el encuentro organizado por el Goethe Institut Mexiko con apoyo del Patronato de la Industria Alemana para la Cultura mostrará una mirada íntima y actual a una de las industrias fílmicas más importantes en el mundo. Entre sus sedes también están la Cineteca Nacional, la Casa del Cine Mx y salas de cine comercial. La 17ª Semana de Cine Alemán abrirá con la musicalización de La muñeca (Die Puppe, 1919), de Ernst Lubitsch, considerada una de las cintas silentes más influyentes del cine mundial. Se proyectará el jueves 9 de agosto, a las 20:00 horas, de la mano del jazz y funk de Los Músicos de José en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. “Es un honor para nosotros haber recibido esta invitación para musicalizar la inauguración de este ciclo de cine. Estamos muy contentos de hacer esto; la verdad es que la película que musicalizaremos (La muñeca) es muy divertida. Creo que será un experimento muy afortunado lo que pasará en el Teatro de la Ciudad. Siempre es un placer tocar ahí”, comentó Aldo Max, saxofonista y director de Los Músicos de José. El Faro Aragón, dedicado a la cultura audiovisual y que en agosto festeja su segundo aniversario, exhibirá las cintas Ruido rural (Landrauschen, 2018), Ciego y feo (Blind & Hässlich, 2017), Revolución silenciosa (Das schweigende Klassenzimmer, 2018) y Timm Thaler o la risa vendida (Timm Thaler oder das verkaufte Lachen, 2017) el domingo 12 a las 17:00 horas, el martes 14 de agosto a las 17:00 horas y el viernes 17 de agosto a las 15:00 y 17:00 horas, respectivamente. Respecto de los criterios utilizados en las películas que integran la 17ª Semana de Cine Alemán en México, Jenny Mügel, Coordinadora de Programación Cultural del Goethe Institut Mexiko, expresó que el objetivo es mostrar el amplio panorama de lo que se está haciendo en el cine alemán actualmente. “Nos basamos primero en los festivales alemanes más importantes, luego buscamos películas que pensamos serían difíciles de presentar en las salas de México y que en su conjunto hablan de los diferentes temas que son relevantes en Alemania. Es una mezcla de directores conocidos y también de jóvenes directores con óperas primas”, señaló Mügel. Además de las cintas que se exhibirán en el Faro Aragón, se proyectarán Pampariós (2018), de Florian Seufert; Viento en proa (Rückenwind von vorn, 2018), de Philipp Eichholtz; En tránsito (Transit, 2018), de Christian Petzold; En los pasillos (In den Gängen, 2018), de Thomas Stuber, y 3 días de Quiberon (Drei Tage in Quiberon, 2018), de Emily Atef, ganadora Premio del Cine Alemán a la Mejor Película 2018. Complementa la programación Lotte y Luise-gemelas a bordo (Das doppelte Lottchen, 2017), de Lancelot von Naso; Corazón salvaje (Wildes Herz, 2017), de Charly Hübner; Magical Mystery o el regreso de Karl Schmidt (Magical Mystery oder die Rückkehr des Karl Schmidt, 2017), de Arne Feldhusen; Beuys (2017), entre otras, y el programa 68'-Banderas rojas para todos que presentará diversos cortometrajes de esa época y sus estrategias estéticas (www.mex4you.net, Secc. Cine, 01-08-2018)

[La compañía de danza Delfos celebra 25 años](#)

El secreto detrás de los 25 años de la compañía Delfos Danza Contemporánea, es la necesidad, dicen sus directores Claudia Lavista y Víctor Manuel Ruiz, en vísperas de la gala de celebración que hoy ofrecen en el Palacio de Bellas Artes a las 20:00 horas. Delfos regresa al máximo recinto cultural del país con el programa especial Estado Latente, integrado con dos coreografías creadas hace menos de un año. Concierto barroco y Proa, así como el estreno mundial de Manglar. La primera y la última son de Ruiz y la segunda de Lavista. El resultado de ese programa social que a la fecha ha atendido a 3 mil 500 personas entre niños jóvenes y amas de casa, es la inclusión de Pablo Leal, de ocho años, en esta gira por la Ciudad de México. La celebración incluye actuaciones en la sala Covarrubias del Centro Cultural Universitario y el **Teatro Sergio Magaña** en fechas por confirmar. El Palacio de Bellas Artes se ubica en Juárez esquina Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 02-08-2018)

[Encabeza Los Miserables nominaciones de los Premios Metropolitanos de Teatro](#)

Susana Moscatel, conductora: Después de revelar la placa por las primeras cien representaciones de "Los Miserables", el actor Agustín Argüello celebró que el musical encabece las nominaciones de la primera edición de los Premios Metropolitanos de Teatro. La ceremonia se realiza el próximo 28 de agosto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Liliana Sosa, 01-08-2018, 19:24 hrs) [VIDEO](#)

[Presentan el catálogo Órbitas, rumbos y sombras de Saúl Kaminer en el Museo de la Ciudad de México](#)

El artista plástico mexicano dio a conocer el libro-memoria de la exposición que alberga el recinto, en compañía de los curadores Luisa Barrios y Luis Ignacio Sáinz. - Con un tiraje de mil ejemplares, el catálogo es publicado por la **Secretaría de Cultura capitalina** con apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. El catálogo de la muestra Órbitas, rumbos y sombras, obra reciente de Saúl Kaminer, que desde mayo y hasta el 17 de agosto se exhibe en el **Museo de la Ciudad de México**, fue presentado la noche del martes 31 de julio por el artista plástico mexicano y los curadores Luisa Barrios y Luis Ignacio Sáinz. Con un tiraje de mil ejemplares, el libro-memoria publicado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) con apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) reúne en 167 páginas las fotografías de las 69 piezas que conforman la exhibición, entre óleos, dibujos y esculturas en mármol, metal y cerámica de alta temperatura, en su mayoría inéditas y otras de colecciones particulares. Fueron creadas en los últimos ocho años de labor artística del Premio Fortabat, Maison de L'Amérique Latine (tercera edición), a manera de un diálogo profundo entre el espacio, el trabajo tridimensional y la pintura. Las imágenes están acompañadas por textos —entre artículos, ensayos y entrevistas—, que escriben José María Espinasa, Serge Fauchereau, Luisa Barrios y Armando Castellanos para hablar sobre la trayectoria, influencias y propuestas de Kaminer, quien desde 1972 ha realizado 65 exposiciones individuales y ha participado en más de 165 muestras colectivas en galerías y museos de México, Francia, Estados Unidos, Nicaragua, Italia, España, Inglaterra, Argentina, Chile, Alemania, Corea del Sur, República Dominicana, Suiza, Perú, Puerto Rico y Cuba. “Para mí es muy importante que de cada exposición nazca un libro. Es muy difícil hacerlo porque se requieren medios, presupuesto, tiempo, organizar las fotos; es un gran esfuerzo, pero vale la pena hacerlo porque le da a uno una plataforma para transmitir su trabajo”, comentó el artista en la presentación donde se entregaron volúmenes al público. El Museo de la

Ciudad de México se ubica en Pino Suárez 30, Centro Histórico. Abre de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas. Las actividades son gratuitas, mientras que la entrada a las exposiciones tiene un costo de 32 pesos, con 50 por ciento de descuento a estudiantes y maestros e INAPAM, con credencial vigente. El miércoles es entrada libre (www.mex4you.net, Secc. Museos, 01-08-2018)

[Se llevará a cabo el Festival Stop Motion del 16 al 18 de agosto en la Ciudad de México](#)

César H. Meléndez (CHM), reportero: El arte de la animación cuadro a cuadro será festejado en el Festival Stop Motion 2018. Doscientos cuarenta cortometrajes, talleres, proyecciones, entre otras actividades que se realizarán del 16 al 18 de agosto en seis sedes de la Ciudad de México; este espacio además de promover producciones nacionales e internacionales, busca difundir el trabajo de jóvenes animadores. Insert de Marlizeth Martínez, directora Stop Motion MX: "Justo el festival siempre ha querido destacar esta técnica de animación, y sobre todo traer gente que está en la industria de la animación, tanto a nivel nacional, como internacional; y también queremos servir como una plataforma para proyectar al talento emergente que está surgiendo en nuestro país. "Este año el festival incluye otras sedes, que son este año nuestras sedes tradicionales, que son el Centro Nacional de las Artes, la Universidad de la Comunicación, el Centro de Capacitación Cinematográfica, el **Faro Indios Verdes**, el Centro Futura, que es un centro interactivo, y la Cineteca Nacional". CHM: Regresan personalidades como Pablo Zaramella y John Ikuma, además de otros talentos que no han sido vistos en México. En esta edición se espera que la oferta de actividades para los visitantes, sea más diversa (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 01-08-2018, 19:33 hrs)

[VIDEO](#)

[SHANGHÁI](#)

Crítica **Teatro Sergio Magaña**: Para quienes desean emprender un largo viaje hacia la co-dependencia y la separación (entretenia.com, Secc. Cartelera, Juan Carlos Araujo, 31-07-2018)

[TOMENOTA / Adiós, pájaro](#)

En la obra teatral Bye Bye Bird jóvenes de un barrio popular sumido en la violencia de Ciudad de México, se vuelven seguidores de un armoniquista negro que les enseña canciones de Bob Dylan. **Teatro Benito Juárez**, hoy mañana a las 20:00 Hrs, sábado a las 19:00 Hrs y domingo a las 18:00 Hrs (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 02-08-2018)

[Grafiteros rechazan encuentro con Avelina Lésper en el Museo de la Ciudad de México](#)

En estos días se a discutido en redes sociales la posición de Avelina Lésper en contra del grafiti por lo que el **Museo de la Ciudad de México** a llamado a un foro de discusión llamado "Avelina Lesper, me la pelas" entre la citada crítica de arte y los grafiteros Mufor y Neón. Una comunidad amplia del grafiti a decidido no asistir a dicho encuentro, argumentando que no hay las condiciones óptimas para una discusión amplia sobre el tema. A continuación reproducimos la carta pública con sus razones (periodistasunidos.com.mx, Secc. Culturas y Espectáculos, Periodistas Unidos, 01-08-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Laura Esquivel: “Rescataremos el patrimonio cultural”

Visiblemente entusiasmada, aunque hermética en sus respuestas, la escritora mexicana Laura Esquivel próxima encargada de la Subsecretaría de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura --designada por la virtual secretaria de Cultura federal- Alejandra Frausto--aseguró a Capitalmedia que los ejes rectores que marcarán su administración estarán encaminados a rescatar el patrimonio cultural de México, principalmente lo que tiene que ver con ceremonias, lenguajes, tradiciones, gastronomía, artesanías y textiles. La diputada federal afirmó que hay mucho por hacer, sin embargo no habló de ningún proyecto o plan de trabajo a desarrollar en su gestión. “No quiero adelantar nada, es importante hablar con certezas y propuestas que sí se van a hacer”. Vale señalar que la Subsecretaría de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura es un área dedicada a coordinar los programas de estímulos a la creatividad, culturas populares y urbanas, turismo cultural, publicaciones desarrollo de librerías y bibliotecas públicas y establece los criterios para la elaboración de la Agenda Digital. Sobre si ha habido algún tipo de acercamiento con el equipo de trabajo de la actual dependencia federal, la guionista y política mexicana comentó que todavía no debido a que continúan las reuniones internas entre el equipo que ha convocado la próxima encargada de la política cultural del país (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 02-08-2018)

¿Con el tiempo libre?

Cheque el calendario de la oferta cultural de la CDMX en www.gob.mx (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 02-08-2018)

Se realizará el Festival de Poesía en Voz Alta

Miguel de la Cruz, reportero: Entre árboles a la orilla del Lago de Chapultepec, sonará el Festival de Poesía en Voz Alta que organiza la UNAM. Edificio centenario inaugurado en 1908 y que desde 1959 funciona como un espacio cultural que lleva el nombre de Juan José Arreola. Aquí, de tiempo atrás, se practicó la poesía en voz alta y ahora la décima cuarta edición tendrá lugar del 9 al 12 de agosto. La Casa del Lago incluirá un espacio sonoro en el que se escucharán poemas de Rosario Castellanos, Jaime Sabines, José Emilio Pacheco, entre otros. Poesía en Voz Alta se suma a la conmemoración del Movimiento Estudiantil de 1968 con un memorial poético. Todas las actividades serán gratuitas (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 01-08-2018, 21:39 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

Pintan mural en Reforma

Tres artistas plasmaron un colorido mural titulado El Árbol de la Vida, en el Hotel Fontán, que se encuentra en Paseo de la Reforma. La creación muestra la imagen de una catrina en la que participaron los pintores y escultores mexicanos Adry del Rocío y Carlos Alberto GH así como el holandés Rubén Poncia (Diario de México, Secc. Escena, Redacción, 02-08-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

**Secretaría de Salud. Aviso por el cual se dan a Conocer los Lineamientos para la Organización del Servicio de Radiodiagnóstico e Imagen en Unidades Hospitalarias, los Cuales Podrán Consultarse a Través de su Enlace Electrónico. ** Secretaría de Seguridad Pública. Aviso por el cual se da a Conocer la Adición al Programa Anual de Obra Pública 2018 (Gaceta CDMX, 02-08-2018, No.378)

[Firme, la orden a Finanzas de transparentar nómina: Amieva](#)

La instrucción que tiene la Secretaría de Finanzas es entregar toda la información que requiera el equipo de transición del próximo gobierno, afirmó el mandatario capitalino, José Ramón Amieva Gálvez, al referirse a los señalamientos de la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum Pardo, de que hay opacidad en la nómina de la administración local. "La instrucción sigue siendo la misma: que toda la información, que todos los esquemas de trabajo de todo el gobierno, y en concreto de las secretarías, como la de Finanzas, se presenten", afirmó el titular del Ejecutivo local. Interrogado respecto de si se entregará todo lo referente a la nómina del gobierno local, Amieva Gálvez expresó que hay un seguimiento de la Secretaría de Finanzas -que encabeza Julieta González Méndez- y, "obviamente, tiene información para dar; además, estas mesas (de transición) son dinámicas, es decir, existe retroalimentación. Vamos a ver qué otro tipo de información requieren". El pasado martes, Sheinbaum Pardo pidió a la Subsecretaría de Administración y Capital Humano de la Secretaría de Finanzas abrir la información del área laboral, incluida la nómina, tal como se acordó con el jefe de Gobierno. Lo anterior, debido a las denuncias de trabajadores de la administración local de la presunta venta de plazas, basificaciones y ascensos de empleados (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores y Ángel Bolaños Sánchez, 02-08-2018)

[Informe "austero" del jefe de Gobierno ahorraría 39 mdp](#)

El mandatario local, José Ramón Amieva, anunció que tendrá un informe de Gobierno austero y sin promoción de su imagen. Además, detalló que no hará uso de las prerrogativas de publicidad destinadas a ese rubro. Será el único informe que presente Amieva como jefe de Gobierno, ya que asumió dicho cargo el 17 de abril de 2018, después de que Miguel Ángel Mancera solicitara licencia definitiva para participar en la contienda electoral de este año. Esto podría representar un ahorro aproximado de 39 millones de pesos, si se compara con lo gastado en 2017, a razón de que para el quinto reporte de labores de Mancera Espinosa, el gasto para difusión en radio, televisión, prensa e Internet (sin incluir redes sociales) tuvo un total de 39 millones 620 mil 509 pesos con 74 centavos, de acuerdo a información de la Oficialía Mayor obtenida vía transparencia por 24 HORAS. El funcionario aseguró que el acto simplemente consistirá en dar cuenta de las acciones "y la gran voluntad y disposición de todas las mujeres y los hombres que conforman el gobierno". Además, aseveró que solicitó no se genere fotografía alguna de su persona para la promoción. La publicidad del informe, dijo, la dejará en manos de la fuente que difunde diariamente las actividades del gobierno capitalino (24 Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 02-08-2018)

[Crearán 2 agencias para casos LGBTTTI](#)

El Gobierno de la Ciudad de México anunció la creación de dos agencias especializadas en la atención de población Lésbico, Gay, Bisexual, Transexual, Transgénero, Travestí e Intersexual (LGBTTTI). José Ramón Amieva, jefe de Gobierno local, indicó que para echar a andar estos proyectos deberán coordinarse la Procuraduría General de Justicia (PGJ) y la Red Interinstitucional de Atención a la Diversidad Sexual (RIADS). Amieva Gálvez indicó que también buscará habilitar una línea de atención para esta población, a través de Locatel. Durante el Décimo Aniversario de la RIADS, el mandatario local indicó que como parte de los festejos se emitió un boleto conmemorativo del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro. Explicó que además se harán 25 actividades, entre las que destacan funciones gratuitas de cine en la Universidad del Claustro de Sor Juana, talleres de diversidad sexual para servidores públicos en las 16 delegaciones, así como el foro Los desafíos de las Políticas Públicas de la población LGBTTTI, que se llevará a cabo el 30 de agosto y estará abierto al público (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 02-08-2018)

[Urge la CDH reforzar medidas vs. Violencia](#)

La Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDH) urgió a autoridades reforzar medidas contra la violencia. Principalmente, puntualizó, la que se ejerce a diario contra las mujeres. Esto tras un informe coincidente con las observaciones también realizadas por el Comité para la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (Cedaw), El contexto de violencia que prevalece en la Ciudad de México deriva en múltiples violaciones a los derechos humanos, lamentó Nashieli Ramírez, titular de la Comisión. "Es urgente adoptar medidas para estandarizar los protocolos de investigación policial sobre el feminicidio y para prevenir las muertes violentas, asesinatos y desapariciones forzadas de mujeres", solicitó Ramírez. También enfatizó en que para evitar impunidad, la actuación de dependencias como la Procuraduría General de Justicia y la Secretaría de Seguridad Pública es fundamental (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 02-08-2018)

[Carecen de agua potable medio millón de capitalinos](#)

Cerca de 500 mil capitalinos siguen con afectaciones por la falta de suministro de agua. El director del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex), Ramón Aguirre, precisó que poco a poco se ha ido restableciendo el servicio en la zona norte de la capital, sobre todo en áreas de la delegación Gustavo A. Madero, donde la Comisión Nacional del Agua (Conagua) ha reparado algunos pozos. Para hacer frente al problema, dijo, se han invertido entre 3 y 4 millones de pesos para la operación de pipas. La entrega de 98 mil litros de agua se realiza, principalmente, en Azcapotzalco, donde la crisis por la falta de suministro es más grave. Aguirre informó, en entrevista, que la anomalía por lluvias es de 50%; es decir, a diferencia de otros años en esta misma época, las precipitaciones han disminuido a la mitad en la Ciudad, lo que ha originado la sequía, que a su vez provoca mayor consumo de agua. "Otra vez estamos en un mes de julio muy seco. Esperaría que el jueves [hoy] empezáramos a regularnos y estar en condición mejor. "Hemos avanzado, aunque falta restablecer algunas de las interrupciones electromecánicas en el sistema Lerma y terminar de restituir los pozos que fallaron; entre Conagua y nosotros son 20 pozos", detalló (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 02-08-2018)

[La CDMX tiene opciones para cursar bachillerato](#)

Para atender la demanda de educación media superior, la Secretaría de Educación de la Ciudad de México (Sedu) ofrece un lugar a los jóvenes que no hayan conseguido quedarse en las prepas de la UNAM o en el IPN, dentro del bachillerato CDMX o en el Digital a distancia. Mauricio Rodríguez Alonso, titular de la SEDU, explicó que el Gobierno capitalino cuenta con estas dos opciones, que tienen como propósito atender a todos los jóvenes que quedaron fuera de las alternativas que buscaban a través del examen de la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (Comipems) y pretenden continuar con sus estudios. "El llamado ahora es para que los jóvenes que no hayan sido favorecidos por el examen Comipems conozcan estas alternativas y ofertas, y que sepan que en un futuro no se van a arrepentir. Tenemos que quitarnos mitos e ideas. El buen alumno es bueno en la pública, en la privada en la de la UNAM, en el Poli y en la prepa de la Ciudad de México. El buen alumno sobresale en cualquier esquema". En entrevista para 24 HORAS, Rodríguez Alonso dijo que en la Ciudad de México se tiene una deserción de 3.5 millones de jóvenes en bachillerato (24 Horas, Secc. Nación, Alejandra Granados, 02-08-2018)

["Médico en Tu Casa", a chequeo](#)

El programa estrella de la administración perredista que encabezó Miguel Ángel Mancera, "Médico en tu casa" no tiene garantizada su continuidad en el nuevo gobierno que liderará la morenista Claudia Sheinbaum, es decir, se someterá a un profundo chequeo. Al presentar a Oliva López Arellano como la próxima secretaria de Salud capitalina, la Jefa de Gobierno electa anunció que el programa social, al que le ameritaron diversos premios y reconocimientos a su antecesor, será valorado para determinar su funcionamiento. "Como ustedes saben hay muchos programas. Hay desafíos muy importantes entonces lo que vamos a hacer es un diagnóstico certero. Ya hay un grupo de trabajo que avanzó, vamos a valorar cómo están funcionando", dijo López Arellano, quien fue seleccionada para ocupar el cargo de entre cinco perfiles evaluados por el equipo de Sheinbaum. Sin embargo, ni la próxima jefa de gobierno ni la futura secretaria garantizaron la continuidad de "Médico en tu casa", programa cumbre del sexenio mancerista, el cual incluso fue copiado por otros gobiernos en estados del país. "Médico en tu casa" le valió un galardón a Mancera en Nueva York, Estados Unidos, en junio del 2016 por sus resultados positivos en combatir la mortalidad materno infantil en mujeres embarazadas (Reporte Índigo, Secc. Primera, Ícela Lagunas, 02-08-2018)

[Dan a minisismos mayor monitoreo](#)

¿Por qué esta pasando esto?" pregunta una usuaria vía Twitter al Servicio Sismológico Nacional (SSN) después de que se registró un nuevo microsismo con epicentro en Álvaro Obregón, "yo ando preocupada". Después del 19 de septiembre, los capitalinos pusieron más atención a los fenómenos geológicos, pero no es que esté temblando más. A esto se suma que el Valle de México es la zona más monitoreada por el Sismológico, con 32 estaciones en servicio, por la cantidad de habitantes que concentra. De junio de 2008 a junio pasado, esta red ha detectado 156 movimientos telúricos con epicentro en la Zona Metropolitana. Todos de magnitud menor a 3.5 y con profundidad de entre uno y 16 kilómetros. "No hay por qué alarmarse. Es un fenómeno que ha estado presente en toda la historia de la Ciudad de México", explicó la directora del Sismológico, Xyoli Pérez Campos (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 02-08-2018)

Entrevista / 'Está la semilla de la ciencia'

Para el Secretario de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México^ David García Junco, los recursos que más costará obtener en beneficio de la ciencia los próximos años no serán los recursos monetarios sino los humanos. A pocos meses de terminar su gestión, el funcionario anticipa que ni en la Ciudad ni en el País será posible darle la espalda a este sector en años venideros. En entrevista con REFORMA, Garda Junco hizo un repaso del trabajo de la dependencia y los retos que enfrentarán las siguientes administraciones, cuando se fusione con la Secretaría de Educación, como anunció la próxima Jefe de Gobierno, Claudia Sheinbaum. ¿Cómo cierra la Secretaría de Ciencia? Se cambiaron un montón de procesos. Como una Secretaría local, lo que nos interesa es un enfoque coordinado con el nivel federal. También definimos temas prioritarios. ¿Cuáles fueron las prioridades? Fundamentalmente el envejecimiento, un tema que, dado el cambio demográfico, va a afectar a todo el País, pero a la Ciudad y la Zona Metropolitana va a pegar muchísima Un proyecto muy avanzado es el Centro de Investigación sobre Envejecimiento Otros temas son sismos y agua. (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 02-08-2018)

Ni la policía puede combatir a franeleros de la San Rafael

Los franeleros no pueden ser combatidos... ni por la policía. En casi dos semanas de operativos, uniformados retiraron de las calles de la colonia San Rafael más de mil 800 objetos que los "viene-viene" utilizaban para apartar lugares de estacionamiento para mantener con vida su negocio. En días (del 13 al 31 de julio) la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México decomisó huacales, llantas, dovelas de plástico, pilones de concreto, troncos y piedras; sin embargo, no hubo ningún detenido y hoy los franeleros continúan cobrando a automovilistas por estacionarse en la vía pública. Las calles donde se realizó el operativo fueron Virginia Fábregas, Alfonso Herrera, Gabino Barreda, Rivera de San Cosme, Francisco Díaz Covarrubias, Sadi Carnot, entre otras de la colonia. En los 12 días de operativo hubo jornadas en las que fueron retirados más de 200 objetos de obstrucción. El 13 de julio, cuando se inició el operativo, fueron decomisados 201 objetos; el 14 de julio, 252; el 16 de julio, 199; el 18 de julio, 185; el 28 de julio, 193; y el 31 de julio 225. Entre los objetos retirados que obstruyen el lugar para estacionarse resaltan garrafones, piedras, huacales de madera y hasta bancos. Días atrás, los vecinos denunciaron en redes sociales cómo con todos estos objetos, lo franeleros apartaban los espacios para darle el lugar a quienes paguen una tarifa establecida por su mafia (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 02-08-2018)

Se duplicarán usuarios en la terminal Observatorio

La demanda de usuarios del Centro de Transferencia Modal Cetram, Observatorio se duplicará con la ampliación de las líneas 9 y 12 del Metro, además de la llegada del Tren Interurbano México-Toluca, por lo que tendrá más de medio millón de transeúntes diarios y se convertiría en el cuarto más concurrido de la capital. En la actualidad, el Cetram Observatorio tiene una demanda de 237 mil 446 usuarios diarios, entre la línea 1 del Metro, la Terminal de Autobuses del Poniente y las rutas de transporte concesionado que convergen en este punto, de acuerdo con el estudio técnico financiero para la construcción del nuevo centro, que incluye cuatro torres de usos mixtos. El objetivo del nuevo Cetram será responder a las necesidades de los usuarios adicionales que traerán diversos proyectos de transporte público que operarán en el corto plazo y que incrementarán la demanda por encima de los 511 mil usuarios; según indica el documento (El Universal Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 02-08-2018)

[Aconsejan se imparta Protección Civil escolar](#)

La Comisión de Protección Civil de la Asamblea Legislativa, por medio de su presidenta Janet Hernández, recomendó que se imparta la materia de Protección Civil en las escuelas. La legisladora señaló que para salvar vidas en caso de sismos mayores que afecten a la Ciudad de México, es necesario preparar a las nuevas generaciones a fin de que conozcan los protocolos de emergencias a través de una materia escolar y que sea impartida desde preescolar hasta nivel universitario en escuelas públicas y privadas. Esta asignatura debe ser impartida por profesores que se capaciten en cultura de la prevención para activar los conocimientos de los estudiantes y que sepan cómo reaccionar en caso de ocurrir un fenómeno que amenace la vida de los ciudadanos. Hernández dijo que el tema de Protección Civil no se debe politizar ya que es un tema de agenda ciudadana que no puede pasar al olvido como sucedió luego del Sismo de 1985, por ello subrayó que las autoridades educativas locales y federales deben atender esta necesidad de cultura preventiva. "Esos estudiantes deben saber qué hacer para salvar sus vidas y ayudar a quienes resulten afectados, aún no sabemos en qué momento se presenté un temblor", afirmó (Reforma, Secc. Metrópoli, Staff, 02-08-2018)

[La actual Asamblea fue la más costosa](#)

La Asamblea Legislativa del Distrito Federal ALDF, le restan unos días de vida, sin embargo la actual legislatura dejará una mancha en su historial difícil de borrar: fue la más cara en la historia de este órgano. El presupuesto que recibieron los diputados de la séptima y última legislatura durante los ejercicios fiscales de 2016, 2017 y 2018 asciende a seis mil 89 millones 579 mil 226 pesos. Esta cifra representa poco menos de la mitad de lo que el gobierno capitalino ha gastado desde 2008 en el programa de video vigilancia Ciudad Segura, que asciende a 12 mil 600 millones de pesos. La cuarta legislatura (2006 a 2009), tuvo un presupuesto de tres mil 239 millones 494 253 pesos, y nueve años después el gasto se elevó 88%. La bancada de Morena para el próximo Congreso ha insistido en que reducirá el presupuesto al menos 50%, y condensará el número de comisiones. Esto luego de que fue precisamente la actual legislatura la que aumentó el número de comisiones y comités a 63 para que prácticamente a cada diputado le tocara presidir alguno de estos órganos y poder recibir así recursos adicionales. (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Israel Zamarrón, 02-08-2018)

[Amieva instruyó al C5 a coordinarse con la Secretaría de Finanzas para reparar o sustituir los 757 altavoces que no sirven](#)

Ezra Shabot, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, instruyó al C5 a coordinarse con la Secretaría de Finanzas para reparar o sustituir los 757 altavoces que no sirven, en lo cuales se reproduce la alerta sísmica y, obviamente, no se oye. Indicó que por el momento están pidiendo a los capitalinos que descarguen la aplicación 911, en donde se transmite la alerta en caso de que se produzca un sismo y de esa manera estén enterados. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Los 757 no están conformando una distribución que sea uniforme, es decir, no vamos a dejar ninguna zona sin altavoces. Son altavoces que requieren mantenimiento, que algunos requieren sustitución, y que he pedido al director del C5 que empiece a hacerlo ya, y que si se requiere algún recurso hable con la Secretaría de Finanzas para hacerlo." "Lo que estamos haciendo es tener habilitado el mayor porcentaje posible el número de altavoces y complementarlo con esta alerta que tenemos a través de los teléfonos celulares" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 01-08-2018, 18:09 hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Se suma la Corte al plan de austeridad; ajustará sus gastos](#)

Al poner en marcha el segundo periodo de sesiones de la SCJN, el ministro Luis María Aguilar Morales anunció que para 2019 el Poder Judicial de la Federación recortará gastos no prioritarios ni indispensables para la adecuada impartición de justicia, como compra de vehículos, remodelaciones, mobiliario o equipamiento en general, gastos en congresos, convenciones, ceremonias, viáticos, subsidios, gasolina, actividades culturales y deportivas, así como apoyos económicos (La Jornada, Secc. Primera, Gustavo Castillo García, 02-08-2018)

[Propone Coparmex fiscal de transición](#)

Algunos activistas, ciudadanos y representantes empresariales arrancaron la colecta de firmas para presentar una iniciativa de reforma al Artículo 102 constitucional, cuya finalidad es crear una Fiscalía General Autónoma (Reforma, Secc. Primera, Mayolo López / Verónica Gascón / Claudia Guerrero, 02-08-2018)

[Poder Judicial se ajusta el cinturón para 2019](#)

El Poder Judicial de la Federación implementará medidas de austeridad para el presupuesto de egresos de 2019, con las que busca "disminuir gastos no prioritarios" y que no afecten la correcta impartición de justicia", anunció el ministro presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Luis María Aguilar Morales (El Universal, Secc. Primera, Diana Lastiri, 02-08-2018)

[Bartlett: se respetará Reforma Energética](#)

Manuel Bartlett, futuro director de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), aseguró que no cambiará una sola coma a la Reforma Energética implementada en este sexenio, a pesar de que él fue uno de sus principales críticos. Por el contrario, aclaró, su gestión en la empresa se ajustará a las órdenes constitucionales, a la ley actual, y la hará crecer con apego a las reglas del mercado (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Leticia Robles de la Rosa, 02-08-2018)

[Por puntualidad, 2 mil 600 mdp al Poder Ejecutivo](#)

La SHCP reveló que además de pagar 763 mil millones de pesos en salarios a la burocracia del gabinete legal y ampliado entre enero y junio, le dio en el último trimestre 76 mil millones de pesos más en prestaciones de ley y otras, como bono de puntualidad, por el que pagó en total 2 mil 662 millones de pesos, y 2 mil 700 como estímulo por asistencia (Milenio, Secc. Política, Angélica Mercado, 02-08-2018)

[AMLO apela a facultades; sí tendrá un delegado en cada estado](#)

A las críticas de algunos personajes, como el gobernador electo en Jalisco, Enrique Alfaro, contra la figura de los coordinadores estatales, en vez de las delegaciones federales, Andrés Manuel López Obrador, virtual Presidente de México, respondió: "yo no sé por qué les preocupa (a los gobernadores) si ya no se van a entender con tantos, sólo con un delegado en cada estado (La Razón, Secc. Primera, Antonio López, 02-08-2018)

[Retoma AMLO su idea de Constitución Moral](#)

Andrés Manuel López Obrador informó que ya se está trabajando en la elaboración de un anteproyecto de "Constitución Moral" que será sometido a la opinión de la ciudadanía, refirió que esta idea se sustenta en que "no solo se debe buscar un bienestar material, sino también un bienestar del alma, fortalecer valores culturales, morales, espirituales" (La Crónica, Secc. Ciudad, Rodrigo Juárez, 02-08-2018)

[Sindicato de electricistas crea empresa](#)

Al menos 36 líderes del SUTERM constituyeron una empresa para competir con la CFE. Cada uno invirtió mil pesos para constituir la empresa eléctrica Enerterm Cooperativa. El alta de la compañía se realizó el 28 de marzo de 2017 ante el Registro Público de la Propiedad de la Ciudad de México (El Sol de México, Secc. Primera, Enrique Hernández, 02-08-2018)

[Heroísmo evita la tragedia.](#)

Testimonios de pasajeros del vuelo 2431, de Aeroméxico, narran cómo escaparon de la tragedia. Aunque muchos dicen que lo hicieron por sus propios medios, aprovechando, incluso, un hoyo que se abrió en una de las alas de la aeronave, otros reconocen el trabajo de las sobrecargos y el copiloto, Samantha Hernández, Brenda Zavala, Daniel Dardon y Carlos Galván. Mientras, en redes sociales, cientos de internautas los nombran "héroes" (El Heraldo de México, Secc. El País, Redacción, 02-08-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

A un mes de una histórica elección la realidad política y económica va ajustándose a tropezones y a veces con aturdimiento a la nueva conformación de poderes que se derivó de una votación apabullante contra el sistema vigente y en particular contra la forma de gobernar más bien desgovernar de Enrique Peña Nieto y su deplorable gabinete (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 02-08-2018)

[Templo Mayor](#)

Más que un reto, la Coparmex y las agrupaciones de la sociedad civil que pugnan por un fiscal independiente le pusieron un puente de acercamiento a Andrés Manuel López Obrador. Habrá que ver si el tabasqueño acepta cruzarlo. Y es que la solución que le ofrecen para el diferendo sobre la designación no podría ser más salomónica: que se nombre un "fiscal de transición" para el periodo 2018-2021. Así, AMLO podrá decidir el nombramiento, a cambio de aceptar que se modifique la Constitución para que el siguiente fiscal sea una persona auténticamente independiente. Aquí se verá si López Obrador realmente está abierto al diálogo con la sociedad (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 02-08-2018)

[Circuito Interior](#)

Bien dicen que una dura derrota es un valioso aprendizaje. Por lo menos el PRD, el PAN y el PRI en la ALDF están aprendiendo que, antes de que termine la actual Legislatura, ¡tienen que basificar en la nómina a cuantos puedan! Los más discretos aseguran que son por lo menos 100 plazas en las que están acomodando a familiares y amigos (...) Por

ejemplo, el secretario particular de un personaje de alta jerarquía en la Oficialía Mayor que ya consiguió la base a su esposa y hermano. Obvio, sin la más ligera experiencia en los cargos que ocuparán (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 02-08-2018)

Bajo Reserva

Manuel Bartlett hizo un comentario en los pasillos del Senado. Ni ve ni oye las voces en contra de su designación como próximo director de la Comisión Federal de Electricidad, la CFE. Conocedor de que está en medio de la tormenta política por el anuncio que hizo Andrés Manuel López Obrador, el poblano preguntó: "¿Cuáles voces?". Don Manuel argumenta que las críticas no "merman" su estado de ánimo. Por cierto, el presidente del Senado, el panista Ernesto Cordero, dio un buen espaldarazo a Bartlett: su nombramiento no solo cumple con los requisitos administrativos, sino que además tiene toda la experiencia y una larguísima trayectoria, pues ha sido legislador, gobernador y secretario de Estado. ¡Ándele, don Manuel! (El Universal, Secc. Primera, s/a, 02-08-2018)

El Caballito

En el PRI el horno no está para bollos, nos dicen, pero los jaloneos están a la orden del día y podrían detonar en un nuevo escándalo que en nada ayudaría al abollado tricolor. Nos comentan que un grupo de militantes encabezados por Ángel Ochoa, consejero político nacional, asegura que la próxima semana se dará a conocer un presunto desvío de recursos en el partido y que se tuvo la protección del dirigentes del instituto en la Ciudad de México. Nos cuentan que saldrán a la luz nombres de gente que cobra en el tricolor pero que no hacen nada, algo muy común desde hace muchos años: aviadores tricolores (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 02-08-2018)

Trascendió

Que hablando de Manuel Barlett Díaz, el futuro director de la Comisión Federal de Electricidad minimizó el rechazo a su nombramiento, porque dice que a él le preocupa "la crítica de verdad" y no la que está en curso, que dice saber de dónde viene. Por lo pronto, anoche con Azucena Uresti en MILENIO Televisión, Manuel Clouthier aventuró la razón de esa designación: pertenencia a la masonería (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 02-08-2018)

Frentes Políticos

Para cumplir con uno de los pendientes más importantes en la presente administración, el juez Fernando Silva ordenó al gobierno federal y al Senado mexicano concluir el proceso de nombramiento y ratificación de los 18 magistrados anticorrupción. Hay un atraso de más de un año. Cohecho, peculado, desvío de recursos públicos, utilización indebida de información, abuso de funciones y obstrucción de la justicia son algunas de las faltas que sancionarán los magistrados, mismos a quienes el Senado ha frenado su designación. El debate nacional es el combate a la corrupción y los legisladores se convierten en el principal obstáculo. Ante la orden del juez, no tienen opción. O cumplen, o cumplen. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 02-08-2018)

¿Será?

Conforme se acerca la fecha de arranque de la nueva legislatura, el Senado comienza a tener un rostro. Y es que ya están perfilados los próximos coordinadores de los grupos parlamentarios: el del PRI será Miguel Ángel Osorio Chong; el del PAN, Damián Zepeda Vidales; el de Morena, Ricardo Monreal; y de Movimiento Ciudadano, Dante Delgado.

¿Pero qué pasa en el PRD? Hasta el momento no hay nada claro. Por cierto, algunos liderazgos del blanquiazul dicen que, al final, la historia les dio la razón respecto a la expulsión de Ernesto Cordero. Al parecer, no les cayó muy bien que haya felicitado a Manuel Bartlett por su llegada a la CFE. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 02-08-2018)

Rozones

Quien desde hace semanas encabezó un detallado operativo de inteligencia fue el titular de la Comisión Nacional de Seguridad, Renato Sales, y ayer informó que la Policía Federal logró detener, sin un solo disparo, a seis integrantes del peligroso CJNG cercanos a Nemesio Oseguera, El Mencho. Esos delincuentes son los que derribaron en 2015 un helicóptero en el murieron seis militares y algunos policías resultaron gravemente heridos. Así, Sales hace justicia a los que día a día se juegan la vida buscando la seguridad de los mexicanos (La Razón, Secc. Primera, s/a, 02-08-2018)

Pepe Grillo

Enrique Alfaro quiere tener una relación directa con López Obrador. Los diferendos entre ambos, por lo demás públicos, deben dar paso a una relación institucional y eficaz. En este caso, el coordinador designado es Carlos Lomelí, el acaudalado empresario que fue candidato de Morena en la pasada elección y por lo tanto contendiente de Alfaro. Su nombramiento fue una jugada de rudeza innecesaria. Alfaro dijo que no busca confrontarse con el gobierno federal (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 02-08-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Bartlett: se respetará Reforma Energética; vamos a hacer que la CFE compita, señala

Manuel Bartlett futuro director de la Comisión Federal de Electricidad Bartlett: se respetará Reforma Energética; vamos a hacer que la CFE compita, señala El próximo titular de la CFE comentó en entrevista en Imagen Radio que la electricidad es un servicio público y no un negocio. Manuel Bartlett, futuro director de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), aseguró que no cambiará una sola coma a la Reforma Energética implementada en este sexenio, a pesar de que él fue uno de sus principales críticos. Por el contrario, aclaró, su gestión en la empresa se ajustará a las órdenes constitucionales, a la ley actual, y la hará crecer con apego a las reglas del mercado. “La vamos a respetar. Vamos a hacer que se compita, porque ¿de qué se trata una reforma del mercado? Pues de que haya competencia. ¿Cómo va a competir (la CFE) si la están matando?”, dijo en entrevista al concluir la sesión del pleno de la Comisión Permanente. El todavía coordinador de los senadores del PT sostuvo que no lo afectan ni le quitan el sueño las críticas y presiones que ha recibido por su designación. “No será tocada la Reforma Energética” El próximo director de la CFE dice que con la ley vigente levantará a la empresa, a la que no se le ha dejado crecer. Manuel Bartlett aclaró que no va a cambiar una sola coma a la Reforma Energética y con apego a las reglas del mercado levantará a la CFE, empresa mexicana a la que no permiten crecer; aseguró además que “no” le merman las críticas que ha recibido ni le quitan el sueño las presiones del sector privado, pues ninguna empresa eléctrica en el mundo es dirigida por electricistas. En entrevista, al concluir la sesión del pleno de la Comisión Permanente, Manuel Bartlett informó que se revisarán los criterios de cobro del servicio con la CRE y negó que la condonación de los adeudos de la CFE a usuarios de Tabasco, que suman al menos 11 mil 513 millones de

pesos, implique un golpe a las finanzas de la empresa (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 02-08-2018)

Uno de cada 4 adolescentes de 13 a 15 años ya bebió alcohol

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) estima que en el mundo uno de cada cuatro adolescentes de 13 a 15 años consumió alcohol en los recientes 12 meses, mientras que una de cada 10 niñas y uno de cada cinco niños fumó tabaco. Ante el incremento en el número de menores expuestos a riesgos de consumo de sustancias dañinas que potencialmente afectan su desempeño y permanencia escolar, la Unesco, en colaboración con la Organización Mundial de la Salud y la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito, elaboraron un informe denominado Buenas políticas y prácticas en educación para la salud: Respuestas del sector de la educación frente al consumo de alcohol, tabaco y drogas. Destaca que la escuela tiene un papel preponderante en la prevención, por lo que las respuestas eficaces del sector al consumo de sustancias requieren basar todos los enfoques y acciones en los mejores datos científicos disponibles, lo que incluye la fijación de objetivos preventivos y pertinentes para la prevalencia y los patrones de consumo de sustancias en cada país. Se recomienda que las acciones de prevención deben comenzar pronto y abarcar todos los grupos de edad y abordar de manera especial los periodos críticos de transición en el desarrollo de menores y jóvenes. En su diagnóstico, el informe destaca que el tabaco suele ser la primera sustancia dañina consumida por los adolescentes, y uno de cada cuatro estudiantes de 13 a 15 años que ha fumado cigarrillos alguna vez, lo hizo antes de cumplir 10 años de edad (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Laura Poy Solano, 02-08-2018)

Hoy 02 de julio del 2018 el tipo de cambio

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.4458 Pesos. C o m p r a : 18.0555 V e n t a : 18.8361 **Tabla Comparativa de Bancos** (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 02-08-2018)