



**Dirección de Divulgación Cultural**

## **SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA**

**Miércoles 29 / 11 / 2017**

### **EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN**

#### **[Secretario de Cultura de Ciudad de México acude a Asamblea Legislativa](#)**

Al señalar la importancia de definir una vertiente de gastos para la cultura, el **secretario del ramo de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, destacó la relevancia de la participación ciudadana en la orientación de las políticas públicas. Al reunirse con la Comisión de Cultura de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, como parte de la Glosa del V Informe de Gobierno de la Ciudad de México, señaló que desde la Secretaría de Cultura ha “impulsado el derecho a una gobernanza compartida” entre sociedad y autoridades, para asegurar el goce de las garantías culturales mediante consensos. Recordó que los derechos culturales que tienen los capitalinos fueron establecidos en la Constitución de la capital del país recientemente aprobada y que “la Ley de Fomento y Desarrollo Cultural establece que los recursos destinados a esta materia no deben ser menores del dos por ciento del presupuesto de la ciudad”. En ese sentido, el también poeta y promotor cultural señaló que más que una actividad de esparcimiento, la cultura se debe de entender “como un tema de identidad y construcción de ciudadanía, donde estos derechos permitan fortalecer la convivencia, el diálogo, la participación y la sostenibilidad en un ambiente de paz”. Solicitó a los legisladores continuar con las políticas de apoyo al sector, al recordar que “al inicio de esta administración el gasto en cultura representaba el 0.53 por ciento del gasto total; este año representó el 0.32 por ciento del Presupuesto de Egresos de la Federación”. Destacó que en esta administración se han conseguido avances favorables al acceso a los bienes y servicios culturales, como la reapertura, remodelación e inauguración del Faro Milpa Alta San Jerónimo Miacatlán, el Centro Cultural y de Visitantes El Rule, la Sala Silvestre Revueltas y el Museo de la Ciudad de México. También, el proyecto de rescate del Polyforum Cultural Siqueiros y la Casa Refugio Citlaltépetl, trabajos entre otros más con los que se ha buscado la descentralización de la oferta cultural en la ciudad a través de presentaciones de artes escénicas, clases, talleres, conciertos y diversas actividades de calidad con entrada gratuita o a bajos costos. Al referirse a las nuevas tecnologías y difusión del patrimonio, Vázquez Martín destacó la creación de dos plataformas digitales: el Centro de Información del Patrimonio (CIP) y la Cartelera de la Ciudad de México. En un comunicado, la

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México aseguró que durante la reunión, realizada la víspera, diputados como Abril Trujillo, Eva Eloísa Lescas Hernández, José Gonzalo Espina y Alfonso Suárez del Real destacaron las políticas de la Secretaría de Cultura, que consolidan e impulsan los derechos culturales. Abril Trujillo, presidenta de la Comisión de Cultura de la ALDF, puntualizó que “los integrantes de la Comisión de Cultura sí vamos a trabajar para que podamos tener el recurso que necesita la cultura” (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 28-11-2017, 13.33 hrs)

### [Secretario de Cultura de Ciudad de México acude a Asamblea Legislativa](#)

Al señalar la importancia de definir una vertiente de gastos para la cultura, el secretario del ramo de la Ciudad de México, **Eduardo Vázquez Martín**, destacó la relevancia de la participación ciudadana en la orientación de las políticas públicas. Al reunirse con la Comisión de Cultura de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, como parte de la Glosa del V Informe de Gobierno de la Ciudad de México, señaló que desde la Secretaría de Cultura ha “impulsado el derecho a una gobernanza compartida” entre sociedad y autoridades, para asegurar el goce de las garantías culturales mediante consensos (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 28-11-2017, 13:31 Hrs)

### [El diálogo y la convivencia con el ejercicio de los derechos culturales: Eduardo Vázquez Martín](#)

Al comparecer ante la Comisión de Cultura de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal ALDF, que preside la diputada Abril Yannette Trujillo Vázquez, **Eduardo Vázquez Martín secretario del ramo**, resaltó que la dependencia a su cargo se ha orientado al ejercicio pleno de los derechos culturales para fomentar la paz a través de la convivencia, el diálogo y la participación. Al rendir su informe de actividades, dijo que cada programa de esta dependencia tiene la finalidad de promover el acceso a bienes y servicios culturales de calidad para los capitalinos y visitantes. En la Ciudad de México, una vez reconocida como la entidad 32 del país, los derechos humanos están encaminados a fomentar la igualdad, la dignidad y la no discriminación, afirmó el funcionario. Explicó que una de sus prioridades es que a lo largo de su administración se fortalezcan los derechos de acceso a bienes y servicios culturales, la formación educativa y artística, así como la preservación de la memoria histórica y resguardo patrimonial. Vázquez Martín detalló que en infraestructura cultural se han invertido 550 millones de pesos, un presupuesto histórico con el que se ha dado mantenimiento a museos, centros culturales, también fue inaugurada la segunda sede del Faro Milpa Alta en San Jerónimo Miacatlán. Respecto del fomento a la lectura, en el periodo que se informa se realizó la XVI Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México, con una asistencia de un millón tres mil asistentes, 304 expositores y 256 locales (telefonorojo.mx, Secc. Política, 28-11-2017)

### [El diálogo y la convivencia con el ejercicio de los derechos culturales: Eduardo Vázquez Martín](#)

Al comparecer ante la Comisión de Cultura de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal ALDF, que preside la diputada Abril Yannette Trujillo Vázquez, **Eduardo Vázquez Martín secretario del ramo**, resaltó que la dependencia a su cargo se ha orientado al ejercicio pleno de los derechos culturales para fomentar la paz a través de la convivencia, el diálogo y la participación. Al rendir su informe de actividades, dijo que cada programa de esta dependencia tiene la finalidad de promover el acceso a bienes y servicios culturales de calidad para los capitalinos y visitantes. En la Ciudad de México, una vez reconocida como la entidad 32 del país, los derechos humanos están encaminados a fomentar la

igualdad, la dignidad y la no discriminación, afirmó el funcionario. Explicó que una de sus prioridades es que a lo largo de su administración se fortalezcan los derechos de acceso a bienes y servicios culturales, la formación educativa y artística, así como la preservación de la memoria histórica y resguardo patrimonial. Vázquez Martín detalló que en infraestructura cultural se han invertido 550 millones de pesos, un presupuesto histórico con el que se ha dado mantenimiento a museos, centros culturales, también fue inaugurada la segunda sede del Faro Milpa Alta en San Jerónimo Miacatlán. Respecto del fomento a la lectura, en el periodo que se informa se realizó la XVI Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México, con una asistencia de un millón tres mil asistentes, 304 expositores y 256 locales (periodicoleo.com, Secc. ALDF, Graciela Tenorio, 28-11-2017)

### [El diálogo y la convivencia con el ejercicio de los derechos culturales: Eduardo Vázquez Martín](#)

Al comparecer ante la Comisión de Cultura de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal ALDF, que preside la diputada Abril Yannette Trujillo Vázquez, **Eduardo Vázquez Martín secretario del ramo**, resaltó que la dependencia a su cargo se ha orientado al ejercicio pleno de los derechos culturales para fomentar la paz a través de la convivencia, el diálogo y la participación. Al rendir su informe de actividades, dijo que cada programa de esta dependencia tiene la finalidad de promover el acceso a bienes y servicios culturales de calidad para los capitalinos y visitantes. En la Ciudad de México, una vez reconocida como la entidad 32 del país, los derechos humanos están encaminados a fomentar la igualdad, la dignidad y la no discriminación, afirmó el funcionario. Explicó que una de sus prioridades es que a lo largo de su administración se fortalezcan los derechos de acceso a bienes y servicios culturales, la formación educativa y artística, así como la preservación de la memoria histórica y resguardo patrimonial. Vázquez Martín detalló que en infraestructura cultural se han invertido 550 millones de pesos, un presupuesto histórico con el que se ha dado mantenimiento a museos, centros culturales, también fue inaugurada la segunda sede del Faro Milpa Alta en San Jerónimo Miacatlán. Respecto del fomento a la lectura, en el periodo que se informa se realizó la XVI Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México, con una asistencia de un millón tres mil asistentes, 304 expositores y 256 locales (elinfluente.mx, Secc. Política y Gobierno, 28-11-2017)

### [Gestionan 220 mdp para reconstruir espacios culturales dañados por sismo](#)

El **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, informó que ante la emergencia del sismo del 19 de septiembre fueron gestionados más de 220 mdp para la reconstrucción de infraestructura cultural en 140 espacios como museos, bibliotecas y casas de cultura. Al comparecer ante la Comisión de Cultura de la Asamblea Legislativa, el funcionario declaró que en lo relativo a Monumentos Históricos como iglesias, hubo afectaciones en 150 espacios que requieren la intervención de recursos. Para ello, con la Secretaría de Cultura federal se tramitaron más de 600 mdp, destacó (primeraplananoticias.mx, Secc. Portal, El Economista, 27-11-2017, 10:48 Hrs)

### [A espacios culturales 220 mdp](#)

El **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín** informó que ante la emergencia del sismo del 19 de septiembre, fueron gestionados más de 220 mdp para la reconstrucción de infraestructura cultural en 140 espacios como museos, bibliotecas y casas de cultura. Al comparecer ante la Comisión de Cultura de la Asamblea Legislativa,

declaró que en lo relativo a monumentos históricos como iglesias, hubo afectaciones en 150 espacios que requieren la intervención de recursos. Para ello, con la Secretaría de Cultura federal se tramitaron más de 600 mdp, destacó (www.pressreader.com, Secc. México, Notimex, 28-11-2017)

### [El Museo del Templo Mayor estrena iluminación artística](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: El Museo del Templo Mayor estrena iluminación artística, para crear escenarios que resalten las particularidades de este maravilloso sitio arqueológico en el corazón de la Ciudad de México. Es la iluminación sustentable que consta de 140 proyectores tecnología led, que emiten luz blanca cálida para no dañar la zona. La inversión fue de 35 millones de pesos. La ceremonia del encendido fue encabezada por María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura Federal, y el jefe del Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera. Las autoridades capitalinas se comprometieron a inaugurar en dos semanas más la iluminación puntual de piezas y objetos específicos de esta misma zona arqueológica, que está siendo modernizada (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, [En imagen el secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín], 28-11-2017, 21:46 hrs) [VIDEO](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Los Fénix crecen en filmes, no en dinero](#)

Los premios llevan cuatro años con el mismo presupuesto, dice su fundador. Este año el Premio Iberoamericano de Cine Fénix, celebrará su cuarta edición y pese a haber crecido el triple en este lapso, el encuentro fílmico ha tenido que trabajar con el mismo presupuesto desde 2014. Incluso sus organizadores señalan que en ediciones como la de este año el capital para hacer la gala decreció en comparación a la de ediciones anteriores. Para Rodrigo Peñafiel --fundador y presidente del premio que se llevará a cabo el 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**-- que el certamen haya crecido tanto a pesar de las limitaciones económicas habla bien del trabajo y la importancias que el premio ha tomado (El Universal, Secc. Espectáculos, Ariel León Luna, 29-11-2017)

### [Proyecciones y talleres enmarcarán Premio Iberoamericano de Cine Fénix](#)

Una serie de talleres y proyecciones previas, enmarcarán la ceremonia del Premio Iberoamericano de Cine Fénix, que se llevará a cabo el 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, y el cual por primera vez reconocerá las series. En entrevista con Notimex, Rodrigo Peñafiel, fundador y presidente de los galardones, habló sobre la Semana Fénix, que comprenderá actividades previas a la gala, mismas en las que estarán presentes actores, productores y miembros de la industria fílmica. Peñafiel destacó que como parte de la Semana Fénix, que se realizará del 1 al 10 de diciembre, habrá una serie de talleres, proyecciones, conversaciones y clases magistrales, que ayudarán a los amantes del cine a conocer más sobre el quehacer fílmico (www.20minutos.com.mx, Gente, Notimex, 28-11-2017, 16:21 hrs)

### [Premio Iberoamericano de Cine Fénix](#)

El próximo 6 de diciembre en el **Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México** se llevará a cabo la Cuarta entrega de los Premios Fénix, certamen que visibiliza y celebra las mejores producciones cinematográficas que se hacen en Iberoamérica. Alrededor de

esta entrega se realizan en plazas públicas de diferentes estados una serie de actividades paralelas que consisten en talleres, charlas, proyecciones de películas ganadoras en las ediciones pasadas, funciones al aire libre y encuentros con críticos y realizadores cinematográficos (www.e-consulta.com, Secc. Nota, 28-11-2017)

### [La Semana Fénix anticipa los premios iberoamericanos con infinidad de actividades](#)

Con motivo de la cuarta edición del Premio Iberoamericano de Cine Fénix, la asociación mexicana Cinema23 organiza la Semana Fénix, un conjunto de actividades alrededor de estos reconocimientos cinematográficos a producciones de América Latina, España y Portugal. Entre el 1 y el 10 de diciembre, se celebrarán proyecciones, conversaciones, talleres, clases magistrales y encuentros de profesionales del sector en Ciudad de México y en otras ciudades como Puebla o Morelos. El actor mexicano Diego Luna, conocido por su participación en cintas como "Y tu mamá también", o "Rogue One: Una historia de Star Wars / Rogue One: A Star Wars Story", será el presentador de la gala de entrega de los Premios Fénix 2017, que tendrá lugar en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en Ciudad de México el miércoles 6 de diciembre. En ella, la intérprete argentina Norma Aleandro, recibirá el Premio Fénix a la Trayectoria por su extensa carrera como actriz en cine, teatro y televisión (noticine.com, Secc. Industria, Mirella Quintana, 28-11-2017)

### [Diego Luna estará presente en la cuarta edición de los Premios Fénix](#)

El actor mexicano Diego Luna, reconocido por su participación en filmes como Y tu mamá también (2001), Milk (2008) y Rogue One: A Star Wars Story (2016), asistirá a la cuarta edición del Premio iberoamericano de cine Fénix®, que se llevará a cabo el próximo 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de la CDMX. Luna asistió a la primera edición de los Fénix y participará como presentador en esta cuarta edición. El actor mexicano también formará parte de la segunda edición del Mercado, Industria, Cine y Audiovisual (MICA), dentro la Semana Fénix, donde leerá el guion Abel, película que dirigió en 2010 (popkinema.blogspot.mx, Secc. Cine, 28-11-2017)

### [Conoce las actividades de la Semana Fénix 2017](#)

El próximo 6 de diciembre se llevará a cabo en la Ciudad de México la tercera ceremonia del Premio Iberoamericano de Cine Fénix, la cual, además de premiar el trabajo de la industria en América Latina, España y Portugal, se enmarcará en la Semana Fénix, a celebrarse del 1 al 10 de diciembre. A través de clases magistrales, talleres, proyecciones al aire libre y actividades con el talento nominado, la Semana Fénix y el MICA (Mercado, Industria, Cine y Audiovisual) creado por el IMCINE en colaboración con Premios Fénix–, tienen como objetivo promover las producciones audiovisuales mexicanas e iberoamericanas entre las audiencias. Los Premios Fénix 2017 se llevarán a cabo nuevamente en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, como sucedió el año pasado (www.cinepremiere.com.mx, Secc. Noticias Jaime Sosa, 27-11-2017)

### [Premios Fenix 2017. El ojo del espectador como motor de nuestro cine](#)

Cinema23 anunció a Argentina como uno de los países nominados para la cuarta edición del Premio iberoamericano de cine Fénix®. Las series Estocolmo, El marginal y Nafta Súper, la película Cuatrerros (2016) y el documental El teatro de la desaparición (2017) son las producciones argentinas que se disputan el reconocimiento de este año. La ceremonia tendrá lugar el próximo 6 de diciembre de 2017 en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ¡en la Ciudad de México y se transmitirá en vivo y en directo por televisión



a través de E! Entertainment Televisión, Studio Universal y Canal 52MX (evistag7.com, Secc. Brújula, G7, 27-11-2017)

### [Ganadores de la edición pasada del Premio Fénix tendrán proyecciones especiales](#)

El sábado 2 de diciembre, a las 19:00 hrs., se proyectará el documental dirigido por Tatiana Huezo, *Tempestad*, un emotivo retrato del viaje de dos mujeres que son víctimas de la corrupción en México, y que muestra cómo sólo su fortaleza les permitió sobrevivir. Ambas funciones serán gratuitas y al aire libre. Además, por segunda ocasión, los premios estarán acompañados de la Semana Fénix, del 1 al 10 de diciembre en la Ciudad de México. La cuarta edición del Premio Iberoamericano de cine Fénix se llevará a cabo el 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en la Ciudad de México (www.control-total.net, Secc. Cine, Octavio Alfaro, 27-11-2017)

### [Museo del Estanquillo en segunda conferencia Los museos de México en el Cecut](#)

La segunda sesión del Ciclo de conferencias Los Museos de México estará dedicada al **Museo del Estanquillo**, Colecciones Carlos Monsiváis, de la Ciudad de México, a cargo de Henoc de Santiago este jueves 30 de noviembre a las 19:00 horas, en Sala Carlos Monsiváis del Centro Cultural Tijuana, organismo de la Secretaría de Cultura. De Santiago, director general del Fideicomiso Público Museo del Estanquillo, hablará de este recinto fundado en 2006 por el deseo de Carlos Monsiváis de compartir con el pueblo mexicano su colección de más de 20,000 piezas, entre las que destacan documentos históricos, pinturas, fotografías, dibujos, grabados, partituras, caricaturas, miniaturas y maquetas (www.frontera.info, Secc. Nota, Redacción, 28-11-2017)

### [Museo del Estanquillo en segunda conferencia Los museos de México en el Cecut](#)

La segunda sesión del Ciclo de conferencias Los Museos de México estará dedicada al **Museo del Estanquillo**, Colecciones Carlos Monsiváis, de la Ciudad de México, a cargo de Henoc de Santiago este jueves 30 de noviembre a las 19:00 horas, en Sala Carlos Monsiváis del Centro Cultural Tijuana, organismo de la Secretaría de Cultura. De Santiago, director general del Fideicomiso Público Museo del Estanquillo, hablará de este recinto fundado en 2006 por el deseo de Carlos Monsiváis de compartir con el pueblo mexicano su colección de más de 20,000 piezas, entre las que destacan documentos históricos, pinturas, fotografías, dibujos, grabados, partituras, caricaturas, miniaturas y maquetas (tijuainformativo.info, Secc. Noticias Culturales, Redacción, 28-11-2017)

### [Centro Cultural Tijuana abordará colección Museo de Estanquillo de CDMX](#)

El Centro Cultural Tijuana (Cecut), en el ciclo de conferencias "Los Museos de México", abordará la colección multidisciplinaria del escritor e intelectual Carlos Monsiváis, "**El Museo del Estanquillo**", en la Sala Carlos Monsiváis. El director del Centro Cultural Tijuana, Pedro Ochoa Palacio, manifestó que El Museo del Estanquillo fue realizado por el deseo de Carlos Monsiváis de compartir con el pueblo mexicano su colección de más de 20 mil piezas. "Destacan en el Museo documentos históricos, pinturas, fotografías, dibujos, grabados, partituras, caricaturas, miniaturas y maquetas por mencionar algunos", expresó (www.20minutos.com.mx, Nacional, Notimex, 28-11-2017, 16:41 hrs)

### [Mañana es la última "Noche de Museos" del 2017](#)

En noviembre de 2009, la **Secretaría de Cultura de la CDMX** inició este programa, a través del cual convocó la participación de espacios museísticos y recintos culturales

enclavados en el Centro Histórico de la Ciudad de México. - Si aún no tienes plan para mañana miércoles, puedes aprovechar la última Noche de Museos del 2017. El tradicional encuentro nocturno con el arte, la historia, la tradición e incluso la leyenda, organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX), concluirá este año con la participación de más de 30 recintos capitalinos ubicados en diferentes zonas. Gracias a esta iniciativa, el último miércoles de cada mes (de enero a noviembre), entre las 18:00 y 22:00 horas, es posible acercarse al patrimonio cultural, histórico y artístico de la Ciudad de México, mediante actividades como recorridos por exposiciones, conciertos, visitas guiadas, charlas y conferencias, entre otras, la mayoría gratuitas. La Noche de Museos es organizada por la Secretaría de Cultura capitalina con el propósito de atraer nuevos públicos en un horario poco usual, cuando las personas han salido ya de la escuela o el trabajo, así como para difundir la riqueza del patrimonio histórico, artístico y cultural de la capital del país (www.posta.com.mx, Secc. CDMX, Agencias, 28-11-2017)

### [Lánzate mañana a la última Noche de Museos de 2017](#)

Gracias a esta iniciativa, el último miércoles de cada mes (de enero a noviembre), entre las 18:00 y 22:00 horas, es posible acercarse al patrimonio cultural, histórico y artístico de la Ciudad de México, mediante actividades como recorridos por exposiciones, conciertos, visitas guiadas, charlas y conferencias, entre otras, la mayoría gratuitas. **Museo Archivo de la Fotografía** República de Guatemala 34, Centro Histórico A partir de las 19:00 horas, el grupo Kathak presentará un espectáculo de danza clásica de la India. **Museo de la Ciudad de México** Pino Suárez 30, Centro Histórico Desde las 19:00, se llevará a cabo una visita guiada dramatizada. A las 20:00 horas, el grupo Cosmodanza presentará el espectáculo Tenochtitlan, la grandeza de un pueblo, que retoma la cosmovisión mexica-azteca de la música, la danza y el canto, conjugada con imágenes que rescatan lo más simbólico de la cultura milenaria. **Archivo Histórico de la Ciudad de México** Chile 8, Centro Histórico A partir de las 19:00 horas, se podrá conocer parte del valioso acervo que resguarda este recinto capitalino mediante visitas guiadas. Museo Nacional de la Revolución Sótano del **Monumento a la Revolución**, Plaza de la República s/n A las 17:00 horas, habrá música y se harán narraciones con diversos personajes histórico (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Redacción, 28-11-2017, 16:44 hrs)

### [Vive la última Noche de Museos del año](#)

**Museo del Estanquillo**, Museo Soumaya, Laboratorio Arte Alameda, **Museo de La Ciudad de México**, Centro de La Imagen. La Noche de Museos es celebrada el último miércoles de cada mes y los 75 recintos culturales de la Ciudad de México abren sus puertas para que todos los capitalinos gocen de actividades culturales y recreativas y disfruten de las exposiciones, eventos, talleres, ciclos de cine y obras de teatro. El 29 de noviembre será celebrada la última Noche de Museos del 2017, ya que en diciembre suspenden las actividades por las fiestas decembrinas (www.civico.com, Secc. Eventos Culturales, 28-11-2017)

### [El stand up en México de los centros nocturnos a los teatros](#)

La comedia ha logrado ganar territorio cada vez más alrededor del mundo, sin embargo los comediantes en nuestro país trabajan arduamente para hacer respetar el stand up en México y de la misma manera poder abrir nuevos espacios. El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** reunirá a cuatro talentos mexicanos con el show De Pipa y Guante a cargo de Alan Saldaña, Alex Fernández, Fran Hevia y Roberto Flores, el próximo 30 de noviembre. El siguiente paso de la comedia es llevarla a los teatros recintos que guardan

en sus adentros mucha cultura. pero que se prestan para un espectáculo más versátil. la forma de hacer comedia es diferente son espacios más amplios además tienen un color diferente a la hora de hacer reír al público, mencionó el comediante Roberto Flores en entrevista con Crónica (La Crónica, Secc. Pasiones, Liliana Hernández, 29-11-2017)

### [El futuro del arte ya está aquí](#)

Entre hoy 29 de noviembre y el domingo 3 de diciembre algunos artistas mexicanos e internacionales que están marcando la directriz del arte contemporáneo, se darán cita en la segunda edición en México del festival Visual Art Week. No es sólo un encuentro o una exhibición, es una propuesta para reinterpretar la relación entre el arte, la tecnología y el espacio público. La idea del festival es renovar la mirada de la ciudad y la manera en la que nos relacionamos con ella, además de difundir a una nueva generación de artistas. ARTE Y TECNOLOGÍA PARA TODOS Visual Art Week, es un activo circuito de instalaciones interactivas y performances esparcidos por la ciudad. **\*\*SHINING TRIANGLE DE PEAK TIME LAB**, es una instalación lumínica consistente en tres triángulos que se entrelazan creando distintas graduaciones de formas luz y color; puede ser manipulada con paneles táctiles y fue elaborada por el estudio mexicano Peak Time Lab, el cual quiere que las personas nos convirtamos en entes creadores, pues el arte debe ayudar a que cada quien desarrolle su propio campo creativo. Patio del **Centro Cultural El Rule** (Másformás, Secc. Primera, Margot Castañeda / Eduardo García, 29-11-2017)

### [Desplegado CDMX](#)

Después de Babel, reconstruyendo comunidad. Creación del colectivo TeatroSinParedes, 23 de noviembre al 10 de diciembre, jueves y viernes 20:00 Hrs, sábado y domingo 19:00 Hrs. **Casa Refugio Citlaltépetl** (El Economista, Secc. Valores y Dinero, s/a, 29-11-2017)

### [EXPOSICIONES / San Ildefonso revela a El Che menos conocido](#)

**\*\***Uno de los pasajes menos conocidos de la vida del Che Guevara, su estancia por siete meses con la guerrilla del Congo, es presentado en una magna exposición en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** con motivo de la cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en Cine y Literatura, así como de las conmemoraciones por los 50 años de la muerte del revolucionario. Una travesía de ocho silos rinde homenaje a la capital del país con una reconstrucción del tiempo a través de un diálogo entre la historia y el arte. **\*\***La exposición marca la reapertura del **Museo de la Ciudad de México** después de un proceso de mantenimiento integral. La exposición reúne más de 500 piezas desde la época prehispánica hasta el siglo XXI, entre esculturas, pinturas, fotografías, mapas, instalación y grabados. Clausura el primero de abril de 2018 (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 28-11-2017)

### [Los Folkloristas en Teatro de la Ciudad, 10 de dic](#)

Los Folkloristas es una agrupación de músicos mexicanos, pioneros en la difusión de la música tradicional latinoamericana. El grupo nació en la Ciudad de México en 1966, con el objetivo de difundir la música folclórica y la nueva canción de México y América Latina. Desde su fundación, las agrupaciones se han dedicado a la investigación de las expresiones culturales y al rescate de las raíces folclóricas de México y Latinoamérica, incorporando todo este conocimiento a su repertorio (exponoticias.net, Secc. Cultura, 28-11-2017)



# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## [Aristegui, Minera y Solalinde presentan libro en la FIL de Guadalajara](#)

Coescrito por la antropóloga Ana Luz Minera y el padre Alejandro Solalinde, el libro Solalinde: Los Migrantes del Sur, Ediciones Lince, no sólo expone la problemática de la diáspora centroamericana en toda su crudeza, también ofrece un perfil de un clérigo atípico, un misionero que dejó el clérigo que dejó el sacerdocio residencial para irse de misionero y aprender de los migrantes. En el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, la periodista Carmen Aristegui acompañó a los autores de la obra. Apuntó que México es un país de contrastes, en un día se puede “destapar” a un precandidato presidencial y más tarde analizar el tema de los migrantes. Retomó las palabras del padre Solalinde, quien define como un Holocausto a la tragedia que padecen hombres y mujeres que cruzan el país con la esperanza de alcanzar un sueño. Al dar lectura del prólogo, Aristegui detalló la forma en que el cura se propuso ayudar a los migrantes, cómo dejó la organización de ultraderecha El Yunque, para sumarse a una de las alas más críticas de la Iglesia católica, la Teología de Liberación. “Solalinde es reconocido por los migrantes y no gusta a los caciques que lucran con ellos”, dijo. Por su parte, el religioso pidió hacer a un lado su nombre y se reconoció como solo un instrumento del Espíritu Santo. “De los migrantes he aprendido que son ellos quienes cambian al mundo; ellos van hacia un futuro que no podemos ver, pero que está lleno de esperanza” (www.aristeguinioticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 28-11-2017, 09:52 Hrs)

## [Elena Poniatwska comparte experiencias de vida en la FIL de Guadalajara](#)

Su familia, los riesgos de ser periodista, la fortaleza y capacidad de las mujeres, la respuesta de la sociedad en los sismos de septiembre pasado, personajes a los que admira y el Premio Cervantes, fueron --entre otros-- los temas que la escritora Elena Poniatowska compartió en la Feria Internacional del Libro, FIL, de Guadalajara. Durante la actividad Mil Jóvenes con Elena Poniatowska, arribó al Auditorio Juan Rulfo acompañada de una lluvia de aplausos, al tiempo que se dijo "asustada, por miedo de meter la pata y yo a veces la meto". Moderada y acompañada por la escritora Kiren Miret, Poniatowska Amor, ataviada con un vestido en color amarillo canario y una sonrisa de oreja a oreja, arrancó su participación compartiendo una breve anécdota respecto a cómo fue que se convirtió en escritora. “Yo nunca tomé una decisión así, mi madre era una mujer muy religiosa, que Dios te ponía las cosas en el camino, de tal manera que yo tenía ganas de ir a la Universidad pero estudié en un convento de monjas en Philadelphia y cuando llegué a México tuve que revalidar mis estudios, y en 1953 llegué a Excélsior, donde trabajé al lado de Bambi, otra compañera y así me inicié”, dijo. “Es grave que exista en México tanto feminicidio ¿Por qué atacar y matar una mujer? En América Latina tenemos el número más alto de feminicidios”, insistió al pugnar porque México encabece el listado de protección a las mujeres. Enseguida se refirió al Premio Cervantes de Literatura, el cual dijo haberle traído muchas emociones y alegrías, pero también señaló que hubo otros que no vieron con buenos ojos el que recibiera tal galardón (Notimex, Secc. Cultura, Manuel Bello Hernández enviado 29-11-2017, 22:54 Hrs)

## [Poniatowska entre jóvenes](#)

Elena Poniatowska, blusa amarilla, pantalones naranja y largos pendientes de perla, contó en su reunión con jóvenes lectores de la FIL las cosas que la hacen feliz: su familia, poder trabajar y no enfermarse. Luego respondió a quien le preguntó qué podía hacer su generación para no quedarse callada: "No se desestimen, no pienses: 'los de antes eran

héroes y nosotros no'. Los jóvenes son siempre los mismos. Ustedes son los mismos del 68, pero lo que si tienen son más posibilidades de comunicación, de informarse y de saber lo que está sucediendo, pero ésta es la única diferencia y no de carácter". Y no faltó el tema electoral, de Andrés Manuel López Obrador dijo: "Sólo puedo decir que lo conozco hace casi 16 años, que le tengo gran aprecio, que es un hombre que sabe muchísimo de historia y siempre tendría tres libros que mencionar en una feria del libro. Es un hombre al que quiero, que estimo y en el que creo" (Reforma, Secc. Internacional, Yoana Rodríguez, 29-11-2017)

### [Concluye biografía del poder](#)

Dos siglos de historia mexicana se reúnen en México: Biografía del Poder, que el escritor e historiador Enrique Krauze presentó ayer en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, acompañado de Hugo Hiriart. En este volumen, que el mismo autor cataloga como definitivo, se recopilan los libros Siglo de caudillos, Biografía del poder y La presidencia imperial, pero dotado de un capítulo final que lo pone al día, con un epílogo en el que se habla de los últimos tres presidentes que han gobernado el País: Vicente Fox, Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto, así como un prólogo nuevo. Desde la perspectiva de Krauze, ante el actual panorama político mexicano, las responsabilidades de los intelectuales continúan y se resume en ser críticos, "Siempre hay responsabilidad de intelectuales, y lo único que debe hacer un intelectual es tomar distancia y criticar al poder". Durante la presentación del libro, Krauze e Hiriart recordaron episodios interesantes de la historia nacional, y la camaradería entre ambos fue notable al debatir que, desde la perspectiva de Hiriart, el uso del término "biografía" es incorrecto en el título. "Este (libro) es una especie de mural, de domingo de Alameda, donde está lo que me ha interesado a mí; dibujar retratos, acuarelas, óleos más acabados de personajes mexicanos, y lo he hecho en este libro, desde Hidalgo, con los hombres del poder, hasta Ernesto Zedillo, y me detuve ahí; no escribí sobre los tres y medio, cuatro o cinco personajes desde el año 2000 para acá", puntualizó el historiador (Reforma, Secc. Internacional, Jhonathán Hernández, 29-11-2017)

### [Alberto Ruy Sánchez es reconocido en la FIL](#)

En el marco de la Feria Internacional del Libro, FIL, de Guadalajara 2017, el escritor, editor, poeta, ensayista y cronista de viajes Alberto Ruy Sánchez recibió hoy el Homenaje al Bibliófilo. En el acto, Ruy Sánchez puntualizó que su biblioteca es un jardín de símbolos, "el libro es la voz que entra en la intimidad, nos toca el fondo y, si dejamos que su química se active en contacto con la nuestra, nos transforma, nos ayuda a vivir". Manifestó que el amor por los libros es muchas veces un amor correspondido en exceso, "no es raro que los libros den mucho más de lo que reciben, pero sin el amor de un lector, de uno por lo menos, los libros prácticamente no existen". Subrayó que sus libros, aunque nunca ha sabido cuantos son (se calcula 50 mil), "sean los que sean, seguro son demasiados, pero no están ahí atesorados, como algo adquirido: ni se han ganado todavía su quietud ni yo he acabo de merecerlos, están vivos, están en mi casa cuando no están conmigo, no porque los posea o los haya asimilado sino porque en cada uno de ellos, y en cada conjunto de temas y autores, se abre para mí lo posible". Nacido en la Ciudad de México en 1951, es doctor en Comunicación por la Universidad de París, maestro en Artes Visuales y licenciado en Ciencias y Técnicas de la Información; además, autor de novelas, relatos, cuentos, ensayo y poesía; algunos de sus libros han sido traducidos a diferentes idiomas y sus novelas se han consolidado como libros de culto con reimpresiones permanentes (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 29-11-2017)

## [Se inaugura la XXI Temporada de TVMorfosis en el marco de la FIL de Guadalajara](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: Como ustedes saben aquí en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara desde el año pasado hay un encuentro que reúne a las televisoras de diferentes partes del país y se llama TVMorfosis. Alberto Aranda, reportero: Se inauguró la XXI temporada de TVMorfosis, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Para esta edición la temática de TVMorfosis es la innovación de información en la era digital. Insert de Gabriel Torres Espinoza, presidente del Consejo Directivo ATEI y director de Canal 44: " El acceso a internet se revolucionó el consumo del audiovisual, todos los estudios dicen que se duplicó el consumo del audiovisual a nivel mundial y que hoy en Europa ya representa el 50 por ciento del consumo total de productos audiovisuales, se hace a través de internet y en América representa ya poco más del 35 por ciento, en algunos países hasta el 40 por ciento. "¿Qué está propiciando eso? Bueno, esto dio origen a nuevas formas de presentar, de construir y de consumir los informativos, los noticieros" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 28-11-2017, 19:52 hrs) [VIDEO](#)

## [Cuarto día de la Feria Internacional de Libro de Guadalajara](#)

Rodrigo Álvarez, reportero: Continuamos en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, que se ha convertido en una auténtica fiesta por las letras. El día de ayer fue un día muy importante porque se presentó el autor estadounidense Paul Auster, quien presentó su más reciente libro "4321", en donde habla de experiencias que cambian la vida. Además, aprovechó para hacer una crítica muy severa a la administración del presidente estadounidense Donald Trump, en donde dice que él está desmantelando las instituciones estadounidenses. Todavía se esperan algunos eventos estelares; por ejemplo, se va a presentar el homenaje al bibliófilo; hace unos minutos vimos que entregaron un premio al stand ganador porque, como sabemos, aquí hay muchísimos stands de dos mil editoriales. A mi espalda tenemos la FIL Niños, que es un espacio exclusivamente para los pequeños, y también va a haber una presentación del nuevo libro de Javier Velasco, que ya sabemos que tiene bastantes seguidores entre los mexicanos. Vamos a estar muy pendientes de lo que ocurra aquí. Es mi reporte desde Guadalajara (TV Azteca, Hechos, Alejandro Villalvazo, 28-11-2017, 14:42 hrs) [VIDEO](#)

## [Entrevista / Philip Glass: me dejó guiar por la sabiduría de los músicos wixárikas](#)

Philip Glass asegura en entrevista exclusiva para La Jornada: "Mi trabajo con músicos indígenas wixárikas no tiene fundamentos académicos; se trata de un acto de imaginación: trasladar al papel pautado estados de conciencia y con ellos la intensidad del lenguaje que desarrollamos personas que no hablamos la misma lengua, pero compartimos el asombro, el milagro de la música". Glass cavila: "Las músicas indígenas suelen ser consideradas exóticas y no tener cabida en las salas de conciertos. Mi intenso entrenamiento en la música europea contrasta con las maneras cósmicas en que desarrollan los indígenas los fenómenos musicales."Llevo 16 años viajando constantemente a México; investigo mucho, me interesa el contexto de sus tradiciones musicales y místicas. Yo entro de manera natural en esas tradiciones, sin saber mucho de ellas, sin entrenamiento ni instrucción alguna: solamente dejándome guiar por la sabiduría de los músicos wixárikas. Philip Glass presentará mañana a las 19 horas, en el Museo Nacional de Antropología, su libro autobiográfico Palabras sin música, publicado por Malpaso ediciones (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Pablo Espinosa, 29-11-2017)

## [Enfrenta INAH una difícil repatriación](#)

El traficante de bienes arqueológicos Leonardo Patterson volvió a asestar un golpe a los gobiernos de cinco países latinoamericanos que le reclaman el hurto de patrimonio, y la repatriación de 691 piezas mexicanas de la colección que lleva su nombre, reconoce el INAH, se mira cuesta arriba. De acuerdo con el diario El País, el autodenominado "coleccionista" costarricense logró trasladar su acervo de más de mil piezas precolombinas desde Munich a París el año pasado. El acervo se encontraba previamente incautado en Alemania y era objeto de reclamos legales de países como Perú, Guatemala y México. El INAH, que ha librado una batalla legal contra Patterson desde hace 10 años por los objetos que, presuntamente, extrajo del País ilegalmente hace décadas, apenas ha podido recuperar 49 piezas ligadas al acusado en 2012 y, tras varios años de litigios en tribunales bávaros, dos raros bustos olmecas de madera en 2015. Consultado, el INAH no respondió al cierre de esta edición si, efectivamente, las 691 piezas mexicanas fueron trasladadas a París junto con el resto de la colección. En una nota informativa que no responde sobre el paradero de las piezas, el Instituto celebra que la recuperación de los dos bustos olmecas sentó un precedente de Patterson como traficante. No obstante calificó de "antagónicos" los conceptos de protección de patrimonio de Europa y México (Reforma, Secc. Internacional, Francisco Morales, 29-11-2017)

## [Columna, Crimen y Castigo](#)

Un traficante derrota al INAH. Este fin de semana nos enteramos, por medios extranjeros, que el coleccionista Leonardo Patterson recuperó y trasladó a París su botín de piezas precolombinas que permanecían incautadas en Alemania. La información cayó como balde de agua fría para muchos, pero el INAH no tuvo la diligencia de informarle al país en tiempo y forma si la institución perdió el litigio en Alemania o qué pasó con ese caso que se supone tenía abierto contra el coleccionista desde 2007. Ante la consulta directa de este diario sobre este pleito que lleva tantos años y que ha dado tanto de qué hablar, la institución no termina de aclarar qué pasó. En dos tarjetas informativas enviadas el mismo día, el INAH no responde de manera clara sobre la resolución del caso y le sigue dando vueltas; en lugar de decir si México perdió el litigio o qué ocurrió, destaca que lograron recuperar dos de las 691 piezas que estaban en esa colección, dato que, por cierto, ya se sabía. Al final asegura que sí podrían continuar con el litigio, pero tampoco especifica cómo ni cuándo. Una respuesta que, además, lo hace quedar mal porque, hay que recordar que países como Perú, que reaccionaron en tiempo y forma en su momento, sí lograron recuperar más de dos piezas de esa colección. México, en cambio, no actuó rápido ni por la vía jurídica ni diplomática. Y ahora, después de 10 años de esperar a que hubiera una acción efectiva, tampoco informan de manera clara sobre el caso. Al parecer, ahora comienza un nuevo episodio en Francia, donde está la colección y donde tendrán que empezar desde cero. Al final, en el caso Patterson una cosa es clara: parece que otras naciones más pequeñas, más pobres y con menos recursos para la protección de bienes de su patrimonio arqueológico le han dado grandes lecciones al INAH (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 29-11-2017)

## [Juan Carlos, tras los pasos de su padre](#)

Juan Carlos Rulfo nunca había considerado a su papá deportista, hasta que un canal de tv especializado le preguntó por esa faceta del escritor. Al padre del hoy cineasta (En el hoyo y Los que se quedan) le gustaba el alpinismo, subía montañas y había dejado, tras su muerte, los spikes y la mochila que usaba. "Lo que se conoce de él es lo obvio, lo que se alimenta y es muy rica, pero era más", indica Juan Carlos "Ya cuando fui a buscar esa

pedra de la foto con él sentado, ir a ese lugar y caminar fue muy revelador no solamente porque se va con la ilusión de encontrar sino de ver por dónde caminó, cuál fue la ruta", agrega. Esa fue una de las cosas que Juan Carlos descubrió del autor mientras realizaba Cien años con Juan Rulfo, serie documental de siete capítulos que se transmitirá por Canal 22 a partir de este jueves y hasta el 11 de enero. "Fue escritor, deportista, vendedor de llantas y mucho más", expresa el egresado del Centro de Capacitación Cinematográfica La producción corre a cargo de La Media Luna Producciones, con el apoyo de la Secretaría de Cultura Federal, Imcine, Fundación Juan Rulfo, Fundación Televisa y Cineteca Nacional, entre otras (El Universal, Secc. Espectáculos, César Huerta, 29-11-2017)

### [Iluminan el Templo Mayor](#)

El Gobierno de Ciudad de México realizó una inversión de 35 millones de pesos para iluminar la fachada, basamentos y esculturas del Templo Mayor, lo que permitirá que turistas y ciudadanos aprecien la zona arqueológica con otra perspectiva. De acuerdo con la Agencia de Gestión Urbana, se instalaron 140 proyectores con tecnología de LED RGB de 30,50 y 135 watts que cambian de color y tono para resaltar el sitio arqueológico. "Lo vieron sin luz y ahora lo ven iluminado y cómo puede ser un sitio de amplia convocatoria. Seguramente habrá nuevos recorridos para que la gente admire este Templo Mayor, ahora con vida nocturna", indicó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. "Lo que se observa hoy es la iluminación general del Templo Mayor, pero viene una segunda etapa que es una iluminación puntual en áreas, en zonas, en objetos específicos. Esta segunda etapa de la iluminación puntual, también de otros edificios, que están aquí en este marco, estamos dándonos la meta de inaugurarla en un par de semanas más", añadió el mandatario (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Ilich Valdez, 29-11-2017)

### [Defienden el precio único](#)

Un grupo de legisladores de la Cámara de Senadores, presentó hace unos días una iniciativa de modificación al Artículo 26 de la Ley para el Fomento de la Lectura y el libro, "donde plantean la reducción en la vigencia del precio único del libro, de 18 a 12 meses, lo cual volvería completamente inoperante la ley" para beneficiar al sector académico de las universidades, dijo ayer Carlos Anaya Rosique, el presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana Caniem, durante la presentación de los principales indicadores del sector editorial de 2016, en el marco de la 31 Feria Internacional del Libro de Guadalajara, "Sorprende mucho que las legisladoras hayan turnado esta iniciativa ante las comisiones de Educación y la de Asuntos Legislativos, ya que esto lo ve la Secretaría de Cultura y la Comisión de Cultura", Además, añadió, "nos sorprende la mala técnica legislativa, con mucho respeto, ya que parece muy mal construida (la propuesta), a partir de una justificación, argumentación poco clara, cifras equivocadas y conclusiones incorrectas, a partir de cifras". Además, dijo, dicha propuesta benefició a muy pocos (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos talavera, 29-11-2017)

## **SECTOR CULTURAL**

### [La industria editorial se contrajo 5.6% en 2016 a tasa anual](#)

Una contracción de 5.2 por ciento sufrió la industria editorial mexicana en 2016, en comparación con un año atrás, informó Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), quien señaló que se entregó una



propuesta a los diputados para que en la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro se extienda a las librerías -apenas unas mil 200 en todo el país- el régimen del IVA de la industria editorial, es decir, que pasen de la categoría de exento a tasa cero. "Los costos de operación de una librería son muy altos pues, como empresa en régimen exento, el IVA es considerado un costo al no lograr su recuperación, lo que reduce el margen costo venta e impide la reinversión, que generaría beneficios como mayor acercamiento al público consumidor, creación de empleos y mejora en los niveles de adquisición de la producción editorial", explicó Anaya. Indicadores Al presentar ayer en el contexto de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara un balance y los principales indicadores del sector privado, la Caniem informó que en 2016 los editores particulares registraron una producción de 137 millones 638 mil 636 ejemplares, de los cuales 425 millones se destinaron a los programas de textos gratuitos para secundaria, el programa nacional de inglés y bibliotecas escolares. En tanto, la publicación de libros para enseñanza básica alcanzó 140 millones de ejemplares, lo que suma 277 millones en total durante 2016, si bien en ambos casos se editaron menos volúmenes en relación con 2015, que en números redondos acumuló 30 millones de ejemplares menos. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Juan Carlos García Partida, 29-11-2017)

### **Zona Maco se renueva**

La próxima edición de la feria de arte contemporáneo Zona Maco, a llevarse a cabo del 3 al 7 de febrero, contará con un liderazgo predominantemente femenino. Al equipo de Zélika García, su directora general, se suma el nombre de Tania Ragasol, recién nombrada directora artística tras la salida de Daniel Garza Usabiaga. Además, se crea una tercera dirección, operativa, que estará encabezada por Marisol Barbosa; se mantiene Carolina León de la Barra como titular del área de diseño y llega Kiki Mazzucchelli como nueva curadora de Zona Maco Sur. Sólo un hombre destaca en la plantilla de la feria; Humberto Moro, responsable de Nuevas Propuestas. El perfil predominantemente femenino -en el que Ragasol, asegura, no había reparado signa los 15 años del encuentro, posicionado como el mercado de arte contemporáneo más destacado de la región "Esta feria, desde que empezó, sentí que estaba aportando algo que no había en el mercado del arte (mexicano)", dice en entrevista Ragasol. "(Trajo) esa experiencia, en aquella época, de ver, de primera mano, obras que no podías ver en museos" (Reforma, Secc. Internacional, Lourdes Zambrano, 29-11-2017)

### **El MAM mostrará la subversiva obra de Gómez-Peña**

El Museo de Arte Moderno MAM, acogerá Mexican (IN)documentado, la primera exposición individual en México de Guillermo Gómez-Peña, el multifacético artista mexicano radicado en Estados Unidos. La muestra reúne tres performance y más de 150 piezas con vestuarios, videos, instalaciones, fotografías, textos y objetos que conforman su subversivo trabajo y que exploran temas como la muerte, la violencia, la sexualidad, la música y el chicanismo. "Mi oficio es cruzar fronteras. Mi práctica artística cubre muchos territorios: el video, la fotografía, la instalación, el performance, la pedagogía y la literatura. La apuesta de esta exhibición es cómo presentar esta práctica multidisciplinaria en un museo", explicó Gómez-Peña. Sylvia Navarrete, directora del MAM, comentó que la exposición fue concebida como un archivo viviente que abreva de fuentes como el cine, el porno, la cultura fronteriza. Indicó que "con ese lenguaje, Guillermo confronta nuestras paranoias contemporáneas y nuestros miedos" (El Universal, Secc. Cultura, Rodrigo Mendoza, 29-11-2017)

## [Animación, herramienta para contar problemáticas sociales](#)

Hace 10 años en México no existía ningún espacio que se dedicara de manera independiente y exclusiva a la imagen animada. En este contexto surgió Animasivo. Rodrigo González, actual director del festival que se llevará a cabo desde hoy y hasta el 3 de diciembre en varias sedes de la Ciudad de México, cuenta en entrevista que los objetivos han cambiado. "Animasivo ha crecido a la par que los estudios de animación independiente, experimental y de autor. Hoy la necesidad es enfocarnos en la producción porque el tipo de animación y de historias que nos interesan todavía no se hace. Se ha desarrollado la parte técnica, pero faltan buenos guiones". Según González, el encuentro busca mostrar historias con "temáticas reales, las que se leen en los periódicos y se escuchan en radio". El festival cuenta con Animaentary, en donde se investigan, difunden y exhiben documentales de animación. Este año, en colaboración con el Instituto, Artes y Oficios para la Comunicación Estratégica, se ha incluido la primera convocatoria de corto documental animado en Latinoamérica (Milenio, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 29-11-2017)

## [La elocuencia de un monoblock](#)

En 1971 Juan José Gurrola caminó por la calle Bucareli en busca de un monoblock pieza de motor de auto que aloja los cilindros-. En la caminata lo acompañó su amigo Gelsen Gas quien fotografió el recorrido hasta encontrar la pieza de hierro que luego el artista guardó en un refrigerador industrial como una burla crítica al Tratado de Bucareli de los años 20, una suerte de precursor del Tratado de Libre Comercio. La escultura hizo de escenario para el performance de Gurrola en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes del 29 de noviembre del mismo año. Caracterizado como un mecánico, el también dramaturgo y escritor presentó Poemas y textos sih elocuencia: Monoblock, acompañado de Tina French y Jan Kessler. Una escenificación que cuestionaba el control de Estados Unidos sobre México a partir de éste tratado. Criticó, con la ironía de su arte, la relación de poder y dependencia entre ambos países, aún tan vigente en el presente. Más de cuatro décadas después de la presentación, el performance, la escultura y la docena de fotografías de Gas se presentarán en la Casa Luis Barragán en el marco de los proyectos de Estancia FEMSA. Con el título Monoblock. se ofrecerán dos sesiones del performance el 1 y 2 de diciembre y hasta el 28 de enero de 2018 se exhibirá la escultura con la serie de imágenes del también artista plástico Gas que documentan la acción de Gurrola (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 29-11-2017)

# **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

## [Reinauguran la Alberca Olímpica F. Márquez](#)

Después de una remodelación de 10 meses, fue reabierto la Alberca Olímpica Francisco Márquez en Río Churubusco y División del Norte. El Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, expuso que se preparó para que al cumplirse en 2018 los 50 años de la Olimpiada en México, la alberca estuviera remodelada de manera integral y anunció un nuevo objetivo en infraestructura deportiva (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 29-11-2017)

## [Alista Ecobici unidades eléctricas](#)

El servicio de traslado personal en bicicletas eléctricas en Ecobici comenzará a operar en los siguientes días, anunció la Secretaria de Medio Ambiente, Tanya Müller, Las 340

nuevas bicicletas eléctricas ya están listas y se colocaron las 28 estaciones multimedia, que también proporcionarán información en mamparas electrónicas, informó la funcionaria durante su comparecencia en la ALDF (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 29-11-2017)

### **Muere otro en CU; investigan suicidio**

Suman cuatro decesos en el campus en 2017 Muere otro en CU; investigan suicidio Cae estudiante del quinto piso en la Facultad de Medicina. Una muerte más se registró en Ciudad Universitaria, con lo que suman cuatro casos este año. La noche del lunes fue localizado el cuerpo de un estudiante de la Facultad de Arquitectura, afuera del edificio A de la Facultad de Medicina (Reforma, Secc. Ciudad, Antonio Nieto / Cristina Hernández, 29-11-2017)

### **Respalda la Corte predialazo en CDMX**

La Suprema Corte de Justicia declaró Constitucional el aumento de pago de predial en la Ciudad de México, autorizado por la Asamblea Legislativa en diciembre de 2016. Por 7 votos contra 2, el Pleno declaró ayer infundada la acción de inconstitucionalidad que diputados de Morena promovieron para impugnar el llamado "predialazo", que en algunos casos llevó a incrementos de hasta mil 500 por ciento en el pago de este impuesto (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Fuentes, 29-11-2017)

### **"Tirar 30 edificios tardará 6 meses"**

Autoridades capitalinas tardarán medio año en demoler una treintena de edificios dañados por el sismo de magnitud 7.1 del pasado 19 de septiembre. Debido a la urgencia de los trabajos de derribo, la Secretaría de Obras y Servicios ha celebrado contratos mediante adjudicación directa con 10 empresas especializadas. Entrevista. Si bien se desconoce la suma que la dependencia ha invertido, la demolición de un edificio como el de Génova 33 costará 10 millones de pesos (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 29-11-2017)

### **La Central cuenta con nueva imagen**

Wyman, en la Central El diseñador gráfico Lance Wyman, uno de los más importantes de la historia reciente a nivel mundial, recorrió la Central de Abasto tras generar la iconografía completa del mercado, incluyendo el logotipo del 35 aniversario. En su paseo por las zonas de flores y verduras se tomó fotografías con los locatarios y diableros, entre flores de nochebuena (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 29-11-2017)

### **Breves / Van contra Ley Hídrica**

Diputados de Morena en la Asamblea Legislativa y ex constituyentes adelantaron que presentarán una acción de inconstitucionalidad ante la Suprema Corte en contra la Ley de Sustentabilidad Hídrica de la ciudad de México, recién aprobada por la ALDF (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 29-11-2017)

### **Sacan de Tlalpan 822 microbuses chatarra; llegan 228 eco autobuses**

Sacan de Tlalpan 822 microbuses chatarra; llegan 228 eco autobuses. Las nuevas unidades usan gas natural, cuentan con cámaras de seguridad y aditamentos de accesibilidad I Desde las 14:00 horas de ayer dejaron de circular los viejos micros por el corredor. Arrancó el nuevo corredor de transporte público de Calzada de Tlalpan, que

sustituirá a los viejos y riesgosos microbuses (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Diego Gómez, 29-11-2017)

### [Pista de hielo ampliará su horario de servicio, indican](#)

El Gobierno de la Ciudad de México inició este fin de semana la instalación de la pista de hielo en el Zócalo, que este año extenderá su servicio por 12 horas y a la que se estima acudan más de 762 mil personas. Para poner en operación estas atracciones, el Gobierno de la Ciudad de México empleará a más de mil 300 jóvenes con validez para su Servicio Social y generará más de 5 mil 600 fuentes de trabajo indirectas. La administración local recordó que el año pasado, a las atracciones decembrinas colocadas en el Zócalo, asistieron 750 mil personas. Todos los años el Programa Invierno CDMX fomenta el fortalecimiento de la economía del Centro Histórico, dijo (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 29-11-2017) [Excélsior](#), [24Horas](#), [La Razón](#), [Milenio](#), [Ovaciones](#)

### [GCDMX presentó programa de atracciones y actividades por temporada navideña en el Zócalo](#)

Juan Francisco Castañeda (JFC), conductor: Vamos con David Santiago. David Santiago (DS), reportero: Juan Francisco, el Gobierno capitalino, pues precisamente ya presentó este programa de atracciones y actividades por la temporada navideña en el Zócalo, las cuales arrancarán este 5 de diciembre. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, detalló que el Programa Invierno CDMX 2017 contempla dos pistas de hielo rectangulares en cuatro mil metros cuadrados unidas por un túnel, un árbol gigante de navidad, alumbrado decorativo, toboganes de diez metros de altura y 37 metros de caída congelada, así como otro tobogán de seis metros de altura con 34 metros de caída congelada. Miguel Ángel Mancera resaltó que este año se espera una asistencia de 762 mil personas. Escuchemos: Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX: "Van a dar servicio 12 horas en el día al día, trabajando de las 10:00 de la mañana hasta las 10:00 de la noche, la última entrada 08:30 de la noche, de 08:30 a 10:00 vamos a contar con 24 registros electrónicos en las calles de Pino Suárez y Templo Mayor" (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 28-11-2017, 14:03 hrs) [AUDIO](#)

## **OCHO COLUMNAS**

### ["Pensión digna si se duplican aportes de trabajadores"](#)

En promedio, hoy recibirían sólo \$2 mil al mes: Consar. Duplicar las aportaciones a las Afore propone, la Consar. Se embolsaron las Afore en comisiones \$30 mil millones durante 2017. Solicita al Senado una reforma que permita reducir las comisiones que cobran administradoras (La Jornada, Secc. Política, Víctor Ballinas y Andrea Becerril, 29-11-2017)

### [Azota el crimen a veracruzanos](#)

Se dispara delincuencia en Gobierno de Miguel Ángel Yunes. En 10 meses de 2017 en su Administración aumentan homicidios plagios extorsión (Reforma, Secc. Primera, Ricardo Pérez, 29-11-2017)

### **No tengo cadáveres en el clóset: Meade**

“AMLO y Frente sólo tienen hambre de poder, no de transformar”. Descarta fracturas en el PRI y ofrece incorporar a Osorio o Nuño (El Universal, Secc. Primera, Jorge Ramos, 29-11-2017)

### **Meade: con hambre de poder, AMLO y Anaya**

Considera a Jaime Rodríguez simpático y dicharachero. Agradece al tabasqueño y al líder del Partido Acción Nacional que hablen de él porque eso significa que estamos construyendo un proyecto ganador (Milenio, Secc. Política, Redacción, 29-11-2017)

### **Rebeldes del PAN cierran filas con Meade**

Prevén voto útil. El senador Javier Lozano dice que él y otros panistas ven con agrado al extitular de Hacienda nada me obliga a votar por absurdos populistas del Frente Cordero (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 29-11-2017)

### **Meade: con EPN ninguna ruptura; "se aterrizará lo iniciado este sexenio"**

Avizora fracaso del frente ciudadano. Reformas estructurales y primeros resultados. Meade descarta al Frente en la final rumbo a elección 2018 (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 29-11-2017)

### **Meade: Destructivo y rancio discurso de AMLO**

Meade no ve en la recta final al candidato del Frente. Los planteamientos de López Obrador a los problemas del país son rancios, afirma. La contienda para 2018 va a ser de ideas y no veo candidato del Frente Ciudadano en ella agrega (La Crónica, Secc. Ciudad, Alejandro Páez Morales, 29-11-2017)

### **El tiempo se le agota al frente**

Conflicto interno. Siguen las conversaciones pero no hay método para elegir precandidato. Tropezó el Frente en elección de precandidato (El Sol de México, Secc. Primera, Rafael Ramírez, 29-11-2017)

### **Se la vuelan pilotos con megaparo**

Pilotos dejan a 10 mil varados. Principal aerolínea del país cancela vuelos y afecta a pasajeros. Las versiones apuntaban a que los pilotos se manifestaban por la reinstalación de un compañero que presuntamente, había sido despedido al no haberse presentado a trabajar por un tumor en el cerebro (El Heraldo de México, Secc. El país, Juan Luis Ramos, 29-11-2017)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### **Astillero**

No tiene roce ni aires populares José Antonio Meade Kuribreña (a quien el maestro Helio Flores rebautizó como Midegaray en su cartón de este martes, a partir de lo cual un tecleador astillado relaboró para proponer la etiqueta #MidegarayKuriPeña). Su formación y ejercicio profesionales le han ganado buena fama en las élites empresariales y financieras, pero ello no se traduce necesariamente en habilidades para conectar en otros



ámbitos. Incómodo, o no suficientemente adaptado, parecería vérselo en los actos de dinosaurismo depurado que en su honor le han organizado segmentos tan contrarios a cualquier modernidad o intento de honestidad como son las cúpulas cetemistas. Pero está en marcha una campaña bien estructurada para tratar de volverlo competitivo, en especial respecto de su principal contrincante, AMLO (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 29-11-2017)

### Templo Mayor

Cuentan que los del Frente Ciudadano por México quieren a un verdadero tiburón para participar en la selección de su candidato presidencial. ¿Quién es? Pues ni más ni menos que el empresario Arturo Elías Ayub, para algunos el mejor negociador del país, además de rockstar de las redes sociales, puma de corazón, yerno de ya saben quién y participante en el reality show "Shark Tank México". ¿Podrán los líderes de PAN, PRD y MC hacerle una oferta que lo convenza? (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 29-11-2017)

### Circuito Interior

Entre el Jefe de Gobierno y su Gabinete hay una neblina más misteriosa que la de Silent Hill. Para los secretarios, la agenda política de Miguel Ángel Mancera es totalmente desconocida y conforme avanza el proceso electoral, andan con el Jesús en la boca porque no tienen idea de qué, cuándo y, sobre todo, quiénes (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 29-11-2017)

### Bajo Reserva

Los sectores y los dirigentes del PRI siguen la tornaboda por el enlace del priísmo con el ciudadano José Antonio Meade, ex secretario de Hacienda. Nos dicen que los 114 integrantes de la Comisión Política Permanente se reúnen hoy en la sede nacional del partido, para darle ootro sí a don Pepe Toño, para decirle que sí se puede registrar el próximo domingo 3 de diciembre para convertirse oficialmente en precandidato presidencial del tricolor (El Universal, Secc. Primera, s/a, 29-11-2017)

### El Caballito

Tras conocerse al virtual candidato a la presidencia de la República por el Partido Revolucionario Institucional (PRI), nos dicen que el dirigente del partido en la capital del país, Eruviel Ávila, le está preparando una gran recepción a José Antonio Meade. Todo está previsto para que don José Antonio se registre este domingo en la sede nacional, a donde las huestes de la capital del país acudirán a mostrar el apoyo y que en la Ciudad de México trabajarán de la mano para conseguir el número de votos suficientes que les permitan mantenerse en el poder (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 29-11-2017)

### Frentes Políticos

En la culminación de un año en que realizó una docena de visitas de trabajo fuera de México, el rector Enrique Graue participa en la ciudad de Hiroshima en la III Cumbre de Rectores México-Japón. A la par de abrir las puertas de las universidades japonesas para su institución, Graue destacará la importancia de la movilidad de estudiantes, profesores e investigadores para la generación de conocimiento e innovación tecnológica en el mundo. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 29-11-2017)

## Trascendió

Que a pesar de que la versión oficial de la reunión de Miguel Ángel Mancera con los líderes de las principales tribus es que se mantuvo el acuerdo de respaldo al Frente Ciudadano por México, los dirigentes de PAN, PRD y MC entraron en una etapa crítica para acordar el método de elección de su candidato presidencial, que estará antes de la salida de Alejandra Barrales de la dirigencia perredista. Hablando del Frente, el presidente del PAN, Ricardo Anaya, se deslindó de los espectaculares que empezaron a colocarse en Ciudad de México en los que se lee "Anaya muy adelante en las encuestas para candidato del Frente", firmados por "El Posteador" (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 29-11-2017)

## Uno Hasta el Fondo / Calvario

En el AICM los pilotos de Aeroméxico protestaban por el maltrato a uno de sus compañeros, pero cuando Liópez ocupe la silla los problemas como ese no existirán, pues venderá todos los aviones, instrumentos de la mafia del poder: aquí, lo nuestro es la carreta Gil partía a Guadalajara a la Feria Internacional del Libro. Con lentes oscuros para no ser reconocido por los amantes del libro, atravesó la puerta siete del Aeropuerto Internacional de Ciudad de México. La noticia corrió como fuego en la paja: los pilotos de Aeroméxico protestaban por el maltrato a uno de sus compañeros, enfermo y obligado a trabajar en esas condiciones. El caos se había adueñado de los pasillos, de los mostradores (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 29-11-2017)

## De Monstruos y Política

Nadie sabe el pasado ni el presente o futuro que nos espera; se acabaron los arroyos y ríos con agua corriendo, pues hemos dejado que se pudra estancada y como en las tragedias griegas, preferimos sacarnos los ojos para no ver lo que hemos hecho en esta antesala de 2018. A México solo nos salva que nos parta un rayo, como cambio verdadero... ¿Por qué, ante la debilidad del Minotauro que devora al pueblo, Teseo se convirtió en cómplice del monstruo disfrazado de héroe, enredando más el laberinto, para garantizar una nueva derrota? Para explicarnos lo que sucede, no necesitamos ya información, pues por la falta de memoria no sabemos el pasado que nos espera, aunque estemos viendo la misma película de 2006, 2012 y el Estado de México de 2017, que ahora nuevamente se estrena. Este pasado lunes regresó el viejo ritual corporativo de la bestia uniendo sus partes, para guiar al Ogro filantrópico por el único camino que conoce el régimen: para que los males de siempre florezcan y de nuevo nos gobiernen en el laberinto nacional (Milenio, Secc. Opinión, Marco Rascón, 29-11-2017)

## ¿Será?

Con el decreto de la Repatriación de Capitales y por las facilidades fiscales que se ofrecieron -por parte del SAT- para las personas físicas y morales, se logró que en los primeros seis meses de este año retornaran 10 mil millones de pesos, una cifra importante; pero la sorpresa vino un día después de la elección a la gubernatura en el Edomex, cuando se conocieron los resultados, pues 24 horas posteriores a este proceso llegaron 10 mil millones más. ¡¡En un solo día!! Y de ahí explotó el regreso de recursos a México hasta alcanzar, a la fecha, 384 mil millones de pesos. ¿Será que muchos de esos capitales retornaron al darse cuenta de que Andrés Manuel López Obrador y Morena no son invencibles? ¿Y menos cuando ya cantaban victoria? ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 29-11-2017)

## Rozones

El periodista Joaquín López Dóriga fue referencia una vez más en sus redes. Ayer, mantuvo amplia participación e interés en una encuesta que colgó en su cuenta de Twitter para pulsar a los presidenciables. ¿Si hoy fueran las elecciones, por quién votaría?; hasta anoche, con apenas 7 horas de abrirla, el Teacher llevaba más de 50 mil votos y con sus más de 7.87 millones de seguidores, esa medición sí que resultará indicativa para los candidatos. Pase a votar (La Razón, Secc. Primera, s/a, 29-11-2017)

## Pepe Grillo

Una de las tareas relevantes de José Antonio Meade, virtual candidato del PRI a la Presidencia de la República, ha sido recomponer la deteriorada relación entre el tricolor y el Partido Verde. La relación entre ambos partidos no pasa por su mejor momento. Han salido a flote fisuras y resentimientos. Voces de dirigentes del Verde han amagado con seguir caminos diferentes y buscarle por otro lado. La operación alianza 2018 arrancó ayer en San Lázaro. Meade se puso la chamarra verde y aceptó sonriente los elogios de Jesús Sesma, coordinador parlamentario (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 29-11-2017)

# SECTOR DE INTERÉS

## Dados ya están cargados: Meyer; ¿Meade aguantará el peso y el olor de la corrupción?: Dresser #MesaPolítica

Denise Dresser señaló que el presidente Enrique Peña Nieto designó por “dedazo” a José Antonio Meade como candidato del Partido Revolucionario Institucional, pues parece “lo suficientemente potable para aguantar el peso y el olor de la corrupción que el PRI viene arrastrando”. En la Mesa Política de #AristeguiEnVivo, refirió que los priistas se ven obligados a recurrir a un no militante, pues “piensan que con ese perfil potable lograrán que muchos voten por el PRI sin remordimiento”. Sin embargo, “Meade es un priista no de militancia sino de una forma más definitoria”, ya que “su trayectoria confirma que de una manera leal y fundacional siempre lo ha sido –priista--”. Por su parte, el historiador Lorenzo Meyer estableció que tenemos dos candidatos ya definidos: Meade y AMLO. “Vamos a tener proyectos diferentes”, anticipó. “A los ciudadanos lo que nos importa es tener proyectos alternativos, pero hay un gran, gran obstáculo: los datos están cargados”, dijo. Y “mientras los datos estén cargados no habrá transición” (www.aristeguinoticias.com, Secc. México, 29-11-2017)

## Llama AMLO "pelele" y "títere" a José Antonio Meade

El presidente de Morena, Andrés Manuel López Obrador, aseguró que “la mafia del poder” no podrá imponer de nuevo a un Presidente en la elección federal del año que entra, en referencia a la intención de José Antonio Meade de competir por el cargo. Reunido con simpatizantes en el municipio michoacano de Tacámbaro, el dos veces candidato llamó varias veces “pelele” y “títere” al Meade Kuribreña, mismo tratamiento que dio a Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto. “Ayer confirmaron el destape y al que ahora quieren imponer, al nuevo títere, al nuevo pelele, a Meade”, arengó el político tabasqueño, quien luego advirtió: “No van a imponer a un nuevo pelele, a un nuevo títere en nuestro país. Han hecho mucho daño los traficantes de influencias, los que se creen amos y señores de México imponiendo a presidentes. La candidatura del exsecretario de Hacienda, apuntó, significaría una continuidad a las políticas ajenas a los intereses del pueblo. “Ahora quieren a otro pelele, este señor Meade, este ‘señoritingo’. Pues ya no. Ahora va a ser el

pueblo el que va a elegir al próximo Presidente de México” (www.sdponoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 28-11-2017, 18:06 Hrs)

### **Ve Vicente Fox 3 características en Meade**

En un mensaje –en inglés-- dirigido a mexicanos en el extranjero, Vicente Fox elogió a José Antonio Meade, virtual candidato del PRI a la Presidencia, y arremetió una vez más contra Andrés Manuel López Obrador. El “Presidente del cambio” destacó en inglés tres características que, a su juicio, acompañan al exsecretario de Hacienda: No es militante del PRI; obtuvo grados académicos en las universidades más prestigiosas de México y EU; y cuenta con 20 años de experiencia en el servicio público y bajo administraciones partidistas diferentes. “Tiene vínculos con todos los espectros de la política”, subrayó. Quien fuera mandatario –2000-2006-- señaló que el priista Enrique Peña Nieto se inclinó por la figura de Meade Kuribreña. “El PRI está de regreso, y tienen que corregir todos los problemas que crearon para México, pero al decidirse por Meade crean las condiciones para un Presidente y líder real”, aseguró. Respecto a López Obrador, señaló que México no necesita un líder populista y aseguró que el líder de Morena no sostendrá la posición de ventaja con la que cuenta hoy en día en todas las encuestas (www.sdponoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 29-11-2017, 20:48 Hrs)

### **Afectó paro de pilotos a 10 mil pasajeros y 59 vuelos**

Aeroméxico tendrá que pagar compensaciones a 10 mil pasajeros como consecuencia del paro de labores que 70 pilotos aplicaron esta mañana, en protesta por el despido de un trabajador, en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM). De acuerdo con la aerolínea, 59 vuelos redondos nacionales e internacionales tuvieron que ser demorados o cancelados, por lo que la empresa tuvo que proteger a los usuarios conforme a las nuevas políticas vigentes y lo establecido por las leyes de Aviación Civil y Protección al Consumidor, que entraron en vigor el 8 de noviembre. Ante el paro, la empresa también ofreció a los pasajeros no cobrar cargos por reexpedición, cambio de fecha, salida o regreso, así como cambio de vuelo; siempre y cuando sea en la misma ruta y en la misma cabina. El programa aplicará para los boletos emitidos para el 28 de noviembre y los usuarios tendrán posibilidad de cambiar su viaje hasta el 1 de diciembre y podrán volar hasta el 8 de ese mes (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Miriam Paredes, 29-11-2017)

### **Norcorea lanza otro misil; la vía diplomática sigue abierta: Tillerson**

Casi como un favor, el régimen norcoreano lanzó otro misil intercontinental de prueba en desafío a Estados Unidos y la llamada “comunidad internacional”, permitiendo que Donald Trump se disfrazara otra vez de comandante en jefe y con ello distraer de problemas como la investigación a su equipo, sus tropiezos públicos y otras desventuras. Y hablando de favores, el proyecto de ley que regala reducciones de impuestos a los más ricos, individuos y empresas del país fue remitido este martes al pleno del Senado, después de varios arrestos de manifestantes en el Congreso que protestaban por los efectos de tal propuesta en la asistencia social, sobre todo en el sector salud, mientras en Wall Street festejaron la noticia con avances récord en las bolsas de valores. “Nos encargaremos de ello, es una situación que manejaremos”, aseguró Trump en la Casa Blanca a reporteros en torno al lanzamiento de lo que fue identificado por el Pentágono como un misil intercontinental lanzado por Corea del Norte, el primero desde mediados de septiembre. Algunos expertos consideraron que el alcance de ese tipo de misil técnicamente podría llegar hasta Washington, aunque se debate sobre el grado de sofisticación, al darse una

vez más esa conversación macabra pero realizada como si fuera algo casi técnico e incluso aceptable sobre las probabilidades y dimensiones de una guerra nuclear (www.jornada.unam.mx, Secc. Mundo, David Brooks, 29-11-2017)

### [Precios de Gasolina hoy](#)

Los precios mínimos serán de 16.76 pesos la Magna, 18.48 pesos en la Premium y 17.68 pesos por litro en el caso del Diésel (Notimex, Secc. Economía, 29-11-2017)

### [Hoy 29 de noviembre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy Miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.3616 Pesos.  
C o m p r a : 18.0269 V e n t a : 18.6964 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 29-11- 2017)





**Dirección de Divulgación Cultural**

## **SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA**

**Miércoles 29 / 11 / 2017**

### **EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN**

#### **[El Museo del Templo Mayor estrena iluminación artística](#)**

Adriana Pérez Cañedo, conductora: El Museo del Templo Mayor estrena iluminación artística, para crear escenarios que resalten las particularidades de este maravilloso sitio arqueológico en el corazón de la Ciudad de México. Es la iluminación sustentable que consta de 140 proyectores tecnología led, que emiten luz blanca cálida para no dañar la zona. La inversión fue de 35 millones de pesos. La ceremonia del encendido fue encabezada por María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura Federal, y el jefe del Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera. Las autoridades capitalinas se comprometieron a inaugurar en dos semanas más la iluminación puntual de piezas y objetos específicos de esta misma zona arqueológica, que está siendo modernizada (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, **[En imagen el secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín]**, 29-11-2017, 07:14 hrs) [VIDEO](#)

### **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

#### **[Hoy se realiza la última noche de museos 2017](#)**

Enrique Muñoz, conductor: El día de hoy se llevará a cabo la última Noche de Museos 2017, este encuentro nocturno con el arte, la historia y la tradición, concluirá este año con la participación de más de 30 recintos capitalinos ubicados en diferentes zonas. Gracias a esta iniciativa, el último miércoles de cada mes, entre enero y noviembre, entre las 18:00 y 22:00 horas, es posible acercarse a este patrimonio cultural e histórico, artístico, también, de la Ciudad de México, mediante actividades como recorridos por exposiciones, conciertos, visitas guiadas, charlas y conferencias, entre otras cosas, y lo bueno de esto, que todo o casi todos son gratuitos. Así que, si usted tiene oportunidad de salir en las noches, vale la pena visitar algunos de estos museos (Televisa, 4 TV, Matutino Express, Esteban Arce, 29-11-2017, 10:07 Hrs) [VIDEO](#)

### [Nueva producción de Los Folkloristas se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

María Eugenia Pulido, conductora: En diciembre arribarán al Teatro de la Ciudad: Los Folkloristas, pero también Voz en Punto. Verónica Romero, reportera: Un adelanto de los temas que conformarán la nueva producción discográfica de Los Folkloristas es lo que el grupo intérprete hará en su concierto del 10 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Con más de 50 años de trayectoria, caracterizados por la investigación de la música latinoamericana, continúan con este trabajo que, a decir de su fundador José Ávila, sigue develando cuestiones de nuestras raíces. Aún con el paso de los años, el trabajo de investigación de la cultura y las raíces continúa. En diciembre, el Teatro también abrirá sus puertas al grupo Voz en Punto, que el viernes 8 de diciembre interpretará temas de su disco Si la Música Dejara de Existir; las versiones a capela son el sello. La voz de los integrantes de la agrupación le dará vida a este concierto en el que participan sopranos y tenores. Los Folkloristas se presentarán el domingo 10 de diciembre a las 18:00 horas, en tanto Voz en Punto el viernes 8 de diciembre a las 20:30 horas, ambos en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 29-11-2017, 09:48 Hrs) [AUDIO](#)

### [Rosa María López Montaña: El mandato tripartito que tenemos en San Idefonso he visto cristalizado en una diversidad y amplitud temática de exposiciones que hemos presentado](#)

Natalia Luna (NL), conductora: Reconocido como una de las edificaciones coloniales más importantes del Centro Histórico de la Ciudad de México, el **Antiguo Colegio de San Idefonso** ha sido testigo de diversos pasajes de la historia, primero al fungir como una institución educativa para labor de los jesuitas y después como una institución de espíritu liberal como lo fue la Escuela Nacional Preparatoria y, desde 1991, como un proyecto cultural para difundir la riqueza y diversidad de su patrimonio artístico, así como con colecciones provenientes de museos extranjeros. María Eugenia Pulido (MEP), conductora: Precisamente para esto vamos a hablar de las actividades que se llevan a cabo para conmemorar el 25 aniversario del Antiguo Colegio de San Idefonso como proyecto cultural -estamos hablando de eso. Y tenemos aquí en casa a Rosa María López Montaña, coordinadora de Comunicación del recinto a quien le damos la más cordial bienvenida. Gracias Rosa María por estar aquí. Rosa María López (RML), coordinadora de comunicación del Antiguo Colegio de San Idefonso: Buenos días. Muchas gracias y bueno, pues felicitar también a Radio Educación por este aniversario, estamos de fiesta ambas instituciones y bueno pues abrazos eternos, siempre encontramos aquí en Su Casa y Otros Viajes y en todos los espacios de esta radiodifusora un afecto y un cariño. MEP: Mucha suerte en las actividades, está muy bonito el billete de la Lotería (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Natalia Luna, 29-11-2017, 09:15 Hrs) [AUDIO](#)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Eduardo Matos pide incrementar presupuesto en arqueología](#)

Leonardo Curzio, conductor: Eduardo Matos Moctezuma, un hombre que recientemente fue nombrado doctor honoris causa por la UNAM, y es Colegio Nacional, incluso hay una cátedra en Harvard que lleva su nombre, sí es una de las glorias de este país, pidió incrementar el presupuesto para efectivamente profundizar en las tareas científicas. El por supuesto -como usted lo sabe- es el padre de la arqueología mexicana. Eduardo Matos. Eduardo Matos Moctezuma, catedrático: "Mientras un mayor presupuesto le sea asignado

a todas estas instancias antropológicas, obviamente se podrán desarrollar un trabajo con mayores elementos, con mayores implementaciones, etcétera, publicaciones, todo lo que trae derivado una investigación, ¿no?" Es lo que dice el sabio, fíjese, en la FIL ha habido muchas críticas al recorte al presupuesto en México de la Secretaría de Cultura, pero bueno, son tiempos de restricción y son las voces en este caso de los maestros, la de Matos Moctezuma es muy potente por su autoridad moral (TV Azteca, 40 TV, Así Amanece, Leonardo Curzio, 29-11-2017, 06:11 Hrs) [VIDEO](#)

## SECTOR CULTURAL

### [Doctor Honoris Causa de la UNAM pide a autoridades preservar lenguas indígenas](#)

Amelia Rojas, colaboradora: Los arqueólogos y antropólogos tienen que mantenerse en lucha constante y hacer frente a la incompreensión, la falta de presupuesto para conservar los monumentos históricos, las lenguas indígenas y el patrimonio popular que son la esencia de México, sostuvo el arqueólogo y recién nombrado Doctor Honoris Causa por la UNAM, Eduardo Matos Moctezuma. Insert: "Sobre todo estas autoridades, que tengan una tendencia mayor a la preservación de las lenguas indígenas, del patrimonio popular, de los monumentos, porque es la esencia de México; creo que si preservamos eso estamos preservando a nosotros mismos, a nuestra historia, lo que nos legaron y solamente así poder ver un futuro en que todos estos elementos sean tomados en cuenta y preservados". Al dictar la conferencia, Arqueología del México Antiguo, explicó que son varios los sitios históricos que han desaparecido por la expansión de las ciudades, otros más se encuentran asediados por el crecimiento de la mancha urbana y otros han sido afectados por fenómenos naturales. En el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, el también Premio Nacional de Ciencias y Artes expuso que todos los pueblos del orbe han tenido interés por saber de dónde vienen, quién los formó y de esa inquietud no escaparon los pueblos prehispánicos que pusieron en manos de los dioses la explicación del mundo y de ellos mismos (IMER, Antena Radio matutino, Nora Patria Jara, 29-11-2017, 07:53 Hrs) [AUDIO](#)

### [Adalberto Enrique Santana Hernández: Foro 20.20: La UNAM y sus grandes retos con el que conmemora el 20 aniversario de Fundación UNAM](#)

Natalia Luna (NL), conductora: En la cuarta edición del Foro 20.20 La UNAM y Sus Grandes Retos, con el que se conmemora el 20 aniversario de Fundación UNAM continúa con la realización de la mesa Educación del Futuro, en la que participarán los académicos Roberto Rodríguez, Juan Nava, Ángel Díaz, Fernando Flores y Fabián Romo. María Eugenia Pulido (MEP), conductora: La mesa Educación del Futuro se llevará a cabo mañana a las 17:00 horas en el auditorio Maestro Jesús Silva Herzog, edificio de posgrado de Economía, CU. NL: Contentas de poder estar participando de la difusión de esta cuarta edición del Foro 20.20 La UNAM y sus Grandes Retos. ¿Cuál es el propósito y cómo es que surge la iniciativa? Para platicarnos de esta actividad saludamos a través de la línea telefónica a Adalberto Enrique Santana Hernández (AESH), coordinador del área de las humanidades y las artes de la UNAM: La Fundación UNAM es una institución que cumple 20 años de existencia apoyando a los estudiantes, apoyando a los profesores, apoyando una diversidad de comunidades que requieren de la atención y de los servicios, organiza cada año --desde hace cuatro-- el Foro 20 20. Esta dirigida por el licenciado Dionisio Meade y tiene en sus propósitos para este año una serie de mesas redondas, este es el cuarto mes de este nuevo foro que llega a su conclusión con la Educación del Futuro (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 29-11-2017, 09:42 Hrs) [AUDIO](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **[Destape de Meade no afecta consolidación del Frente: Mancera](#)**

Carlos Loret de Mola, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México aseguró que el destape de José Antonio Meade no afecta la consolidación del Frente Ciudadano por México, PAN, PRD y MC, y echó mano de refranes mexicanos al por mayor. Insert de Miguel Ángel Mancera: "No hay que llegar primero, hay que saber llegar, yo creo que vamos con un paso que dure; los tiempos están dados, es el 14 de diciembre, es una fecha donde debe de estar consolidado. Vamos a ver si, bueno, ya cuando se suelten los gallos, pues ya veremos qué pasa, ahorita, todo mundo los está acariciando nada más, ya cuando los suelten vamos a ver, entonces sí, de qué cuero salen más correas" (Televisa, 2 TV, Despierta con Loret, 29-11-2017, 07:11 Hrs) [VIDEO](#)

### **[Alejandra Barrales: Método para elegir candidato del Frente Ciudadano por México](#)**

Ricardo Rocha (RR), conductor: Alejandra, dicen que "la política es el arte de los tiempos", no sientes tú sinceramente, más allá de los plazos legales que tienen para la serie de tramitología que se impone en estos tiempos, ¿no sientes tú que se está "desinflando" el interés que logró despertar el Frente Ciudadano por México? Porque pues todo mundo está expectante a ver si ya se decidieron, a ver cómo va a ser su método para la elección de candidato y quién va a ser su candidato en consecuencia, Alejandra, a la Presidencia. Y ahora de viva voz, Alejandra Barrales (AB), presidenta nacional del PRD e integrante fundamental del Frente Ciudadano por México: AB: Mira, lo primero que diría, Ricardo, es que nosotros desde el Frente nos autoimpusimos tres etapas. Primero el registro, después el programa --decirle a la gente para qué nos unimos, cómo vamos a resolver los problemas del país-- y; tercero, la etapa electoral. Estamos en este momento. En el caso del PRI ya tiene --también-- una definición. El plazo está cercano, estamos hablando de la primera semana de diciembre. No es la adherencia de estas dos fuerzas que acabo de referir, el PRI y Morena, donde se sabe que una sola persona toma la decisión, nosotros tenemos una discusión real, somos tres partidos reales, democráticos, tomando decisiones al interior y definiendo cuál puede ser el método que nos garantice dos cosas: primero, que sea verdaderamente competitivo y que, al mismo tiempo, tenga legitimidad, es decir, credibilidad de la ciudadanía. RR: ¿Qué es lo que están discutiendo exactamente, si hay definición a base de encuestas? AB: Mira, estamos en una revisión, primero, que es real, en una coalición. Definir en qué lugares, en qué estados de la República tenemos condiciones para ir como coalición —en Jalisco no vamos a ir en esa coalición, pero hay Frente en municipios, que no hay Frente en la propia Presidencia de la República y esa es la revisión que estamos haciendo—. Estamos planteando la posibilidad de recurrir a encuestas de grupos focales. Y lo que presenta el Frente, por lo que es atractivo, que esta forma de hacer política ya no funciona, necesitamos buscar otra de organizarnos, generar mayorías estables, incluir a otras fuerzas políticas, resolver los problemas del país y, por eso es muy importante, indispensable, que el Frente esté en esa boleta como la alternativa de cambio para el país (Grupo Fórmula, Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 29-11-2017, 06:45 Hrs) [AUDIO](#)

### **[Morena reventó la sesión en la Asamblea Legislativa](#)**

Paola Rojas, conductora: Nuevamente reventaron la sesión en la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México. Empezaron con dos horas de retraso, son la presencia de 34 diputados para un mínimo de quórum, pero los legisladores de Morena no pasaron lista. Cuando se pasó a sometió a votación el primer dictamen de una Ley a favor de

discapacitados sólo votaron 32 diputados, no hubo quórum. César Cravioto el coordinador de Morena dijo que su postura fue en rechazo a lo que llamó presidencia ilegal de la Mesa Directiva (Televisa, 2 TV, Al aire con Paola, 29-11-2017, 08:21 Hrs) [VIDEO](#)

## COLUMNAS POLÍTICAS

### [Columnas político-financieras](#)

**Juan Manuel de Anda, colaborador: "Sacapuntas", "El Heraldo de México":** \*\*Tras el destape de José Antonio Meade, el Frente Ciudadano entró en una etapa definitoria. La necesidad del líder panista, Ricardo Anaya, de quedarse con la candidatura ya provocó que algunas corrientes del PRD estén pensando en romper con el Frente y postular a Miguel Mancera. Y todo porque el chico maravilla insiste en no abrir a la ciudadanía la elección del candidato. \*\*En Morena están desesperados. AMLO envió a sus "sabuesos" a buscar algo turbio en la trayectoria del abanderado priista a la Presidencia, José Antonio Meade, pero sin éxito. Al dueño de Morena le urge algo sólido contra Meade, porque ya sus clásicas descalificaciones de "la mafia del poder" no están funcionando. \*\*De dobles manteles largos está Alejandro Díaz de León Carrillo, a quien el presidente EPN eligió para relevar a Agustín Carstens en Banxico. Por supuesto, uno de los motivos del festejo es la designación y el segundo es que llega tres días antes de su cumpleaños 48. \*\*Interesó a no pocos senadores la propuesta de la senadora Lisbeth Hernández Lecona, para modificar el Código Civil con el objeto de que la patria potestad de los menores no sea un derecho de los padres sino de los hijos. Se trata de evitar que, por decisión de un juez, menores tengan que convivir con el padre o madre que lo haya abandonado y que éste pierda la patria potestad. **"Capitanes", "Reforma":** \*\*El que está inmerso en una sesuda revisión es el juez Francisco Peñaloza, pues ya recibió la lista definitiva de los acreedores de ICA, empresa que lleva Guadalupe Phillips, como parte del concurso mercantil que enfrenta. "Serpientes y escaleras", de Salvador García Soto: \*\*Una broma que se escucha en los corrillos políticos, tras el destape litúrgico de José Antonio Meade, ilustra la percepción que dejó la postulación del candidato del PRI, sobre el papel que jugó Luis Videgaray Caso como el artífice, impulsor y "destapador" oficial de la candidatura del exsecretario de Hacienda: "Seis años más de PRI podría aguantarlos, pero no seis años más de Videgaray", reza la frase que circula entre priistas de la cúpula. "Empresa", de Alberto Barranco: \*\*A contrapelo de las estadísticas oficiales, de enero a octubre del año, se incrementaron en 300% los robos a transportes de carga, cuyo énfasis se coloca en el Estado de México y Puebla. En la desesperación se acaba de inaugurar un centro de monitoreo para seguir las rutas. La parte más peligrosa, en el caso de Puebla, es el llamado Triángulo Rojo, en los límites de la entidad con Tlaxcala y Veracruz (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 29-11-2017, 09:06 Hrs) [AUDIO](#)

## SECTOR DE INTERÉS

### [ABM y CCE respaldan nombramiento de Alejandro Díaz de León al frente del Banxico](#)

Rodrigo Pacheco, colaborador: Hay consensos en el nombramiento de Alejandro Díaz de León. Ayer la Asociación de Bancos de México dio su respaldo y el Consejo Coordinador Empresarial. Qué bueno, porque finalmente no llegamos a un escenario en donde no hubiese definiciones, afortunadamente se fueron decantando la situación. Y ahorita sacamos cuenta, probablemente es el gobernador, bueno, de los tres que hay dentro de la autonomía, o que ha habido, más bien, dentro de la autonomía del Banco de México,

Miguel Mancera, Guillermo Ortiz Martínez y Agustín Carstens, sin duda, Alejandro Díaz de León es el más joven, el próximo 1 de diciembre es su cumpleaños. Así que esto ya ha generado consensos y ha dado señales muy claras con respecto a la política monetaria, que también está llena de retos hacia adelante (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Pascal Beltrán del Río, 29-11-2017, 07:39 Hrs) [AUDIO](#)

### **Violencia en México aumenta desigualdad y pobreza: BM**

La violencia y criminalidad en algunas regiones de México no sólo afecta la vida cotidiana de las personas, sino que en el mediano y largo plazo reduce las posibilidades de crecimiento del ingreso y de reducción de la pobreza, reveló un nuevo reporte del Banco Mundial. Los municipios con niveles más altos de crímenes relacionados con drogas en México registraron un decrecimiento anualizado del ingreso de 0.2 puntos porcentuales al año durante un periodo de un lustro, observó el organismo, de acuerdo con el reporte "¿Desarrollo económico inestable? Choques agregados en América Latina y el Caribe", publicado este miércoles. En México, los pobres tienen casi tres veces más posibilidades de ser afectados por algún desastre natural en términos de pérdida de vivienda, cultivos y ganadería, que las personas en situación de vulnerabilidad o de clase media, apuntó el organismo. Pero también los conflictos civiles, entre los que ubican aquellos relacionados con la violencia provocada por grupos criminales, ponen en peligro los ingresos de los hogares (www.jornada.unam.mx, Secc. Ultimas, Roberto González Amador, 29-11-2017, 09:38 Hrs)

### **Reporta Cemex robo de 13.5 kilos de explosivos**

Cementos Mexicanos, Cemex, la quinta cementera más grande del mundo, con sede en Monterrey, reportó a la PGR el robo de 13.5 kgs de explosivos. De acuerdo con un comunicado emitido por la empresa e informes de las autoridades, el robo del explosivo conocido como "booster" incluyó 10 metros de cordón detonante. Las autoridades dieron parte a la Séptima Zona Militar y rastrean el material robado con equipos especiales, informó el procurador de Justicia, Bernardo González, quien agregó que no podía darse mayor información sobre el caso. No se han especificado detalles, aunque trascendió que fue el miércoles de la semana pasada. De acuerdo con la información oficial de la empresa fabricante, el explosivo "booster" es "un explosivo potente de alta densidad, velocidad y presión de detonación, por lo que la columna explosiva que será activada con éste, maximizará su desarrollo energético", puede perforar planchas metálicas y tiene "excelente" resistencia al agua (www.jornada.unam.mx, Secc. Ultimas, Erick Muñiz corresponsal, 29-11-2017, 12:26 Hrs)