



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 23 / 12 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Un paseo por museos capitalinos en fin de año](#)

Exposiciones en miniatura, ocho siglos de arte en la Ciudad de México, carteles originales del Taller de Gráfica Popular y una enorme cantidad de muestras se exhiben en los museos de la **Secretaría Cultura de la Ciudad de México**, que estarán abiertos en su horario habitual durante el periodo de asueto decembrino, con excepción del 25 de diciembre y el 1 de enero. De la oferta cultural en la capital destaca la exhibición La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos que aloja el **Museo de la Ciudad de México**, Pino Suárez 30, Centro Histórico, desde noviembre y muestra más de 500 piezas de 200 autores, entre pinturas, esculturas, obras arquitectónicas y fotografías. Para conmemorar 80 años del arte crítico y social del Taller de Gráfica Popular, el **Museo Nacional de la Revolución**, Plaza de la República s/n, colonia Tabacalera, montó una exposición con 121 piezas originales, 93 de las cuales son grabados, 17 carteles, dos placas litográficas y pósters. Además, el Museo Nacional de la Revolución ofrece una exposición permanente, estructurada en orden temático y cronológico a través de ocho salas como La Consolidación del Estado Mexicano y El Porfiriato. Para quienes gusten de las imágenes, el **Museo Archivo de la Fotografía** Guatemala 34, colonia Centro Histórico, ofrece las exposiciones Rikuzen takata, de Naoya Hatakeyama, y Raghu Rai, obra reciente, de Rahu Rai, que forman parte de las actividades del Segundo Festival Internacional de Fotografía FotoMéxico (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 23-12-2017)

[En el Museo de la Ciudad de México se realiza La Pastorela Barroca](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Transmitimos desde el patio principal del Palacio de los Condes de Calimaya, sede del **Museo de la Ciudad de México**. La imagen que les presentamos corresponde a la "Pastorela Barroca", una escenificación que se debe a la mano escénica de Tito Dreinhüffer. Son alrededor de 500 funciones las que ha dado esta pastorela desde hace dos décadas. Esta pastorela da expresión a las obras de distintos artesanos, porque hace alusión a un tipo de expresión relacionada con el barroco. De veinte años para atrás son muchos los artistas que han estado en esta escenificación. Empezó en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, paso al Museo de las Intervenciones y

después ha tenido distintas sedes (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 22-12-2017, 21:47 hrs) [VIDEO](#)

[Entérate de los detalles de la Pastorela barroca](#)

Desde hace dos décadas, ha dado 500 funciones, desde el Patio principal de los Condes de Calimaya, **Museo de la Ciudad de México** (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 22-12-2017, 23:12 hrs)

[Finlandia llega a las Rejas de Chapultepec](#)

La exposición “Finlandia, 100 Años. Sociedad en armonía con el medioambiente” se presenta en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec**. En el marco de la conmemoración del centenario de la independencia de esa nación europea, la cual se celebra bajo el tema de medioambiente, la muestra que estará hasta los primeros meses de 2018, busca presentar al público mexicano la Finlandia de hoy y los valores en que se fundamenta su sociedad (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 22-12-2017, 16:39 hrs)

[Finlandia cumple un centenario de su independencia](#)

Y como parte de sus actividades conmemorativas, en las **rejas de Chapultepec** se exhibe una exposición fotográfica. Sobre Paseo de la Reforma, en las rejas de Chapultepec, un conjunto de fotografías nos conecta con un país situado a más de 9 mil kilómetros de México. Finlandia cuenta en su historia con haber sido dominio de la corona sueca entre el siglo XIII y 1890, año en que paso a ser gran ducado autónomo del imperio ruso. Finlandia fue en algún tiempo de su historia, el país más pobre de Europa, y su actividad principal era agraria. A 100 años de su independencia, estas fotografías revelan aspectos de su entorno actual, su estrecha conexión con la tecnología, además de haber logrado en la actualidad uno de los niveles educativos más altos del mundo. Algunos finlandeses, en su búsqueda de mejores condiciones de vida, se instalaron en Minesota, Estados Unidos, donde encontraron un medio ambiente semejante al de su país, la región de los grandes lagos. Aquí, las fotografías dan cuenta de su relación con indígenas norteamericanos, lo que dio lugar a los findians, seres que reúnen lo mejor de dos culturas; destreza en el manejo de la madera y una relación respetuosa con la naturaleza. El título de esta muestra fotográfica que estará en la galería abierta de las rejas de Chapultepec hasta los primeros meses del 2018, precisamente destaca que Finlandia suma 100 años en armonía con el medio ambiente (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 22-12-2017, 22:03 hrs)

[Museos de la Secretaría de Cultura de la CDMX, alternativa para disfrutar las vacaciones decembrinas](#)

La oferta cultural la integran exposiciones como La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos, en el **Museo de la Ciudad de México**, y TGP 80 años: Taller de Gráfica Popular, en el **Museo Nacional de la Revolución**. · También estarán abiertos los museos de los **Ferrocarrileros**, **Archivo de la Fotografía**, **El Estanquillo** y el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, excepto el 25 de diciembre y el 1 de enero. Exposiciones en miniatura, ocho siglos de arte en la Ciudad de México, carteles originales del Taller de Gráfica Popular y una enorme cantidad de muestras se exhiben en los museos de la **Secretaría Cultura de la Ciudad de México SCCDMX**, que estarán abiertos en su horario habitual durante el periodo de asueto decembrino, con excepción del 25 de diciembre y el 1 de enero. Para esta época conforman una opción cultural las visitas a los museos de la Ciudad de México,

Archivo de la Fotografía, Nacional de la Revolución, Estanquillo y Antiguo Colegio de San Ildefonso, ubicados en el corazón del Centro Histórico; así como el de los Ferrocarrileros, que se localiza al norte de la ciudad, en las instalaciones que ocupó la estación de trenes La Villa. De la oferta cultural en la capital destaca la exhibición La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos que aloja el Museo de la Ciudad de México (Pino Suárez 30, Centro Histórico) desde noviembre y muestra más de 500 piezas de 200 autores, entre pinturas, esculturas, obras arquitectónicas y fotografías. La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx>; en redes sociales (Twitter y Facebook) @CulturaCDMX, siga los hashtags #CulturaCDMX y #CiudadSolidariaCDMX. (www.mex4you.net, Secc. Museos, 21-12 2017)

[Filarmónica de la Ciudad de México llegó a 23 mil personas este año](#)

En la capital del país, más de 23 mil personas disfrutaron este año los conciertos que ofreció la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México OFCM**, en diferentes recintos. Así, en 27 conciertos que ofreció interpretó al menos 45 piezas de Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi y Johannes Brahms, indicó el Gobierno de la Ciudad de México en un comunicado. La orquesta, cuyo director titular es desde hace un par de años Scott Yoo, se presentó en diversos recintos de la capital mexicana mientras su sede habitual, la Sala Silvestre Revueltas estaba en remodelación. El director de la orquesta acercó la música sinfónica a diversas poblaciones con atractivos programas, y en ese sentido resaltó el concierto que ofreció en la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo, donde interpretó Las cuatro estaciones, de Antonio Vivaldi, en homenaje a las víctimas del sismo del pasado 19 de septiembre. Destacó las presentaciones en el Festival del Centro Histórico 2017, en la celebración del 40 aniversario de Mono Blanco en el Palacio de Bellas Artes y en el reestreno de la Sala Silvestre Revueltas (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 22-12-2017, 11:51 hrs)

[Filarmónica de la Ciudad de México llegó a 23 mil personas este año](#)

En la capital del país, más de 23 mil personas disfrutaron este año los conciertos que ofreció la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México OFCM**, en diferentes recintos. Así, en 27 conciertos que ofreció interpretó al menos 45 piezas de Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi y Johannes Brahms, indicó el Gobierno de la Ciudad de México en un comunicado. La orquesta, cuyo director titular es desde hace un par de años Scott Yoo, se presentó en diversos recintos de la capital mexicana mientras su sede habitual, la Sala Silvestre Revueltas estaba en remodelación. El director de la orquesta acercó la música sinfónica a diversas poblaciones con atractivos programas, y en ese sentido resaltó el concierto que ofreció en la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo, donde interpretó Las cuatro estaciones, de Antonio Vivaldi, en homenaje a las víctimas del sismo del pasado 19 de septiembre. Destacó las presentaciones en el Festival del Centro Histórico 2017, en la celebración del 40 aniversario de Mono Blanco en el Palacio de Bellas Artes y en el reestreno de la Sala Silvestre Revueltas. Detalló que como parte de su itinerancia por la capital mexicana, la orquesta de la Secretaría de Cultura local se presentó de manera gratuita en espacios públicos como el Alcázar del Castillo de Chapultepec, el Foro Cultural Azcapotzalco y la Macroplaza de la delegación Iztapalapa. El director de la Filarmónica precisó que este año continuó con el impulso de los conciertos de cámara y las clases de dirección orquestal, ello, aunado al proyecto de colaboración con el Fideicomiso Educación

Garantizada (Prepa Sí) y del programa de atención a grupos vulnerables de la delegación Iztapalapa (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez, 22-12-2017)

[Más de 23 mil personas escucharon a la Orquesta Filarmónica de CDMX durante 2017](#)

Luego de presentarse en diferentes foros y espacios públicos de la capital del país mientras estaba en remodelación su sede habitual, la Sala Silvestre Revueltas, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México OFCM**, adquirió resonancia durante 2017, al ser escuchada por más de 23 mil personas. En su segundo año como director titular, Scott Yoo acercó la música sinfónica a diversas poblaciones con atractivos programas, pero el más especial fue el del concierto que ofreció en la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo, donde interpretó Las cuatro estaciones, de Antonio Vivaldi, en homenaje a las víctimas del sismo del pasado 19 de septiembre. Como parte de su itinerancia por la CDMX, la orquesta de la Secretaría de Cultura local se presentó de manera gratuita en espacios públicos como el Alcázar del Castillo de Chapultepec, el Foro Cultural Azcapotzalco y la Macroplaza de la delegación Iztapalapa. La Filarmónica también estuvo en los recintos emblemáticos de la urbe: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Palacio de Bellas Artes, el Centro Cultural Roberto Cantoral y la Sala Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música. Durante 2017, el director titular de la OFCM continuó con el impulso de los conciertos de cámara y las clases de dirección orquestal, además del proyecto de colaboración con el Fideicomiso Educación Garantizada (Prepa Sí) y del programa de atención a grupos vulnerables de la delegación Iztapalapa (ejesur.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 22-12-2017)

[Los 50 años del movimiento estudiantil marcarán 2018](#)

El 2018 estará marcado por importantes conmemoraciones como el centenario del nacimiento del escritor Juan José Arreola, el centenario de la muerte de Saturnino Herrán, centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, 50 años del movimiento estudiantil de 1968 y el 50 aniversario de la Ruta de la Amistad; 20 años de la muerte de Octavio Paz, Premio Nobel de Literatura; 40 años del hallazgo del monolito de la Coyolxahuqui, con el que iniciaron los trabajos en Templo Mayor y 40 años de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, fundada por iniciativa de Carmen Romano quien fuera esposa del Presidente de la República Mexicana José López Portillo. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 23-12-2017)

[La bibliofilia de Monsiváis](#)

Bibliofilia mexicana será la exposición con la que el **Museo del Estanquillo** arrancará sus actividades en 2018, la cual pondrá por primera vez, a la vista del público mexicano, parte del acervo bibliográfico del escritor mexicano Carlos Monsiváis 1938-2015. Se trata de un recorrido por la producción del libro ilustrado en México, desde el virreinato hasta la actualidad, dijo el director de ese recinto, Henoc de Santiago Dulché. "Queremos mencionar que Monsiváis, además de ser un gran coleccionista de obra de arte, de miniatura, documentos históricos u obra gráfica, logró formar una biblioteca extraordinaria y en esta muestra queremos que sea un deleite para el visitante", señaló. La muestra, que se presentará a finales de febrero próximo, contará con el apoyo de la Biblioteca de México de La Ciudadela, lugar donde se encuentra la biblioteca del autor de Días de guardar y A ustedes les consta (Excélsior, Secc. Expresiones, Notimex, 23-12-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Teotihuacán sorprende en California

Las sorpresas deparadas por Teotihuacán, Ciudad de los Dioses, según la posterior tradición mexicana, engalanan este año y el próximo los principales museos de bellas artes en California con un imponente espectáculo museográfico que concibe como Ciudad de agua, ciudad de fuego a la urbe que floreció en las proximidades del lago de Texcoco durante nueve siglos al inicio de la llamada era cristiana. El evento coincide con que se cumplen cien años de que Manuel Gamio inició la exploración de la Pirámide de la Serpiente Emplumada en 1917, Diego Prieto Hernández, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, considera que aquellas excavaciones marcan "un momento importante en la historia de la arqueología mexicana". Dicha pirámide, "icono de las civilizaciones antiguas de México", al iniciar el siglo XXI revelaría un túnel de singular trascendencia. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Hermann Bellinghausen, 23-12-2017)

El INAH hizo importantes labores de restauración

Destaca la conclusión del proyecto de restauración de la escultura ecuestre de Carlos IV, El Caballito, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, intervención sin precedentes que consiguió restablecer la integridad de la superficie metálica en la obra de "Manuel Tolsá, afectada por la acción más de dos siglos de intemperie y por una intervención humana inadecuada realizada en 2013. En materia de arqueología, el INAH concluyó los tratamientos de conservación, restauración y estabilización del esqueleto prehistórico femenino de Naia, descubierto en una oquedad denominada Hoyo Negro, en Tulum, Quintana Roo. Los restos óseos, cuya antigüedad se calcula entre 13 mil y 12 mil años, fueron trasladados al Museo Nacional de Antropología para su resguardo y correcta preservación. Asimismo, arqueólogos del INAH en Durango realizaron trabajos de conservación en defensa de un mamut de alrededor de 10 mil años de antigüedad, hallado en abril en el municipio de San Juan del Río (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 23-12-2017)

Exposiciones revitalizaron la Cineteca Nacional en 2017

Durante el año el recinto proyectó 900 cintas y tuvo un millón 200 mil espectadores, cifras que pretende mantener a lo largo de 2018. Hace poco más de medio siglo que Walt Disney se puso un sombrero mexicano de palma para inaugurar la feria Salute México, en California, Estados Unidos. Fue la cúspide de una relación que había comenzado en 1943, cuando el presidente Manuel Ávila Camacho le otorgó la Orden del Águila Azteca. La renovación de votos entre Disney y México sucedió este año ya no en California sino en la colonia Xoco: la exposición Un encuentro mágico se abrió en la Cineteca Nacional hace dos meses, y es visitada por mil personas diariamente para conocer las ligas del creador de Mickey Mouse con nuestro país, además del viaje que emprendieron los productores de Coco para recrear el Día de Muertos. Nelson Carro, director de Programación de la Cineteca Nacional, dice: "Llevamos hasta el momento 62 mil visitas a la galería y todavía falta lo que suceda hasta el 14 de enero". Es un récord que supera incluso la atracción de la muestra anterior, Stanley Kubrick, la exposición, que se mantuvo durante seis meses y tuvo 160 mil visitas, un promedio de 866 personas diarias. Lo cierto es que juntas consiguieron lo que parecía imposible: aumentar la cantidad de público en la Cineteca Nacional. (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 23-12-2017)

[Claudia Magum: Enfoque en escena](#)

Mario González (MG), conductor: Vamos a hablar de lo poco de cultura que queda, desafortunadamente, pero todavía hay cosas que hacer. Claudia Magum, ¿cómo estás? Claudia Magum (CM), colaboradora: Muy bien. ¿Cómo estás? MG: Muy bien. Cuéntanos, Claudia. CM: La Navidad está presente en las artes escénicas. "El cascanueces" ofrece una función hoy y dos mañanas sábado en el Auditorio Nacional, con la Orquesta del Teatro de Bellas Artes en vivo. Y también el Ballet Folclórico de Amalia Hernández, está en el Castillo de Chapultepec con un espectáculo que se llama "Navidades en México". Se presenta hasta el 7 de enero (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario Gonzalez, 22-12-2017, 09:54 hrs) [AUDIO](#)

[Blanca Castro: Exposiciones en el Museo de Arte Moderno](#)

Ilana Sod (IS), conductora: Como cada viernes, en este espacio le tenemos información para que aproveche el fin de semana y sobre todo para esta temporada de vacaciones. Esta vez le traemos tres propuestas del Museo de Arte Moderno, pero para saber más de qué se trata me acompaña en el estudio Blanca Castro, coordinadora de Radio y Televisión del Instituto Nacional de Bellas Artes. Buenas noches, Blanca. ¿Cómo estás? Blanca Castro (BC), coordinadora de Radio y Televisión del INBA: Muy bien, Ilana, muchísimas gracias. IS: Tres exposiciones, que no sé si nos dé tiempo de hablar de las tres, pero arrancaré quizá con la más, y me corregirás, pero la más vistosa que son los "Cien Años de Diseño de Suiza", ¿no? BC: Así es, "Cien Años de Diseño Suizo" se inauguró en octubre y va a terminar el 25 de febrero del próximo año. Se trata de 250 objetos que fueron creados entre el siglo XX, siglo XXI, se hizo en conjunto con la Embajada de Suiza en México y el Design Week México, obviamente. Y bueno, obviamente nos recalca que Suiza siempre ha sido la cuna del diseño, ¿no? Porque sus diseños o sus obras están distinguidas principalmente por la elegancia, por lo impecable de la manufactura, la eficacia tecnológica (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Ilana Sod, 22-12-2017, 19:17 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[A 40 años de la muerte del mimo que hizo reír y llorar](#)

La memoria es el lugar donde las cosas suceden otra vez: los sucesos se presentan distorsionados con circunstancias que el tiempo le agrega a su antojo. Yo tengo para mí que Charles Chaplin (Walworth, Londres, Reino Unido, 16 de abril, 1889 - Carsier-sur-vevey, Suiza, 25 de abril, 1977) se multiplica en mi vida a cada instante. De niño, lo vi por primera vez en la improvisada pequeña sala cinematográfica de la biblioteca de mi escuela: recuerdo que no entendí muy bien las razones de las risotadas de mis compañeros de clase: las secuencias finales de Luces de la ciudad L (1931) me siguen provocando el llanto L desde entonces. Todo el mundo reía, K yo salí antes de que encendieran las HL luces: me encerré en el baño a secaral me las lágrimas. Me sucede siempre. Cada vez que veo una película de Charlot: el llanto se mezcla con una sonrisa de atribulada conmisericordia. Personaje ingenuo y torpe, pordiosero con los gestos y la prudencia de un lord, el vagabundo creado por Chaplin aparece en Vida de Perro (1918), The Kid (1925), La quimera del oro (1925), El circo (1928), Luces de la ciudad (1931) y Tiempos modernos (1936): para mí, las películas más tristes del mundo. Vuelvo a lloriquear en las escenas de La quimera del oro: Georgia descubre una foto suya debajo de la almohada del catre del errabundo buscador de oro o la cena de fin de año que éste prepara con esmero para ella y sus amigas y nunca llegan (cómo olvidar el sueño de la danza de los panecitos). "En no ser amado sólo hay mala suerte. En no amar hay desgracia", dice Camus. Charlot es la

imagen más certera de nosotros: nadie como él supo reivindicar la desventura del amor y las falsas ilusiones que esconde. (La Razón, Secc. Utilitaria, Carlos Olivares, 23-12-2017)

[Guillermo González Camarena, una vida dedicada a la invención y al saber](#)

Las transmisiones de las misiones que la NASA hizo después de la llegada del hombre a la Luna fueron a color y con cámaras inventadas por el mexicano Guillermo González Camarena Guadalajara, 1917-Puebla, 1965, científico mexicano a quien este año se le recuerda por su primer centenario de nacimiento y la literatura lo festeja con el libro Fábrica de colores. La vida del inventor Guillermo González Camarena. En dicha publicación, editada por la colección La ciencia para todos del Fondo de Cultura Económica FCE y escrita por Carlos Chimal, se narra la infancia del inventor de la televisión a color, el recorrido que hizo con el escritor Salvador Novo por América Latina y Europa, el momento en que conoció al novelista Agustín Yáñez, la anécdota de la canción que compuso para pagar su primera patente y la creación del Canal 5. "Guillermo desde niño mostró dotes, tenía una mente fotográfica influenciada por su padre que fotografió todas las bodas de Jalisco y fue un gran emprendedor. La madre también influyó, porque vivían en una casa de la colonia Juárez, en la calle de Havre y tenían un sótano que fue el búnker donde Guillermo experimentó, entonces en vez de que su madre lo clausurara, lo apoyó. Tuvo un ambiente propicio", indica el autor. (La Crónica de Hoy, Secc. Utilitaria, Reyna Paz, 23-12-2017)

[Top cinco de audio en Descarga Cultura UNAM](#)

José Ángel Domínguez, conductor: Pues en esta ocasión la participación de "Descarga Cultura" de la UNAM en este espacio, es grabada, la conducción es de Paola Hernández, escuchemos lo que nos tienen preparado, ¿les parece? Adelante. Paola Hernández, conductora: Hoy queremos agradecer de manera muy especial a todo el quipo de "Su Casa y Otros Viajes", quienes a lo largo de este año nos brindaron el espacio para difundir y compartir lo que con mucho cariño hacemos en descargacultura.unam. Esta es nuestra última participación del año, y por este motivo les trajimos el top cinco de los audios publicados en este 2017, porque como ya lo saben, constantemente alimentamos nuestro acervo que está disponible para todos ustedes en ww.descargacultura.unam.mx. En este año publicamos "Muerte de Antoñito el Camborio", escrito por el poeta y dramaturgo español, Federico García Lorca, una de las figuras más representativas del teatro y la poesía en su país. En este poema, encontramos un diálogo sobre la tristeza y frustración de una muerte injusta, que retrata las creencias y códigos del hombre gitano (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, José Ángel Domínguez, 22-12-2017, 09:50 hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Transparentará gobierno monto y destino del dinero por fotomultas](#)

A fin de despejar cualquier duda sobre el monto y destino de los recursos que se obtienen por concepto de fotomultas, el Gobierno de la Ciudad de México transparentará a partir de 2018 cada peso que se reciba por este medio, anunció el mandatario capitalino Miguel Ángel Mancera Espinosa. Cuestionado sobre la ampliación de entre 10 mil y 12 mil millones de pesos que pretende la Asamblea Legislativa en el cálculo de ingresos de la ciudad durante 2018, a partir la iniciativa que envió de 213 mil 264 millones, reiteró que el presupuesto del próximo año estará enfocado a la reconstrucción. "Estamos haciendo una reorientación, no hemos dejado de dialogar con la Asamblea Legislativa: el presupuesto debe estar enfocado a la reconstrucción, ese es el punto central y estoy haciendo otro

rediseño con el secretario de Finanzas local para etiquetar los ingresos que se tienen por fotomultas", explicó. Mancera Espinosa reconoció que hoy día los ciudadanos tienen dudas, consideran dispersa la información e incluso hay quien dice que no se está haciendo nada con el dinero de las fotomultas. "Cuando simplemente en materia de medio ambiente la inversión se ha triplicado, entonces, esto es para que quede más claro, vamos a darle una dirección específica", señaló (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 23-12-2017)

Investigan 520 casos de uso ilícito de armas; a prisión, sólo 22 acusados

Como parte de las acciones que realiza el Gobierno de la Ciudad de México en coordinación con la Procuraduría General de la República PGR, relacionadas con el uso de armas de fuego, en lo que va del año se han abierto 520 carpetas de investigación; sin embargo, sólo fueron enviados a prisión preventiva 22 sospechosos, informó el mandatario capitalino Miguel Ángel Mancera Espinosa. Desglosó que del total de carpetas sólo se judicializaron 303 y de éstas sólo en 128 hubo detenidos, de los cuales se envió a la cárcel a 22 y al resto se le impusieron medidas cautelares como la presentación periódica, garantía económica o la prohibición de salir del país, "creo que esta última es una de las amenazas más fuertes para alguien que porta un arma". El jefe de Gobierno de la Ciudad de México señaló que durante la sesión del Consejo Nacional de Seguridad Pública se logró enviar un exhorto a la Cámara de Diputados para que analice y resuelva la minuta de la Ley Federal de Armas de Fuego y Explosivos relacionada con el endurecimiento de las penas, que fue aprobada en marzo por el Senado. Se aclara caso del Metro Interrogado sobre la persona que resultó herida en la cabeza por arma de fuego en el interior de un vagón del Metro en la estación Romero Rubio de la línea B, Mancera Espinosa afirmó que esto no quedará impune (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez / Josefina Quintero M, 23-12-2017)

Rellenarán en Tláhuac grietas para reedificar

Algunas casas dañadas por el sismo y hundidas por la apertura de grietas en la Delegación Tláhuac sí podrán ser reconstruidas con base en el plan de atención recién iniciado, expuso el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera "Para poder hacer reconstrucción en Tláhuac son tres momentos: primero demolición, segundo reforzamiento hidráulico y tercero, inyección de grietas", indicó el Mandatario. Con base en estudios geológicos, las grietas abiertas el 19 de septiembre serán rellenadas y una vez definida la solidez de cada una, podrá determinarse cuáles viviendas pueden ser reconstruidas en donde estaban, agregó Mancera El secretario de Obras, Edgar Tungüi, explicó que comenzaron a ser demolidas un centenar de casas en las colonias del Mary Selene, una vez que fue expedido un dictamen de un Director Responsable de Obra DRO y la autorización del propietaria El Sistema de Aguas, añadió, labora en el proyecto para restituir las tuberías de agua y drenaje fracturadas por el sismo y las grietas. Mientras que en Xochimilco, comentó Tungüi, prosigue la demolición de casas y ya fueron reconstruidas las primeras viviendas, de un total de 400, apoyadas por la Fundación Slim. "En unos seis meses estará concluida la reconstrucción de la carretera México Tulyehualco", indicó el Secretario de Obras sobre la única vialidad para ingresar y salir de Xochimilco (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 23-12-2017)

Cancelan en AO planta de basura

La posibilidad de construir una planta de transferencia de residuos dentro del Parque Japón, en la Delegación Álvaro Obregón, fue cancelada, anunció el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. "Lo que queremos hacer en el Parque Japón es una rehabilitación de las 15

hectáreas, que ya está en la parte conceptual, pero necesitamos platicarla con los vecinos porque hay algunas cosas que se pueden modificar", expuso. El titular de la Agencia de Gestión Urbana AGU, Jaime Slomianski, mencionó que el proyecto con 100 millones de pesos suprime la estación en donde los camiones recolectores de la Delegación transfieren los residuos al Gobierno central, para removerlos enseguida a los confinamientos foráneos, mediante tractocamiones. "En su momento se estudiaron diversos espacios para colocar la estación de transferencia, en la parte del corralón de Seguridad Pública se evaluó, pero atendiendo a la petición de los vecinos, el Jefe de Gobierno determinó la remodelación", apuntó (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 23-12-2017)

Subió 500% el robo de celulares en el país entre 2012-2017

La falta de una legislación que incluya mayores sanciones, la existencia de numerosos puntos para la venta de celulares usados o ilegales y la escasa acción de las autoridades policíacas y judiciales, ha ocasionado que esos aparatos de comunicación sean los objetos más robados, no sólo en la capital, sino en el país, coincidieron en señalar representantes del Consejo Ciudadano de la Ciudad de México CCCMX, Observatorio Nacional Ciudadano ONC y de la Asociación Nacional de Telecomunicaciones Anatel. De acuerdo con el director general de la Anatel, Gabriel Székely, en 2012 se tenía un reporte de 156 mil teléfonos celulares robados, cifra que creció a 600 mil para 2015 y un año después cerró en 900 mil; detalló que en lo que va de 2017 "llevamos nuevamente un crecimiento importante y todo indica que superaremos el millón de registros de aparatos sustraídos". Según los datos de esta asociación -que aglutina a las empresas proveedoras de servicios de celulares el crecimiento de los hurtos en esos seis años es superior a 500 por ciento. En entrevista por separado, los tres dirigentes de los organismos de la sociedad coincidieron -con sus matices- en que la Ciudad de México es una de las entidades en que la gran mayoría de habitantes tiene celular y donde también se reportan las cifras más altas en cuanto al robo de ese tipo de equipos, los cuales son fáciles de comerciar, gracias a la cantidad de puntos para su compra y venta, que van desde casas de empeño hasta tianguis y concentraciones comerciales, donde un celular de 15 o 20 mil pesos se puede conseguir, sin papeles, en 2, 3 o 4 mil pesos (La Jornada, Secc. La Capital, Raúl Llanos Samaniego, 23-12-2017)

Por primera vez, cenas en delegaciones

La preparación de los platillos que se ofrecerán mañana en la cena de Nochebuena en el Zócalo y, por primera vez, en las delegaciones de la Ciudad de México, principalmente para las afectadas por el sismo del 19 de septiembre ya está operando desde ayer. Para ello, las administradoras de 20 comedores comunitarios de la Secretaría de Desarrollo Social Sedeso de la capital, que participan de manera voluntaria, recibieron desde el pasado 21 de diciembre los diferentes insumos con los que ya están cocinando los alimentos para 30 mil comensales, 24 mil que asistirán a la Plaza de la Constitución y seis mil para los comedores que se instalarán mañana en las delegaciones. Rosa Gutiérrez Canseco, administradora del comedor comunitario Nuestro Pan, ubicado en la colonia Tránsito, en la delegación Cuauhtémoc, es la encargada de elaborar mil 600 tamales veracruzanos que forman parte de este menú, que por tercer año consecutivo ofrece el gobierno capitalino en la plancha del Zócalo y que por primera vez llevará a las delegaciones, especialmente las que fueron más afectadas por el sismo del 19 de septiembre (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 23-12-2017)

Empleados de verificentro ven difícil encontrar trabajo

"No nos quieren dar trabajo en ningún lado porque venimos de un verificentro y nos tachan de corruptos", aseguró Mónica Rodríguez, quien trabaja como cajera en un centro de verificación en la delegación Benito Juárez y quien dice no saber qué hacer ahora que de la noche a la mañana les han avisado que no tendrán en donde laborar. La situación para cajeros y personal que se dedica al papeleo en los verificentros de la capital es grave. Señalan que aún no han recibido información sobre sus empleos, pero algunos ya buscan trabajo en otros lados "de lo que sea". Un verificentro cuenta, en promedio, con 25 trabajadores, entre técnicos, encargados, cajeros y personal de papeleo, por lo que mínimo serán mil 850 personas las que se quedarían sin un empleo. "Quiero ver si ahora el gobierno intenta ayudar a todos los que vamos a quedar desempleados y nos dan nuestra ayuda de tres mil pesos, aunque eso no nos ayude ni para el arranque" comentó Mónica Rodríguez, quien tiene hijos además de cuentas por pagar, asegura. En cada uno de los centros de verificación en los que Crónica consultó a los trabajadores, el caso es el mismo: Los empleados desconocen cuándo será su último día de trabajo o si recibirán lo que les toca, pues todo sucedió sin previo aviso y de la noche a la mañana. (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Francisco Arceo, 23-12-2017)

Resumen Nacional Mayo / Encarece el aguacate: el kilo a \$100

El jefe de gobierno de la CDMX, Miguel Mancera, inauguró la Feria Internacional de las Culturas Amigas FICA, en la que participarán 91 países que expondrán arte, cultura y gastronomía durante 15 días en el Zócalo y en la Plaza de Santo Domingo (La Prensa, Secc. Información General, Carlos Álvarez, 23-12-2017)

Alargan análisis de presupuesto

Con la argucia de detener el reloj legislativo y debido a que continuaban las negociaciones, los diputados de la Asamblea Legislativa alargaron lo más posible la espera para aprobar el Presupuesto 2018 de la Ciudad de México, así como la Ley Orgánica del Poder Judicial, última norma reglamentaria por avalar la Constitución Política capitalina. Uno de los temas que han atorado la discusión es el dinero para la reconstrucción de la Ciudad. Aunque los diputados estaban citados para reanudar la sesión a las 13:00 horas de ayer, los recesos se postergaron al menos hasta la 1:00 de la mañana del sábado, posibilitados debido a que desde el 19 de septiembre se declararon en sesión permanente y de esa forma no caer en incumplimiento de tener el presupuesto a más tardar el día 20 (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 23-12-2017)

OCHO COLUMNAS

Inverosímil, acusar con base en testigo protegido: Beltrones

Manlio Fabio Beltrones, ex dirigente nacional del PRI, dijo que su ex colaborador Alejandro Gutiérrez fue detenido a partir de pruebas carentes de validez judicial y en abierta violación a sus derechos fundamentales (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez, 23-12-2017)

Llueven al PRI indagatorias

El PRI está bajo la lupa de la autoridad electoral ante un posible fin andamio ilícito a sus campañas tanto por gobiernos locales como por Odebrecht (Reforma, Secc. Primera, Héctor Gutiérrez, 23-12-2017)

Partidos arrancan una guerra de lodo

Los partidos políticos protagonizan rumbo a las elecciones de 2018 una guerra de lodo en distintos estados (El Universal, Secc. Primera, Ariadna García y Misael Zavala, 23-12-2017)

INE: ningún precandidato rinde cuentas

La intensidad con la que los tres precandidatos presidenciales han desarrollado actos de proselitismo no se traduce en el registro de operaciones financieras para que el INE pueda hacer su tarea de fiscalización, dijo el presidente del instituto, Lorenzo Córdova (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Andrea Meraz, 23-12-2017)

Desdeñan partidos la transparencia; el INE alista sanción

Lorenzo Córdova, consejero presidente del INE, advirtió que los tres precandidatos a la Presidencia y sus partidos serán sancionados por no informar a tiempo los gastos realizados en los primeros nueve días de las precampañas (Milenio, Secc. Política, Lorena López / Notimex, 23-12-2017)

Rebeldes del PES repudian alianza con Morena y ya buscan al PRI

Daniel Andrade, presidente del PES en Hidalgo, aseguró que no están de acuerdo con la coalición que la dirigencia nacional firmó con Morena, pues no corresponde con sus principios (La Razón, Secc. Informativa, Jorge Butrón, 23-12-2017)

Ahora, AMLO quiere dialogar con los narcos

En su tercer día de gira por Hidalgo, López Obrador aseguró que, en caso de ser presidente, dialogará con el crimen organizado y líderes del narcotráfico, con el fin de resolver la violencia en el país y aclaró que en enero presentará su plan de seguridad 2018-2024 (La Crónica, Secc. Nacional, Rosa Gabriela Porter / Marco Campillo, 23-12-2017)

Imposible revisar diario a 5.5 millones en el Metro

Al admitir que hay un repunte en la incidencia delictiva en el Metro, y que no tienen la tecnología para poder revisar a los cinco millones y medio de usuarios Jorge Gaviño, el encargado de este sistema de transporte colectivo masivo, dijo que se va a reforzar la vigilancia con 100 policías, sobre todo en ocho estaciones de la Línea B (El Sol de México, Secc. Primera, Eloísa Domínguez, 23-12-2017)

Reforma de Trump tira al peso

Durante la jornada de ayer, el peso sufrió una depreciación de 1.25% frente al dólar, con lo cual el tipo de cambio para operaciones al menudeo se ubicó en 20 pesos por unidad, es decir, el mayor precio para el dólar desde el 9 de marzo (El Herald de México, Secc. Mercados, Arturo Robles, 23-12-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Los de Abajo

Dignidad por costumbre En el camino de Chalchihuitán, a cinco minutos de uno de los campamentos de desplazados por la violencia en Los Altos de Chiapas en los que sobreviven cerca de 200 de los más de 5 mil refugiados, aparece una recién instalada

posición militar. De nada sirve para ofrecer seguridad a la población que huye de los disparos y de la quema de sus viviendas y pertenencias. Los tiros se siguen escuchando en esta tierra de nadie y, como dicen aquí, "el gobierno sigue sin hacer nada". A unos kilómetros de distancia, la organización Las Abejas de Acteal conmemora el vigésimo aniversario de la masacre que dejó sin vida a 45 indígenas de su organización. Son muchas las menciones al involucramiento del Ejército en el entrenamiento de los grupos paramilitares que perpetraron la matanza. Y hoy, al calor de la nueva Ley de Seguridad Interior, se respira temor ante el despliegue castrense en estas tierras. No hay seguridad, sino zozobra. Aquí, como en las comunidades del resto del país, es demostrable que el despliegue militar está vinculado al incremento de la violencia. Muerte y más muerte es el saldo de la militarización de la República, como bien dice el Centro de Derechos Humanos Fray Bartolomé de las Casas Frayba, organismo que ha acompañado en la búsqueda de justicia a la población de estas tierras que vive bajo la bota militar y paramilitar desde hace más de dos décadas (La Jornada, Secc. Política, Gloria Muñoz Ramírez, 23-12-2017)

Templo Mayor

Después de dos años y medio de autoexilio en Europa y Estados Unidos, el ex jefe de Gobierno capitalino Marcelo Ebrard estuvo en la CDMX, y cuentan que ya está preparando su regreso definitivo. Apenas ayer participó en una reunión de Morena junto con ex perredistas como el ex gobernador de Michoacán Leonel Godoy y el ex alcalde de Acapulco Félix Salgado Macedonio. Y aunque todavía no queda claro si en sus planes está ser candidato para un cargo legislativo, se dice que a partir de enero será uno de los coordinadores de organización de Andrés Manuel López Obrador en alguna zona prioritaria para la campaña presidencial del próximo año. Será interesante ver si, aprovechando su vuelta al ruedo político, contesta algunas preguntas pendientes sobre su gestión del 2006 al 2012 relacionadas con temas polémicos... como la Línea 12 del Metro, por ejemplo (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 23-12-2017)

Bajo Reserva

¿Un caballo de Troya para AMLO? Mucho se ha dicho que la alianza entre el Partido Encuentro Social PES con Morena estuvo empujada desde el grupo priísta antagónico al del precandidato José Antonio Meade, con el fin de fortalecer a Andrés Manuel López Obrador y dañar a Meade. Algunos operadores políticos con muchas tablas nos dicen que la mitad de la ecuación puede ser correcta, pero la otra mitad cambia completamente el escenario. Explican que, una vez registrada la coalición entre Morena, PT y PES, si Encuentro Social argumenta algún desacuerdo con Morena en la repartición de espacios, dicha colación podría desintegrarse, por lo que Morena tendría que competir solo, es decir sin el PT, pues la coalición fue firmada por los tres partidos, por lo que al disolverse cada quien tendría que competir "para su santo". Se trataría de una especie de caballo de Troya para AMLO enviado por el PRI. El tiempo será el encargado de mostrar si este escenario de tres bandas era correcto o no (El Universal, Secc. Primera, s/a, 23-12-2017)

El Caballito

La ex delegada de Cuauhtémoc y hoy senadora de la República, Dolores Padierna, recibió, acogió y hasta abrazó, literal, a Claudia Sheinbaum, precandidata de Morena a la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. La ex perredista que en algún momento fue impulsada por la corriente de Izquierda Democrática Nacional (IDN) para pelear en el PRD por esa nominación, ayer se sumó a la ex delegada en Tlalpan y le dijo que recuperarán el camino de la izquierda en el Gobierno de la Ciudad de México. Parece que doña Dolores es corta

de memoria, cuando hace no mucho tiempo desde el Senado de la República apoyaba las acciones del jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, cuando era vicecoordinadora del grupo parlamentario del sol azteca (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 23-12-2017)

Frentes Políticos

Qué nivel. Para que se dé usted una idea de la clase de políticos que atienden los municipios del país, esto sucedió en Tecomán, Colima. Guadalupe García Negrete, el alcalde, golpeó a Rodolfo Ávalos del Río, un trabajador del municipio de los muchos a los que se les debe dinero y que llevan semanas exigiéndolo, incluso con manifestaciones en lugares públicos. Ya interpuso una denuncia ante la Comisión de Derechos Humanos del estado en contra del presidente municipal, pues, además de la agresión, fue detenido por la policía. Abuso de poder. Se defiende el alcalde: "La verdad es que me mentó la madre. Me escupió y lo que quise hacer es tratar de detenerlo, para que no fuera a ocurrir algo más fuerte". "Yo lo único que le dije fue que pagara, que no fuera ratero, y en ese momento fue que me agredió", dijo Ávalos del Río. Con una piel tan delgada no se puede gobernar. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 23-12-2017)

Trascendió

Que los 11 consejeros del INE, que preside Lorenzo Córdova, están divididos respecto a la aprobación del nombre de la coalición encabezada por el PRI, Meade Ciudadano por México, pero en la primera votación en su reunión previa se configuró una cerrada mayoría de seis de sus integrantes a favor de cambiar esa denominación, porque se trata de un mensaje de propaganda que beneficia al hoy precandidato presidencial, José Antonio Meade. Pues de eso se tratan las campañas y los eslóganes, ¿no? (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 22-12-2017)

Rozones

* Manlio agarra al toro por los cuernos. Claro y preciso fue Manlio Fabio Beltrones, quien con argumentos puntuales enumeró todas las anomalías dadas por verdaderas en las versiones periodísticas que incriminan al PRI en manejo irregular de fondos. En un texto digno de una cátedra de derecho, el expresidente del tricolor señala las irregularidades, que van desde el uso de testigos protegidos hasta la filtración de información, todo para crear una trama conspiratoria que bien podría ser una novela, pero sin bases reales. ** A leer la Ley de Seguridad Interior. Sobre los argumentos de que con la nueva legislación se va a militarizar el país, el subdirector de Derechos Humanos de la Secretaría de Gobernación, Roberto Campa Cifrián, dijo que son porque las personas no han leído la normatividad. En entrevista con López-Dóriga destacó que, por ejemplo, la ley prohíbe expresamente que las Fuerzas Armadas intervengan durante manifestaciones. (La Razón, Secc. La dos, s/a, 23-12-2017)

Pepe Grillo

El carnal Marcelo. Al cabo de una larga estancia en Francia, Marcelo Ebrard volvió a la Ciudad de México. ¿Habrá llegado en Metro a la reunión de Morena? Acaso sí, pero de seguro no utilizó la Línea 12 porque es muy peligrosa, al menos eso le han dicho, pues él usa el Metro de París. Ebrard pudo, pero no quiso, ser candidato presidencial del PRD hace seis años. Se quitó para que pasara López Obrador y se le vino la noche encima. Tuvo el tino de hacerse enemigos poderosos por todos lados, que no querían verlo ni en pintura. El tiempo juega a su favor. Sus enemigos poderosos comienzan el ritual de las

despedidas y él pues se aparece como si la Línea Dorada funcionara de maravilla. (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 23-12-2017)

SECTOR GENERAL

INE: ningún precandidato rinde cuentas; nueve días en el limbo

La intensidad con la que los tres precandidatos presidenciales han desarrollado actos de proselitismo no se traduce en el registro de operaciones financieras para que el Instituto Nacional Electoral (INE) pueda hacer su tarea de fiscalización, dijo el presidente del instituto, Lorenzo Córdova. Advirtió que por esas omisiones habrá sanciones pues, abundó, en nueve días de precampaña ninguno ha informado adecuadamente sobre sus ingresos y egresos. “Quien no cargue una operación (en el sistema) dentro de los tres días posteriores a la misma va a tener sanción. Esta precampaña va a concluir con sanciones de esta naturaleza”, reiteró Córdova Vianello. Ciro Murayama, presidente de la Comisión de Fiscalización, pidió que se le permita al INE hacer su trabajo. En el caso de los 286 candidatos independientes a cargos de elección, 226 no han reportado ingresos ni egresos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrea Meraz, 23-12-2017)

Invita el IMSS acudir a consulta en caso de depresión

El Instituto Mexicano del Seguro Social IMSS, llamó a la población a acudir a consulta ante los síntomas de depresión navideña, para evitar acciones que puedan conducir al suicidio, ya que en la temporada decembrina este fenómeno llega a aumentar. La doctora Rossana Castañeda Mendoza, del Hospital de Siquiatría de la Unidad de Medicina Familiar 10 del IMSS, explicó que algunos de los síntomas que caracterizan este trastorno y se manifiestan en la presente época son cansancio, apatía, desgano, pérdida de vitalidad, irritabilidad extrema, pensamientos negativos y de derrota. También puede haber carencia de interés por actividades que se hacen en estas festividades como escuchar villancicos o las decoraciones navideñas, ingesta excesiva de alimentos, aunque no se tenga apetito, dificultad para mantenerse despierto y retraso psicomotor en la velocidad y grado de movimiento del cuerpo. Precisó que los síntomas de la depresión navideña son similares a los de cualquier otro tipo de episodio depresivo; sin embargo, tiene la característica de un patrón estacional, que aparece cuando disminuye la luz diurna, lo que en invierno suele ocurrir en horas tempranas de la tarde. La especialista señaló que alrededor de la Navidad y año nuevo, son los periodos en que más se experimenta la depresión, considerada como un trastorno del estado de ánimo grave, que es causa de sufrimiento mental y no debe ser ignorada como un estado pasajero, pues debe ser tratada por especialistas de manera oportuna (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Redacción, 23-12-2017)