



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 31 / 12 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Restaura CDMX obra escultórica de Mathias Goeritz en Bosque de Chapultepec](#)

La celebración del Año Dual México-Alemania es cultura, escultura y por supuesto simboliza la grandeza de los pueblos, afirmó el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, al entregar las obras de restauración de la escultura Energía, de Mathias Goeritz, ubicada en la Primera Sección del Bosque de Chapultepec. El mandatario capitalino -- posterior a develar la placa alusiva al acto-- explicó que esta escultura representa lo que pudo expresarle a la canciller de Alemania, Ángela Merkel, en su reciente visita a nuestro país. La secretaria del Medio Ambiente de la CDMX, Tanya Müller, destacó la trayectoria de Mathias Goeritz, alemán nacionalizado mexicano y quien vivió más de la mitad de su vida en nuestro país. El embajador de la República Federal de Alemania en México, Viktor Alexander Elbling, puntualizó que durante los eventos del Año Dual Alemania-México se demostró el interés común entre ambos países (Excélsior, Secc. Suplemento, s/a, **Aparece en imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín, 31-12-2017**)

[Portada](#)

Estas fueron algunas de las obras capitalinas que generaron un buen impacto ambiental y social en 2017 (Excélsior, Secc. Suplemento, s/a, **Aparece en imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín, 31-12-2017**)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Escenarios en La Red / Recomendaciones de fin de semana](#)

Edgar Estrada, colaborador: Hay muchísimas personas que nos visitan de diferentes puntos de la República Mexicana y, por supuesto, de otras partes del mundo que también vienen a la Ciudad de México a pasar estos días de 2017, y dirán "¿qué hago?" Pues hay muchas opciones en materia cultural. El día de mañana, por ejemplo, está ofreciendo su show Virulo, en El Bataclán, colonia Condesa. **Por otra parte, permanecen abiertos los museos **de la**

Ciudad de México, el Archivo de la Fotografía, el Nacional de la Revolución, el Estanquillo, también el Antiguo Colegio de San Ildefonso, que están en el Centro Histórico, además el **Museo de los Ferrocarrileros**, en las instalaciones que ocupó la estación de trenes La Villa. Hay que señalar que la exhibición México en el Arte. Travesía de Ocho Siglos, que aloja el Museo de la Ciudad de México, está desde noviembre y muestra más de 500 piezas de 200 autores, entre pinturas, esculturas, obras arquitectónicas y fotografías. También el Museo Nacional de la Revolución, montó una exposición con 121 piezas originales, 93 de las cuales son grabados; también hay que señalar que está ubicado a unas calles de una de las calles más emblemáticas y visitadas del Centro Histórico, que es Isabel La Católica. El Museo del Estanquillo está exhibiendo de manera paralela dos muestras, una de ellas es Monsiváis y sus Contemporáneos, y la otra es El Fuego y el Arte en Miniatura (Grupo Radio Centro, La Red, Rafael Flores, 30-12-2017, 14:04 Hrs) [AUDIO](#)

[Cartelera / Exposiciones](#)

El Juego y el Arte de la Miniatura. Carlos Monsiváis coleccionó a lo largo de 50 años más de un millar de miniaturas. Por primera vez se presenta una selección de 250 de estas piezas, entre títeres, juguetes y pequeñas esculturas de madera, hueso, pasta, piedra y marfil. Su valor no sólo reside en la habilidad del artesano que las realizó, también en su sentido artístico. Estará abierta hasta el 18 de abril de 2018. **Museo del Estanquillo en Isabel La Católica 26, Centro Histórico (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 31-12-2017)

[Luces y sombras en el arte](#)

Andy Warhol Estrella Oscura, en el Museo Jumex fue la exposición más relevante de un año marcado por importantes muestras tanto en museos y galerías de la Ciudad de México como en Monterrey, Morelia y Querétaro y no exento de escándalos, controversias y villanos. Zona Maco también atrae multitudes y siempre nos da sorpresas. En esta ocasión contó con la presencia del veterano artista conceptual Lawrence Weiner, el maestro neoyorquino vino a México para realizar intervenciones en el Museo Tamayo, el Museo Jumex, el **Museo de la Ciudad de México**, el Zócalo capitalino y el edificio de la Secretaría de Educación Pública, en el marco de la XIV edición de la Feria de Arte Contemporáneo que se llevó a cabo del 8 al 12 de febrero en el Centro Banamex (El Universal, Secc. Confabulario, Antonio Espinoza, 31-12-2017)

[Contundencia Vs superficialidad](#)

Battlefield adaptación y dirección de Peter Brook y de su compañera Ilélene Estiennede. El Mahabharata obra mítica de la India así como del libro homónimo del francés Jean Claude Carrière, presentada en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 5 y 6 de octubre encabeza la lista gracias a la contundencia filosófica del discurso, la búsqueda de lo esencial en relación con el uso de los elementos escénicos y el emplazamiento del trabajo actoral como la sustancia teatral primigenia. Una obra sobre el enigma indescifrable de la existencia del ser humano y del cosmos. Battlefield y 60 Minutos se llevaron las palmas a lo mejor del teatro en 2017, mientras que El Cielo de los Presos encabeza lo peor. Fea fue la caída del Festival Cervantino en su oferta teatral. Durante 2017 presenciamos producciones teatrales de distintos niveles. Es el momento de hacer una lista de lo bueno, lo malo y lo feo. Un balance crítico en relación con la actividad realizada en los escenarios mexicanos (El Universal, Secc. Confabulario, Juan Hernández, 31-12-2017)

Opción 21: Una guía para el esparcimiento y la diversión

Guadalupe Juárez Hernández, conductora: (...) Y en esta ciudad ya sabe usted que hay muchas opciones, muchas cosas para disfrutar, hay teatro, hay música, exposiciones, museos, bueno en fin, hay muchas cosas que hacer para quienes se quedan aquí en la Ciudad de México, que no tuvieron oportunidad de salir y para quienes vienen de vacaciones, escuche usted. Voz en off: Opción 21, una guía para el esparcimiento y la diversión. Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: **Los Estudios Churubusco cumplen 72 años de vida y lo festejan abriendo sus puertas a todo el público para disfrutar de una exposición sobre su prolífica trayectoria. **En el corazón de Centro Histórico, el **Museo de Arte Popular** prepara para el próximo año una muestra sobre los orígenes del arte textil, su materia prima y fibras, así como los tintes y pigmentos empleados en él, pero si quiere visitar el recinto en estos días, podrá disfrutar de la muestra titulada Totomoxtle: la Magia del Maíz, cuyas piezas fueron elaboradas por el artesano Elpidio López con hojas de maíz y tejido con hilo de Totomoxtle, hasta el 28 de enero. **En estos días de asueto también puede visitar el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, con su amplia oferta cultural, una de ellas es la exposición El Che, una odisea africana que nos adentra al viaje que hizo Ernesto El Che Guevara por el Congo, estará abierta al público hasta el 21 de enero. **Una retrospectiva del icónico artista Yves Klein, se exhibe por primera vez en México y Latinoamérica en el Museo Universitario Arte Contemporáneo, en las salas uno, dos y tres del MUAC hasta el 14 de enero. **Y para deleite de muchos, pasando el Año Nuevo viene el Festival de la Rosca, el Tamal y el Atole 2018, del 4 al 7 de enero en Jalapa 234, colonia Roma (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 3012-2017, 11:00 Hrs) [AUDIO](#)

La resurrección de Martín Luis Guzmán

La lúcida y ágil conferencia de Juan Villoro sobre la persona y la obra del genial y controvertido autor de La Sombra del Caudillo y El Águila y la Serpiente, en el Colegio Nacional, y la narración de un asistente emocionado. Pocos escritores han sido sepultados bajo sus propias palabras como Martín Luis Guzmán. Sus desafortunadas declaraciones sobre la represión estudiantil de 1968 volvieron muy antipática a las nuevas generaciones de entonces a la persona que había escrito dos novelas centrales de nuestra literatura. Esa antipatía no se tradujo automáticamente en silencio sobre su obra aunque sí en desprecio sobre el hombre. Se le leía con recelo, se reconocía su papel central entre los novelistas de la Revolución mexicana y se miraba para otro lado. Desde hace unos años la revisión de ese movimiento literario ha sido emprendida por Jorge Aguilar Mora con gran tino y filo crítico. Lo que trajo un cambio de óptica que se concreta en varios hechos recientes o no tanto. Así, los narradores realistas posteriores a Guzmán en sus diferentes épocas desde Magdaleno, Rubín y Revueltas, hasta Aguilar Camín o el propio Aguilar Mora pasando por Luis Spota, tanto como por Carlos Fuentes, han tratado no de entender al caudillo mismo sino a su sombra (La Jornada, Secc. La Jornada Semanal, José María Espinasa, 31-12-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Los primeros deslices del INBA

En lo que respecta a las artes visuales 2018 inicia mal para el Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA. Además de la solicitud de transparentar el proceso para designar director de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda y el cuestionamiento sobre los altos honorarios que recibió Juan Gaitán por su desempeño como director del

Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo, durante 2015 y 2016; los discursos pronunciados durante la inauguración de la escultura pública monumental de Jorge Marín en la explanada del Palacio de Bellas Artes el pasado 14 de diciembre, confirman la incompreensión que tienen los altos funcionarios en lo que se refiere a valores artísticos. Qué criterios definen a la pieza y a su creador como el trabajo de uno de los más importantes artistas contemporáneos de México, como señaló la directora del INBA, Lidia Camacho, y en qué valores artísticos se basa el director del Museo del Palacio de Bellas Artes, Miguel Fernández, para considerar un orgullo que su obra se exhiba en la explanada del emblemático inmueble de la Ciudad de México. Apoyado exagerada y discrecionalmente durante la gestión de Miguel Mancera como jefe de gobierno de la Ciudad de México, Jorge Marín ha sido promovido hasta por instancias que no cuentan entre sus atribuciones la gestión de obras artísticas, como la Secretaría de Desarrollo Social que impulsó, ante el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, Comalep, la instalación permanente de la escultura Alas de Paz en la Plaza Juárez (Revista Proceso, Secc. Arte, Blanca González Rosas, 31-12-2017)

SECTOR CULTURAL

Falleció el pedagogo musical Mario Stern, deja legado inconmensurable

El destacado compositor, promotor y docente, que tenía 81 años, fue cremado. Considerado uno de los más prominentes y generosos pedagogos musicales de México -- formador de varias generaciones-- el compositor Mario Stern falleció a los 81 años, por insuficiencia respiratoria. El deceso ocurrió la madrugada del pasado jueves en su domicilio de la capital del país, tras un largo tiempo de enfermedad, informó su sobrino Sandro Halphen. Los restos del maestro fueron cremados. Sus cenizas serán esparcidas por la familia en Morelos donde tenía una casa de campo (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 31-12-2017)

Activan a jóvenes en CDMX

Una de las acciones fue la Semana de las Juventudes a la que asistieron 311 mil en los festivales musicales Vive Latino y Corona Capital se trasladó a 25 mil; mientras que 70 mil acudieron a conciertos, presentaciones de los diferentes grupos musicales o dancísticos. La Semana de las Juventudes fue de siete días con 30 sedes y 97 actividades. Se programaron presentaciones de la Orquesta Sinfónica, Ensamblés de Viento, Coros, Caminatas Fotográficas o Paseos Turísticos, a los que asistieron cerca de 60 mil jóvenes (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 31-12-2017)

Festeja Jorge con la Familia

Con globos metálicos y una foto para el recuerdo, Jorge Ortiz de Pinedo celebró junto con el elenco de La Familia de Diez y con el público, la llegada del Año Nuevo. Para el siguiente año, prepara al menos cuatro títulos nuevos de obras, así como una gira de la Familia de Diez (Reforma, Secc. Gente, Ana Cristina Vargas, 31-12-2017)

De la elocuencia al griterío

Algunas de las presentaciones más memorables de este año a cargo de las orquestas sinfónicas que conviven en la Ciudad de México, fueron un alivio ante la dolorosa experiencia del 19 de septiembre. De los altibajos emocionales que representan el año que termina, dos sucesos quedarán en mi memoria como la pauta para recordarlo en el mismo

nivel sensorial, por supuesto uno es el vacío que por semanas seguí sintiendo tras el 19 de septiembre para ese la Orquesta Filarmónica de la UNAM comenzó a aliviarme el sábado 30, la vehemencia con que José Guadalupe Flores ofreció la Séptima sinfonía de Beethoven, representó si no el mejor concierto que hubiera escuchado, sí el más emotivo, el que me devolvía la energía para continuar. De la otra cima emocional a la que llegué quizá no me recupere nunca --y no quiero hacerlo-- el mejor concierto del año lo escuché en la misma Sala Nezahualcóyotl con la Orquesta Sinfónica de Minería el 20 de agosto, cuando acompañaron a Agustín Hadelich --el violinista más poético de la actualidad-- el Concierto para violín de Alban Berg, la madurez que ha alcanzado el significado que le encuentra a cada nota, cómo la comunica. Como sorpresa fue también la programación más débil de cuantas ediciones del Festival Cervantino se han realizado. También hubo un peor disco y éste vino de una de las artistas más aclamadas de los últimos tiempos: Anne Sophie Mutter, ya había dado muestra --precisamente en nuestro país-- de cómo la música de cámara puede salir mal cuando dos músicos no se entienden (El Universal, Secc. Espectáculos, Iván Martínez, 31-12-2017)

[Expo / In Tulli In Tlapalli](#)

Esta exhibición muestra los 31 ganadores de la tercera edición del concurso de tatuaje prehispánico In Tulli In Tlapalli. La exposición ahonda en el diálogo entre la identidad --como símbolo que el tatuaje representa-- y los ritos personales que esto lleva consigo. Las culturas representadas son azteca, maya, totonaca, mixteca y zapoteca. Centro Cultural Universitario, Tlatelolco. Hasta febrero 2018 (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 31-12-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Dejó sismo a 2 mil personas con vivienda precaria o sin ingresos](#)

No están en pobreza alimentaria pero carecen de hogar o donde viven está dañado: Sedeso. Indica Amieva Gálvez que el Gobierno capitalino espera la autorización de Hacienda para utilizar los 100 millones del Fais. Efectúa la dependencia el padrón de afectados y estudios económicos. En la Ciudad de México el sismo del 19 de septiembre pasado dejó al menos a 2 mil personas en situación de vulnerabilidad, ya sea por falta de calidad y espacio en vivienda o de ingreso económico, calculó el secretario de Desarrollo Social local, Sedeso, José Ramón Amieva Gálvez (La Jornada, Secc. La Capital, 31-12-2017)

[Reconstruirán a la 'medida'](#)

Apuesta el Gobierno por redensificación. Otorgará la Comisión distintos esquemas financieros de ayuda para damnificados. El Plan de Reconstrucción para la Ciudad --que será presentado en enero-- ofrecerá diferentes alternativas financieras para restituir viviendas colapsadas por el sismo, expuso en entrevista para Reforma, Ricardo Becerra, Comisionado encargado de dicha labor. La Ley de Reconstrucción abre la posibilidad de que la Comisión y el Gobierno puedan hacer muchos trajes, acorde con las necesidades y el daño que sufrieron los afectados. "Puedo apostar mis dos manos a que el programa tendrá una alternativa para cada tipo de damnificado", apuntó Becerra (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 31-12-2017)

[La verificación hasta el último](#)

Termina ciclo de verificentros. El día final para verificar. Las citas se acabaron a media tarde, quien no cumplió deberá pagar multa para obtener una constancia provisional. Las citas para verificar ayer --último día del año-- se agotaron en las primeras horas de la tarde debido a que algunos capitalinos lo dejaron para el último momento. Quienes no cumplieron con el trámite correspondiente al segundo semestre de 2017, deberán pagar una multa de mil 510 pesos para obtener la constancia provisional de verificación vehicular y así poder circular durante el primer semestre de 2018. Ello, de acuerdo con la Secretaría de Medio Ambiente de la Ciudad de México, que el 18 de diciembre pasado dio a conocer que hoy concluye la concesión de los 74 verificentros que hasta ahora habían operado, los cuales no dan servicio hoy por ser domingo. El 1 de julio deberán poner en marcha 55 nuevos centros de verificación, los cuales cumplieron con los nuevos requisitos, entre ellos realizar inspecciones físico-mecánicas, como revisar llantas y estado de la carrocería (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 31-12-2017)

[Examen de manejo en CDMX, obligatorio en 2018](#)

Carlos Torres, reportero: A partir del próximo año, quienes nunca han tenido una Licencia de Conducir tendrá que hacer un examen para obtenerla. Insert de Laura Ballesteros, subsecretaria de Planeación de la Semovi: "El examen de conducir para obtener su Licencia en la Ciudad de México va, y va en serio, se ha estado trabajando en los últimos meses en un nuevo Reglamento". La autoridad asegura que con mejores conductores se evitarían muchas muertes, en los próximos meses, según Semovi el nuevo conductor gastará en promedio de dos a cuatro mil pesos por el curso y la nueva licencia. Se trata de evitar fallas al conducir. Además se espera reducir en 35% los accidentes con la nueva cultura vial (TV Azteca, 13 TV, Hechos, Mariano Riva Palacio, 30-12-2017) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[Sube 507 millones diarios la deuda pública: Hacienda](#)

A noviembre llegó al récord de 9 billones 568 mil 789 millones. Medición anual reporta baja de 48.8 a 46.7% en relación con el PIB, destaca. Los ingresos petroleros disminuyeron 5.7% respecto al año pasado. Aunque cayó la recaudación, los recursos presupuestarios se elevaron 4.1 Juan Carlos Miranda, 31-12-2017)

[Alerta OCDE sobre crimen](#)

Observa estudio, pobreza y corrupción en México. Plantea organismo base de datos entre Federación y estados para mejor atención (Reforma, Secc. Primera, Érika Hernández, 31-12-2017)

[San Lázaro, el Banco de los diputados](#)

Gozan de préstamos y adelanto de salarios. En dos años legisladores pidieron 27.2 mdp (El Universal, Secc. Primera, Horacio Jiménez, 31-12-2017)

[Sancionan a 21 jueces por anomalías](#)

Crecen indagatorias ante quejas. En 2017, 407 funcionarios judiciales fueron castigados; de 384 procesos por irregularidades que investiga el Consejo de la Judicatura Federal, 290 fueron iniciados este año (Excélsior, Secc. Primera, Juan Pablo Reyes, 31-12-2017)

[Ceden San Juan de Ulúa para hijo de Yunes](#)

Allí tomará posesión como alcalde de Veracruz. El INAH otorgó autorización para el acto, porque está en el contexto de las actividades conmemorativas por los 500 años del arribo de Juan de Grijalva (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 31-12-2017)

[Piden cuidar tarjetas para evitar fraudes de fin de año](#)

En diciembre se mueve más dinero en las familias, lo que también implica más intentos de engaños, robo de datos personales vía plásticos bancarios, Internet o a través de llamadas telefónicas falsas. El comisionado para la Protección de los Usuarios de Servicios Financieros relata a Crónica cómo a él mismo trataron de hacerlo víctima de fraude (La Crónica, Secc. Nacional, Margarita Jasso Belmont, 31-12-2017)

[El mundo recibe 2018 con miedo al terrorismo](#)

Blindan las principales capitales. Miles de policías y soldados vigilarán plazas y centros de celebración para prevenir ataques (El Sol de México, Secc. Mundo / Falla de Origen, Carlos Siula, 31-12-2017)

[#vaticinioinglés. Financial Times adelanta triunfo de Meade](#)

El diario británico asegura que la maquinaria electoral priista dará la victoria a José Antonio Meade; PAN, PRD y Morena desestiman el augurio al asegurar que el tricolor va tercero (El Herald de México, Secc. El País, Francisco Nieto, 31-12-2017)

[España, desprotegida ante injerencias extranjeras](#)

A pesar del éxito de las redes rusas en la crisis catalana, ni el Gobierno ni el Congreso han tomado medidas ante las amenazas digitales (El País, Secc. Primera, D. Alandete / M. González / J. M. Abad / J. Galán, 31-12-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[El Despertar / La crisis de México antaño y hoy](#)

En los años cincuenta, el México de la elite vivía casi en el paraíso. Lo presidía una familia revolucionaria que a Salvador Novo le divertía concebir como: "una familia real y reinante, cuyo escudo de armas ostenta una 45 y un garrote electoral". Lo político ejercitaba una fabulosa inercia. Novo dijo al final del periodo presidencial de Adolfo Ruiz Cortines: "Como que nos da muchísima pereza la política, como que estamos muy contentos así como estamos y nos importa poco lo que venga". Y se preguntaba: "¿No será equilibrio el aparente letargo?" Por desgracia Cosío tenía razón, nadie escuchó su voz y menos que nadie los políticos. Aunque éstos no se dieran por aludidos, la crisis de México como fenómeno social y político determinó sus trayectorias y sus biografías. La crisis erosionó los cimientos del régimen y se extendió lentamente como una grieta cada vez más profunda (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Pinchetti, 31-12-2017)

[Templo Mayor](#)

**Cuentan en Chiapas que empleados del gobierno estatal andan inquietos porque les están pidiendo dar su firma a una candidata presidencial sin partido... y no es a la chiapaneca y zapatista Marichuy Patricio, sino para Margarita Zavala. **Entre los

perredistas crece la preocupación porque ninguno de los tres prospectos para ser el candidato de Por México al Frente para gobernar la CDMX está prendiendo. **Y ahora, para recibir al 2018, vale la pena desear cosas buenas para México. Que bajen la inflación y el dólar. Que suba el precio internacional del petróleo... pero no el de la gasolina. Que los renegociadores del TLCAN no se doblen ante las amenazas de Donald Trump y terminen perdiendo hasta la camisa... hecha en China, por supuesto. Que la violencia y la impunidad se reduzcan o, al menos, que ya no crezcan. Que la Selección Mexicana no haga el ridículo en Rusia. Y, sobre todo, que el país llegue a ser taaan exitoso como lo vende el Gobierno en sus spots y prometen los candidatos en sus campañas ¡Feliz Año! (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 31-12-2017)

Bajo Reserva

**Los precandidatos a la Presidencia de la República alistan el arranque de 2018 a tambor batiente. Si no hay cambios de último momento López Obrador iniciará el 2018 en Veracruz, el 6 de enero, donde tendrá Asambleas Informativas en Tezonapa, Yanga y Amatlán. También por esos días estará en Acultzingo, Mariano Escobedo, Misantla, San Rafael y concluirá el 12 de enero en Álamo, Chicontepec y Tempoal. Meade arrancará el 2 de enero en Zacatecas y el miércoles va a Aguascalientes. Por su parte Ricardo Anaya iniciará el año con su familia en Querétaro y se esperan giras la próxima semana por los estados de Nayarit, Coahuila y Quintana Roo. **Nos dicen que los apoyos que está sumando Ricardo Anaya al interior del PAN en su precandidatura presidencial pueden ser endebles y no están del todo seguros. **Si alguien salió en defensa de la reforma educativa en su cuenta de redes sociales, fue el secretario de Educación, Otto Granados, quien sin hacer referencia al precandidato presidencial de Morena, López Obrador, escribió: "¿Es posible debatir con un orate? ¿Y así sueña con ser una opción? Más allá de sus problemas de senilidad y salud mental, le faltan ideas, argumentos, razones, hechos, datos duros y verificables, y le sobra demagogia, falsedad e inmoralidad". **Parece que el expartido de López Obrador, el PRD, apenas descubre el Internet. O eso parece, pues ayer interpuso una queja ante el Instituto Nacional Electoral, INE, porque en septiembre pasado --lo que los seguidores del tabasqueño denominan "Radio AMLO" que se emite por la web-- difundió la gira internacional que el entonces líder de Morena realizó por EU, Londres y España. De acuerdo con la querrela perredista, López Obrador incurrió en actos anticipados de campaña y Morena es corresponsable (El Universal, Secc. Primera, s/a, 31-12-2017)

Frentes Políticos

**De todo se vale. El Bronco, gobernador de Nuevo León, en su afán por subirse al tren presidencial. Su gobierno otorgará descuentos en el refrendo vehicular 2018. Carlos Garza Ibarra, su secretario de Finanzas, informó que se mantendrán estímulos fiscales en otros rubros. Además, subrayó que para el ejercicio 2018 ya no se requerirá el Impuesto sobre Tenencia y Uso de Vehículos, y sólo será necesario cubrir el refrendo anual. **El sur de la República Mexicana sufre los permanentes ataques del crimen organizado. En 2017 han sido asesinados diez alcaldes en los estados de Colima, Michoacán, Guerrero, Puebla, Veracruz, Oaxaca, Chiapas y Tabasco. Entre 2013 y 2017, 27 ediles fueron asesinados. Es tan grave el problema que la Asociación Nacional de Alcaldes, ANAC) hizo un diagnóstico de peligrosidad, y dividió al país en cuatro zonas. Por ejemplo, la zona A, la de mayor riesgo, incluye a Durango, Michoacán, Oaxaca y Veracruz. **Cada vez con más frecuencia, las decisiones de los jueces están más vinculadas a beneficiar a los criminales que a garantizar justicia a la ciudadanía. Durante 2017 un total de 21 juzgadores federales, siete magistrados y 14 jueces de distrito, así como 55 subalternos de los juzgados y tribunales del país, fueron sancionados por el Consejo de la Judicatura Federal. **Los diputados han abaratado el

espacio legislativo. Simulan votar, debatir y hasta presentar iniciativas en Tribuna con tal de salir en una fotografía, la cual, posteriormente presumen en sus redes sociales o en sus informes de actividades. ¡Qué vivos! La mayoría pasa lista, se toma la foto y se retira. **Comenzaron las campañas y con ellas la desilusión. Al día de hoy se transmiten por radio y televisión miles de spots, y en ninguno vemos una propuesta de gobierno bien definida. Tiempo del Estado, es decir, de todos, desperdiciado en propaganda que no convence ni aporta. El Instituto Nacional Electoral podría imponerles un severo control de calidad (Excélsior, Secc. Primera-Opinión / Falla de Origen, 31-12-2017)

Trascendió

**Que aun cuando el presidente Enrique Peña Nieto está oficialmente de vacaciones, no se descarta que transmita algún mensaje con motivo de Año Nuevo, a través de las redes sociales. También es previsible que el Mandatario se dirija en cadena nacional al país tan pronto como reanude formalmente sus actividades en Los Pinos el próximo 5 de enero. **Que la Secretaría de Marina anunció que alista un equipo específico de salvamento y supervivencia en altamar para aeronaves impactadas por el mal tiempo o huracanes, para lo cual creó en la Escuela de Aeronáutica Naval una fosa de entrenamiento, única en Latinoamérica. **Que la Agencia Espacial Mexicana --organismo descentralizado de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes-- la NASA y la Universidad de Sonora, trabajarán conjuntamente para realizar pruebas en el campo volcánico de la Reserva de la Biósfera El Pinacate, con el objetivo de entrenar astronautas para la misión multinacional de la Humanidad a Marte 2030. **Que dos funcionarios de la Secretaría de la Función Pública tendrán mucho trabajo en 2018: Ana Laura Arratia, subsecretaria de Control y Auditoría de la Gestión Pública, y Christian Noé Ramírez Gutiérrez, coordinador general de Órganos de Vigilancia y Control, para cumplir con el Plan Anual de Auditorías a las dependencias federales y otras instituciones (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 31-12-2017)

El Cristalazo Semanal

2017, el proyecto de la enmienda. Quizá no lo recordemos ahora pero hace exactamente 365 jornadas estábamos en las mismas circunstancias de hoy. Aunque quizá no guarde tantas incompresibles condiciones, porque sabemos de esa implacable mitología, cada y cuando se cumple un año en esa extraña convención de querer medir lo inabarcable e indefinible: el tiempo Pero ese va a ser el asunto fundamental de nuestros próximos días y en el espejo de las contradicciones y la interminable cosecha de las estupideces, los ridículos, las ofertas sin sustento y las promesas sin posibilidad de cumplimiento, vamos a vivir hundidos hasta la ingle en el cenagal de la diatriba, el insulto y la calumnia. Las campañas, como todo asunto de inspiración militar, se hacen en las trincheras. Y en esas condiciones la elección del año cuyos dedos ya entreabren la puerta del futuro, se decidirán muchas cosas (La Crónica, Secc. Opinión, Rafael Cardona, 31-12-2017)

De Frente y de Perfil

Veracruz repite la historia. Se convirtió en uno de los estados más complejos del país. Los grupos delincuenciales se apoderaron de gran parte del territorio, sembrando terror y violencia, mientras las autoridades son omisas. A eso se le añade los malos gobiernos, los abusos de los gobernantes y el hastío ciudadano. La alternancia no pareció servir de nada. Con todo y ello, los electores tendrán que ir a las urnas el primero de julio para votar por su nuevo gobernante, con una baraja que hace recordar lo acontecido en junio de 2016. Si en aquel entonces los contendientes principales fueron Miguel Ángel Yunes, por la alianza PAN-PRD; Héctor Yunes por la del PRI-Verde y Cuicilhuac García, Morena, la historia de

ahora es similar. Competirán por el gobierno estatal Miguel Ángel Yunes --hijo del actual gobernador del mismo nombre--, por la alianza PAN-PRD; José Yunes, PRI-Verde, y Cuitláhuac García, Morena (El Heraldo de México, Secc. El País, 31-12-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Arquitectura: De nuevo y con la misma piedra

Lo bueno, lo malo y lo feo del año. Comencemos por lo malo. Hacer un recuento de lo acontecido en el campo de la arquitectura en un país donde los edificios se caen, nos obliga a juzgar el valor de las obras realizadas de manera distinta. Lo atestiguado exige casos ejemplares de los cuales sacar lecciones a futuro. La trifulca mediática estallaba a principios de año con la publicación del proyecto del nuevo hangar presidencial diseñado por Bunker Arquitectura junto con SGS, como una continuación de los escándalos relacionados con el Nuevo Aeropuerto de la Ciudad de México. Era una obra que debería generar confianza en una población que tiene estigmatizados a los aeropuertos desde hace tres sexenios; sin embargo, el diseño era genérico, la adjudicación fue turbia, la construcción --según relataban distintos medios-- caótica y los costos se incrementaron por encima de lo estipulado. En consecuencia, la misión de reconciliación falló, la suerte sigue echada y las expectativas hacia el NAICM continúan estrellándose antes de levantar vuelo (El Universal, Secc. Confabulario, Pablo Goldin Marcovich, 31-12-2017)