



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 24 / 12 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Creatividad excepcional](#)

Y ya que andamos en el Centro Histórico, hay que aprovechar para ver otra extraordinaria exposición. El **Museo de la Ciudad de México**, después de ser objeto de una buena remodelación acaba de inaugurar La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos. Inicia con la ciudad prehispánica de la que muestra piezas soberbias; conjunta más de 500 obras de alrededor de 190 creadores de la talla de Manuel Tolsá, José Guadalupe Posada, José María Velasco, Joaquín Clausell, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros y Frida Kahlo. Se contó con la participación de 15 instituciones mexicanas, 17 museos, seis fundaciones, 35 coleccionistas privados, 40 artistas, cuatro templos, cinco galerías y nueve instituciones y museos internacionales. El resultado es espectacular. El talentoso poeta **Eduardo Vázquez, secretario de cultura capitalino** mencionó que a la exposición le acompañarán actividades paralelas como charlas, conferencias, talleres y conciertos; hay que estar pendientes (La Jornada, Secc. La Capital, Ángeles González Gamio, 24-12-2017)

[Descubriendo la mexicanidad](#)

No puedo cerrar este primer recuento de lo ocurrido en el Centro Histórico este 2017 sin mencionar la reinauguración del **Museo de la Ciudad de México** en Pino Suarez. Debe reconocerse al **secretario de Cultura, Eduardo Vázquez**, la capacidad para asumir con un grupo de historiadores y museógrafos de primer nivel la transformación de ese privilegiado espacio de lo que fue uno de los edificios de mayor señorío del Virreinato. Se consiguió compilar ocho siglos de la historia nacional, desde los primeros asentamientos en el Valle de Anáhuac hasta la fundación de la Gran Tenochtitlan pasando por la Capital de la Nueva España en la Colonia, la posterior Independencia de la Corona, la Reforma Liberal, la Revolución Social de 1910 y los más connotados sucesos intermedios hasta nuestros días (Revista Impacto, Jesús González Schmal, 24-12-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Museos de la Secretaría de Cultura CDMX estarán abiertos en su horario habitual en diciembre](#)

Edgar Estrada, reportero: Por otra parte, hay que destacar que las exposiciones en miniatura "Ocho siglos de arte en la Ciudad de México", carteles originales del taller de gráfica popular y una enorme cantidad de muestras se exhiben en los museos de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que estarán abiertos en su horario habitual durante este período decembrino, con excepción del 25 de diciembre y el 1 de enero, para que lo anoten muy bien. Y para esta época conforman una opción cultural las visitas a los museos de la Ciudad de México, también al **Archivo de la Fotografía**, el **Nacional de la Revolución**, **Estanquillo** y **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, ubicados en el corazón del Centro Histórico, así como el de los **Ferrocarrileros** que está localizado al norte de la Ciudad, en las instalaciones que ocupó la estación de trenes La Villa. Y de esta oferta cultural en la capital destaca la exhibición "La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos" que aloja el **Museo de la Ciudad de México** desde noviembre y que muestra más de 500 piezas de 200 autores, entre pinturas, esculturas, obras arquitectónicas y fotografías. Así es que importante lo que están realizando en los museos de la Ciudad de México y además, hay que señalar que el día de hoy el Museo de la Ciudad de México ofrecerá también una función de teatro. Estarán presentando la pastorela de Alejandro Aura, que de hecho será un homenaje a este hombre importante en el mundo de la cultura en nuestro país. "El contrario Luzbel", una obra clásica, anónima del Siglo XVII que mantiene viva la tradición de las pastorelas en su más pura expresión y bueno, pues la participación del público es elemental y esencial en este montaje que busca rescatar las tradiciones propias de la temporada navideña mexicana. Así es que hay actividades en los museos para la gente que nos está sintonizando, que viene de visita de algunas partes de la República Mexicana, de algunas partes del mundo, por supuesto, los que se quedan aquí en la Ciudad de México, hay actividades para que puedan disfrutar de lo que pasa todavía en los museos aquí en la capital (Grupo Radio Centro, La Red, Rafael Flores, 23-12-2017, 14:40 hrs) [VIDEO](#)

[Reúnen ocho siglos de la CDMX en el arte](#)

Casi 500 obras, entre piezas prehispánicas, pinturas y videos, muestran la transformación de la Capital en el **Museo de la Ciudad de México**. Abierta hasta abril de 2018, martes a domingo de 10:00 a 17:30 horas (www.reforma.com, lince Media) [VIDEO](#)

[Buen año reportó el Museo Nacional de la Revolución](#)

En el año que concluye, el **Museo Nacional de la Revolución** MNR, ofreció una visión más humana del periodo revolucionario, al dar cuenta de sus protagonistas no como héroes o caudillos, sino al resaltar su parte más humana durante la lucha revolucionaria, aseguró su **directora Alejandra Utrilla**. Al hacer un balance de este espacio cultural, la promotora cultural consideró que no obstante la pausa que se hizo tras los sismos de septiembre, en el 2017 el museo se consolidó y sus actividades no sólo se quedaron dentro del recinto, sino que salieron para atrapar a los vecinos de la zona de la Tabacalera. "Fue un buen año en cuestión de que el museo se posicionó mejor entre otros museos; ampliamos nuestras actividades, hemos salido al patio a hacer actividades, las Noches de Museo estuvieron mucho más llenas desde las 5 de la tarde y abrimos también un Libroclub. "En el 2017 se llevó el museo a la gente y continuamos haciendo eso, atrapando a la gente de la zona", dijo Utrilla, para quien los ciclos de jazz que organiza el recinto fueron exitosos. Se tuvieron

dos periodos de jazz que fueron exitosos y cerramos con un concierto debajo de la cúpula del Monumento a la Revolución, donde estuvo Héctor Infanzón, con un recital en la parte de arriba y eso fue el cierre de todo el ciclo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 23-12-2017, 14:57 hrs)

Buen año reportó el Museo Nacional de la Revolución

En el año que concluye, el **Museo Nacional de la Revolución MNR**, ofreció una visión más humana del periodo revolucionario, al dar cuenta de sus protagonistas no como héroes o caudillos, sino al resaltar su parte más humana durante la lucha revolucionaria, aseguró su **directora Alejandra Utrilla**. Al hacer un balance de este espacio cultural, la promotora cultural consideró que no obstante la pausa que se hizo tras los sismos de septiembre, en el 2017 el museo se consolidó y sus actividades no sólo se quedaron dentro del recinto, sino que salieron para atrapar a los vecinos de la zona de la Tabacalera. "Fue un buen año en cuestión de que el museo se posicionó mejor entre otros museos; ampliamos nuestras actividades, hemos salido al patio a hacer actividades, las Noches de Museo estuvieron mucho más llenas desde las 5 de la tarde y abrimos también un Libroclub. "En el 2017 se llevó el museo a la gente y continuamos haciendo eso, atrapando a la gente de la zona", dijo Utrilla, para quien los ciclos de jazz que organiza el recinto fueron exitosos. Se tuvieron dos periodos de jazz que fueron exitosos y cerramos con un concierto debajo de la cúpula del Monumento a la Revolución, donde estuvo Héctor Infanzón, con un recital en la parte de arriba y eso fue el cierre de todo el ciclo (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 23-12-2017, 15:06 hrs)

Matanza 1968 rumbo a sus 50 años

El **Museo del Estanquillo** conmemorará el 50 aniversario del Movimiento Estudiantil de 1968 con la exposición El Espíritu del 68, que será inaugurada la primera semana de octubre del año entrante, adelantó el director del recinto Henoc de Santiago Dulché. En entrevista, el también promotor cultural comentó que dicha muestra se enfocará en la caricatura política que se generó en torno a dicho movimiento y también aquellas manifestaciones que surgen de índole artística, "En la música, queremos enfocarnos en las manifestaciones que surgen a partir del Movimiento del 68, sin olvidar seguramente que tendrá una parte introductoria de los movimientos de ese año en otras partes del mundo. "En México, qué fue lo que generó el Movimiento del 68 en la sociedad actual, tanto en la toma de conciencia del propio movimiento y organización civil, y qué se preparaba en otras manifestaciones culturales", dijo. De acuerdo con el directivo, la exhibición que estará curada por Jesús Ramírez Cuevas se centrará tanto en la parte documental como en la fotografía y las caricaturas (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 24-12-2017)

Recomendaciones Culturales

Museos y galerías: En el **Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis los espera una muestra de títeres y juguetes en "El juego y el arte de la miniatura", con entrada libre el horario para visitarlo es a partir de las 10:00 h. en Isabel la Católica 26, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 23-12-2017, 08:05 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

"Estoy más allá de cambios institucionales": García Cepeda

La recuperación del patrimonio cultural dañado por los sismos de septiembre pasado llevará mucho más tiempo del que le resta al presente sexenio: Dada la magnitud del desastre, que afectó a mil 821 edificaciones de varias entidades del país, podría estar completada hasta el año 2020, según la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda. En una rueda de prensa con un pequeño grupo de reporteros, el miércoles 20, la funcionaria informó que los recursos para los trabajos de restauración ascenderán a 12 mil millones de pesos, de los cuales 6 mil 500 millones provendrán del Fondo de Desastres Naturales Fonden y 3 500 millones del seguro contratado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Para darle seguimiento al proceso se integró un Comité Ciudadano con el politólogo Federico Reyes Heróles, el experto en ingeniería estructural Roberto Meli, los arquitectos Francisco Serrano y Xavier Cortés Rocha, y el especialista en legislación de monumentos Boly Cottom, quien en octubre pasado planteó en estas páginas (Proceso, 2136) la necesidad de contar con una estrategia de Estado para el rescate del patrimonio. La propia García Cepeda forma parte del grupo. Así lo informó a este semanario en una breve entrevista posterior a la rueda de prensa. Señaló que al margen de quién llegue a encabezar la Secretaría de Cultura (SC) en el próximo gobierno, seguirá al pendiente tanto de la restauración como de la aplicación de los recursos, según se estableció en los lineamientos del Comité Ciudadano: "No es una cuestión administrativa ni institucional. Yo le diría como mexicana: Si a mí llegan y me dicen ya no te necesitamos", respondería: "¿Perdón? Yo sí voy a participar porque a mí sí me interesa y estoy más allá de cambios institucionales, no pertenezco a la plantilla de la Secretaría de Cultura, soy de un Comité Ciudadano y me comprometí a velar por el patrimonio de los mexicanos (Revista Proceso, Judith Amador Tello, 24-12-2017)

Los privilegios del director del Museo Tamayo

Con muy poco público en sus salas y sin una comunicación museística que informe y contextualice los significados, valores, estereotipos y absurdos de las obras que exhibe, el Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo, en la Ciudad de México, se ha reducido a una exquisita tienda de diseño y a una animada cafetería en el Bosque de Chapultepec. Dirigido desde enero de 2015 por el curador colombiano-canadiense Juan Andrés Gaitán, el Tamayo manifiesta privilegios presupuestales, preferencias galerísticas y financiamientos de exposiciones, que debe transparentar María Cristina García Cepeda como actual Secretaria de Cultura y exdirectora del Instituto Nacional de Bellas Artes. Lo primero a explicar se refiere a los honorarios recibidos por Gaitán desde febrero de 2015. Contratado sin un protocolo que definiera objetivos institucionales y con argumentos tan poco profesionales como haber sido "el primer latinoamericano nombrado curador de la Bienal de Berlín" (Infomex/INBA 1116100018216), el funcionario recibió un millón 169 mil 566.65 pesos en 2015 y un millón 336 mil 647.60 pesos en 2016 (Infomex-INBA 1116100038916). Es decir, aproximadamente 111 mil 387 pesos mensuales que le pagaron los ciudadanos por un desempeño en el que no se justifica ni la selección autoral, ni la utilización del museo como plataforma para estrategias mercadológicas de galerías mexicanas. Entre las cerca de 15 exposiciones individuales que ha organizado desde su ingreso, Gaitán ha dedicado 8 a artistas extranjeros y 7 -casi el 50%- a creadores de las galerías José García, Kurimanzutto y Labor. Una decisión que no sólo es cuestionable por el apoyo comercial que brinda sino, también, por el reduccionismo discrecional de sus preferencias. Y el privilegio más reciente, sin aclarar, involucra a las secretarías de

Hacienda y Cultura. Se trata de las exposiciones del albanés Anri Sala (6 de septiembre-7 de enero 2018) y el africano Chimurenga (4 de octubre-26 de noviembre), producidas a través de la primera edición del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Nacional de Artes Visuales (EFIARTES Visuales). (Revista Proceso, Blanca González Rosas, 24-12-2017)

[Alista Fonoteca Nacional programa para celebrar su primera década](#)

Con la recepción, en donación, de audios inéditos del escritor Juan Rulfo 1917-1986, iniciaron las celebraciones del décimo aniversario de la Fonoteca Nacional, que tendrá varias actividades más a lo largo del año, entre ellas el lanzamiento de su plataforma digital Musiteca Mexicana. Ernesto Velázquez Briseño explicó que tienen muchos anuncios importantes que comenzarán a dar a partir de enero y adelantó que para conmemorar esta primera década de vida alistan un coloquio sobre el sonido y la música en el cine mexicano, así como dos coediciones, una sobre Manuel M. Ponce y otra en torno a la figura de Dámaso Pérez Prado 1917-1989, en el centenario de su natalicio. Recordó que este año la Fonoteca Nacional emprendió recuperaciones muy importantes, recibió donaciones como la relacionada con Juan Rulfo, que es muy valiosa, otra que entusiasmó mucho, como todos los acervos, fue la del cantante Óscar Chávez, y la entrega que realizó RTC de materiales audiovisuales de su acervo histórico, que en conjunto han enriquecido la casa de los sonidos de México. La Fonoteca Nacional, recordó, cuenta con más de medio millón de acervos sonoros, de los cuales ya cerca de 200 mil están perfectamente digitalizados. El acervo sonoro más antiguo con que cuentan es el de cantos huicholes registrados por un antropólogo estadounidense en 1898. "El acervo histórico más antiguo que tenemos de un personaje histórico es la voz de Porfirio Díaz, de 1909, leyéndole una carta y mandándole un mensaje a Thomas Alva Edison", concluyó Velázquez (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Notimex, 24-12-2017)

[El Cascanueces rompe récord de asistencia en el Auditorio Nacional](#)

Edgar Estrada, reportero: La nueva producción de "El Cascanueces", que presenta la Compañía Nacional de Danza, es un éxito porque rompió récord de audiencia. Hay que destacar que tuvo una producción que se hizo de 240 metros cuadrados, con escenografía de Sergio Villegas, vestuario de Tolita y María Figueroa e iluminación de Laura Rode. El año pasado, debido a la demanda del público, el Auditorio Nacional abrió por primera vez localidades en su segundo piso para dar cabida al público que abarrotó las diez funciones, una que fue galardonada con La Luna del Auditorio en la categoría de Ballet en el 2009, 2012 y 2013. Para celebrar los 125 años del estreno mundial de este ballet en San Petersburgo, este año Mario Galizzi, titular artístico de la Compañía Nacional de Danza, decidió estrenar un monumental y fastuoso montaje de "El Cascanueces" que se sitúa en la Rusia de finales del Siglo XIX, cuando Chaikovsky compuso la música. En esta temporada ya ha sido vista por más de 700 mil personas, un éxito en esta nueva temporada. Este ballet que presenta la Compañía Nacional de Danza cuenta con la coreografía de Nina Novak, más de 150 artistas en escena, participan la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, alumnos de la Academia de la Danza Mexicana y de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del INBA. "El Cascanueces", en la Ciudad de México se estrenó el 2 de diciembre de 1980 y desde 2001 se presenta en el Auditorio Nacional. El montaje de "El Cascanueces" termina hoy con dos funciones que, por primera vez, para un espectáculo de ballet en un teatro mexicano se usó un sistema de programación que sincroniza a un equipo robótico de 330 instrumentos. Histórica esta nueva producción que ya ha atraído a más de 110 mil personas (Grupo Radio Centro, La Red, Rafael Flores, 23-12-2017, 14:07 hrs)

[VIDEO](#)

[Fiestas navideñas, expresión que acompaña al pueblo mexicano](#)

Edgar Estrada, reportero: Desde hace más de 400 años, las fiestas navideñas son una expresión que ha acompañado al pueblo mexicano. Históricamente constituyen un factor de sincretismo, pues en ella se conjuntan elementos de la tradición indígena, europea e incluso china, en el caso del Nacimiento, la Rosca de Reyes y las piñatas; sin embargo, las posadas, villancicos y pastorelas -con sus particulares expresiones- son aportaciones culturales de nuestro país y símbolo de identidad. Sor Juana Inés de la Cruz escribió varios villancicos durante el siglo XVII. A partir de las posadas, las festividades convocan a la unión con la familia, amigos y vecinos. De acuerdo a la etnohistoriadora, Amparo Rincón Pérez, jefa de arte popular de la Dirección General de Culturas Populares Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura, las posadas que iniciaron el 16, y concluyen el 24 de diciembre con el nacimiento del Niño Jesús, simbolizan los nueve meses de embarazo de la Virgen María. Además, destaca que el origen de las posadas data de 1587 cuando Fray Diego de Soria, prior del Convento de San Agustín de Acolman en el Estado de México, le pidió una bula o permiso al Papa Sixto V para celebrar las "misas de aguinaldo" que tenían como propósito persuadir a todo el pueblo a participar en la celebración de la Navidad y nacimiento de Jesús (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 23-12-2017, 11:36 hrs) [VIDEO](#)

[Regresaran a México piezas Olmecas de madera procedentes del sitio arqueológico El manatí](#)

Amelia Rojas, reportera: Como parte del compromiso que tiene el Gobierno de México contra el tráfico ilícito de bienes culturales, en los próximos meses regresará al país un par de piezas de la colección que exhibía de manera ilegal el costarricense Leonardo Augusto Patterson, así lo dio a conocer la coordinadora nacional de asuntos jurídicos del INAH, María del Socorro Villarreal. La abogada Villarreal explicó que varias de las más de 690 piezas que componen la colección Paterson no son prehispánicas como asegura el coleccionista, por lo que también se han establecido denuncias por fraude, siendo México uno de los pocos países que ha podido ganarle un caso al reconocido traficante. María Villarreal explicó que para evitar el saqueo, el INAH cuenta con un registro del patrimonio arqueológico (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 23-12-2017, 08:55 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Plasman mujeres su arte en la Doctores](#)

Para cerrar el año siete artistas plasmaron con brochas y aerosoles su interpretación de la identidad femenina y ser mujer en el México actual. Fue por medio del Museo del Juguete Antiguo MUJAM, en la Colonia Doctores que las muralistas y grafiteras ocuparon las paredes en la esquina de Dr. Andrade y Dr. Olvera. "Cierras con todos aquellos talentos jóvenes que destacaron este año. "Es un gran colectivo que se llama Street Art MUJAM y siempre con mi intención como papá, como hijo, como mexicano, quiero aportarle algo a mi ciudad, Al final creo que como chilangos vemos nuestra ciudad muy gris y la idea es cambiar eso", dijo Roberto Shimizu, director del Museo del Juguete. Este 2017 participaron las artistas Ana Hernández, Michelet Muñoz, Aleida Medina, Karen Ramírez, Denisse Escobedo, Citlalli Arcos, Peace Pop y Romina Becker. "Desde el principio queríamos cerrar el año con siete artistas jóvenes mexicanas porque creo que este fue un año en el que las chicas se revelaron en la escena del grafiti y del Street Art que siempre ha sido copada por los hombres", agregó Shimizu (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 24-12-2017)

Ciudad de México, epicentro de terror en la ficción de Esquinca

La Ciudad de México representa un epicentro de terror y oscuridad en el mapa de las ficciones de Bernardo Esquinca Guadalajara, 1972, quien reafirma tal condición en su más reciente novela, *Inframundo*, la cuarta entrega de la saga protagonizada por el reportero de nota roja Casasola. En esta ocasión, las circunstancias llevan a ese singular personaje el siglo XVIII, a la época de la Inquisición, desde donde establece alianzas entre mundos y tiempos para tratar de contrarrestar el mal que amenaza desbordarse. Tal viaje es posible gracias a un portal que une el pasado con el presente, el cual se encuentra oculto en una vieja casona ubicada en pleno corazón del Centro Histórico. Publicada por Almadía, *Inframundo* es una novela inspirada en un hecho real: un libro de adivinaciones que perteneció al nigromante Blas Botello, uno de los soldados del conquistador Hernán Cortés, quien lo perdió al perecer en la llamada batalla de la Noche Triste. A partir de ese episodio, la imaginación del escritor confiere un poder maléfico a ese volumen y lo ubica como el causante de las desgracias de diversos personajes a lo largo de diferentes épocas, desde la Colonia hasta nuestros días. Con esta nueva entrega de su serie, Bernardo Esquinca refrenda su interés por la confluencia de géneros al mezclar la literatura policiaca con el terror y lo fantástico, e incluso en esta ocasión hace un guiño a la ciencia ficción con el tema del portal y las paradojas de tiempo creadas con el viaje al pasado (*La Jornada*, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 24-12-2017)

El sazón navideño de CDMX

Durante la época decembrina, Ciudad de México ha ofrecido una diversidad de atracciones para incentivar el turismo y entretener a los capitalinos, Entre ellas, están la Villa Iluminada en la avenida Industria Militar, en la delegación Miguel Hidalgo; la pista de hielo en la plancha del Zócalo, El cascanueces a cargo de la Compañía de Danza en el Auditorio Nacional, el árbol navideño gigante, la nevada en la Plaza de la Constitución o el Paseo Nocturno previo a la Nochebuena (*Milenio*, Secc. Política, Jorge González, 24-12-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Nombran a nuevos secretarios

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, tomó protesta a los nuevos titulares de las secretarías de Desarrollo Económico, de Salud y de la Consejería Jurídica. En su conferencia de prensa matutina, Mancera tomó protesta a los nuevos secretarios y al consejero, y les entregó sus nombramientos para que posteriormente tomarán de forma oficial sus oficinas. Vicente Lopantzi es el nuevo Consejero Jurídico. El anterior titular, Manuel Granados, renunció al cargo para ser nombrado presidente nacional del PRD. Lopantzi se desempeñaba como director general de Servicios Legales. Es licenciado y maestro en derecho por la UNAM, catedrático del Centro de Investigación y Docencia Económicas CIDE. El secretario de Salud es Román Rosales, quien sustituye a Armando Ahued, quien dejó el cargo para competir en las precampañas del PRD a la Jefatura de Gobierno. Rosales era subsecretario de Servicios Médicos. Es maestro en administración de servicios de salud, miembro del Colegio de Medicina Interna y del Colegio de Médicos Posgraduados del IMSS y catedrático de la UNAM. José Francisco Caballero sustituyó a Salomón Chertorivski al frente de la Secretaría de Desarrollo Económico quien dejó el cargo para competir por la candidatura del PRD a la Jefatura de Gobierno. Caballero se desempeñaba como coordinador general de Regulación y Planeación Económica de la Sedeco. Los tres nuevos titulares ya eran encargados de despacho de las dependencias

desde que sus anteriores titulares se retiraron de sus cargos (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 24-12-2017)

Nuevos titulares de Salud, Desarrollo Económico y Consejería Jurídica de la CDMX

Guadalupe Juárez, conductora: Nuevos nombramientos en el Gobierno de la Ciudad de México; Vicente Lopantzi es el nuevo Consejero Jurídico; José Francisco Caballero ocupará la Secretaría de Desarrollo Económico y Armando Sales, como titular de Salud. Ya sabe usted que los anteriores titulares levantaron la mano y dijeron "vámonos", en el caso del doctor Ahued y de Salomón Chertorivski andan haciendo su luchita, a ver si se quedan con la candidatura del Frente al Gobierno de la Ciudad de México (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 23-12-2017, 11:02 hrs) [VIDEO](#)

Urgen a la Megalópolis homologar verificación

Una vez que la Ciudad de México cree un nuevo sistema de verificación de emisiones vehiculares, la Comisión Ambiental de la Megalópolis CAME, deberá conseguir que las otras cinco entidades, incluido el Estado de México, desarrollen verificentros con la misma tecnología, expuso el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. "Partimos de la base de que hay una autoridad que tendrá que verificar que todos estemos en sintonía, se supone que estamos trabajando para una homologación", indicó. El objetivo de los 55 nuevos centros de verificación será cumplir con los estándares impuestos por la nueva norma de verificación federal "Nosotros tenemos que cumplir con esa norma y después yo confío en que todo mundo tenga los mismos equipos", apuntó. Una y otra vez, subrayó, la Ciudad de México ha demandado la homologación para revisar con el mismo rigor a los 3 millones de vehículos en circulación del Estado de México. "Cuando nos reunimos en la CAME este fue el acuerdo, que se cumpliera con este objetivo, pues eso es lo que queremos y la Ciudad de México tiene que hacerlo, tenemos que dar la seguridad que los vehículos que aquí se verifiquen están cumpliendo con esas normas", acotó (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 24-12-2017)

Refuerzan seguridad en zona limítrofe de Edomex y CDMX

Los gobiernos de la Ciudad de México y el Estado de México preparan operativos para inhibir los delitos de alto impacto. El jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera Espinosa, refirió que este viernes se llevó a cabo el operativo piloto en las delegaciones de Azcapotzalco y Miguel Hidalgo, y los municipios de Naucalpan y Huixquilucan, con el apoyo de 300 elementos de la Policía de Investigación de la CDMX y de la Policía Ministerial del Estado de México. Como resultado se detuvieron a seis personas: uno de ellos tenía orden de aprehensión por robo agravado, los otros cinco fueron detenidos por delito grave y portación de arma de fuego. Se aseguraron tres vehículos con aditamento de patrulla; cinco dosis de marihuana, cocaína, un revólver 38 especial, seis cartuchos, 6 mil 250 dólares (332 mil 700 pesos) y tarjetas bancarias. Para estos trabajos se integraron 15 células móviles de agentes de seguridad para inhibir posibles delitos como robo de vehículo y robo a cuentahabiente. Mancera Espinosa informó que el operativo es similar al que realizó Fuerza Conago en el estado de Guerrero, donde policías de la Ciudad de México y estatales se ubicaron en puntos específicos cuyo objetivo era inhibir el delito de robo de vehículos. Esfuerzos conjuntos. El funcionario local dijo que estos operativos se realizarán de manera periódica pero sorpresiva, aunque podrían mejorarse a través de la vinculación entre el C5 capitalino y C5 mexiquense (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 24-12-2017)

Entregan primera casa antisísmica

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, entregó la primera casa antisísmica en la calle 49, número 11, Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa, a una de las familias afectada por el sismo del 19 de septiembre pasado. Las paredes tienen malla de acero en ambos lados del poliestireno, recubierto de concreto, lo que les dota de alta resistencia a sismos y lluvias torrenciales, y son construcciones más ligeras que las tradicionales. En esta demarcación se prevé construir 180 de estas viviendas, las cuales se entregarán de manera gratuita a los afectados y cuyo valor unitario es de 100 mil pesos, financiamiento que asumirá la Fundación Fibra Uno (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 24-12-2017)

"Con Ebrard no hay pendientes"

El regreso a la escena política de Marcelo Ebrard levantó polémica, sobre todo ante la teoría de que el ex jefe de gobierno de la CDMX estuviera exiliado por amenazas de la administración de Miguel Ángel Mancera sobre las cuentas y saldos de la Línea 12 del Metro. El actual jefe de Gobierno aseguró que su administración no tiene ningún pendiente con su antecesor Marcelo Ebrard. Mancera evitó opinar sobre el ex jefe de Gobierno, quien en la víspera hizo su reaparición pública en México, en un acto de Morena en la capital. "Nosotros no tenemos nada pendiente, ya lo hemos comentado antes, pero no, no tenemos nada pendiente", se limitó a decir. (El Heraldo de México, Secc. El país, Manuel Duran, 24-12-2017)

Despliegan a 19 mil 600 policías por operativo navideño en la capital

Un total de 19 mil 600 policías serán desplegados a lo largo de las 16 delegaciones políticas para garantizar la integridad física y patrimonial de los capitalinos, así como la adecuada vialidad durante estos próximos dos días, en que se aplicará el dispositivo Nochebuena y Navidad. Hiram Almeida, titular de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México (SSP-CDMX), detalló que esa acción forma parte del Operativo Decembrino 2017, anunciado a principios de este mes, y en el cual participan elementos de las policías Metropolitana, Bancaria e Industrial (PB1), Auxiliar (PA) así como de las Unidades de Protección Ciudadana, y del Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas (ERUM). Resaltó que a partir del primer minuto de este domingo 24 y hasta la noche del lunes estará vigente el dispositivo, en el que los uniformados patrullarán las calles a pie y a bordo de sus unidades. Los policías estarán presentes en el Zócalo, donde se espera a cerca de 20 mil personas para la Cena de Navidad 2017 organizada por el Gobierno de la Ciudad de México. Ahí, mil 633 elementos vigilarán las vías de acceso e inmediaciones de la Plaza de la Constitución para evitar la venta y consumo de bebidas alcohólicas en la vía pública, el comercio ambulante, o la introducción de objetos que puedan ser utilizados para agredir o representen un riesgo para la seguridad de los asistentes. En ese punto, personal de los comedores comunitarios y públicos -que dependen de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedeso) de la administración capitalina comenzarán a partir de las 6 de la tarde de hoy a servir la cena para los invitados del gobierno capitalino que acudirán a degustar alguno de los nueve platillos fuertes que integrarán el menú (La Jornada, Secc. La Capital, Raúl Llanos Samaniego / Gabriela Romero Sánchez, 24-12-2017)

[Obligan a verificentros a invertir 592 mdp en equipo...y ya no les renovaron la concesión](#)

El presidente de la Asociación Ecológica de Verificación, Gustavo Torres, aseguró que el Gobierno de la Ciudad de México obligó a invertir 592 millones de pesos a 74 verificentros 8 millones a cada uno, desde hace dos años para la actualización de sus equipos con tecnología OBDII. Sin embargo, para el 2018 ya no les renovó la concesión y el equipo adquirido ya no podrá utilizarse ni venderse. "Dicen que hay nueva tecnología y lo único que van a implementar es una cámara de partículas con fines estadísticos; ellos no tienen el equipamiento necesario para verificar", dijo en entrevista con Crónica Gustavo Torres. Agregó que los dueños de automóviles también se verán afectados, pues para aprobar la verificación se agregó un nuevo lineamiento: físico-mecánico, es decir, será requisito tener amortiguadores, frenos, alineación y balanceo en buen estado. Incluso afirmó que la administración capitalina pretende cerrar 19 de estos establecimientos a partir del 1 enero del próximo año, "a pesar de que cumplimos con todos los requisitos, y de que los 55 nuevos concesionarios carecen de capacidad y experiencia para dar servicio a 2.5 millones de automóviles de la capital". Estimó que la decisión de parar seis meses la verificación podría dañar la salud de los capitalinos, pues muchos buscarán evadir la nueva normativa, ya que emplazarán sus automóviles en estados colindantes y la emisión de gases contaminantes se concentrará en la CDMX. (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Diego Gómez, 24-12-2017)

[Avalan 8 mil mdp para reconstruir](#)

La reconstrucción de la Ciudad de México tras los sismos de septiembre contará con recursos por un monto de 8 mil 792 millones de pesos, aprobaron diputados de la Asamblea Legislativa como parte del Presupuesto de Egresos para 2018. Esto forma parte de la Ley de Ingresos que contempla recursos por 226 mil 851 millones de pesos para dicho ejercicio fiscal. La cifra incluye más de 2 mil millones de pesos propuestos originalmente por el Gobierno de la Ciudad, donde se establecía un fondo específico de 477 millones de pesos para dichas labores. "Derivado del sismo del 19 de septiembre de 2017, dentro de las erogaciones de este decreto se destinan 5,000,000,000 de pesos para el Fondo para la Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la Ciudad de México", señala el Artículo 14. Los recursos adicionales al Fondo se repartirán de la siguiente manera; mil 14 millones de pesos a la Secretaría de Desarrollo Social; mil 165 millones para la Agencia de Gestión Urbana; 277 millones para la Secretaría de Educación y 150 millones de pesos para el Instituto de Vivienda. Asimismo, contempla mil 18 millones de pesos del Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social, cuyo ejercicio deberá aplicarse de forma preferente para las acciones de reconstrucción. Lo aprobado por la Ley de Ingresos representa un aumento de apenas 7 mil millones de pesos a la propuesta del Gobierno de la Ciudad (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 24-12-2017)

OCHO COLUMNAS

[Paramilitares nos siguen disparando, se lamentan desplazados](#)

Despojados de sus casas y cultivos, perdieron pertenencias, robadas o quemadas por pobladores armados del vecino municipio de San Pedro Chenalhó que los obligaron a huir a balazos desde el 18 de octubre (La Jornada, Secc. Política, Hermann Bellinghausen, 24-12-2017)

[Crece ordeña en los estados](#)

Este año, el robo de combustible de los ductos de Pemex crece a ritmo inusitado en Hidalgo, Morelos y el Estado de México (Reforma, Secc. Primera, Norma Zuñiga, 24-12-2017)

[Aplican prueba de VIH sólo a 50% de embarazadas](#)

Las pruebas de VIH sólo se realizan a 50% de embarazadas en el país. En 2016, en México había un total de 2.2 millones de mujeres gestantes, pero sólo a un millón 169 mil se les aplicó el examen para conocer si eran portadoras del virus (El Universal, Secc. Primera, Alexis Ortiz, 24-12-2017)

[En 20 municipios, 30% de indagatorias](#)

Entre enero y noviembre de este año, 20 municipios concentraron 29.5% de las 23 mil 101 carpetas de investigación iniciadas por asesinatos; es decir, juntos sumaron seis mil 826 indagatorias por homicidios (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Marcos Muedano, 24-12-2017)

[México va a corte de NY en apoyo de dreamers](#)

El gobierno mexicano presentó un recurso ante una corte de Estados Unidos para respaldar la solicitud de suspender provisionalmente los efectos de la rescisión del Programa DACA, informó la Cancillería (Milenio, Secc. Política, DPA / Lorena López, 24-12-2017)

[Récords en homicidios dolosos y robo violento](#)

Sin necesidad de esperar los homicidios de diciembre, 2017 se convirtió en el año con mayor número de investigaciones por asesinato en la historia del país (La Crónica, Secc. Nacional, Arturo Ramos Ortiz, 24-12-2017)

[ALDF etiqueta 9 mmdp para la reconstrucción](#)

Los diputados de la ALDF aumentaron en 13 mil 587 millones de pesos el presupuesto para 2018 a lo solicitado por el jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera (El Sol de México, Secc. Ciudad, Mónica Villanueva, 24-12-2017)

[Es Canadá edén para campesinos](#)

Mientras que el número de mexicanos que emigran a EU en busca de un mejor trabajo se encuentra en niveles históricamente bajos (-6%), los campos canadienses se vuelven un destino laboral cada vez más atractivo para los campesinos mexicanos (El Heraldo de México, Secc. Mercados, Luis Alonso Pérez, 24-12-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[El Despertar](#)

El ambiente decembrino nos invita a la nostalgia. En particular a mi generación, los nacidos en los años 40, la tendencia es considerar que los tiempos de nuestras lozanías fueron mucho mejores que los actuales. Empecemos por la capital, donde nacimos y crecimos y se ha incorporado gente de todo el país. En nuestra primera juventud, la ciudad no llegaba a 2 millones de habitantes y apenas empezaba su expansión. Los usos, costumbres e ideas de la urbe porfiriana estaban aún fuertemente arraigados en nuestras familias. El viejo

núcleo formado por el Zócalo con su catedral, sus instituciones privadas y públicas y su universidad se ubicaba aún en el corazón de la capital. Podía hablarse de la Ciudad de los Palacios y de la grandeza mexicana. Las condiciones de seguridad eran mucho mejores que ahora, el aire era respirable; podíamos jugar en las calles, porque el flujo de automóviles no era abundante. Las influencias hispánicas e indígenas eran muy fuertes. La presencia de la cultura estadounidense apenas empezaba a adquirir una importancia decisiva. Hoy vivimos en la Ciudad de México 9 millones de personas. Si uno ve más allá, hacia el circo de montañas, tan ponderado por los viajeros del pasado, verá entre la bruma amenazante otras poblaciones que crecen más allá de todo control urbano incluso, la mancha está depredando y devorando los bosques de encino y pino de la sierra; y la sierra nevada apenas se puede distinguir por la contaminación. En toda la cuenca vivimos más de 23 millones. Las arterias que comunican a este conjunto urbano se congestionan; se percibe una clara desproporción entre el tejido urbano y las zonas verdes (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Ortiz Pinchetti, 24-12-2017)

Templo Mayor

Para hoy se pronostican temperaturas más bajas, pero quien pasará una Nochebuena realmente fría será Manlio Fabio Beltrones, pues se está quedando en el ojo del nuevo escándalo de corrupción en el PRI. Resulta realmente desconcertante ver que al "político más completo de México", como lo llaman sus fans, parecen estarlo dejando solo sus muchos aliados, luego de que se revelara el esquema de triangulación de recursos públicos para las campañas priistas. Pese a los ¿cientos? de ahijados políticos del sonorenses, nomás no se ve que salgan a defenderlo de las acusaciones en el sentido de que él fue el cerebro de la operación para obtener recursos de manera ilegal, durante su periodo como presidente del PRI. ¿Será que todos ya se fueron de vacaciones o que recibieron línea? Es pregunta ideal para el recalentado (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 24-12-2017)

Bajo Reserva

Elba Esther, ¿aliada de López Obrador? En el lejano 2006 la maestra Elba Esther Gordillo Morales quiso acercarse a Andrés Manuel López Obrador, en su primera lucha por la Presidencia de la República. No lo logró. Pero desde las pasadas elecciones en el Estado de México quienes han estado muy cercanos a López Obrador, sobre todo en los últimos meses, son ex dirigentes del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. Le han ofrecido la estructura que tienen en el país para la defensa del voto de Morena en las elecciones de 2018. Ahora, el yerno de la ex líder sindical, Fernando González Sánchez, se ha comprometido con el tabasqueño para organizar foros y encuentros públicos, nos hacen ver. Su aparición en un evento de precampaña del tabasqueño en Hidalgo, además de otros liderazgos del SNTE en esa misma entidad, no deja lugar a dudas de que al menos la estructura que ellos tienen servirá para los propósitos de López Obrador rumbo a 2018 (El Universal, Secc. Primera, s/a, 24-12-2017)

El Caballito

El regreso de Ebrard y Mancera. Ahora con el regreso de Marcelo Ebrard a México, vuelve el recuerdo de algunos temas relacionados con el ex jefe de Gobierno. Uno de los asuntos más polémicos de don Marcelo fue, justamente, la construcción de la Línea 12 del Metro, la cual tuvo que ser suspendida por más de un año a causa de una incompatibilidad entre rieles y ruedas; este hecho pegó fuertemente en la popularidad de Miguel Ángel Mancera. Sin embargo, aunque el costo político para el mandatario local fue grande, nos dicen que

para don Miguel Ángel, Marcelo Ebrard no tiene pendientes en la Ciudad, ni siquiera el tema de la Línea 12, de cuyas investigaciones administrativas han resultado diversas sanciones, entre ellas la del ex titular del Proyecto Metro, Enrique Horcasitas (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 24-12-2017)

Frentes Políticos

Cuidado. El tema de la aprobación de la Ley de Seguridad Interior no debe salirse de control. Senadores priistas denunciaron haber recibido amenazas, intimidaciones y acoso con llamadas telefónicas, correos electrónicos y en redes sociales de personas que no se identificaron, exigiéndoles no aprobar la ley. "Estuvieron haciendo carrusel telefónico, llamando a nuestras oficinas, amenazándonos que si nosotros votábamos a favor, que nos iban a exhibir y nos iban a hacer escarnio", reveló el senador Patricio Martínez. Absolutamente reprobable. Así, por las malas, no se construye un país. Hay personas que no tienen sentido común y no miden sus actos. Basta de restar y no sumar. La violencia no lleva a nada bueno (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 24-12-2017)

Trascendió

Que ya se dieron los primeros contactos entre el consejero presidente del INE, Lorenzo Córdova, y los secretarios de la Defensa y la Marina, Salvador Cienfuegos y Vidal Francisco Soberón, para acordar la ruta que permita el resguardo y traslado de las boletas electorales para el próximo 1 de julio. Los mandos castrenses hicieron observaciones al proyecto elaborado por la autoridad electoral con el fin de garantizar de mejor manera la seguridad de los materiales que se utilizarán en la elección presidencial. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 24-12-2017)

El Cristalazo Semanal

Hace cosa de un par de años, cuando aún era coordinador de los diputados panistas en la Cámara de San Lázaro, Ricardo Anaya me pidió mi consejo sobre algunas cosas. ¿Qué debo hacer, que me recomendaría usted? La diferencia de edades no le permitía en aquel tiempo el tuteo. Yo le contesté lo más evidente: -Debes enfocar todos tus movimientos políticos al combate a la corrupción. El asunto de la inseguridad les pega a ustedes tanto como al PRI. Tu futuro político depende de un leitmotiv: la corrupción de los demás". Pasados los meses, con el Sistema Nacional Anticorrupción en marcha (vale recordar que ese supuesto proviene de las aportaciones de las oposiciones en el "Pacto por México"), Anaya aprobó con sus diputados, la creación de la Fiscalía Anticorrupción y la Fiscalía General de la República. Después usaría sus propios votos favorables para voltear la tortilla y escabullirse de las acusaciones de corrupción vertidas contra él, merced al hallazgo de sus maniobras inmobiliarias familiares y de desarrollo industrial y social en Querétaro, pero esa es agua de otra tinaja. El hilo conductor de estas precampañas, con esos antecedentes y otros más, la hebra de Ariadna en este laberinto es el dorado cordel de la corrupción, fenómeno tan complejo cuya solución ojalá dependiera de la cantidad de declaraciones, leyes, reglamentos y figuras jurídicas con los cuales no se logra erradicar sino cuando mucho, disfrazar. El asunto de la corrupción tiene dos caras. Una es su perniciosa existencia, es claro. La otra, el incansable aprovechamiento de su existencia para ofrecer un cambio político en el cual la pureza sea garantía (La Crónica, Secc. Opinión, Rafael Cardona, 24-12-2017)

SECTOR GENERAL

En 20 municipios, 30% de indagatorias; incidencia de homicidios

Entre enero y noviembre de este año, 20 municipios concentraron 29.5% de las 23 mil 101 carpetas de investigación iniciadas por asesinatos; es decir, juntos sumaron seis mil 826 indagatorias por homicidios. De ésta última cifra, cuatro mil 979 carpetas son por asesinatos con armas de fuego; 567 por arma punzocortante y mil 280 corresponden a personas asfixiadas, quemadas, mutiladas, ahogadas o fallecidas de forma violenta. En 20 municipios, 30% de indagatorias; incidencia de homicidios Tijuana y Acapulco están entre la veintena de ayuntamientos que suman seis mil 826 carpetas de las 23 mil 101 iniciadas de enero a noviembre, De acuerdo con registros del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP), estas localidades se ubican en Baja California, Baja California Sur, Chihuahua, CDMX, Colima, Edomex, Guanajuato, Guerrero, Jalisco, Sinaloa, Sonora, Tamaulipas y Zacatecas. El municipio más violento por los expedientes abiertos en los 11 meses es Tijuana con mil 451 carpetas por homicidios dolosos. Le siguen Acapulco con 747; Ciudad Juárez (572); Culiacán (549); Chihuahua capital (326); León (301) y Ecatepec, Edomex (278). En Los Cabos se reportan 268; Chilpancingo, 240; Cajeme, Sonora 210. Otros municipios con incidencia alta son Reynosa, con 205 y Ciudad Victoria, con 202. Iztapalapa, en la CDMX, tiene 212. El repunte de los homicidios durante 2017 se presenta en algunos municipios donde el sexenio anterior se diseñaron y realizaron operativos y estrategias para disminuir los asesinatos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Marcos Muedano, 24-12-2017)

Lleva muchas horas y dinero cumplir sueño del juguete deseado de un hijo

Didácticos o tecnológicos, de madera o con diseño en 3D, la búsqueda del juguete deseado para esta navidad es una constante en las principales calles de la capital. Los recursos son escasos para muchos compradores, que comprueban que los costos pueden ir desde los cinco mil pesos para un robot que habla y camina a los 250 pesos por un muñeco interactivo. En tiendas y plazas comerciales se busca con la misma ilusión ese juguete tan especial, pero “al mejor costo posible”, aunque esto no siempre ocurre; se vive en un mercado donde los precios se han mantenido al alza de forma constante, aseguran padres de familia. Yareli, madre de dos hijos, Alberto e Isaac, destina más de tres mil 500 pesos para la compra de juguetes en esta temporada navideña. “Desde que eran más pequeños me di cuenta que se entretenían más con todo lo que despertaba su imaginación. Las piezas para armar fueron sus favoritos. Han tenido muñecos interactivos que con apretar un botón dicen una frase o coches a control remoto, pero rápidamente los dejan, porque prefieren hacer ellos mismos los sonidos y crear sus propios juegos”, apunta. Cumplir el sueño del juguete deseado, afirma, conlleva “muchas más horas de trabajo, lo que implica muchas veces dejar de jugar con ellos por las tardes”, afirma esta joven madre de familia y dueña de una estética, quien comienza la búsqueda de ofertas por lo menos cuatro meses antes (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Laura Poy Solano, 24-12-2017)