



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 23 / 10 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Cierran la FILZ con 'Machete'](#)

La emblemática revista El Machete -que fundó el Partido Comunista en los años 80-- tiene un ejemplar nuevo, extraordinario, el número 16, una iniciativa que se dio tras el libro del año pasado que contenía los 15 ejemplares que se editaron en su época. El Machete 16 se presentó ayer en el Foro Rius de la Feria Internacional del Libro del Zócalo, donde **Eduardo Vázquez Martín, titular de Cultura de la CDMX**, la calificó como una revista que no causa indiferencia. “Es una revista que asume visiones poco ortodoxas, iconoclastas, que escucha mucho la crítica al socialismo real de los países en los que se instaló el socialismo autoritario” comentó. Roger Bartra regresa como editor de la revista que él dirigiera en los 80. La portada de este número también fue diseñada por Rafael López Castro, quien le diera su identidad gráfica. El sociólogo explicó que la portada con la imagen de Lenin entre luz y sombra, retoma cuestionamientos que se hicieron algunos izquierdistas sobre el líder de la Revolución Rusa, a la que está dedicada la edición. La FIL Zócalo concluyó anoche sus actividades con una cifra preliminar de un millón de visitantes, similar a la del año pasado (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 23-10-2017)

[Columna La República de las Letras](#)

FERIA DEL LIBRO DEL ZÓCALO. **Terminó ayer la Feria Internacional del Libro del Zócalo capitalino y el balance es más que bueno. Como estaba previsto se celebraron conferencias, mesas redondas, diálogos con el público, remates y regalo de libros, conciertos y muchas otras actividades. El sismo y sus efectos fueron tema de varias actividades y especialmente de una mesa en la que participaron la doctora en bioética Asunción Álvarez, quien ha trabajado el tema de la muerte; la doctora en teología Marilú Rojas, quien es también escatóloga y el periodista Rafael Cardona quien citó datos de la respuesta oficial al desastre provocado por los sismos en 1985 y en 2017. En varias sesiones y por diversas vías se recordó a los periodistas mexicanos caídos en el legítimo ejercicio de su profesión y se desplegó una gran solidaridad en torno de la gente de prensa perseguida y amenazada. Incluso encabezada por el **secretario de Cultura de la Ciudad**

de México, Eduardo Vázquez, se celebró una reunión a puerta cerrada a la que asistieron colegas cuya vida está en riesgo y otros compañeros de oficio nacionales y extranjeros, en la idea de que, conocer el peligro es un primer paso para conjurarlo. En la misma línea se situó la presentación de Romper el Silencio 22 Gritos contra la Censura, libro colectivo de denuncia que –esperamos-- llegue hasta el escritorio de las autoridades obligadas a brindar protección al ejercicio informativo. **EL LIBRO DE RODOLFO SERRANO. Se presentó en la Feria del Libro del Zócalo el libro: Un Oficio de Fracasados, Col. Kiosco, Ed. Luna Media, México 2017, del periodista Rodolfo Serrano (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 23-10-2017)

[Cierra actividades / La FILZ fue un homenaje a la cultura solidaria: Eduardo Vázquez](#)

“La XVII Feria Internacional del Libro del Zócalo fue un homenaje a la cultura solidaria, pues lo que pasó tras el sismo del 19 de septiembre es, más que una acción, una anécdota, es una cultura” aseguró **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. En el último día de actividades del encuentro literario y editorial que tuvo mil 400 actividades artísticas y culturales así como la presencia de 297 editoriales representando a 740 sellos, en poco más de mil 600 metros cuadrados, el funcionario dijo quedarse con un buen sabor de boca. “Me quedo con un buen sabor de boca con la Feria porque ha sido un espacio de reflexión, de libertad, de encuentro de comunidad y acompañarnos y escucharnos y con tragedia o sin ella, los seres humanos debemos de escucharnos en una Ciudad como esta”, puntualizó Indicó que no sólo los libros salieron a la calle sino también las personas, pues a la gente le gustan las ferias del libro y esto es un servicio público, porque la gente lo necesita y lo aprecia, gusta estar alrededor de la palabra de los escritores, le gusta conversar, tomar micrófono y el Zócalo se transforma en un ágora donde eso pasa” (La Crónica, Secc. Cultura, Notimex, 23-10-2017)

[Desfile y Ofrenda Monumental en el Zócalo capitalino serán dedicados a víctimas y rescatistas del S-19](#)

En medio del luto que se vive en la Ciudad de México a raíz del sismo del pasado 19 de septiembre, la Celebración de Muertos 2017 se realizará del 28 de octubre al 4 de noviembre y estará dedicada a honrar la memoria de las víctimas, expresaron Miguel Angel Mancera, jefe de Gobierno y **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura local**. El Jefe de Gobierno resaltó que, con la Celebración de Muertos, comenzará a reconstruirse la vida cultural artística y económica. Mientras que Vázquez Martín comentó que el terremoto del 19 de septiembre no sólo acabó con centenares de vidas y derrumbó miles inmuebles sino que detonó un movimiento espontáneo --mayoritariamente de jóvenes-- y puso en marcha una cultura solidaria. La celebración arrancará con las Ofrendas Móviles el 28 de octubre donde el desfile, que tomará como símbolo el puño en alto en forma de carro, estará acompañado por un contingente que representará a la sociedad civil, a las instituciones públicas y privadas, así como a los países que ofrecieron su ayuda (El Día, Secc. Cultura, s/a, 23-10-2017)

[Fue Feria del Libro del Zócalo espacio para acompañarnos y escucharnos](#)

La XVII Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México ha sido un homenaje a la cultura solidaria y, por ello, "decimos que es más que una acción, más que una anécdota lo que pasó el último 19 de septiembre; es una cultura, aseguró **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México** (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 22-10-2017, 18:08 hrs)

Solidaridad en Ciudad de México es una cultura: Eduardo Vázquez Martín

La XVII Feria Internacional del Libro del Zócalo ha sido un homenaje a la cultura solidaria, pues lo que pasó tras el sismo del 19 de septiembre es más que una acción, una anécdota, es una cultura, aseguró **Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**. Entrevistado por Notimex en el último día de actividades del encuentro literario y editorial que tuvo mil 400 actividades artísticas y culturales, así como la presencia de 297 editoriales, representando a 740 sellos en poco más de mil 600 metros cuadrados, el funcionario dijo quedarse con un buen sabor de boca. “Me quedo con un buen sabor de boca (con la feria, porque ha sido un espacio de reflexión, de libertad, de encuentro, de comunidad y acompañarnos y escucharnos, y con tragedia o sin ella los seres humanos debemos de escucharnos en una ciudad como esta. “Abrir un espacio para el encuentro, dialogo y solemnidad, esto es una feria del libro y eso se necesita en una sociedad para su propia salud pública”, puntualizó Vázquez Martín. Indicó que no solo los libros salieron a la calle, sino también las personas, pues “a la gente le gustan las ferias del libro, y esto es un servicio público, porque la gente lo necesita y lo aprecia, gusta alrededor de la palabra, de los escritores, le gusta conversar, tomar micrófono y el Zócalo se transforma en un ágora donde eso pasa”. Con el lema “Cultura Solidaria”, que valora el papel de la cultura y las artes en la restauración de la ciudad lastimada tras el sismo del pasado 19 de septiembre, el festejo literario llegará esta noche a su fin (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 22-10-2017, 17:58 hrs)

Desfile de Día de Muertos rendirá homenaje a víctimas y héroes del 19S

El gran **desfile de Día de Muertos** que se efectuará el próximo 28 de octubre en esta ciudad arrancará con un homenaje a las víctimas y reconocimiento a todos los que participaron en labores de rescate tras los sismos de los días 7 y 19 de septiembre, aseguró Beatriz Astec, productora asociada del desfile. En entrevista para Notimex, dio a conocer que el desfile, que arrancará en punto de las 16:00 horas, de la Estela de Luz al Zócalo capitalino, tendrá un empujable con la enorme figura de puño y acompañada por un par de cascos y picos, así como gente que ataviada de negro haciendo un homenaje no sólo a los que se fueron en el sismo, sino a todos los que ayudaron. Rescatistas, ciclistas, albañiles, soldados, marinos, binomios caninos, es un reconocimiento a todos ellos, a los países que estuvieron. No será algo con banderas porque esto sería un carnaval, y lo que tendremos será algo sobrio, acotó. “Así se abrirá el desfile, no podemos abrirlo como si nada hubiera pasado, se tiene que abrir con un respeto absoluto, con una sobriedad y reconocimiento total a todo mundo”, dijo tras el ensayo que la casa productora a su cargo Callejón Salao, efectuó esta tarde en el Centro Cultural Hugo Gutiérrez Vega, en la zona de Vallejo, en el norte de esta ciudad. Para Gala Sánchez Renero, directora creativa del desfile, “será un homenaje que se hará en silencio, a diferencia de todo el desfile que estará sonorizado con música de acuerdo con las épocas históricas de cada momento del desfile, como prehispánica, virreinato y la Revolución y actualidad que es mucho más festiva”. Cuenta que la creatividad se echó andar ocho meses atrás y aclaró que el temblor del pasado 19 de septiembre, vino a cambiar y a replantear algunos términos (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, **[En imagen el secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín]**, Notimex, 22-10-2017, 16:48 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Con tino

La lectura y el deporte se combinaron ayer para ofrecer un espectáculo ideal en el Zócalo de la Ciudad de México. Como sede de la final del Mundial de Tiro con Arco, la Plaza de la Constitución también albergó la **Feria del Libro** en el mismo lugar. “Es muy fácil acceder a dos eventos en un lugar tan céntrico, yo vengo a la Feria a revisar libros y ahora que me encuentro con el evento de tiro con arco, del cual sólo conocía en las Olimpiadas, me dio curiosidad de buscar libros referentes al deporte”, comentó Ángel Méndez, universitario de 18 años. “A ellos les gusta jugar con las flechas y el arco pero también les encanta los cuentos, por lo que aprovechamos para comprar algunos --aquí al lado-- en la Feria del Libro”, aseveró Leticia González quien acudió con sus sobrinos (Reforma, Secc. Cancha, Staff, 23-10-2017)

Un millón de personas en la Feria del Libro del Zócalo

Alrededor de un millón de personas, muy semejante a la edición del año pasado, se estima que volvió a acudir a las actividades de la Feria Internacional del Libro Zócalo 2017, que hoy concluye bajo el lema Cultura Solidaria y que propuso un espacio de reflexión en torno al sismo, la solidaridad, el periodismo y la cultura de la paz. En medio del concierto del grupo Patita de Perro, **Déborah Chenillo, coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** –aseguró-- sin duda cubrieron con creces las expectativas a pesar de lo complejo que era tener una actividad pública de estas magnitudes, después de un acontecimiento como los pasados sismos. Aunque dijo que en editoriales tuvieron una pequeña baja porque algunas no pudieron llegar a la Feria porque sus bodegas tuvieron algún tipo de problema con el sismo, lograron redefinir la programación y mantener el comportamiento de asistencia que con los días fue en progresivo. La encargada de organizar la Feria del Libro en la plaza de la Constitución, aseguró que no tuvieron que hacer ningún ajuste en las actividades por cuestiones de las recomendaciones del INAH, por los daños que sufrió la catedral metropolitana por el sismo del pasado 19 de septiembre (www.amp.eluniversal.com, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, foto Irvin Olivares, 22-10-2017, 15:42 Hrs)

#LETRAS / Termina la FIL del Zócalo

Ayer terminó la 17 edición de la **Feria Internacional del Libro FIL del Zócalo**, la cual presentó más de mil 400 actividades desde el 12 de octubre en el corazón de la Ciudad. Con jornadas artísticas y de promoción a la lectura que tuvieron como uno de sus ejes principales el reconocimiento a la cultura solidaria que ha experimentado la Ciudad de México, tras el sismo del pasado 19 de septiembre; el encuentro literario terminó este domingo, con la presentación del proyecto Transmedia Borders, conciertos y más de 10 charlas. Hasta el cierre de esta edición el número de visitantes de la FIL en este año aún se desconocía. En 2016 este encuentro logró convocar a más de un millón de personas (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama / Falla de Origen, Redacción, 23-10-2017)

“No hay catástrofes naturales, sólo humanas”

El dramaturgo, guionista y director teatral estuvo en nuestro país como parte de la delegación chilena que participó en la **FIL Zócalo 2017**. Las catástrofes son humanas, dijo el chileno Guillermo Calderón a manera de mantra, con respecto al sismo. “La naturaleza hace esto y es un error pensar que va a dejar de hacerlo. Debemos convivir con eso. Así

se vive en Chile. Y tratamos de pensar que es parte de algo excéntrico, particular y valioso de nuestro país. Tratamos de repetir el mantra de que no existen las catástrofes naturales, que todas son humanas. Calderón estuvo en nuestro país como parte de la delegación chilena invitada a la **Feria del libro en el Zócalo** y de paso presentó Mateluna --obra escrita y dirigida por él-- durante el fin de semana pasado, en el Centro Cultural Universitario. La puesta en escena aborda el problema de los procesos judiciales que se siguen al momento de impartir justicia (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 23-10-2017)

[Concluyó la XVII Feria Internacional del Libro del Zócalo](#)

Ana María Muñoz, colaboradora: Con el tema Cultura Solidaria, tras diez días de intenso trabajo, con más de mil 400 actividades y la presencia de 740 sellos editoriales, culminó la Decimoséptima edición de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo** (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 23-10-2017, 07:13 hrs) [AUDIO](#)

[Gobiernos prefieren ciudadanos idiotas: Aristegui en #FILZócalo](#)

En el marco de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo, este domingo se presentó Carmen Aristegui en el Foro “Javier Valdez Cárdenas”. La acompañaron los periodistas Jenaro Villamil y Fabrizio Mejía (www.aristeguinoticias.com, Secc. México, Redacción, 22-120-2017, 21:00 Hrs) [VIDEO](#), [VIDEO](#) [Incluye nota dos videos diferentes pero mismo tema]

[Atraen calaveras](#)

No hay que estar muerto para deambular entre calacas. En Av. Reforma fueron instaladas 50 figuras monumentales intervenidas por artistas plásticos para “Mexicráneos”, exposición inspirada en las calaveritas de azúcar (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 23-10-2017)

[Desfilan Catrinas](#)

Arrancan las celebraciones por el **Día de Muertos** con un festejo sobre Paseo de la Reforma en el que participaron cerca de 15 mil personas. Calavera Garbancera caminó en la tarde de ayer por el Paseo de la Reforma plasmada en los rostros y en los cuerpos de miles de capitalinos. Fabiola Hernández portaba una figura de cráneo para acompañar su caracterización de Catrina. Su profesión de diseñadora gráfica le ayudó como inventiva para hacer su vestido y sombrero característico del personaje creado por el artista José Guadalupe Posada y también retomado por Diego Rivera (Reforma, Secc. Ciudad, Alejandro León, 23-10-2017)

[Ultiman detalles para desfile del Día de Muertos](#)

Participantes realizan ensayo para el festejo del próximo sábado. Se recordará a las víctimas del 19-S y a caricaturistas mexicanos. Calacas, catrinas y hasta los restos de La Familia Burrón, están listos para desfilan por el Paseo de la Reforma el próximo sábado 28 de octubre. Los jóvenes que integran la compañía Anima Inc, realizaron este domingo un ensayo de los bailes y coreografías que presentarán durante el segundo Desfile de **Día de Muertos**, que se realizará en la Ciudad de México. Este grupo integrará el segundo segmento del desfile (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 23-10-2017)

Huesudas están bien alborotadas

Por segundo año consecutivo, la celebración del **Día de Muertos** será entre fiesta y baile. Ofrendas móviles, carros alegóricos y titanes carnavalescos desfilarán el 28 de octubre, desde la Estela de Luz hasta el Zócalo, sobre el Paseo de la Reforma, El desfile se organiza en dos segmentos que, unidos, se despliega en un kilómetro; el primero, diseñado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que resaltará La tradición prehispánica del festejo (El Gráfico, Secc. Al Día, Tanya Guerrero, 23-10-2017)

Rendirán tributo a víctimas y rescatistas del sismo 19-S

El Festival de Día de Muertos y otras actividades de la temporada generarán una derrama económica de entre 15 a 20% superior a la registrada el año pasado, indicó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. "Es una conmemoración para todos los mexicanos que se debe hacer con mucho respeto para todas las personas que seguramente rendirán tributo a sus muertos y estaremos acompañados de un operativo muy bien diseñado por parte de la Secretaría de Seguridad Pública y Protección Civil", abundó. Como parte del programa se contempla rendir un homenaje a los 228 fallecidos tras el sismo del 19-S y a rescatistas, detalló Esteban González productor del Desfile de Día de Muertos de Anima Inc. en entrevista con Excélsior. La actividad se llevará a cabo el sábado 28 de octubre y partirá a las 16:00 horas de la Estela de Luz, recorrerá Paseo de la Reforma para tomar avenida Juárez y continuará por Madero, hasta llegar al Zócalo. Estará dividido en dos segmentos, uno correrá a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, y el segundo por parte de la Secretaría de Turismo federal. González explicó que el esquema del festival fue modificado para hacer un segmento especial e incluir también a los rescatistas que participaron en la remoción de escombros (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 23-10-2017)

A la vista / Procesión de catrinas y catrines invade Paseo de la Reforma

Del Ángel de la Independencia a Bellas Artes desfilaron cientos de personas maquilladas y disfrazadas de forma elegante, en el marco del festejo del **Día de Muertos** en lo que se denominó la cuarta edición de la Mega procesión de Catrinas 2017, en la cual participaron unos 200 maquillistas (El Economista, Secc. Primera, s/a, foto Ap, 23-10-2017)

Alebrijes y cráneos dan vida a Reforma tras 19-S

Cerca de 200 figuras llenan de colorido la avenida. La exposición sirve para que familias se reencuentren en el paseo que, 33 días atrás, era un paisaje desolador: seres mitológicos y hasta la perrita Frida inspiran obras. El gran terremoto. Han pasado 33 días desde el fatídico 19 de septiembre, día en que como 32 años atrás un sismo golpeó a la Ciudad de México, provocó decenas de derrumbes y centenas de muertos heridos. Pero este fin de semana las sonrisas volvieron a la capital --a Chilangolandia como dice aquella canción del TRI-- (La Razón, Secc. Ciudad, Luis Alberto Alonso, 23-10-2017)

Tradición capitalina

Miles de personas participaron en la Mega Procesión de Catrinas 2017 que tuvo como salida el Ángel de la Independencia para llegar al Palacio de Bellas Artes; la festividad se llevó a cabo para rendir homenaje a este personaje el cual fue creado por José Guadalupe Posada. Centenares de personas se pintaron y vistieron como elegantes catrinas y catrines, el evento fue organizado por Mega Body Paint México, que por cuatro años consecutivos ha convocado a este desfile. El evento se realizó una semana antes del **desfile de Día de**

Muertos que hace el Gobierno de la Ciudad de México, el cual se llevará a cabo el próximo 28 de octubre (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 23-10-2017)

[Catrinas se contonean por la noche](#)

Paseo de la Reforma se vistió del folclor mexicano correspondiente al Día de Muertos durante la cuarta edición de la Megaprocesión de Catrinas. Alrededor de las 19:00 horas partió un festivo y original contingente del Ángel de la Independencia hasta el Palacio de Bellas Artes, agrupando a capitalinos que recordaron personajes y tópicos de la cultura y el imaginario colectivo nacional. La congregación de miles de Calaveras Garbanceras nombre original de la creación de José Guadalupe Posada- inició desde las 11:00 horas, cuando unos 200 profesionales dedicaron cerca de ocho horas para maquillar a las personas que se dieron cita en la columna de la Independencia. Por la avenida principal de la capital, se vieron desfilas a familias acompañadas de sus mascotas, también caracterizadas como el icónico recurso de Posada. Sólo con el rostro caracterizado o con una inversión mayor, que implicó diseños de vestidos y trajes, la gente se tomó fotografías con quienes portaron los atuendos más creativos. Muchos de los concurrentes al acto, gestado por la iniciativa de los artistas de Mega Body Paint México, se caracterizaron por su cuenta; otros, en cambio, se apoyaron en los maquillistas profesionales, que, a cambio de una cuota de recuperación de 100 pesos, los convertían en coloridos y estatizados esqueletos. En el recorrido hubo música, bailes, colectivos circenses y marionetas, así como actividades relacionadas con la celebración de Todos los Santos. Para la realización del evento se cortó la circulación para autos por más de dos horas. Fue a las 21:30 horas, cuando el Centro de Orientación Vial de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina informó que se reestablecía la circulación. El **desfile** tuvo lugar una semana antes del organizado por el Gobierno local, que se llevará a cabo el 28 de octubre (El Herald de México, Secc. El País, Redacción, 23-10-2017)

[Fotografía / Megadesfile de la catrina](#)

Decenas de personas se disfrazaron con folclóricas prendas para personificar a la catrinas durante una "procesión" del Ángel de la Independencia a Bellas Artes. El desfile comenzó pasadas las 18:30 horas, por lo que la vialidad se vio afectada. Durante la semana se esperan más actividades con motivo de las celebraciones del Día de Muertos (El Sol de México, Secc. Ciudad, Daniel Galeana, 23-10-2017)

[Fotografía / ¡Elegantes calaveras!](#)

Como un adelanto de lo que será el **desfile monumental del Día de Muertos**, ayer tuvo lugar, en céntricas calles, la procesión de catrinas que llamó fuertemente la atención de personas que paseaban por el lugar debido a sus espectaculares trajes y pintura facial (La Prensa, Secc. Noticias Primera Plana, Ignacio Huitzil, 23-10-2017)

[¡Hay, nanita! Catrinas "espantan" en Reforma](#)

Cientos de personas disfrazadas de calacas caminaron anoche desde el Ángel de la Independencia, en Paseo de la Reforma, hasta Bellas Artes, como parte de la "Mega Procesión de Catrinas 2017", de cara al **Día de Muertos en la Ciudad de México** (Récord, Secc. La Contra, s/a, 23-10-2017)

[Celebraciones por Día de Muertos serán en memoria de víctimas de sismos en México](#)

Samuel Mancilla, conductor: El secretario de Turismo, Enrique de la Madrid, anunció que del 28 de octubre hasta el 4 de noviembre se llevará a cabo en la Ciudad de México la **Fiesta de Difuntos** y contará con desfiles y ofrendas monumentales a disfrutarse, apreciarse a lo largo de estos días. En el evento se rindió homenaje a las personas que fallecieron en los sismos del 7 y el 19 de septiembre, así como voluntarios y rescatistas que brindaron su apoyo durante la emergencia. Enrique de la Madrid recordó que la celebración del Día de Muertos es una de las tradiciones más relevantes para los mexicanos que se realiza desde el periodo prehispánico y fue declarada por la Unesco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2003. El secretario de Turismo destaca la fortaleza cultural de los mexicanos y subrayó que este festival es una forma de resaltar la manera de que México recuerda y venera a sus muertos. Sostuvo que nuestro país está de pie tras los sismos y sigue mejorando cada día y construyendo para recibir a los visitantes. Como parte de estas festividades el 4 de noviembre se llevará a cabo el **Paseo Ciclista Nocturno por Día de Muertos** con concurso de disfraces, también, y este arrancará en el Bosque de Chapultepec. Así es que si aún no tiene preparado el disfraz, vaya ya alistándolo y participe el 4 de noviembre en este Paseo Ciclista de Muertos (Grupo Radio Centro, Formato 21, Samuel Mancilla, 21-10-2017, 13:50 hrs) [AUDIO](#)

[Los Alebrijes toman la Ciudad de México](#)

Javier Ruíz (JR), reportero: Durante la celebración del décimo primer **desfile de alebrijes monumentales** del **Museo de Arte Popular**, desfilaron 185 figuras desde el Zócalo capitalino hasta Paseo de la Reforma acompañados de bandas musicales. Los artistas mencionaron que hacer un alebrije les toma más de 10 meses, en esta edición artistas invitaron a colaborar a personas con limitaciones físicas. Los participantes que resulten ganadores serán acreedores del premio de 60, 40 y 3 mil pesos, la entrega se llevará a cabo el 4 de noviembre en el Museo de arte popular y estarán exhibidas en paseo de la reforma hasta el 5 de noviembre (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 22-10-2017, 09:12 hrs) [AUDIO](#)

[Ensayan calaveras para carnaval en Reforma](#)

¡Ruuumba! grita el instructor de baile al ritmo de la tonada musical de La Vida es un Carnaval, esa canción de Celia Cruz que será la pieza principal del desfile, que el sábado 28 de octubre avanzará por Paseo de la Reforma desde la Estela de Luz hasta el Zócalo capitalino. ¡Ruuumba! vuelve a gritar y el volumen sube y las marionetas de calavera -- cuatro metros y medio de altura-- se mueven al mismo tiempo que los hombres que, desde abajo las sostienen-- contonean las caderas. Es el patio del taller de artesanías El Volador, ubicado en Iztapalapa. Allí los más de 800 voluntarios, artesanos, costureros y bailarines se han preparado durante cuatro meses bajo la batuta de la empresa productora **Ánima Inc.**, para la segunda edición del desfile de calaveras que se celebrará en el marco del **Día de Muertos** en la capital mexicana (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Rafael Montes, foto Araceli López, 23-10-2017)

[Realizan el ensayo general del Carnaval de Calaveras en la Ciudad de México](#)

Rafael Montes, reportero: Esta semana empezó la recta final de este ensayo de este **desfile del Día de Muertos** que se celebrará el próximo sábado 28 de octubre en la Ciudad de México, de la Estela de Luz al Zócalo a las 4:00 de la tarde. Platicaban los organizadores que se contará con carros alegóricos, marionetas y otras estructuras móviles y comentaban

que este día se hará un reconocimiento a los brigadistas que participaron en las labores de rescate tras el terremoto del 19 de septiembre. En este desfile participarán alrededor de 800 voluntarios que serán los que se disfracen y los que den vida y movimiento a estas estructuras que van a desfilar en este desfile. organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Secretaría de Turismo del Gobierno Federal. Estas dos instituciones son las dos que están convocando a este desfile, que es la segunda edición que se realizará aquí en la Ciudad de México. A partir del año pasado se decidió que cada año se realice este desfile con figuras monumentales de más de cuatro metros de altura que caminan por el Paseo de la Reforma y se mezclan a su llegada al Zócalo con la Mega ofrenda que cada año, desde hace ya varios años instala el gobierno de la ciudad ahí para conmemorar estas festividades (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Magda González, 22-10-2017, 16:22 hrs) [VIDEO](#)

[Alebríes monumentales desfilaron por Paseo de la Reforma](#)

Enrique Burgos, conductor: Más de 180 alebríes monumentales partieron desde el Zócalo capitalino hacia Reforma; miles de personas asistieron ayer a apreciar estas figuras que participan en un evento organizado por el **Museo de Arte Popular**. Fanny Miranda, reportera: Son seres mágicos surgidos de la imaginación de decenas de artesanos, pero este año llegaron hasta el Paseo de la Reforma criaturas fantásticas que emergieron de las grietas que provocó el pasado terremoto en el corazón de sus creadores. **El desfile y concurso de alebríes monumentales** llegó a su décimo primera edición, más de 200 monstruos desfilaron a lo largo de cuatro kilómetros desde el Zócalo hasta Paseo de la Reforma, donde permanecerán en exhibición hasta el próximo 5 de noviembre (Grupo Milenio, Milenio TV.; 22-10-2017, 15:47 hrs) [VIDEO](#)

[Alebríes monumentales desfilaron por Paseo de la Reforma](#)

Enrique Burgos, conductor: Más de 180 alebríes monumentales partieron desde el Zócalo capitalino hacia Reforma; miles de personas asistieron ayer a apreciar estas figuras que participan en un evento organizado por el **Museo de Arte Popular**. Fanny Miranda, reportera: Son seres mágicos surgidos de la imaginación de decenas de artesanos, pero este año llegaron hasta el Paseo de la Reforma criaturas fantásticas que emergieron de las grietas que provocó el pasado terremoto en el corazón de sus creadores. **El desfile y concurso de alebríes monumentales** llegó a su décimo primera edición, más de 200 monstruos desfilaron a lo largo de cuatro kilómetros desde el Zócalo hasta Paseo de la Reforma, donde permanecerán en exhibición hasta el próximo 5 de noviembre (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Víctor Martínez, 22-10-2017, 12:26 hrs) [VIDEO](#)

[Alebríes monumentales desfilaron por Paseo de la Reforma](#)

Luis Lauro Garza, conductor: Más de 180 alebríes monumentales partieron desde el Zócalo capitalino hacia Reforma; miles de personas asistieron ayer a apreciar estas figuras que participan en un evento organizado por el **Museo de Arte Popular**. Fanny Miranda, reportera: Son seres mágicos surgidos de la imaginación de decenas de artesanos, pero este año llegaron hasta el Paseo de la Reforma criaturas fantásticas que emergieron de las grietas que provocó el pasado terremoto en el corazón de sus creadores. **El desfile y concurso de alebríes monumentales** llegó a su décimo primera edición, más de 200 monstruos desfilaron a lo largo de cuatro kilómetros desde el Zócalo hasta Paseo de la Reforma, donde permanecerán en exhibición hasta el próximo 5 de noviembre (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Lauro Garza, 22-10-2017, 08:21 hrs) [VIDEO](#)

[Este fin de semana llevó a cabo el XI Desfile de Alebrijes](#)

Este fin de semana llevó a cabo el **XI Desfile de Alebrijes** (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 23-10-2017, 08:20 hrs) [VIDEO](#) [Nota en proceso de captura]

[Día de Muertos en la CDMX: qué, dónde y cuándo celebrar](#)

Se acerca el Día de Muertos en México y si aún no tienes planes para esta fecha debes saber que habrá una semana de actividades para que conmemores esta celebración, declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. La celebración de este año honrará a las víctimas del sismo del 19 de septiembre y a la cultura solidaria de los capitalinos ante esta tragedia. Los eventos se llevarán a cabo del 28 de octubre al 4 de noviembre (www.nacion321.com, Secc. Ciudadanos, Redacción, 23-10-2017)

[En la CDMX ya comenzaron los eventos para conmemorar el Día de Muertos](#)

Rafael Trejo, reportero: En esta noche de domingo en la que Paseo de la Reforma, también Avenida Juárez, se han convertido en el camino de esta gran procesión de catrinas que vienen portando sus mejores vestidos, unos vestidos un tanto lúgubres y sombreros anchos para honrar justamente a la representación de la muerte en nuestro país. Y este desfile se está realizando cuando estamos ya prácticamente a una semana de conmemorar el Día de Muertos en México y tanto catrinas como catrines se han dado cita en este desfile que partió del Ángel de la Independencia alrededor de las 07:00 de la noche y ya comienzan a llegar aquí a este punto, nos encontramos exactamente a un costado de la Alameda Central, justo en frente del Palacio de Bellas Artes. Es un desfile caracterizado por los colores muy vivos tan característicos de la catrina, pero también de una alegría y un ambiente muy familiar en esto que es la forma de representar a la muerte pero de una manera alegre y en medio de un ambiente festivo, muy familiar. Vemos aquí a muchos niños y niñas vestidas de catrina y así es como adultos y pequeños participan en este gran desfile que se ha realizado esta noche sobre Paseo de la Reforma y Avenida Juárez. Sarahí Méndez, reportera: El 28 de octubre se levantarán los muertos y deambularán sobre el Paseo de la Reforma en el desfile de Día de Muertos. Titanes, diablos, unos novios, la llorona, la familia Burrón, El Santo y otros festejaran a la vida. El desfile saldrá de la Estela de Luz a las 04: 00 de la tarde, irá por el paseo de la reforma, pasará por la columna de la Independencia, la Glorieta de la Palma, la de Colón, por El Caballito, seguirá por Avenida Juárez, después 5 de mayo para concluir en el Zócalo de la Ciudad de México. Se espera que tenga una duración de tres horas. Se trata de un desfile que tendrá dos segmentos. Insert de Esteban González, productor de Desfile de Día de muertos: "Uno de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y otro segmento, Carnaval de Calaveras, por parte de la Secretaría de Turismo del Gobierno Federal" (Televisa, Las Noticias, Danielle Dithurbide, 22-10-2017, 21:01 hrs) [VIDEO](#)

[Miguel A. Mancera consideró que en las celebraciones del Día de Muertos en la CDMX habrá un incremento en la derrama económica](#)

Marco Antonio Reyes, conductor: En las celebraciones del Día de Muertos en la Ciudad de México habrá un incremento en la derrama económica respecto de la registrada el año pasado, esto previo, o es lo que esperan las autoridades y en particular el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Es una derrama económica muy, muy importante que, cuando menos conservando los promedios de los años anteriores en todos y cada uno de los casos, la del **Día Muertos** nos parece que puede tener un incremento más o menos de un 15 a 20 por

ciento respecto del año pasado, porque va a ser mucho más grande la fiesta, va a ser mucho más extensa". Sin embargo, como es natural pues comentó que la ciudad está triste porque aún está abierta la herida después del sismo del pasado 19 de septiembre (IPN, Noticias, Marco Antonio Reyes, 22-10-2017, 19:06 hrs) [VIDEO](#)

[Fiesta de calaveras en la CDMX](#)

Cientos de personas participaron ayer en la Procesión de Catrinas 2017, que tuvo como salida el Ángel de la Independencia y como destino el Palacio de Bellas Artes. El evento se realizó por cuarta ocasión en la CdMx y a una semana del **Día de Muertos** (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, s/a, 23-10-2017)

[Alebrijes Monumentales tomarán las calles de la CDMX](#)

Toda una gran variedad de fauna fantástica, salida de la imaginación de los artesanos mexicanos, está lista para tomar las calles de la Ciudad de México este sábado 21 de octubre, en lo que será el 11º Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales que organiza el **Museo de Arte Popular**. En su decimoprimer edición, el Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales contará con la presencia de 185 alebrijes, cifra menor a la registrada en años anteriores, debido a que muchos artesanos cancelaron su participación a raíz de los sismos registrados en septiembre. Por ello, en señal de reconocimiento y solidaridad con los afectados, así como de duelo por quienes perdieron la vida tras los movimientos telúricos, este año todos los alebrijes tendrán una parte pintada de negro. Con alebrijes creados por artesanos de la Ciudad de México, Guanajuato, Hidalgo, Morelos, Oaxaca, Sinaloa, Tlaxcala y el Estado de México, el desfile de este año partirá del Zócalo capitalino, frente a las torres de Catedral, del lado del Monte de Piedad y como ya es tradición, realizará un recorrido de 4 kilómetros (www.news.urban360.com, Secc. Arte y Cultura / Urban Life, 20-10-2017)

[Columna La crónica de...](#)

Latidos o la mortaja que del cielo baja. Aunque tengamos claro que la vida es una función sin permanencia voluntaria, cuando el final se percibe ante nosotros no queremos que extienda la nada, o el infinito, o la posibilidad de la reencarnación, o la permanencia eterna en otro ámbito del cual ignoramos todo, o... Lo que sea, nada impide que sentimientos encontrados hagan presa de nosotros y nos muestren al desnudo, sin afeites, ajenos a lo que la norma social impone porque el sinsentido nos avasalla: no somos nada, suele decirse ante lo que nombramos Lo inevitable... (Capital México, Secc. Cultura, Emiliano Pérez Cruz, 23-10-2017)

[Participarán más de 800 voluntarios en el desfile del Día de Muertos 2017](#)

En la delegación Iztapalapa, al menos 800 voluntarios dan los últimos toques a los ensayos para el **desfile del Día de Muertos 2017**, que se celebrará el sábado 28 de octubre en el primer cuadro de la Ciudad de México. Se informó que la edición de este año superara a la de 2016. El inicio del desfile será a las 16:00 horas en la Estela de Luz con rumbo al Zócalo y, a lo largo del recorrido, se espera la asistencia de un millón de personas. "Es un gran carnaval de calaveras. Tenemos a más de 800 voluntarios mexicanos felices de participar en esta tradición, en esta fiesta que además con mucho orgullo de México para el mundo", comentó Esteban González, productor del desfile Día de Muertos 2017. "Veinte elementos que son marioneta, que son carros empujables y obviamente con gente con grandes utilerías, tenemos globos inflables en fin es una gran sorpresa que les va a encantar a las

familias y sin duda a los niños y que conecten con nuestras tradiciones”, añadió (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciudad, Gerardo Martínez, 22-10-2017)

[Mono Blanco se distingue "porque no es parte del mundo mediático"](#)

Para festejar 40 años de tocar sones y fandangos sobre la tarima, el emblemático grupo Mono Blanco tendrá una gran celebración el 30 de octubre en el Palacio de Bellas Artes, donde realizará un recorrido por su trayectoria, acompañado de invitados como la **Orquesta Filarmónica de Ciudad de México**. Así lo explicó en entrevista Gilberto Gutiérrez, uno de los fundadores y líder del reconocido grupo de son jarocho surgido en 1977 en Ciudad de México "para recuperar espacios de un género tradicional que se estaba perdiendo y estaba ninguneado". En el concierto, "colaboración creativa con la cual vamos a sorprender al público", también participarán el director huésped Arturo Márquez, además del Ballet Folclórico de México de Amalia Hernández y el Cuarteto de Saxofones Anacrusax. En cuatro décadas, explicó el jaranero, "hemos tenido altibajos y también nos hemos adaptado a diversas circunstancias, incluso, se puede decir que inventamos un mercado para el son jarocho. "Además -prosiguió el músico- los conciertos eran muy didácticos y de esa forma afianzamos este mercado, el cual ha ido cambiando, pero nosotros nos hemos adaptado." Para el grupo, "lo mejor está por venir" y "para el son jarocho aún más". Incluso, "en estos 40 años hemos apoyado el desarrollo de jóvenes talentos, así como de quienes buscan nuevos horizontes. Ese dinamismo es lo importante, porque ya vimos que cuando el son jarocho se quedó petrificado en el tiempo ya no pasaba gran cosa con este género tradicional" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 23-10-2017)

[En Corto /Trazan caligrafía](#)

La primera agrupación china de danza contemporánea Guangdong Modern Dance Company, celebra 25 años de su fundación en el Festival Cervantino con Más allá de la Caligrafía –Beyond calligraphy--. La compañía se presentará también en la CDMX, el viernes 27 y sábado 28 de octubre, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 23-10-2017)

[Columna El Tramoyista](#)

**El Moco, de Hasam Díaz. El Niño ha llegado al pueblo Amoráz, donde se encuentra el albergue de Mamá Soledad, que está lleno de pasadizos, acertijos y adornada de cantatas misteriosas. En el fondo de ese lugar habita un terrible monstruo: El Moco. Esta será la travesía del Niño y sus nuevos amigos huérfanos: desafiar sus peores miedos. Se presenta los sábados y domingos en el Teatro Benito Juárez a las 14:00 horas (Revista Índigo, Enrique León, 23-10-2017)

[Sírreme un whisky y sálvate tú: víctima en Ámsterdam 107](#)

A manera de homenaje, en la **Casa Refugio Citlaltépetl** se inaugurará en unos días una biblioteca con el nombre de Lorna Martínez, la escritora que murió en ese edificio tras el sismo del 19-S. Vivió 36 años en una de las colonias mejor cotizadas en la Ciudad de México. Sin indicio de algún daño estructural, luego el terremoto de 1985, el edificio de Ámsterdam 107 se desplomó en menos de 45 segundos durante el sismo del 19 de septiembre, llevándose entre los escombros la vida de cinco personas. Sírreme un whisky y sálvate tú: víctima en Ámsterdam 107 A manera de homenaje, en la Casa Refugio Citlaltépetl se inaugurará en unos días una biblioteca con el nombre de Lorna Martínez, la

escritora que murió en ese edificio tras el sismo del 19-S (www.milenio.com, Secc. DF, Silvia Arellano, 23-10-2017)

[Miguel Ángel Mancera dio a conocer su informe tras el sismo del pasado 19 de septiembre](#)

Samuel Mancilla (SM), conductor: Vamos con el reporte de mi compañero David Santiago, que nos tiene información que se genera esta mañana. David, muy buenos días. David Santiago (DS), reportero: Qué tal, muy buenos días, Samuel, auditorio de "Formato 21". Pues el jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera dio hoy, esta mañana su avance, su informe sobre el tema del sismo del pasado 19 de septiembre. Aquí dio a conocer que ya, se mantiene todavía la cifra de carpetas de investigación por parte de la Procuraduría capitalina en el caso de los edificios dañados y que han sido denunciados, son 179 las carpetas de investigación, las que mantiene la Procuraduría capitalina. Y bueno, también comentarte, Samuel, que destacó Miguel Ángel Mancera que se mantiene a la baja esta pernocta por parte de personas damnificadas por el sismo del pasado 19 de septiembre. También hablo de otros temas y tiene que ver con la derrama económica que se espera para las celebraciones por el **Día de Muertos** y también la Fórmula Uno, que ya es la próxima semana, el evento de la Fórmula Uno que se va a desarrollar, el Gran Premio de México. Dijo que por estos eventos se espera una derrama económica 15 por ciento mayor a la que se realizó o la que se generó en el año 2016. Vamos a escuchar lo que comentó Miguel Ángel Mancera. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno: "Porque va a ser mucho más grande la fiesta, va a ser mucho más extensa, es más, por eso se seccionó la rodada ciclista, dejamos nada más todo el desfile y todo lo que va a ser la fiesta y lo que genera cuando ya llega el desfile al Zócalo y la gente permanece en el Zócalo y puede ver y puede interactuar con la ofrenda" (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 22-10-2017, 10:44 hrs) [AUDIO](#)

[FICMaya 2018 'dejará su marca' en la reflexión](#)

La sexta edición del Festival Internacional de la Cultura Maya (FICMaya) comenzará mañana jueves a las 18 horas en el teatro Peón Contreras, en la que acudirán el gobernador de Yucatán, Rolando Zapata Bello, el presidente ejecutivo del evento, Jorge Esma Bazán, la Secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, y se espera la presencia de Miguel Ángel Mancera Espinosa, jefe de gobierno de la Ciudad de México, estado invitado en esta ocasión. Por la tarde noche en el Centro Histórico, el FICMaya se inaugurará a las 18 horas en el Peón Contreras, para después tener el desfile *Ponte Chula Mérida* a las 18 horas, el desfile inaugural a las 20 horas, y finalizar con el homenaje a Pérez Prado a través de mambos interpretados por la **Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas"** de la Ciudad de México y los Reyes del Mambo (www.lajornadamaya.mx, Secc. Yucatán, Paul Antoine Matos, 18-10-2017)

[Inician actividades del Festival Internacional de la Cultura Maya 2017](#)

Un "Encuentro entre culturas" en el Centro Histórico de la Ciudad de Mérida, pondrá en marcha este día las actividades del VI Festival Internacional de la Cultura Maya Ficmaya, 2017, bajo la leyenda "La Cosmogonía y la Preservación del Planeta". La edición de este año se desarrollará en más de 80 sedes del territorio yucateco con la participación de artistas, académicos, creadores, investigadores de México y el extranjero. En conferencia de prensa, el presidente ejecutivo del Ficmaya, Jorge Esma Bazán, informó que el acto oficial del festival iniciará a las 18:00 horas en el Teatro José Peón Contreras, donde habrá una muestra de talento local, nacional y de algunos países invitados, además de los

tradicionales rituales mayas que dan inicio a esta celebración de arte y del conocimiento. Posteriormente, el público disfrutará de repertorios de mambos en homenaje a Pérez Prado, con la **Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas"**, de la Ciudad de México estado invitado (www.radioformula.com.mx, Secc. Notas, Notimex, 18-10-2017)

[Mérida divulga la cultura maya con festival internacional](#)

Un "Encuentro entre culturas" en el Centro Histórico de la Ciudad de Mérida, pondrá en marcha este día las actividades del VI Festival Internacional de la Cultura Maya Ficmaya, 2017, bajo la leyenda "La Cosmogonía y la Preservación del Planeta". La edición de este año se desarrollará en más de 80 sedes del territorio yucateco con la participación de artistas, académicos, creadores, investigadores de México y el extranjero. En conferencia de prensa, el presidente ejecutivo del Ficmaya, Jorge Esmá Bazán, informó que el acto oficial del festival iniciará a las 18:00 horas en el Teatro José Peón Contreras, donde habrá una muestra de talento local, nacional y de algunos países invitados, además de los tradicionales rituales mayas que dan inicio a esta celebración de arte y del conocimiento. Posteriormente, el público disfrutará de repertorios de mambos en homenaje a Pérez Prado, con la **Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas"**, de la Ciudad de México estado invitado (www.pueblaonline.com.mx, Secc. Turismo, Notimex, 18-10-2017)

[Inician actividades del Festival Internacional de la Cultura Maya 2017](#)

Un "Encuentro entre culturas" en el Centro Histórico de la Ciudad de Mérida, pondrá en marcha este día las actividades del VI Festival Internacional de la Cultura Maya Ficmaya, 2017, bajo la leyenda "La Cosmogonía y la Preservación del Planeta". La edición de este año se desarrollará en más de 80 sedes del territorio yucateco con la participación de artistas, académicos, creadores, investigadores de México y el extranjero. En conferencia de prensa, el presidente ejecutivo del Ficmaya, Jorge Esmá Bazán, informó que el acto oficial del festival iniciará a las 18:00 horas en el Teatro José Peón Contreras, donde habrá una muestra de talento local, nacional y de algunos países invitados, además de los tradicionales rituales mayas que dan inicio a esta celebración de arte y del conocimiento. Posteriormente, el público disfrutará de repertorios de mambos en homenaje a Pérez Prado, con la **Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas"**, de la Ciudad de México estado invitado (tribunacampeche.com, Secc. Yucatán, Notimex, 19-10-2017)

[Hoy dará inicio el FICMaya con un programa artístico](#)

Hoy a las 8 p.m. con un desfile que saldrá del parque de Santa Lucía hacia la Plaza Grande se anunciará a la comunidad que el Festival Internacional de la Cultura Maya (FICMaya) ya comenzó. Será un recorrido por la calle 60 en el que participarán caracoleros y guerreros mayas, la Real Policía Montada de Canadá país invitado al Festival, los integrantes del grupo italiano Storici Sbandieratori delle Contrade di Cori, quienes portarán sus llamativos trajes y coloridas banderolas, carros antiguos del Rally Maya y los alumnos del Cedart, la ESAY y el CEBA, quienes compartirán su arte a lo largo de la caminata. En el desfile de esta noche por las calles del Centro Histórico participarán la Orquesta Típica Yukalpetén, Yahal Kab, los Hermanos Ruz y el grupo de jazz de Mario Esquivel. A las 21 horas se ofrecerá un concierto en homenaje en Pérez Prado con un repertorio de mambos, a cargo de la **Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas" de Ciudad de México** y los Reyes del Mambo (yucatan.com.mx, Secc. Imagen, Redacción, 19-10-2017)

[Discutirá FIC Maya la cosmogonía y preservación del planeta](#)

Yucatán volverá a ser sede del mayor encuentro académico, científico, intelectual, artístico y estético en torno a la cultura maya, cuando esta noche se inauguró formalmente el VI Festival Internacional de la Cultura Maya (FICMaya), que este año estará dedicado a estudiar la cosmogonía y la preservación del planeta. Con Canadá y la Ciudad de México como invitados especiales, del 19 de octubre al 5 de noviembre próximo se realizarán 389 actividades en más de 80 sedes, con la participación de investigadores, académicos y artistas de 30 países, entre ellos, España, Grecia, Canadá, Italia, Francia, Egipto e India, por citar algunos. La jornada de este jueves arranca en el Teatro Peón Contreras donde se desarrollará el protocolo inaugural, seguido del tradicional desfile por calles del centro a la plaza principal, en el que participarán el grupo Storici Sbandieratori delle contrade di cori de Italia, y elementos de la Real policía montada canadiense (País invitado), así como artistas locales. El concierto de apertura correrá a cargo de la **Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas", de la Ciudad de México** entidad invitada, con un programa en honor a Dámaso Pérez Prado y el Mambo (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 19-10-2017)

[CDMX abre el Festival Internacional de la Cultura Maya](#)

Este jueves 19 de octubre a las 21:00 horas iniciará el Festival Internacional de la Cultura Maya 2017. El FIC Maya 2017 es organizado por el Gobierno del Estado de Yucatán, y tiene como sede el Centro Histórico de Mérida. En esta edición, la CDMX es el estado invitado del FIC Maya. La Ciudad de México iniciará su participación en este festival con un concierto a cargo de la **Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas** y del grupo Los Reyes del Mambo. El FIC Maya se realizará del 19 de octubre al 5 de noviembre (www.unionyucatan.mx, Secc. Artículo, Laura Islas, 19-10-2017)

[En marcha el FICMaya](#)

Música, danza y tradiciones se unieron en la celebración que tuvo lugar en las calles, pues una vez terminado el acto protocolario de inauguración efectuado en el Teatro Peón Contreras, las autoridades salieron a las puertas para presenciar el contingente de artistas. Más de 200 personas desfilaron desde el parque de Santa Lucía hasta la Plaza Grande, en lo que fue una "probadita" de lo que se disfrutará en el FICMaya. Más tarde a un costado de la Plaza Grande la **Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas" de Ciudad de México** y la orquesta Los Reyes del Mambo, ofrecieron un concierto en el que el mambo fue el género estrella, en un homenaje al inolvidable Damaso Pérez Prado (yucatan.com.mx, Secc. Imagen, Redacción, 20-10-2017)

[EL DATO / Crean Premio Rius](#)

La **SCCMX** y la editorial Grijalbo crearon el Premio Riiis que será entregado a moneros residentes en Méxicoporsu trabajo y con un monto de 50 milpesos (La Crónica, Secc. Cultura, s/a, 23-10-2017)

[Opción 21](#)

Gabriela Sánchez, reportera: * " El Che: una odisea africana" es otra exposición que no se puede perder en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** en el marco del 50 aniversario del asesinato de Ernesto Ché Guevara en Bolivia. Una revisión documentada sobre la inserción del Che en el Congo en 1965 y lo que significó para él, más allá de estrategia militar. La muestra la conforman fotografías, textos, objetos, sus cartas y vídeos. " El Che: una odisea

africana" permanecerá hasta el 21 de enero en Justo Sierra número 16 en el Centro Histórico (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 22-10-2017, 08:34 hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Perfilan recursos para patrimonio

Integrantes de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados proponen modificaciones al Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación PPEF, para trasladar al ramo 48 destinado al sector cultural los 725 millones de pesos previstos en el Fondo para la Modernización del Patrimonio Cultural Federal del ramo 23, que administra la Secretaría de Hacienda "El 48 es el ramo que debe encabezar los esfuerzos de la reconstrucción y no la Secretaría de Hacienda, por ejemplo", afirmó el presidente de la comisión, Santiago Taboada, en referencia al patrimonio dañado por los sismos de septiembre. Los terremotos dejaron mil 821 inmuebles patrimoniales dañados en el País* de acuerdo con las cifras más recientes del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, organismo que ha encontrado severas afectaciones en 30 por ciento de ellos. El traslado de ese y otros recursos del ramo 23 al 48 implica un cambio administrativo que fortalece a la Secretaría de Cultura SC, al disminuir su dependencia de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público SHCP, consideró el diputado Jorge Álvarez Máynez, miembro de la comisión (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 23-10-2017)

Abre al público el Archivo General del Estado de Oaxaca

Este fin de semana abrió al público el Archivo General del Estado de Oaxaca Ageo, inmueble que alberga tres kilómetros lineales de documentos históricos, el más antiguo data del siglo XVI. La apertura oficial se inició con un recorrido encabezado por el gobernador Alejandro Murat Hinojosa, la presidenta honoraria del Sistema DIF estatal, Ivette Morán de Murat; el filántropo Alfredo Harp Helú; María Isabel Grañén Porrúa, presidenta de la Fundación Alfredo Harp Helú de Oaxaca Fahho, y el director del Ageo, Emilio de Leo Blanco. "Tesoro de la entidad" El proyecto se concretó luego de seis años de "arduo trabajo", refirió Grañén Porrúa, quien destacó la labor conjunta del gobierno del estado con la Fahho, la cual garantiza la preservación de documentos históricos del Poder Ejecutivo, mismos que podrán ser estudiados y analizados por expertos y el público en general (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Jorge A. Pérez Alfonso, 23-10-2017)

Reciben a expertos

Con la finalidad de hacer recomendaciones sobre criterios de rehabilitación a los inmuebles patrimoniales afectados por los sismos del mes de septiembre, un grupo interdisciplinario de expertos de la Unión Europea, de la Secretaría de Cultura, del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH y la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, iniciaron este fin de semana un recorrido por los principales recintos religiosos asentados en la Ciudad de México, María Vara, responsable del equipo proveniente de la Comunidad Europea, representante de la Dirección General de Protección Civil del Ministerio del Interior de España, consideró luego de inspeccionar los sitios más afectados de la Catedral Metropolitana, que las medidas más urgentes de estabilización ya fueron tomadas, para evitar riesgo sobre la población, por lo que ahora analizan cómo recuperar las áreas dañadas en el menor tiempo posible, "Me siento muy orgullosa de estar aquí como expresión de la solidaridad europea y de colaborar con los técnicos mexicanos que creo que tienen una experiencia impresionante y nosotros aportaremos nuestro punto de vista

para lo que sea de interés y lo puedan contrastar con lo que ellos tienen visto", dijo Vara. (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 23-10-2017)

[En el Museo Nacional de las Culturas del Mundo se relanzó el libro La cocina mexicana de Socorro y Fernando del Paso](#)

Marco Antonio Reyes, conductor: En el Museo Nacional de las Culturas del Mundo en la Ciudad de México, se relanzó el libro "La cocina mexicana", que fue escrito por Socorro y Fernando del Paso. Esta obra originalmente fue escrita en francés para hacer saber a los franceses que la cocina mexicana no es tan picante como suele creerse y contiene más de 150 recetas (IPN, Noticias, Marco Antonio Reyes, 22-10-2017, 19:20 hrs) [VIDEO](#)

[Patrimonio arquitectónico en el Estado de México quedó destruido](#)

Magda González, conductora: La recuperación y reconstrucción del patrimonio arquitectónico en el Estado de México que quedó colapsado después del día 19 de septiembre es todo un reto; el ejemplo más representativo es el santuario de Sacromonte, cuya capilla quedó prácticamente partida a la mitad. Leticia Sánchez (LS), reportera: El sismo del 19 de septiembre provocó daños a 344 monumentos históricos del Estado de México, y el Santuario del Sacromonte, donde se encuentra un milagroso Cristo negro es uno de ellos; el templo de la Asunción y su capilla La Agua Lupita están afectados. Insert de Marcela González, secretaria de Cultura del Estado de México: "Nunca habíamos tenido algo tan intenso porque nunca había estado el epicentro tan cerca del Estado de México, sobre todo los municipios que colindan con el estado de Morelos son los más afectados. "Era una zona de una gran veneración de las comunidades prehispánicas, todas ellas, hasta la mexicana; entonces, cuando llegan los franciscanos en donde instalan, donde construyen los templos es precisamente arriba de donde habían estado los templos prehispánicos; en prácticamente en toda la Mesoamérica y luego la Nueva España. Aquí por eso después ponen a la Virgen de Guadalupe" (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Magda González, 22-10-2017, 17:10 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Se inauguró Mexicráneos en Paseo de la Reforma](#)

El sábado, el pintor Marco Zamudio llegó a un acuerdo para que su obra Sincretismo se exhiba en otro lugar, aún por definir. No obstante, ayer luego de la inauguración de la exposición Mexicráneos, en Paseo de la Reforma, reiteró que el retiro de su pieza se debió a la censura. El artista estudia la petición de varios recintos y considera la más viable la del Museo Memoria y Tolerancia, en la capital del país. "El curador Luis Sandoval -quien me invitó a participar- y yo somos amigos desde hace 13 años. Definitivamente, sí hubo censura. Me enteré apenas de que Luis es Legionario de Cristo y comencé a comprender la situación", explicó Zamudio en entrevista con La Jornada. En la instalación, que permanecerá en Paseo de la Reforma hasta el próximo 22 de noviembre (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 23-10-2017) [Excélsior](#), [El Economista](#)

[Acusan a Nestlé de plagio](#)

La denuncia contra Nestlé fue recibida por la PGR, que abrió el expediente número FED/SEIDF/UNAIHGO/0001608/2016, y en enero de este año designó a peritos en materia de propiedad intelectual para que le dieran seguimiento. El caso está ahora en proceso de integración de la carpeta de investigación para remitir al juez. Según el abogado González

Ortiz, las acciones jurídicas que implementarán serán de carácter penal y civil. Consultado por El Universal, Nestlé México negó que haya reproducido indebidamente la obra de algún autor o comunidad de artesanos mexicanos. A través de Julieta Loaiza, subdirectora de Comunicación Corporativa, la empresa reveló que en 2014 "encomendó a su agencia publicitaria JWT, la creación de una campaña que promoviera la difusión de motivos artísticos y tradiciones de la cultura mexicana, para lo cual contrató al artista mexicano Mike Infierno, quien elaboró una serie de dibujos de creación original para usarlos en la colección 2015 de tazas de Chocolate Abuelita". Asegura que en esa colaboración "se respetaron a cabalidad las formalidades de contratación establecidas en la Ley Federal del Derecho de Autor". Añade que de ser requerida, la empresa colaborará con las autoridades correspondientes para aclarar cualquier controversia. (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 23-10-2017)

Plácido Domingo inauguró el Conjunto de Artes Escénicas

Con una gala de ópera, encabezada por Plácido Domingo, la noche del sábado se inauguró la sala de conciertos del Conjunto de Artes Escénicas CAE, del Centro Cultural Universitario de la Universidad de Guadalajara. Noche saturada de música, en la que el tenor refrendó su carisma y el poder de una voz todavía apasionada, forjada en los grandes escenarios del mundo. Noche plena de emociones en la que, luego de una serie de canciones con mariachi, el tenor fue sorprendido con la noticia de que la sala ha sido bautizada con su nombre. Entre lágrimas y sonrisas, el tenor agradeció el gesto, sobre todo porque en Guadalajara inició su carrera hace 60 años, cuando debutó en el Teatro Degollado (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 23-10-2017)

OFUNAM, un despilfarro

El despilfarro de recursos en la Orquesta Filarmónica de la UNAM OFUNAM, no terminó con los más de siete millones de pesos que pagó al cuestionado director Jan Latham-Koenig Excélsior 16/10/2017, entre 2014 y 2015, advierte el también director de orquesta Sergio Cárdenas Tamez, sino que ahora se sabe que la Dirección de Música, dirigida por Fernando Saint Martin, pagó 100 mil dólares, 1 millón 840 mil pesos de ese momento, al violinista estadounidense Joshua Bell, en mayo de 2016, por dos conciertos en la Sala Nezahualcóyotl, en el marco de los 80 años de la agrupación. La información fue obtenida a través del portal de transparencia de la UNAM, cuya copia tiene este diario, donde se lee lo siguiente: "Se informa que el monto de los honorarios que cobró el violinista Joshua Bell, en su reciente actuación como solista con la OFUNAM, fue de 100 mil dólares". Considero que hay una extrema frivolidad por parte de las autoridades de la UNAM, quienes tienen a su disposición cantidades importantes de dinero para administrar las cuestiones culturales; lo que vemos es un total despilfarro que no abona al fortalecimiento de la economía nacional ni de nuestra cultura", apuntó Cárdenas Tamez, quien trabaja como profesor de tiempo completo en la máxima casa de estudios y como director artístico de la Orquesta Sinfónica Estanislao Mejía de la Facultad de Música de la UNAM. Y añadió: "considero que son decisiones tomadas en un ámbito de corrupción artística y académica, de un manejo inadecuado de los recursos públicos, porque no se aplican en beneficio de la sociedad mexicana. Así que la UNAM debería detallar los criterios que utilizó para seleccionar al director artístico de la OFUNAM y pagar estas cantidades a solistas como Joshua Bell, dijo Cárdenas, quien lamentó la reciente designación de Massimo Quarta al frente de la OFUNAM. (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 23-10-2017)

Los cineastas deben estudiar pintura y luego tomar la cámara: Peter Greenaway

Queremos conocer la obra plástica de Peter Greenaway Gales, 1942 hay que entender su obra cinematográfica, donde sus símbolos abren una visión de la realidad. El contrato del dibujante 1982; Una zeta y dos ceros 1985; El vientre del arquitecto 1987; El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante 1989 y sobre todo, Escrito en el cuerpo 1996, La Ronda de Noche 2007 en esta película, Rembrandt muestra la esencia misma del héroe romántico, lleno de fallos y debilidades humanas, pero con el poder de testimoniar y denunciar una injusticia que, más allá de lo anecdótico, hunde sus raíces en la fría inmoralidad de todo un sistema social, son películas claves para descubrir esa pasión, esa magia que Peter Greenaway, pintor, cineasta y escritor, transforma constantemente. Sus imágenes son el universo del autor, es la más amplia interpretación pictórica, es el arte mismo, es el movimiento, es el último término aquello que hace posible a toda originalidad; pero Greenaway mismo no es sino la totalidad de su obra. Sólo por medio de esta concepción del trabajo pictórico, dentro del cual se conciben y explican todos los espacios y tiempos, podemos adueñarnos de la visión del artista: "La pintura es el arte visual dice Greenaway (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Miguel Ángel Muñoz, 23-10-2017)

[Levantar a mexicanos](#)

El trabajo que Ambulante ha realizado durante 12 ediciones fue el motor para que, de ser una gira de documentales, se transformara en un punto de ayuda a los damnificados del terremoto del 19 de septiembre pasado. En conferencia de prensa para dar a conocer detalles de su próxima edición, Diego Luna compartió cómo fue que Ambulante inició con la campaña de recaudación #LevantemosMéxico, y lo que han conseguido hasta ahora como comunidad. "Nos pasó el sismo y como que redireccionó todas nuestras energías, era imposible seguir con la vida como venía antes, no sólo fuimos testigos, sino fuimos parte de una solidaridad, una conjunción social que emocionó muchísimo", sostuvo el actor. Fue entonces cuando hablaron sobre hacer una plataforma para que quienes estuvieran dentro y fuera de México pudieran sumarse a este espíritu colectivo. La campaña cierra su recaudación a través de Omaze y PayPal el 30 de octubre. Hasta la fecha han recibido apoyo de más de 15 mil donadores y han juntado cerca de 1 millón 100 mil dólares. (Metro, Secc. Show, Fabiola Santiago, 23-10-2017)

[Alistan actividades culturales](#)

A partir de esta semana, los principales recintos culturales de la Ciudad de México comienzan las actividades para celebrar el Día de Muertos, el cual se celebra oficialmente los días 1 y 2 de noviembre. Este martes, en el Museo Nacional de Culturas Populares, ubicado en el corazón de Coyoacán, se colocarán los tradicionales altares y ofrendas de los Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, las cuales estarán en exhibición hasta el domingo 5 de noviembre, este encuentro incluirá la venta de comida típica de temporada como tamales, mole y chocolate, además se realizarán actividades de teatro, música y danza. En el Museo Nacional de Antropología (Paseo de la Reforma y Gandhi), se instalará un tradicional altar de muertos de la comunidad de San Gregorio Atlapulco, Xochimilco, la cual este año estará dedicada a las víctimas del sismo del 19 de septiembre. La ofrenda "Calavereando a San Gregorio Atlapulco" se podrá visitar en el área de Comunicación Educativa, del 28 de octubre al 3 de noviembre. (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 23-10-2017)

Diego Luna y Marco Antonio Solís presentaron “Y tu mamá también” en el FICM

A 16 años del lanzamiento de esta película, se presentó, como parte de las actividades del Festival, en donde Diego Luna fue reconocido con la entrega de una butaca en su honor (NotimexTV, Secc. Cultura, YouTube, Maricruz González, imagen Erik Gómez, 22-10-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Gobierno de la CDMX no se apropiará de edificios caídos

Gobierno de la CDMX no se apropiará de edificios caídos El jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, descartó la realización de expropiaciones para obtener los terrenos de los inmuebles que serán demolidos y dijo que brindarán opciones financieras a los dueños. Expropiaciones, sólo en predios sin dueño: MAM El jefe de gobierno señaló que esto no será una línea general en cada terreno donde se demuelan edificaciones, pero donde deba proceder así se hará El gobierno de la Ciudad de México no hará expropiaciones generalizadas, sino sólo en aquellos casos en los que los edificios que se demuelan estén sobre predios sin propietarios Publmetro, Secc. Primera, Israel Zamarrón, 23-10-2017)

El patrimonio está en riesgo

El socavón que se formó el 31 de agosto en el cruce de las calles Humboldt y Cristóbal Colón podría repetirse en otras zonas del Centro Histórico, incluido el Zócalo capitalino, las inmediaciones del Palacio de Bellas Artes, la Alameda Central o la escultura de El Caballito en Reforma. El motivo es que el Colector Semiprofundo Central, tubería de cuatro metros de diámetro que se fracturó y provocó el socavón, también pasa debajo de estos puntos icónicos de la Ciudad de México (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 23-10-2017)

Reconoce ALDF labor de peludos en el sismo

Reconoce ALDF labor de peludos en el sismo Natino es tan ruidosa como otros perros, es que sus 17 años ya le pesan, permanece pasiva, acurrucada en los brazos de su dueña Yaiza, quien perdió su departamento en el sismo del 19 de septiembre pasado. La joven relató que su mascota se escondió debajo de la mesa de la cocina y eso fue lo que hizo que Nati fuera una de las 111 mascotas rescatadas de los edificios colapsados (24 Horas, Secc. CDMX, Karla Mora, 23-10-2017)

Revisan iniciativa que castiga uso de celular al cruzar la calle

Revisan iniciativa que castiga uso de celular al cruzar la calle % Manuel Granados dice que analizarán si es posible remitir a infractores al Torito. La Consejería Jurídica y de Servicios Legales de la Ciudad de México informó que revisará la iniciativa propuesta por diputados locales del PRI que prohíbe a transeúntes el uso de celulares en la vía pública, a menos que lo estén utilizando con los manos libres, pues de lo contrario podrían ser remitidos al Torito (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 23-10-2017)

Evitarán que eludan pensión alimentaria

Todos aquellos deudores alimentarios a quienes se les Impuso una pensión a través de un juicio, ya no podrán vaciar de manera inmediata sus cuentas bancarias para evitar el cumplimiento de esta obligación legal, ya que el Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México (TSJCDMX) firmó un convenio con la Comisión Nacional Bancaria para que se

solicite este tipo de información (Excélsior, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 23-10-2017)

[Teaser/Detrás de la Noticia](#)

Ricardo Rocha, conductor: * El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, aclara que no habrá expropiaciones generalizadas en los predios donde colapsaron inmuebles por el terremoto del 19 de septiembre; al contrario, asegura se privilegiará que las personas mantengan su patrimonio. * A más de un mes del sismo, la Ciudad de México intenta recobrar su vida cotidiana, durante el fin de semana se lleva a cabo la Edición XI del Desfile de Alebrijes Monumentales en calles del Centro Histórico, ése que apareció en una película de James Bond, cientos de personas salen a olvidar por un momento la crisis que se vivió el pasado 19 de septiembre (Grupo Fórmula, Fórmula Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 23-10-2017, 06:09 hrs) [AUDIO](#)

[El Cenapred y la UNAM subieron a Internet mapa de fracturas de la Cdmx](#)

Carlos Loret de Mola, conductor: El Centro Nacional para la Prevención de Desastres, el Cenapred y el Centro de Geo Ciencias de la UNAM, subieron a internet el mapa de fracturas de la Ciudad de México, que ayuda a entender el comportamiento del subsuelo, con este trabajo, hecho por especialistas de varias ramas, los habitantes de cada colonia de la capital del país, van a poder saber si debajo de su casa o edificio se localiza alguna de las cuatro fracturas, o que tan lejos o cercas se encuentra de una. También sirve para saber el grado de sismicidad que hay y que tanto se está hundiendo la zona, pero que cree, al Jefe de Gobierno de la Ciudad de México no le pareció, porque estos dos organismos dijeron, no trabajaron en coordinación con su administración para *elaborarla. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de gobierno: "Lamento que mucho que hayan hecho un estudio sin la Ciudad de México, me parece que es lamentable que hayan hecho un estudio sin la Ciudad de México, tengo absoluto desconocimiento de que estudios se refieren y esto va a ser más lamentable, que se hable de inversión, cuando no esté el gobierno, no han invertido un peso, entonces pues antes de hacer recomendaciones, vamos a ponernos de acuerdo y vamos viendo de que se trata, no" (Televisa, Despierta con Loret, 23-10-2017, 06:42 hrs)

[VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[La Fepade dio giro a su débil labor de 2015 a la fecha](#)

En tres años, la Fepade se alejó de la subordinación al gobierno. Notable aumento en la persecución de delitos electorales (La Jornada, Secc. Política, Alonso Urrutia, 23-10-2017)

[Revelan vínculo PRI-Odebrecht](#)

Afirma ex director de filial que acompañó campaña de Peña. Prueban documentos que le depositaron 1.5 mdd a empresa ligada con Lozoya (Reforma, Secc. Primera, Abel Barajas, 23-10-2017)

["En elección, INE dará manotazo si es necesario"](#)

Construir confianza principal desafío: Córdova. Habrá nuevo formato de debate en 2018, afirma (El Universal, Secc. Primera, Carina García, 23-10-2017)

[Despido de Nieto, decisión técnica, no política: Elías](#)

Despido de Nieto decisión técnica, no política: Elías. Se tomó para evitar impunidad y que se libere a posibles delincuentes aduce, rechaza que tenga la intención de ocultar alguna investigación (Milenio, Secc. Política, Angélica Mercado, 23-10-2017)

Reforma Energética es irreversible

Sería un gigantesco disparate dar marcha atrás al capital ya comprometido para proyectos concretados tras la Reforma Energética, aseguró Pedro Joaquín Coldwell, secretario de Energía (Excélsior, Secc. Comunidad, Nayeli González, 23-10-2017)

La CNDH abandona a policías macheteados, quemados, baleados...

Que PGR vea casos de los agredidos en Nochixtlan, dice. Heridas de bala, mutilaciones con machete, quemaduras y fracturas fueron algunas de las lesiones que sufrieron el 19 de junio de 2016 un total de 106 elementos de distintas corporaciones policiacas que participaron en el operativo en el municipio de Asunción Nochixtlán, Oaxaca (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 23-10-2017)

Monreal-Barrales, disputa final en el Frente CDMX

Barrales y Monreal se disputan la candidatura del Frente Ciudadano. Ya hay acercamientos entre el delegado de la Cuauhtémoc Ricardo Monreal y un sector de los perredistas para que participe en el proceso interno del Frente Ciudadano a fin de buscar la candidatura de esa coalición a la Jefatura de la Ciudad de México (La Crónica, Secc. Ciudad, Alejandro Páez, 23-10-2017)

Cuando el PRI es incluyente gana: Paredes

La exdirigente nacional resaltó que la disciplina es el ADN de los priistas. Considera que el partido está en condiciones de ganar (El Sol de México, Secc. Primera, Miguel Reyes Razo, 23-10-2017)

Casinos on line evaden tributo

En el país operan más de 2 mil sitios web de apuestas, sin regulación alguna, y que generan ingresos por 300 millones de dólares anuales, de acuerdo con estimaciones de la Asociación de Permisionarios, Operadores y Proveedores de la Industria del Entretenimiento y Juego de Apuesta en México (El Heraldo de México, Secc. El país, Iván Ramírez Villatoro, 23-10-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

A Enrique Peña Nieto le gusta, pero, sobre todo, le conviene dejar huecos y retardar ciertas decisiones. Esa socarronería convenenciera es plenamente visible en el ámbito del combate a la corrupción. Hoy mismo, la República carece de tres funcionarios claves: no hay fiscal contra la corrupción, no hay fiscal contra delitos electorales y no hay procurador general en firme, sólo un encargado del despacho (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 23-10-2017)

Templo Mayor

3, 2, 1... ¡Arranca la rebatinga por el Presupuesto 2018! Aunque desde hace semanas los gobernadores van en procesión a pedirle el milagrito a San Lázaro, es hoy cuando formalmente inician las discusiones. De aquí al 15 de noviembre, los diputados federales tendrán que decidir cómo se gastarán los gobiernos federal, estatales y municipales la friolera de 5 billones 236 mil 375 millones 600 mil pesos (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 23-10-2017)

Circuito Interior

Quienes investigan la tragedia del Colegio Rébsamen se han topado con un nombre que se escucha pocas veces: José Luis Valle Cosío. Aunque el presidente del Invea, Meyer Klip, es quien se ha llevado la tunda pública por el dudoso papel del organismo en el caso, su director general era el responsable de operar las revisiones y sanciones al plantel (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 23-10-2017)

Bajo Reserva

Tras la abrupta remoción de Santiago Nieto, como titular de la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales (FEPADE), quedaron en pausa decenas de investigaciones, no solo contra los ex gobernadores del PRI, sino también la de los posibles nexos del escándalo de corrupción Odebrecht con temas electorales. De igual forma las relacionadas con el mal uso de los programas sociales para los damnificados de los sismos (El Universal, Secc. Primera, s/a, 23-10-2017)

El Caballito

Un momento muy incómodo pasaron ayer el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, y la hoy candidata independiente y ex panista Margarita Zavala en el Zócalo capitalino. Resulta que coincidieron en la final de la competencia internacional de tiro con arco y muy a regañadientes posaron para tomarse una foto. Ambos políticos buscan la presidencia y ahora que doña Margarita abandonó el PAN, se ha barajado la posibilidad de que pudiera competir por la candidatura del Frente Ciudadano por México, misma que don Miguel Ángel también busca (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 23-10-2017)

Trascendió

Que la Cámara de Diputados será esta semana escenario de dos de las comparecencias más esperadas en el contexto de la glosa del quinto Informe de gobierno del presidente Enrique Peña Nieto hace ya casi dos meses. Mañana acudirá ante comisiones el secretario de Economía, Ildefonso Guajardo, inmediatamente después de concluir la tortuosa cuarta ronda de renegociación del TLC, mientras la secretaria de la Función Pública, Arely Gómez, irá a San Lázaro el miércoles para exponer el estado de los ocho procedimientos abiertos por los presuntos sobornos de Odebrecht a servidores públicos (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 23-10-2017)

Uno Hasta el Fondo

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil pensaba en el jet set, personas que designan a un grupo social que participa en actividades inalcanzables al común de los individuos. No se alarmen, Gilga pertenece al jet set. Tranquilos. El asunto reventó en las redes: Emiliano Salinas, hijo de Carlos Salinas, ex presidente de México, se ha visto

envuelto en un problemón. The New York Times publicó un artículo sobre NXIVM, una asociación encargada de empoderar (gran palabra) a las personas (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 23-10-2017)

Frentes Políticos

Los senadores priistas analizarán y discutirán la Ley de Ingresos 2018 con la confianza de que será aprobada por el Senado y la Cámara de Diputados en tiempo y forma. El líder parlamentario del tricolor, Emilio Gamboa, expresó su seguridad de que no habrá problema, aún con la beligerancia partidista, pues una de las características que contiene el documento es que no subirán ni habrá nuevos impuestos para el año próximo, sin detrimento de los recursos que se necesitan para el programa de reconstrucción en decenas de poblaciones del país y en la Ciudad de México, dañadas por los sismos de septiembre pasado (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 23-10-2323)

¿Será?

Nos cuentan que en la boda de la hija de Josefina Vázquez Mota, una persona llegó hasta la mesa del presidente del PAN, Ricardo Anaya, y le dijo: "Buenas noches, ¿usted me conoce?". El blanquiazul le respondió, sonriente: "No, mucho gusto"-y le extendió la mano. Aquel individuo lo dejó con la mano estirada y le contestó: "Soy Francisco Moreno, y usted me acusó injustamente en la televisión abierta de misógino y corrupto" (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 23-10-2017)

Rozones

A la que no le está agradando la renovación del PRD es a la corriente Nueva Izquierda, mejor conocida como la de los Chuchos, ya que en el Consejo Nacional del pasado fin de semana se vio mermada al quedarse prácticamente sin líderes en la CDMX. Cosa contraria a Vanguardia Progresista, que cada día se fortalece y ahora suma a Víctor Hugo Lobo, quien aporta un jugoso capital político para apoyar al Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, rumbo al 2018 (La Razón, Secc. Primera, s/a, 23-10-2017)

Pepe Grillo

Hasta antes del malogrado operativo para destapar a Claudia Shienbaum, la elección en la Ciudad de México parecía decidida a favor de Morena (...) A partir de ese momento lo que parecía un triunfo seguro se transformó en moneda en el aire. Ricardo Monreal, delgado en Cuauhtémoc, quedó suelto. Libre para tomar cualquier camino (...) A todo lo anterior hay que sumar la creación del Frente Ciudadano y la llegada a la ciudad del mexiquense Eruviel Ávila. Las fichas se movieron (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 23-10-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Tengo que reconstruir mi posible candidatura: Monreal

De cara a la invitación del delegado especial del PRI, Eruviel Ávila Villegas, para que sea el candidato al Gobierno de la Ciudad, Ricardo Monreal Ávila aceptó que tendrá que tomar una definición pronto pues nadie es indispensable ni necesario en el tablero político. Ayer, a través de un video difundido en sus redes sociales, Monreal agradeció a organizaciones políticas y ciudadanas considerarlo una opción para gobernar la capital (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 23-10-2017)

AMLO propone consulta para descentralizar al gobierno federal

Andrés Manuel López Obrador propuso que se lleve a cabo una consulta sobre la conveniencia de descentralizar al Gobierno federal, “que ya no se concentre todo el gobierno en la Ciudad de México”. En una gira por Guanajuato, el presidente nacional de Morena manifestó que, con los sismos, se demostró una vez más lo vulnerable que es la Ciudad de México, como son vulnerables las grandes ciudades que concentran mucha población. “Es tiempo por eso de pensar, de promover, un crecimiento parejo a lo largo y a lo ancho de la República, que podamos estimular todas las regiones de México, ya no es recomendable el que sigan creciendo poblacionalmente las ciudades, porque no hay agua, hay muchos problemas de contaminación, problemas viales”, y cuestionó ¿por qué debe de estar la Secretaría de Marina en la Ciudad de México y no en Veracruz? ¿por qué la Comisión Nacional del Agua no está en el Papaloapan, si en los ríos del Golfo de México, en esas cuencas se tiene el 70% de todo el agua de México?. Preguntó: ¿por qué no se traslada la Comisión Federal de Electricidad a Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, si ahí están las hidroeléctricas? ¿Por qué no Pemex se traslada a Ciudad del Carmen, Campeche? O ¿Por qué no en Tabasco opera la Secretaría de Energía? Añadió: ¿Por qué no en Guerrero, en Chilpancingo, se establece el funcionamiento de la Secretaría de Salud, si Guerrero es uno de los estados con más pobreza y destrucción? ¿Por qué no la Secretaría de Educación en Puebla? ¿Por qué no la Secretaría de Desarrollo Social en Chiapas, en Oaxaca? (www.proceso.com, Secc. Nacional, Redacción, 22-10-2017)

En el IMSS se elevó en 60 por ciento la capacidad para hacer mastografías

El año pasado el Instituto Mexicano del Seguro Social IMSS, incrementó “60 por ciento” su capacidad para realizar mastografías, informó Mikel Arriola, director general de la institución. En la inauguración de la Expo Salud Mi Lucha es Rosa, en la que se realizaron 500 mastografías gratuitas a derechohabientes y no derechohabientes del IMSS, Arriola precisó que ello se debe a que el instituto adquirió 56 nuevos equipos detectores de cáncer, los que se suman a los 98 que ya poseía. Para esta compra se hizo una inversión de 159 millones de pesos. La adquisición forma parte del programa de equipamiento para el periodo 2017-2018 (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Carolina Gómez Mejía, 23-10-2017)

Acusan que entregan tarjetas sin fondos

Damnificados del Istmo de Tehuantepec, en Oaxaca, denunciaron que las tarjetas que el Gobierno federal les entregó para la reconstrucción de sus viviendas dañadas por el sismo del 7 de septiembre carecen de fondos. Expusieron que las micas del Bansefi no cuentan con el recurso que las autoridades federales y locales les prometieron. Por ello, no han podido iniciar con la construcción de sus hogares y siguen viviendo en casas de campaña o bajo lonas de plástico que han colocado en el patio de sus domicilios (Reformas, Secc. Primera, Arcelia Maya, 23-10-2017)

Pide MC declarar alerta de género nacional

El grupo parlamentario de Movimiento Ciudadano en la Cámara de Diputados, presentó un punto de acuerdo que exhorta a la Secretaría de Gobernación y a la Comisión Nacional para prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres (Conavim) a declarar alerta de violencia de género contra las mujeres en todo el país (El Universal, Secc. Primera, Suzzete Alcántara, 23-10-2017)

'Macrismo' vence a Cristina Fernández en Argentina

La coalición del presidente argentino Mauricio Macri se impuso el domingo en el mayor distrito del país, la provincia de Buenos Aires, en unas elecciones legislativas que podrían darle al mandatario el respaldo 'Macrismo' vence a Cristina Fernández en Argentina El candidato a senador de la coalición oficialista Cambiemos, Esteban Bullrich se impuso a la exmandataria argentina en las elecciones legislativas de este domingo en Buenos Aires, mayor distrito de este país unas elecciones legislativas que podrían darle al mandatario el respaldo necesario para profundizar la apertura de la economía iniciada hace dos años. Según el conteo con el 99.1 por ciento de las mesas escrutadas, el candidato oficialista a senador Esteban Bullrich lograba el 41.4 por ciento de los votos frente al 37.2 por ciento de la exmandataria Cristina Fernández de Kirchner, la principal opositora al Gobierno de centroderecha (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, Reuters, 23-10-2017)

Precios de Gasolina hoy

Los precios mínimos serán de 16.64 pesos la Magna, 18.36 pesos en la Premium y 17.51 pesos por litro en el caso del Diésel (Notimex, Secc. Economía, 23-10-2017)

Hoy 23 de Octubre del 2017 el tipo de cambio

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.7825 Pesos. C o m p r a : 17.4475 V e n t a : 18.1175 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 23-10- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 23 / 10 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Fue Feria del Libro del Zócalo espacio para acompañarnos y escucharnos](#)

La XVII Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México ha sido un homenaje a la cultura solidaria y, por ello, "decimos que es más que una acción, más que una anécdota lo que pasó el último 19 de septiembre; es una cultura, aseguró **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México** (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 22-10-2017, 18:08 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Crean el Premio Rius para moneros e historietistas](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y Grijalbo anunciaron la creación del premio que rendirá homenaje a una de las figuras de la cultura mexicana: el caricaturista Eduardo del Río, Rius 1934-2017, creador de un nuevo género de libros al reunir caricatura, historieta, collage, narrativa, información y humor en una misma obra. El premio está dirigido a moneros, historietistas y autores de cualquier nacionalidad, de manera individual o colectiva, con la única condición de ser residentes en México desde hace al menos cinco años. Los participantes deberán presentar el proyecto de un libro con las mismas características de los que hacía Rius. El jurado compuesto por tres historietistas, junto a un representante del sello Grijalbo y uno de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, seleccionará al ganador quien recibirá un premio económico de 50 mil pesos (Capital México, Secc. Cultura, Notimex, 23-10-2017)

[Carmen Aristegui levanta la voz en la FIL Zócalo 2017 CDMX](#)

La periodista mexicana Carmen Aristegui visitó el día de ayer, la **XVII Feria Internacional del Libro del Zócalo 2017**, FIL Zócalo 2017, de la Ciudad de México, para debatir y compartir su opinión en el Foro Javier Valdez Cárdenas. En la tarde, Aristegui, reunió también a los periodistas Jenaro Villamil y Fabrizio Mejía, y destacó de entre otros temas,

que las elecciones del 2018 serán el “tsunami de elecciones”, por lo que es indispensable revisar el estado actual de la sociedad mexicana, que tiene el gran reto de participar de manera activa, crítica y exigente (www.mentepost.com, Secc. Cultura, Redacción, 22-10-2017)

[Festival de Día de Muertos hará homenaje a fallecidos por sismo](#)

Como parte del programa del Festival de Día de Muertos se contempla rendir un homenaje a los 228 fallecidos a consecuencia del sismo el pasado 19 de septiembre en la Ciudad de México, explicaron los organizadores del evento. Esteban González, productor del **Desfile de Día de Muertos de Anima Inc.** explicó a este diario que el festival fue modificado para de último momento para hacer un segmento especial e incluir también a los rescatistas que participaron en la remoción de escombros (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, paulina Silva, 22-10-2017)

[Otorgará el público Premio Fénix](#)

Ahora la audiencia de todas las edades tendrá más participación en el Premio Iberoamericano de Cine Fénix. En conferencia de prensa ayer, en el Festival de Cine de Morelia, los organizadores de los Fénix indicaron que por primera vez el Premio de los Exhibidores será elegido por el público, en una votación en línea. Los aspirantes a este reconocimiento son Un Monstruo Viene a Verme, España; Qué Culpa Tiene el Niño, México; Los 10 Mandamientos, Brasil; Julieta, España; y Me Casé con un Boludo, Argentina. El galardón a la trayectoria será otorgado a la actriz argentina Norma Aleandro --El Hijo de la Novia--. Este año la ceremonia del 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** será transmitida en la señal de Canal Once (Reforma, Secc. Gente, Fabiola Santiago, 23-10-2017)

[Norma Aleandro e Isaac León Frías, serán distinguidos en los Premios Fénix](#)

La actriz Norma Aleandro recibirá el Premio a la Trayectoria en la edición 2017 de los Premios Fénix, que se realizará el 6 de diciembre en el **Teatro Esperanza Iris en la Ciudad de México**. En el marco del Festival Internacional de Cine de Morelia, la premiación también informó que el Premio Fénix al Trabajo Crítico --otorgado por la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica, Fipresci-- será para el peruano Isaac León Frías, por su labor como crítico y ensayista cinematográfico. La asociación Cinema 23, encargada de la organización de esta premiación, también anunció a las cinco cintas nominadas al Premio Fénix de los Exhibidores donde competirán las cintas. Para este reconocimiento el público también podrá emitir su voto a través de la Página Oficial de la Premiación, la cual tendrá lugar del 22 de octubre al 30 de noviembre (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Adolfo López enviado, Informex, 23-10-2017)

[En busca de un galardón](#)

La película mexicana “¿Qué culpa tiene el niño?”, del director Gustavo Loza, compite por el premio Fénix de los Exhibidores que, por primera vez, incluirá el voto del público para su valoración. Informó Cinema 23 en el marco de la décima quinta edición del Festival Internacional de Cine de Morelia, FICM. El galardón se otorgará el próximo 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en la Ciudad de México** (Diario de México, Secc. Arena, Notimex, foto Facebook, 23-10-2017)

[Los Fénix homenajean a la actriz argentina Norma Aleandro](#)

Los galardones iberoamericanos premian también al crítico peruano Isaac León Frías. Los Premios Fénix, los galardones del cine iberoamericano, reconocerán en su cuarta edición la trayectoria de Norma Aleandro, actriz argentina de 71 años, que será premiada el próximo 6 de diciembre en el **Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México**. Aleandro es una de las actrices más reputadas en su país. La Academia argentina la postuló para el joven galardón por su contribución en el desarrollo de la industria de su región (El País, Secc. Primera, LPB Morelia, 23-10-2017)

[Desfilan Catrinas](#)

Arrancan las celebraciones por el **Día de Muertos** con un festejo sobre Paseo de la Reforma en el que participaron cerca de 15 mil personas. Calavera Garbancera caminó en la tarde de ayer por el Paseo de la Reforma plasmada en los rostros y en los cuerpos de miles de capitalinos. Fabiola Hernández portaba una figura de cráneo para acompañar su caracterización de Catrina. Su profesión de diseñadora gráfica le ayudó como inventiva para hacer su vestido y sombrero característico del personaje creado por el artista José Guadalupe Posada y también retomado por Diego Rivera (www.Reforma.com, Secc. Ciudad, Alejandro León, 23-10-2017)

[Ultiman detalles para desfile del Día de Muertos](#)

Participantes realizan ensayo para el festejo del próximo sábado. Se recordará a las víctimas del 19-S y a caricaturistas mexicanos. Calacas, catrinas y hasta los restos de La Familia Burrón, están listos para desfilan por el Paseo de la Reforma el próximo sábado 28 de octubre. Los jóvenes que integran la compañía Anima Inc, realizaron este domingo un ensayo de los bailes y coreografías que presentarán durante el segundo Desfile de **Día de Muertos**, que se realizará en la Ciudad de México. Este grupo integrará el segundo segmento del desfile (www.eUniversal.com, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 23-10-2017)

[Rendirán tributo a víctimas y rescatistas del sismo 19-S](#)

La actividad se llevará a cabo el sábado 28 de octubre y partirá a las 16:00 horas de la Estela de Luz, recorrerá Paseo de la Reforma para tomar avenida Juárez y continuará por Madero, hasta llegar al Zócalo. Estará dividido en dos segmentos, uno correrá a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, y el segundo por parte de la Secretaría de Turismo federal. González explicó que el esquema del festival fue modificado para hacer un segmento especial e incluir también a los rescatistas que participaron en la remoción de escombros (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 23-10-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Especialistas de la Unión Europea revisarán recintos religiosos](#)

Ana Lucía Ordoñana, conductora: Un grupo de especialistas de la Unión Europea llegó el fin de semana a la Ciudad de México, para revisar diversos recintos religiosos. El objetivo es que hagan recomendaciones a la Secretaría de Cultura y al Instituto Nacional de Antropología e Historia sobre la rehabilitación de los inmuebles patrimoniales que se vieron afectados por los sismos de septiembre. También, ingenieros de la UNAM participan en este recorrido de valoración. El equipo europeo consideró que, en la Catedral metropolitana las medidas más urgentes ya fueron tomadas, actualmente analizan cómo reparar las áreas

dañadas en el menor tiempo posible (Televisa, Paralelo 23, Ana Lucía Ordañana, 23-10-2017, 11:46 Hrs) [VIDEO](#)

[Reconstrucción de monumentos dañados por sismos tardaría 3 años: INAH](#)

Para la reparación de los daños en mil 800 inmuebles contará con 10 mil millones de pesos. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) reportó daños en mil 800 inmuebles de valor histórico, arqueológico y cultural, en al menos once entidades del país debido a los sismos del mes pasado (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 23-10-2017)

[Ensamble "Las voces humanas" cautiva en el Cervantino](#)

El programa que interpretaron lleva por título "Guerras y lágrimas", son piezas musicales pausadas, denominadas pавanas, escritas por el compositor John Dowland en 1604. Tiempo antes de que ingresara el público al Templo de la Valenciana, el ensamble "Las voces humanas" ensayó y dio entrevistas (www.oncenoticias.tv, Secc. Miguel de la Cruz, Redacción, 22-10-2017)

SECTOR CULTURAL

[César Aguilar: Gran Remate de Libros UNAM](#)

María Eugenia Pulido, conductora: La Dirección General de Publicación y del Fomento Editorial de la UNAM, organiza el Gran Remate de Libros UNAM, en el Paseo de las Humanidades, Ciudad Universitaria, a partir de hoy y hasta el 27 de octubre. José Ángel Domínguez, conductor: Así es. Los lectores van a encontrar en un mismo espacio y a precios realmente asequibles, obras de divulgación científica, de investigaciones sociales, obras de creación artística y literaria, entre otras. Cuéntanos ¿A qué responde este remate? ¿Hay necesidad de vaciar las bodegas? ¿ué pasa? Está en la línea telefónica César Aguilar (CA), subdirector de Vinculación de Libros de la Universidad Nacional Autónoma de México. Pues algo así. La idea es llevar a la comunidad universitaria libros de diferentes dependencias editoras de la UNAM, a precios bastante, bastante, cómodos; libros que normalmente encontramos en las librerías en 150, 180, hasta 250 pesos, los podemos encontrar desde 30, 50, 60 y estamos llevando una promoción en nuestra red de librerías, que es "Los libros al costo más un peso" (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Ángel Domínguez, 23-10-2017, 09:53 Hrs) [AUDIO](#)

[Alaide Castro: La Danza de las Fieras se compone de seis cortometrajes que abarcan los tipos de trata de personas](#)

María Eugenia Pulido (ME), conductora: Según cifras de la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres en México, la trata de personas es el segundo delito de mayor importancia económica, se estima que más de 20 mil niñas sufren explotación sexual. En el largometraje La Danza de las Fieras, vamos a encontrar seis cortometrajes que abordan una historia específica de la trata de personas. José Angel Domínguez (JA), conductor: De la directora Tania Diez y Alaide Castro, se va a proyectar hoy, fuera de competencia dentro del Festival Internacional de Cine de Morelia. Saludamos a Alaide Castro, buenos días. ME: Cuéntanos, ya se estrenó en París ¿cómo les ha ido?. AC: Estrenamos en París, les encantó la película, ésta es la segunda proyección que hacemos oficialmente y la primera en México, estamos muy contentos. Decidimos que fuera así, porque la función principal del largometraje es preventiva, queremos prevenir

sobre la trata de personas, está dirigida a chicos de 12 a 17 años, son muchos tipos de trata los que hay, decidimos hacer seis cortos para intentar abarcar el máximo número posible de tipos de trata. ME: Son historias basadas en hechos reales (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Ángel Domínguez, 23-10-2017, 09:46 Hrs) [AUDIO](#)

[Diego Luna y Gael García anuncian en el FICM la edición 13 de Ambulante](#)

En el marco de las actividades del Festival Internacional de Cine de Morelia, los actores y productores Diego Luna y Gael García, anunciaron las actividades que realizará Ambulante el siguiente año, así como la solidarización para recaudar fondos en la reconstrucción de México por los recientes sismos (NotimexTV, YouTube, 22-10-2017)

[Museo de Arte Moderno expone la forma más natural del cuerpo humano](#)

Fotografías captadas entre los siglos XIX al XXI, con el objetivo de mostrar no solo el desnudo del ser humano, también el erotismo, la sexualidad y el tabú. Entrar en la Sala B del Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México, es adentrarse en las formas y trazos más naturales del ser humano (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Atlante Muñoz, 23-10-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Mancera admitió que no se generalizará la expropiación de los predios de los edificios colapsados](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: El jefe de Gobierno capitalino, Miguel Angel Mancera, admitió que su administración no generalizará la expropiación de los predios de los edificios colapsados, ni aquellos que serán demolidos luego del sismo del 19 de septiembre. Detalló que se han abierto 179 carpetas de investigación, 137 de ellas de oficio y 42 por denuncia a causa de hechos relacionados con el terremoto (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Pascal Beltrán del Río, 23-10-2017, 10:18 Hrs) [AUDIO](#)

[Equipo mexicano de Tiro con arco obtiene segundo lugar](#)

Edgar Valero, reportero: Ayer se llevó a cabo la competencia final del Campeonato Mundial del Tiro con Arco, en la Ciudad de México donde, el tiro con arco, sigue siendo una disciplina que se ha puesto de moda en México, que nos ha entregado resultados positivos en los últimos tiempos. Yo recuerdo que desde los Juegos Olímpicos de Beijing 2008, cuando Mariana Avitia, Juan René Serrano comenzaron a dar muestras de lo que podía ser esta disciplina para México y que despuntó con aquella Medalla de Plata, bueno dos, tres, que consiguen las mexicanas en los Juegos de Londres en el 2012, donde parecía ser que había un frenón en los últimos tiempos desafortunadamente no ha sido así. sí lo probaron las arqueras mexicanas ayer en la plancha de la Plaza de la Constitución donde Aida Román y Mariana Avitia, además de Alejandra Valencia obtienen el subcampeonato del mundo de tiro con arco por equipos. La gente respondió, un entradón espectacular y creo que Horacio de la Vega sigue cumpliendo con esto --que nos ha platicado tantas veces-- de que quería convertir la Ciudad de México en la capital del deporte y así ha sido. En el próximo fin de semana viene la Fórmula 1, vendrá después la NFL y se ha trabajado en la rehabilitación de instalaciones deportivas, que es otro tema que ya platicaremos en otro momento (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 23-10-2017, 08:24 Hrs)

[AUDIO](#)