



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 25 / 10 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Bellas Artes festejará el son jarocho de Mono Blanco por sus 40 años](#)

Para conmemorar cuatro décadas como un exponente esencial del son jarocho en la actualidad, Mono Blanco se presentará este lunes 30 de octubre en el Palacio de Bellas Artes. A las 20:00 horas se tiene programado el evento de festejo, en la Sala Principal del recinto cultural, y en donde se tendrán como invitados especiales al Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, el Cuarteto de Saxofones Anacrúsax y la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM. Se tiene contemplado presentar sones tradicionales y uno de la autoría de Gilberto Gutiérrez Silva, con arreglos de Víctor Pichardo, Rodrigo Díaz, Gustavo Calzada y Jorge Arturo Castillo, los cuales serán interpretados por la OFCM, que será dirigida por el compositor Arturo Márquez. Además, Mono Blanco interactuará con la OFCM de diferentes maneras y en algunos momentos se contará con la presencia de tres figuras emblemáticas de la poesía del Sotavento: Samuel Aguilera, Mauro Domínguez y Fernando Guadarrama. Mono Blanco fue fundado en la Ciudad de México en septiembre de 1977 por los hermanos Gilberto y José Ángel Gutiérrez, y ha llevado su trabajo a los escenarios más importantes de los cinco continentes donde, incluso, han impartido talleres y conferencias por lo que se considera que representan a una generación que, más allá de las cuestiones académicas, ha sentado las bases contemporáneas de la difusión del género y la formación de sus futuros exponentes (mexico.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, **En imagen el secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, 23-10-2017)

[Teatro representa consuelo y sanación: Villoro](#)

La obra de teatro, escrita por Juan Villoro y protagonizada por Joaquín Cosío y José María de Tavira, titulada La Desobediencia de Marte, cerró su temporada en el Teatro Helénico donde fue develada una placa conmemorativa a cargo del autor de la pieza Juan Villoro, su director Antonio Castro y el **secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín** (www.elpopular.mx, Secc. Cultura, Agencia, 24-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Columna Salón Palacio

La delegación Cuauhtémoc es la demarcación con mayor número de espacios culturales no sólo de Ciudad de México sino muy posiblemente de todo el país. De ahí la importancia de la vida cultural que genera esta dependencia, que cuenta con 10 casas de cultura en las que se realizan muy diversas actividades a pesar de sus limitados presupuestos. En especial resulta muy relevante el lanzamiento de la colección editorial Tintas del Corazón, cuyos primeros cuatro títulos han salido ya de la imprenta. El pasado domingo se presentaron --con la presencia del delegado Ricardo Monreal-- dos de estas propuestas literarias: la antología Poetas del Asfalto, coordinada por quien esto escribe y la reedición de Pan de Muerto, selección de relatos antologados por Antonio Calera Grobet, dentro de la pasada **Feria Internacional del Libro del Zócalo. Los otros dos títulos son Roma Condesa, de Édgar Tavarez López y Muros en Conflicto, de Ana María Torres Arroyo. La iniciativa para la publicación de esta colección cuyos tirajes tendrán distribución gratuita fue de Alejandra Sánchez, entusiasta directora de Cultura de la Delegación. **Publicaciones alternativas EN LA FIL DEL ZÓCALO. A pesar de las complicaciones logísticas derivadas del terremoto del 19 de septiembre, la **Feria Internacional del Libro del Zócalo** fluyó sin contratiempos. **EDITORIALES RECIENTES. Antes de que pase más tiempo vale la pena mencionar algunos libros publicados recientemente. **DEL PERFECTO NOCTÁMBULO. Durante la **Feria del Zócalo** convivimos un par de ocasiones --hasta la madrugada-- con el aguerrido grupo de editores madrileños que ocuparon un stand (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Martínez Rentería, 25-10-2017)

Editan especial de "El Machete" sobre centenario de la Revolución Rusa

La revista de cultura política "El Machete" regresó con un número inédito para revisar la Revolución Rusa, a 100 años de iniciada, y para reencontrarse, en el marco de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo, FILZ**, capitalino, con su autor intelectual, Roger Bartra. El número 16 de "El Machete", considerando los 15 que se editaron en los años 80, se presentó en el marco de la última jornada de la FILZ con su mismo espíritu libertario, satírico e iconoclasta que le caracterizó antaño, ahora para hacer un ejercicio de reflexión colectiva en torno al centenario de la Revolución Rusa. Se trata de una coedición del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Fondo de Cultura Económica, el Gobierno de la Ciudad de México y La Jaula Abierta. La presentación del número estuvo encabezada por el antropólogo Diego Prieto Hernández, director general del INAH, quien además participó en esta edición inédita, con el ensayo: ¿A qué herencia hemos renunciado? En su participación, recordó cómo la revista surgida a inicios de la citada década se pensó como un espacio iconoclasta y autónomo, con respecto a "El Machete" histórico, que surgió en los años 20 como órgano del Comité Central del Partido Comunista Mexicano. En esa segunda época de "El Machete", en el ocaso del siglo XX, "la revista se convirtió en referente editorial y vocero de una intelectualidad más abierta y plural, gracias a su espléndido equipo editorial dirigido por Roger Bartra, y con Humberto Musacchio y José Ramón Enríquez como secretarios de redacción, a la calidad de sus contenidos y a su extraordinario diseño gráfico coordinado por Rafael López Castro, que vuelve a aparecer como diseñador en esa versión única", expresó Diego Prieto (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 24-10-2017, 03:26 hrs)

[XVII Feria de las Calacas / de Alas y Raíces](#)

Talleres, muestra artesanal y presentaciones artísticas, en torno a la celebración mexicana del Día de Muertos. Centro Nacional de las Artes. Programación: www.gob.mx/mexicoescultura (La Jornada, Secc. Cultura, SCf, 25-10-2017) [El Universal](#), [El Economista](#), [La Razón](#)

[Tiñen el ángel de naranja](#)

Con motivo de la celebración del **Día de Muertos**, dedicada este año a las víctimas del 195, trabajadores del Gobierno de la CDMX colocaron ayer; decenas de flores de cempasúchil en los jardines de la rotonda del Ángel de la Independencia, en la Delegación Cuauhtémoc, sábado 28 de octubre. Los participantes y visitantes del desfile mortuorio, que comienza en la Estela de luz y concluye en el Zócalo, podrán apreciar el monumento, edificado por Antonio Rivas Mercado, repleto de tonos amarillos y naranjas. También podrán observar la exposición de Mexicráneos, compuesta de 50 cráneos gigantes intervenidos por artistas nacionales (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 25-10-2017)

[La catrina invadirá las calles de la CDMX con increíbles actividades](#)

Con motivo de la celebración del Día de Muertos, la capital del país ofrecerá distintas actividades para recordar a los Fieles Difuntos el 1 y 2 de noviembre. Dicha festividad -- declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2003 e instaurada en la CDMX de manera permanente en 2016 por Acuerdo del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera-- tendrá cuatro actividades centrales: Ofrendas Móviles 28 de octubre. Ofrenda Monumental en el Zócalo capitalino 28 de octubre al 2 de noviembre. Foro Artístico 28 de octubre al 2 de noviembre, y Paseo Nocturno en Bicicleta 4 de noviembre. La imagen de la celebración en la CDMX --que se utilizará este año-- es una calavera integrada por elementos tradicionales de esta festividad mexicana. Este día es resultado de la cosmovisión donde los ritos prehispánicos y las fiestas católicas se fusionaron para dar origen a la celebración que recuerda a los seres queridos que han partido de este mundo, para ello presentan flores de cempasúchil, pan, comida, agua, veladoras y papel picado. **Consulta programa de actividades en www.cultura.cdmx.gob.mx** (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, s/a, 25-10-2017)

[Así será la celebración de Día de Muertos en la CDMX](#)

Como cada año la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, realizará actividades conmemorativas con la festividad de Día de Muertos, tradición considerada por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad, dichas actividades se llevarán a cabo del 28 octubre al 4 de noviembre. El comité organizador de este año complementará la agenda cultural que ofrecen los museos de la Ciudad de México, con el Desfile de ofrendas móviles, la Ofrenda Monumental en el Zócalo capitalino, el Foro Artístico y el Paseo Nocturno en Bicicleta. El Desfile de Ofrendas Móviles será el 28 de octubre, saldrá de la Estela de Luz en dirección al Zócalo a las 15 horas. Estará dividido en dos segmentos; el primero con el tema 'La Muerte Viva', que incluirá el tema del México prehispánico, colonial, revolucionario y de la época actual y el segundo; con el Carnaval de Calaveras, a cargo de las productoras Callejón Salao y Anima Inc. La Ofrenda Monumental realizada por artistas plásticos mexicanos, será instalada por cuarto año consecutivo con la participación del artista Luis Rodríguez. La ofrenda hace alusión a un pueblo en fiesta, que rendirá homenaje a rescatistas, voluntarios y poblaciones afectadas por el sismo del pasado 19 de septiembre. Permanecerá del 28 de octubre al 2 de noviembre de las 10 a las 22 horas, la entrada será

completamente gratuita. Las actividades del Zócalo estarán amenizadas por el Foro Artístico, en con presentaciones musicales de jazz, cumbia, rock y blues (centrourbano.com, Secc. Actualidad, Nadia Torres, 24-10-2017)

[#AdelanteCDMX, el plan para reactivar turismo y economía](#)

El Gobierno de la Ciudad de México lanzó la campaña #AdelanteCDMX en busca de reactivar la vida turística, cultural y comercial de la capital tras el sismo del 19 de septiembre. La campaña se realiza en coordinación entre la Secretaría de Turismo capitalina y la Cámara Nacional de Comercio capítulo Ciudad de México Canaco-CDMX. El presidente de la Canaco-CDMX, Humberto Lozano, explicó que como parte de la campaña, más de mil puntos de venta ofrecerán descuentos de entre el 20 y 30% y se les identificará con el *hashtag* #AdelanteCDMX. Aunque este plan de reactivación turística y económica buscará aprovechar al máximo el Gran Premio de la Fórmula 1 que se realiza el próximo fin de semana en la Ciudad de México, y la segunda edición del **Desfile del Día de Muertos** el sábado, se extenderá por lo menos hasta fin de año (www.publimetro.com.mx, Secc. Ciudad de México, Israel Zamarrón, 24-10-2017)

[Alistan desfile de Día de Muertos en Paseo de la Reforma](#)

Se trata del segundo desfile inspirado en la película de James Bond, "Spectre", cuya filmación incluyó escenas en la Ciudad de México. El desfile saldrá de la Estela de Luz a las 4 de la tarde, recorrerá el Paseo de la Reforma, pasará por la Columna de la Independencia, la Glorieta de la Palma, la de Colón y por el Caballito, seguirá por Avenida Juárez y después por 5 de Mayo para concluir en el Zócalo de la Ciudad de México. Se espera que tenga una duración de tres horas y estará compuesto por dos segmentos: Uno de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y otro segmento, Carnaval de Calaveras, por parte de la Secretaría de Turismo del Gobierno Federal, quien a través del Consejo Promoción Turística de México comisiona a Anima Inc. para dar vida a este segmento", indicó el productor (noticieros.televisa.com, Secc. CDMX, 23-10-2017)

[Casi listos para el desfile de Día de Muertos en Reforma](#)

Calacas, catrinas y hasta los restos de la Familia Burrón, están listos para desfilan por el Paseo de la Reforma el próximo sábado. Los jóvenes que integran la compañía Anima Inc realizaron este domingo un ensayo de los bailes y coreografías que presentarán en el segundo **Desfile de Día de Muertos** que se realizará en la Ciudad de México. El desfile iniciará en la Estela de Luz y concluirá en el Zócalo, donde se instalará una Mega Ofrenda, elaborada por la red de **Faros de la Ciudad de México**, aquí destacarán un árbol de la vida, tapetes de aserrín y un memorial en homenaje a las víctimas del sismo del 19 de septiembre (www.debate.com.mx, Secc. CDMX, 22-10-2017)

[Día de Muertos en la CDMX: qué, dónde y cuándo celebrar](#)

Se acerca el **Día de Muertos en México** y si aún no tienes planes para estas fechas debes saber que habrá una semana de actividades para que conmemores esta celebración, declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. La celebración de este año honrará a las víctimas del sismo del 19 de septiembre y a la cultura solidaria de los capitalinos ante esta tragedia. Los eventos se llevarán a cabo del 28 de octubre al 4 de noviembre con cuatro actividades centrales: ofrendas móviles, una ofrenda monumental en el Zócalo, un foro artístico y un paseo nocturno en bicicleta (www.nacion321.com, Secc. Ciudadanos, Redacción, 23-10-2017)

[El desfile de alebrijes inició en la CDMX](#)

Más de 180 **alebrijes monumentales** partieron este mediodía del Zócalo capitalino hacia Paseo de la Reforma, y a su paso conquistaron a los capitalinos por sus fantásticas formas, creadas a partir del ingenio de los artesanos mexicanos. Miles de personas se dieron cita en la Plaza de la Constitución, las avenidas 5 de Mayo y Juárez, así como Paseo de la Reforma, para apreciar las guras que este año traen los participantes a este evento organizado por el Museo de Arte Popular (www.laopinion.net, Secc. Cultura, 22-10-2017)

[Alebrijes Gigantes Invaden CDMX por vísperas del día de Muertos](#)

Miles de personas disfrutaron hoy de un colorido desfile en el corazón de la capital mexicana en donde majestuosos alebrijes llenaron de alegría las principales avenidas de la urbe en vísperas de la tradicional celebración del Día de Muertos, el 1 y 2 de noviembre en México. Impresionantes guras hechas de madera, cartón, barro y papel mache como aves, peces, diablos, armadillos y dinosaurios recorrieron las principales avenidas de la ciudad. El magno evento, organizado por el Museo de Arte Popular, dejó maravillados a niños, jóvenes y adultos, quienes pudieron conocer de cerca a distintas criaturas que sólo estarían en sus sueños. Diversión y cultura a lo grande Los alebrijes (animales fantásticos) poseen garras para aferrarse a la tierra, logrando un sentido de realidad, y alas para construir sueños y volar detrás de ellos (bajopalabra.com.mx, Secc. Opinión, Redacción, 22-10-2017)

[Calaveras colosales](#)

Como ya es tradición el sábado comienzan los festejos por el **Día de Muertos**, con un desfile de marionetas gigantes, que son propulsadas con un ingenioso mecanismo a base de cables y poleas. El evento busca reconectar con la profundidad de la tradición y la importancia de este ritual en nuestra cultura y su potencial para convertirse en una marca reconocida en todo el mundo (La Razón, Secc. Contexto, gráficos Lizzeth Huerta / Ernesto Meneses, 25-10-2017)

[Elogio ¿y explicación? del Alebrije](#)

En la tarde del sábado pasado y es de lamentar el adjetivo pues al menos para quien esto escribe, los sábados son más mágicos que los domingos pues suelen ser más esperanzados, en cambio los domingos tienen un aire terminal que facilita la triste nostalgia, así que los sábados no deberían acabar nunca de estar celebrándose ellos mismos; el cronista vio por casualidad un desfile de alebrijes, esas multicolores y artificiosas criaturas nacidas del cartón la masa de papel, el alambre y el ingenio o la fantasía o el delirio de un mexicano --don Pedro Linares López--. Alebrije, extraña palabra que no se debe llamar palabreja pues designa algo que por lo general es magnífico, un remedo de animal compuesto de pedazos de otros animales en un gustoso arte combinatorio, que produce fantásticos monstruos o siquiera vistosos monstruitos. Pero el cronista, sin intento de desmentirlo, cree que algo tuvo léxicamente que ver el alambre que otorga el esqueleto al alebrije y sin el cual éste solo existiría como una dispersión de cosas y carecería de un cuerpo, tanto más heteróclito cuanto más fantástico. ¿Es así? Quién sabe, pero aplaudamos a los **Desfiles de Alebrijes** (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, José de la Colina, 25-10-2017)

[Descuentos y ofertas para reactivar economía de CDMX](#)

A través de la campaña Adelante CDMX, el Gobierno de la Ciudad de México, en coordinación con la Secretaría de Turismo del Gobierno federal, Sectur, y la iniciativa

privada representada por la Cámara de Comercio, Servicios y Turismo de la CDMX, Canaco, buscarán reactivar la actividad económica y turística en la capital del país luego del sismo del pasado 19 de septiembre. En conferencia de prensa, el jefe de Gobierno, Miguel Angel Mancera, señaló que la Ciudad está recuperando su capacidad de hospedaje nacional y extranjero. En este sentido, el titular de la Secretaría de Turismo local, Armando López Cárdenas, detalló que tras concluir la declaratoria de emergencia en la urbe, se puso en marcha un Plan de Reforzamiento Turístico para fomentar la competitividad de mil 200 atracciones locales tanto públicas como privadas e impulsar los convenios de atracción de turistas con entidades federativas. Por ello, destacó que este fin de semana con las actividades de la Celebración del **Día de Muertos** y eventos a nivel internacional como la Fórmula 1 y el Concierto de Paul McCartney el Plan tendrá mayor fortaleza al estimar una asistencia de 14 millones de visitantes. "Nuestra agenda programada en la Ciudad de México va de la mano de la inversión, como lo que hemos venido presentando, y de actividades como la exposición de cráneos, ahora nuestro Desfile de Día de Muertos; y este próximo viernes vamos a tener pan de muerto, para que la gente pueda venir al Zócalo", dijo (Ovaciones, Secc. Nacional, Lillian Reyes Rangel, 25-10-2017)

[Invita Antiguo Colegio de San Ildefonso a celebrar el Día de Muertos](#)

Del 25 de octubre al 5 de noviembre, el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** ofrecerá diversas actividades para celebrar el Día de Muertos, entre ellas destaca su participación en la Noche de museos, muestras gastronómicas, películas y obras de teatro. por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. La está iniciará durante la Noche de Museos de este 25 de octubre, cuando proyectará a las 19:00 horas la película Veneno para las hadas, dirigida por Carlos Enrique Taboada. El filme narra la vida de Verónica, una niña solitaria que imagina ser una bruja tras escuchar los relatos de su nana; en sus fantasías involucra a su amiga Flavia, a quien trata de convencer de sus poderes. Estos juegos tomarán un matiz macabro cuando Verónica insiste en que Flavia la invite a unas vacaciones en el rancho de su familia, donde preparará un veneno para las hadas (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 24-10-2017, 15:46 hrs)

[Festeja el Día de Muertos en el Colegio de San Ildefonso](#)

Del 25 de octubre al 5 de noviembre, el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** ofrecerá diversas actividades para celebrar el Día de Muertos, entre ellas destaca su participación en la Noche de museos, muestras gastronómicas, películas y obras de teatro. por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. La está iniciará durante la Noche de Museos de este 25 de octubre, cuando proyectará a las 19:00 horas la película Veneno para las hadas, dirigida por Carlos Enrique Taboada. El filme narra la vida de Verónica, una niña solitaria que imagina ser una bruja tras escuchar los relatos de su nana; en sus fantasías involucra a su amiga Flavia, a quien trata de convencer de sus poderes. Estos juegos tomarán un matiz macabro cuando Verónica insiste en que Flavia la invite a unas vacaciones en el rancho de su familia, donde preparará un veneno para las hadas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 24-10-2017, 16:35 hrs)

[Recomendaciones Culturales](#)

Museos y galerías: Desplazamiento del límite, es el título de la exposición de Gabriela Gutiérrez Ovalle; la cita es a las 19:00 h. en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** en Justo Sierra 16, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech. 24-10-2017)

Dudamel dirigirá en México

Gustavo Dudamel se presentará en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes en 2018, acompañado por la Orquesta Filarmónica de Viena, OFV, considerada una de las orquestas más influyentes en la historia de la música clásica. Están programados dos conciertos en la Ciudad de México, que se llevarán a cabo el viernes 2 y sábado 3 de marzo a las 19:30 horas; sin embargo, el programa artístico será anunciado en los próximos meses. Dudamel es director musical de la Orquesta Simón Bolívar de Venezuela y director musical y artístico de la Filarmónica de Los Ángeles. Cabe señalar que en 2006, la OFV se presentó en Monterrey y en el Auditorio Nacional bajo la dirección de Ricardo Mutti en 1981, la agrupación también estuvo en México en el Teatro Juárez de Guanajuato, como estelar del Festival Cervantino y en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** de la capital bajo la dirección del legendario Carlos Kleiber (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, s/a, 25-10-2017)

Columna Mejor, con Gaby Vargas / “Lo tuve todo a manos llenas”

“Lo tuve todo a manos llenas”. Pocas personas pueden decir o siquiera pensar la frase que titula esta columna que, bien analizada, no garantiza que todo haya sido como un día soleado. Pues tal fue el caso de una tabasqueña de origen humilde, muy lamosa, que vivió a principios de siglo, de la cual hoy comparto un poco de su historia. Esperanza Iris alcanzó como mujer, cantante de opereta y empresaria, lo que nadie había logrado en su tiempo. Con la compañía que ella formó, integrada por una centena de cantantes, escenógrafos, tramoyistas y músicos, en plena Revolución y acompañada de sus dos hijos, realizó una gira de cinco años por barcos y trenes. Actuó en los grandes teatros de toda América y se empeñó en juntar dólar tras dólar para traerlo a México y construir un teatro a la altura de la Scala de Milán o la Opera de París. Esperanza Iris repatriaba todo lo ganado --a diferencia de la gente con dinero que buscaba cómo sacar su capital de México--. En 1918 por fin logró su sueño: inaugurar el Teatro Esperanza Iris con la presencia nada menos que del Presidente Venustiano Carranza. Decía Esperanza: “lo tuve todo a manos llenas” y fue cierto: tuvo toda la dicha, todo el éxito, pero también, todas las tragedias. De ser una diva aclamada por reyes, príncipes y presidentes, terminó en la soledad, cubierta por un halo de piedad y lástima, sin que nadie quisiera recibirla más. De ocupar las primeras planas de todos los diarios como Reina de la Opereta, como Emperatriz de la Gracia e Hija Predilecta de México, como la mayor de las divas, fue condenada al ostracismo. Hasta su Teatro, el mayor de sus legados, perdió su nombre cuando se vendió en la década de 1970 al Gobierno del Distrito Federal, los funcionarios no tuvieron empacho en llamarle simplemente Teatro de la Ciudad --el nombre **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** lo recuperó hace diez años en los festejos del 90 aniversario-- “Esperanza Iris. La última Reina de la Opereta”, de Silvia Cherem, una historia negra, casi un ‘thriller’ policiaco apegado a la verdad, está basada en archivos de época (Revista ¡Hola! México, Gaby Vargas, 25-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Comparece Cristina García Cepeda, titular de Cultura, en la Cámara de Diputados

Los principales retos que enfrenta la Secretaría de Cultura federal son la reconstrucción y preservación del patrimonio que resultó dañado por los sismos de septiembre: unos mil 800 inmuebles históricos, de valor patrimonial en 11 estados del país, registran afectaciones de severas a moderadas y menores, afirmó la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, durante la comparecencia ante la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados en el contexto de la glosa del quinto Informe de Gobierno. Durante

la comparecencia la funcionaria adelantó que en los próximos días se presentará el proyecto de Reglamento de la Ley de Cultura y Derechos Culturales, aprobada en junio pasado. El plazo para presentar el proyecto vence el próximo 16 de diciembre. Asimismo, se refirió a la renegociación del Tratado de Libre Comercio y ofreció una serie de cifras que dan cuenta, por ejemplo, del número de actividades culturales y de visitantes a museos y otros espacios durante este año. Esta es la primera comparecencia ante los diputados que realiza un secretario de Cultura "y este es un acto que asumo con responsabilidad en un entorno que plantea nuevos retos, y que nos permite expresar los avances y logros en beneficio de la sociedad y el desarrollo cultural de nuestro país" (La Jornada, Secc. Sociedad, Ericka Montaña Garfias, 25-10-2017) [Reforma](#), [El Universal](#), [Excélsior](#), [Milenio](#), [El Economista](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Heraldo de México](#), [Capital México](#)

Serán 30 meses de trabajo

La rehabilitación de la Catedral Metropolitana por los daños que causó a dos de sus esculturas se hará en un plazo de 30 meses, dijo María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura federal, al comparecer ayer ante diputados federales (El Sol de México, Secc. Ciudad, Laura Lovera, 25-10-2017)

María Cristina García Cepeda informó que los sismos causaron daños en mil 821 inmuebles patrimoniales, históricos y artísticos

Martín Carmona, conductor: Esta mañana de miércoles, Sergio Perdomo ¿cómo estás? Buenos días. Sergio Perdomo (SP), reportero: Hola, Martín, un saludo a la audiencia. Martín, estuvo ayer en comparecencia ante los diputados la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda. Se hizo un repaso a lo que causaron los sismos en el patrimonio cultural. Los temblores del 7 y 19 de septiembre causaron daños leves, de leves a severos en mil 821 inmuebles patrimoniales, históricos y artísticos que están ubicados en 11 estados, informó la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda. Explicó que este proceso tendrá una duración para, pues, remodelar todo esto, algo así como 30 meses debido a que es un trabajo artesanal y estará en manos de expertos. Esto comentó: Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "El censo de daños levantado por la Secretaría de Cultura, con la participación de más de 200 especialistas, registra al día de hoy más de mil 800 inmuebles históricos y de valor patrimonial y cultural con daños que van de severos a madurados inmuebles. A tres semanas de lo ocurrido el 19 de septiembre, contábamos ya con un plan nuestro elaborado por la Secretaría de Cultura que ya está en operación para restaurar el patrimonio que sufrió daños" (NRM Comunicaciones, Enfoque, Martín Carmona, 25-10-2017, 06:54 hrs) [AUDIO](#)

Atraer cada vez más jóvenes es la gran tarea de los festivales culturales

El tema de los jóvenes y su presencia en la edición 45 del Festival Internacional Cervantino FIC, se impone en la conversación de Ana Martha de Pizarro, directora general del Festival de Teatro de Bogotá, y Ruperto Merino, subdirector general de Programación Cultural de Madrid, invitados al encuentro en calidad de observadores. Según De Pizarro cada día es mayor la tarea de los festivales de atraer a los jóvenes. Ejemplifica con la obra dancística de hip hop y arte digital, Pixel, a cargo de la compañía Káfigm, cuyos jóvenes artistas no sólo son bailarines, sino que también desarrollan actos circenses, una serie de elementos que cada día crecerán y atraerán a sus congéneres. "Eso -prosigue Ana Marta de Pizarro en entrevista con La Jornada- me importa, porque dependo en 52 o 55 por ciento del dinero de la taquilla. Entonces, necesito la asistencia de público y ser capaz de atraer a los jóvenes. No quiero que mi audiencia se muera, que se acabe porque fallecieron los viejitos

que iban al festival. No, hay que ser capaz de programar de tal manera que los muchachos se sientan involucrados. Con propuestas como Pixel uno definitivamente sabe que hay nuevas alternativas para la juventud." Los jóvenes me han vuelto loco, afirma Ruperto Merino Ruperto Merino, por su parte, también hace hincapié en la cantidad de gente joven que llena los teatros y las calles. "Los jóvenes me han vuelto loco", asegura. (La Jornada, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 25-10-2017)

Piden crear política para proteger a artesanos

Legisladores presentaron un punto de acuerdo para exhortar a dependencias federales, Secretaría de Economía, Relaciones Exteriores, Cultura, y la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, para que instrumenten una política integral para la protección de los artesanos y sus artesanías con el fin de contrarrestar la piratería y robo de sus diseños y bordados. Este pronunciamiento, promovido por la diputada de Morena, Paola Félix Díaz, se da luego de que en los últimos días empresas como Mango y Nestlé México han sido acusadas de usar de manera indebida la iconografía de los tenangos, dibujos y bordados que elaboran artesanos de Tenango de Doria, en Hidalgo. Artesanos de ese municipio relataron esta semana a El Universal que en septiembre de 2016 emprendieron una denuncia en la PGR contra Nestlé México por presunto plagio de sus diseños, los cuales usaron en una colección de tazas Chocolate Abuelita que comercializaron en 2015. La denuncia sigue en curso (El Universal, Secc. Cultura, Abida Aventura, 25-10-2017)

Coco se aparece en Bellas Artes

Coco, la nueva cinta de Disney y Pixar llenó ayer de color el Palacio de Bellas Artes, donde tuvo una gala especial, cuyas ganancias por las ventas de boletos irán para una asociación. Quienes no estuvieron tan felices fueron los miles y miles de fanáticos de las películas animadas que se quedaron sin posibilidad de acceder a esta función benéfica. Desde que la compañía del ratón anunció hace una semana que tendría una premier en el recinto, los fans se volcaron para querer ser parte de este estreno que celebra una de las más grandes tradiciones del país. Tikeckmaster puso a la venta por algunos minutos los boletos que costaban entre 192 y 740 pesos, pero minutos más tarde quitó de su página el evento. Según cifras oficiales se vendieron mil 292 boletos de los mil 490 asientos con los que cuenta el foro. De acuerdo con personal de Bellas Artes, la recaudación fue de 496 mil 470 pesos, casi la mitad de lo que la compañía donará al Centro de Capacitación Musical y Desarrollo de la Cultura Mixe CECAM, AC de Oaxaca y que será de 800 mil pesos. (El Universal, Secc. Espectáculos, Abril León, 25-10-2017) [Milenio](#)

El INAH determinará qué hacer con edificios históricos dañados en Oaxaca por los sismos

Blanca Lolbee, conductora: El Instituto Nacional de Antropología e Historia es la entidad encargada de determinar qué hacer con edificios históricos dañados en Oaxaca a consecuencia de los sismos. David Santiago (DS), reportero: El sismo del pasado 7 de septiembre dejó afectaciones a 15 edificios históricos de la ciudad de Oaxaca, de los cuales cuatro de ellos son graves y tendrán que ser intervenidos por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. En entrevista, José Antonio Hernández Fraguas, presidente municipal de Oaxaca de Juárez, detalló que el sismo de 8.2 grados del pasado mes de septiembre dejó daños estructurales, principalmente, a edificios de Gobierno e iglesias. Agregó que será el Instituto Nacional de Antropología e Historia quien determine cuáles serán las estrategias y recursos que se utilizarán para las obras de restauración de

los cuatro templos severamente dañados. Insert de José Antonio Hernández Fraguas, presidente municipal de Oaxaca: "Pues hay del siglo XVII, del siglo XVIII, todo lo que es monumento histórico, todo lo que tiene que ver con el Instituto Nacional de Antropología e Historia son monumentos o edificios que están construidos entre el siglo XVI y el XIX (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 24-10-2017, 16:29 hrs) [AUDIO](#)

[El dramaturgo José Caballero Betanzo fue galardonado con la medalla Bellas Artes](#)

Patricia Betaza, conductora: Por su aportación teatral sobre la puesta contemporánea con temas de sentido social y propuestas artísticas el dramaturgo José Caballero Betanzo fue galardonado con la medalla de Bellas Artes. A lo largo de 50 años y con más de 80 presentaciones el investigador y maestro José Caballero ha sido reconocido por su trabajo por su colaboración en diversas compañías teatrales. José Caballero fue reconocido por su riguroso trabajo como director de escena con la presencia de la directora del INBA, Lidia Camacho y Antonio *Crestan, director de la dirección general de Vinculación Cultural (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza. 24-10-2017, 14:49 hrs) [AUDIO](#)

[Dóriga recomienda libro Los juegos del lenguaje](#)

Joaquín López-Dóriga, conductor: Le quiero presentar dos libros. Primero, este de Gutierre Tibón, "Los juegos del lenguaje", una antología llevada a cabo por Miguel Ángel Muñoz, editado por el estado de Morelos y la Secretaría de Cultura. Muchas gracias. Y Jorge Volpi está presentando este libro "Contra Trump, planfeto urgente", editado por Debate (Grupo Fórmula, López Dóriga, 24-10-2017, 14:20 hrs) [AUDIO](#)

[García Cepeda expone ante diputados plan maestro para reconstruir patrimonio afectado por sismos](#)

Rafael García Villegas (RGV), conductor: Les comentamos que esta tarde, la secretaria de Cultural federal, María Cristina García Cepeda, compareció ante la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados y uno de los temas que abordó fue la recuperación tras el sismo del pasado 19 de septiembre. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Hoy, el reto nos plantea trabajar en unidad y mantenernos en pie. En 11 estados de la República hemos sido testigos del dolor de ver a nuestros hermanos mexicanos que perdieron sus viviendas y vieron el patrimonio cultural afectado. "En este lamentable escenario de emergencia, el censo de daños, levantado por la Secretaría de Cultura con la participación de más de 200 especialistas, registra al día de hoy más de mil 800 inmuebles históricos y de valor patrimonial y cultural, con daños que van de 'severos' a 'moderados' y 'menores'. "A tres semanas de lo ocurrido el 19 de septiembre, contábamos ya con un plan maestro, elaborado por la Secretaría de Cultura que ya está en operación para restaurar el patrimonio que sufrió daños y que representa la memoria viva, la historia colectiva, emblema del talento y creatividad de generaciones que nos antecedieron (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 24-10-2017, 19:09 hrs) [VIDEO](#)

[Mañana será la transmisión de las Lunas del Auditorio](#)

Laura Barrera, conductora: Esto no se lo puede perder, mañana por la noche Canal 22 les va a llevar hasta la comodidad de sus hogares la transmisión de la emisión 16 de las Lunas del Auditorio y para ir calentando motores qué les parece si vamos a conocer cómo se coordina, cómo se organiza un acontecimiento de estas dimensiones. Alberto Aranda, reportero: Para que se realicen las Lunas del Auditorio Nacional se requiere un gran esfuerzo previo, se ha comparado esta ceremonia como una de las más importantes del medio artístico por el despliegue técnico que demanda; desde cuatro días antes, 350

técnicos preparan el escenario, así como la alfombra roja que se coloca en la parte exterior del recinto de Reforma. Luces, sonido y equipo de la más alta tecnología son utilizados para vestir uno de los premios más importante de este rubro. Bajo la dirección artística de Luis de Llano y producción general de Patricia Fuentes se trabaja por más de 96 horas para dar forma a las dos estructuras que recibirán a más de 200 artistas, entre conductores, elenco, galardonados e invitados especiales quienes entregarán las preseas. Mientras en el interior se colocan 180 instrumentos, 150 micrófonos y 170 pedestales, así como mil 200 metros de fibra óptica para las 12 cámaras de televisión que captarán lo que sucede en el escenario, ya que en la alfombra roja, lobby y sala de prensa distintos medios darán cuenta de lo que suceda en esta edición de las Lunas del auditorio (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 24-10-2017, 19:06 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Abren al público en EU el archivo literario de María Luisa Puga](#)

La Colección Latinoamericana Nettie Lee Benson de la Universidad de Texas en Austin anunció la apertura al público de los María Luisa Puga Papers, el archivo literario de la narradora mexicana. El acervo consta de un voluminoso diario repartido en 327 cuadernos que abarcan de 1972 a 2004, año de su muerte, disponibles a partir de este martes en la Sala de Libros Raros y Manuscritos de la citada colección. "Los diarios de Puga son un testimonio notable de autoexamen, de exploración intelectual, de reflexión literaria y de una vida vivida a través de la escritura", dijo a La Jornada José Montelongo, bibliotecario de estudios mexicanos en ese recinto. Además de registrar los conflictos vitales y artísticos de la escritora, sus diarios "son una ventana hacia las esferas sociales y políticas en que se movió durante sus años en Europa, en África y en México" (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 25-10-2017)

[La poderosa escritura de Bergman se expresa en el escenario: Liv Ullmann](#)

Estocolmo. La celebración del centenario de Ingmar Bergman, en 2018, promete aportar nuevas miradas sobre el cineasta de las sombras íntimas, fallecido hace una década, con adaptaciones de sus obras al teatro y a la televisión, así como documentales y la publicación de textos inéditos suyos. El director sueco, fallecido en 2007 a los 89 años, habría celebrado su centenario el 14 de julio de 2018. La fundación que lleva su nombre se encargará de coordinar la multitud de actividades anunciadas. En todo el mundo se harán adaptaciones originales de su obra pública. Se esperan películas francesas, suecas o alemanas sobre este personaje fascinante, atormentado por la infancia, las mujeres y la muerte. También están programadas decenas de retrospectivas, exposiciones y conferencias. "Sus obras han sido objeto de unas 60 adaptaciones (para el teatro). Imagínese", dice por teléfono Liv Ullmann, la musa del cineasta. "En un año habrá un centenar, eso significa que el mundo está fascinado". Para los aficionados a Bergman, los estudiosos ó quienes descubren su obra, se publicarán numerosos textos y se volverán a editar ensayos y sus trabajos. El director era también un escritor compulsivo que llenaba sus cuadernos de comentarios, dibujos, collages, etcétera (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, AFP, 25-10-2017)

[Prepara Guillermo el Toro cinta sobre Ayotzinapa](#)

Guillermo del Toro prepara una película sobre Ayotzinapa. "Estamos en un proyectó desde hace tres años, un documental qué se está terminando, todavía no se acaba", compartió ayer a su llegada al Festival Internacional de Cine de Morelia, del cual es invitado de honor. Bertha Navarro, productora del documental, agregó que el título será Ayotzinapa, El

Paso de la Tortuga. El realizador ya se ha pronunciado antes sobre el caso de la desaparición de 43 estudiantes de la Escuela Normal Rural "Isidro Burgos", el 26 de septiembre de 2014, Ese mismo año él y Alfonso Cuarón hablaron del caso en un homenaje que éste recibió en el Museo de Arte Moderno (Reforma, Secc. Gente, Fabiola Santiago, 25-10-2017)

Reconocen en festival de Yucatán la participación de la Ciudad de México

En reconocimiento por su participación como entidad invitada al Festival Internacional de la Cultura Maya Ficmaya 2017, el gobernador Rolando Zapata Bello entregó una carpeta conmemorativa al jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, la cual fue hecha por artesanos yucatecos con base en fibra de henequén y tintes naturales. Tras concluir la reunión de la Comisión Ejecutiva de Turismo de la Conferencia Nacional de Gobernadores, Conago, el mandatario yucateco y el presidente Ejecutivo del Ficmaya, Jorge Esma Bazán, otorgaron el presente al político capitalino, cuya entidad interviene con un nutrido contingente en la sexta edición de esta fiesta cultural. Durante el diálogo, el gobernador Zapata Bello destacó el esfuerzo hecho por el Gobierno de la Ciudad de México para participar en el Festival, no obstante, la situación de emergencia que se vivió en la capital, debido al sismo del pasado 19 de septiembre (Excelsior, Secc. Primera-Nacional, Redacción, 25-10-2017)

Julio Patán retrata al México bizarro con ironía , acidez

Una botella de whisky Macallan, una plática entre amigos y un análisis, ácido de la sociedad mexicana y el absurdo fueron los ingredientes que se combinaron para que Julio Patán y Alejandro Rosas escribieran el libro México Bizarro, una colección de historias de la política, la sociedad, los deportes y la cotidianidad nacional abordadas con ironía. "Como tantas cosas buenas en la vida, surge en torno a una botella de whisky Así, por el simple placer, Alejandro y yo estábamos hablando de momentos raros en la Historia de " México, pues siempre nos ha gustado 'atesorarlos': abusos de presidentes municipales, rarezas de nota roja de luchadores, de notas patéticas de la selección mexicana, de todos los ámbitos. Y Gabriel Sandoval, que es muy buen editor, de pronto dijo: 'ése es un muy buen libro. Y ocurrió una especie de milagro, que es que, por una vez, una borrachera tuvo un resultado productivo", comentó el escritor Julio Vitan La Razón. (La Razón, Secc. Contexto, Javier Chávez, 25-10-2017)

Reconocen las Lunas lo mejor del espectáculo

El escenario de la décima sexta entrega de las Lunas del Auditorio se encuentra lista para recibir y reconocer a lo mejor del espectáculo nacional e internacional. Luis de Llano Macedo, director artístico de la premiación, anunció que la edición de este año será "trascendental" y distinta a las ceremonias de años anteriores. Durante una conferencia de prensa en la Ciudad de México, De Llano Macedo, aseguró que la producción de la premiación está haciendo un gran esfuerzo para la perfecta realización del evento, para él, esta ceremonia será como "los Grammys mexicanos" que serán conducidos por la periodista, Paola Rojas, y el actor, Adrián Uribe (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Jassel Lomelí, 25-10-2017)

Los tesoros judíos que México salvó

El Holocausto -dice la historiadora Fania Oz-Salzberger- no sólo fue el asesinato de seis millones de judíos, sino también una masacre cultural en la que se derramó la tinta de un pueblo cuya historia podría ser contada en una sola línea textual, desde los escritos de los

profetas hasta la literatura contemporánea de Nir Baram o Etgar Keret. Contrario a lo que se cree comúnmente, los nazis no quemaron todos los libros que confiscaron de los hogares y las bibliotecas judías. Miles de ellos fueron resguardados en archivos secretos por la Einsatzstab, institución dirigida por Alfred Rosenberg, uno de los ideólogos más influyentes del Partido Nazi y ferviente creyente de que toda obra producida por cristianos o judíos era "degenerada". Hitler quería edificar un museo con todos esos objetos para hacer gala del pueblo que quería exterminar, pero cuando Alemania perdió la Segunda Guerra Mundial y los Aliados recuperaron todo ese material, miles de libros fueron enviados a las comunidades judías de todo el mundo, entre ellas la de México, ante la imposibilidad de devolver los objetos a sus propios dueños. (El Financiero, Secc. Buena Vida, Eduardo Bautista, 25-10-2017)

[Exhiben retratos mundiales](#)

"Un festival que hable de historias que ocurren en otras latitudes sociales, geográficas y políticas, no sólo lo mainstream", así describe Itala Schmelz, directora del Centro de la Imagen, al Festival del Centro de la Imagen. Al Festival Internacional de Fotografía FOTOMÉXICO 2017, que se inauguró ayer más de 150 exposiciones que viajaron a México desde Francia, Polonia, Japón, Holanda, Canadá, entre otros países, para presentar lo mejor de este arte visual. Bajo el lema Latitudes, la segunda edición de este evento arrancó con tres exposiciones principales en el Centro de la Imagen, en la Ciudad de México: Resistencia de los cuerpos (El Herald de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 25-10-2017)

[Margo Glantz recibirá el Premio Alfonso Reyes](#)

Laura Barrera (LB), conductora: Con una conferencia magistral titulada: "Juan Rulfo nuestro contemporáneo", Margo Glantz recibirá el Premio Alfonso Reyes. Rafael García Villegas (RGV), conductor: Eso será el día de mañana, una preseña creada por el Colegio de México en 2010 con el objetivo de reconocer a destacados humanistas y a la fecha lo han recibido personalidades, como: Luis Villoro, José Emilio Pacheco, Francisco Rico. LB: Exacto, Miguel León portilla también. RGV: También. Vamos a ver cómo espera Margo Glantz recibir este reconocimiento. Oscar Helguera (OH), reportero: La edición 2017 del Premio Alfonso Reyes, otorgado por el Colegio de México y la Fundación Colmex, será entregado a la escritora mexicana Margo Glantz, el próximo miércoles 25 de octubre, en reconocimiento a su obra literaria y trayectoria en la difusión de las humanidades. Insert de Margo Glantz, Premio Alfonso Reyes 2017: "Es un premio que me enaltece porque lleva el nombre don Alfonso Reyes, así que me parece un gran honor recibir este premio en un año tan complicado como ha sido éste, con los problemas personales y problemas nacionales de gran fuerza como lo que ya sabemos, que ya es cada día más endémico, colecciona infinidad de muertes, etcétera y bueno, el temblor que vino como remache terrible de todo esto; así que un premio en esta ocasión alivia y enaltece" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 24-10-2017, 19:02 hrs) [VIDEO](#)

[Ahora Nestlé plagia diseños mexicanos](#)

Artisanos mexicanos acusan a Nestlé México de plagiar sus diseños. Nuevamente una transnacional hizo uso de varios diseños mexicanos para comercializarlos como propios. En 2015, la empresa Nestlé puso a la venta una colección de tazas con diseños de los estados de Chiapas, Oaxaca e Hidalgo. Entre los diseños que se demandan están los tenangos hidalguenses de un venado, un colibrí y un armadillo. Actualmente existe una demanda penal en contra de la empresa por plagio; así mismo, los artesanos hidalguenses han

registrado más de 10 mil dibujos ante el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Hasta el momento, Nestlé México niega haber reproducido indebidamente algún diseño, indicó que la empresa contrató al artista mexicano Mike Infierno para elaborar la serie de dibujos que fueron impresos en las tazas, por lo que se respetaron las disposiciones legales. La solución a esta constante situación es legislar a favor de los pueblos creadores. Si bien, realizar la declaración de denominación de origen no es posible, porque no todos los materiales de elaboración son de la región, la opción para proteger a los artesanos y su trabajo, será el registro ante Derechos de Autor. Este no es el primer caso de plagio del arte popular mexicano, semanas atrás la firma española Mango, fue señalada por comercializar prendas de vestir con diseños mexicanos. A finales de 2015, la diseñadora francesa Isabel Marant fue acusada de plagiar los diseños de la comunidad mixe (www.unotv.com, Secc. Noticias / Negocios, Lucy Castillo / Marco Gutiérrez, Secc. Negocios, 24-10-2017, 17:10 Hrs)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Lanzan campaña para atraer turismo a CDMX

A través de la campaña #AdelanteCDMX, el Gobierno de la Ciudad de México, en conjunto con el sector empresarial, buscan reactivar las actividades económicas y turísticas, tras el sismo del 19-S. Humberto Lozano, presidente de la Cámara de Comercio, Servicios y Turismo de la capital del país (Canaco) explicó que además de la promoción de los atractivos de la Ciudad esta campaña contempla descuentos de entre 20 y 30% en varios establecimientos (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenelope Aldaz, 25-10-2017)

Padres decidirán el orden de apellidos

Decreto publicado en la gaceta oficial de CDMX. Padres decidirán el orden de apellidos Pedro Domínguez/México orden que acuerden. El orden de los apellidos acordado se considerará para los demás hijos e hijas del mismo vínculo", señala el documento. Además, señala que el juez también debe exhortar a quien presente al menor, a no registrarlo con algún nombre que sea peyorativo, discriminatorio, infamante, denigrante, carente de significado o que constituya un signo, símbolo o siglas o bien que lo exponga a ser objeto de burlas (Milenio, Secc. Ciudad Y estados. Pedro Domínguez, 25-10-2017)

Rechazan a Gómez como titular de CDH

Organizaciones civiles solicitaron a la Asamblea Legislativa (ALDF) rechazar a Perla Gómez para que sea reelegida como titular de la Comisión de Derechos Humanos (CDH) capitalina. Mediante un oficio, en el cual se detallan las deficiencias detectadas durante su gestión, representantes de cuatro grupos ciudadanos y firmantes de 40 asociaciones civiles, pidieron a la Comisión correspondiente en la ALDF descartar a Gómez para dirigir, de nuevo, la Comisión (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 25-10-2017)

Pacta C40 transporte ecológico para 2025

Alcaldes de 12 ciudades -entre ellos, el Jefe de Gobierno^ Miguel Ángel Mane era- se comprometieron a liberar las calles de transporte contaminante y apostar por buses cero emisiones a partir de 2025. En París, los alcaldes y alcaldesas de Londres, Los Ángeles, Copenhague, Barcelona, Quito, Vancouver, Ciudad de México, Milán, Seattle y Ciudad del Cabq, además de la propia capital francesa, firmaron la Declaración de C40 por unas Calles Libres de Combustibles Fósiles (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 25-10-2017)

[CDMX registra la tasa más alta de homicidios](#)

Durante el segundo cuatrimestre de 2017 (mayo-agosto) la Ciudad de México tuvo la tasa más alta de homicidio doloso que se tenga registro en los últimos 20 años, al llegar a 4.27 casos por cada 100 mil habitantes. De ese total, en 69% se utilizó arma de fuego, refiere el informe elaborado por el Observatorio Nacional Ciudadano y el Observatorio de la Ciudad de México (CDMX). Detallan que a nivel nacional, la capital de país ocupa el segundo lugar, después que Tabasco. Es decir, la cifra aumentó 58.2% respecto al mismo periodo del año anterior (El Universal, Secc. Metrópoli, Dennis García, 25-10-2017)

[Padres de la CdMx podrán elegir orden de apellidos de sus hijos](#)

Ana Francisca Vega, conductor: Los padres de los niños que nazcan en la Ciudad de México ya pueden elegir el orden de sus apellidos en el acta de nacimiento, es decir, el paterno ya no tendrá que ser por Ley el primer apellido. De acuerdo con el Gobierno capitalino esta modificación se hizo para destacar la relevancia del papel de la mujer en el ámbito familiar (Televisa, Despierta con Loret, 25-10-2017, 06:36 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[Impide la oposición proceso fast track contra Nieto](#)

Trunca al PRI la aplicación del voto secreto en la remoción del fiscal. Revienta sesión en el Senado hoy nuevo intento priísta contra el titular de la Fepade. Elías no cumple requisitos para estar al frente de la PGR ni para destituir: partidos (La Jornada, Secc. Política, Andrea Becerril / Víctor Ballinas / Georgina Saldierna, 25-10-2017)

[Revientan Senado](#)

Irrita a Oposición que PRI FVEM apruebe voto secreto para Fiscal. Condicionan revisión de ley de ingresos dicen que mostrarán el sentido de su voto (Reforma, Secc. Primera, Claudia Guerrero y Diana Baptista, 25-10-2017)

[Estalla crisis en el Senado por cese de fiscal](#)

Oposición rechaza que sea por votación secreta. Retraso afecta el aval a la Ley de Ingresos (El Universal, Secc. Primera, Alberto Morales y Juan Arvizu, 25-10-2017)

[Caso de fiscal traba la ley de ingresos; Lozoya irá a la PGR](#)

Senadores del Frente revientan sesión rechazan voto secreto y sin dictamen. Buscan acuerdo desde el mediodía de hoy amaga la oposición con una nueva toma (Milenio, Secc. Política, Angélica Mercado y Fernando Damián, 25-10-2017)

[Cada 6 minutos, un robo de auto](#)

Recaredo Arias, director general de la Asociación Mexicana de Instituciones de Seguros (AMIS), reveló que el robo de automóviles ha tocado máximos históricos en el país con más de 85 mil 940 vehículos desaparecidos (Excélsior, Secc. Comunidad, Claudia Castro, 25-10-2017)

[Frente toma de rehén erario de 2018: apoya a fiscal que filtró pesquisa](#)

Un total de 34 senadores de las bancadas del PAN y del PRD y el bloque de PT-Morena tomó la tribuna de la Cámara alta con la finalidad de reventar la sesión en rechazo al método de votación por cédula para desahogar el proceso de objeción a la destitución de Santiago Nieto como titular de la FEPADE y exigió que sea nominal, es decir, voto público (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 25-10-2017)

[Industria del auto de EU sale en defensa del TLC](#)

Presiona sector automotor de EU para mantenerse en el TLCAN. La eliminación del Tratado sería desastrosa para los trabajadores y la economía afirma (La Crónica, Secc. Ciudad, Redacción, 25-10-2017)

[Investigan lavado de dinero en el PT](#)

Depositán 100 mdp a la esposa del líder. Por el presunto delito de operaciones con recursos de procedencia ilícita está en la mira el partido y su dirigente (El Sol de México, Secc. Primera, Noel Alvarado, 25-10-2017)

[Ni fiscal ni ley de ingresos](#)

Nieto atiza pleito del Frente y PRI. Protestan enseñado por propuesta de votar en secreto restitución de Santiago Nieto (El Heraldo de México, Secc. El país, Iván Ramírez Villatoro, 25-10-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

El tamaño del escándalo y el conflicto es proporcional a los densos intereses en juego: llevado el despido del fiscal para delitos electorales hasta el terreno de la discusión y la votación en el Senado, los genios de la estrategia política gubernamental (...) Para intentar que la destitución o restitución del abogado Santiago Nieto Castillo en la mencionada fiscalía se realice en el pleno senatorial mediante votos... en secreto. La maniobra del sufragio emitido en privado y sin vinculación pública, política e histórica con el resultado, es una treta disponible en el catálogo operativo de los personajes que manejan los entretelones legislativos (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 25-10-2017)

[Templo Mayor](#)

La palabra clave para entender lo que pasa en el Senado es: maiceo. La posibilidad de que el PRI compre -les aviente su maicito- a algunos legisladores de oposición es lo que provocó la revuelta de PAN, PRD, PT. Y es que las cuentas están muy apretadas hasta para el mago Emilio Gamboa: PRI y PVEM tienen en conjunto 62 senadores; mientras que panistas, perredistas y petistas suman 61. Y los legisladores sin grupo son cinco (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 25-10-2017)

[Circuito Interior](#)

Les hicieron el feo a diputados locales pero los secretarios de Desarrollo y Obras sí fueron con federales. Horas después de que el propio (...) Mancera apuró a la ALDF a aprobar la ley de reconstrucción, su gabinete canceló una reunión con legisladores locales porque,

según esto, había agenda apretada. Pero ¡ay, desdén! Los Secretarios Felipe Gutiérrez y Édgar Tungüí sí tuvieron tiempo para hablar de reconstrucción con la Comisión de la CDMX en la Cámara baja (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 25-10-2017)

Bajo Reserva

Ayer durante la toma de tribuna el Senado por parte de la oposición, en protesta contra del método para procesar la objeción a la destitución del ex titular de la Fepade, Santiago Nieto, los senadores "rebeldes" del PAN pintaron su raya y se mantuvieron al margen (...) Senadores de oposición nos dicen que ven con mucha reserva que los "rebeldes" voten por la restitución de Nieto, por lo que sus votos los cuentan en el bloque PRI-PVEM. ¿De qué lado estarán los "rebeldes" en esta batalla? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 25-10-2017)

El Caballito

En el Partido Revolucionario Institucional de la capital del país cerraron filas de cara a las próximas elecciones de 2018. Nos dicen que en la pasada reunión que sostuvieron el presidente del partido en la Ciudad, Eruviel Ávila, y Cuauhtémoc Gutiérrez de la Torre, uno de los principales dirigentes del tricolor, determinaron no ponerse el pie y sumar esfuerzos para sacar el mejor de los resultados, por lo que de ahora en adelante trabajarán de la mano. Pero esta situación no es de gratis, pues nos mencionan que don Cuauhtémoc busca regresar a la vida política peleando por una curul en la Asamblea Legislativa. ¿Se celebra? (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 25-10-2017)

Trascendió

Que esta mañana acude el rector Enrique Graue a San Lázaro para afinar los detalles de la partida que recibirá la Universidad Nacional en el presupuesto federal 2018 y ojalá le vaya mejor que a los Pumas en el futbol, sobre todo porque la propuesta del Ejecutivo incluye solo un pequeñísimo aumento a la UNAM, mientras que continúa la cifra récord de alumnos de nuevo ingreso, además de los lugares ofrecidos a los dreamers y, ahora, sirviendo hasta de refugio escolar para los damnificados del Tec de Monterrey (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 25-10-2017)

Uno Hasta el Fondo

Que siempre sí. Liópez ha intentado deslindarse, no sin timidez, del gobierno de Maduro y la Revolución bolivariana; un video aquí, otro allá: "Nos quieren relacionar con Venezuela. Soong personeros... de la mafia... del poder". Con su habitual fluidez lingüística, Liópez había puesto más o menos en orden el asunto venezolano, pero hay otros que no se pueden ocultar, como si usted trajera un San Bernardo y dijera: a mí no me relacionen con los perros. Resulta entonces que Héctor Díaz Polanco, presidente de la Comisión de Honestidad y Justicia de Morena y dirigente nacional del partido, tomó el cucharón del pozole y afirmó en un video: "Por lo menos para mí, yo soy de la dirigencia de Morena, es tan importante el trabajo que va a hacer Morena en términos de transformar a México, que es el de integrarse con los países de America Latina que están haciendo los cambios, como Venezuela" (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 25-10-2017)

Frentes Políticos

Justo hace un año, Édgar Olvera, alcalde de Naucalpan, Estado de México, celebraba Día de Muertos muy sonriente disfrazado del personaje de televisión Albertano. Hoy poco hay que festejar. Con el municipio en crisis por la violencia, con muertos cotidianos en el

transporte público y hasta en cafeterías (...) Los naucalpenses se organizan solos ante el pasmo de su edil. Y lo peor es que los regidores panistas del municipio le rechazaron una iniciativa que presentó el viernes pasado. ¿Y así quiere reelegirse? (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 25-10-2525)

¿Será?

El grave error de Santiago Nieto de litigar en los medios le dio un salvoconducto a Emilio Lozoya sobre este caso tan controversial. Y al final el responsable será aquél que lanzaba acusaciones. Pero ha trascendido que en próximos días se dará a conocer una lista de funcionarios y ex funcionarios de Pemex que aceptaron sobornos de Obedrecht. Lo que sí queda claro también es la importancia de que las fiscalías sean independientes y fuertes. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 25-10-2017)

Rozones

A diferencia de hace 15 años, y producto de la reforma energética, Pemex invierte ahora cinco veces más en exploración y producción petrolera, gracias al buen oficio de su director, José Antonio González Anaya, quien ante diputados informó que ese monto es por 250 mil millones de pesos, contra los casi 70 mil millones que se destinaron en 2002 y 2003. Por algo la empresa estrella de México figura como la octava productora de crudo del mundo (La Razón, Secc. Primera, s/a, 25-10-2017)

Pepe Grillo

Lo sensato sería, como pide la CNDH, que en el caso del titular de la FEPADE se decidiera a partir de términos jurídicos, de acuerdo a lo que la ley establece. No será así. Los jaloneos han llegado en el Senado, que tiene la última palabra, a extremos pocas veces vistos. La decisión sobre el Fiscal Electoral cayó en la lógica de una batalla política del 2018 (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 25-10-2017)

Columna, De Monstruos y Política

Construir una nueva mayoría la ciudadanía una abstención de más de 80 por ciento del voto por ellos que, de proyectarse a 2018 -gracias a la anulación de su fuerza electoral-, será causal de que el PRI a escala nacional gane nuevamente la Presidencia de la República y el Congreso. Los números son los números, y sus errores repetidos han construido las más increíbles derrotas en 2006, 2012 y en este 2017, donde le entregaron al PRI en bandeja de plata el gobierno del Estado de México. El nombramiento de Eruviel Ávila al frente del PRI de Ciudad de México tiene como plan aprovechar el error estratégico y así convertirse en una fuerza hegemónica en toda la zona metropolitana del Valle de México. Su objetivo en la capital es ganar posiciones legislativas y alcaldías, cercando a PRD y Morena en su propio territorio y obligándolos a una posición defensiva, replegada e incapaz de ser oposición peligrosa para ellos. PRD y Morena no unen, destruyen; frente al reto de 2018, cometen los mismos errores de 2017 al anteponer sus intereses a los de la sociedad y el cambio (Milenio, Secc. Opinión, Marco Rascón, 25-10-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Lozoya declarará esta semana ante el MP de Fepade: defensa

Javier Coello, abogado de Emilio Lozoya, exdirector de Pemex, informó que será esta misma semana cuando su cliente declare ante el Ministerio Público de la Fiscalía Especial

para la Atención de Delitos Electorales, Fepade. En entrevista radiofónica, la defensa de Lozoya informó que mediante un amparo se logró que su cliente fuera llamado a declarar sobre la investigación en su contra. Coello dijo que el lunes les dieron la suspensión definitiva para que Lozoya declare; además dijo que el extitular de la Fepade, Santiago Nieto, violó la ley en perjuicio de su cliente (www.unotv.com, Secc. Noticias / Nacional, Redacción México Nacional, 24/10/2017,16:31 Hrs)

Cristiano recibe a padres de niño fallecido en el Rébsamen

Cristiano Ronaldo, el futbolista del Real Madrid recibió a los padres del menor Santiago Flores Mora, quien falleció en el Colegio Enrique Rébsamen el pasado 19 de septiembre. La Familia del infante llevó a las cenizas de su hijo hasta las instalaciones del Santiago Bernabéu. El astro portugués Cristiano Ronaldo les obsequió un balón autografiado y una playera del Real Madrid (www.eluniversal.com.mx, Secc. Deportes, Redacción, 24-10-2017)

Registran opacidad programas sociales

Una bolsa de 86 mil 346 millones de pesos destinada a 26 programas sociales ha sido manejada con absoluta opacidad. En reunión con diputados federales, la organización Gestión Social y Cooperación presentó el Índice de Desempeño de los Programas Públicos Federales 2017, en el que recomendaron el endurecimiento de las medidas de transparencia y rendición de cuentas para la confección del Presupuesto de Egresos 2018. Gesoc englobó a esos 26 programas en una "caja negra". Entre otros, figuran el Programa de Atención de Conflictos Sociales en el Medio Rural, de la Secretaría de Agricultura; el de Atención a la Salud, del ISSSTE, y Programas de Atención a Personas con Discapacidad, de la Secretaría de Salud (Reforma Secc. Primera, Mayolo López / Claudia Salazar, 25-10-2017)

Frente Ciudadano abrirá candidaturas a la sociedad civil

El Frente Ciudadano por México, conformado por PAN, PRD y Movimiento Ciudadano (MC), se dijo abierto a ceder candidaturas a distintos cargos de elección popular a los ciudadanos, además de invitarlos a participar en la definición de su programa de gobierno, estrategia electoral y vocería. En un comunicado firmado por los presidentes nacionales del PRD, Alejandra Barrales; del PAN, Ricardo Anaya; y el coordinador nacional de MC, Dante Delgado (El Universal, Secc. Primera, Suzzete Alcántara, 25-10-2017)

Cada 6 minutos, un robo de auto; cifra nunca antes vista

El robo de automóviles ha tocado máximos históricos en el país con más de 85 mil 940 vehículos desaparecidos, reveló Recaredo Arias, director general de la Asociación Mexicana de Instituciones de Seguros (AMIS). Cada 6 minutos, un robo de auto; cifra nunca antes vista Seis de cada 10 de los 85,940 robos en el último año fueron violentos; Guerrero, Sinaloa, Edomex y Tlaxcala, con más incidencia: aseguradoras De acuerdo con el último reporte de la asociación, cada seis minutos es robado un auto, es decir, cada hora desaparecen 10, seis de los cuales son despojados a sus propietarios con violencia. En conferencia de prensa, al presentar el reporte de Vehículos Asegurados Robados a septiembre de 2017, explicó que el número de vehículos desaparecidos representó un incremento de 27.5% respecto al mismo mes de 2016. Además, dijo, por primera vez se ha registrado el mayor nivel de robo con violencia, pues 60% de éstos se cometió amenazando al propietario, mientras que el resto fueron robados cuando estaban estacionados. Entre las entidades con mayor número de autos robados se encuentran el Estado de México con

24 mil 872, Jalisco con 11 mil 395 y Ciudad de México con más de 10 mil 356 vehículos desaparecidos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Claudia Castro, 25-10-2017)

[Chile felicita a México por Revillagigedo](#)

Los mandatarios de México y Chile, Enrique Peña Nieto y Michelle Bachelet, respectivamente, intercambiaron tuits luego de que el gobierno mexicano convirtiera Revillagigedo en el área protegida más grande de Norteamérica. La presidenta chilena publicó: "Felicitaciones Presidente @EPN, por convertir Revillagigedo en el área marina protegida más grande de Norteamérica! Gran ejemplo mundial" (El Universal, Secc. Primera, s/a, 25-10-2017)

[Atacan el Canal 10 en Quintana Roo](#)

Cancún, QR. Un par de sujetos atacaron las instalaciones del Canal 10 -de cobertura regional-, lesionaron a una persona, huyeron a pie y abandonaron un arma a 200 metros del lugar, informó el fiscal general del estado, Miguel Ángel Pech. De su lado, el director general de la televisora, Carlos Toledo, dijo desconocer el móvil de la agresión (La Jornada, Secc. Política, Patricia Vázquez, 25-10-2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Los precios mínimos serán de 16.67 pesos la Magna, 18.41 pesos en la Premium y 17.55 pesos por litro en el caso del Diésel (Notimex, Secc. Economía, 25-10-2017)

[Hoy 25 de Octubre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.9492 Pesos. C o m p r a : 18.5995 V e n t a : 19.2989 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 25-10- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 25 / 10 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[La desobediencia de Marte...](#)

Celebró fin de temporada con develación de placa. “Sólo en un sitio tan jodido como este se necesita pensar en otros mundos... ¿Qué hay de bueno en este Planeta? ...El estanque de mi pueblo –lleno de sapos-- un trozo de agua para mirar estrellas --cada quién encuentra el cielo donde quiere--, ...un misterio nos lleva a otro misterio y se te ocurre otra pregunta... ¿De qué trata la obra?” Esta es la escena final de la puesta en escena La desobediencia de Marte, que este domingo 22 de octubre celebró su fin de temporada con develación de placa en donde participaron **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México**; el actor Héctor Bonilla; el escritor y periodista Juan Villoro y el director de la puesta en escena Antonio Castro (www.unomasuno.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Mancera invita a los capitalinos al Zócalo para conmemorar el Día de Muertos](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: El jefe de Gobierno, Miguel Angel Mancera, invitó a los capitalinos a que acudan el próximo viernes 27 de octubre al Zócalo capitalino para conmemorar el **Día de Muertos**. En este acto se revelará a los asistentes Pan de Muerto (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Pascal Beltrán del Río, 25-10-2017, 08:05 Hrs) [AUDIO](#)

[Así será la celebración de Día de Muertos en la CDMX](#)

Como cada año la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, realizará actividades conmemorativas con la festividad de Día de Muertos, tradición considerada por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad, dichas actividades se llevarán a cabo del 28 octubre al 4 de noviembre. El comité organizador de este año complementará la agenda cultural que ofrecen los museos de la Ciudad de México, con el Desfile de ofrendas móviles, la

Ofrenda Monumental en el Zócalo capitalino, el Foro Artístico y el Paseo Nocturno en Bicicleta (www.centrourbano.com, Secc. Actualidad, Nadia Torres, 24-10-2017)

[Desfile de Día de Muertos 2017 CDMX: Lo que debes saber](#)

Este año se prevé que asista un número mayor de personas, pues la ruta se amplió hasta la Estela de Luz. Si visitas la CDMX y piensas asistir al desfile de **Día de Muertos 2017**, te compartimos los datos más importantes que debes saber de este evento. Cuándo es: El Desfile de Día de Muertos 2017 se realiza el sábado 28 de octubre. Horario del desfile de Día de muertos 2017: Se prevé que el desfile inicie a las 16 horas (www.unionpuebla.mx, Secc. Artículo, Redacción, 25-10-2017)

[Invita Antiguo Colegio de San Ildefonso a celebrar el Día de Muertos México](#)

Del 25 de octubre al 5 de noviembre, el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** ofrecerá diversas actividades para celebrar el **Día de Muertos**, entre ellas destaca su participación en la Noche de museos, muestras gastronómicas, películas y obras de teatro. El Día de Muertos es una tradición que fue declarada en 2003 por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. La fiesta iniciará durante la Noche de Museos de este 25 de octubre, cuando proyectará a las 19:00 horas la película "Veneno para las hadas", dirigida por Carlos Enrique Taboada. El filme narra la vida de Verónica, una niña solitaria que imagina ser una bruja tras escuchar los relatos de su nana; en sus fantasías involucra a su amiga Flavia, a quien trata de convencer de sus poderes (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 25-10-2017, 03:51 Hrs)

[Invita Antiguo Colegio de San Ildefonso ofrecerá diversas actividades para celebrar el Día de Muertos](#)

Del 25 de octubre al 5 de noviembre, el Antiguo Colegio de San Ildefonso invita a su celebración donde ofrecerá diversas actividades para celebrar el **Día de Muertos**, entre ellas destaca su participación en la Noche de Museos, muestras gastronómicas, películas y obras de teatro (www.20minutos.com.mx, SECC. Artes, NTX. 25-10-2017, 03:56 Hrs)

[Antiguo Colegio de San Ildefonso ofrecerá diversas actividades para celebrar el Día de Muertos](#)

Destaca su participación en la Noche de Museos, muestras gastronómicas, películas y obras de teatro. Del 25 de octubre al 5 de noviembre, el Antiguo Colegio de San Ildefonso invita a su celebración donde ofrecerá diversas actividades para celebrar el Día de Muertos, entre ellas destaca su participación en la **Noche de Museos**, muestras gastronómicas, películas y obras de teatro (www.oncenoticias.tv, Sec. Cultura, Redacción, 25-10-2017)

[Dan a conocer nominados de los Premios Fénix](#)

Cinema 23 dio a conocer a los nominados de los tres reconocimientos especiales que se entregarán durante la ceremonia del Premio Iberoamericano de **Cine Fénix** que, por cuarta ocasión, se llevará a cabo en la Ciudad de México el próximo seis de diciembre (www.milenio.com, Secc. Hey, Redacción, 24-10-2017)

[Norma Aleandro será reconocida por su trayectoria en los Premios Fénix](#)

La Federación Iberoamericana de Academias de Arte y Ciencias Cinematográficas (Fiacine), decidió distinguir por su trayectoria a la gran Norma Aleandro. La entrega del

galardón será en el marco de la cuarta edición de los Premios Fénix, el próximo 6 de diciembre en el **Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México** (www.fandango.lat/ar, Secc. Noticias, María Paula Ríos, 25-10-2017)

[Inicia el Festival Internacional de Fotografía Foto México 2017](#)

Javier Solórzano (JS), conductor: Este día, inicia en el Centro de la Imagen de la Ciudad de México, el Festival Internacional de Fotografía Foto México 2017, de hecho ayer; me dicen que estuvo muy buena la reunión, se presentó el libro de Itala, fotógrafos de altísimo nivel, nos adelantó aquí algo Itala. Silvia Arzáte (SA), reportera: Con la exposición titulada Latitudes, el Festival Internacional de Fotografía Foto México 2017, busca que el público conozca qué sucede en el mundo contemporáneo y, al mismo tiempo, posicionar al quehacer fotográfico de autores mexicanos. Participan museos de 23 estados y de la Ciudad de México. Insert de Itala Schmelz, directora Centro de la Imagen: "Se han sumado también exposiciones en culturas digitales, exposiciones en línea y también es una red porque es un festival que estamos haciendo los principales museos de México, museos de la secretaría, del INBA, del INAH que también está participando de manera muy activa, **Cultura de la Ciudad de México**, los museos privados, las fundaciones". SA: Es el festival de fotografía más importante de México organizado por la Secretaría de Cultura que encabeza María Cristina García Cepeda (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 25-10-2017, 07:15 Hrs) [VIDEO](#)

[Inicia Festival Foto México en el Centro de la Imagen de la CDMX](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: A partir de este miércoles inicia el Festival Internacional de Fotografía, Foto México 2017, en el Centro de la Imagen de la Ciudad de México. Silvia Arzate, reportera: Con la exposición titulada Latitudes, el Festival Internacional de Fotografías Foto México 2017, busca posicionar al quehacer fotográfico de autores mexicanos. Participan museos de 23 estados y de la Ciudad de México. Insert de Itala Schmelz, directora Centro de la Imagen: "Se han sumado también exposiciones por vías digitales, es decir, hay exposiciones en Línea y también es una red, porque es un Festival que estamos haciendo los principales museos de México --museos de la Secretaría, museos del INBA, del INAH que también está participando de manera muy activa, los museos privados-- **Cultura de la Ciudad de México**, las fundaciones". Es el Festival de fotografía más importante de México, organizado por la Secretaría de Cultura que encabeza, Cristina García Cepeda (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 24-10-2017, 21:45 Hrs) [VIDEO](#)

[Inauguran exposición Latitudes en el marco de FotoMéxico 2017](#)

La exposición estará abierta desde este miércoles 25 de octubre y hasta principios de diciembre, en el Centro de la Imagen Con la exposición titulada Latitudes, el **Festival Internacional de Fotografía, FotoMéxico 2017**, busca que el público conozca lo que sucede en el mundo contemporáneo y, al mismo tiempo, posicionar al quehacer fotográfico de autores mexicanos (www.oncenoticias.com, Secc. Cultura, Silvia Arzate, 24-10-2017)

[Mañana \(hoy\) será la transmisión de las Lunas del Auditorio](#)

Laura Barrera, conductora: Esto no se lo puede perder, mañana (hoy) por la noche Canal 22 les va a llevar hasta la comodidad de sus hogares la transmisión de la emisión 16 de las Lunas del Auditorio y para ir calentando motores qué les parece si vamos a conocer cómo se coordina, cómo se organiza un acontecimiento de estas dimensiones. Alberto Aranda, reportero: Para que se realicen las Lunas del Auditorio Nacional se requiere un gran

esfuerzo previo, se ha comparado esta ceremonia como una de las más importantes del medio artístico por el despliegue técnico que demanda; desde cuatro días antes, 350 técnicos preparan el escenario así como la alfombra roja que se coloca en la parte exterior del recinto de Reforma. Luces, sonido y equipo de la más alta tecnología son utilizados para vestir uno de los premios más importante de este rubro. Bajo la dirección artística de Luis de Llano y producción general de Patricia Fuentes se trabaja por más de 96 horas para dar forma a las dos estructuras que recibirán a más de 200 artistas, entre conductores, elenco, galardonados e invitados especiales quienes entregarán las preseas. Mientras, en el interior se colocan 180 instrumentos, 150 micrófonos y 170 pedestales, así como mil 200 metros de fibra óptica para las 12 cámaras de TV que captarán lo que sucede en el escenario, ya que en la alfombra roja, lobby y sala de prensa distintos medios darán cuenta de lo que suceda en esta edición de las Lunas del auditorio. Los premios especiales de la noche serán para el actor Ernesto Gómez Cruz por Una Vida en el Escenario, el cantante Enrique Guzmán por Trayectoria Artística y el **Teatro Juárez** por Recinto Emblemático (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Laura Barrera, 24-10-2017, 19:06 Hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Día de Muertos y música, protagonistas en la Noche de Museos](#)

Este jueves 26 de octubre Querétaro se incorpora a la celebración de la Noche de Museos, que tendrá los festejos del Día de Muertos como temática principal en varios de los espacios participantes (www.codiceinformativo.com, Secc. Cultura, Redacción, 25-10-2017)

[María Cristina García Cepeda informó que los sismos causaron daños en mil 821 inmuebles patrimoniales, históricos y artísticos](#)

Sergio Perdomo (SP), reportero: Estuvo ayer en comparecencia ante los diputados la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda. Se hizo un repaso: Los temblores del 7 y 19 de septiembre causaron daños de leves a severos en mil 821 inmuebles patrimoniales, históricos y artísticos, ubicados en 11 estados. Explicó que este proceso tendrá una duración para remodelar como 30 meses, debido a que es un trabajo artesanal y estará en manos de expertos. Dijo a los diputados en San Lázaro, que la Catedral Metropolitana no tiene riesgos de que se venga abajo. Bueno, pues entonces la Catedral sí tendrá que ser reparada, en partes, pero no se viene abajo. En esta comparecencia María Cristina García Cepeda finalmente hizo un reconocimiento a los diputados por la creación de la Ley de Cultura e informó que en los próximos días va a presentar la propuesta de reglamento de Ley de Cultura (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Martín Carmona, 25-10-2017, 06:54 Hrs) [AUDIO](#)

[Actividades culturales del Festival Internacional Cervantino](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Es hora de ir a Guanajuato con el reporte de las actividades del Cervantino que nos tiene Miguel de la Cruz. Miguel de la Cruz, reportero: Transmitimos hoy desde uno de los tradicionales callejones de Guanajuato continuando la cobertura de la XLV edición de este festival, el Cervantino. Hoy en La Alhóndiga llaman nuevamente a los jóvenes Okills, una banda venezolana, afincada en México desde hace un par de años, pues lleva un ritmo muy característico de Latinoamérica porque mezcla ritmos como el bossa nova o ritmos tropicales que hacen que suene muy latino su asunto. Bueno, pues, esto es parte de lo que hoy se ofrece en La Alhóndiga de Granaditas que nuevamente llama al público joven (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 24-10-2017, 21:47 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[¡Gran diversidad de propuestas en el Festival de Cine de Morelia!](#)

Una diversidad de propuestas fílmicas en pantallas del Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM). José Álvarez presentó Los Ojos del Mar, documental producido por Alejandro González Iñárritu que se adentra en el trágico destino de unos náufragos y la forma en que sus familias los despiden en alta mar (www.oncenoticias.com, Secc. Culturas, Sarai Campech, 25-10-2017)

[Llevan a la escena obra de teatro, La Huida de Quetzalcóatl de Miguel León-Portilla en teatro Juan Ruiz de Alarcón](#)

Manuel Chávez, conductor: Llevan a la escena la única obra de teatro escrita por el historiador, Miguel León-Portilla, se llama: la huida de Quetzalcóatl. Y es una producción de la UNAM como un homenaje al historiador. Verónica Romero, reportera: La escenógrafa Mónica Raya, lleva a la escena el texto La Huida de Quetzalcóatl, la única obra de teatro escrita por el historiador Miguel León-Portilla y con ello le rindió homenaje a uno de los grandes conocedores del México antiguo, no se trata de un texto dramático convencional, comenta Mónica Raya. En esta obra de teatro Miguel León-Portilla ahonda en la visión náhuatl del mundo, imagina cómo habrían concebido los antiguos mexicanos el drama existencial del hombre, al tomar la conciencia de un ser sin reposo, en un universo en que todo es fugaz. Así, en la escena, se da una disertación filosófica en torno al mítico sacerdote Ce Acatl Topiltzin Quetzalcóatl, uno de los personajes más fascinantes de Mesoamérica. Mónica Raya aclara que no se trata de un ejercicio folklórico, se echa mano de la tecnología para recrear ese universo. Es una producción de la UNAM, de allí que emprenda temporada en el teatro Juan Ruiz de Alarcón. Se estrena el viernes y ofrecerá funciones los jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados 19:00 y domingos a las 18:00 horas (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 25-10-2017, 09:06 Hrs) [AUDIO](#)

[Carla Gómez Monroy: Hacer México realiza Jornada de Ciencia, Tecnología y Educación](#)

Gabriela Warkentin (GW), conductora: Les hemos anunciado un foro sobre seguridad que arrancó hace un ratito y también nosotros vamos a estar en Loby el día de mañana, transmitiendo en estas conferencias extraordinarias que tienen que ver con liderazgo, con emprendedurismo, con la forma de entendernos en términos de recursos humanos y sociales, pero también desde hace ya varias semanas se están llevando a cabo una serie de jornadas de reflexión que se llaman Hacer México, a los que convoca el Instituto de la Mexicanidad. ¿Recuerdan que yo aquí les hablé de uno en el que participé y que ayudé a coordinar? que fue sobre juventud y que la verdad es que muchos de nuestros radioescuchas estuvieron ahí presentes y, bueno, pues mañana se lleva a cabo la Jornada de Ciencia, Tecnología y Educación. Y está en la línea telefónica Carla Gómez Monroy (CGM), coordinadora de Jornada de Ciencia, Tecnología y Educación: Estamos replanteando con la ciudadanía todo el tema de educación y la parte de ciencia y tecnología, lo estamos viendo como un solo ente y no como tres entes diferentes y en estas temáticas tenemos varias preguntas tanto para los panelistas, para los ciudadanos que nos acompañen de manera presencial en Casa Lamm y también para los radioescuchas y toda la gente que esté conectada a través de la transmisión vía web. Las preguntas son: qué queremos para México en términos de educación, ciencia y tecnología a futuro, no a un año ni a seis años, sino realmente cómo queremos a México en unos 20, 30 años; qué tenemos que hacer en términos de educación para llegar ahí en todos los ámbitos, no sólo en

términos de educación, ciencia y tecnología, sino en términos de desarrollo, de nuestra misma sociedad y de todo lo que estamos viviendo culturalmente. Entonces básicamente esas preguntas son: si la educación es necesaria, qué tipo de educación, qué oportunidad le estamos brindando no sólo a los niños y a los jóvenes, sino a todos los ciudadanos de todas las edades en términos educativos. Carla Gómez Monroy, que está a cargo de coordinar esta mesa y pues la verdad es que ha habido unas mesas muy interesantes, también ha habido temas de cultura, turismo, patrimonio, vienen unas también sobre salud. En fin, ahí entren, mexicanidad.org.mx. (Televisa Radio, Así las Cosas, Gabriela Warkentin, 25-10-2017, 09:16 Hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Encuesta de El Financiero revela que Ricardo Monreal encabeza las preferencias por la jefatura de gobierno de la CDMX](#)

Martín Carmona, conductor: Hoy se publica en el periódico "El Financiero" una encuesta que indica las preferencias electorales a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México; en primer lugar si Ricardo Monreal fuera postulado por el Frente Ciudadano, llevaría las preferencias de los habitantes de esta capital en materia electoral, 14.54%, se ubica en el primer lugar de las preferencias. En segundo lugar, Claudia Sheinbaum, que iría por Morena, 13.27%; Alejandra Barrales, del PRD en tercer lugar, con 10.05% y Xóchitl Gálvez, jefa delegacional del PAN con 9.86% y en quinto y sexto lugar dos representantes del PRI, el secretario de Salud, José Narro con 4.89% y Rosario Robles con 4.02%. Llama la atención que del partido que gobierna actualmente esta Ciudad, se ubica hasta la séptima posición a Salomón Chertorivski, con un 3.95%. Héctor Serrano, que ahora se va a encargar de asuntos electorales, 3.37%. Es revelador el hecho de que quizá la ciudadanía no está muy de acuerdo con la forma de actuar de este Gobierno (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, 25-10-2017, 06:44 Hrs) [AUDIO](#)

[En la colonia Juárez, invasores aprovecharon sismo haciéndose pasar por damnificados](#)

Laura Casillas, reportera: con el sismo del pasado 19 septiembre salió lo mejor de muchos mexicanos: muestras de cariño, apoyo y solidaridad. Pero desafortunadamente, al paso de unos días aparecieron quienes tratan de abusar. En la colonia Juárez vecinos de la calle Roma y Milán aseguran que, tras el temblor, invasores de este predio decidieron hacer suya la calle. Comenzaron a vivir ahí haciéndose pasar por damnificados instalaron un falso centro de acopio e intentaron obtener los beneficios que ofrece el Gobierno. Habitantes y comerciantes de la zona han solicitado --ante las autoridades del Gobierno de la Ciudad y de la delegación-- que se les retire pero no recibieron respuesta; por temor a los invasores, prefirieron no hablar ante las cámaras. En otro punto de la Ciudad, también se viven abusos. Damnificados de 10 edificios del Multifamiliar Tlalpan --que al parecer no sufrieron daños-- viven en campamentos (TV Azteca, 13 TV, Hechos AM, Jorge Zarza, 25-10-2017, 08:08 Hrs) [VIDEO](#)

[#AdelanteCDMX, el plan para reactivar turismo y economía](#)

El Gobierno de la Ciudad de México lanzó la campaña #AdelanteCDMX en busca de reactivar la vida turística, cultural y comercial de la capital tras el sismo del 19 de septiembre. El presidente de la Canaco-CDMX, Humberto Lozano, explicó que como parte de la campaña, más de mil puntos de venta ofrecerán descuentos de entre el 20 y 30% y se les identificará con el *hashtag* #AdelanteCDMX. Aclaró que #AdelanteCDMX es una

campaña de mediano plazo cuyo objetivo es reactivar la vida turística, cultural, gastronómica y comercial de la capital, por lo que no tiene relación con el Buen Fin (www.publimetro.com.mx, Secc. Noticias, Israel Zamarrón, 25-10-2017)

[Presentan plataforma para seguir la ruta del dinero de la reconstrucción](#)

No hay nada que esconder, asegura el titular de Finanzas, Édgar Amador Zamora. Del Fonaden se erogaron \$255 millones para sufragar la gratuidad del transporte. Este lunes, el titular de la Secretaría de Finanzas local, Édgar Amador Zamora, presentó en el salón Murales, del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, la plataforma en la que cualquier ciudadano puede consultar el avance del uso de recursos del Fonaden, cuyo gasto comprometido es de alrededor de mil 600 millones de pesos, de un total de 3 mil millones. En esta plataforma se detalla que por dicha gratuidad se destinaron 175.30 millones al Metro; 66.13 millones al Metrobús; 7.6 millones al Sistema de Movilidad (M1), y 7 millones al Servicio de Transportes Eléctricos. Respecto de los donativos que se han recibido para la reconstrucción, Amador Zamora precisó que se cuenta con 26 millones de pesos aportados en su mayoría por ciudadanos y funcionarios del Gobierno local (www.jornada.unam.mx, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez, 24-10-2017)

[ALDF discute si niños menores de 12 años deben jugar futbol americano](#)

Irving Pineda, reportero: Diputados de la Asamblea Legislativa discuten si los niños menores de 12 años deben o no jugar futbol americano y es que, alegan que a esa edad, los menores no deberían de recibir golpes en la cabeza. La promovente es la diputada del PES, Abril Yannette. Insistimos en conocer más a fondo la propuesta pero a la legisladora le hacían falta más datos. Al tener más dudas que respuestas, acudimos con los que están en el campo de juego; rechazaron que haya riesgos para los menores, aunque los médicos no descartan la posibilidad de lesiones, sobre todo cuando se trata de un deporte de contacto. En el terreno jurídico hay quien asegura que iniciativas como esta son inviables; además que este tipo de deportes ya se rigen por reglamentos. La iniciativa fue turnada a comisiones pero en caso de prosperar matará a un deporte que en México tiene miles de seguidores (TV Azteca, 13 TV, Hechos vespertino, 25-10-2017, 15:01 Hrs) [VIDEO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político-financieras](#)

Voz en off: "Templo Mayor", de Fray Bartolomé, en "Reforma": **La palabra clave para entender lo que pasa en el Senado es: maiceo. La posibilidad de que el PRI compre --les aviente su maicito-- a algunos legisladores de oposición es lo que provocó la revuelta de PAN, PRD, PT. Y es que las cuentas están muy apretadas hasta para el mago Emilio Gamboa: PRI y PVEM tienen en conjunto 62 senadores; mientras que panistas, perredistas y petistas suman 61. Y los legisladores sin grupo son cinco. **Alguien debería explicarle al diputado perredista Iván Texta la diferencia entre justicia y venganza política, porque como que no tiene muy claros esos conceptos. Resulta que la PGR descartó que Rigoberto Salgado, delegado en Tláhuac, tenga algún nexo con el crimen organizado. Pese a eso, Texta salió con que la ALDF seguirá adelante con el proceso de destitución que se inició, precisamente, porque se suponía que el de Morena estaba coludido con "El Ojos". **Rápido sacaron el cobre -color naranja los de Movimiento Ciudadano en el Congreso de Jalisco. Con eso de que el emecista Ismael del Toro es el presidente de la Mesa Directiva, de un plumazo le cobró las cuentas pendientes al independiente Pedro Kumamoto: despojó a su suplente, Pablo Torres Guízar, de todos los cargos que tenía su antecesor: comisiones de

Participación Ciudadana, Hacienda y Movilidad. ¡Qué tal! **Lo que nos faltaba: los medios de ultraderecha a los que es tan afecto Donald Trump, le están dando mucho vuelo al hallazgo, en Guanajuato, de un dron equipado con explosivos, supuestamente de un grupo narcotraficante. Así que nadie se espante si en estos días surge un tuit pidiendo un muro que llegue hasta el cielo. "Bajo Reserva", en "El Universal": **Nadie parece dispuesto a ceder un milímetro en esta nueva guerra en el Senado, producto del cese del fiscal de delitos electorales, Santiago Nieto. La bancada del PRI no está dispuesta a dar un paso atrás en la forma de votación, por urna, para definir el futuro de Nieto. El bloque opositor, PAN-PRD-PT --los petistas representan los intereses de Morena-- tampoco dará marcha atrás en que sea por votación abierta. Los priistas no están dispuestos a dejar que el bloque opositor gane esta guerra, bajo el argumento de que el expediente Nieto tiene 10 días hábiles para resolverse y votarse. A los tricolores no les corre prisa y hasta se mofan con la frase: "Ellos obstruyen el caso del #FiscalElectoralCarnal" (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 25-10-2017, 08:50 Hrs) [AUDIO](#)