



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Sábado 30 / 09 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Reanuda actividades el Sistema de Teatros de la CDMX](#)

El **Sistema de Teatros de Ciudad de México CDMX**, reanudó ayer sus actividades, después del sismo del 19 de septiembre y una evaluación de los espacios escénicos que lo integran: el de la **Ciudad Esperanza Iris, Benito Juárez, Sergio Magaña y el Foro A Poco No**. El montaje Battlefield, de Peter Brook, se presentará el jueves 5 y viernes 6 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se informa en un comunicado. En tanto, Astrid Hadad reagenda la presentación de su nuevo espectáculo, Caprichos, al sábado 7 de octubre. El concierto tiene la finalidad de "iluminar por un momento la oscuridad que nos rodea, con canciones populares llenas de humor y ritmo, que van de una historia de amor entre un humano y una sirena a buscar un mundo utópico o quitarse las espinas de amor", según la intérprete. Del manantial del corazón, de Conchi León, y Barrio, de Triana, ambos en el teatro Benito Juárez, serán escenificados este fin de semana. Además, Caras vemos, de Jorge Enrique Reza Cisneros y Cuentos de boca en boca, con la dirección de Sofía Sanz, comenzarán temporada la próxima semana, al igual que Esto no es tango y Cuentos, mitos leyendas. Las puestas en escena del **Teatro Sergio Magaña** y el Foro A Poco No regresarán también la semana siguiente y las actividades suspendidas en los días recientes serán reprogramadas (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 30-09-2017)

[Peter Brook envía mensaje a México; se solidariza ante la emergencia por el 19/S](#)

El reconocido creador escénico británico Peter Brook envió un mensaje a México, luego del sismo del 19 de septiembre. Mediante un video recuerda sus primeros viajes al país y ahora, ante la emergencia, expresa su solidaridad y cariño. "Sé que en México, con todos sus muy profundos recursos vivos, sí se puede. Después de 60 años tengo a México aquí, en el corazón", pronuncia en español el director. Sin palabras para hablar de tan terrible experiencia El mensaje fue grabado con motivo también de la visita de la compañía teatral que encabeza, la cual escenificará la obra Battlefield los días 5 y 6 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. "Ahorita no puedo hablar mucho (en español) porque no

tengo más palabras. Puedo únicamente hablarles con el corazón. En el espacio estamos lejos, pero por aquí (mediante el video) estamos muy cerca", se expresó también en español el artista, para luego hacerlo en inglés (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 30-09-2017)

[La ciudad retoma su agenda teatral](#)

Después de la contingencia provocada por el sismo ocurrido el pasado 19 de septiembre, algunos recintos culturales comenzarán a retomar sus actividades este fin de semana en la Ciudad de México. **La Coordinación del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura** de la ciudad también retomó ayer sus actividades en los **Teatros de la Ciudad "Esperanza Iris", Benito Juárez, Sergio Magaña y el Foro A Poco No**. Entre las funciones que se podrán ver en los siguientes días destaca *Battlefield*, del director inglés Peter Brook, que se presentará el próximo jueves 5 y viernes 6 de octubre en el Teatro de la Ciudad (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 30-09-2017)

[La FIL del Zócalo homenajeará a la cultura solidaria de la CDMX](#)

La edición **XVII de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo** se realizará del 12 al 22 de octubre en la Plaza de la Constitución y ofrecerá actividades editoriales, artísticas y de promoción a la lectura. Uno de los ejes, señala la **Secretaría de Cultura** en un comunicado, será el reconocimiento a la cultura solidaria que experimentado la Ciudad de México tras el sismo del pasado 19 de septiembre. Por lo anterior, añade, dentro de las actividades programadas se contempla el reconocimiento a rescatistas y voluntarios. Invitamos a todos los jóvenes que se hicieron presentes ante la emergencia de los pasados sismos a acudir a la Feria Internacional del Libro en el Zócalo para dialogar con escritores y periodistas acerca de sus experiencias y propuestas para la reconstrucción social de México. La FIL Zócalo 2017 valora el papel de la cultura y las artes en la restauración de la ciudad lastimada por el sismo y en la reconstrucción de la sociedad después del desastre. Así, el lema que la abriga "Cultura solidaria", concentra las imágenes y sentidos sobre las acciones colectivas que han operado en la CDMX y en la que la solidaridad emerge como una capacidad para hacer frente a las adversidades que se presentan. El invitado de honor son las letras chilenas, las cuales, además de solidarizarse con los recientes sucesos en nuestra ciudad, mostrarán nuevas propuestas editoriales y literarias, al tiempo que recordamos a figuras trascendentales de ese país hermano (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Redacción, 30-09-2017)

[Del 12 al 22 de octubre se realizará la FIL del Zócalo](#)

Con actividades editoriales, artísticas y de promoción a la lectura, que tendrán como uno de sus ejes principales el reconocimiento a la cultura solidaria que ha experimentado la Ciudad de México tras el sismo del pasado 19 de septiembre, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México SCCDMX** y el comité organizador de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo** de la Ciudad de México, anunciaron que se llevará a cabo del jueves 12 al domingo 22 de octubre en la Plaza de la Constitución. El encuentro editorial capitalino tendrá como invitadas de honor a las letras chilenas. Como cada año, se han convocado a diferentes asociaciones, colectivos, profesionales de la literatura, organizaciones e instituciones relacionadas con la palabra, el libro y la lectura. A través de un comunicado, la Secretaría de Cultura de la CDMX informa que la FIL del Zócalo propone responder, de una manera sensible, a las necesidades de la ciudadanía por reunirse y hablar, compartir vivencias y testimonios para socializar el dolor colectivo. "Dentro de las actividades programadas se contempla el reconocimiento a rescatistas y

voluntarios. Invitamos a todos los jóvenes que se hicieron presentes ante la emergencia de los pasados sismos a acudir a la Feria Internacional del Libro en el Zócalo para dialogar con escritores y periodistas acerca de sus experiencias y propuestas para la reconstrucción social de México”, concluye (aristeguino.com, Secc. Cultura, Redacción, 29-09-2017)

[Los teatros de la CDMX están listos para retomar sus actividades: Ángel Ancona](#)

Rafael García Villegas (RGV), conductor: Y en una tesitura similar los encargados de enarbolar la cultura y el arte en México nos hacen una invitación para hacerle frente a estos tiempos aciagos, precisamente por medio de las distintas manifestaciones del espíritu humano. Insert de **Ángel Ancona, Coordinador del Sistema de Teatros CDMX**: "Muy buenas, pues estamos recuperándonos todos de un tremendo susto, seguimos con mucho dolor de todo lo que ha pasado. "Hemos tratado de apoyar en lo posible pero lo que sin duda, hay que recuperar es el espíritu y para poder sanar el espíritu, sanar el alma, el teatro es sabio. "Todo lo que sucede en un escenario nos ayuda a recobrarlos, a recuperarnos, a estar juntos, a estar unidos, a sentir y sentir más profundamente por el dolor que estamos pasando. "Estamos por abrir, llegó ya de París, la compañía de Peter Brough, que va a estar aquí el 5 y el 6 en el **Teatro de la Ciudad**, los teatros están bien. "Así que los esperamos, llenen los teatros, recuperémonos, demos lo mejor de nosotros mismos y lo mejor es juntarnos en un teatro como un hecho y como un hecho artístico, vengamos a sanarnos al teatro, gracias" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 29-09-2017, 19:22 hrs) [VIDEO](#)

["Del manantial del corazón" se presentará en el Teatro de la Ciudad](#)

El **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que el inicio de temporada de la puesta en escena "Del manantial del corazón", programado para esta noche en el **Teatro Benito Juárez, pasa al Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. A través de un aviso, explicó que las funciones se realizarán el viernes a las 20:30 horas, el sábado 30 de septiembre a las 19:00 y el domingo 1 de octubre a las 18:00 horas. Recordó que la obra escrita, dirigida y con la actuación de Conchi León conjuga una serie de ritos y cuidados maternos de las mujeres yucatecas, que van desde el uso de la herbolaria, la abundancia de la leche materna o el "poner el cuerpo en su lugar". También habla de los tratos que se realizan en la primera infancia a los niños, basados en las creencias populares y el sincretismo, añadió. Dejó en claro que "para el público que llegue al Teatro Benito Juárez habrá transportación al Teatro de la Ciudad 'Esperanza Iris' (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 29-09-2017)

[Funciones de "Del manantial del corazón" pasan a Teatro de la Ciudad](#)

El **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que el inicio de temporada de la puesta en escena "Del manantial del corazón", programado para esta noche en el **Teatro Benito Juárez, pasa al Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. A través de un aviso, explicó que las funciones se realizarán el viernes a las 20:30 horas, el sábado 30 de septiembre a las 19:00 y el domingo 1 de octubre a las 18:00 horas. Recordó que la obra escrita, dirigida y con la actuación de Conchi León conjuga una serie de ritos y cuidados maternos de las mujeres yucatecas, que van desde el uso de la herbolaria, la abundancia de la leche materna o el "poner el cuerpo en su lugar". También habla de los tratos que se realizan en la primera infancia a los niños, basados en las creencias populares y el sincretismo, añadió. Dejó en claro que "para el público que llegue al Teatro Benito Juárez habrá transportación al Teatro de la Ciudad 'Esperanza Iris' (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 29-09-2017, 17:11 hrs)

[La obra “Del manantial del corazón” se presentará en el Teatro de la Ciudad](#)

El **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que el inicio de temporada de la puesta en escena “Del manantial del corazón”, programado para esta noche en el **Teatro Benito Juárez, pasa al Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**. A través de un aviso, explicó que las funciones se realizarán el viernes a las 20:30 horas, el sábado 30 de septiembre a las 19:00 y el domingo 1 de octubre a las 18:00 horas. Recordó que la obra escrita, dirigida y con la actuación de Conchi León conjuga una serie de ritos y cuidados maternos de las mujeres yucatecas, que van desde el uso de la herbolaria, la abundancia de la leche materna o el “poner el cuerpo en su lugar”. También habla de los tratos que se realizan en la primera infancia a los niños, basados en las creencias populares y el sincretismo, añadió. Dejó en claro que “para el público que llegue al Teatro Benito Juárez habrá transportación al Teatro de la Ciudad ‘Esperanza Iris’ (yucatan.com.mx, Secc. Espectáculos, Notimex, 29-09-2017)

[Tras cancelaciones por sismo, regresan conciertos a la CDMX](#)

Entre las agrupaciones y músicos que han reaccionado por el desastre con muestras de cariño y solidaridad en sus redes sociales destacan Interpol, Pearl Jam, Garbage, Beyonce, Slipknot, Los Fabulosos Cadillacs, Jarabe de Palo, Babasónicos, Kinky, Café Tacvba y Molotov. Por otro lado, los espectáculos que no se efectuaron desde el acontecimiento son los de Jarabe de Palo, Timbiriche, Shawn Mendes, Tenacious D y el festival Non Stop Ska. Este último se recorrerá para el 17 de febrero con la presencia de Bad Manners y Tokyo Ska Paradise, en tanto el de Jarabe de Palo, programado para el pasado 25 de septiembre, se pasará para el 24 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Redacción, 28-09-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El Cenart reinicia sus actividades artísticas](#)

El Centro Nacional de las Artes Cenart, reinicia hoy sus actividades artísticas con la puesta en escena de la obra de teatro *Enemigo del pueblo*, de Henrik Ibsen, en el Teatro de las Artes, a las 20 horas, donde culminará temporada mañana domingo a las 18 horas. Ambas funciones serán a entrada libre, con cupo limitado. En tanto, los recitales del Festival Internacional de Piano En Blanco y Negro se recalendarizan. Este domingo a las 13:30 horas en el auditorio Blas Galindo del Cenart se efectuará un concierto muy especial, en homenaje a Rafael Tovar y de Teresa 1954-2016, fundador del Centro Nacional de las Artes y también de este Festival En Blanco y Negro, así como impulsor de la creación de la Secretaría de Cultura del gobierno federal, entre otros muchos beneficios que brindó a la sociedad mexicana. El concierto consistirá en la interpretación de la Quinta Sinfonía de Beethoven, en su versión para piano, y el programa incluye la Novena Sinfonía, coral, en su modalidad para dos pianos y cantantes solistas, y estará a cargo del pianista italiano Francesco Libetta, quien hará sonar la Quinta Sinfonía de Beethoven en un piano y después del intermedio se añadirá otro piano, a cargo de su Scipione Sangiovanni, y una cuarteta de cantantes para hacer lucir el brillo de la Novena Sinfonía de Beethoven. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 30-09-2017)

[Matos Moctezuma pide enfrentar la catástrofe con fortaleza](#)

Ante la catástrofe: la fortaleza, evolucionar. Esa era la manera de enfrentar los desastres naturales en la gran Tenochtitlán, afirma en entrevista con La Jornada el arqueólogo

Eduardo Matos Moctezuma, Ciudad de México, 1940. Por eso, añade, la reflexión a partir de lo que vivimos en Ciudad de México, debido al terremoto del 19 de septiembre es: "Ante la adversidad es donde el hombre muestra su grandeza". El coordinador del Proyecto Templo Mayor ofrecerá el martes a las 19 horas, en el auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología, una conferencia magistral con motivo de la inauguración de la cátedra que lleva su nombre en la Universidad de Harvard (The Eduardo Matos Moctezuma Lecture Series, en inglés). Es la primera vez en casi 400 años de historia de esa casa de estudios estadounidense que se honra así a un mexicano. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 30-09-2017)

[Ven daños y demuelen](#)

Manazas mecánicas rompen y tumban patrimonio arquitectónico dañado por los sismos, aun cuando autoridades culturales han advertido que no deben derribarse. Sucede en Puebla, Morelos, la CDMX y el Estado de México; motoconformadoras empujan restos que permanecían en pie hasta vencerlos en unos cuantos segundos. Ciudadanos han registrado los desplomes causados por maquinaria pesada en casas históricas y recintos religiosos, como la Capilla de Calpulpa, en Tetelcingo, Morelos, y la Parroquia de San Gregorio, en Xochimilco, donde derribaron parte de la barda atrial, o en la casa de la primera médica poblana, María Cuanalo Rojas, desprovista ya de la torre que remataba la construcción. "En muchos casos, cuando uno llega a los sitios, ya están demolidos; en cuestión de horas demolieron edificios en Morelos, por ejemplo, en Hueyapan o Tetela del Volcán. Eran edificios muy valiosos que tenían un sistema de construcción tradicional antisísmico que había funcionado muy bien. No hay forma de verificar qué ocurrió, porque los derrumbaron con motoconformadora", lamenta Luis Fernando Guerrero, experto en arquitectura de tierra y consultor internacional para el Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO. El número total de inmuebles derruidos se conocerá en unos meses más, pero sólo de manera parcial, porque muchos no estaban catalogados y pertenecían a particulares, advierte la restauradora Norma García. "Las demoliciones las ha llevado a cabo personal de protección civil, gobiernos municipales y otros que desconocen los procedimientos que deben seguirse en estos casos y que, desde luego, no dieron aviso al INAH antes de tomar tales determinaciones", apunta la especialista, quien propone una campaña nacional en televisión, radio, medios impresos y redes sociales para pedirle a la población y a las autoridades que no demuelan inmuebles dañados ni remuevan materiales y reporten al INAH las afectaciones (Reforma, Secc. Internacional, Yanireth Irsade, 30-09-2017)

[Sismo rompe recintos y templos en Puebla](#)

Según la cifra más reciente de la Secretaría de Cultura federal, en Puebla hay 68 inmuebles históricos con daños, más los 226 templos registrados por la Arquidiócesis y los 75 inmuebles que reporta la gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural de Puebla. El Centro Histórico de Puebla tiene más de 3 mil inmuebles catalogados por el INAH y el 11 de diciembre cumplirá 30 años de haber obtenido la Declaratoria de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. "El trabajo que le sigue ahora a la Unesco es que en las próximas semanas, más allá del censo y la revisión sistemática de edificios, debe aglutinar toda la información para concretar un plan de acción que tendrá una parte técnica, una parte institucional, pero es imprescindible la parte ciudadana". (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 30-09-2017)

Se confirma el relevo en Literatura del INBA

A través de su cuenta de Twitter (@Elhombredetweed), el funcionario señaló: "Hoy concluyo una etapa laboral. Desde aquí agradezco a la institución que depositó su confianza en mí y reforzó mi desarrollo profesional", La salida del funcionario de la CNL se alistó a principios de septiembre, después de la realización del encuentro de literatura negra Huellas del Crimen, que se llevó a cabo en San Luis Potosí. En otro mensaje en su cuenta personal, Montiel detalló que la decisión de dejar el cargo fue estrictamente personal. "Contrario a lo dicho en señalamientos malintencionados, concluyo esta etapa de común acuerdo por mi deseo de retomar proyectos personales", escribió. Este diario constató que, en su lugar, la directora del INBA, Lidia Camacho, invitó para ocupar el cargo al escritor Geney Beltrán Félix, aunque hasta ayer el organismo no había dado a conocer de manera oficial la sustitución (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 30-09-2017)

Los Estudios Churubusco: Más de 70 años de La fábrica de los sueños

Solo en los Estudios Churubusco podría verse a las estrellas del cine más importantes de la Época de Oro reunidas en un mismo sitio. Mientras María Félix salía de la sala de maquillaje a alguno de los foros, Mario Moreno Cantinflas filmaba unas escenas de A volar, joven; al mismo tiempo que John Ford daba instrucciones a Dolores del Río para su cinta The fugitive y Emilio El Indio Fernández, como regularmente lo hacía, se iba a la cafetería donde solía contar sus anécdotas revolucionarias mostrando con orgullo su pistola. Esta era la Fábrica de los sueños que comenzó su historia en los años 40 y que ha sido fundamental en la historia del cine mexicano. Hoy en día, los estudios se encuentran fuera de servicio a causa de las afectaciones por el sismo de 7.1 del pasado martes 19 de septiembre, y por tal motivo Crónica, hace un repaso de su historia. (La Crónica de Hoy, Secc. Pasiones, Ulises Castañeda, 30-09-2017)

Rinden homenaje al arquitecto Enrique Cervantes Sánchez

El urbanista más importante del siglo XX, el arquitecto que rehabilitó el Centro Histórico de la Ciudad de México y que dio sustento a la Ley General de Asentamientos Humanos de 1976, se llama Enrique Cervantes Sánchez, investigador emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, que el día de ayer recibió un homenaje en el Museo Nacional de Antropología e Historia por sus años de trayectoria en la planeación de ciudades. En el evento, uno de los pocos que no fueron cancelados de la programación de la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia 2017, estuvieron presentes el arquitecto homenajeado: Diego Prieto, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH; Ana Lilia Cepeda, ex presidenta del Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México; los arquitectos Francisco Covarrubias Gaitán y Andrés Isunza Fuerte, así como la antropóloga María Teresa Franco. Enrique Cervantes Sánchez dijo sentirse agradecido de tener tantos amigos que exageran su trayectoria, también agradeció la realización del evento a pesar de las difíciles circunstancias por las que pasa el país y recordó que la "planificación urbana nace del deseo que el habitante tenga de una vida mejor, si no tiene ese sentido, la planificación no tiene ningún significado" (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 30-09-2017)

INBA cancela actividades en Palacio de Bellas Artes

Debido al sismo que el pasado 19 de septiembre se registró en el centro del país y a que prevalece la Declaratoria de Emergencia, el Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, anunció la cancelación de las actividades culturales que estaban programados para este fin

de semana. Queda suspendida la función del Ballet Folklórico de Amalia Hernández, los conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional y del Ensamble Cenromusic y la presentación editorial Lascas, de Óscar Oliva, previstos para este domingo. Así como la presentación del Ensamble Tropi, de la Orquesta Sinfónica del Estado de México y de la Compañía Nacional de Danza, que hoy llevaría al escenario El Lago de los Cisnes. También fueron suspendidos el homenaje Stephen King: 70 años y la entrega de la Medalla Bellas Artes a maestra Luz María Puentes, que estaban programados para el pasado miércoles. Lo anterior, explicó el INBA, con el fin de garantizar la seguridad de su personal y de los asistentes a sus diversos foros, escuelas y oficinas. En breve anunciará cuando se retoman las actividades (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Notimex, 30-09-2017)

María Cristina García Cepeda: Fundaciones Carso y Harp participarán en rescate del patrimonio cultural afectado por sismos

Alicia Salgado (AS), conductora: Ya tenemos en la línea a la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda. Ella ha hecho un recuento impresionante. Yo se los he venido diciendo que uno de los daños que más nos preocupa en esta Tercera Emisión de Enfoque Noticias, pero en general en Enfoque Noticias, claro que las pérdidas de vidas humanas nos preocupan, y mucho. La reconstrucción de los patrimonios familiares es importantísima y prioritaria, pero salvaguardar el importante legado que tenemos en nuestro país y en nuestro patrimonio, no solamente patrimonio es memoria histórica, es punto de reunión social, es entendimiento de nosotros. Y yo sinceramente sí quería platicar con ella porque se tienen que establecer acciones para recuperarlo y restaurarlo, particularmente toda la afectación que hemos tenido sobre conventos, sobre cuadros, sobre inmuebles históricos. ¿Cómo está, secretaria? ¡Qué gusto de tenerla en esta Tercera Emisión de Enfoque Noticias! María Cristina García Cepeda (MC), secretaria de Cultura: Alicia, muchas gracias. Un gusto saludarte. Y sí, bueno estamos realmente trabajando intensamente para preservar el patrimonio cultural de los mexicanos, que es sentido de unidad, de orgullo, de identidad; pero además como bien se ha mencionado- esto significa cohesión social, esto significa el patrimonio, es el que une a los pueblos. Yo les puedo comentar que he estado visitando los estados que han sufrido deterioro en su patrimonio, me he encontrado a una comunidad solicitándonos que salvemos sus iglesias, que salvemos sus conventos, porque es el corazón del pueblo, es la unidad de la comunidad y en eso estamos comprometidos (NRM Comunicaciones, Enfoque Financiero, Alicia Salgado, 29-09-2017, 18:21 hrs) [AUDIO](#)

Se anunció la quinta edición de la Feria Gastronómica de nuestro país

Yadira Rodríguez (YR), reportera: Se anunció la quinta edición de la Feria Gastronómica de nuestro país, esta feria, dicen, pues muestra que la gastronomía mexicana no conoce muros ni fronteras y seguirá siendo una fuente de ingresos para el país, así lo señaló Gloria López, quien es presidenta del Conservatorio de Cultura Gastronómica. Ella precisó que cien mil restaurantes mexicanos han abierto en Estados Unidos y ello habla de la importancia de nuestra gastronomía y en su valor dijo, para enfrentar también momentos difíciles y de temor, como los que se viven actualmente en el país por los sismos del 7 y 19 de septiembre, y agregó... vamos a escucharla. Insert de Gloria López, presidenta del Conservatorio de Cultura Gastronómica: "Son seguimientos de ordenes políticos, cuando escogimos los temas para este año dijimos, hay que conservar nuestro puente gastronómico, dado que hay por ahí, un Presidente que quiere poner muros, pero como yo digo, las tortillas no conocen muros, vuelan por encima de ellos". YR: Por su parte, Salvador Sánchez, subsecretario de Calidad y Regulación de la Secretaría de Turismo, destacó que la gastronomía mexicana genera 5.5 millones de empleos y una derrama económica de 183 mil millones de pesos. Este Quinto Foro Mundial de la Gastronomía Mexicana se va a llevar

a cabo del 5 al 8 de octubre en el Centro Nacional de las Artes (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 29-09-2017, 14:12 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

Un show en honor a los brigadistas

El show que se ofrecerá el próximo 8 de octubre en la plancha del Zócalo capitalino titulado Estamos Unidos Mexicanos será la forma en la que la comunidad musical latina agradezca a todos y cada uno de quienes han ayudado tras los sismos que han afectado en recientes semanas al país. Este magno evento no es algo que sólo competa a los mexicanos, por ello el cartel que presentará a una veintena de artistas contará con la participación de casi la mitad de músicos extranjeros. Para Lupe Esparza, de la agrupación Bronco, este show es la manera en la que músicos, cantantes y bandas agradecerán a todos los voluntarios que han ayudado en el rescate de personas, así como para aquellos que han donado en centros de acopio o de manera monetaria tras la catástrofe que afecta al país. "En el evento no estamos pidiendo ayuda ni nada, es totalmente gratis y es simplemente como un premio al sentido común y la labor de la gente que ha ayudado durante estos tiempos difíciles que hemos vivido con los sismos. Es para darles las gracias a los que han ayudado de alguna u otra forma", señaló Esparza en entrevista con El Universal (El Universal, Secc. Espectáculos, Ariel León Luna, 30-09-2017)

El crack del futuro

La escritora estadounidense Lionel Shriver 1951, parte en Los Mandible, su novela más reciente, de la premisa de que "el dinero se puede volver muy emocional" en una sociedad en bancarrota. La también periodista recrea, en este libro de 517 páginas editado por Anagrama, la vida en EU en 2029, cuando, un siglo después de la Gran Depresión vuelve a entrar en recesión: el dólar se desploma porque un grupo de potencias extranjeras decide abandonarlo como moneda patrón y la inflación se dispara, trastocando toda institución. "Hablo de la muerte nacional, del derrumbe de la economía estadounidense, de cuando México tiene un Producto Interno Bruto mayor que su vecino del norte. Uno de los mayores retos fue hablar de la economía sin hacerlo aburrido", comenta en entrevista (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 30-09-2017)

Bibliotecas, aún espacios de sanación cultural: expertos

En tiempos en que la tecnología suple varias actividades de isilla vida cotidiana, la realidad viene a ponernos sobre la tierra. Eso piensa la bibliotecóloga Verónica Juárez, quien asegura que si bien en los últimos años se habló sobre la posibilidad de desaparecer a las bibliotecas como las conocemos, hay países donde esos espacios ya no tienen libros como objeto, aún pueden cumplir con otras funciones. Durante la mesa redonda "¿Son obsoletas las bibliotecas?", organizada por la Universidad Estatal de Arizona, la especialista llamó a pensar en esos recintos como espacios para "estar", donde se pueden desarrollar distintas actividades en nuestros días, cuando hablar de cultura puede ser "parte de una sanación que se va a necesitar en el país". "Durante el terremoto en Chile las bibliotecas públicas tuvieron un papel muy importante: además de dar información, abrieron sus redes de internet para permitir que la gente pudiera estar comunicada, lo que representa otra manera en que esos recintos responden a las necesidades y se convierten en un refugio" (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 30-09-2017)

[Nueva York celebra a México](#)

Uno de los más importantes escaparates en Nueva York para difundir la cultura y el arte contemporáneo mexicano, anunció a los artistas y eventos que formarán parte de su 14 edición. Organizado del 14 al 22 de octubre, el festival presentará eventos que incluyen literatura, teatro, cine, artes culinarias y música, de creadores tanto jóvenes como ya consolidados provenientes de Morelia, Guadalajara, Ciudad de México, Puebla, Oaxaca y Los Ángeles. "Intentamos mostrar la diversidad y la multiculturalidad de México, y a partir de eso demostrar cómo la cultura mexicana no puede definirse con una sola palabra o una obra, y cómo además la creatividad mexicana ya no tiene fronteras" explicó Claudia Norman, fundadora y directora del festival. En entrevista, Norman señaló que es particularmente pertinente en una ciudad como Nueva York mostrar la universalidad de la creación mexicana, y que ésta puede provenir tanto de personas que viven fuera de las grandes zonas urbanas como en el extranjero. (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Notimex, 30-09-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Valora Mancera en 400 millones de pesos los daños a la red hidráulica por el sismo](#)

El jefe de Gobierno de Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, señaló que el sismo del pasado 19 de septiembre dejó daños en la red hidráulica de la capital hasta por 400 millones de pesos, lo que ocasionó la falta de suministro de agua en delegaciones como Iztapalapa, Tláhuac y Xochimilco, además de que el saldo de personas fallecidas se incrementó a 217. En conferencia de prensa en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, señaló que las afectaciones incluyen daños en tres acueductos, los principales aportadores de agua de las delegaciones citadas, así como la caída de 21 transformadores en las instalaciones de agua potable y 15 en el sistema de drenaje. También se quemaron 42 bombas, se produjeron 20 fugas de agua en de la red primaria y mil 107 en la secundaria; fisuras en la planta potabilizadora de Santa Catarina, los colectores Gitana y Camarón y tres redes de atarjeas en Azcapotzalco, Cuauhtémoc e Iztapalapa, entre otros (La Jornada, Secc. Política, Alejandro Cruz Flores, 30-09-2017)

[Por ley serán gratuitos los dictámenes de seguridad a inmuebles](#)

Los directores responsables de obras y corresponsables de seguridad estructural autorizados deberán apoyar a la población y emitir de manera gratuita dictámenes de seguridad en las estructuras de los inmuebles. En un acuerdo publicado en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, se establece que tras el sismo del pasado día 19, que hizo que colapsaran 38 edificios, es necesario tener la certeza del estado que guardan las estructuras de los inmuebles para garantizar la seguridad de la ciudadanía y determinar las acciones a seguir. De allí que, como auxiliares de la autoridad, deberán llevar a cabo las verificaciones de edificios captados por la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda capitalina, ya sea reportados por los ciudadanos o detectados por las mismas autoridades. Lo anterior, sin costo alguno para los propietarios o habitantes de los inmuebles, precisa el acuerdo (La Jornada, Secc. Política, Alejandro Cruz Flores, 30-09-2017)

[Citan para el lunes a la dueña del colegio Rébsamen en la procuraduría capitalina](#)

El lunes, Mónica García Villegas, propietaria y directora del colegio Enrique Rébsamen, deberá acudir a la procuraduría capitalina para responder sobre el uso de documentos falsos que denunció el Instituto de Verificación Administrativa (Invea) para construir su

departamento en la azotea del plantel y que pudo ser la causa que provocó el colapso del edificio, donde murieron 26 personas. Se trata de una de las tres investigaciones abiertas en su contra, luego del derrumbe del inmueble durante el sismo del 19 de septiembre -en el que murieron 19 niños y siete adultos-; una de ellas por la denuncia interpuesta por un ciudadano. La otra la presentó el jueves la jefa delegacional de Tlalpan, Claudia Sheinbaum, luego de analizar los expedientes jurídicos que registran que el edificio tenía daño estructural provocado por una demolición en 2014 y el uso de documentos falsos en el uso de suelo. Tras los primeros días de ocurrida la tragedia hubo comunicación entre padres de familia y las autoridades del colegio, para saber cómo se organizarían y proseguir con el ciclo escolar. Se mencionó, señalaron algunas madres, que se instalarían aulas provisionales, que tendrían apoyo de otras escuelas y se continuaría pagando colegiatura, pero ya no se ha dicho nada. "Se acordó una reunión para el jueves pasado, pero se cambió para este domingo; nunca se fijó hora y estamos pensando que no se va a realizar, porque con nadie se han comunicado", comentó una de las madres (La Jornada, Secc. Política, Josefina Quintero / Rocío González, 30-09-2017)

Investigan anuncios en edificios dañados

La influencia que tuvo la carga de anuncios espectaculares y antenas de telecomunicaciones en el derrumbe y daños de edificios durante el sismo será definida durante los peritajes iniciados por la Procuraduría General de Justicia, expuso el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. "Es integral el peritaje, tendrá que venir un rubro que nos diga cualquier elemento que haya sido causa del resultado, si los peritos determinan que también esos elementos fueron causa, pues estarán incluidos en esa conclusión", indicó Mancera (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa / Víctor Juárez, 30-09-2017)

Gobierno de la Ciudad lanza plan para huérfanos

El Gobierno de la Ciudad de México lanzó el Plan de Reconstrucción Familiar para apoyar a los menores de edad que pudieron haber quedado huérfanos por el sismo del 19 de septiembre pasado. En conferencia de prensa, el jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, informó que sólo se tiene un caso identificado en el derrumbe del edificio de Álvaro Obregón. Sin embargo, se prevé que, conforme a cifras oficiales, se pudiera dar apoyo a 200 niños. Esa cifra se estimó, de acuerdo con el titular del DIF de la Ciudad de México, Gamaliel Martínez, con base en estadísticas, pero reiteró que hasta el momento sólo hay un caso identificado y comentó que seguirán revisando la situación. Además se beneficiará a madres y padres que perdieron a sus parejas, así como a familias con hijos que se quedaron sin vivienda. "Estamos hablando de estas familias que han perdido a su principal sostén, de niños y niñas que con motivo de este sismo han quedado en el desamparo, niños y niñas que han perdido o a su papá o a su mamá o ambos, y que ahora estarán enfrentando una realidad mucho más difícil", afirmó Mancera (El Universal, Secc. Primera, Sandra Hernández, 30-09-2017)

Mitigan la caída por horas del sistema en la Seduvi

Durante horas se cayó el sistema de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda de la Ciudad de México Seduvi, para consultar los nombres de los Directores Responsables de Obra (DRO), encargados de realizar los dictámenes de los inmuebles marcados con afectaciones por los sismos del pasado 19 de septiembre. Debido a las severas críticas vertidas hacia la Seduvi por la imposibilidad de acceder a esa información, el secretario Felipe de Jesús Gutiérrez expuso que se trató de un problema técnico y no político o de bloqueo de la información. "Se trató de un asunto técnico y tiene que ver con el daño sufrido

por el edificio que ocupábamos. El edificio sufrió avenas, el servidor sufrió daños y se rompió la fibra óptica. Estamos efectuando una mudanza desde hace días. El sistema se reactivó y ya se pueden consultar desde la tarde de ayer, los nombres y números de los DRO", explicó Gutiérrez (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 30-09-2017)

[Se avecina éxodo para la Condesa](#)

Tanto el edificio Basurto, uno de los más famosos de la zona de las colonias Hipódromo y Condesa, como los parques, glorietas y la vida cotidiana están en una calma sombría. De ser una de los puntos con más vida social, desde hace días hay un ambiente de desconcierto. La cercanía de los trabajos de recuperación de cuerpos en el-286 de la avenida Álvaro Obregón tiene sumida en una especie de duelo a esta área de la delegación Cuauhtémoc. Mientras que en el 187 de avenida México un grupo de cargadores realiza la mudanza del Basurto, en el interior del Inmueble se escuchan martillazos. En la fachada, se observan las grietas de diversos tipos: en cruz, diagonales y caída de aplanado. De acuerdo con la demarcación 17 edificios en la colonia Hipódromo tienen alto riesgo y son catalogados como inseguros. "Hay mucho miedo, la gente quiere irse. En 2018 viene la revisión del Plan Parcial de Desarrollo Urbano, y vamos a exigir que no haya más edificios en la zona", explicó Rafael Guarneros del Comité fundacional de la Asociación de Residentes de la colonia Hipódromo. Excélsior documentó que se realizan mudanzas en otros edificios de la zona: en el número 4 de Citlaltépetl; en Citlaltépetl esquina Campeche; en avenida México 11 y 55. Los vecinos y empresarios de la zona se debaten entre iniciar un nuevo éxodo de la colonia, tal como ocurrió tras los sismos de 1985, o soportar la fase de emergencia, de reconstrucción y de recuperación del barrio, algo que podría tardar años (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 30-09-2017)

[Miguel Ángel Mancera presentó el programa Reconstruyendo Familias CDMX](#)

Martha A. Villela, reportera: El jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera presentó el programa Reconstruyendo Familias CDMX que busca atender a los niños que perdieron a uno de sus padres o a ambos, un plan integral que les permita reconstruir su proyecto de vida, y es que dijo "es importante en estos momentos reconstruir casas, reconstruir negocios, pero también es importante reconstruir familias", y en ese sentido habla de un plan individualizado, que permita la reducción de la vulnerabilidad de los niños, que les otorgue seguridad Jurídica, que les otorgue también certeza económica. El programa para madres que perdieron a sus esposos se va a entregar a la palabra de los recursos con los que cuenta el Gobierno del Distrito Federal. Se incrementó a 217 personas el número de quienes lamentablemente perdieron la vida, de ellos 82 son hombres, 135 mujeres, 29 menores y hay seis personas todavía no identificadas (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 29-09-2017, 18:55 hrs) [AUDIO](#)

[Salomón Chertorivski: Apoyos para micro, pequeñas y medianas empresas](#)

Karla Iberia Sánchez (KI), conductora: En la línea, recuperamos la llamada con el maestro Salomón Chertorivski secretario de Desarrollo Económico del gobierno de la Ciudad de México, lo escuchamos secretario. Salomón Chertorivski (SC), secretario de Desarrollo Económico de la CDMX: Muchísimas gracias Karla Iberia como te decía, acompañando el dolor, la tristeza que tenemos necesitamos empezar a recuperar la normalidad de nuestra vida económica y social. Por ello, el jefe de gobierno de la ciudad Miguel Angel Mancera, el día de ayer, dio a conocer el primer diagnóstico de afectaciones económicas y un programa para apoyar a todo negocio que sufrió alguna de estas afectaciones. En el diagnóstico se vio que en las zonas, en los polígonos donde colapsaron edificios había alrededor de 930

negocios que emplean a cerca de ocho mil personas, para todos estos negocios que pudieron ser afectados. Ya sea estructuralmente, ya sea en su maquinaria o bien que por los cierres que hubo a la circulación en esas áreas tuvieron afectaciones. Se inicia un programa de financiamiento que va de los nueve mil pesos a los tres millones de pesos según el negocio, en un financiamiento absolutamente blando sin garantías, sin necesidades de avales y se empezará a aplicar desde ya (Televisa, El Noticiero con Karla Iberia Sánchez, 29-09-2017, 14:54 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[Seduvi: paga la IP a supervisores de sus construcciones](#)

El titular de la Seduvi, Felipe de Jesús Gutiérrez Gutiérrez, reveló que quien contrata a los directores responsables de obra (DRO) son las mismas empresas constructoras a las que deben vigilar, aunque su función es auxiliar y para advertir a la autoridad de cualquier irregularidad en las edificaciones (La Jornada, Secc. Política, Alejandro Cruz Flores, 30-09-2017)

[Operan reparación entidades opacas](#)

Conforme a la evaluación que el Inai dio a conocer en agosto, algunas instituciones públicas involucradas en la administración y asignación de recursos para atender los daños de los sismos de septiembre están reprobadas en transparencia (Reforma, Secc. Primera, Rolando Herrera, 30-09-2017)

[Sismos golpean a 328 mil negocios](#)

En el primer esfuerzo que realiza el Inegi para atender una emergencia por desastres naturales se encontró que hubo 328 mil negocios afectados en ocho entidades por los sismos del 7 y 19 de septiembre (El Universal, Secc. Primera, Rubén Migueles, 30-09-2017)

[Sismos dañaron 329 mil negocios](#)

Como consecuencia de los recientes sismos, 329 mil negocios sufrieron daños en su infraestructura productiva y en los servicios que brindan, dijo el Inegi, cuyos datos de la primera encuesta de este tipo que elabora, de los dos millones 41 mil unidades económicas que se ubican en las ocho entidades afectadas (Excélsior, Secc. Dinero, Paulo Cantillo, 30-09-2017)

[Se niega el INE a donar 5% salarial a damnificados](#)

Diez consejeros del INE rechazaron la propuesta de su compañero José Roberto Ruiz de donar 5% de los salarios de quienes perciben más de 50 mil pesos al mes y eliminar en 2018 gastos por 42 millones (Milenio, Secc. Política, Lorena López, 30-09-2017)

[En Tlalpan, el Rébsamen operaba con uso de suelo... de Iztapalapa](#)

La PGJCDMX cuenta con documentación que revela que el Invea descubrió y denunció desde enero que el Colegio Enrique Rébsamen, en la delegación Tlalpan, operaba con un uso de suelo de un inmueble ubicado en la colonia Santa Martha Acatitla, de la delegación Iztapalapa (La Razón, Secc. Primera, Carlos Jiménez, 30-09-2017)

[Aun hoy, coyotes ofrecen falsas responsivas de obra](#)

Se presenta a sí mismo como gestor, pero es lo que todos llamamos un coyote, y como tal está a la espera de clientela a las afueras del Registro Público de la Propiedad (La Crónica, Secc. Ciudad, Francisco Arceo, 30-09-2017)

[Sismos no impactarán crecimiento económico](#)

Los dos terremotos que han dejado más de 400 muertos en México y daños por más de dos mil millones de dólares no cambian las estimaciones de crecimiento económico ni se prevé un alza de precios generalizada. dijo ayer el secretario de Hacienda, José Antonio Meade (El Sol de México, Secc. Finanzas, Alejandro Durán, 30-09-2017)

[El Gobierno de México asegura que el sismo no dañará la economía](#)

El Gobierno mexicano asegura que el seísmo no impactará el crecimiento del país. El titular de la SHCP, José Antonio Meade, insistió ayer en que tras los desastres "no habrá impacto en el crecimiento ni en la inflación" (El País, Secc. Primera, C. Ballesteros / L. P. Beuregard / J. García, 30-09-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Los de Abajo](#)

¿A quién le conviene que esa sociedad insomne regrese a la normalidad? ¿Quién quiere meter a los estudiantes a las aulas? ¿Quién no quiere que se abran los archivos de las empresas constructoras que al violar reglamentos se convirtieron en entes criminales? ¿Quién le teme a la multitud organizada? ¿Por qué? ¿Quién no quiere el sentido comunitario de la vida? ¿A quién le conviene alimentar el individualismo y el cada quien para su santo? ¿Quién quiere sembrar terror en calles solidarias? ¿Quién quiere desmovilizar a la banda prendida? ¿a quién le conviene organizar un multitudinario concierto? ¿Para qué? ¿Quién se atreve a pedir colchonetas desde su castillo mientras despilfarra, corrompe y es corrompido? ¿Quién no se pudo presentar a ningún edificio caído por temor a ser denostado? ¿Quién sí lo hizo y salió entre gritos y empujones de rechazo? ¿Quién permitió que las constructoras violaran los reglamentos? ¿Quién hizo algo contra la voracidad criminal de las inmobiliarias? ¿Quién contrató a arquitectos malandrines para hacer un edificio? ¿Quién violó las reglas? ¿De dónde vino la solidaridad y el abrazo? ¿Quién removió el escombro? ¿Quién puso las palas y los picos? ¿Quién sacó a los muertos y socorrió a los vivos? ¿Quién conformó cadenas de miles de manos para sacar cascajo y llevar víveres? ¿Quién hizo las tortas y el café, tacos al pastor y frijoles? ¿Quién puso el multicontacto en la calle para los que no tenían luz? ¿Quién pone su casa para albergar damnificados? ¿Quién les lleva diversión y terapias para el susto a los niños de los albergues? ¿Quién organizó las cadenas de ayuda en redes sociales? ¿Quién verificó los datos? ¿Quién ofrece mudanzas gratis para los damnificados? ¿Quién pone bodegas para que guarden sus cosas sin pago alguno? (La Jornada, Secc. Política, Gloria Muñoz Ramírez, 30-09-2017)

[Templo Mayor](#)

Quien se quedó como trompo chillador fue el dirigente tricolor, Enrique Ochoa. Y es que se canceló un encuentro programado ayer en Monterrey en el que los presidentes del PRI, PAN, PRD y Morena iban a exponer ante la Concamin las propuestas económicas de sus partidos. La realización de la mesa estaba pactada desde hace meses, pero Morena nunca

confirmó a Andrés Manuel López Obrador, y el jueves le avisaron al priista que el panista Ricardo Anaya y la perredista Alejandra Barrales habían cancelado. Cuentan que Ochoa tenía listos sendos oficios que iba a entregarles a Anaya y Barrales para que los firmaran y se comprometieran a que sus partidos dejaran de recibir dinero público en lo que resta del 2017, como ya lo hizo el PRI. Y aunque el priista sí fue a la comida de clausura del evento de los industriales, se quedó con los guantes puestos, dado que ya no tuvo con quién debatir (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 30-09-2017)

Bajo Reserva

La negociación del TLC y el 19-S. Durante la tercera ronda de negociaciones del TLC, realizada esta semana en Ottawa, el equipo técnico mexicano, que lidera el secretario de Economía, Ildefonso Guajardo, trabajó sin el acompañamiento del grupo plural del Senado, designado para que haya una comunicación entre los poderes Ejecutivo y Legislativo. Nos explican que este plan de acción se frustró por los sismos y el rechazo que se expandió en la clase política al gasto de recursos públicos. Por la tragedia que representa la destrucción que dejaron los temblores, y también por no ser señalados como "viajeros" en plena emergencia, los legisladores optaron por cancelar el periplo a la capital canadiense. Así que permanecieron en casa Ascensión Orihuela, Marcela Guerra y Ricardo Urzúa del PRI; Héctor Larios y Héctor Flores del PAN, y la independiente Dolores Padierna Luna. Como se ve, el miedo no anda en burro entre la clase política. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 30-09-2017)

Frentes Políticos

Solidarios. Tarde, pero válido. El consejo general del Instituto Nacional Electoral INE, anunció que regresará 115 millones de pesos bajo la "petición" de que se otorguen a los trabajos de reconstrucción y a los damnificados de los sismos. En sesión ordinaria, el consejero presidente del órgano, Lorenzo Córdova, refirió que los recursos son parte del mecanismo de austeridad implementado en enero de este año. Ese dinero, prometió, se le regresará a la Secretaría de Hacienda, debido a la actual emergencia. La transferencia de esos 115 millones de pesos se realizará en unos días; a estas alturas, muchas dependencias e instituciones se han sumado. ¿Y los que faltan? (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 30-09-2019)

Trascendió

Que las Comisiones de Hacienda y Vivienda de la Cámara de Diputados, que presiden la panista Gina Cruz y la priista Carolina Viggiano, tienen puestos los ojos en la actuación de aseguradoras y desarrolladoras y en caso de que haya irregularidades, como incumplimiento en el pago de pólizas o negligencia en los inmuebles que se desplomaron durante los sismos del 7 y 19 de septiembre, buscarán la comparecencia de las autoridades correspondientes de la Secretaría de Hacienda y en la Sedatu (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 30-09-2017)

Rozones

Reconoce el IMSS solidaridad de mexicanos. Para demostrar que hoy más que nunca México está de pie, el IMSS, que dirige Mikel Arriola, organiza un acto para el próximo lunes en el Campo Marte, en el que formará el lazo humano más grande del mundo. Con esto, el instituto hará un tributo a la solidaridad de los mexicanos después del sismo, y además marca el inicio de la conmemoración del mes contra el cáncer de mama (La Razón, Secc. Primera, s/a, 30-09-2017)

Pepe Grillo

El tercero en discordia. El Frente Ciudadano por México estará en la boleta 2018. Pocos imaginaron que llegaría tan lejos. Ayer lo avaló el INE. Se trata, como se sabe, de una reunión insólita. Participan los partidos PAN, PRD y Movimiento Ciudadano que tienen clientelas ciudadanas digamos distantes. El impacto del Frente en la competencia electoral será fuerte, así lo muestra la reacción de sus rivales, comenzando por Morena y el PRI que para sorpresa de muchos tienen un punto en común: descalificar al Frente. La incorporación del Frente a la competencia como una suerte de tercero en discordia es uno de los datos duros de la elección del año que entra, que ya se conoce como la más grande de la historia (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 30-09-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Rescatista y rescatada se reencuentran

Después de diez días, Diego Arcos, paramédico de la Cruz Roja, se reencontró con Paty Acevedo, una de las dos mujeres que rescató en el derrumbe de Álvaro Obregón 286 en la colonia Roma. Diego abordó su motocicleta roja y manejó hasta la Unidad Habitacional Lomas de Sotelo. Llegó a las 2:00 de la tarde y ahí, sobre la calle, esperó a que Paty saliera de su casa para ver por primera vez su rostro. “Estoy muy nervioso”, decía Diego, de 35 años. Paty salió junto con Ofelia, su mamá; lo vieron de lejos y lo reconocieron por su uniforme de la Cruz Roja. Entonces se acercaron y la madre de Paty lo bendijo. A pocos pasos, Paty comenzó a llorar y extendió su brazo derecho para rodearlo. Se separaron por un momento y a un metro de distancia le dijo: “No, es que yo ya no podía, Diego, y tus palabras de aliento me dieron fuerza. Yo decía ya no voy a morir. Me sentía muy protegida de escucharte (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Andrea Ahedo, 30-09-2017)

Aparecen socavones en NL; hay un muerto

Una familia de esta ciudad enfrenta una tragedia, luego de que una de sus integrantes no aparece después de que la camioneta en la que viajaban cayó en un socavón que se formó tras las recientes lluvias. En tanto, en otros hechos, dos hundimientos más se reportaron en Guadalupe Nuevo León. Aparecen socavones en NL; hay un muerto. Una familia viajaba en una camioneta cuando cayó en un hundimiento; cuatro lograron ser rescatados, según autoridades. De acuerdo con las primeras versiones, los integrantes de una familia regresaban de una fiesta cuando la minivan en la que viajaban cayó en el socavón, que se presume tiene una profundidad de entre seis y siete metros. La mujer fue identificada como Emily Judith Álvarez Leija, de 25 años. La víctima viajaba junto con su esposo, Javier Abraham Garza Contreras, de 35 años; Marcelo, de seis, hijo de ambos, así como José Fernando Rozarte Cano, de 22, amigo de la familia, y Sara Liliana Ramones Contreras, de 15 años, quien es cuñada de Álvarez Leija. La cuñada de la mujer narró que “estaba un carro parado delante de nosotros y en lo que le dimos la vuelta nos fuimos para abajo. El agua caía y las ventanas no se podían quebrar para salir”, relató (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Aracely Garza, 30-09-2017)

Acepta Trump renuncia de secretario de Salud tras escándalo por vuelos privados

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, aceptó ayer la renuncia de su secretario de Salud, Tom Price, quien se encontraba en el centro de un espectacular escándalo por el uso continuado de aviones chárter pagados con dinero público. “Presentó su renuncia y el presidente la ha aceptado”, señaló la Casa Blanca en un escueto comunicado, en una

tentativa por poner fin a una polémica que desde hace una semana desangraba a la administración Trump. Don Wright, quien preside la Oficina de Prevención de Desastres y Promoción de Salud, asumirá como secretario interino, detalló la oficina presidencial. Price, un ex legislador famoso por sus diatribas contra el gasto público, utilizó por lo menos 26 veces aviones chárteres, con un costo superior a 400 mil dólares. Las investigaciones revelaron el alquiler de un avión para un vuelo de ida y vuelta entre Washington y Filadelfia, un viaje de poco más de media hora, por 25 mil dólares, aun cuando existen numerosos vuelos diarios entre esas ciudades (www.jornada.unam.mx, Secc. Mundo, AFP / AP / Xinhua, 30-09-2017)