



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 24 / 10 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[El Machete revive para los 100 años de la Revolución Rusa](#)

La revista del Partido Comunista de México edita un número especial. Repensar la izquierda desde la izquierda y revisar los dogmas de hace 100 años --pero con más arrugas encima-, ese es el objetivo de un número extraordinario de la revista El Machete, que se presentó este domingo en la Feria del Libro de la Ciudad de México. Casi 36 años después del último de sus 15 números, la histórica revista del Partido Comunista de México, ha revivido para un especial sobre la Revolución Rusa a 100 de la toma del Palacio de Invierno. La Revista --publicada por el FCE-- se incorpora desde el ataúd de la historia con el número 16 como homenaje a aquel instante que marcó la vida y el pensamiento de todos los intelectuales del siglo XX. La habilidad de El Machete fue lograr “un espacio de renovación novedoso, que se desprendió de los discursos de la izquierda, que actuaban como una religión con sus muertos, sus fechas, sus santos”, dijo **Eduardo Vázquez secretario de Cultura de la Ciudad de México**, quien calificó la Revista de iconoclasta, excéntrica e impertinente (El País, Secc. Primera, Jacobo García, 24-10-2017)

[40 ANIVERSARIO / Mono Blanco. Festejan en Bellas Artes](#)

El grupo de son jarocho Mono Blanco, festejará cuatro décadas de trayectoria con un concierto en el Palacio de Bellas Artes y tendrá como invitados especiales a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM, dirigida por Arturo Márquez al Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández y al Cuarteto de Saxofones Anacrúsax. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**; el director de Mono Blanco, Gilberto Gutiérrez; el director Huésped de la OFCM, Arturo Márquez; y el director del Ballet Folklórico de Amalia Hernández, Salvador López, destacaron que el concierto del lunes 30 de octubre rendirá homenaje a la música popular mexicana (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 24-10-2017)

[Mono Blanco celebrará en Palacio de Bellas Artes 40 años de hacer son](#)

El son mexicano está de regreso para ser la base de la música popular mexicana del siglo XXI, aseguró hoy aquí Gilberto Gutiérrez Silva, director del grupo Mono Blanco, durante el anuncio del festejo por los 40 años de la banda fundada en 1977 en la Ciudad de México. En rueda de prensa, a propósito del concierto celebratorio que ofrecerá el próximo 30 de octubre en la Principal del Palacio de Bellas Artes, el músico dijo que el fandango jarocho representa hoy una de las fuertes ofertas culturales en esta ciudad, "lo cual habla de que hemos hecho un trabajo que ha podido permear la cultura de nuestro país". Al subrayar que "el son mexicano es una música increíble", anotó que hace falta crear en el país una escuela "que se avoque a enseñar todo ese bagaje cultural de la interpretación virtuosa de los violines que existe en México, de tierra huasteca y de otros lugares", comentó. La agrupación considerada como un exponente esencial de son jarocho hoy celebrará cuatro décadas de trayectoria teniendo como invitados al Ballet Folclórico de México de Amalia Hernández, el Cuarteto de Saxofones Anacrúsax y la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México OFCDMX, bajo la dirección de Arturo Márquez. "Haber llegado aquí tiene mucho significado, pues hace 40 años la tradición del son jarocho estaba en riesgo y 40 años después la historia es diferente, y es emblemático el que celebremos en este espacio", indicó Gutiérrez Silva. Para el titular de **Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, lo que se verá en el escenario "será la armonía y dialogo profundo entre las culturas de los pueblos y las mejores expresiones de los mismos. "Es un concierto donde tendremos la batuta de Arturo Márquez, nuestro gran clásico vivo, y tener este dialogo entre la danza, el ballet y son jarocho, la música de la región de la huasteca; es una fiesta", indicó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 23-10-2017, 12:48 hrs)

[Mono Blanco celebrará en Palacio de Bellas Artes 40 años de hacer son](#)

El son mexicano está de regreso para ser la base de la música popular mexicana del siglo XXI, aseguró hoy aquí Gilberto Gutiérrez Silva, director del grupo Mono Blanco, durante el anuncio del festejo por los 40 años de la banda fundada en 1977 en la Ciudad de México. En rueda de prensa, a propósito del concierto celebratorio que ofrecerá el próximo 30 de octubre en la Principal del Palacio de Bellas Artes, el músico dijo que el fandango jarocho representa hoy una de las fuertes ofertas culturales en esta ciudad, "lo cual habla de que hemos hecho un trabajo que ha podido permear la cultura de nuestro país". Al subrayar que "el son mexicano es una música increíble", anotó que hace falta crear en el país una escuela "que se avoque a enseñar todo ese bagaje cultural de la interpretación virtuosa de los violines que existe en México, de tierra huasteca y de otros lugares", comentó. La agrupación considerada como un exponente esencial de son jarocho hoy celebrará cuatro décadas de trayectoria teniendo como invitados al Ballet Folclórico de México de Amalia Hernández, el Cuarteto de Saxofones Anacrúsax y la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México OFCDMX, bajo la dirección de Arturo Márquez. "Haber llegado aquí tiene mucho significado, pues hace 40 años la tradición del son jarocho estaba en riesgo y 40 años después la historia es diferente, y es emblemático el que celebremos en este espacio", indicó Gutiérrez Silva. Para el titular de **Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, lo que se verá en el escenario "será la armonía y dialogo profundo entre las culturas de los pueblos y las mejores expresiones de los mismos. "Es un concierto donde tendremos la batuta de Arturo Márquez, nuestro gran clásico vivo, y tener este dialogo entre la danza, el ballet y son jarocho, la música de la región de la huasteca; es una fiesta", indicó (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 23-10-2017, 12:51 hrs)

[Mono Blanco celebrará en Palacio de Bellas Artes 40 años de hacer son](#)

El son mexicano está de regreso para ser la base de la música popular mexicana del siglo XXI, aseguró hoy aquí Gilberto Gutiérrez Silva, director del grupo Mono Blanco, durante el

anunció del festejo por los 40 años de la banda fundada en 1977 en la Ciudad de México. En rueda de prensa, a propósito del concierto celebratorio que ofrecerá el próximo 30 de octubre en la Principal del Palacio de Bellas Artes, el músico dijo que el fandango jarocho representa hoy una de las fuertes ofertas culturales en esta ciudad, "lo cual habla de que hemos hecho un trabajo que ha podido permear la cultura de nuestro país". Al subrayar que "el son mexicano es una música increíble", anotó que hace falta crear en el país una escuela "que se avoque a enseñar todo ese bagaje cultural de la interpretación virtuosa de los violines que existe en México, de tierra huasteca y de otros lugares", comentó. La agrupación considerada como un exponente esencial de son jarocho hoy celebrará cuatro décadas de trayectoria teniendo como invitados al Ballet Folclórico de México de Amalia Hernández, el Cuarteto de Saxofones Anacrúsax y la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México OFCDMX, bajo la dirección de Arturo Márquez. "Haber llegado aquí tiene mucho significado, pues hace 40 años la tradición del son jarocho estaba en riesgo y 40 años después la historia es diferente, y es emblemático el que celebremos en este espacio", indicó Gutiérrez Silva. Para el titular de **Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, lo que se verá en el escenario "será la armonía y dialogo profundo entre las culturas de los pueblos y las mejores expresiones de los mismos. "Es un concierto donde tendremos la batuta de Arturo Márquez, nuestro gran clásico vivo, y tener este dialogo entre la danza, el ballet y son jarocho, la música de la región de la huasteca; es una fiesta", indicó (informate.com.mx, Secc. Estilo, Redacción, 23-10-2017, 12:48 hrs)

[Mono Blanco celebrará 40 años en Bellas Artes](#)

En rueda de prensa, a propósito del concierto celebratorio que ofrecerá el próximo 30 de octubre en la Principal del Palacio de Bellas Artes, el músico dijo que el fandango jarocho representa hoy una de las fuertes ofertas culturales en esta ciudad, "lo cual habla de que hemos hecho un trabajo que ha podido permear la cultura de nuestro país". Para **el titular de cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, lo que se verá en el escenario "será la armonía y dialogo profundo entre las culturas de los pueblos y las mejores expresiones de los mismos (www.vertigopolitico.com, Secc. Artículo, 23-10-2017, 12:51 Hrs)

[Solidaridad en Ciudad de México es una cultura Eduardo Vázquez Martín](#)

La XVII Feria Internacional del Libro del Zócalo ha sido un homenaje a la cultura solidaria, pues lo que pasó tras el sismo del 19 de septiembre es más que una acción, una anécdota, es una cultura, aseguró **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. Entrevistado por Notimex en el último día de actividades del encuentro literario y editorial que tuvo mil 400 actividades artísticas y culturales, así como la presencia de 297 editoriales, representando a 740 sellos en poco más de mil 600 metros cuadrados, el funcionario dijo quedarse con un buen sabor de boca. "Me quedo con un buen sabor de boca (con la feria, porque ha sido un espacio de reflexión, de libertad, de encuentro, de comunidad y acompañarnos y escucharnos, y con tragedia o sin ella los seres humanos debemos de escucharnos en una ciudad como esta. "Abrir un espacio para el encuentro, dialogo y solemnidad, esto es una feria del libro y eso se necesita en una sociedad para su propia salud pública", puntualizó Vázquez Martín. Indicó que no solo los libros salieron a la calle, sino también las personas, pues "a la gente le gustan las ferias del libro, y esto es un servicio público, porque la gente lo necesita y lo aprecia, gusta alrededor de la palabra, de los escritores, le gusta conversar, tomar micrófono y el Zócalo se transforma en un ágora donde eso pasa" (www.moreloshabla.com, Secc. Nacional, Notimex, 22-10-2017)

[Disfrutan 40 mil personas del Desfile de Alebrijes Monumentales](#)

Como parte de las celebraciones de Día de Muertos en la Ciudad de México, este sábado se realizó la décimo primera edición del Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales, organizado por el Museo de Arte Popular (MAP). En punto de las 12:00 horas, el comité del MAP, encabezado por Walther Boelsterly, titular de ese recinto organizador del desfile, y el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, dieron el banderazo de salida a 185 piezas monumentales acompañadas de la Banda de Música del Cuartel General del Alto Mando de la Secretaría de Marina quienes se dirigieron a la Glorieta del Ángel de la Independencia (www.pacozea.com, Secc. CDMX, Paco Zea, 22-10-2017)

[La desobediencia de Marte... Celebró fin de temporada con develación de placa](#)

Sólo en un sitio tan jodido como este, se necesita pensar en otros mundos... ¿Qué hay de bueno en este Planeta? El estanque de mi pueblo --lleno de sapos-- un trozo de agua para mirar estrellas --cada quien encuentra el cielo donde quiere--... un misterio nos lleva a otro misterio y se te ocurre otra pregunta... ¿De qué trata la obra? Esta es la escena final de la puesta en escena La Desobediencia de Marte, que el pasado domingo 22 de octubre celebró su fin de temporada, con develación de placa en donde participaron **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México**; el actor Héctor Bonilla; el escritor y periodista, Juan Villoro; y el director de la puesta en escena, Antonio Castro. La obra de Juan Villoro fue protagonizada por Joaquín Cosío y José María de Tavira y es una celebración a la emoción, pasión y el mundo del teatro y plantea el duelo que transformó la Historia de la Humanidad. Aborda el encuentro que dos astrónomos tuvieron en 1599: Tycho Brahe, quien tenía las mejores tablas de medición y Johannes Kepler, que era el mejor matemático del momento (Unomásuno, Secc. La Cultura, Hugo Martínez, Latardemx@Yahoo.com, 24-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[La escritura es mi patria, dice poeta mixteca](#)

La escritura es la patria de la joven poeta oaxaqueña Nadia López García, quien el pasado 12 de octubre recibió de manos del jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, el Premio a la Creación Literaria en Lenguas Originarias Cenzontle 2017. El acto, de carácter privado, tuvo lugar en el contexto de la **XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo**, que la noche de este domingo llegó a su fin. Nacida hace 25 años en una comunidad próxima a Tlaxiaco, la también traductora y pedagoga de formación participó en la segunda versión de este certamen con el poemario Ñu'u vixo/Tierra mojada, escrito en lengua tu'un savi o mixteco bajo el seudónimo de Ku' u. El jurado estuvo integrado por la poeta zapoteca Irma Pineda, el lingüista mixe Yásnaya Aguilar y el poeta mazateco Juan Gregorio Regino (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 23-10-2017)

[Retiran armazón](#)

Después de concluir la **Feria del Libro en el Zócalo**, ayer fue retirada la estructura metálica donde se ubicaron las carpas del evento literario durante 10 días (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 24-10-2017)

[Novelan cómo la II Guerra Mundial modificó la esperanza de sociedades](#)

Con Espejismo 38, Kjell Westó relata la historia de Matilda --una sobreviviente de la Guerra Civil de Finlandia-- que 20 años después vive el conflicto armado internacional. Matilda Wiik es una sobreviviente de los campos de trabajo creados en Finlandia durante la Guerra Civil de 1918; pero, 20 años después y alejada de ese pasado doloroso en el que vivió una violación, es una secretaria de un despacho de abogados, en donde el amor no es posible porque los abismos sociales y la llegada de la Segunda Guerra Mundial modificó la esperanza de las personas. Ese es el argumento de la novela Espejismo 38, escrita por el autor de Finlandia, Kjell Westó, Helsinki 1961, editado por Nórdica Libros y que ya se encuentra en librerías mexicanas. Esta novela --traducida por Carmen Montes Cano-- narra la vida política de Europa en el año 1938, cuando las ideas de Hitler ganaban adeptos y para otros despertaban la ira, comenta en entrevista Westó, quien visitó a México con motivo de la **XVII Feria Internacional del Libro del Zócalo** (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 24-10-2017)

[Carmen Aristegui levanta la voz en la FIL Zócalo 2017 CDMX](#)

La periodista mexicana Carmen Aristegui, visitó el día de ayer, la **XVII Feria Internacional del Libro del Zócalo 2017** FIL Zócalo 2017, de la Ciudad de México, para debatir y compartir su opinión en el Foro Javier Valdez Cárdenas. En la tarde del día de ayer domingo 22, Aristegui, reunió también a los periodistas Jenaro Villamil y Fabrizio Mejía, y destacó de entre otros temas, que las elecciones del 2018 serán el “tsunami de elecciones”, por lo que es indispensable revisar el estado actual de la sociedad mexicana, que tiene el gran reto de participar de manera activa, crítica y exigente (mentepost.com, Secc. Noticias, Redacción. 23-10-2017)

[Julio Patán y Alejandro Rosas presentan “México bizarro” en la FIL del Zócalo](#)

“Este es un libro raro, lleno de humor, lleno de historias disfuncionales, de corruptelas, de absurdos, de espíritu kafkiano mexicano como para leer desordenadamente, pero también creo que es un libro que nos ayuda a pensarnos”, aseguró el escritor Julio Patán. Conformado por 90 historias, el libro apela a la memoria de los mexicanos, y las historias bizarras que han marcado el rumbo del país y que pueden suceder en todo el mundo. Las bizarrías mexicanas han alcanzado la política, el deporte y la farándula. Los autores cuentan anécdotas de personajes como Maximino Ávila Camacho o Fray Servando Teresa de Mier. “Ustedes saben que era muy aficionado a los coches, los coleccionaba. Y alguien a quien le hizo un favor, llega con un Rolls Royce negro. Y Maximino le dice no, perdone yo soy un servidor público. Hagamos esto, que le parece que se lo compro en una cantidad simbólica y entonces Maximino hace así y saca dos pesos y le dice, aquí tiene dos pesos, me voy a llevar el negro y uno blanco”, relató Julio Patán (noticieros.televisa.com, Secc. CDMX, Noticieros Televisa, 22-10-2017)

[Rinden homenaje a José Agustín en la FIL del Zócalo](#)

José Agustín es un escritor con una obra muy completa desde sus primeras publicaciones, “La tumba” y “De perfil”, que eran emblemas de la revolución cultural, y además escribió guiones de cine, afirmó su hijo, José Agustín Ramírez, durante la charla-homenaje a su padre, en el penúltimo día de la **XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo**. En el foro Rius, sobre la plancha del Zócalo de la ciudad, Agustín Ramírez, anunció que venía en nombre de su “jefe”, quien mandaba a todos los presentes un saludo desde la “hermana república de Cuautla, Morelos”. “Es un poco decepcionante que me aparezca

en lugar de mi padre, porque no lleno sus zapatos, estoy consciente de eso, de lo perdido, lo encontrado”, expresó el artista plástico y periodista, quien fue acompañado en el acto por Benjamín Anaya, productor cultural y músico (www.publimetro.com.mx, Secc. Noticias, Notimex, 21-10-2017)

[Actividades por celebración del Día de muertos](#)

Manuel Feregrino, conductor: Van a comenzar la conferencia de diferentes personajes de la política que van a preparar todo lo que tiene que ver con el Día de Muertos. Por ejemplo, hoy lo va a hacer la jefa delegacional en Miguel Hidalgo, Xóchitl Gálvez. Va a estar el representante del Gobierno de Michoacán en la Ciudad de México, Víctor Lichtinger. Van a presentar todas las actividades que en el Panteón Civil de Dolores se van a llevar a cabo con motivo de la celebración del **Día de Muertos**. Gobierno de la Ciudad de México en conjunción con la Secretaría de Turismo federal ya presentó todas estas festividades de la próxima semana que amenazan buena diversión. Esta conferencia es a las 11:00 sobre cómo vienen los festejos para Día de Muertos (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 24-10-2017, 08:01 hrs) [AUDIO](#)

[Iluminan calles de CDMX](#)

Un total de 186 alebrijes, que dieron color al Zócalo capitalino, desde esculturas mitológicas hasta extrañas figuras del inframundo, elaboradas sobre todo en cartón, recorrieron calles y avenidas principales del Centro Histórico en el **Desfile de Alebrijes Monumentales**, que cautivó al público. “Del año pasado se mantuvo el mismo número de participantes en este desfile anual, que nuevamente cuenta con estupendos alebrijes de calidad bien elaborados, verdaderamente extraordinarios”, comentó Luis Armando Haza, director de Operaciones del Museo de Arte Popular, en entrevista con Notimex. Destacó que en esta nueva edición, la gente llenó prácticamente el Zócalo donde se colocaron las creaciones artísticas, así como en las calles del Centro Histórico, un evento que es esperado cada año, por su gran colorido y sorpresivas figuras (www.elmanana.com, Secc. Escena. Notimex, 23-10-2017)

[Desfile de Alebrijes llenará de color CDMX este fin de semana](#)

El desfile de alebrijes monumentales por calles de la capital y los conciertos del Coro de Madrigalistas y de la Orquesta Sinfónica Nacional en Palacio de Bellas Artes llenarán de color y variedad a la cartelera cultural para este fin de semana en la Ciudad de México. El sábado 21 de octubre se desarrollará el décimo primer **Desfile de Alebrijes Monumentales** por las principales avenidas de la capital del país, partiendo del Zócalo para avanzar sobre 5 de Mayo, avenida Juárez y Paseo de la Reforma, donde llegará hasta el Ángel de la Independencia. Posteriormente las figuras, fruto de la imaginación más activas, se exhibirán en las aceras norte y sur de Paseo de la Reforma. Organizado por el Museo de Arte Popular, el recorrido tiene como objetivo crear una tradición cultural moderna del arte popular mexicano y contribuir a su conocimiento, preservación y valoración (www.cartademexico.com, Secc. Arte y Cultura, Notimex, 23-10-2017)

[Alebrijes monumentales desfilan por la CDMX](#)

Los alebrijes son seres mitológicos que forman parte de la cultura mexicana y que el sábado pasado "cobraron vida" en la Ciudad de México. Desfilaron desde el Zócalo de la Ciudad de México hasta la Glorieta del Ángel de la Independencia acompañados por varios grupos musicales que pusieron a bailar a los asistentes. Fueron 185 piezas monumentales elaboradas por artesanos cartoneros que se solidarizaron con los damnificados del temblor del 19 de septiembre incluyendo a algunos compañeros que cancelaron su participación ya

que sus casas y talleres resultaron afectadas por el sismo. "Es un festejo un poco triste porque hay algunos compañeros artesanos de Jojutla que tuvieron esa desgracia de perder sus casas, pero la vida sigue y hay que echarle ganas, ¡Viva México! ¡Vivan los jóvenes, vivan los jóvenes rescatistas, vivan los niños! ¡Viva México!", dijo Alfonso Rodríguez, artesano cartonero (www.provincia.com.mx, Secc. Entretenimiento, Notimex, 22-10-2017)

[Pinta de colores la CDMX desfile de alebrijes monumentales](#)

Un total de 186 alebrijes, que dieron color al Zócalo capitalino, desde esculturas mitológicas hasta extrañas figuras del inframundo, elaboradas sobre todo en cartón, recorrieron calles y avenidas principales del Centro Histórico en el **Desfile de Alebrijes Monumentales**, que cautivó al público. "Del año pasado se mantuvo el mismo número de participantes en este desfile anual, que nuevamente cuenta con estupendos alebrijes de calidad bien elaborados, verdaderamente extraordinarios", comentó Luis Armando Haza, director de Operaciones del Museo de Arte Popular, en entrevista con Notimex. Destacó que en esta nueva edición, la gente llenó prácticamente el Zócalo donde se colocaron las creaciones artísticas, así como en las calles del Centro Histórico, un evento que es esperado cada año, por su gran colorido y sorpresivas figuras (lasillarota.com, Secc. Cultura, Redacción, 22-10-2017)

[#DEPASEO / Alebrijes Monumentales](#)

Estos seres imaginarios fueron colocados en las aceras norte y sur del Paseo de la Reforma en el tramo comprendido entre las glorietsas del Ángel de la Independencia y la Diana Cazadora. Esta expo organizada por el **Museo de Arte Popular de la Ciudad de México** cuenta con más de 180 figuras elaboradas con una técnica similar a la de las piñatas y creadas a partir de la imaginación de artesanos mexicanos de diferentes partes del país. Puede ser visitada por todo el público hasta el próximo 5 de noviembre (Másformás, Secc. Primera, Lulú Urdapilleta, 24-10-2017)

[La Magia del Mono Blanco](#)

En entrevista Gilberto Gutiérrez, señala que de la selva surgió un llamado. Zorcó las sierras. Legó lejos. El Mono Blanco, esa deidad de ánima precolombina, espíritu amante de la música que reina en el sur de Veracruz, ejerció su influjo en Gilberto y José Ángel Gutiérrez. Los dos muchachos oriundos de Tres Zapotes, escucharon la voz no en los Tuxtlas sino en la Ciudad de México. Juan Pascoe Pierce, se reencontraría con los sones de su tierra y los llevaría por los cinco continentes. Ahora, los impulsores del rescate del son jarocho, celebran 40 años de llevar la fiesta del fandango por todo el mundo, hoy el género vive un gran momento. Mono Blanco celebrará sus cuatro décadas en el Palacio de Bellas Artes el 30 de octubre y por primera vez se hará acompañar de una orquesta sinfónica: la **Filarmónica de la Ciudad de México** (El Financiero, Secc. Buena Vida, María Eugenia Sevilla, 24-10-2017)

["El fandango más vivo que nunca"](#)

Consolidada como la agrupación de Son Jarocho más importante de México en la actualidad, Mono Blanco celebrará 40 años de larga e intensa trayectoria en la música tradicional con un concierto en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes el próximo 30 octubre. El festejo tendrá como invitados especiales al Ballet Folklórico de Amalia Hernández, en el marco del centenario del natalicio de su fundadora-, el Cuarteto de Saxofones Anacrúsax y la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México OFCM**, bajo la batuta del compositor Arturo Márquez. "Nosotros no nacimos de un sueño sino de la realidad. A lo tropezando con muchas cosas desde que decidimos ser un grupo, pero las

fuimos resolviendo y aparecieron las oportunidades, que supimos aprovechar y así, cuando nos dimos cuenta, estábamos en esta ruta", aseveró Gilberto Gutiérrez Silva, director de Mono Blanco (Capital México, Secc. Cultura, David Gutiérrez, 24-10-2017)

[Mono Blanco 40 Años](#)

Como parte de los festejos por su cuadragésimo aniversario, Mono Blanco, la agrupación de son jarocho más importante del país, ofrecerá un concierto que recupera su gran trayectoria musical y en el que estarán acompañado por la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández y Cuarteto Anacrusax (www.palacio.bellasartes.gob.mx, Secc. Cartelera, 23-10-2017)

[Mono Blanco Celebrará su 40 aniversario en el Palacio de Bellas Artes](#)

Para conmemorar cuatro décadas como un exponente esencial del son jarocho en la actualidad, Mono Blanco se presentará el lunes 30 de octubre a las 20:00 en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. La agrupación tendrá como invitados al Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, el Cuarteto de Saxofones Anacrúsax y la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México OFCM**. La primera parte del programa estará integrada por sones tradicionales y uno de la autoría de Gilberto Gutiérrez Silva, con arreglos de Víctor Pichardo, Rodrigo Díaz, Gustavo Calzada y Jorge Arturo Castillo, los cuales serán interpretados por la OFCM, que será dirigida para la ocasión por el compositor Arturo Márquez. Mono Blanco interactuará con la OFCM de diferentes maneras y en algunos momentos se contará con la presencia de tres figuras emblemáticas de la poesía del Sotavento: Samuel Aguilera, Mauro Domínguez y Fernando Guadarrama (mayacomunicacion.com. Secc. Cultura, Adminmaya, 23-10-2017)

[Y en Morelia también / Nuevos aries soplan en la Academia y los Fénix](#)

La actriz argentina Norma Leandro será reconocida por las academias de cine iberoamericanas durante la próxima entrega de los premios Fénix, a lo mejor del séptimo arte regional. Anteriormente, el galardón fue dado al cineasta mexicano Arturo Ripstein. La selección se da luego de que las distintas academias proponen candidatos y llega a un acuerdo al respecto. Qué culpa tiene el Niño, con Karla Souza: Un Monstruo viene a Verme, de J. A. Bayona y Julieta, dirigida por Pedro Almodóvar, se encuentran nominadas en el Premio Fénix de los Exhibidores en donde por vez primera votará el público. Junto a ellas se encuentran Los diez Mandamientos, Brasil y Me Casé con un Boludo, Argentina. La quinteta fue elegida tomando como referencia las cintas continentales con mayor número de países en que estrenó así como las más taquilleras. La ganadora se dará a conocer durante la premiación el 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en la capital mexicana** (El Universal, Secc. Espectáculos, César Huerta, 24-10-2017)

[Premios Fénix / Homenaje a Norma Alejandro](#)

La actriz ha participado en filmes icónicos como La Historia Oficial y El Hijo De La Novia. Norma Alejandro, es una de las actrices argentinas más importantes de la historia. Su papel más importante lo encontró en La Historia Oficial que le valió el Premio a la Mejor Actriz -- en el Festival de Cannes-- que compartió con la cantante Cher por Mask, 1985. En el marco de la edición 15 del Festival Internacional de Cine de Morelia, FICM, los organizadores de los Premios Fénix dieron a conocer que será ella, la encargada de recibir este año el homenaje a la trayectoria, en la ceremonia que se realizará el 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en la Ciudad de México. El año pasado el reconocimiento a

la carrera fue para Alejandro Jodorowsky (La Crónica, Secc. Pasiones, Ulises Castañeda, 24-10-2017)

[Agenda / Diálogo de leyes](#)

El Archivo General de la Nación se une mañana a la **Noche de Museos**, con De Viva Voz: Las constituciones de 1857 y 1917; una representación escénica, en la que las Cartas Magnas se hallan y dialogan sobre sus diferencias y similitudes. Conoce también la historia de Lecumberri a las 19:00 horas (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 24-10-2017)

[Cortos para cuidar los mares](#)

Con el objetivo de concientizar a los ciudadanos sobre el cuidado de los océanos, científicos y divulgadores de la ciencia se unieron para lanzar Números Naturales, una serie de siete cortometrajes que exponen los retos a los que se enfrenta el cuidado de los mares mexicanos y la protección del capital natural. El estreno de esta primer temporada será mañana a las 19:00 horas, en el Museo Interactivo de Economía, MIDE, dentro de la **Noche de Museos**. Durante la presentación, un panel de expertos fomentarán el diálogo con los asistentes para aclarar las dudas (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 24-10-2017)

[Itala Schmelz: Festival Internacional de Fotografía FotoMéxico 2017](#)

En entrevista, Itala Schmelz Herner, directora del Centro de la Imagen, habló sobre el Festival Internacional de Fotografía FotoMéxico 2017 (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 24-10-2017, 07:37 hrs) [VIDEO](#) **[Nota en proceso de captura]**

[Volverá Casa de la Paz](#)

Bajó el telón tras el temblor de hace 5 años, aunque resistió los últimos sismos. Se prevé en 2018 la reapertura del foro cerrado desde 2012. El Teatro Casa de la Paz --emblemático foro de la Colonia Roma-- cerrado desde hace un lustro a causa de los daños estructurales que le dejó un temblor de magnitud 7.8 ocurrido en marzo de 2012, logró esta vez resistir los embates de los últimos sismos. “No sumamos nada nuevo a lo que ya teníamos. Esa sería la conclusión”, anuncia categórico Francisco Mata Rosas, coordinador general de Difusión de la UAM propietaria del inmueble. A inicios de 2016, la UAM obtuvo un recurso etiquetado por la Cámara de Diputados por 20 millones de pesos, gestionado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, para la remodelación integral del foro (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 24-10-2017)

[ELRADAR / Expresiones / Estrena el Ballet Folklórico](#)

Estreno de la coreografía del Ballet Folklórico Mexicano ¿Y a dónde irán los Muertos? Que lleva a escena una pregunta recurrente que en México ha tenido por respuesta ceremonias, rituales, creación de mitos y héroes según el concepto de muerte de cada región desde el periodo novohispano hasta el día de hoy. La cita será el 25 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 24-10-2017)

[Reactivarán la Condesa con teatro y conciertos](#)

El secretario de Desarrollo Económico de la CDMX, Salomón Chertorivsky, señaló que reactivarán la economía de la colonia Condesa, delegación Cuauhtémoc, con actividades culturales, ya sean conciertos musicales en los camellones, obras teatrales u ópera. Luego de una reunión donde estuvieron representantes de las secretarías de Turismo y **Cultura**,

el Fondo Mixto de Promoción Turística y el Instituto del Deporte. Chertorivski dijo que acordaron trazar --junto con restauranteros y organizaciones vecinales-- una agenda de actividades a mediano plazo para reactivar la actividad económica en el área de la Condesa, tras el sismo del 19-S. Las acciones inmediatas, precisó, serán carreras deportivas y el paseo ciclista para que la gente vaya y vea que ya es seguro circular por la mayor parte de la colonia Condesa, que los restaurantes, comercios y galerías están abiertos. El secretario indicó que se creará una agenda de noviembre y diciembre que contemple fines de semana con campañas en redes sociales en los espacios que cuenta la CdMx, para invitar a los comensales a regresar a la colonia para disfrutar del esparcimiento que esta zona ofrece Chertorivski y apuntó que el Programa de Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la CdMx, tiene procesos que hablan de seis semanas, seis meses y cinco años, con planteamientos diferentes en cada etapa. Explicó que en ella los restaurantes externaron sus preocupaciones desde lugares donde sigue habiendo carpas --como en la glorieta de la Cibeles y el parque México-- hasta los lugares donde todavía hay inmuebles acordonados que complican el acceso a los comercios, aunque se recupera la normalidad (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Ilich Valdez, 24-10-2017)

Cráneos de presos porfiristas en exhibición

Donaron su cabeza para la ciencia. La muestra: La Propagación del Mal, de Marialy Soto, aborda el tema del sistema penitenciario en México desde finales del siglo XIX hasta nuestros días. En las salas del recinto Centro Cultural España, Guatemala 18, Centro, dependiente de la embajada de España, Soto perfila con su creación los rasgos característicos de la procuración e impartición de justicia en México y la formación del estereotipo del criminal desde sus inicios positivistas bajo el lema de Orden y Progreso, a partir de fotos de la Fototeca Nacional, la mayoría de los hermanos Casasola, imágenes intervenidas, expedientes judiciales del **Fondo del Archivo Histórico de la Ciudad de México** y 12 cráneos prestados por el Departamento de Antropología Física del Museo Nacional de Antropología e Historia que tiene bajo resguardo 123 (Milenio, Secc. Cultura, José Juan de Ávila, 24-10-2017)

Columna LATOCADA

Qué transa banda, hoy es día de hablar de rock. **Tomando como pretexto que el próximo sábado el buen Salvador Moreno estará presentándose en el Red Bar de Ecatepunk, con su proyecto personal Salvador y los Eones que por cierto lo acompañan. La Guerrilla Rock y Dj Darka --les comento-- la exposición que montó hace unos meses en el **Faro de Oriente** llamada Recuerdos de un Cráneo, donde mostró su lado pictórico y plástico traspasará fronteras y tendrá cabida en el espacio cultural de la UNAM en la ciudad de Chicago, Estados Unidos. Esta exposición lleva por nombre Alma con Sal, dado que también estará la obra artística de Alma Domínguez y será a partir del próximo nueve de noviembre que los compatriotas y nativos estadounidenses podrán admirar el trabajo alterno que hace el vocalista de La Castañeda. En esta exposición --si no tuvieron la oportunidad de acudir en el **Faro de Oriente**, Chava presenta varias obras pictóricas, muestra que la pintura y el dibujo es algo que trae bien amarrado, adicional a las instalaciones y obras plásticas que también forman parte de su obra y donde ese sentimiento y gusto por lo gótico tiene gran influencia. Por ello una felicitación al buen Chava (Metro, Secc. Show, Armando Manzo, 24-10-2017)

[Llama MAM a la ALDF aprobar ley de Reconstrucción de la CDMX](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, urgió a la Asamblea Legislativa para que esta misma semana se cuente con la aprobación de la Ley del Programa para la Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la CDMX. Insistió en la necesidad de contar con este instrumento jurídico, ya que representaría un avance en el proceso de rehabilitación de la capital del país y la pauta para impulsar instrumentos financieros y normas de construcción, así como de regulación de publicidad exterior. Detalló que en dichos encuentros participaron representantes de la **Secretaría de Cultura**, el Fondo Mixto de Promoción Turística y del Instituto del Deporte, a fin de trazar la ruta de recuperación económica en una intensa agenda para lo que resta del año así como planes a mediano plazo para 2018 (El Día, Secc. Metrópoli, Leonardo Juárez R., 24-10-2017)

[Se desata la Fiebre en la CDMX](#)

El Gran Premio de México 2017 se correrá este fin de semana por lo que a partir de este lunes iniciaron las actividades con la Fórmula 1. Ayer se inauguró una exposición fotográfica en paseo de la Reforma, en la que muestran una serie de 58 fotografías con los momentos más memorables de las ediciones 2015 y 2016. Elevado Caso de fiebre es el nombre que lleva la muestra que adornará las **rejas de Bosque de Chapultepec**. "Por medio de acciones como ésta queremos que el Gran Premio de México de Fórmula 1 se viva más allá de la pista, que todo México pueda disfrutar la energía y la emoción de este gran evento", declaró Federico González Compeán, director general del GP de México (Publmetro, Secc. Cultura, s/a, 24-10-2017)

[Urge Mancera a aprobar Ley de Reconstrucción capitalina](#)

Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno capitalino, reiteró el llamado a la Asamblea Legislativa para que esta misma semana se apruebe la Ley del Programa para la Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la CDMX. Insistió en la necesidad de contar con este instrumento jurídico, pues representaría un avance en el proceso de rehabilitación y la pauta para impulsar instrumentos financieros y normas de construcción, así como la regulación de publicidad exterior. El mandatario informó que, de acuerdo con el presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa, Leonel Luna Estrada, en los próximos días estará lista dicha Ley. Sostuvo que la ciudad cuenta con la capacidad financiera para atender los inmuebles clasificados en rojo y dentro de la Ley se atenderá la situación de las personas adultas mayores que perdieron sus propiedades tras el sismo. El secretario de Desarrollo Económico Sedeco, Salomón Chertorivski, informó que en los últimos días sostuvo reuniones con empresarios y restauranteros de las colonias Roma y Condesa que se vieron afectados en su actividad de venta luego de los eventos sísmicos. En dichos encuentros participaron representantes de la **Secretaría de Cultura**, el Fondo Mixto de Promoción Turística y del Instituto del Deporte a fin de trazar la ruta de recuperación económica en una agenda para lo que resta del año, con el objetivo de reactivar la economía a través de actividades (Diario de México, Secc. Ciudad, Redacción, 24-10-2017)

[Editan especial de "El Machete" sobre centenario de la Revolución Rusa](#)

La revista de cultura política "El Machete" regresó con un número inédito para revisar la Revolución Rusa, a 100 años de iniciada, y para reencontrarse, en el marco de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo FILZ capitalino**, con su autor intelectual, Roger Bartra. El número 16 de "El Machete", considerando los 15 que se editaron en los años 80,

se presentó en el marco de la última jornada de la FILZ con su mismo espíritu libertario, satírico e iconoclasta que le caracterizó antaño, ahora para hacer un ejercicio de reflexión colectiva en torno al centenario de la Revolución Rusa. Se trata de una coedición del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, el Fondo de Cultura Económica, el Gobierno de la Ciudad de México y La Jaula Abierta. La presentación del número estuvo encabezada por el antropólogo Diego Prieto Hernández, director general del INAH, quien además participó en esta edición inédita, con el ensayo: ¿A qué herencia hemos renunciado? En su participación, recordó cómo la revista surgida a inicios de la citada década se pensó como un espacio iconoclasta y autónomo, con respecto a "El Machete" histórico, que surgió en los años 20 como órgano del Comité Central del Partido Comunista Mexicano (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 23-10-2017, 15:03 hrs)

[Crean Premio Rius para distinguir a moneros e historietistas](#)

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y Grijalbo anunciaron la creación del premio que rendirá homenaje a una de las figuras de la cultura mexicana, el caricaturista Eduardo del Río "Rius" (1934-2017), quien inventó un nuevo género de libros al reunir caricatura, historieta, collage, narrativa, información y humor en una misma obra. El premio está dirigido a moneros, historietistas y autores de cualquier nacionalidad, de manera individual o colectiva, con la única condición de ser residentes en México, desde hace al menos cinco años, destacaron sus promotores en un comunicado. Además, para retomar las características de los libros originales de Rius, los interiores deberán estar compuestos a una sola tinta, en blanco y negro, y llevar un diseño de portada a cuatro tintas, a colores. Compuesto por tres historietistas de reconocido prestigio, junto a un representante del sello Grijalbo y uno de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el jurado seleccionará al autor ganador, quien recibirá un premio económico de 50 mil pesos. Asimismo, su obra premiada será publicada bajo el sello Grijalbo; el plazo límite para la recepción de obras será el 10 de agosto de 2018, a las 20:00 horas (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 22-10-2017, 13:39 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Ingeniería de punta para mover esculturas de la Catedral](#)

Retirar la Fe y la Caridad de la fachada de la Catedral Metropolitana será toda una proeza ingenieril. Las dos esculturas que sobrevivieron al sismo del 19 de septiembre serán removidas de su lugar próximamente con una maniobra que requerirá una grúa hidráulica con capacidad para cargar las esculturas de unas 3.5 toneladas de peso cada una. Para bajar estas dos esculturas de Manuel Tolsá, la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura y el INAH, en colaboración con la empresa CAV Diseño e Ingeniería S. A de C.V., han trabajado en las últimas semanas en la planeación de esta maniobra para poner a salvo las dos esculturas de cantera que quedaron frágiles tras el sismo. El proceso, según el arquitecto Raúl Delgado Lamas, director de Sitios y Monumentos, forma parte de los trabajos de emergencia que se llevan a cabo en el recinto histórico, y que en esta primera etapa tendrá un costo de 5 millones de pesos. El retiro de las obras será un proceso delicado, que implicará diversas etapas, como montar una tarima provisional en el remate de la fachada y envolver las piezas de cantera que presentan desprendimientos, fisuras y erosión en su superficie. (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 24-10-2017)

Comparece García Cepeda

María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura federal, comparece hoy, a las 16 horas, en el Salón Cristales de la Cámara de Diputados como parte del desahogo de la glosa del Quinto Informe de Gobierno del presidente Enrique Peña Nieto. La funcionaria, quien asumió su cargo en enero pasado, tras la muerte de Rafael Tovar, se presentará por primera vez ante la Comisión de Cultura de San Lázaro. En abril pasado lo hizo ante senadores. (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 24-10-2017)

Donarán taquilla de Bellas Artes

El Palacio de Bellas Artes será el recinto en el que se lleve a cabo hoy una proyección especial de carácter social de la cinta animada Coco, que donará en especie el cien por ciento de lo recaudado en la taquilla al Centro de Capacitación Musical y Desarrollo de la Cultura Mixe Cecam, conformado por niños y jóvenes provenientes de diversos grupos étnicos de Oaxaca, principalmente de la región Mixe y Zapoteca, zonas que se vieron afectadas por el sismo del pasado 7 de septiembre. De acuerdo con lo expresado por la oficina de prensa del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, la idea es que con lo recaudado se compren los instrumentos musicales que más necesiten los integrantes del Cecam. asociación que tiene la encomienda de impartir educación musical en nivel inicial, medio y superior, con el fin de rescatar, fortalecer y difundir la música a través de la capacitación de sus estudiantes (Excélsior, Secc. Función, Lucero Calderón, 24-10-2017)

El radar función / Disney llega a la Cineteca Nacional

La Cineteca Nacional albergará, desde hoy y hasta enero, dos exposiciones relacionadas con la influencia que ha tenido México en los trabajos de los Estudios Walt Disney. La primera, titulada México y Walt Disney: Un encuentro mágico, cubre el periodo de 1937 a 1982, y destaca la influencia que tuvieron los viajes a nuestro país del empresario y productor Walt Disney, quien lo visitó en 1946 como Embajador de Buena Voluntad. La otra muestra, El Arte de Coco, mostrará, a través de video y objetos, el viaje que realizaron a nuestro país los directores Lee Unkrich y Adrián Molina, de los Estudios Pixar, para aprender sobre el Día de Muertos para realizar la cinta animada Coco, que se estrena este viernes (Excélsior, Secc. Función, Lucero Calderón, 24-10-2017)

Sinfónica Nacional, en homenaje a Kubrick

Bajo la dirección de José Luis Castillo, la Orquesta Sinfónica Nacional OSN, rendirá este fin de semana un homenaje musical al cineasta Stanley Kubrick, el próximo viernes en la Alhóndiga de Granaditas, en Guanajuato, en el marco del XLV Festival Internacional Cervantino FIC, y el domingo en el Palacio de Bellas Artes. La agrupación contará con la participación del crítico musical Juan Arturo Brennan, quien será el narrador en este programa elaborado en coordinación con la Cineteca Nacional, a fin de encontrar piezas emblemáticas en la cinematografía de Kubrick 1928-1999. La Secretaría de Cultura federal recordó que Kubrick es considerado uno de los directores de cine más importantes de la segunda mitad del siglo XX. Creador de varias cintas calificadas de culto, y que para él la música era un elemento indispensable y se valió de los compositores clásicos para intensificarlas emociones en su obra (24 Horas, Secc. Vida+, Notimex, 24-10-2017)

[Guangdong Modern Dance Company se presenta en el marco del Festival Internacional Cervantino](#)

Huemanzin Rodríguez (HR), conductor: Estamos en la Alhóndiga de Granaditas en el interior de Museo Regional de Historia, que a partir de 1949 cuando cerró sus puertas como penitenciaria estatal comenzó el proyecto para hacer este museo el cual tiene como decorados tres murales de José Chávez Morado, que es uno de los muralistas miembro de la Escuela Mexicana de Pintura, que empezó a hacer entre 1955 y 1967. En la parte en donde nos encontramos es de donde se recuerda a los héroes de la Independencia con un flama que está permanentemente en esta parte del museo. Y desde aquí vamos a tener la información sobre el Festival Internacional Cervantino. Y qué les parece si comenzamos con danza contemporánea de China. La primera agrupación de estas características de China se presentó aquí (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 23-10-2017, 19:11 hrs) [VIDEO](#)

[El programa Alas y Raíces se suma con actividades culturales en el marco de los sismos que azotaron al país](#)

Laura Barrera (LB), conductora: Alas y Raíces, este programa de la Secretaría de Cultura que promueve espacios para el desarrollo de la creatividad de niños, de niñas de jóvenes y ha reafirmado su vocación y su compromiso durante los días posteriores al sismo del 19 de septiembre, estas son algunas de las acciones que han llevado a cabo. Vamos a conocerlas. Oscar Helguera (OH), reportero: Parte de las actividades del programa Alas y Raíces de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil de la Secretaría de Cultura, están centradas en las brigadas culturales organizadas en la Ciudad de México y estados afectados por los sismos de los días 7 y 19 de septiembre. Insert de Susana Ríos, coordinadora del programa Alas y Raíces: "Desde el 26 de septiembre ha habido talleres en distintos municipios, tanto en los altos de Chiapas como en la costa chiapaneca, entonces se han hecho talleres con los niños de tintes naturales, de escritura, ha habido también la narración oral de cuentos y leyendas y hay, hubo una iniciativa que nos pareció muy interesante, de una promotora cultural de hacer, de grabar cápsulas radiofónicas para los niños, para contarles cuentos, pero también para decirles las indicaciones para hacer ejercicios de respiración que tranquilizan, que cuando los niños están muy asustados o muy inquietos o muy ansiosos, ese tipo de respiración es algo sumamente sencillo, ayuda a que los niños se sientan más tranquilos y estas cápsulas se están traduciendo al tzental y al tzolzil" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 23-10-2017, 19:05 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[La poeta Angelina Muñiz-Huberman recibe la medalla Arqueles Vela](#)

El eje de la escritura de Angelina Muñiz-Huberman es "la libertad absoluta", dijo ayer la poeta luego de recibir la medalla Maestro Arqueles Vela que le otorgó la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística SMGE. Esa distinción anual se entrega "a lo más destacado de la inteligencia nacional" desde 1833, cuando el entonces presidente Valentín Gómez Farías 1781-1858, fundó la primera agrupación científica del continente americano. En la Academia Mexicana del Magisterio, cuya sede se encuentra en el Centro Histórico de la Ciudad de México, la autora explicó en su discurso que para ella "escribir es un gozo y una aceptada rebeldía. Ser como se es y nada más. Ser como se escribe, o escribir como se es. Transgredir cuando se quiere, y quedarme en paz. El humor, siempre el humor, como señalamiento entre ferocidad y alegría. ¿Sellos y símbolos? Los que se quieran. ¿Imaginación? Sin trabas. "Nuevas palabras para ironizar. Géneros que no se

respetan. Arritmias, como es uno de mis títulos. Fuera reglas o concepciones. Innovar, siempre innovar, no repetir. El colmo de la diversión. Escribir es la página en negro, porque el negro es la promesa, y el blanco no es nada." La ceremonia estuvo presidida por Hugo Castro, en representación de Julio Zamora, presidente de la SMGE, y por Eduardo García Barrios, presidente de la Academia Mexicana del Magisterio, quien comentó que los 184 años de la sociedad no han sido en balde, porque hemos seguido la gran tradición liberal, laica y democrática de sus fundadores, pues aquí se organizaba entonces la cultura, cuando en los palacios se organizaban fiestas. Hoy, aun cuando la realidad nos quiera opacar, México es más grande que las torpezas de algunos de nuestros gobernantes" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 24-10-2017)

Picasso/Lautrec: complicidad desde la penumbra del burdel

En la penumbra del burdel, en los arrabales decadentes del París del hambre y el frío, en el extravío bohemio del erotismo prohibido se encontraron dos artistas que aunque jamás se conocieron, sí tuvieron y tienen mucho en común: el malagueño Pablo Ruiz Picasso y el francés Henri de Toulouse-Lautrec. Por primera vez sus obras se miran de frente, sorben mutuamente su lujuria y su genialidad, en una exposición con los dos de protagonistas y con la que el Museo Thyssen-Bornemisza celebra su 25 aniversario. Documentan cómo Toulouse-Lautrec marcó el camino hacia un nuevo lenguaje Picasso/Lautrec, título de la muestra, es un proyecto arriesgado en el que se exploran los paralelismos estéticos y morales de dos genios del arte, que sólo coincidieron físicamente algo menos de un año en París, en 1900, cuando el pintor malagueño acudió al llamado de las vanguardias a la entonces capital del arte, mientras Toulouse-Lautrec -quien ya era un referente para Picasso- estaba gravemente enfermo, a punto de morir con tan sólo 37 años (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Armando G. Tejada, 24-10-2017)

Margo Glantz celebra a Alfonso Reyes

En las minucias de Alfonso Reyes y en el humor de sus libros, Margo Glantz ha encontrado resonancias con su literatura; en Juan Rulfo ha encontrado no sólo una literatura excepcional sino también coincidencias: la escritora y profesora universitaria ocupa en la Academia Mexicana de la Lengua la misma silla que ocupara Juan Rulfo; por eso a las obras de Reyes y de Rulfo dedicará su discurso de recepción del Premio Alfonso Reyes 2017, que recibirá mañana en El Colegio de México. La sorjuanista y autora de libros como El rastro, Las genealogías y Saña, dice que recibe este galardón con gran gozo porque "me demuestra que no soy obsoleta, que sigo vigente. Soy una mujer con muchos años encima, con una trayectoria larga, y que me reconozcan me parece muy importante, creo que es casi como si fuera yo de nuevo joven" (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 24-10-2017)

El Universal acerca historia a hermanos mexicanos en EU

EL Universal 100 Años en la Historia de México y el Mundo. Con la representación del Licenciado Juan Francisco Ealy Ortiz, Presidente Ejecutivo y del Consejo de Administración de El Universal, Enrique Bustamante Martínez, director de la Fundación Ealy Ortiz AC, advirtió que traer esta muestra fotográfica a San Francisco representa una "forma de acercamiento a nuestros hermanos mexicanos. Con los mexicanos que viven en California, en cualquier condición migratoria en la que se encuentren, recordándoles que México está aquí, que los mexicanos estamos con ellos, en un abrazo que estira sus brazos y los acerca en esa fraternidad que nunca debe alejarse, todo lo contrario, que nos mantiene cerca, orgullosos de nuestras raíces". Después de estar montada en Chapultepec, en el Senado

y en el Metro de la Ciudad de México, esta exposición cubre la llamada Ruta California al ser exhibida en Tijuana, San Diego, ahora en San Francisco y en breve en Los Ángeles. (El Universal, Secc. Nación, Francisco Reséndiz, 24-10-2017)

Medio centenar de cráneos invade el Paseo de la Reforma

Para rendir homenaje a la vida y la muerte, artistas y M colectivos intervinieron 54 piezas de gran formato que conforman la muestra Mexicráneos, que desde el domingo se exhibe sobre el Paseo de la Reforma. Al utilizar como lienzo un cráneo de fibra de vidrio de casi metro y medio de altura, los artistas representaron, entre otras cosas, aspectos de la cultura mexicana: el juego de lotería, el ajolote, los alebrijes, así como el ciclo de la vida según la cosmovisión de los mexicas y los mayas. Además de pinturas acrílicas y aerosoles, para el decorado de las figuras utilizaron chaquiras y materiales de reciclaje. Nicho Hinojosa, Majo Alonso, Einar Salcedo, Osmani Contreras y Román Zurita son algunos de los participantes (Milenio, Secc. Cultura, Valeria Cuatrecatl, 24-10-2017)

Un siglo de arte

El mercado del arte nacional parece recobrar fuerza. Eso promete, al menos, la venta de 424 piezas que la casa Morton hará esta semana en su subasta anual de Arte Mexicano. Si bien es un remate tradicional, el de esta edición prevé buenos resultados por el elevado número de obras en oferta que reúnen un siglo de producción artística. "Desde hace varios años esta subasta se realiza entre septiembre y octubre, y esta edición con respecto a las anteriores yodiría que está más competa. El lote de piezas es muy diverso que yo creo que es difícil que un coleccionista no encuentre algo que le llame la atención", señala Pilar Alfonso, gerente del departamento de arte moderno y mexicano de Morton Subastas. Es un siglo de arte mexicano, advierte, reunido en una sola venta. Se juntan desde artistas de inicios de siglo XX como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y Rufino Tamayo, pasando por los protagonistas de la Ruptura como José Luis Cuevas, Manuel Felguérez y Vicente"Rojo hasta los contemporáneos como Dr. Lakra y Gabriel de la Mora. Lo que pone en la mesa gráfica, dibujos, esculturas y óleos (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 24-10-2017)

Vuelve por vicio y amistad

Edgar el Zurdo Mendieta en Asesinato en el parque Sinaloa, la más reciente novela de Élmer Mendoza (Culiacán, 1949), la quinta y penúltima entrega de uno de los detectives más famosos de las letras mexicanas, quien, a punto de retirarse, desencantado y hastiado por la violencia, debe volver para aclarar el asesinato de Pedro Sánchez, hijo de su mejor amigo, quien fue asesinado por su novia. Larissa Carlón. quien aparentemente lo arrojó a un pozo y más tarde se suicidó. "Lo que más me importa en cada novela que escribo es atrapar a ese lector contemporáneo dentro de este universo literario, lo cual es bastante difícil de conseguir", acepta en entrevista el también autor de Un asesino solitario y Balas de plata. "Por eso en esta entrega encontrarás la idea que quiero desarrollar, con una historia donde el lenguaje carga con la herencia de la novelística de los años 60, de Juan Rulfo. Fernando del Paso y el "boom" literario, pero desde la novela negra, mostrando que lo importante es el tratamiento de ese delito que aparece en la prensa, desde un ángulo literario me permite recrear una gran cantidad de emociones" (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 24-10-2017)

"He encontrado gente que goza cuando le disparan"

En Tánger Arturo Pérez-Reverte destila la ilusión del viejo contador de historias, del hombre de acción, o el curtido lobo marino que, ya de vuelta de todo y desde la noble esquina de los recuerdos, nana lo que ha visto y escribe sobre aquellas otras existencias que le hubiera gustado vivir y que el caprichoso destino le ha burlado o privado de ellas. El novelista avanza deprisa por las callejas de la vieja medina de Tánger, hoy un laberinto de calles estrechas salpicadas de cafés, pastelerías, tiendas antigüedades y curtidurías, y, ayer, en la distante década de los años treinta, una encrucijada apropiada para trazar emboscadas o tentar un cruce de cuchillos; una capital internacional donde coincidían refugiados políticos, diplomáticos o convencidos militantes de recientes ideologías con esa oscura estirpe de la raza humana que son los espías, los sicarios y los marchantes de aviesas sonrisas que dirigen el tráfico de armas y el comercio de la droga. Este el nuevo hábitat de Lorenzo Falcó, ese personaje que él bautizó con el nombre de un familiar y el apellido de un cabo geográfico, que ahora afronta su segunda aventura en Eva Alfaguara, una trama con muchos quilates de por medio. "Este es el café Central, donde se junta la tripulación republicana; y el allr, el Fuentes, al que acude los nacionales. Y allá atrás es donde ambas marinerías, dejando aparte las diferencias, se pelean con los alemanes", dice. Arturo Pérez-Reverte camina y habla (La Razón, Secc. Contexto, Javier Ors, 24-10-2017)

Alistan Feria del Pan de Muerto y Chocolate y festival Las Andanzas de la Catrina

El jefe delegacional en Venustiano Carranza, Israel Moreno Rivera, informó que su gobierno prepara la Feria del Pan de Muerto y Chocolate y el festival Las Andanzas de la Catrina, que se llevará del 31 de octubre al 5 de noviembre para celebrar Día de Muertos con teatro, música, danza, talleres de cartonería, concursos de ofrendas y catrinas, entre otras actividades. El martes 31 inaugura la Feria del Pan de Muerto y Chocolate en la explanada delegacional a las 11:00 horas, con la participación de más de 50 expositores, quienes mostrarán las diversas formas en que estos productos se elaboran en el país. Los asistentes disfrutarán de una gran variedad de sabores de estos tradicionales productos: tamales, churros, atoles, café y chocolate, así como del concurso del mejor pan y chocolate. Ese mismo día, a las 19:00 horas, iniciará en la plaza pública el concurso de ofrendas Las Andanzas de la Catrina, que será en memoria de las víctimas de los terremotos del 7 y 19 de septiembre (La Prensa, Secc. Noticias Primera Plana, s/a, 24-10-2017)

Deseo, deseo, película mexicana triunfadora en Freak Show Horror Film Festival

Deseo, deseo, opera prima del cineasta Eduardo M. Clorio, fue reconocida como la Mejor Película en el Freak Show Horror Film Festival realizado recientemente en Orlando, Florida. La cinta independiente, que aún no se estrena en México, "trata de cinco primos que descubren un juego diabólico que les cumple sus deseos, a cambio de lo más valioso, que son sus vidas", explicó el director en entrevista con este medio. "Es una película de horror, pero también es muy divertida. Tiene partes que evidentemente están hechas para asustar, pero también otras que son de comedia, entonces te la pasas bien y te espantas" (Uno más uno, Secc. La Cultura, Felipe Celaya, 24-10-2017)

UNAM rematará lo mejor de sus publicaciones durante una semana

Laura Barrera, conductor: Esto es para quienes aman los libros, este es un banquete, un menú muy extenso y muy amplio. Rafael García Villegas, conductor: Nos lo ofrece la UNAM y pone a nuestro alcance lo mejor de sus publicaciones a un precio sumamente

accesible. Alberto Aranda (AA), reportero: Durante una semana, la UNAM realizará un remate de todas sus publicaciones, ya que sólo se pagará el costo de edición más un peso. Insert de Joaquín Díez-Canedo, director de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM: "Pues pienso en esto de la colección de pequeños grandes ensayos que cuestan digamos, un poco menos de cien pesos, 97 pesos, pero aquí pueden costar 27, 31. Digo, yo creo que se pueden encontrar libros desde 25 pesos hasta 250 pesos, pero un libro de arte -digamos- impreso a color. Así es esa oportunidad creo yo que se puede aprovechar (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 23-10-2017) [VIDEO](#)

[Fallece el locutor Mario Vargas, del programa "Back to disco"](#)

La estación Stereo 100 confirmó esta tarde el fallecimiento de Mario Vargas, locutor, comunicador, maestro y una de las voces más reconocidas en la radio mexicana, recordado por su programa "Back to disco". En un mensaje emitido en Twitter, Stereo 100 publicó una imagen con un micrófono, un moño negro y el mensaje "Descanse en paz el comunicador, el maestro y gran amigo Mario Vargas", quien trabajara 33 años en esa empresa. Por la misma red social la también locutora Fernanda Tapia tuiteó en su cuenta @TapiaFernanda: "Se nos fue el Maestro para 'Mentalidades más allá del Salario Mínimo' como él acuñara (qepd)" (www.notimex.gob.mx, Secc. Espectáculos, Notimex, 23-10-2017, 20:47 hrs)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Mancera da corte informativo de acciones tras el sismo](#)

Guadalupe Juárez Hernández, conductora: Vamos directamente con información de Daniel Rosas a la sede del gobierno capitalino. Muy buenos días, Daniel. Daniel Rosas, reportero: Gracias Guadalupe. Y es que esta mañana el jefe de Gobierno ya está dando el corte informativo de todos los días con motivo del sismo del 19 de septiembre. Por lo pronto ya anunció que quedó reparada la fuga de agua de Iztacalco que ayer generó una movilización, bloqueo y hasta la intervención de granaderos y que fue precisamente hecha o provocada a raíz precisamente del sismo del pasado 19 de septiembre. Ha informado también que van dos mil 490 atenciones de los llamados códigos verdes, los edificios o instalaciones que quedaron dañadas con solamente algunos problemas superficiales. Y escuchamos en vivo lo que en este momento informa el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: Nuestra capacidad de hospedaje, estamos recuperando ya nuestra... La visita tanto del extranjero como nacional, vamos con una ocupación hotelera que ahora les van a precisar, pero con Humberto Lozano y con el secretario de Turismo hemos trabajado una estrategia conjunta que ellos les van a detallar para la promoción del turismo, para incrementar la promoción del turismo en la Ciudad de México; ahora se las vamos a explicar, les vamos a decir cómo estamos apoyando esa tarea (Grupo Radio Centro, La Red, Guadalupe Juárez Hernández, 24-10-2017, 06:19 hrs)

[AUDIO](#)

[Miguel Ángel Mancera agradeció a los médicos en su día](#)

Jorge Zarza, conductor: En el Día del Médico, Miguel Ángel Mancera, el jefe de Gobierno, agradeció a los profesionales de la salud por atender a las personas con lesiones y crisis nerviosas luego del temblor. Mancera también informó que continúa la reparación de más de dos mil fugas, lo que afecta principalmente a las delegaciones Iztacalco, Tláhuac y Venustiano Carranza (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 24-10-2017, 06.14 hrs) [VIDEO](#)

[MAM llama a aprobar Ley de Reconstrucción](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, señaló que los trabajos de reconstrucción se han retrasado, debido a que la Asamblea Legislativa no ha aprobado la iniciativa de ley del Programa para la Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la Ciudad de México. "Quiero reiterar este respetuoso llamado a la Asamblea Legislativa para que tengamos esta ley. Es para acciones urgentes, entre más nos tardemos, más problemática puede generar, es importantísimo que salga ya de la Asamblea", enfatizó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 24-10-2017)

[Alistan plan para Roma y Condesa](#)

Ante la caída de ventas en el corredor Roma-Condesa a raíz del 19S, sobre todo en el sector restaurantes, las autoridades capitalinas diseñan un plan de recuperación. El secretario de Desarrollo Económico, Salomón Chertorivski, encabeza un grupo de trabajo con los distintos sectores para armar actividades y promociones que comenzarán este fin de semana y hasta finales de año (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Manuel Durán, 24-10-2017)

[Abogados del país ven en Mancera la mejor opción para ser fiscal general](#)

Una encuesta realizada a 200 abogados de todo el país revela que Miguel Ángel Mancera, actual jefe de Gobierno de la Ciudad de México, es señalado como la mejor opción para ser nombrado fiscal general de la Nación (El Financiero, Secc. Nacional, Alejandro Moreno, 24-10-2017)

[Presentan Ley Orgánica del Poder Judicial capitalino](#)

El presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa, Leonel Luna, presentó la iniciativa de la Ley Orgánica del Poder Judicial de Ciudad de México, una de las cinco leyes secundarias que mandata la Constitución local. Acompañado por el presidente del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México (TSJ), Álvaro Augusto Pérez, Luna explicó este documento es muy importante, ya que regula el funcionamiento, competencia y organización de los tribunales de la ciudad (Milenio, Secc. Ciudad Y Estados, Cynthia Stettin, 24-10-2017)

[Regularán uso de la identidad](#)

El dictamen de la ley de protección de datos personales en posesión de sujetos obligados, aprobado ayer por la Comisión de Transparencia de la Asamblea Legislativa del DF (ALDF), permite obtener datos para "fines policiales y de procuración de justicia sin consentimiento" de la persona (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 24-10-2017)

OCHO COLUMNAS

[CCE: el cese en la Fepade "enrarece" el proceso electoral](#)

Genera más desconfianza en las instituciones, advierte Castañón. Se enrarece el proceso de 2018: CCE (La Jornada, Secc. Política, Alejandro Alegría, 24-10-2017)

Coquetea Monreal al Frente

Aceptaría ser su candidato. Advierte que la lucha en la CDMX va a ser con AMLO, de quien elogia su ética (Reforma, Secc. Primera, Samuel Adam, 24-10-2017)

"Corrupción, la pata flaca del sistema"

En entrevista con "El Universal", el rector de la UNAM, Enrique Graue. El país padece además inseguridad e impunidad, afirma. Se descarta como posible candidato a la Presidencia (El Universal, Secc. Primera, Teresa Moreno, 24-10-2017)

El Senado se enreda con el caso del fiscal

Los grupos parlamentarios en el Senado no lograron determinar una ruta para revocar o avalar la destitución del ex titular de la Fepade, Santiago Nieto (Milenio, Secc. Política, Angélica Mercado y Fernando Damián, 24-10-2017)

Elías: Que el Senado tome la decisión

Si la decisión del Senado es restituir a Santiago Nieto como titular de la Fepade, se acatará y se trabajará con él conforme a derecho, aseguró Alberto Elías Beltrán, encargado de despacho de la PGR. "La procuraduría siempre respetará las decisiones del Senado" (Excélsior, Secc. Comunidad, Marcos Muedano, 24-10-2017)

CNTE impide tras sismo reparar 657 escuelas dañadas

Decisión de la Sección 22 afecta a 200 mil alumnos en Oaxaca. CNTE impide reparar 657 escuelas dañadas (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 24-10-2017)

Plantea Slim revivir acuerdos sociales

Propone Slim revivir el acuerdo de Chapultepec. Al igual que en 2005 permitirá tener un rumbo definido ante la incertidumbre del panorama geopolítico y mundial. En aquel entonces aglutinó a amplios sectores sociales (La Crónica, Secc. Ciudad, Redacción, 24-10-2017)

Hackers roban a bancos unos 150 mdp en México

Revela la CNBV en dos o tres años. 150 MDP en dos años. Los delitos digitales en el sistema financiero han crecido 10 % en los últimos años (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Durán, 24-10-2017)

Quieren cabeza de Nieto

El encargado de la PGR, Alberto Elías Beltrán, aseguró que se investiga a Santiago Nieto, quien encabezaba la Fepade, para determinar si incurrió en algún delito o si se le inicia un proceso administrativo por difundir información de indagatorias a su cargo (El Heraldo de México, Secc. El país, Diana Martínez, 24-10-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

No hay que menospreciar la batalla circunstancial de bancadas opositoras al PRI para restituir en su cargo de fiscal para delitos electorales al súbitamente cardinal Santiago Nieto Castillo. Del desenlace de este forcejeo partidista dependerá una parte de la credibilidad y viabilidad de los comicios de 2018, cuando lo más putrefacto del sistema intentará sostenerse en el poder al costo que sea (...) Ha sido el del reparto de esos cargos, por cuotas, entre miembros de varios de los mismos partidos que ahora objetan el caso específico del mencionado Nieto Castillo (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 24-10-2017)

Templo Mayor

Al paso que van, los aspirantes a una candidatura presidencial independiente corren el riesgo de que su sueño se quede en eso: en un mero sueño. Para conseguir las 866 mil 593 firmas de apoyo deberían recolectar, en promedio, 7 mil 221 firmas diarias. Pero, a una semana de iniciado el proceso, de acuerdo con el INE, ninguno alcanza esa cifra. Por ejemplo, Margarita Zavala es la más adelantada, pero apenas lleva 13 mil 303 firmas; le sigue la zapatista María de Jesús Patricio con 4 mil 734 (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 24-10-2017)

Circuito Interior

Por más que Miguel Ángel Mancera ha presionado y Leonel Luna le ha hecho segunda, en la ALDF siguen levantando la ceja ante la Ley de Reconstrucción. Ya de entrada, no tienen claro cuál es exactamente la legislación a discutir, porque de la Consejería Jurídica de Manuel Granados salieron varias versiones y nadie se ha tomado la molestia de especificar cuál es la buena ni mucho menos dialogarla (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 24-10-2017)

Bajo Reserva

Nos dicen que, en la Junta Coordinación Política de la Cámara de Diputados, se quedó atorada la posibilidad de que se suban al Pleno los desafueros de los diputados del PRI Tarek Abdalá y Alberto Silva, quienes están acusados por la Fiscalía General del Veracruz de desviar recursos durante la administración del ex gobernador Javier Duarte (El Universal, Secc. Primera, s/a, 24-10-2017)

El Caballito

Ante la esperada negativa de Ricardo Monreal para sumarse al PRI, dan por descontado que estará participando en el Frente Amplio por México. Pero en el Frente nos comentan que no llegará con la mesa puesta, pues en primera instancia tendrá que aceptar las reglas para la elección del candidato, que aún no está definida, pero prometen transparencia total. Además, nos dicen, esa posición la va a competir, de entrada, con otros cinco aspirantes: Alejandra Barrales, Xóchitl Gálvez, Salomón Chertorivski, Manuel Granados y Armando Ahued, por lo que no será nada fácil para el zacatecano (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 24-10-2017)

Trascendió

Que la Ley de Reconstrucción de Ciudad de México ni siquiera se ha dictaminado porque no hay consenso de los partidos en la Asamblea Legislativa, a poco más de un mes de los terremotos, pese a los llamados del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, sobre la urgencia del tema. No solo es Morena, el partido de AMLO, el que se opone, sino también los cuatro diputados independientes y unos más del PRI, por lo que PRD y PAN no han logrado la mayoría para poder dictaminar en comisiones y pasarlo al pleno (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 24-10-2017)

Uno Hasta el Fondo

Gil no se lo iba a perder. Netflix estrenaba en tres episodios la historia de Kate, Sean Penn y Joaquín Guzmán Loera. Frente a su enorme y finísima pantalla, Gamés abrió una puerta y entró al año 2015. Una noche de dudas esenciales, Kate del Castillo sirvió una copa vino tinto y abrió su computadora. Con el corazón estrujado en la mano lanzó una botella de 140 caracteres al mar de las redes sociales (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 24-10-2017)

Frentes Políticos

La posibilidad de que los esperanzados en convertirse en candidatos independientes a la Presidencia lo logren se disipa conforme pasa el tiempo. Margarita Zavala ha logrado recopilar 13 mil 33 firmas, a ocho días de que arrancara el periodo de cuatro meses en el que deberán reunir 866 mil 593 firmas. De los 48 aspirantes, 31 ya tienen registro de firmas, lo que suma 27 mil 210 firmas en total, cuando deberían tener, cada uno, 57 mil 776 para seguir el promedio de siete mil 222 firmas diarias y lograr la meta (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 24-10-2424)

¿Será?

Dentro de las múltiples acciones de los legisladores de oposición para restituir en el cargo al ex titular de la Fepade, Santiago Nieto, destaca la del PRD, la cual, según lo detalla el propio coordinador de la bancada del sol azteca en el Senado, Luis Sánchez Jiménez, consistirá en colocar como estrategia de batalla al propio personaje destituido (o sea, darle el mando de su propia defensa), con el fin de contar con información de primera mano que permita hacer más sólidas las exigencias (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 24-10-2017)

Rozones

A ver si AMLO no termina por darse de topes por haber cepillado a Ricardo Monreal para contender por la jefatura de Gobierno de la CDMX, porque encuestas de los últimos días que miden la preferencia por partido siguen dando la delantera a Morena, pero cuando carean candidatos resulta que el delegado en Cuauhtémoc -si fuera el abanderado del Frente Ciudadano que integran PAN, PRD y MC- sale mejor posicionado que Claudia Sheinbaum (La Razón, Secc. Primera, s/a, 24-10-2017)

Pepe Grillo

El INE propuso una solución tecnológica para captar los apoyos ciudadanos, expresados en una firma, a los aspirantes a candidatos independientes para la elección 2018. El nuevo modelo no concluye con el conocido registro de papel, que sigue siendo válido, sino que busca captar los apoyos de forma moderna, a través de una conexión de Internet y nuevas tecnologías (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 24-10-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[El país de la corrupción no tiene fiscal anticorrupción](#)

En México, mientras acusan a la empresa Brasken de haber cooperado a través de la brasileña Odebrecht con tres pagos de 1.5 millones de dólares a la campaña presidencial del PRI en 2012, este país no tiene fiscal de la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales, Fepade. El país donde es más fácil sacarse la lotería que acceder a la justicia no tiene Procurador General de la República. Parece que este país viaja al pasado. Señala Lorenzo Córdova, presidente del INE, que de ser necesario en 2018 el Instituto Electoral dará un manotazo, refiriéndose a las elecciones del próximo año. ¿Y luego? (Uno TV, Secc. México / En tiempo real, Redacción 23-10-2017, 11:34 Hrs)

[Diputados solicitarán al Senado vetar remoción de Santiago Nieto](#)

El presidente de la Junta de Coordinación Política, Jucopo, de la Cámara de Diputados, Marko Cortés, adelantó que solicitarán al Senado vetar la remoción de Santiago Nieto como titular de la Fepade, quien ya tenía varias líneas de investigación sobre el caso Odebrecht. No obstante, Alberto Elías Beltrán, procurador General de la República, explicó que la salida de Santiago Nieto se fundamentó en la violación de los principios éticos de la Fepade y no sólo por el caso del entonces titular de Pemex, Emilio Lozoya, sino por revelaciones que van en contra del debido proceso y la presunción de inocencia. Por ello, aseguró que la orden no fue dada desde Los Pinos. Por su parte, el presidente de la Mesa Directiva del Senado, Ernesto Cordero, citó a comparecer a Alberto Elías Beltrán y a Santiago Nieto para discutir de una "manera fluida y transparente" el caso y para tomar una decisión sobre si éste último es restituido como titular de la Fepade. La comparecencia de Santiago Nieto en el Senado podría ser el próximo miércoles. Santiago Nieto Castillo, envió una carta a la Mesa Directiva del Senado para solicitar la intervención del órgano legislativo y revertir su remoción del cargo. En la misiva, Santiago Nieto señala irregularidades jurídicas, de las cuales dice ser objeto. Además, hace hincapié en que no tuvo la oportunidad de defenderse y presentar pruebas de descargo (Uno TV, Secc. Nacional, Michelle Mejía / Agencias, Notimex, 23-10-2017, 17:30 Hrs)

[Senado llama a procurador y a Santiago Nieto por caso Fepade](#)

El presidente de la Mesa Directiva del Senado de la República, Ernesto Cordero, informó que será en esta misma semana --en sesión del pleno-- cuando se discuta de manera abierta y transparente si Santiago Nieto Castillo es restituido como fiscal especial para la atención de delitos electorales. "Habrá que agendar el día, y donde se escuchen los argumentos de ambas partes, tanto del señor Nieto como del señor Alberto Elías Beltrán... y donde haya posibilidad de interactuar con ellos, de una manera fluida transparente y luego ya tomaremos la decisión". Ernesto Cordero, presidente del Senado aclaró que el exfiscal no tiene que activar ningún mecanismo para solicitar su reinstalación y mucho menos acudir a la Cámara alta. "No, él no tiene que activar ningún mecanismo, es el pleno del Senado de la República quien decide objetar su destitución y restituirlo; el señor Nieto no tiene que hacer ninguna petición formal". Ernesto Cordero, presidente del Senado. Sin embargo, adelantó que el exfiscal, al igual que el procurador en funciones, Alberto Elías Beltrán, serán invitados al Senado para escuchar ambas partes, "se le invitaría a dar sus razones, me parece que eso es lo correcto, que de manera transparente y abierta, nos dé sus razones a todos, no a grupos pequeños del senado", dijo (Uno TV, Secc. Nacional, Rubén Rojas, 23-10-2017, 12:40 Hrs)

Presidencia admite reuniones EPN-Odebrecht, pero niega participación de la empresa en campaña del PRI

La Presidencia de la República admitió que Enrique Peña Nieto se reunió con el empresario Marcelo Odebrecht entre 2010 y 2013, pero negó que hubiera recibido recursos de la constructora brasileña para su campaña presidencial de 2012. En una carta enviada al diario Reforma, Eduardo Sánchez afirmó que entre 2010 y 2013 “el licenciado Enrique Peña Nieto se reunió con múltiples empresarios nacionales y extranjeros con inversiones en México, entre ellos los directivos de Odebrecht y sus filiales, que en aquellos años era la séptima empresa más grande en Latinoamérica, y que inició operaciones en México en 1992”. Pero añadió que “ningún funcionario de Odebrecht o sus filiales tuvo participación alguna en la campaña a la Presidencia del licenciado Enrique Peña Nieto, por lo que las afirmaciones publicadas del testigo Carlos Fadigas son falsas”. Carlos Fadigas fue director de Braskem -la filial petroquímica de Odebrecht- entre 2010 y 2016 y, de acuerdo con un reportaje publicado este lunes por Mexicanos contra la Corrupción y la Impunidad, afirmó lo siguiente en 2013 durante una reunión privada con inversionistas: “Acompañamos de tiempo completo toda la campaña del PRI, del partido PRI, y del actual presidente Enrique Peña Nieto. No sólo de él, sino también de su equipo” (aristeguinocticias.com, Secc. México, Redacción, 23-10-2017)

Peña Nieto se reunió con directivos de Odebrecht pero no dieron dinero a la campaña: Presidencia

“Entre 2010 y 2013, periodo aludido en la nota, el Lic. Enrique Peña Nieto, se reunió con múltiples empresarios nacionales y extranjeros con inversiones en México, entre ellos los directivos de Odebrecht y sus filiales, que en aquellos años era la séptima empresa más grande en Latinoamérica, y que inició operaciones en México en 1992”, expuso en una carta el vocero de la Presidencia, Eduardo Sánchez, este 23 de octubre tras la publicación de Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad (MCCI) (www.animalpolitico.com, Secc. Home, Redacción, 24-10-2017)

Conacyt se compromete a aumentar sus becas, pese a disminución de presupuesto

El titular del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología Conacyt, Enrique Cabrero Mendoza, señaló que pese a las limitaciones económicas que tendrá la Federación para el siguiente ejercicio presupuestal, los recursos propuestos para ciencia y tecnología son idénticos a los ejercidos en 2017, por lo que, de aprobarse la iniciativa, la instancia a su cargo contaría con más de 26 mil 400 millones de pesos. El funcionario fue entrevistado tras la firma de un convenio entre el Conacyt y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación SNTE, con el que colaborarán para la profesionalización de los maestros. En ese espacio, Cabrero Mendoza indicó que si bien no es una buena noticia, al menos sólo se tendrán pérdidas en la parte inflacionaria en comparación con el año actual. Sin embargo, es de recordar que para 2017, el presupuesto para el Conacyt se vio reducido 23 por ciento con base en lo que se había ejercido en 2016 (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Emir Olivares Alonso, 24-10-2017)

Cataluña desafía de nuevo a España

El Parlamento de Cataluña se reunirá el jueves en pleno para responder a la decisión del gobierno español de aplicar medidas legales que, entre otras, suponen el cese de todo el gabinete catalán y la limitación de funciones de la Cámara autonómica. En esta sesión, los diputados catalanes podrían declarar la independencia de esta región de 7.5 millones de

habitantes, inmersa desde hace años en una escalada de tensión con Madrid por las aspiraciones separatistas de una parte considerable de sus ciudadanos, La cita clave, confirmada por fuentes de la Cámara, será un día antes del pleno del Senado español, que el viernes aprobará la aplicación del artículo 155 de la Constitución, con el que el gobierno de Mariano Rajoy quiere frenar su plan secesionista. Por su parte, el presidente catalán, Carles Puigdemont, podría acudir o enviar a un representante al Senado español hoy, justo cuando se constituirá la comisión que se encargará de la tramitación del decreto, y exponer su rechazo a las medidas del Ejecutivo central (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, EFE / DPA / AFP, 24-10-2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Los precios mínimos serán de 16.65 pesos la Magna, 18.38 pesos en la Premium y 17.55 pesos por litro en el caso del Diésel (Notimex, Secc. Economía, 24-10-2017)

[Hoy 24 de Octubre del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.8397 Pesos. C o m p r a : 18.4874 V e n t a : 19.1921 **[Tabla Comparativa de Bancos](#)** (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 24-10- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 24 / 10 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[La desobediencia de Marte...](#)

“Sólo en un sitio tan jodido como este se necesita pensar en otros mundos... ¿Qué hay de bueno en este planeta?...El estanque de mi pueblo (lleno de sapos) un trozo de agua para mirar estrellas (cada quién encuentra el cielo donde quiere)...un misterio nos lleva a otro misterio y se te ocurre otra pregunta... ¿De qué trata la obra?” Esta es la escena final de la puesta en escena *La desobediencia de Marte* que este domingo 22 de octubre celebró su fin de temporada con develación de placa en donde participaron **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México**; el actor Héctor Bonilla; el escritor y periodista Juan Villoro y el director de la puesta en escena Antonio Castro (www.unomasuno.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-10-2017)

[Con develación de placa concluye temporada "La desobediencia de Marte"](#)

Protagonizada por Joaquín Cosío y José María de Tavira, la puesta en escena "La desobediencia de Marte" cerró su temporada en el Teatro Helénico, donde fue develada una placa conmemorativa, a cargo del autor de la pieza Juan Villoro, su director Antonio Castro y el **secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín** (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 23-10-2017, 15:26 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Actividades por celebración del Día de Muertos](#)

Manuel Feregrino, conductor: Van a comenzar la conferencia de diferentes personajes de la política, que van a preparar todo lo que tiene que ver con el Día de Muertos. Por ejemplo, hoy lo va a hacer la jefa delegacional en Miguel Hidalgo, Xóchitl Gálvez. Va a estar el representante del Gobierno de Michoacán en la Ciudad de México, Víctor Lichtinger. Van a presentar todas las actividades que en el Panteón Civil de Dolores se van a llevar a cabo con motivo de la celebración del Día de Muertos. Gobierno de la Ciudad de México en

conjunción con la Secretaría de Turismo federal ya presentó todas estas festividades de la próxima semana que amenazan buena diversión. Esta conferencia es a las 11:00 sobre cómo vienen los festejos para Día de Muertos (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 24-10-2017, 08:01 Hrs) [AUDIO](#)

[Beatriz Steck y Eréndira Toledo: Segunda edición del desfile de Día de Muertos](#)

Gabriela Warkentin, conductor: Hoy movimos, normalmente entra primero Gina y luego Salvador, pero le pedimos a Salvador que llegara tantito antes para tener un poquito más de tiempo porque somos varias las personas que estamos aquí en la cabina, está conmigo Beatriz Steck, Beatriz ¿cómo estás? Beatriz Steck (BS), productora y asociada. Y también bienvenida Eréndira Toledo (ET), organizadora asociada en desfile de Día de Muertos en la Ciudad de México: Gina Jaramillo (GJ), colaboradora: El día de hoy vamos a hablar de un desfile que ya está dentro de los más importantes. Así como vamos el 16 de septiembre y vamos el 20 de noviembre. GW: Ay, cálmate, nos van a cachetear varias veces. GJ: No, pero la verdad es que... GW: ¡Gina, cómo crees! GJ: Sí se ha convertido en uno de los más oficiales. GW: Pero es la segunda edición apenas ¿no? GJ: Pero con sólo dos, con sólo dos ya está ahí, así que ya lo tenemos. GW: Oye, tienen a Gina como su mayor promotora. GJ: Oye, y a pesar de las masas, relájense y disfruten. GW: Exactamente. Bueno, a ver, cuéntenos, ¿de qué desfile estamos hablando? BS: Estamos hablando del desfile de la celebración del Día de Muertos que organiza el Gobierno de la Ciudad de México junto con CPTM y Secretaría de Turismo Federal, y es este sábado a las 04:00 de la tarde en Paseo de la Reforma, salimos de la Puerta de los Leones. GW: ¿En Chapultepec? BS: En Chapultepec el día de y (Televisa Radio, Así las Cosas, Gabriela Warkentin, 24-10-2017, 09:32 Hrs) [AUDIO](#)

[Exposición por Día de Muertos en Reforma](#)

Jorge Zarza, conductor: Regreso con Ernesto Guzmán para saber qué más ocurrió en la Ciudad de México mientras usted dormía. Ernesto Guzmán, reportero: Ayer ya te platicábamos de la exposición de los alebrijes que se encuentra en la avenida Paseo de la Reforma, pues una glorieta antes nos vamos a encontrar con otra exposición que tiene el tema previo al Día Muertos, se trata de 50 calaveras, cráneos decorados por cien artistas mexicanos que se encuentra entre la glorieta de La Palma y el Angel de la Independencia. Esta exposición inició el 15 de octubre y va a estar vigente aquí en ambos camellones de Reforma hasta el próximo 15 de noviembre, una excelente alternativa para la gente (TV Azteca, 13 TV, Hechos AM, Jorge Zarza, 06:11 Hrs) [AUDIO](#)

[Zacatelco Participa En El 11º Desfile Y Concurso De Alebrijes Monumentales De La Ciudad De México](#)

En la tarde del pasado sábado 21 de octubre se llevó acabo el decimoprimer desfile y concurso de alebrijes donde participo el municipio de Zacatelco, dicho desfile fue organizado por el Museo de Arte Popular mayor conocido como el MAP, en este desfile participaron alrededor de 185 alebrijes de diferentes estados de la república mexicana (www.contrastetlaxcala.com, Secc. Locales, Vanesa Anahí Zuñiga Polvo, 23-10-2017)

[Esta será la ruta del desfile de Día de Muertos](#)

Estamos a pocos días de una de las celebraciones más coloridas y favoritas de los mexicanos: Día de Muertos. Una tradición en la que recordamos a los difuntos. Se celebra el uno y dos de noviembre pero desde octubre comienzan los preparativos. Al igual que el año pasado se llevará acabo el desfile de Día de Muertos en la Estela de Luz para después

tomar Reforma y terminar en el Zócalo. La fecha será el sábado 28 de octubre a medio día y la entrada será gratuita (WWW.noticieros.televisa.com, Secc. CDMX, Redacción, 23-10-2017)

Ultiman detalles para desfile del Día de Muertos

Participantes realizan ensayo para el festejo del próximo sábado. Se recordará a las víctimas del 19-S y a caricaturistas mexicanos. Calacas, catrinas y hasta los restos de La Familia Burrón, están listos para desfilan por el Paseo de la Reforma el próximo sábado 28 de octubre. Los jóvenes que integran la compañía Anima Inc, realizaron este domingo un ensayo de los bailes y coreografías que presentarán durante el segundo Desfile de Día de Muertos, que se realizará en la Ciudad de México. Este grupo integrará el segundo segmento del desfile (www.eUniversal.com, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 23-10-2017)

Desfile de Día de Muertos será un homenaje a víctimas y héroes del 19-S

Como parte de las celebraciones que encabeza el gobierno de la Ciudad de México, para el Día de Muertos, el próximo 28 de octubre se llevará a cabo un desfile que arrancará con un homenaje a las víctimas y reconocimiento a todos los que participaron en labores de rescate tras los sismos de septiembre (www.unotv.com/noticias, Secc. CDMX, Agencias, 23-10-2017, 15:45 Hrs)

Miles de calaveras desfilan en CDMX previo al Día de Muertos

Vistiendo coloridos atuendos como el traje de mariachi, vestidos indígenas y hasta de novia, miles de personas disfrazadas de calavera desfilan la noche del domingo por las calles de Ciudad de México, en una de las celebraciones que preceden el tradicional Día de Muertos. Entre nubes multicolores de incienso, arrancó el desfile a lo largo del Paseo de la Reforma (www.udgtv.com, Secc. Noticias, Redacción, 23-10-2017)

Fotos: México anticipa celebración del día de los muertos con alebrijes

Entre el Monumento al Ángel de Independencia y el Zócalo de la Ciudad de México desfilan criaturas fantásticas como diablos, aves con colmillos, peces, armadillos y un dinosaurio. Un desfile con 185 alebrijes monumentales, criaturas imaginarias en papel mache, barro o madera, fue seguido por más de 40,000 personas en Ciudad de México en un anticipo de las celebraciones del Día de Muertos del 1 y de 2 de noviembre (www.tn8.tv, Secc. Fotos, redacción, 23-10-2017)

Festival de Día de Muertos hará homenaje a fallecidos por sismo

Como parte del programa del Festival de Día de Muertos se contempla rendir un homenaje a los 228 fallecidos a consecuencia del sismo el pasado 19 de septiembre en la Ciudad de México, explicaron los organizadores del evento. Esteban González, productor del Desfile de Día de Muertos de Anima Inc. explicó a este diario que el festival fue modificado para de último momento para hacer un segmento especial e incluir también a los rescatistas que participaron en la remoción de escombros (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, paulina Silva, 22-10-2017)

Galería | CDMX celebra el Día de Muertos con 54 calaveras monumentales

México se prepara con una exposición de 54 cráneos monumentales pintados por artistas nacionales e internacionales sobre el turístico Paseo de la Reforma, en la Ciudad de

México. En varios de los cráneos, también llamados calaveras, se reflejan aspectos de la cultura mexicana como las raíces prehispánicas, la biodiversidad del país y motivos de la fiesta, que se celebra los días 1 y 2 de noviembre (www.udgtv.com/noticias, Secc. CDMX, Redacción, 23-10-2017)

[Carmen Aristegui levanta la voz en la FIL Zócalo 2017 CDMX](#)

La periodista mexicana Carmen Aristegui, visitó el día de ayer, la XVII Feria Internacional del Libro del Zócalo 2017 (FIL Zócalo 2017), de la Ciudad de México, para debatir y compartir su opinión en el Foro Javier Valdez Cárdenas. En la tarde del día de ayer domingo 22, Aristegui, reunió también a los periodistas Jenaro Villamil y Fabrizio Mejía, y destacó de entre otros temas, que las elecciones del 2018 serán el "tsunami de elecciones", por lo que es indispensable revisar el estado actual de la sociedad mexicana, que tiene el gran reto de participar de manera activa, crítica y exigente (www.mentepost.com, Secc. Cultura, Redacción, 22-10-2017)

[En el Teatro Esperanza Iris se presentará Beyond Calligraphy](#)

Carolina López Hidalgo, colaboradora: Luego de presentarse en el marco del Festival Internacional Cervantino, la propuesta dancística de la coreógrafa Lui Ki, llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el próximo 27 y 28 de octubre. Pany Gutiérrez, reportera: Como parte de la XLV Edición del Festival Internacional Cervantino, la propuesta Beyond Calligraphy, del coreógrafo Liu Ki, se presentará en el Teatro el próximo 27 y 28 de octubre. Este montaje coreográfico, considerado como un poema dancístico en el que el movimiento corporal y los gestos buscan trazar el estilo de la caligrafía china, es uno de los más prestigiados del mundo, ya que llevan al espectador a transitar por diferentes texturas, paisajes visuales sonoros y emotivos. Cabe mencionar que algunas actividades del Festival Internacional Cervantino llegarán al Centro Nacional de las Artes y al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en la Ciudad de México (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 24-10-2017, 07:55 Hrs [AUDIO](#))

[Boletos para Beyond Calligraphy](#)

Maxine Woodside, conductora: Hay un ballet de China que es muy connotado, se formó en 1992, se llama Beyond Calligraphy. Bueno, pues este ballet está en el Teatro de la Ciudad, el sábado a las 7:00 de la noche. Y tengo cinco boletos dobles para que vayan (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 24-10-2017, 12:02 Hrs) [AUDIO](#)

[Mono Blanco se distingue porque "no es parte del mundo mediático"](#)

Para festejar 40 años de tocar sonos y fandangos sobre la tarima, el emblemático grupo Mono Blanco tendrá una gran celebración el 30 de octubre en el Palacio de Bellas Artes, donde realizará un recorrido por su trayectoria, acompañado de invitados como la **Orquesta Filarmónica de Ciudad de México** (www.jornada.unam.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 23-10-2017)

[Festeja Mono Blanco 40 años el 30 de octubre en el Palacio de Bellas Artes](#)

Verónica Romero, reportera: Hace 40 años se consideraba que el son jarocho estaba en riesgo, hoy el panorama ha cambiado y en ello tiene mucho que ver una agrupación como Mono Blanco que celebrará sus cuatro décadas de existencia con un concierto el lunes 30 de octubre en el Palacio de Bellas Artes. "Los tiempos son distintos para el son jarocho", dice el director de Mono Blanco, Gilberto Gutiérrez. La primera parte del programa se

integra por sones tradicionales y uno de la autoría del propio Gilberto Gutiérrez. A Mono Blanco lo acompañará la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México bajo la batuta del compositor Arturo Márquez. Mono Blanco es un grupo que nació en la Ciudad de México. Gilberto Gutiérrez dejó su tierra y se estableció en esta urbe. A Mono Blanco también lo acompañará en el escenario el Ballet Folklórico de Amalia Hernández. Para el compositor **Arturo Márquez, quien dirigirá la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, la historia del son jarocho se escribe antes y después de Mono Blanco. El concierto de celebración por los 40 años de Mono Blanco será el lunes 30 de octubre a las 20:00 horas en la sala principal del Palacio de Bellas Artes (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Angélica Cortés, 24-10-2017, 09:21 Hrs) [AUDIO](#)

[Itala Schmelz: Festival Internacional de Fotografía FotoMéxico 2017](#)

Miguel de la Cruz (MDC), reportero: Itala Schmelz Herner platicará sobre el Festival Internacional de Fotografía Foto México 2017. Itala Schmelz Herner (ISH), directora del Centro de la Imagen. Javier Solórzano (JS), conductor: Esto tiene como antecedente el Fotoseptiembre ¿no? ISH: Fotoseptiembre es un festival que ya tiene una tradición de cerca de 20 años. Foto México hereda Fotoseptiembre, es la segunda edición de Foto México, en este año con el título de Latitudes. MDC: ¿Cómo va la dinámica? Supongo que ha de variar un poco a lo que le dio nacimiento. ISH: No tanto, este es un festival que funciona como una gran red. Es una convocatoria a una participación abierta. Lo que fortalece Foto México es esta red de espacios alrededor de toda la República que pueden ser pequeñas galerías, centros culturales, en esta ocasión, espacios virtuales. Tenemos esta gran red de la imagen, lo que fue el corazón de Fotoseptiembre, sumamos una programación orientada a tener un escenario internacional de la fotografía en México. MDC: Supongo que los mexicanos dan batalla. ISH: Por supuesto, pero es un escenario internacional, también es plataforma para que ellos se den a conocer, intercambien ideas. Es un festival que incluye un encuentro de revisión de portafolios, con personalidades internacionales muy destacadas. MDC: Supongo que en el Centro de Imagen sucede algo específico especial. ISH: Esa es la maravilla de generar estas alianzas, porque es el momento en donde el Centro de la Imagen puede expandir su capacidad de presentar un escenario de la fotografía más allá de las fronteras, contar con el Museo de Antropología, Museo Tamayo, el Museo de Arte Moderno, el Amparo en Puebla, las **Rejas de Chapultepec, el Museo Archivo de la Fotografía**. Potencializa un escenario de la fotografía para nuestro público, desde fotografía de archivo, fotografía XIV hasta las exploraciones más contemporáneas (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 24-10-2017, 07:37 Hrs) [VIDEO](#)

[DocsMX da a conocer a los ganadores del concurso 2017](#)

Rafael García Villegas, conductor: Ya dieron a conocer los ganadores de DocsMX. Felicidades a todos los documentalistas que reciben una presea como parte de este certamen, por las cintas: Del Otro lado del Muro, Un Exilio: Película Familiar, Juan Perros, Sinfonía de un Mar Triste, Huicholes del Tabaco, Gigantes Descalzos --que es una coproducción España-México--, Pequeños Cineastas. También está David Esteban Quiroz, que recibe... Director de: Las Escaleras un Premio del Público, Zapata 252, Valentón, y también Tlalolin (y tembló...) que es Premio del Público Reto de Octubre. Enhorabuena para los documentalistas, tanto nacionales como extranjeros (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Laura Barrera, 24-10-2017, 19:04 Hrs) [VIDEO](#)

[Guangdong Modern Dance Company se presenta en el marco del Festival Internacional Cervantino](#)

Huemanzin Rodríguez (HR), conductor: Estamos en la Alhóndiga de Granaditas, en el interior de Museo Regional de Historia, que a partir de 1949 --cuando cerró sus puertas como penitenciaría estatal-- comenzó el proyecto para hacer este Museo, el cual tiene decorados tres murales de José Chávez Morado, uno de los muralistas miembro de la Escuela Mexicana de Pintura, entre 1955 y 1967. Nos encontramos donde se recuerda a los héroes de la Independencia con un flama que está permanentemente en esta parte del Museo. Y desde aquí vamos a tener la información sobre el Festival Internacional Cervantino. Y qué les parece si comenzamos con danza contemporánea de China. La primera agrupación de estas características de China se presenta aquí. Más allá de la caligrafía, es la concepción de la coreógrafa Liu Qi quien, al frente de la Guangdong Modern Dance Company, presentó al público un montaje dividido en dos partes. Conductor: No se pierdan el próximo viernes, va a estar en la Ciudad de México, en el **Teatro de la Ciudad**. Es verdaderamente un espectáculo que ha atrapado la atención este fin de semana en el Festival Internacional Cervantino (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Laura Barrera, 23-10-2017, 19:11 Hrs) [VIDEO](#)

[Jarabe de palo en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"](#)

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se abrirá una nueva fecha el 24 de octubre, para revivir los grandes éxitos de esta agrupación española, que ha dejado un gran legado en la música. La cita será a partir de las 20:00 hrs (www.gritaradio.com, Secc. Eventos, Redacción, 24-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El programa Alas y Raíces se suma con actividades culturales en el marco de los sismos que azotaron al país](#)

Laura Barrera (LB), conductora: Alas y Raíces de la Secretaría de Cultura, que promueve espacios para el desarrollo de la creatividad de niños y jóvenes, ha reafirmado su vocación y su compromiso durante los días posteriores al sismo del 19 de septiembre, estas son algunas de las acciones que han llevado a cabo. Oscar Helguera (OH), reportero: Parte de las actividades del Programa de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil, están centradas en las brigadas culturales organizadas en la Ciudad de México y estados afectados por los sismos de los días 7 y 19 de septiembre. Las brigadas ofrecen acompañamiento en la Ciudad de México y en los estados de Oaxaca, Chiapas y Puebla, en Morelos habrá un curso de capacitación para promotores denominado "Metáforas para la reconstrucción" (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Laura Barrera, 24-10-2017, 19:05 Hrs) [VIDEO](#)

[Con motivo de la XLV edición del Festival Cervantino, se presenta en el Templo de la Valenciana dúo musical israelí](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: Al día siguiente en el Templo de la Valenciana se presentó un dúo proveniente de Israel con música original. Siempre es emocionante asistir a un concierto donde la voz del violonchelo es intervenida con medios digitales, no es algo nuevo, pero es cierto que son pocos los ejecutantes que logran un buen sonido por arriba de la exhibición del virtuosismo. En el Templo de la Valenciana se presentaron en el Cervantino, el dueto conformado por la violonchelista Maya Belsitzman y el percusionista

Matan Ephrat, provenientes de Israel ofrecieron un programa mixto que incluyó obras originales, algo de Jazz y canción popular anglosajona, hasta un bolero y un tema de Fito Páez. Maya Belsitzman y Matan Ephrat se presentarán en el Lunario de la Ciudad de México el 30 de octubre y si quieren ver a este dueto y no pueden ir el próximo 30 de octubre, no se preocupen porque "Canal 22" durante estos días va transmitir de manera integral el concierto que ustedes acaban de escuchar (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 23-10-2017, 19:18 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

UNAM rematará lo mejor de sus publicaciones durante una semana

Laura Barrera, conductor: Esto es para quienes aman los libros, este es un banquete, un menú muy extenso y muy amplio. Rafael García Villegas, conductor: Nos lo ofrece la UNAM y pone a nuestro alcance lo mejor de sus publicaciones a un precio sumamente accesible. Alberto Aranda (AA), reportero: Durante una semana, la UNAM realizará un remate de todas sus publicaciones, ya que sólo se pagará el costo de edición más un peso. Insert de Joaquín Díez-Canedo, director de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM: "Pues pienso en esto de la colección de pequeños grandes ensayos que cuestan –digamos-- un poco menos de cien pesos, 97 pesos, pero aquí pueden costar 27, 31. Digo, yo creo que se pueden encontrar libros desde 25 pesos hasta 250 pesos, pero un libro de arte impreso a color. Así es esta oportunidad que se puede aprovechar. AA: El remate de libros será en la zona conocida como Las "Islas", a unos metros de la rectoría, se realizará desde el mediodía del lunes 23 hasta el viernes 27 (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Laura Barrera, 23-10-2017, 19:08 Hrs) [VIDEO](#)

Por quinto año de su fallecimiento la Embajada de México en Francia recuerda a Carlos Fuentes

Rafael García Villegas (RGV), conductor: A cinco años de su partida, La Ciudad Luz que lo enamoró, se rindió ante su genio, Carlos Fuentes fue recordado por la Embajada de México en Francia. Francina Islas, reportera: París, la ciudad que Carlos Fuentes tanto amó, le inspiró, donde vivió, fue diplomático, y donde descansan sus restos le rindió homenaje. En el Instituto Cervantes de París se reunieron intelectuales y amigos para acompañar a Silvia Lemus de Fuentes, ahí recordaron las distintas facetas del autor de Tierra Nostra. Reportera: Tras la presentación del director del Instituto Cervantes de París, destacó el aspecto universal de Fuentes, su amigo, el escritor, filósofo y miembro de la Academia Francesa, Jean d'Ormesson. Reportera: Para cerrar este homenaje no podía faltar el subsecretario de Relaciones Exteriores y amigo de Carlos Fuentes, Carlos de Icaza. Tras este cálido homenaje, se develó una placa en la residencia oficial de México en París, donde el autor de Aura vivió con su familia entre 1975 y 1977, cuando fue embajador en el país galo. RGV: Nunca serán suficientes los homenajes para Carlos Fuentes (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Laura Barrera, 23-10-2017) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Posicionan abogados del país a Mancera como la mejor opción para Fiscal General

Luis Cárdenas, conductor: Tengo una encuesta que ha sido publicada el día de hoy en el diario El Financiero: abogados del país ven en Miguel Angel Mancera la mejor opción para ser fiscal general. El fiscal general de la nación lo más probable es que vaya a ser definido hasta después de la elección de 2018. Es una encuesta que únicamente se ha hecho entre

abogados, que solamente le han preguntado a abogados. Miguel Angel Mancera aparece en primer lugar con el 20% de los encuestados, considerándolo como la mejor opción para fiscal general de la nación. Segundo lugar lo tiene, qué curioso, Raúl Cervantes, 11%; el exprocurador, el que renunció justamente por el tema de que quería ser fiscal, en pase automático él no quería, pero bueno, así estaba planteado en la ley y luego el fiscal carnal y luego todo lo que usted ya sabe, renunció y Raúl Cervantes aparece en segundo lugar en esta encuesta de El Financiero. José Ramón Cossío está con el 10%, Diego Valadés tiene el 9%, Eduardo Medina Mora 7, Luis María Aguilar Morales 7%, Alfredo Gutiérrez Ortiz Mena 6%, Castillejos Humberto 4%, Luis Manuel Pérez de Acha 2% y pues ya en los otros queda el 1% (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 24-10-2017, 09:11 Hrs) [AUDIO](#)

[**El Gobierno de la CDMX no avala el mapa de riesgos del Cenapred**](#)

Javier Alatorre, conductor: El Gobierno de la Ciudad de México criticó al Centro Nacional de Desastres por publicar un mapa de riesgos después de los sismos. El Cenapred detalla en este documento algunas zonas, grietas y hundimientos, además de que recomienda no volver a construir en algunos sitios. Pide no rehabilitar edificios dañados, eso es lo que dice el Cenapred. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México lamentó este informe, lamentó que además se excluyera a las autoridades de la Ciudad de México en este estudio y no avaló la información que da el Cenapred. Insert: "Me parece que es lamentable que hayan hecho un estudio sin la Ciudad de México, tengo absoluto desconocimiento de qué estudio se refiere y es todavía más lamentable que se hable de inversión cuando en este Gobierno no han invertido un peso. "Entonces, pues antes de hacer recomendaciones vamos a ponernos de acuerdo y vamos viendo de qué se trata. Me parecen declaraciones muy ligeras y desafortunadas de esta área de prevención" (TV Azteca, Hechos nocturno, 23-10-2017, 22:38 Hrs) [VIDEO](#), [En Punto 2 TV VIDEO](#)

[**Mancera anuncia estrategia para reforzar el turismo en la CDMX tras sismo**](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, informó que la actividad turística se recupera en la capital tras el sismo del pasado 19 de septiembre, sin embargo, dijo, se lanzará una estrategia para reforzar las campañas y atraer más visitantes (www.proceso.com.mx, Secc. México, Redacción, 24-10-2017)

[**CDMX busca reactivar turismo con descuentos en atracciones**](#)

El gobierno de la Ciudad de México y la Cámara Nacional de Comercio, presentaron la campaña #AdelanteCDMX para reactivar el turismo a través de descuentos en las principales atracciones de la capital. Con esta iniciativa, museos, cines, paseos en trajinera, por ejemplo, bajarán hasta en un 30 por ciento sus precios a partir de hoy y hasta nuevo aviso. Hasta el momento, se tienen registrados mil 200 negocios que van a participar y que colocarán calcomanías con el *hashtag* de la campaña en sus locales (www.milenio.com, Secc. CD México, Pedro Rodríguez, 24-10-2017)

[**Ricardo Monreal: Seguiré en la lucha de buscar el gobierno de la CDMX**](#)

José Cárdenas (JC), conductor: Como es la voz de Ricardo Monreal Ávila, el jefe delegacional en Cuauhtémoc, él puso un video en las redes sociales hablando de su interés por luchar para conseguir una candidatura y buscar la gubernatura del Gobierno de la Ciudad de México. Tenemos el video que pusiste en redes sociales, en donde estás hablando de tu interés por seguir tu lucha política, tu camino político, para buscar la gubernatura de la Ciudad. No te das por vencido. Está en la línea telefónica el propio

Ricardo, a quien le agradezco mucho nos permita tomar unos minutos de su agenda. Ricardo Monreal (RM), jefe delegacional en la Cuauhtémoc: Esto hasta el final. Porque creo que es una aspiración legítima y es provocada por el interés de algunos de los compañeros de los medios para fijar nuestra posición, frente a varias invitaciones que nos han formulado algunas organizaciones políticas en el país y por eso fue necesario fijar de manera general nuestra posición, en este video que ayer subí a las redes y que está en este momento en circulación, Sí, ha sido muy movida desde el jueves esta nota por distintos medios. El PRI hizo una invitación abierta para que pudiera ser candidato al Gobierno de la Ciudad. Obviamente agradezco pero la decliné. Pero así como el PRI, hay otros grupos políticos, otras fuerzas políticas, otros partidos que me han formulado propuestas de participar con ellos. Todavía no decido nada. He dedicado mi tiempo completo e íntegro a atender los efectos del sismo en mi delegación, que es de las más afectadas en la Ciudad. Pues si va, va con el Frente, si no va, pues no va. Descartado PRI, descartado Morena o cualquier otra opción aislada (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 23-10-2017, 18:42 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político-financieras](#)

Voz en off: "Trascendió", en "Milenio Diario". **Que la Ley de Reconstrucción de Ciudad de México ni siquiera se ha dictaminado, porque no hay consenso en la Asamblea Legislativa. **Que la disputa entre el senador Ernesto Cordero y la diputada Minerva Hernández por la presidencia de la Comisión Bicameral en Materia de Disciplina Financiera de las Entidades Federativas y de los Municipios, demoró más de un año, pero una vez que el panista rebelde fue designado por el PRI y sus aliados como presidente del Senado, la también legisladora albiazul tiene vía libre para instalar este martes el grupo de trabajo y recuperar el tiempo perdido durante los 10 meses que le restan a la actual Legislatura. **Que todo indica que el expresidente del Senado y hoy vicecoordinador del bloque PT-Morena, Miguel Barbosa, será el próximo candidato morenista en Puebla. "**¿Será?**", en el **periódico "24 horas"**: **Dentro de las múltiples acciones de los legisladores de oposición para restituir en el cargo al extitular de la Fepade, Santiago Nieto, destaca la del PRD, la cual, según lo detalla el propio coordinador de la bancada del sol azteca en el Senado, consistirá en colocar como estrategia de batalla al propio personaje destituido o sea, darle el mando de su propia defensa con el fin de contar con información de primera mano. **Yndira Sandoval, la persona que dijo ser defensora de los derechos humanos en Tlapa, Gro., resultó ser una activista política del PRD cercana a la secretaria general del PRD, Beatriz Mojica. En estado de ebriedad, Sandoval --vocera de la Red Feminista de Constituyentes de la CDMX-- se negó a pagar la curación que le realizaron e incluso acusó al personal de haberle robado su teléfono celular. Vaya desfachatez al mentir y tratar de hacerse la agredida. La pregunta es: ¿si fuera realmente defensora de derechos humanos, estaría difamando con la ligereza con lo que lo hizo? **El presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF, enfrenta un severo rezago: Ley de Reconstrucción de la CDMX, Ley del Sistema Anticorrupción, Ley de Presupuesto, Ley de Derechos Humanos, nombramiento de magistrados de Justicia Administrativa y del Consejo de Desarrollo Urbano; además, prefiere andar en asuntos de la delegación Álvaro Obregón. "**Sacapuntas**", en "**El Heraldo de México**": **Nadie se imaginó que el voto de un senador independiente valdría oro en un momento tan crucial como el debate sobre la destitución del titular de la Fepade, Santiago Nieto. Hoy se decide si se le restituye en el cargo, pero ni al bloque opositor ni al PRI, les alcanzan los votos para lograr la mayoría calificada, por lo que un solo senador "sin partido" podría inclinar la balanza. **Y a propósito de senadores, la semana pasada viajaron siete legisladores a Rusia para acompañar a la panista Gabriela

Cuevas a su toma de posesión como presidenta de la Unión Interparlamentaria. Entre los viajeros se encontraban los rebeldes panistas **Para no repetir la historia de la aplicación para recabar firmas, el INE dio un taller para explicar a representantes de aspirantes a candidatos independientes, cómo cargar información online. **A partir de este miércoles, el senador Ismael Hernández asume la presidencia de la CNC del PRI. Sustituye a Rubén Escajeda quien, a su vez, se convierte en presidente de la Comisión de Procesos Internos (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 24-10-2017, 08:47 Hrs)

[AUDIO](#)