



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 01 / 07 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Actuará Coro Gay CdMx en el Teatro de la Ciudad](#)

El Coro Gay Ciudad de México llegará el 6 y 7 de julio al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con el espectáculo *Dreaming together* (Soñando juntos), con la participación especial del New York Gay Men's Chorus, grupo coral que se presentará por primera vez en la capital mexicana. H1 espectáculo multidisciplinario, que se ofrecerá en el marco del ciclo "Entre lenchas. vestidas y musculocas", combina actuaciones, coreografías y música en vivo con el talento vocal de las dos agrupaciones corales. Como tema principal se incluirá color, sabores, alegría y cultura nacional, como una manera de dar la bienvenida a la agrupación neoyorquina, que cuenta con 40 años de trayectoria, a fin de construir puentes, antes que cualquier tipo de muro entre ambas naciones (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 01-07-2018)

[Coro Gay Ciudad de México presentará su "show" en el Teatro de la Ciudad](#)

El Coro Gay Ciudad de México llegará el 6 y 7 de julio al **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** con el espectáculo "Dreaming together" (Soñando juntos), con la participación especial del New York Gay Men's Chorus, grupo coral que se presentará por primera vez en la capital mexicana. El espectáculo multidisciplinario, que se ofrecerá en el marco del ciclo "Entre lenchas, vestidas y musculocas", combina actuaciones, coreografías y música en vivo con el talento vocal de las dos agrupaciones corales. Como tema principal se incluirá color, sabores, alegría y cultura nacional, como una manera de dar la bienvenida a la agrupación neoyorquina, que cuenta con 40 años de trayectoria, a fin de construir puentes, antes que cualquier tipo de muro entre ambas naciones. Cabe destacar que en marzo de 2017 ambos coros se presentaron juntos en el NYU Skirball Center for the Performing Arts de la ciudad de Nueva York, Estados Unidos, se informó mediante un comunicado (<http://www.notimex.gob.mx>, Secc. Cultura, NTMX, 30-06-2018, 14:59 hrs)

[Coro Gay Ciudad de México presentará su "show" en el Teatro de la Ciudad](#)

El Coro Gay Ciudad de México llegará el 6 y 7 de julio al **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** con el espectáculo "Dreaming together" (Soñando juntos), con la participación especial del New York Gay Men's Chorus, grupo coral que se presentará por primera vez en la capital mexicana. El espectáculo multidisciplinario, que se ofrecerá en el marco del ciclo "Entre lenchas, vestidas y musculocas", combina actuaciones, coreografías y música en vivo con el talento vocal de las dos agrupaciones corales. Como tema principal se incluirá color, sabores, alegría y cultura nacional, como una manera de dar la bienvenida a la agrupación neoyorquina, que cuenta con 40 años de trayectoria, a fin de construir puentes, antes que cualquier tipo de muro entre ambas naciones. Cabe destacar que en marzo de 2017 ambos coros se presentaron juntos en el NYU Skirball Center for the Performing Arts de la ciudad de Nueva York, Estados Unidos, se informó mediante un comunicado (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 30-06-2018, 15:06 hrs)

[¡Hoy es sábado de galerías, organicen su tour!](#)

Escénicas: **En Teatro Benito Juárez** se presentará la coreografía "Por este camino, seguro te perderás", de Nicolás Núñez con la compañía Vías. La primera función será a las 19:00 horas en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 30-06-2018, 11:10 hrs)

[Cartelera / Exposiciones](#)

Nahui Olin. La mirada infinita El legado artístico de María del Carmen Mondragón Valseca es recuperado con esta exposición. Mujer vanguardista que no sólo fue musa de diversos artistas, como el Dr. Atl, sino que durante el siglo XX experimentó gran variedad de géneros artísticos como la poesía, la literatura, el performance, la música y especialmente la pintura. La exposición desentraña el genio creativo de esta artista única mediante más de 250 obras nacionales de ella y sus contemporáneos. Clausura el 9 de septiembre. Museo Nacional de Arte, en Tacuba 8, Centro Histórico. Órbitas, rumbos y sombras Saúl Kaminer muestra un diálogo entre espacio, obra tridimensional y pintura. El recorrido es acompañado de frases de pensadores como Jean Baudrillard, Raymundo Mier y Cari Jung, que enriquecen el sentido de la exposición. Se han reunido 65 piezas, entre óleos, dibujos y esculturas en mármol, metal y cerámica de alta temperatura. Abierta hasta el 17 de agosto. **Museo de la Ciudad de México**, ubicado en Pino Suárez 30, Centro Histórico. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 01-07-2018)

[Yann Tiersen conecta el piano con la naturaleza](#)

Yann Tiersen es reconocido sobre todo por su trabajo en el soundtrack de la película francesa *Ámélie*, de Jean-Pierre Jeunet, en la que su música le daba alas al fascinante personaje encarnado por Audrey Tatou. Pero también ha hecho música para otras películas y obras de teatro, amén de una larga lista de discos solistas y múltiples colaboraciones con gente como Liz Fraser (de Cocteau Twins) y Stuart Staples (de Tindersticks). Hace cinco años Tiersen se presentó en el **Teatro de la Ciudad**, cuando muchas personas se quedaron fuera porque no alcanzaron boleto (Milenio, Secc. La Jornada de Enmedio, Xavier Quirarte, 01-07-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Canal 22 cumple "25 años de llevar saber e imaginación a la pantalla"](#)

Cuando apareció Canal 22 en la televisión mexicana, hace 25 años, y se transmitió por vez primera su noticiero cultural, momentos antes de salir al aire, el conductor en aquel momento, José Gordon, se dio cuenta de que en el guion faltaba una información importante. De inmediato lo comentó a su compañera, la poeta Myriam Moscona. Así fue como irrumpieron en la pantalla diciendo: "hoy nace Canal 22, hoy nosotros somos la noticia". Una mirada distinta vio la luz, inspirada en la utopía que tantas veces planteó José María Pérez Gay (1944-2013), primer director de la televisora: fundar un medio de comunicación para contribuir a la creación de una sociedad de imaginación y conocimiento. Así lo recuerdan Gordon y la actual directora de noticias del Canal 22, Guadalupe Alonso, en entrevista con La Jornada a propósito de la celebración por el primer cuarto de siglo de la emisora (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 01-07-2018)

[Drama de Shakespeare, en el lenguaje de señas](#)

La puesta en escena Silencio, Romeo, de la compañía Seña y Verbo: Teatro de Sordos y el British Council México, es un "acercamiento a una cultura muy rica e interesante, que vale la pena acercarse, como lo es la comunidad sorda en México. Tiene como descripción la identidad del lenguaje de señas mexicano que, como podemos apreciar en esta obra, es muchísimo más vasto de lo que tradicionalmente se piensa", dijo el director del montaje Garlos Corona. Se trata de una adaptación bilingüe —del español al lenguaje de señas mexicano— del clásico de Shakespeare Romeo y Julieta, que se estrenó ayer en el Teatro el Granero, Xavier Rojas del Centro Cultural del Bosque. "Primero realicé una traducción para que no durará cuatro horas, por lo que es una versión de casi dos. Es una adaptación con solo cuatro actores, dos que interpretan al mundo de los Capuleto y los otros a los Montesco, junto con dos músicos en escena", comentó Corona a MILENIO. La obra es presentada por el INBA, por medio de la Coordinación Nacional de Teatro. Es una coproducción de la compañía Seña y Verbo: Teatro de Sordos y el British Council México. El montaje Silencio, Romeo permanecerá en cartelera hasta el próximo 26 de agosto, con funciones sábados y domingos a las 12:30 horas (Milenio, Secc. Cultura, Mireya López Teniza, 01-07-2018)

[La pasión mundialista brota hasta en museo](#)

Alan Peniche tenía cinco años cuando empezó a jugar fútbol y desde entonces colecciona objetos. Su pasión por el balompié inició en 1993 con su abuelo, miembro del Necaxa de los 50. Hoy, con 30 años, el jugador del Rangers de Andorra tiene más de 2 mil piezas, algunas incluidas en la muestra Fútbol, una pasión mundial. Son 200 objetos, entre tarjetas, balones, zapatillas y camisetas firmadas por leyendas del balompié nacional e internacional, reunidas en Museo Nacional de las Culturas del Mundo. "Los objetos los he conseguido o me los han regalado futbolistas", dijo a MILENIO el ex jugador de fuerzas básicas del América, quien exhibe sus playeras: "Son de cuando jugué en segunda división, así como de la serie Club de Cuervos, donde participé" (Milenio, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 01-07-2018)

Rosalba Velázquez: Recomendaciones culturales

Crystal Mendivil (CM), conductora: Aquí, en el estudio conmigo, se encuentra Rosalba Velázquez, ella es jefa del Departamento de Promoción y Relación con los Autores. Bienvenida. Rosalba Velázquez (RV), jefa del Departamento de Promoción y Relación con los Autores: Muchas gracias, Crystal, buenas tardes. CM: Muy buenas tardes también para ti. Vamos a platicar acerca del centenario del nacimiento del autor, editor, poeta Alí Chumacero. Bienvenida de nueva cuenta y pláticanos ¿Hay algunas actividades que están planeando? RV: Hay varias actividades, para dar a conocer todas estas facetas que —tú ya nos dijiste— como editor, poeta, maestro de escritores que también fue y comenzamos el domingo 8 de julio en el Palacio de Bellas Artes con una mesa entre colegas, amigos y familiares que, nos van a contar anécdotas, nos van a contar cómo fue su paso por el Fondo de Cultura Económica y cómo fue que solamente tuvo una obra con sólo tres poemarios publicados. Pero, que fueron de una importancia contundente para la tradición literaria mexicana. CM: Claro. RV: Y esta mesa será el domingo 8 de julio, en el Palacio de Bellas Artes a las 12:00 horas. Y continuamos, el martes 17 de julio en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, que está en la Condesa. Jóvenes poetas de "Tierra Adentro" nos van a dar una introducción a la obra de Ali Chumacero como poeta, ahí vamos a hacer una lectura y ahí los escucharemos hablar sobre esta importante faceta de Alí Chumacero. CM: Pues, qué bien y sobre todo, recordarle a la gente es a partir, del próximo fin de semana, el próximo domingo abren, inician a las 12:00. RV: Del mediodía los esperamos en el Palacio de Bellas Artes y hay una actividad muy bonita, muy importante que, la gente podrá conocer, los pasillos por los que transitaba Ali Chumacero en el Fondo de Cultura Económica. Los invitamos, el jueves, 19 de julio, a dar un recorrido por la Biblioteca Gonzalo Robles del Fondo de Cultura Económica, aquí en la Librería Octavio Paz. Habrá un transporte gratuito que los llevará allá a las oficinas centrales del Fondo de Cultura Económica para que conozcan los pasillos, las oficinas donde Alí Chumacero vio pasar los manuscritos tan importantes de la literatura (Excelsior TV, Crystal Mendivil, 30-06-2018, 15:13 hrs) [VIDEO](#)

Afectaciones de monumentos históricos en Oaxaca

Insert de Omar Vázquez, director del Centro INAH Oaxaca: "En este momento, tenemos alrededor de 600 monumentos históricos con daños en todo el estado de Oaxaca, 12 zonas arqueológicas e incontables daños al patrimonio de bienes inmuebles". "La región que sufrió más daños en todo el estado fue la de Valles Centrales, posteriormente, la Mixteca y, en tercer, lugar el Istmo* de Tehuantepec. También hubo daños en otras regiones como la Sierra Sur, la Sierra Norte y algunas otras partes del estado de Oaxaca". "Para nosotros, esto sigue siendo una emergencia". "Desde el primer momento, hemos mantenido una comunicación muy cercana con las diferentes autoridades, por ejemplo, con las autoridades eclesiásticas, municipales y un vínculo muy importante con el Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca, que pertenece al gobierno del estado". Insert de Virginia Cruz, feligresa de la Capilla de Belén: "La reconstrucción la vimos muy complicada y muy difícil, porque se trata de un edificio histórico. Nuestro presupuesto es limitado". Insert de Lorenzo Fanelli, párroco en Oaxaca: "Yo digo que si con el instituto se han dado, también por otros trabajos que se han realizado en el Templo de la Sangre de Cristo n el Carmen Alto, se ha dado hasta ahorita una excelente colaboración". "Invito a todos a buscar siempre el camino para ver lo que nos permite trabajar juntos". Insert de Omar Vázquez: "Hay otros actores que se han involucrado de manera muy importante, una de ellas es la Fundación Alfredo Harpe Lu*, con quienes siempre hemos trabajado con un vínculo muy intenso y con mucho respeto al patrimonio cultural". "La Fundación Slim nos ha estado apoyando con lonas que nos han permitido proteger algunos inmuebles". "Estamos apunto de cerrar un

convenio con la universidad de Barcelona y con la Universidad de Génova, quienes van a aportar, de manera gratuita, estudios estructurales, estudios de suelo". "Así es como se han ido sumando voluntades, que nos están ayudando para que recuperemos el patrimonio cultural" (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Samuel Cuervo, 30-06-2018, 11:15 hrs) [VIDEO](#)

Opción 21 / Guía de entretenimiento

Samuel Mancilla, conductor: Y aquí una opción para el fin de semana. Gabriela Sánchez Cervantes, conductora: Aprovechando la efervescencia futbolera, el próximo jueves se inaugura la exposición temporal "Fútbol, una pasión mundial" en la sala segundo nivel del Museo Nacional de las Culturas del Mundo. Reúne camisetas, tarjetas, balones de los años 30, zapatillas y otras piezas firmadas por grandes figuras; está integrada con piezas de la colección del mexicano Alan Peniche, jugador del fútbol europeo. Se quiere mostrar al público, la historia de este deporte nacional y de otros países, además de la pasión de un mexicano dedicado al culto de fútbol. "Fútbol, una pasión mundial", le espera en la calle de Moneda número 13 en el Centro Histórico. * Aprovechando la visita al primer cuadro de la capital, puede recorrer el Museo Histórico de Palacio Nacional, donde ya se exhiben 400 piezas entre documentos, objetos, mobiliario, fotografías y representaciones multimedia que narran el transitar de este recinto por la vida nacional y momentos clave para los mexicanos. El público podrá recorrer su historia, la que narra el Palacio Nacional a través de los objetos de nuestro pasado prehispánico, los ecos del virreinato y el México independiente. Son seis módulos que dan cuenta de 500 años de la historia de nuestra nación, pasando por la época en la que el recinto fue la sede de la Real Hacienda. Destaca el espacio que mediante realidad aumentada, permite hacer un recorrido por los símbolos y personajes de los murales de Diego Rivera, también piezas como la silla donde alguna vez estuvo sentado Pancho Villa cuando hizo su arribo a Palacio Nacional junto con Emiliano Zapata, entre muchos otros objetos. * En el Universum, la exposición temporal, "Vaquita marina entre redes: Una historia que no debe repetirse". Como se sabe, la vaquita marina es el único cetáceo endémico de nuestro país y se encuentra en grave peligro de extinción, la principal causa es que queda atorada en las redes de pesca de la totoaba, la cual se comercializa en altos costos por el mercado asiático y el buche de este pez alcanza hasta los 60 mil dólares. Universum Museo de las Ciencias está ubicado en el circuito cultural de Ciudad Universitaria. * En materia dancística, en el Centro Cultural del Bosque se rinde un homenaje a Héctor Fink por más de 60 años de trabajo con el ballet Danzas y Cantos representando a México dentro y fuera de sus fronteras. Héctor Fink rompió paradigmas y unió estilos dancísticos, una pequeña recopilación de los cuadros más representativos de este gran maestro e investigador tendrán lugar del 4 al 6 de julio en el Teatro de la danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque en Chapultepec. * Con piezas icónicas como "El día que me quieras" de Carlos Gardel y "Tanguería" de Astor Piazzolla, el lenguaje sensual del tango se presenta en Tanguero, espectáculo en el que se recuerda la fragilidad de nuestra condición y la incesante continuidad y fluidez de la vida. De manera amena y divertida, la propuesta plantea la cruda necesidad del desapego como herramienta para afrontar las contrariedades que vivimos día con día, desapego, fortaleza y egoísmo. Tanguero del 12 al 14 de julio en el Lunario del Auditorio Nacional. * Por primera vez se exhiben atuendos y objetos personales del muralista Diego Rivera, la colección estuvo 30 años almacenada y durante nueve meses fue restaurada por expertos. Bajo el título "Diego Rivera, genio, figura y silueta", el público podrá apreciar pinturas, fotografías, y material documental del artista en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, ubicado en San Ángel Inn hasta el próximo 23 de septiembre. * Y del 11 al 15 de julio en el teatro Morelos en Toluca y el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, tendrá lugar el encuentro dedicado a la danza profesional, participan más de 200 bailarines de más de 15

países. El nutrido programa de la primera edición de este festival incluye la presentación del Ballet Folclórico de México de Amalia Hernández, así como la gala de estrellas Elisa y amigos. Anímese, salga de casa, hay una actividad cerca de usted (Grupo Radio Centro, Formato 21, Samuel Mancilla, 30-06-2018, 10:52 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Retrato hablado / El genio de la pértiga](#)

Hay una imagen que capta a la perfección el carácter lúdico de Juan José Arreola (1918-2001). Sucedió en 1968, mientras transcurrían los Juegos Olímpicos en México y él construía un mueble de madera en su pequeña carpintería de Jalisco. De pronto ubicó un madero largo y, sin que nadie se percatara, lo empuñó desde un "extremo con" una actitud quijotesca, corrió unos metros, lo clavó en el piso de tierra, tomó impulso y ejecutó un improvisado salto con garrocha. Ante la mirada inquieta de su hijo Orso, aquella maniobra no salió bien y a la mitad del inesperado acto... el madero se quebró y el autor de *Varia invención* cayó de forma estrepitosa, provocándole un fuerte dolor en la espalda y un derrame de líquido sinovial en las articulaciones que lo mantuvo un mes en cama. Así era Arreola, el autor de *Confabularlo*, *Bestiario*, *La feria* y *Palíndroma*, un genio de la improvisación que ante la mirada de sus alumnos era "un Mozart de la palabra", un personaje inesperado, exultante y divertido, una serpiente hechizante que sabía utilizar el idioma como nadie, el padre de las letras mexicanas de la segunda mitad del siglo XX, cuyo centenario de natalicio se cumplirá el próximo 21 de septiembre (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 01-07-2018)

[Impulsan tasa cero, en librerías](#)

La Asociación de Librerías de México (ALMAC) presentó la iniciativa Tasa cero, la cual solicita al SAT eliminar el IVA a las librerías de todo el país para mejorar su situación fiscal. "Esto mejoraría nuestras condiciones laborales, las instalaciones y podríamos convertir las librerías en centros culturales si tuviéramos mayor presupuesto", dijo Georgina Abud, directora de la asociación. Las librerías pagan un IVA de 16% cuando comprueban sus gastos, lo que, ejemplificó, en otras industrias podría pagarse con insumos o con otro tipo de costos para que no afecte la economía de las sucursales. "Si bien esto no afecta en el precio directo de un libro, si lo hace en mantener una librería; muchas veces los locales se han tenido que cerrar por la cantidad de impuestos que hay que pagar, comento Abud. Esta iniciativa la plantearon con los representantes de cultura de los candidatos presidenciales al gobierno federal, (César Moheno de la alianza Todos por México; Raúl Padilla, de Por México al Frente, y Alejandra Frausto, de Juntos Haremos Historia). (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 01-07-2018)

[Falleció la periodista y escritora María Luisa Mendoza](#)

Sandra Narváez, conductora: En la Ciudad de México falleció a los 88 años la periodista y escritora María Luisa "La China" Mendoza, autora de novelas, ensayos, cuentos, crónicas, reportajes y guiones cinematográficos. Estudió en la UNAM y el INBA, fue maestra, comentarista de radio y televisión y diputada federal por Guanajuato, donde nació el 17 de mayo de 1930. Fue fundadora del periódico "El Día", colaboró en "Excélsior", "Cine Mundial", "El Sol de México", "El Universal", "El Zócalo", "Fin de Semana", "Mujer de Hoy", "Novedades" y "Mujeres". Escribió libros como "De ausencia", "El día del mar", "Ojos de papel volando", entre otros. Y ganó premios como el Bernal Díaz del Castillo en 1972 y dos veces el Nacional de Periodismo en 1972 y en 1984. Sus restos son velados en la funeraria

Gayosso de Félix Cuevas. "La China" Mendoza confesó alguna vez que no se sentía reconocida por la comunidad literaria y cultural del país, pero que ese sentimiento había sido también una trampa que ella misma se había puesto para conocer el lugar que ocupa en las letras mexicanas (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Sandra Narváez, 30-06-2018, 14:32 hrs) [VIDEO](#)

[Universidad de Guadalajara y el FCE firma colaboración para publicar libro de Fernando del Paso](#)

Amelia Rojas, conductora: La Universidad de Guadalajara y el Fondo de Cultura Económica firmaron un acta protocolaria con la intención de colaborar en la edición, coedición y publicación de las obras del escritor Fernando del Paso. Las obras de Del Paso serán coeditadas para que la difusión de la cultura, a las artes y a las ciencias para ampliar nuestra formación incentiva y el pensamiento libre, contribuya a consolidar una sociedad informada y crítica. Referente de las letras mexicanas, Del Paso cuyas creaciones abarcan la novela, el ensayo, la poesía, el teatro y ahora la gastronomía, crea un incentivo a la imaginación por sus juegos de palabras, la riqueza del lenguaje, la descripción minuciosa de matices, la búsqueda del vocablo exacto y el fino humor que intercala en sus historias. Asimismo, la maestra Carmen Villoro, directora de la Cátedra de Arte Poética y Literatura Fernando del Paso, dijo que esta cátedra es una iniciativa para el beneficio de los universitarios y la sociedad que funge como una herramienta para la preparación integral del humanista y fomento al hábito de la lectura (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 30-06-2018, 08:50 hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Advierten partidos de "focos rojos" en la elección; CDMX niega riesgos](#)

El Gobierno de la Ciudad de México insistió en que no hay zonas o focos rojos donde actos ilícitos enturbien la jornada electoral de hoy; sin embargo, los partidos políticos reiteraron sus advertencias de que en delegaciones como Álvaro Obregón, Cuajimalpa, Gustavo A. Madero, Iztapalapa y Venustiano Carranza se corre el riesgo de que ocurran irregularidades en el día. El jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva Gálvez, precisó que se vigilará por igual las 16 delegaciones, ya que las autoridades no consideran la existencia de focos rojos en la capital. "Sería prejuzgar la libertad, civilidad y el esquema de organización que se tiene, tanto de las instituciones, como de quienes van a ejercer su voto", acotó. Morena externó en más de una vez su preocupación de que en Iztapalapa, Gustavo A. Madero, Venustiano Carranza, Coyoacán y Cuajimalpa se cometan anomalías, toda vez que antes y durante las campañas de sus candidatos los gobiernos delegacionales les negaron espacios para realizar mítines. El PRI capitalino señaló por su parte que espera una jornada electoral en la que los capitalinos acudan a votar con total libertad y en paz. Sin embargo, el presidente del Comité de Desarrollo Estatal del tricolor, Francisco Olvera Ruiz, advirtió que tienen identificados puntos de riesgo, principalmente en Iztapalapa, Coyoacán y Gustavo A. Madero, donde se denunciaron agresiones a brigadistas, no sólo de su partido, sino de otras fuerzas políticas, por grupos afines al PRD y de Morena en la última demarcación. Los partidos de la coalición Por la CDMX al Frente (PRD, PAN y MC) demandaron a su vez a las autoridades electorales estar pendientes y actuar con diligencia ante una serie de focos rojos, entre los que señalaron operativos de Morena para el acarreo y la compra del voto, con la participación de grupos del crimen organizado en delegaciones como Tláhuac, Xochimilco y Tlalpan. En conferencia de prensa, los dirigentes estatales de los tres partidos, Raúl Flores, Mauricio Tabe y Benjamín Cárdenas, respectivamente, expresaron sus sospechas de que Morena tiene "infiltrados los órganos electorales", los

cuales han tratado con "dilación y poco eco nuestras denuncias". (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez, 01-07-2018)

Con bloqueos damnificados presionan por apoyo

Mientras damnificados liberaban las avenidas Insurgentes y Xola de un bloqueo que duró 14 horas, otro grupo de vecinos de un condominio ubicado en Tlalpan 550 instalaron un plantón en las inmediaciones del Metro Xola, dirección Viaducto, para exigir que el Gobierno de la capital acelere la reconstrucción de su edificio. Estas manifestaciones comenzaron el viernes por la noche. La primera de ellas fue realizada en el cruce de Insurgentes Sur y Xola, cerca del Metrobús La Piedad, de la Línea 1, a las 18:00 horas. Los damnificados cerraron ambas avenidas para exigir que el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, se presentara en el bloque y firmara un acuerdo para que sus viviendas fueran rehabilitadas y reconstruidas a fondo perdido, como, afirmaron, habían acordado en reuniones previas. Tras cinco horas de manifestación, el comisionado de la Reconstrucción, Édgar Tungüí, llegó al punto para entregar a los inconformes un documento firmado por el jefe de gobierno con los compromisos; sin embargo, los damnificados decidieron realizar su propio oficio para que las autoridades lo revisaran y José Ramón Amieva lo firmara (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo / Sandra Hernández, 01-07-2018)

Provoca la lluvia caída de 2 árboles

El Gobierno capitalino reportó que la lluvia que se registró la tarde y noche de ayer provocó que dos árboles cayeran y el retiro de una lona de espectacular, en las Delegaciones Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero y Venustiano Carranza; además del registro de seis anegaciones. El C5 informó que los servicios de emergencia atendieron el reporte de un árbol caído en Espiridión Moreno y Gregorio Payró, Colonia Constitución de la República, en la GAM. Además, el cuerpo de bomberos trabajó en el retiro de un árbol en Ribera de San Cosme y Manuel María Contreras, en la Colonia San Rafael, Delegación Cuauhtémoc. En tanto, en tuvieron que quitar una lona de anuncio espectacular instalado en la lateral de Viaducto Río de la Piedad y Calle 20 de Noviembre, Colonia Magdalena Mixhuca, en Venustiano Carranza Personal de la Secretaría de Seguridad Pública brindó apoyo a un conductor ya que su vehículo quedó varado por inundación en Circuito Interior y Ciprés, Colonia Atlampa, en Cuauhtémoc (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 01-07-2018)

Tiembla en zona Del Valle Roma

Un sismo de magnitud 2.7 sorprendió a los habitantes de la delegación Benito Juárez. El movimiento telúrico fue perceptible en las colonias Del Valle, Narvarte y San Pedro de los Pinos e incluso la Roma en Cuauhtémoc. De acuerdo con vecinos de esas zonas "el sismo se sintió como un estruendo". El Servicio Sismológico Nacional confirmó que el fenómeno tuvo su epicentro a dos kilómetros de la delegación. De acuerdo con la aplicación Sky Alert, ocurrió en la esquina de Viaducto y Nuevo León. El secretario de Protección Civil, Fausto Lugo, publicó en su cuenta de Twitter que no se reportaron incidentes por el sismo. En redes sociales usuarios expresaban su desconcierto por el movimiento telúrico. "Alguien sintió como un golpe tipo sismo en la Del Valle", escribió Eugenia Callejas (El Heraldo de México, Secc. Estados, Lizeth Gómez de Anda, 01-07-2018)

Verificentros agendan 7 mil citas; pueden atender a 70 mil semanales: Sedema

La Secretaría de Medio Ambiente (Sedema) informó que a dos días de que reinicie el sistema de Verificación Vehicular se han reportado 7 mil citas para el mes de julio. De acuerdo con Beatriz Cárdenas, directora general de Gestión de Calidad del Aire de

Sedema, explicó que los 49 verificentros actualmente habilitados tienen la capacidad de atender alrededor de 70 mil vehículos a la semana. "Tenemos el sistema de citas disponible desde el 25 de junio, llevamos aproximadamente 7 mil citas, invitamos a la ciudadanía a que lo haga para encontrar el lugar, el horario y el día que más les conviene", comentó la especialista. La directora de la Calidad del Aire explicó que actualmente se tiene habilitado el registro de citas únicamente para el primer mes y para poder distribuir la carga a lo largo de los meses de julio y agosto deberían registrarse al menos 60 y 70 mil visitas a la semana. "Los 49 centros que sí están listos para dar la atención a partir del lunes representan 276 líneas de verificación, suficientes para el primer mes del periodo", comentó (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 01-07-2018)

[Niegan pueblos aval a tren interurbano](#)

La Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) y el gobierno capitalino carecen de autorización para la construcción del tren interurbano, aseguran pobladores de El Contadero, San Mateo Tlaltenango, Acopilco y Cuajimalpa, en la delegación Cuajimalpa. "El tren interurbano que se construye entre las ciudades de México (CDMX) y Toluca no tiene el aval de los pueblos originarios", sostienen, tras recordar que hace dos meses fueron "amedrentados" por el entonces diputado Adrián Ruvalcaba y el delegado de la Secretaría de Gobernación en CDMX, Javier Mendoza Montes, por oponerse a la sustitución del Puente de La Venta, producto de la construcción del tren interurbano. El 10 de mayo, los vecinos de La Venta se negaron a firmar una minuta con la cual la dirección general de Desarrollo Ferroviario y Multimodal de la SCT y la secretaría de Obras y Servicios capitalino pretendían obtener el aval de la comunidad indígena para iniciar la obra, y los inconformes fueron acosados por trabajadores de la delegación afines a Ruvalcaba, candidato del PRI a la alcaldía de Cuajimalpa (La Jornada, Secc. Política, Hermann Bellinghausen, 01-07-2018)

[La equidad de género no llega a calles](#)

A la nominación de calles no ha llegado la equidad de género. De las más de 25 mil vialidades que hay en la ciudad, 88.4 por ciento lleva el nombre de hombres, mientras que sólo 11.6, el de mujeres. El colectivo GeoChicas, integrado por mujeres de diversos países de habla hispana, realizó un ejercicio de mapeo -georreferenciación digital para conocer la presencia de las mujeres en los nombres de las calles de varias capitales, entre ellas, la Ciudad de México. "Pensamos en la necesidad de visibilizar a las mujeres en el espacio público a través del espacio digital", dijo a El Heraldo de México Selene Yang, cofundadora y coordinadora del colectivo. En la zona centro, por ejemplo, una de las avenidas más conocidas es la que lleva el nombre de la reina de Castilla, Isabel la Católica; Leona Vicario, figura destacada de la guerra de Independencia, también tiene una calle con su nombre en el primer cuadro de la ciudad. En la Gustavo A. Madero está la colonia Guadalupe Tepeyac, cuyos nombres, en su mayoría, son femeninos. Son 11 de 14 calles que conforman esa zona. (El Heraldo de México, Secc. Estados, Lizeth Gómez de Anda, 01-07-2018)

OCHO COLUMNAS

[Caos preelectoral: queman y compran votos y asesinan a 7](#)

En Michoacán se enfrentan priistas y perredistas a balazos; fallecen 3 (La Jornada, Secc. Estados, Ernesto Martínez Elorriaga, 01-07-2018)

Inédito

Este domingo, los ciudadanos marcarán historia en los comicios con mayor número de puestos en juego y varias circunstancias inéditas (Reforma, Secc. Primera, Staff, 01-07-2018)

¡A votar!

En un entorno marcado por la violencia política, que ha dejado como saldo al menos 48 candidatos asesinados, México encara hoy la llamada elección más grande de su historia. El de hoy es el proceso más amplio no sólo por los 89 millones 123 mil 355 ciudadanos con derecho a votar, sino por la concurrencia de elecciones locales y federal en 30 entidades (El Universal, Secc. Primera, Carina García / Gerardo Suárez, 01-07-2018)

La hora de la verdad

Este domingo, 89.1 millones de ciudadanos con credencial para votar vigente podrán acudir a las urnas para elegir 18 mil 299 cargos de elección popular federales y locales, entre ellos, Presidente de la República, ocho gobernadores, un Jefe de Gobierno en la Ciudad de México, 500 diputados de mayoría relativa y 128 senadores (Excelsior, Secc. Primera-Nacional, Aurora Zepeda / Tania Rosas, 01-07-2018)

Mercados al alza, gane quien gane: Banorte

Sea quien sea el nuevo presidente de México, "desaparecerá el factor de incertidumbre" que dominó a los mercados financieros y bursátiles en buena parte del año (Milenio, Secc. Política, J. Jesús Rangel M., 01-07-2018)

A la urna: hoy, la elección más grande de la historia

Será una jornada electoral inédita, de 18 mil 299 cargos federales y locales, 17 mil 670 cargos locales; la posibilidad de reelección de diputados locales; 629 cargos federales, entre ellos el Presidente de la República, con la presencia de un candidato independiente. (La Crónica, Secc. Nacional, Blanca E. Botello, 01-07-2018)

Vota, hoy tú decides

El gasto para las federales alcanzó los 9 mil 820 mdp México lleva a cabo hoy las elecciones más grandes y complejas en la historia del país (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez, 01-07-2018)

A votar

Se espera en la Elección de hoy 68% de participación, la más alta desde 1994 (El Heraldo de México, Secc. El País, Nayeli Cortés, 01-07-2018)

México vota hoy con López Obrador como claro favorito

México elegirá hoy nuevo presidente. López Obrador parte con una clara ventaja sobre sus rivales, Anaya y Meade. Las elecciones determinarán un cambio de rumbo en el país, azotado por la corrupción, la impunidad y los altos niveles de violencia (El País, Secc. Primera-Internacional, J. Lafuente / L. P. Beauregard / S. Corona, 01-07-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

El Despertar

AMLO no quiere volver al régimen de Luis Echeverría o de José López Portillo, pero sí quiere volver a tomar el camino donde se perdió el reformismo de la Revolución mexicana. Con sólo repasar las propuestas que ha hecho se puede descartar que quiera volver a las prácticas irresponsables que llevaron al país a la quiebra. Tampoco puede negarse que los últimos seis gobiernos neoliberales han arrojado resultados aun peores. AMLO quiere seguir el modelo de Lázaro Cárdenas en lo social porque fue un presidente popular que trabajó en favor de la unidad nacional, disminuyó la desigualdad y fortaleció el nacionalismo. AMLO quiere ir más allá: democratizar al país (Cárdenas no lo buscó) y desarraigar la corrupción. El régimen de la Revolución comenzó a desviarse desde Manuel Ávila Camacho y Miguel Alemán, los que marcaron distancia con Cárdenas (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Pinchetti, 01-07-2018)

Templo Mayor

Llegó el 1o. de julio y los mexicanos vamos a las urnas en lo que será el punto culminante de unas elecciones que seguramente serán objeto de mucho análisis y debate los próximos años. Porque, más allá de qué candidato gane la Presidencia, qué partido domine el Congreso, y quiénes obtengan las nueve gubernaturas en juego, el proceso electoral quedó marcado por la polarización, la intolerancia, el mal uso de las facultades y recursos del Estado y, en muchos casos, por la violencia. Y no se puede culpar sólo a un candidato, a un partido, a las autoridades electorales o a un gobierno. Prácticamente todos los actores políticos, económicos y la sociedad en general contribuyeron a crear un clima de división y confrontación. Además, ha sido una contienda sin real competencia en la que todo apunta a que no ganarán las mejores propuestas, sino las ganas de revancha, de devolverle la patada a una clase política que no ha tenido llenadera. Nadie ha ganado aún, pero Enrique Peña Nieto ya puede contarse entre los derrotados. Recuperó la Presidencia para el PRI y termina su sexenio con los niveles más bajos de aprobación y su gobierno, convertido en ícono de la corrupción. También pierden los políticos en general, pues en partidos, gobiernos, congresos y poderes judiciales de todo el país los casos de corrupción y abuso son tantos que es imposible llevar la cuenta. De ahí que seguramente hoy habrá una afluencia inédita de votantes queriendo expresar su descontento, más que manifestar su apoyo a uno de los modelos de país planteado por los contendientes. Ojalá haya paz en la jornada de hoy, que a partir de mañana los ciudadanos encuentren tareas en común para dejar atrás la confrontación y, sobre todo, que los políticos ganadores y perdedores por igual entiendan el mensaje que dejarán los ciudadanos en las urnas. O como diría Paquita: "¿Están oyendo, inútiles?" (Reforma, Secc. Primera-Opinión, s/a, 01-07-2018)

Bajo Reserva

Y el ganador de la contienda es... Todo está listo para que hoy puedan acudir a las urnas casi 89 millones de mexicanos. Han sido 90 días de campañas y todo un proceso previo, por lo que ahora la decisión está en manos de los ciudadanos. Sin duda hubo mucha violencia. Sin embargo, la elección de quien será el próximo presidente de la República tiene a más de uno sentado al borde de la silla. Pero también está en juego el Congreso, 500 diputados y 128 senadores (en ambos incluidos de mayoría y de representación proporcional), además de ocho gobernadores y la Ciudad de México. Así que, para esta noche, sin duda, el ganador de la contienda presidencial es... (El Universal, Secc. Primera, s/a, 01-07-2018)

El Caballito

La guerra entre PRD y Morena por la hegemonía en la CDMX. Tras una larga precampaña y campaña, finalmente hoy el PRD, junto con sus aliados PAN y MC, y Morena -con el apoyo del PT y PES- disputarán con todo su resto, no sólo la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, sino las 16 alcaldías, los 160 concejales y los 66 diputados del Congreso local. Y como muestra de ello es lo que ayer se reclamaron y acusaron mutuamente pues la coalición Por la CDMX al Frente acusó a Morena de preparar un acarreo masivo de votantes haciendo un uso ilegal de bases de datos de programas sociales, pero la respuesta de la alianza Juntos Haremos Historia llegó a los pocos minutos en voz de César Cravioto, vocero de la campaña de Claudia Sheinbaum, quien reviró y dijo que quienes compran el voto y presionan son los del PRD. El tema, nos comentan de ambos lados, es que los dos se conocen sus "ases bajo la manga" pues hay que recordar que hace seis años todos estaban en el mismo partido político. La batalla en el campo será cuerpo a cuerpo (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 01-07-2018)

Frentes Políticos

Llegó la hora. De aquellos años en los que se cayó el sistema a éstos, hay un mundo tecnológico de diferencia. Los viejos trucos para robar el voto tienen los días contados, pues hoy los teléfonos móviles son armas ciudadanas contra los abusos partidistas. La veda electoral sólo es una frase en desuso que nadie obedece. Ni algunos candidatos ni sus operadores, militantes o los propios seguidores, quienes aprovecharon todos los medios para tratar de cambiar la oleada de sufragios que se espera este domingo. Vidas y dinero han costado la democracia. No dilapidemos el máximo tesoro del país. Vote libre, secreto y con responsabilidad. Pero vote y disfrute lo que viene. (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 01-07-2018)

Trascendió

* Que el consejero presidente del INE, Lorenzo Córdova, mantendrá una presencia constante a lo largo de la jornada de hoy, caracterizada por ser la de más cargos en juego de la historia democrática del país. Y es que el funcionario tiene previsto dar tres mensajes en cadena nacional: el primero al mediodía para llamar a la votación, el segundo a las 8 de la noche para reportar sobre el cierre de las casillas y, el más esperado, alrededor de las 11 de la noche, para dar a conocer las tendencias del conteo rápido sobre el ganador de la contienda presidencial. Será un día movido. ** Que, aunque muy pocos saben del derroche tecnológico y humano detrás del PREP, el personal y los equipos del sistema trabajarán al menos 29 horas ininterrumpidas, desde las 3 de la tarde de este domingo y hasta las 8 de la noche de mañana lunes para procesar las cifras de las actas generadas en las más de 157 mil casillas de todo el país, con múltiples candados cibernéticos para evitar errores o sabotajes en los números (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 01-07-2018)

El Cristalazo Semanal / Cuando el plazo se cumple y llega el día

Vueltas y vueltas de la rueda del tiempo hasta cumplirse el plazo señalado por la ley: los comicios más concurridos de la historia electoral, la avalancha ciudadana sobre la urna. Presidente, gobernadores; diputados senadores, alcaldes, concejales, cuanto hay en la botica de los cargos y la carga de una gigantesca burocracia de redomada ineficiencia a lo largo de los siglos. Pero la urna saca del fondo de la caja pandoriana la palomita verde de la eterna esperanza hasta ahora traicionada. Pero también va la tortuga del progreso a lomos del pegaso de la pobreza, la violencia, la desigualdad. Hoy votan -a pesar de la

inevitable resta de los asesinatos políticos de los meses pasados-, más personas de cuantos habitantes tenía el país en la elección de Luis Echeverría, cuyos métodos económicos y populistas -populacheros, populares-, el candidato puntero promete recuperar con toda la elocuencia de su palabrería sin ideas, y los problemas no resueltos están ahí todos, formados en la fila de los asuntos pendientes cuya solución no se encuentra en la democracia de los votos. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, Rafael Cardona, 01-07-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Comienza la jornada electoral con Honores a la Bandera en el INE

Con el izamiento de la Bandera Nacional y los honores al lábaro patrio en el INE, inició este domingo la jornada electoral, la etapa más importante del proceso que inició en septiembre del año pasado y es parte de los comicios más grandes en la historia de México. En el patio de la sede del Instituto Nacional Electoral (INE), los integrantes del Consejo General, presididos por Lorenzo Córdova Vianello, realizaron el izamiento de bandera y entonaron el Himno Nacional para así marcar el comienzo del día en que millones de mexicanos saldrán a emitir su voto. En una ceremonia solemne que inició aproximadamente a las 07:00 horas de este domingo en las instalaciones del organismo autónomo del Estado mexicano, los consejeros electorales y personal de este Instituto rindieron Honores a la Bandera, símbolo de la patria y unidad de los mexicanos. Este día, el proceso electoral que inició el pasado 8 de septiembre llega a su "clímax", aunque su conclusión será el 6 de septiembre próximo, cuando el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) califique la elección presidencial y entregue la constancia de mayoría a quien haya resultado ganador de la contienda. Tanto el INE como el TEPJF han hecho prioritario informar y explicar todas aquellas decisiones y resoluciones encaminadas a garantizar que la ciudadanía (89.1 millones de mexicanos potencialmente votantes) pueda emitir su sufragio en libertad este 1 de julio. No por nada la elección de este día ha sido calificada como la más grande en la historia del país, ya que por primera vez se conjugarán comicios federales y locales, en 30 estados del país, para elegir de manera simultánea 18 mil 299 cargos a nivel nacional. De los cargos de elección popular que los mexicanos decidirán hoy, 629 son federales: 500 diputaciones, 128 senadurías y la Presidencia de la República, además de la renovación de ocho gubernaturas y la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. Estos comicios son lo más vigilados en los tiempos recientes, pues se tiene la observación oficial de integrantes de la Organización de los Estados Americanos (OEA), así como de 907 visitantes extranjeros provenientes de 60 países y más de 30 mil observadores electorales nacionales. Lo anterior aunado a la vigilancia de los representantes de los partidos políticos, coaliciones y candidatos independientes (alrededor de dos millones 700 mil personas) en las casi 157 mil casillas electorales que serán instaladas a partir de las 8:00 horas en todo el país. Es de resaltar que por tercera ocasión en la historia electoral del país los mexicanos que residen en el extranjero podrán votar para elegir presidente, y por primera ocasión lo harán para senadurías, así como cargos locales como gobernadores y jefe de gobierno. De una lista nominal de 181 mil 256 connacionales que solicitaron su registro, casi 100 mil enviaron su sufragio de regreso a la capital mexicana donde será computado hoy a partir de las 17:00 horas en el Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México, en las 256 mesas de casillas instaladas para contar los votos (www.notimex.gob.mx, Secc. México, NTMX, 01-07-2018)

Protestan en todo EU contra política migratoria de Trump

“Vergüenza, vergüenza, vergüenza”, corearon ayer decenas de miles de manifestantes en más de 100 ciudades denunciando la política de separación de niños de sus padres migrantes impulsada por el régimen de Donald Trump. La brutal práctica de separación de miles de niños de sus padres y enjaularlos bajo la política de “tolerancia cero” –anunciada en abril pasado– generó una respuesta tan amplia, que el presidente finalmente fue obligado a firmar una orden ejecutiva para supuestamente suspenderla y prometer la reunificación de esas familias con sus más de 2 mil niños que les fueron arrebatados. Pero eso no logró frenar la ola de ira que ello provocó ni la oposición a la propuesta del gobierno de sustituir su política de separación de familias por la detención indefinida de familias enteras. Ayer, ese repudio quedó registrado a lo largo y ancho del país, desde esta ciudad hasta Los Ángeles, entre decenas más, donde algunos discursos y pancartas, incluyendo sobrevivientes y familiares de las víctimas, compararon esas prácticas con las de los nazis, como también con otras llevadas a cabo en la historia de Estados Unidos, cuando niños fueron separados de esclavos afroestadunidenses y de familias indígenas. Muchos subrayaron que a estas alturas, con esas políticas, esta lucha ya se trata de “salvar la democracia” en el país (www.jornada.com.mx, Secc. Mundo, David Brokss, 01-07-2018)