



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 24 / 09 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[El devenir cultural en Ciudad de México](#)

Una revisión al desarrollo de la Política Cultural en Ciudad de México, desde la creación del Instituto de Cultura hasta la actual **Secretaría de Cultura capitalina**. La **Fábrica de Artes y Oficios de Oriente Faro**, fundada hace 17 años por Alejandro Aura para descentralizar la actividad cultural en la ciudad. Fue un gran acierto, actualmente hay una red de cinco Faros distribuidos en la metrópoli. Miguel Ángel Mancera nombró al frente de la Secretaría de Cultura a Lucía García Noriega, quien planteó reorganizar la dependencia para que funcionara a nivel de Secretaría, "no como un Instituto". En este ordenamiento varios programas, grupos artísticos desaparecieron y cancelaron, con el argumento de que no existían legalmente, como parte de la dependencia. Se llamo a **Eduardo Vázquez Martín** para asumir la titularidad de la secretaria. En sus primeras declaraciones expresó la relevancia de cada una de los programas y actividades que desarrolla la dependencia y se pronunció a favor de la Feria del Libro, así como todas las organizaciones y programas que habían sufrido retrasos, despidos o enfrentamientos conflictivos (La Jornada, Secc. La Jornada Semanal, Patricia Chavero, 24-09-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[La comunidad artística vuelca su ayuda a damnificados del sismo](#)

Participan el Centro Nacional de las Artes y la **Casa Refugio Citlaltépetl**, ubicada en la colonia Condesa --que abrió sus puertas para recibir a escritores de países perseguidos por la violencia y la censura-- ahora se ha convertido en un albergue que brinda reposo a brigadistas que colaboran en el área, entre otros espacios que desde las redes sociales --como Facebook y Twitter-- convocan a titiriteros, cuentacuentos, clowns, músicos y teatreros a sumarse a las iniciativas de solidaridad ante la emergencia. El telón debió bajar y las obras de arte esperar para ser admiradas. Mientras, la comunidad artística abrió sus puertas para brindar apoyo por la emergencia después del terremoto que sacudió el centro del país el pasado martes. Entre otros espacios dedicados a la cultura, que se han convertido en puntos de solidaridad, son el Teatro Ángela Peralta, la Casa Universitaria del

Libro, el **Centro Cultural Ollín Yoliztli**, los cinco **Faros de la ciudad** y el **Museo de los Ferrocarrileros** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 22-09-2017)

[Aún sin fecha, reanudación de espectáculos](#)

Sin fecha precisa de regreso a cartelera continuarán las actividades programadas para septiembre en los recintos y teatros de la Ciudad de México, lo cual se normalizará hasta que se levante la declaratoria de emergencia por el terremoto que sacudió el centro del país el martes pasado. Por esto y por la imposibilidad de emparejar fechas con algunos artistas se han cancelado espectáculos. Es el caso de los cuatro conciertos de Jarabe de Palo que se iban a llevar a cabo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** los días 20,21,22 y 25 de septiembre, cuyas entradas se regresarán, a partir de las 11 horas del miércoles 27, por la misma vía de adquisición. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 24-09-2017)

[Un gran dibujante llamado Héctor Xavier](#)

A Héctor Xavier le gustaba recordar la época de la Galería Prisse, de principios de los cincuenta, que fundó con Esteban Echeverría, Alberto Gironella y Vlady. A diferencia de Diego Rivera, Siqueiros y Cuevas, como señala René Avilés Fabila en sus páginas de recuerdos, Héctor Xavier vivió fuera de los escándalos. Aún más: no le gustaba vender sus cuadros. Yo le acepté alguno de regalo, pero me negué a aceptar otros, entre ellos un retrato que me hizo, porque sentía que era un robo. De eso vivía y por el dibujo vivía. Ese retrato exasperado lo dibujó en el departamento del edificio de Holbein donde habitaba, en el barrio de la Nochebuena, Mixcoac, y donde me di cuenta de inmediato que furiosamente me había sacado del rostro furioso los demonios. **José María Espinasa** utilizó el retrato cuando publicó en Difusión Cultural de la uam un poema mío sobre el movimiento estudiantil del '68 (La Jornada, Secc. La Jornada Semanal, Marco Antonio Campos, 24-09-2017)

[También los libros han sido rescatados](#)

Entre las historias derivadas del sismo del pasado martes, en el edificio colapsado de Laredo y Ámsterdam fueron recuperados cerca de 2 mil libros, que fueron llevados en un primer momento a la representación de Durango en la CdMx, para luego ser trasladados a la **Casa Refugio Citlaltépetl**. Según **María Cortina, coordinadora de actividades de este centro cultural**, se trata de tres acervos personales de habitantes del edificio: el abogado Gustavo Adolfo Zapata; la escritora Lorna Martínez Skossowska, cuyo cuerpo fue rescatado, ya sin vida, la noche del pasado jueves, y Santiago Mohar Volkow. "Son de esos hechos que salen de los escombros, y literalmente brotaron bibliotecas completas localizadas por grupos de jóvenes que no parecieran necesitar descanso nunca. Formaban vallas para pasarse víveres o los escombros, se pasaron libros de mano en mano hasta la sede de la representación de Durango". En un comunicado se informó que personal de la **Secretaría de Cultura de la CdMx** formalizó, mediante un acta de entrega recepción, el compromiso de resguardo, clasificación y evaluación de los libros rescatados. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 24-09-2017)

[Artistas al rescate](#)

Al darse a conocer la noticia de la muerte de la escritora Lorna Martínez Skossowska, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** resguardó alrededor de dos mil libros hallados en los escombros del edificio colapsado en Ámsterdam y Laredo, los cuales se trasladaron a la **Casa Refugio Citlaltépetl** (El Heraldo de México, Secc. Orbe, Redacción, 24-09-2017)

Teatro

Frente a los acontecimientos pasados, la comunidad teatral se ha organizado de manera espontánea y en crecimiento geométrico. Se han establecido centros de acopio en diversos teatros, como El Foro Shakespeare, La Teatrería y El Teatro el Vicio. Se han suspendido las funciones de los teatros institucionales: los del **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el Centro Cultural del Bosque del INBA, el Centro Universitario de la UNAM y el Teatro Helénico de la Secretaría de Cultura federal, así como foros independientes: el Teatro la Capilla, El Milagro y el Foro Shakespeare, entre otros. Los recintos privados también cancelaron funciones, como son los Teatros de Ocesa, el Teatro Royal Pedregal y Teatro en Corto. Unos por solidaridad frente al luto nacional que estamos viviendo y otros por razones prácticas y económicas. Así como nos sorprende nuestra sociedad movilizándose, también la comunidad teatral no se ha quedado quieta (Revista Proceso, Estela Leñero Franco, 24-09-2017)

Permisos y filmaciones en la CDMX, suspendidas hasta nuevo aviso

La **Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México** dio a conocer que emitieron una “suspensión de actividades fílmicas en la vía pública y nuevos permisos”, ante la Declaratoria de Emergencia y Desastre emitida por el gobierno de la Ciudad de México. Cabe mencionar que la **Secretaría de Cultura capitalina** emitió un breve comunicado desde el mismo día 19 por la tarde, suspendiendo las actividades culturales y de espectáculos conferencias, inauguraciones, funciones de teatro y conciertos, a su cargo hasta nuevo aviso. Hasta el día de hoy el único recinto de la secretaría que permanece abierto es la Casa Refugio Citlaltépetl, Citlaltépetl 25, colonia Hipódromo Condesa, misma que fue habilitada como albergue y centro de reposo temporal para brigadistas y voluntarios que participan en las labores de rescate en la colonia Hipódromo-Condesa (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 23-09-2017)

Reembolso de espectáculos suspendidos a partir del 27 de septiembre

El reembolso de las entradas para los eventos que estaban programados en el Auditorio Nacional, Pepsi Center, Pabellón Cuervo y **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y fueron suspendidos, se llevará a cabo a partir del 27 de septiembre. A través de un comunicado, Ocesa informó que será desde el próximo miércoles a las 11:00 horas, cuando inicien el reembolso de los espectáculos que debieron posponerse debido al sismo que sacudió al país el 19 de septiembre. El mismo se realizará por los medios en los que se adquirieron las localidades, mientras que las compras vía internet y centro telefónico, será de forma automática a las tarjetas de los usuarios. Entre los eventos de los que se podrá solicitar el reembolso se encuentran: Concierto de Shawn Mendes, 20 septiembre, Auditorio Nacional, Jarabe de palo 20, 21, 22 y 25, Teatro de la Ciudad, Tenacious D, 22 Pepsi Center y Los Mirlos y Sonido Gallo Negro, 22, Pabellón Cuervo. “Nuestro corazón está con México y con todos los afectados”, añade el citado documento (www.notimex.gob.mx, Secc. Espectáculos, Notimex, 22-09-2017)

Reembolso de espectáculos suspendidos a partir del 27 de septiembre

El reembolso de las entradas para los eventos que estaban programados en el Auditorio Nacional, Pepsi Center, Pabellón Cuervo y **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y fueron suspendidos, se llevará a cabo a partir del 27 de septiembre. A través de un comunicado, Ocesa informó que será desde el próximo miércoles a las 11:00 horas, cuando inicien el reembolso de los espectáculos que debieron posponerse debido al sismo que sacudió al

país el 19 de septiembre. El mismo se realizará por los medios en los que se adquirieron las localidades, mientras que las compras vía internet y centro telefónico, será de forma automática a las tarjetas de los usuarios. Entre los eventos de los que se podrá solicitar el reembolso se encuentran: Concierto de Shawn Mendes, 20 septiembre, Auditorio Nacional, Jarabe de palo 20, 21, 22 y 25, Teatro de la Ciudad, Tenacious D, 22 Pepsi Center y Los Mirlos y Sonido Gallo Negro, 22, Pabellón Cuervo. “Nuestro corazón está con México y con todos los afectados”, añade el citado documento (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 22-09-2017)

[Reembolso de espectáculos suspendidos a partir del 27 de septiembre](#)

El reembolso de las entradas para los eventos que estaban programados en el Auditorio Nacional, Pepsi Center, Pabellón Cuervo y **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y fueron suspendidos, se llevará a cabo a partir del 27 de septiembre. A través de un comunicado, Ocesa informó que será desde el próximo miércoles a las 11:00 horas, cuando inicien el reembolso de los espectáculos que debieron posponerse debido al sismo que sacudió al país el 19 de septiembre. El mismo se realizará por los medios en los que se adquirieron las localidades, mientras que las compras vía internet y centro telefónico, será de forma automática a las tarjetas de los usuarios. Entre los eventos de los que se podrá solicitar el reembolso se encuentran: Concierto de Shawn Mendes, 20 septiembre, Auditorio Nacional, Jarabe de palo 20, 21, 22 y 25, Teatro de la Ciudad, Tenacious D, 22 Pepsi Center y Los Mirlos y Sonido Gallo Negro, 22, Pabellón Cuervo. “Nuestro corazón está con México y con todos los afectados”, añade el citado documento (www.radioformula.com.mx, Secc. Nota, Notimex, 22-09-2017)

[Reembolso de espectáculos suspendidos a partir del 27 de septiembre](#)

El reembolso de las entradas para los eventos que estaban programados en el Auditorio Nacional, Pepsi Center, Pabellón Cuervo y **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y fueron suspendidos, se llevará a cabo a partir del 27 de septiembre. A través de un comunicado, Ocesa informó que será desde el próximo miércoles a las 11:00 horas, cuando inicien el reembolso de los espectáculos que debieron posponerse debido al sismo que sacudió al país el 19 de septiembre. El mismo se realizará por los medios en los que se adquirieron las localidades, mientras que las compras vía internet y centro telefónico, será de forma automática a las tarjetas de los usuarios. Entre los eventos de los que se podrá solicitar el reembolso se encuentran: Concierto de Shawn Mendes, 20 septiembre, Auditorio Nacional, Jarabe de palo 20, 21, 22 y 25, Teatro de la Ciudad, Tenacious D, 22 Pepsi Center y Los Mirlos y Sonido Gallo Negro, 22, Pabellón Cuervo. “Nuestro corazón está con México y con todos los afectados”, añade el citado documento (yucatan.com.mx, Secc. Espectáculos, Notimex, 22-09-2017)

[Anuncian reembolsos de shows cancelados](#)

A partir del miércoles 27 a las 11:00 comenzarán los reembolsos por los espectáculos suspendidos a causa del sismo. Si fuiste uno de los afectados por las cancelaciones de los espectáculos, toma nota, pues a partir del miércoles 27 de septiembre, a las 11:00 horas se realizarán los reembolsos de las entradas. De acuerdo con un comunicado por parte de la empresa organizadora de los eventos, OCESA, dicho reembolso podrá realizarse por los mismos medios en los que se adquirieron las localidades. Si compraste tus boletos por el sistema Ticketmaster, tanto por internet como vía telefónica, te devolverán tu dinero a la tarjeta que utilizaste de forma automática. Los conciertos que serán reembolsados son: Shawn Mendes, a realizarse el 20 de septiembre en el Auditorio Nacional; Jarabe de Palo,

cuyos recitales serían el 20, 21, 22, 25 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Mismo caso del debut en México de la banda de Jack Black, Tenacious D, cuya fecha programada era para el 22 de septiembre en el Pepsi Center WTC, y Los Mirlos y Sonido Gallo Negro en el Pabellón Cuervo, el mismo 22 de septiembre (wap.zocalo.com.mx, ¡Secc. Flash!, Reforma. 22-09-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La Secretaría de Cultura: ser más que un nuevo Conaculta

Cuando Rafael Tovar y de Teresa se convirtió en el primer secretario de Cultura federal, la nueva dependencia ya presagiaba ser un dulce envenenado. Enfrentaba para 2016 una reducción superior a mil 500 millones de pesos con respecto al presupuesto 2013. Tras su fallecimiento, el 10 de diciembre de 2016, su sucesora, María Cristina García Cepeda, optó por una política de bajo perfil. La funcionaria apostó al continuismo, lo que confirma la distribución de los recursos (La Jornada, Secc. La Jornada Semanal, Silvia Isabel Gámez, 24-09-2017)

El sector cultural: situación, futuro y desafíos

Durante décadas, el imaginario colectivo viene identificando el ejercicio de la política cultural con el gobierno, Lo que un vasto andamiaje institucional realiza en los distintos niveles de la administración gubernamental* Políticas públicas en cultura en la federación, los estados y municipios. Ocurre lo mismo con el gasto. El presupuesto es de los organismos. Punto. Nada mal, pero desde hace tiempo esa visualización es Insuficiente, Justo el tener cuentas de un sector permite apreciar Jos orígenes e impacto de los flujos económicos. Y contar con una clasificación industrial (imperfecta, mejorable) facilita identificar la amplia gama de actores que a diario contribuyen a dar sentido a una suerte de ecosistema de políticas culturales. Dicho en palabras más socorridas, lo que hoy se entiende por cultura mexicana lo es gracias a la intervención de participantes de los ámbitos público, social y privado. Todos ponen, en efectivo, en simbólico, en especie. Cierto, cuentan y queremos que sigan contando. Para darte sentido al conjunto de transformaciones que requiere el sector al que pertenecemos, desde hace tiempo venimos hablando de la necesidad de una reforma cultural No alego paternidades, pero sí puntualizo mi trabajo en este sentido, Y desde hace años. A quien guste le paso las fuentes. Esta reforma es coincidente con el sentido que impone toda reforma de raíz. Con todo ajuste de paradigma. De formas de estructura. De revolcón. Cambio a fondo. Si los siguientes gobernantes y legisladores se la toman en serio, si la familia cultural quiere que todo mejore, a los grandes males conocidos, a los magníficos acervos existentes en el medio cultural, le tocan acciones en paquete (La Jornada, Secc. La Jornada Semanal, Eduardo Cruz Vázquez, 24-09-2017)

Patrimonio afectado, más de 900 inmuebles

Nuestra enorme riqueza patrimonial sufrió este mes, en una amplia zona del país, un embate sin precedente. Si en Chiapas y Oaxaca el sismo del jueves 7 afectó 427 edificaciones, el del día 19 elevó la cifra a más del doble. De los 866 inmuebles reportados el miércoles 20 por la Secretaría de Cultura, 30 se localizan en la Ciudad de México, 150 en Puebla, 200 en Morelos, 50 en Tlaxcala, cinco en Guerrero y cuatro en Hidalgo, 325 en Oaxaca y en Chiapas 102. Ante la emergencia, sindicalizados del INAH convocan a los centros de trabajo del país para comenzar el registro, punto de partida para la ardua, necesaria y costosísima reconstrucción. La cifra de edificios de carácter arqueológico, histórico y artístico dañados por los recientes sismos del 7 y 19 de septiembre, asciende ya

a más de 900, y se requerirá de una inversión de al menos mil millones de pesos para su restauración, según datos difundidos por la Secretaría de Cultura (SC). Como resultado del sismo de 7.1 grados en la escala de Richter del martes 19 que tuvo su epicentro entre los estados de Morelos y Puebla, se afectaron 439 inmuebles patrimoniales. La Arquidiócesis de Puebla informó que 11 personas perdieron la vida mientras se realizaba un bautizo en el templo de Atzala, en Chiautla de Tapia, y tres en Jolalpan. Las más de 400 edificaciones se suman al total de 427 que la SC registra con daños en los estados de Oaxaca y Chiapas, después del sismo del jueves 7 (Revista Proceso, Judith Amador Tello, 24-09-2017)

Dos foros dañados en Estudios Churubusco

Los Estudios Churubusco, inaugurados en 1945 y considerados de los estudios de cine más importantes en Latinoamérica, resultaron afectados solo en un par de sus edificaciones con el sismo del pasado 19 de septiembre. "Por fortuna, sin ninguna pérdida humana ni heridos", lo cual "¡es tranquilizante!", según informó en entrevista su titular Carlos García Agraz, quien detalló que se trata de los Foros 6 y 7: "Se vinieron abajo partes de sus muros acústicos. El Foro 6 tiene como cinco o seis honduras y el 7, alrededor de tres. Aparentemente se observan muy estropeados. Pero ya se efectuó un primer dictamen de peritos y nos manifestaron que no es tan grave... Es decir, que la estructura está bien, aunque esos muros evidentemente hay que reforzar. "No obstante, se elaborará un dictamen completo de toda la estructura de los foros, si bien por ahora aparentemente eso no es tan peligroso como nosotros lo imaginábamos." El director de los largometrajes Días de combate, Mi querido Tom Mix y Amorosos fantasmas remarcó que al momento del temblor sólo se encontraban personas trabajando en el foro 8, y "ahí no pasó nada". Agregó que a dos vehículos estacionados cerca de los foros 6 y 7 se les vino parte de los muros encima. "Ya hablamos con el seguro el miércoles pasado, ya se hizo la declaración, y éste valorará qué procede", explicó (Revista Proceso, Columba Vértiz de la Fuente, 24-09-2017)

Informes de la Caniem y Educal

La lectura es la búsqueda de la esperanza." Así respondió Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana Caniem, sobre la relevancia de las librerías en medio de la tragedia y tras el sismo que cimbró la Ciudad de México, Puebla y Morelos el pasado 19 de septiembre. Dijo, además: "Una librería no puede pasar a segundo o tercer plano. Brinda la documentación histórica y literaria. En estos momentos es una salida para mucha gente, los libros son la búsqueda de esperanza entre tanta tragedia. Explicó que la Caniem no tiene facultades para determinar el cierre de una librería, pero que de acuerdo a su información, en las delegaciones Álvaro Obregón o Cuauhtémoc, que son zonas afectadas, no se está trabajando. La Caniem tiene a 231 agremiados entre librerías y editores en todo el país, y funciona desde el 7 de septiembre, a decir de Anaya, como enlace entre las distintas empresas editoriales y las necesidades que existen en estados como Chiapas, Oaxaca y Tabasco a raíz de ese sismo, y desde este 19 de en la CDMX, Puebla y Morelos. La Cámara ofreció un espacio a algunos de ellos que vieron afectadas sus labores, como los miembros de la revista Chamuco, o los de Ediciones Letra, cuyas instalaciones se dañaron. Asimismo, expuso que en otros casos "trabajan desde sus casas" (Revista Proceso, Niza Rivera, 24-09-2017)

SECTOR CULTURAL

[La Titería ofrece varias actividades para liberar la ansiedad que generó el sismo](#)

En estos días, en niños y padres de familia se ve reflejada cierta ansiedad, resultado del sismo ocurrido el pasado martes 19 de septiembre, por lo que el Centro Cultural La Titería, fundado por la compañía Marionetas de la Esquina, ha abierto sus puertas para ofrecer distintas actividades, entre cuentacuentos, obras de teatro y talleres que sirvan de apoyo a los pequeños y a sus padres, así como a los creadores escénicos interesados desde una plataforma artística terapéutica en brindar su trabajo para sobrellevar las secuelas provocadas por el terremoto, comentó la dramaturga Amaranta Leyva. Con entrada gratuita y cupo limitado, ya que las actividades se realizan en el patio del centro cultural, este domingo, a partir de las 11 horas, se realizará un taller de música abierto a todas las edades, en el que en conjunto interpretarán algunas piezas musicales. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 24-09-2017)

[Moneros intercambian caricaturas por víveres para los damnificados](#)

El Fisgón, Arturo Kemchs, Luis Xavier, Cintia Bolio, Mored, Maral, Castrux, Román, Tacho, Borja, Terrazas, Villa, Eduardo Gómez, Salazar Berber y Sebastián, entre otros moneros, se sumaron ayer al acopio de víveres para las familias damnificadas por el sismo del pasado martes. En el Museo de la Caricatura, que se ubica dentro de la estación Zapata de la línea 12 del Sistema de Transporte Colectivo Metro, los moneros intercambiaron caricaturas por víveres con fecha de caducidad vigente, productos enlatados como atún, sardinas, frijoles, bolsas de arroz y lentejas, entre otros. Los caricaturistas, quienes a partir de sus imaginativos trazos llenos de humor reflejan el acontecer político y social, convocaron a través de las redes sociales a la sociedad a participar en este trueque de víveres a cambio de su propia caricatura. De las 12 a las 18 horas, niños, jóvenes y amas de casa entregaban su donativo en la librería Rius, donde se les daba un pase para que los moneros les realizaran su caricatura (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 24-09-2017)

[Bailar después del terremoto de 1985](#)

A partir del terremoto de 1985 se desarrolló un insólito movimiento dancístico que tomó las calles como su foro principal. Jóvenes decididos que hacían coreografía, bailaban, apoyaban al mismo tiempo a brigadistas, y marcaron un hito artístico en la danza de los años 80. Después de 32 años aquellos jóvenes como Laura Rocha, directora de la agrupación Barro Rojo, han salido de nuevo a las calles a ayudar en brigadas, tratar de armar programas artísticos para las poblaciones que están en albergues, participar en el acopio, pero por ahora, afirma, la danza aún no se hace presente. En ese momento fue notable la organización de los grupos independientes al lado del Comité de la Nueva Canción y del grupo Zopilote, que presidían Fernando e Ignacio Betancourt, apunta Cecilia Appleton. "Hemos perdido las calles", dice Rocha, notable bailarina que en aquella época, participante en la compañía Contradanza de Cecilia Appleton, también pieza clave de aquellos tiempos. Para ambas lo esencial fue la horizontalidad en la que los creadores y bailarines colaboraron en la labor que se continuó durante algunos años en los llamados Encuentros Callejeros. Pero hoy, de no ser ciertos espectáculos como Polígono Irregular, con más de cien representaciones, y Desatados, de Miguel Mancillas, nadie baila en la calle. Por un lado, porque la mayor parte de los grupos búscalos foros como su espacio natural y, por otro, porque el concepto "todo terreno" exige una disposición a bailar en

circunstancias que, siendo artísticas, incluyen un compromiso físico y social que no muchos asumen (Excélsior, Secc. Expresiones, Rosario Manzanos, 24-09-2017)

Arte, la industria que humaniza al planeta

Durante una subasta en mayo pasado, el magnate de la moda por internet, Yasaku Maezawa, pagó 111 millones de dólares por un cuadro de Jean Michel Basquiat, artista estadounidense que junto a Keith Haring y Richard Hambleton "Shadowman", forjó en la década de los 80 la línea crítica del streetart. Ars longa, vita brevis, es la frase de Hipócrates que (haciendo referencia en ese caso a los conocimientos adquiridos) explica que aquello que creamos prevalece incluso a nuestra existencia. Cierta es la frase que en sus Aforismos exponía el griego. De ello, se han dado cuenta no solo los productores del mercado del arte, sino coleccionistas, quienes apuestan por un mercado en crecimiento. De acuerdo con un informe sobre Economía Creativa 2013 elaborado por la Unesco, la industria cultural genera 225 billones de dólares y 30 millones de empleos en todo el mundo, de los cuales las artes visuales representan 6.73 millones. "Los expertos no se ponen de acuerdo en el papel que juega México en la industria del arte. Unos ponen en duda la existencia de un mercado potencial y otros sostienen que una buena muestra de que es un sector floreciente la encontramos en la multiplicación de galerías. Lo cierto es que no es un negocio estable y que los compradores se pueden clasificar como eventuales", expuso en entrevista para Milenio Isabel Niño, abogada especialista en la industria de arte y directora de Nial Art Law (Milenio, Secc. Negocios, Cristina Ochoa, 24-09-2017)

"Planetario, una especie de expediente clínico con las memorias de un loco"

Entrevista Mauricio Molina habla de su reciente novela, una historia sobre un asesino que elige a sus víctimas de acuerdo a las características de cada planeta del Sistema Solar, y una sociedad secreta alrededor de una mujer que rejuvenece en la primavera y envejece en el invierno Planetario, una especie de expediente clínico con las memorias de un loco" Asesino que no mata mujeres al azar, un asesino que elige a sus víctimas de acuerdo a las características de cada planeta del Sistema Solar, por ejemplo, a Vanesa la relacionó con la belleza de Venus o a la bióloga amante de las tortugas de nombre María que para él representaba la Tierra, es la historia de la novela Planetario, de Mauricio Molina (Ciudad de México, 1959), quien describe su obra como una novela de registro simbólico más cercana a las pesadillas y a los sueños (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 24-09-2017)

El terremoto se lleva al Círculo Teatral

El Círculo Teatral cierra el telón. El espacio que por 13 años ha formado parte de la escena teatral de la capital resultó dañado a causa del sismo que este martes se registró en el país. "Son daños considerables, ahorita hay dos posturas: una es la demolición y otra una readecuación de todo. Es prematuro tomar una decisión de qué vamos a hacer", contó el actor Víctor Carpinteiro, uno de los socios de El Círculo. Al momento del siniestro Carpinteiro se encontraba en Mixcoac en un lugar seguro y, comenta, no se imaginó el alcance que el fenómeno podría tener. "Cuando llegué fue impactante. Son años de entrega y verlo es como ver dañada tu casa", relató. Son días difíciles tanto para él como para los actores que quedarán sin trabajo pues, asegura, los trabajos de reparación tomarán por lo menos lo que resta del año. Debido al riesgo que representa seguir ahí pidió a las compañías retirar su escenografía. En entrevista para El Universal el actor platicó su intención de realizar un "Plantón Teatral" en el que buscarán recaudar dinero. "Ahorita no tenemos un peso, quién tiene un ahorro para este tipo de contingencias. Empezaremos a

trabajar creando un fondo". Además, aprovechó para lanzar un llamado a las autoridades para que volteen la mirada hacia ellos. "Es lamentable que un espacio para la cultura sufra estos daños. Les pedimos que no nos dejen solos, podríamos volverlo a levantar", aseguró (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Araceli García, 23-09-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

"Seguiré al frente durante la emergencia"

En tanto la Ciudad de México esté en emergencia por el terremoto del martes, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, no pedirá licencia al cargo para buscar la candidatura presidencial como lo tenía previsto. Este sábado, el mismo Mancera hizo el anuncio para aclarar los rumores acerca si se va o no del gobierno capitalino entre septiembre y octubre próximo, como lo planeó. "Sobre algunas especulaciones que hemos escuchado. Si vamos a solicitar licencia, si nos vamos a retirar del Gobierno de la Ciudad. La respuesta es: 'no'. "Voy a seguir en el gobierno de la ciudad durante toda la emergencia, hasta cuando sea necesario. "Porque nos preguntan hasta qué día, si hay una fecha marcada", aclaró (El Heraldo de México, Secc. El País, Manuel Durán, 24-09-2017)

Limpieza especial

La remoción de escombros en el predio de Puebla 282, en la Colonia Roma, requerirá de especial cuidado, por la presencia de material potencialmente peligroso, indicó el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. "Ahí hay una problemática específica, porque ahí hay un material, era un laboratorio, entonces hay un material que se tiene que manejar con mucho cuidado", indicó. "Pude platicar con el Ejército y con los rescatistas de bomberos y se está haciendo un trabajo muy cuidadoso, y reitero, muy minucioso, dado que ahí tenemos un riesgo mayor, por haber sido laboratorio" (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 24-09-2017)

Tiene la capital saldo parcial de 172 muertos

El saldo hasta ahora del sismo del pasado martes es de 172 personas muertas, entre ellos 27 menores, así como 321 edificios con daños mayores que requerirán de una revisión exhaustiva para determinar si pueden ser reparados o deben ser demolidos. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, explicó que se han recibido 11 mil 200 solicitudes ciudadanas para la revisión de sus inmuebles, de los cuales han sido dictaminados 7 mil 649. Hasta ahora, 6 mil 640 fueron reportados como seguros y son habitables; otros 688 tienen áreas de riesgo que requieren ser reparados, pero pueden ser ocupados; mientras 321 inmuebles son reportados con riesgo alto, es decir, con daños como inestabilidad, desplomes, hundimientos o fracturas y grietas severas. Estos últimos no se podrán habitar hasta que no se realice otra revisión más a fondo con el fin de determinar las acciones a realizar, por lo que se comprometió a que en todos esos casos, los afectados recibirán atención; por lo que se comenzará a realizar el censo correspondiente. Advirtió que los dictámenes y las revisiones son totalmente gratuitas y que las únicas que son válidas son aquellas que expida el Gobierno de la Ciudad de México para los inmuebles privados, por lo que pidió a los ciudadanos que no se dejen sorprender si alguien les cobra. (La Jornada, Secc. Política, Alejandro Cruz Flores, 24-09-2017)

Balance oficial CDMX: 321 edificios desahuciados

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, informó que 321 edificios han sido clasificados como inhabitables. Señaló que estas edificaciones estarán

sujetas a una segunda revisión e indicó que, hasta el momento, especialistas han revisado siete mil 649 inmuebles. Durante un discurso en el C5 Centro de Control, Comando, Cómputo y Comunicación-, el mandatario capitalino dio un recuento de los daños en edificaciones y precisó que del total de revisados, 688 están en condición amarilla, es decir, que son habitables, pero los familiares no necesariamente podrán regresar a sus viviendas de inmediato. "Nuestro fondo de previsión de emergencias y nuestro fondo también de desastres, va a dar una ventaja sustancial a los trabajos que vamos a realizar en materia financiera, aquí en la capital de la República", externó (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 24-09-2017)

Finalizó el rescate en 14 puntos rojos

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, anunció que las labores de remoción de escombros y rescate culminaron en 14 puntos de la ciudad. Siete de ellos sufrieron derrumbes y ya se encuentran a nivel de piso, es decir, los escombros fueron movidos por completo. Tal es el caso de los predios ubicados en Viaducto y Torreón; Santa Ana y Ejidos de Santa Cruz: Rancho los Arcos y calzada del Hueso; Chimalpopoca y Simón Bolívar; Coahuila esquina con San Luis Potosí; Sabino y Salvador Díaz Mirón, en la colonia Santa María la Ribera; y Galicia y Niños Héroes de Chapultepec, colonia Niños Héroes. En el resto de los edificios los habitantes ya fueron evacuados. están acordonados y ya no hay personal laborando. Estos corresponden a Miramontes y calzada del Hueso; Tecatixtla y Cacaluaca; Taxqueña y avenida Las Torres Soriana; Puente 222, en Ejidos de Huipulco; Paseo de las Galias y avenida Tláhuac. Hasta el cierre de esta edición faltaban dos por confirmar. (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Paulina Silva, 24-09-2017)

Oficinistas y trabajadores de gobierno también padecen

Los edificios colapsados tras el sismo son, de acuerdo con autoridades, 38; sin embargo, los que presentan algún tipo de daño se cuentan por cientos. Casi 48 horas después del temblor comienza otra etapa, la de establecer cuáles edificaciones pueden ser utilizadas y cuáles no. En la colonia Tránsito, en Ja delegación Cuauhtémoc, existen más de siete edificios que están a punto de colapsar; la mayoría de estas construcciones funcionaban como oficinas del gobierno de la Ciudad de México, como bodegas y oficinas de Cali Center, mientras que otras estaban abandonadas. El peligro de que estos inmuebles colapsen preocupa a los colonos, ya que cerca de estas edificaciones hay negocios y unidades habitacionales, y podría quedar intransitable la zona. Tal es el caso del edificio ubicado en la calle de Chimalpopoca casi esquina con Xocongo, éste se encuentra a un costado de las unidades habitacionales con el número 273, estos departan lentos fueron víctimas del desprendimiento de pedazos de pared del edificio contiguo lo que provocó que tres hogares se colapsaran. (La Crónica de Hoy, Secc. Primera-Nacional, Alejandro Villa, 24-09-2017)

"Toman" pipas y bloquean calles en Tláhuac e Iztapalapa en demanda de agua

Ante el desabasto de agua, luego del sismo ocurrido el pasado martes, habitantes de Tláhuac e Iztapalapa tomaron pipas y realizaron bloqueos en avenidas para exigir el suministro del líquido. Las autoridades incluso consideran pedir a la Secretaría de Seguridad Pública reforzar la vigilancia en algunos sitios, pues, aunque se ha iniciado el reparto de agua con pipas, resulta insuficiente por la alta demanda que existe en las comunidades. Ante el desabasto, los pobladores bloquearon vialidades y secuestraron vehículos repartidores, con el argumento de que se distribuye el agua de manera discrecional. Tras cerrar la avenida Tláhuac se presentaron en la delegación y ahí se enfrentaron con el personal que se encontraban en un módulo de apoyo a los damnificados

del sismo del 19 de septiembre. Verónica López, directora de seguridad pública de la demarcación, detalló que el viernes gente armada en el pueblo de Zapotitlán se apoderó de las pipas para abastecerse (La Jornada, Secc. Política, Rocío González / Josefina Quintero, 24-09-2017)

[Obras irregulares prevalecen en delegaciones más afectadas](#)

Las delegaciones, Cuauhtémoc, Benito Juárez, Tlalpan y Xochimilco, que sufrieron más derrumbes de edificaciones tras el sismo, también concentran el mayor número de denuncias por construcciones con irregularidades. De acuerdo con autoridades delegaciones y comités vecinales, los más de 500 edificios que presentaron daños severos y que pueden colapsar se encuentran en los perímetros donde se permitió la proliferación de desarrollos inmobiliarios. Hasta junio de 2016, el Instituto de Verificación Administrativa Invea, de la Ciudad de México recibió 3 mil 215 quejas, de las cuales 2 mil 115 se registraron por afectaciones a los cambios de uso de suelo y por exceder la construcción de pisos permitidos por la ley, según datos vía transparencia. Organizaciones civiles como Vecinos Unidos han denunciado en repetidas ocasiones que existe un crecimiento inmobiliario desordenado, impulsado por el Gobierno capitalino y el sector empresarial. (Publimetro, Secc. Política, Daniel Flores, 24-09-2017)

[Agendan comparecencias de secretarios capitalinos](#)

La Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa ALDF, aprobó el calendario de la glosa con motivo del informe sobre el estado que guarda la administración pública de la ciudad, que entregó el jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, el pasado 17 de septiembre, en la que se prevé que el secretario de Finanzas, Édgar Abraham Amador Zamora, comience las comparecencias ante el pleno el próximo 3 de octubre. Además de los nueve servidores públicos que por ley deberán comparecer en el salón de plenos, lo harán ante comisiones los titulares de las otras 10 secretarías y el titular del Instituto de Transparencia y Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas Infodf. Las actividades en el órgano de gobierno legislativo se mantienen suspendidas a consecuencia del sismo del pasado martes, justo cuando se desarrollaba la segunda sesión del periodo ordinario después del informe del titular del Ejecutivo local. (La Jornada, Secc. Política, Ángel Bolaños Sánchez, 24-09-2017)

OCHO COLUMNAS

[Desvía Graco más provisiones, acusa obispo de Morelos](#)

El obispo de la diócesis de Cuernavaca, Ramón Castro, denunció que elementos del mando único retuvieron tres camiones con víveres dirigidos a la fundación Cáritas Morelos, y los obligaron, como pasó con dos tráileres procedentes de Michoacán, a trasladarse a las bodegas del Sistema Estatal del DIF (La Jornada, Secc. Política, Rubicela Morelos Cruz, 24-09-2017)

[Dañan sismos 140 mil edificios](#)

La muerte de 407 personas, 140 mil edificaciones afectadas y la pérdida total de casi 50 mil inmuebles es el saldo de los sismos del 7 y 19 de septiembre, que afectaron a ocho entidades del sur mexicano, conforme a cifras del Gobierno federal. (Reforma, Secc. Primera, Staff, 24-09-2017)

Tiembra otra vez: se desata el miedo

El temor y la zozobra invadieron de nueva cuenta a los capitalinos cuando, a las 7:52 horas de ayer, se accionó la alerta sísmica (El Universal, Secc. Primera, Francisco Reséndiz, Gerardo Hernández / Sandra Hernández, 24-09-2017)

Otro susto

Una nueva serie de sismos, que los expertos identifican como réplicas del que sacudió al país el 7 de septiembre, cimbró al país entre las 7:52 y las 8:25 de la mañana de ayer y dejó un saldo de cinco muertos, tres en Oaxaca y dos en la Ciudad de México (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Patricia Briseño, 24-09-2017)

Réplica infarta a dos y pone a todos a temblar

Ayer a las 7:52 horas se registró un sismo de magnitud 6.1, con epicentro a 7 kilómetros al oeste de Unión Hidalgo, Oaxaca, que dejó cinco muertos, tres en esta entidad y dos en la Ciudad de México (Milenio, Secc. Política, Selene Flores, Redacción, 24-09-2017)

Balance oficial CDMX: 321 edificios desahuciados

Es el día 5 de la emergencia nacional y las labores de rescate no cesan. No obstante, se inicia la evaluación para saber lo que vendrá después. La capital del país tiene un primer recuento de daños irreparable: son poco menos de 300 edificaciones (La Crónica, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 24-09-2017)

Siguen sustos

Un nuevo sismo sacudió Oaxaca la mañana de ayer recrudeciendo la devastación causada por el anterior terremoto del 7 de septiembre en la entidad (El Sol de México, Secc. Primera, Margarita Rodríguez, 24-09-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

El Despertar

Escombros y primicias Hace 32 años Octavio Paz publicó un ensayo luminoso, Escombros y semillas, sobre la reacción del pueblo de la Ciudad de México, sin distinción de clases, frente al terremoto de 1985, según Paz: " en las profundidades de la sociedad hay enterrados, pero vivos muchos gérmenes democráticos. Estas semillas de solidaridad, fraternidad y asociación no son ideológicas, quiero decir no nacieron con una filosofía moderna... son más antiguas, y han vivido dormidas en el subsuelo histórico de México". Valdría la pena reflexionar sobre lo que escribió el poeta y lo que ha sucedido en México. ¿Las semillas de la democracia a las que se refirió Paz han dado su fruto? México no vive una democracia ni siquiera electoral: empieza apenas a tener una conciencia democrática, fácil de comprobar en mil formas, pero indudablemente por la gran movilización de más de un millón de ciudadanos que se auto organizaron y se desplazaron para ayudar a los damnificados de este nuevo desastre. Creo que no podemos reconocer aún los frutos, pero sí las primicias: el pueblo empieza a demostrar que no requiere de la burocracia para movilizarse, que tiene confianza en sí mismo y en su capacidad para trabajar eficazmente fuera del aparato. En este segundo desastre ha sido patente la respuesta de solidaridad, particularmente de los jóvenes, que ha ido asociada a un repudio hacia los partidos

tradicionales y una desconfianza en el gobierno que pretende captar la movilización para sus propios fines (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Ortiz Pinchetti, 24-09-2017)

Templo Mayor

El terremoto de 1985 dio pie a una ruptura política que derivó en la transición democrática. El despertar ciudadano ante la apatía del gobierno llevó, tres años después, a que por primera vez el PRI se viera arrinconado en las urnas. Ahora, muchos se preguntan qué efectos tendrá la actual movilización de la sociedad en las elecciones presidenciales de 2018. Todavía es pronto para saber, pero no hay duda de que se está escribiendo una nueva historia (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 24-09-2017)

Bajo Reserva

Chocan con Mancera por sismo del 19-S. Nos cuentan que ayer por la noche en la reunión que tuvieron delegados federales con autoridades del gobierno de la Ciudad de México, no sólo hubo acuerdos importantes, sino también molestia con Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno capitalino. El encuentro no fue del todo terso porque, de entrada, están molestos con Mancera por lo tardía que fue la reunión, puesto que el sismo ocurrió desde poco después del mediodía del martes y apenas hasta el viernes por la noche se abrió el espacio para delimitar acciones, como el de hacer un padrón unificado de viviendas e inmuebles dañados. Lo segundo que sacó chispas fue que en la junta no estuvo Mancera, sino la secretaria de Gobierno, Patricia Mercado. Si determinaron cerrar filas, fue porque desde el gobierno federal se les explicó que, si no cuentan con un padrón único de daños y un mismo mecanismo de revisión de daños, no pueden acceder al Fondo Nacional de Desastres Fonden (El Universal, Secc. Primera, s/a, 24-09-2017)

Frentes Políticos

Hipersensibles. Hay políticos que no entienden lo que está pasando en el país. En sus centros retembló la tierra y lo que surgió, nuevamente, fue la unión entre mexicanos con el espíritu fortalecido. Y no es bien visto que haya funcionarios que utilicen la solidaridad como propaganda. Después del temblor, el México que se levantará será otro. Mientras los partidos políticos requieren ir a las próximas elecciones, porque las gubernaturas serán su fuente natural de ingresos para los próximos años, la sociedad, más sensibilizada que nunca, reclama que no haya más institutos políticos que devoren los recursos públicos. La politiquería también quedó bajo los escombros. ¿Lo entenderán? (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 24-09-2017)

Trascendió

Que luego de acudir a los estados de Oaxaca y Chiapas, afectados por el sismo de magnitud 8.2 del pasado 7 de septiembre, el presidente Enrique Peña Nieto ahora hará recorridos por las localidades que sufrieron daños a causa del temblor de 7.1 del 19 de septiembre de este año. Comenzará con el Estado de México, donde supervisará el censo de viviendas y negocios que resultaron con algún tipo de afectación (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 24-09-2017)

El Cristalazo Semanal

Con los músculos del rostro apretados, severos en la mesa sobre cuyo centro pende una lámpara de luz amarillenta, con los ojos secos en el aroma de tabaco rancio de una noche de apuestas, con los vasos vacíos y el paño ceniciento, los jugadores anticipan el juego de

sus adversarios con el movimiento y la suma de las fichas en el tapete: Veinte por ciento de mis haberes, dice uno y suelta la frase con la certeza de ganar la iniciativa. No, dice quien revira: todas mis asignaciones del próximo trimestre entero., para empezar. Estamos entre caballeros, señores. Las prerrogativas comprobables de aquí a fin de año. Ustedes saben de cuánto hablo. Un espectador, imprudente y entrometido, propone una nueva fórmula del juego, es casi decir otro juego. El futuro debe ser para los pobres, los partidos deben apostar todo en la ruleta de la otra demagogia, no la suya propia. La partidocracia simula el ayuno. (La Crónica, Secc. Opinión, Rafael Cardona, 24-09-2017)

SECTRO DE INTERÉS

[Tormenta 'Pilar' provocará fuertes vientos y lluvias](#)

El Servicio Meteorológico Nacional (SMN) pronosticó que este domingo la tormenta tropical Pilar frente a las costas de Jalisco y una zona de inestabilidad con potencial ciclónico al sur del Golfo de Tehuantepec, provocarán una amplia zona de nublados densos con potencial de lluvias. Mientras el sistema frontal 3 se localizará sobre el norte de México. En el reporte más reciente del organismo dependiente de la Comisión Nacional del Agua (Conagua) también registró que por regiones, en la Península de Baja California se mantendrá cielo medio nublado y bancos de niebla en la costa oeste. Ambiente frío por la mañana y caluroso por la tarde, viento del noroeste de 10 a 25 kilómetros por hora, con rachas de 55 kilómetros por hora en la región. En el Pacífico Norte predominará cielo nublado con 80 por ciento de probabilidad de tormentas puntuales intensas en Sinaloa y lluvias dispersas en Sonora (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 24-09-2017)

[Leopoldo Nieto, el médico español que falleció en el terremoto de México](#)

Leopoldo Nieto Cisneros es el ciudadano español que ha fallecido en el terremoto que sacudió este martes el centro de México, según han confirmado la embajada y el consulado españoles que, además, siguen tratando de localizar a otra veintena de españoles desaparecidos tras el seísmo. El pasado martes, cuando el terremoto de magnitud 7,1 hizo temblar la Ciudad de México, Nieto Cisneros se encontraba en Col del Valle en el edificio número 4 de la calle Edimburgo, uno de los que se derrumbó casi en su totalidad. Su desaparición comenzó como una sospecha de un final peor y sus familiares y compañeros comenzaron a compartir información a través de las redes sociales para dar con él. Cuando comenzó a trabajar lo hizo en el servicio de Medicina Interna del Hospital General de Zona número 1 Gabriel Mancera, donde en el año 1984 -a la edad de 33 años- comunicó el primer caso de Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH/Sida) presentado en este hospital. Este descubrimiento le empujó a la iniciar una clínica especializada en el VIH, que dirigía hasta la fecha de su fallecimiento. Su entrega a las mejoras en el ámbito de esta enfermedad fue innumerables. En el año 1995 publicó como editor y autor del libro *Sida: Diagnóstico y Tratamiento* (obra pionera en México) y, junto a Sandra Treviño (Doctora especializada en el VIH que trabajaba en el mismo hospital que Nieto Cisneros), escribe el libro *De la A a la Z del tratamiento antirretroviral en el adulto* (www.lavanguardia.com, Secc. Internacional, Guillermina Torresi, 21-09-2017)