



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 21 / 12 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Más de 3,600 mdp del Fonden para reconstrucción](#)

El Gobierno de la Ciudad de México informó que la capital ha recibido del Fondo de Desastres Naturales Fonden, recursos por más de 3,600 millones de pesos. Para su aplicación se integraron seis subcomités técnicos en el que han participado diversas dependencias de los gobiernos federal y local: vivienda y vialidad urbana, salud, infraestructura hidráulica, educativo/ deportivo, infraestructura cultural y monumentos históricos, artísticos y arqueológicos. El subcomité de infraestructura cultural atendió 105 recintos, bajo el resguardo de la **Secretaría de Cultura de la CDMX**, Desarrollo Urbano y Vivienda, Fideicomiso Centro Histórico y 10 delegaciones (El Economista, Secc. Urbes y Estados, Redacción, 21-12-2017)

[Urbe con historia](#)

Esta caótica megalópolis del siglo 21 tiene una larga historia por descubrir. En esta Visita Guiada, el director del **Museo de la Ciudad de México, José María Espinasa**, ofrece un recorrido por la exposición La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 21-12-2017)

[La Cdmx y el arte](#)

La exposición La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos se presenta en el **Museo de la Ciudad de México** con casi 500 obras (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, s/a, 21-12-2017)

[Publicidad / Pastorela Barroca](#)

Pastorela Barroca, libreto, dirección y producción Tito Dreinhüffer, **Museo de la Ciudad de México**, viernes 22 las 19:00 horas, única función, entrada libre (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 21-12-2017)

[Publicidad / Pastorela Barroca](#)

Pastorela Barroca, libreto, dirección y producción Tito Dreinhüffer, **Museo de la Ciudad de México**, viernes 22 las 19:00 horas, única función, entrada libre (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 21-12-2017)

[Publicidad / Pastorela Barroca](#)

Pastorela Barroca, libreto, dirección y producción Tito Dreinhüffer, **Museo de la Ciudad de México**, viernes 22 las 19:00 horas, única función, entrada libre (Excelsior, Secc. Función, s/a, 21-12-2017)

[Publicidad / Pastorela Barroca](#)

Pastorela Barroca, libreto, dirección y producción Tito Dreinhüffer, **Museo de la Ciudad de México**, viernes 22 las 19:00 horas, única función, entrada libre (El Sol de México, Secc. Espectáculos, s/a, 21-12-2017)

[El espectáculo Amy lives llegará a México en 2018](#)

Único en su género, inspirado en la música de Amy Winehouse y que presentará una evolución de la misma Xantoné Blacq, tecladista y vocalista de la banda original de la cantautora británica de soul Amy Winehouse, fallecida en 2011, lidera el proyecto "Amy Lives", que se presentará en México el próximo año. Se trata de un espectáculo único en su género inspirado en la música de Amy Winehouse y que presentará una evolución de la misma. Supone un proyecto insólito que interpretan los miembros originales que acompañaron a la cantante en sus giras. Los experimentados músicos lograron crear maneras frescas e innovadoras de realizar la música de Amy mientras se mantiene la esencia de las canciones originales. De acuerdo con un comunicado, Xantoné Blacq, líder de esta experiencia musical, ofrece además una Master Class, con cupo limitado, en cada sede que visita. "Amy Lives", que ya se presentó en Brasil, Polonia, Italia, España, Finlandia y Gran Bretaña, llegará a la **Sala Silvestre Revueltas dentro del Centro Cultural Ollín Yoliztli de la Ciudad de México** el 24 de marzo del 2018. Un día después, el "show" se montará en Guadalajara. (Diario Imagen, Secc. Nacional, s/a, 21-12-2017)

[Músicos, artistas plásticos y vecinos de la colonia Roma hacen frente a la desmemoria a 90 días del sismo 19-S](#)

La acción comunitaria "Colonia Roma: Tekio sonoro a 90 días del sismo" fue moderada por el poeta y periodista Mardonio Carballo, quien acompañado por los artistas plásticos Gabriel Macotela, Arturo Buitrón, Demián Flores, Jesús Miranda y Gabriela Nava, invitó a los asistentes a compartir sus experiencias y reflexiones sobre el movimiento telúrico de 7.1 grados Richter con el propósito de formar una memoria sonora en contra del olvido. "Nos parecía importante recordar aquello que nos unió en los días posteriores al 19 de septiembre después de esa mala broma de la tierra, recordar lo que nos pasó y lo que vivimos todos juntos; era necesario e impostergable hacer un trabajo colectivo de memoria en esta colonia que amamos tanto y en esta ciudad que amamos tanto", expresó Mardonio Carballo. Adultos mayores, jóvenes y niños disfrutaron la música tradicional mexicana que interpretaron Verónica Valerio, Caña Dulce y Caña Brava, el Trío Huasteco-Veracruzano y Patricio Hidalgo y su Afrojarocho. Bailaron y cantaron sones y huapangos conocidos como: El siquisirí, El Balajú, La rama y El Querreque, entre otros tocados con instrumentos representativos de Veracruz y Oaxaca, en celebración por la vida. Para el conductor del programa Ombligo de tierra, que se transmite por **Código CDMX, radio cultural en línea** y hablante de náhuatl, Mardonio Carballo dijo: no debemos olvidar cómo hacer esa comunidad que tanto vivimos en los días posteriores al sismo. "De repente pareciera que

otra vez comenzamos a no mirarnos a los ojos, a hacer como que el otro no nos importa, como que no pasó nada. Y sin embargo pasó (El Día, Secc. Nacional, s/a, 21-12-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Dan garantías a la reconstrucción de bienes culturales

A menos de un año de concluir su labor al frente de la Secretaría de Cultura federal, María Cristina García Cepeda prepara un plan maestro para dejar en marcha los trabajos de restauración del patrimonio nacional dañado por los sismos de septiembre, "de manera organizada, profesional y transparente". En entrevista con La Jornada, la funcionaria reconoce que 2017 fue un año complejo, no sólo porque de manera urgente tuvo que hacerse cargo de la recién nacida dependencia, luego del fallecimiento del primer secretario de Cultura, Rafael Tovar y de Teresa, ocurrido en diciembre de 2016, sino por la tragedia provocada por los terremotos, "el reto más grande que ha tenido el sector cultural en la historia del país", añade. Maraki, como la llaman sus allegados, tomo las riendas de una instancia en pleno proceso de estructuración y explica que lo primero que hizo "fue cumplir con lo que ordenaba el decreto de creación; nombrar a los subsecretarios, al oficial mayor, poner a trabajar la secretaría. Otra cosa importante que sucedió fue la aprobación de la ley de cultura y la publicación del manual de organización". Sin embargo, en septiembre, los temblores desfiguraron el patrimonio cultural, histórico y artístico en 11 entidades, en dimensiones "que ningún otro sismo había ocasionado. Por eso tenemos el compromiso con el país y con los mexicanos de restaurar y recuperar el patrimonio dañado" (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Matetos - Vega, 21-12-2017) [Excélsior](#)

Para 2018 la Secretaría de Cultura buscará fortalecer y mejorar la infraestructura

Jessica Leal (JL), conductora: Para 2018 la Secretaría de Cultura buscará fortalecer y mejorar la infraestructura con la que cuenta, dejándola a la altura del siglo XXI, así lo afirmó el titular de la dependencia María Cristina García Cepeda. Insert de María Cristina García Cepeda, titular de la Secretaría de Cultura: "Tenemos también que dejar museos, infraestructura a la altura del siglo XXI, esa es una de nuestras prioridades y no vamos a ser. Hablaba yo con ustedes de esta revolución tecnológica, tenemos que poner la tecnología de punta ya no son todos, casi la totalidad de los museos tienen virtuales, han digitalizado sus archivos, eso lo vamos a continuar, vamos a dar un gran impulso a la infraestructura con que cuenta la propia Secretaría de Cultura" (IMER, Antena Radio, Jessica Leal, 21-12-2017, 07:12 hrs) [AUDIO](#)

Secretaría de Cultura anuncia los proyectos que se llevarán a cabo en 2018

Huemanzin Rodríguez, conductor: La Secretaría de Cultura anunció los proyectos que se llevarán a cabo en 2018, un año en el cual se contemplan más de 130 exposiciones, entre las cuales destacan una es dedicada a Kandinski, Caraballo y Leonora Carrington. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "No hemos tenido recorte para la cultura en el 2018; tenemos un incremento pequeño, pero un incremento de aproximadamente cuatro por ciento, en relación al presupuesto de 2017. Claro, en 2017 pasamos por un periodo de austeridad, tuvimos recortes, pero --como ya mencione-- no fue privativo para la cultura. "Lo importante de la propia Secretaria de Cultura es ver de qué manera podemos multiplicar esos recursos y esos recursos con el trabajo transversal lo vamos lograr; en la medida en que sumemos otras instancias, gobiernos de los estados y municipios en acciones conjuntas, no vamos a disminuir el desarrollo de los programas que cada institución tiene y viene realizando cada año. "Nos quedan 11 meses de esta

administración, sería irresponsable de nuestra parte iniciar grandes obras de infraestructura y dejarlas sin concluir; lo que estamos haciendo es, los recursos con los que contamos para el 2018 asignarlos a mejorar la infraestructura con la que ya cuenta la propia Secretaría de Cultura. Tenemos también que dejar museos e infraestructura a la altura del siglo XXI". Laura Barrera, conductora: Bueno, ya estaremos pendientes de estas muestras y las actividades que desarrolle a lo largo del 2018 la Secretaría de Cultura para informarles puntualmente (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 20-12-2017, 19:08 hrs)

[VIDEO](#)

[Homenaje póstumo a Rafael Tovar y de Teresa](#)

A unos pasos de las escaleras que comunican a la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, intelectuales, gestores culturales y empresarios hablaban sobre la vida ejemplar de Tovar y de Teresa, también de su compromiso al frente de la máxima institución para las artes en México, pero, sobre todo, de la extraordinaria persona que fue. Igual se acercaban a su primogénito creadores como el violonchelista Carlos Prieto, el compositor Mario Lavista o mecenas del arte y gestores como Bruno Newman y María Cristina García Cepeda, actual secretaria de Cultura. Posteriormente se abrieron las puertas y la parte baja de la Sala Principal se fue ocupando hasta quedar prácticamente llena, El concierto elegido por la familia del homenajeado fue la "Pequeña Misa Solemne", de Gioachino Rossini, interpretada por el Coro de México, el cual estuvo precedido por un video con su semblanza y algunas entrevistas sobre su propia vida (El Universal, Secc. Clase, Ricardo Quiroga, 21-12-2017)

[Entrevista / "Sumamos esfuerzos para atender sismos"](#)

A tres meses de los sismos, la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, advierte que "las instituciones culturales no fueron creadas para atender desastres naturales"; sin embargo asegura que se organizaron "para atender esta contingencia mayor, sumando esfuerzos de diversas instancias, del sector federal, gobiernos del Estado, municipios y el sector privado". Hasta ahora, dice a El Universal, se han solicitado 6 mil 500 millones de pesos al Fondo de Desastres Naturales, 3 mil500 serán cubiertos por la póliza de seguro y se ha sumado la iniciativa privada a través de las fundaciones Harp Helú, Carlos Slim y Jenkins; así como el apoyo de países como Suiza y la Comunidad Económica Europea (El Universal, Secc. Espectáculos, Alida Piñón, 21-12-2017) [Reforma](#)

[Antropología exhibe pieza olmeca robada hace 48 años](#)

El Museo de Antropología e Historia exhibirá en su vestíbulo el Bajorelieve de Xoc, pieza arqueológica saqueada del país entre 1969 y 1971 y que fue repatriada gracias a la Asociación de Amigos de México en Francia. "Fue desprendida de su entorno natural. Es una pieza que estaba registrada perfectamente en Ocosingo, Chiapas, y por eso sabemos más o menos la fecha en que salió furtivamente del país. La pieza desapareció entre el 69 y el 71; esos son los datos que se tienen. En el 71 ya no se encontraba en su lugar de origen", indicó en conferencia de prensa, María del Socorro Villarreal, coordinadora de Asuntos Jurídicos del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH. De acuerdo con la abogada, fue a finales de 2015 cuando, los investigadores del instituto tuvieron conocimiento de su paradero gracias a fotos identificaron la reliquia. "A partir de que vimos fotos de la pieza inmediatamente la gente de la Dirección de Registro Público del INAH, que la tiene perfectamente documentada, comenzó las gestiones de repatriación; esto por supuesto con el apoyo de la Cancillería y el Consulado de México en Francia" (La Razón, Secc. Contexto, Daniel Mendoza, 21-12-2017)

SECTOR CULTURAL

Evocan legado de Böll

Heinrich Böll fue una oveja negra en la Alemania de la posguerra, afirma Dawid Danilo Bartelt. El director de la Fundación Heinrich Böll México y el Caribe lo refiere mientras observa la portada del libro que editó el organismo junto con la editorial Pollo Blanco para conmemorar los 100 años del nacimiento del Nobel de Literatura 1972: Las ovejas negras. Cinco instantáneas literarias. "La experiencia de la guerra lo marca profundamente. En casi todos sus libros vuelve a la guerra, pero a la vez trata temas de valores universales", señala Bartelt Böll, nacido el 21 de diciembre de 1917 en Colonia, fue un crítico de la cortina de silencio que reinaba en la Alemania de la posguerra sobre los crímenes de lesa humanidad que habían cometido (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 21-12-2017)

Vinculan las artes con app

Alumnos del Instituto Politécnico Nacional IPN, diseñaron la aplicación móvil MUNAPP, que complementa con elementos multimedia la exposición De la piedra al barro. Escultura mexicana, Siglos XIX y XX, que se exhibe en el Museo Nacional de Arte María Concepción Sánchez y Mario Alberto Aguilar, de la carrera de Ingeniería Telemática de la Unidad Profesional Interdisciplinaria en Ingeniería y Tecnologías Avanzadas, explicaron en un comunicado que se trata de un sistema turístico de la Ciudad de México para celulares con realidad aumentada, enfocado a exposiciones y exhibiciones. "Creamos una aplicación con la finalidad de dar más información interesante a las personas sobre las esculturas y para que fuera más agradable. Por ello le agregamos elementos multimedia como audio, videos, imágenes de realidad aumentada y textos adicionales", expuso Aguilar. (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 21-12-2017)

"En la era digital las galerías de arte corren peligro de desaparecer"

La era digital parece estar rebasando todo lo físicamente conocido. Las interacciones sociales, la forma de comprar e incluso de contemplar o vivir las experiencias artísticas están transformándose, y en ese sentido las galerías, esos recintos depositarios de arte distintos a los museos, no están exentas. "Las galerías de arte poco a poco están quedando obsoletas, en las plataformas digitales puedes tenerlo todo sin necesidad de pagar luz, predial o renta. Yo creo que las galerías son un depositario de obras que están destinadas a desaparecer", afirmó a La Razón el historiador en arte y galerista Andrés Siegel. El también artista fundó hace poco más de 30 años un espacio que ha sufrido transformaciones constantes hasta convertirse en un lugar de referencia en la capital. Se trata de un espacio en el que se ofertan piezas de arte y se brindan asesorías a coleccionistas. Un sitio en donde conviven la pasión por el arte y la resistencia ante el tiempo que la obligan, como a tantas otras, a evolucionar (La Razón, Secc. Contexto, Daniel Mendoza, 21-12-2017)

Exhiben... Mirada de Bob Schalkwijk acerca de México

La luz renovándose cada día, cada hora; la existencia humana; los paisajes espectaculares que cambian constantemente y viajes a través del tiempo y espacio inspiraron al fotógrafo errante Bob Schalkwijk. El experto es autor de las imágenes que integran la exposición Bob Schalkwijk, un holandés en México, que se presenta, hasta el 25 de febrero de 2018, en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo. La muestra forma parte de la programación de la Segunda Edición del Festival Internacional de Fotografía Fotoméxico 2017, y reúne

las fotografías de los primeros 15 años de Bob Schalkwijk en México (1959-1974), las cuales ofrecen una mirada europea de la arquitectura, cultura, naturaleza y vida cotidiana de México (Uno más uno, Secc. El Deporte, Hugo Martínez, 21-12-2017)

[Alistan la 34 edición del Festival Alfonso Ortiz Tirado](#)

Héctor Diego Medina, conductor: La música y el canto se van a unir en la XXXIV edición del Festival de Opera, que se va a celebrar del 19 al 27 de enero en diferentes ciudades del estado de Sonora. Mientras que en Nuevo León, Ciudad de México, Baja California Sur y Arizona en Estados Unidos se sumarán como subsedes de este evento, indicó en rueda de prensa Mario Welfo Álvarez, director del Instituto de Cultura de Sonora. Con una inversión de 25 millones de pesos coadyuvada entre el Gobierno del estado y el sector privado, la cartelera operística FAOT 2018, va a contar con 163 eventos, de los cuales 83, van a ser conciertos, así como actividades culturales, infantiles y de animación callejera. Recorridos escénicos de la filantropía a la canción, muestra gastronómica y homenajes a la época del cine de oro mexicano; talleres, conferencias, entre otras. Se van a celebrar nueve noches de gala y se entregarán tres reconocimientos, uno ellos al Mérito Artístico 2018. Algunos eventos tendrán una cuota de recuperación, otros serán gratuitos (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Héctor Diego Medina, 20-12-2017, 18:35 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Abiertas, indagatorias contra Romo Guerra por desvío de recursos](#)

El Gobierno de la Ciudad de México aseveró que tanto la contraloría capitalina como la procuraduría mantienen abiertas las investigaciones por el presunto desvío de recursos en contra del diputado local Víctor Hugo Romo Guerra, ahora candidato de Morena a la alcaldía de la delegación Miguel Hidalgo ((La Jornada, Secc. Gabriela Romero Sánchez, Capital, 21-12-2017)

[Van 15 casos de influenza AH3N2 en la CDMX](#)

En lo que va del año se han registrado 15 casos de influenza AH3N2, y un caso de influenza Tipo B, sin que hayan reportado fallecimientos en la capital del país (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 21-12-2017)

[Abre Gestión Urbana manejo de escombros](#)

El colapso de edificios y caída de materiales en diversos inmuebles generaron 89 mil toneladas de escombros en los dos meses posteriores al 19S; éstas se dispersaron en tiraderos improvisados y después fueron recolectadas para ser trasladadas a depósitos autorizados, indicó la Agencia de Gestión Urbana (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 21-12-2017)

[Se demolerán 100 edificios: Tungüí](#)

El secretario de Obras y Servicios (Sobse) de la Ciudad de México, Edgar Tungüí aseguró que serán más de 100 edificios los que tendrán que ser demolidos y que tardará meses y hasta años la reestructuración de los inmuebles catalogados en amarillo en el semáforo de riesgo (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 21-12-2017)

[Suspensión de verificación viola artículo cuarto de la Constitución](#)

El artículo 4 de la Carta Magna señala que toda persona tiene derecho a medio ambiente adecuado para su desarrollo y bienestar, sin embargo, al suspender la verificación por seis meses se estaría vulnerando, así lo aseguró el abogado constitucionalista Rigoberto Garibay (La Crónica de hoy, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rósete, 21-12-2017)

[Declaraciones de Mancera](#)

Guadalupe Juárez Hernández, conductora: Contender por la presidencia o mantenerse al Frente de la Ciudad de México, era como si una mujer eligiera entre su marido o Maluma, así lo aseguró el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera (Grupo Radio Centro, La Red, Guadalupe Juárez Hernández, 21-12-2017, 06:53 hrs) [AUDIO](#)

[Miguel Ángel Mancera criticó el nuevo Sistema Penal Acusatorio](#)

Jorge Zarza, conductor: Miguel Ángel Mancera, el jefe de Gobierno capitalino, volvió -sí- a criticar el nuevo Sistema Penal Acusatorio y advirtió que en algunos casos esta nueva ley se convierte en un incentivo para los delincuentes, pues saben que utilizando réplicas pueden salir libres. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "No es bueno que se relaje tanto el sistema penal, no es bueno, ya lo estamos viviendo, no en la Ciudad de México, en todo el país, ustedes véanlo, todas las cifras. Se vuelve un incentivo, porque los señores saben que van a estar entrando y saliendo, entrando y saliendo, entonces, yo creo que tiene que ver. Debemos de poner algunos controles" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 21-12-2017, 06:33 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[El sistema de pensiones en México no funciona, dice la Cepal](#)

México requiere una reforma al actual sistema de pensiones, que está basado en cuentas individuales gestionadas por empresas privadas, debido a que "no responde a las necesidades y cobertura de protección social", afirmó Alicia Bárcena, secretaria ejecutiva de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (La Jornada, Secc. Política, Emir Olivares Alonso, 21-12-2017)

[Atrapan a operador de desvíos al PRI](#)

Es hombre cercano a Manlio Fabio Beltrones. Informa Gobernador de Chihuahua sobre captura de Alejandro Gutiérrez (Reforma, Secc. Primera, Abel Barajas y Pedro Sánchez, 21-12-2017)

["Reforma de Trump bajará PIB de México"](#)

Cepal: el país tiene poco espacio para reducir impuestos Ve otro impacto en economía si se termina el TLCAN (El Universal, Secc. Primera, Ivette Saldaña, 21-12-2017)

[Combate a finanzas del narco, no frontal: Meade](#)

Los estudios que tenemos acreditan que la presencia de armas exacerba el reto de violencia con inteligencia tenemos que acabar con el dinero de los cárteles señala (Milenio, Secc. Política, Elba Mónica Bravo y Carolina Rivera, 21-12-2017)

[Se prenden alarmas por reforma de EU](#)

Economistas advirtieron que la reforma fiscal aprobada en EU para bajar impuestos plantea riesgos para México porque perdería competitividad tributaria (Excélsior, Secc. Comunidad, Lindsay H. Esquivel, 21-12-2017)

[El PT birla 100 mdp de guarderías y no paga aguinaldos a empleados](#)

La esposa de Alberto Anaya dirigente del partido enfrenta proceso por desviar recursos destinados a operar 17 Cendis la PGR indaga lavado de dinero y congela cuatro cuentas (La Razón, Secc. Primera, Erika Montejo, 21-12-2017)

[Se rebelan verificentros y exigen indemnización](#)

Los dueños de los 74 verificentros de la capital del país exigieron al Gobierno de la Ciudad de México una indemnización de mil 400 millones de pesos por la suspensión de la verificación vehicular durante seis meses y por ya no renovarles la concesión (La Crónica, Secc. Ciudad, Luciano Franco, 21-12-2017)

["Tenemos que acabar con el dinero de cárteles"](#)

El precandidato del PRI a la Presidencia de la República, José Antonio Meade, se pronunció por acabar con el dinero de los cárteles y desarrollar más mecanismos de inteligencia financiera (El Sol de México, Secc. Primera, Rafael Ramírez, 21-12-2017)

[Aturde a México reforma de Trump](#)

La aprobación final de la Cámara de Representantes de Estados Unidos a la reforma de ley de impuestos tuvo un efecto en los empresarios mexicanos y en el mercado cambiario del país (El Herald de México, Secc. El país, Mónica García Durán / José Ríos, 21-12-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Javier Corral Jurado dio a conocer ayer, en un tuit, que había sido informado por la Fiscalía General del Estado de Chihuahua de la aprehensión de Alejandro Gutiérrez Gutiérrez, mediante un "operativo conjunto" de las policías federal y estatal. No había en ese tuit, ni en la información oficial disponible a la hora de cerrar esta columna, una relación explícita con el caso de las transferencias delictivas de fondos públicos para campañas estatales priístas en 2016, pero todos los medios de comunicación (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 21-12-2017)

[Templo Mayor](#)

Si tiene frío, váyase al PRI de Tabasco porque allá la cosa está que arde: el Tribunal Electoral echó abajo las convocatorias tricolores, incluida la de gobernador. Se daba casi por un hecho que Gina Trujillo señala abanderada. Sin embargo, anoche hubo una misteriosa reunión en el CEN priista, y dicen que podría haber sorpresas. ¿Se tratará de la impensable alianza entre PRI y PRD para frenar a Morena? (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 21-12-2017)

Circuito Interior

En la CDMX asaltan en el Metrobús, secuestran en el cine y roban en restaurantes, sí, pero hagan favor de no ver feo a las autoridades capitalinas, mejor miren el deficiente sistema penal y a los diputados federales que no hacen leyes. Más o menos ese es el discurso que ha repetido (...) Mancera, cada vez que CDMX parece estar metida en una espiral delictiva, nomás que ese argumento obvia algunos detallitos (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 21-12-2017)

Bajo Reserva

Llega 2018 y con el año electoral la guerra de "encuestas fake". Agustín Guerrero, ex perredista y ahora militante de Morena, se le ocurrió postear una supuesta encuesta, en la que señalaba que, por coaliciones de partidos, 2017 cerraba con Morena y el PT a la cabeza. Guerrero citó como fuente una "encuesta de la Presidencia de la República". Sin embargo, más tarde el propio vocero de la Presidencia de la República, Eduardo Sánchez, le escribió otro tuit para desmentir que esa encuesta haya sido realizada o encargada desde Los Pinos (El Universal, Secc. Primera, s/a, 21-12-2017)

El Caballito

Más rápido de lo que aparece de la nada un gran construcción en Huixquilucan, el presidente municipal de ese municipio, el panista Enrique Vargas, salió ayer a lavarse las manos en público sobre el accidente en el que perdieron la vida dos personas tras la caída de una excavadora que se usaba para construir un puente vehicular en Interlomas. De inmediato, dijo que la obra era estatal y no municipal. Lo malo es que apenas hace unas semanas nos comentan que sus funcionarios de gobierno, en pleno inicio de la época electoral, habían quitado todo rastro del gobierno estatal para colocar en su lugar sendas mantas en las que se atribuía la obra. ¿Qué paso entonces? ¿Quién es responsable de la construcción? (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 21-12-2017)

Trascendió

Que Aurelio Nuño, coordinador de (...) José Antonio Meade, se tomará el cierre de año para afinar el equipo con el que buscará ganar la elección presidencial del próximo año. Además de Eruviel Ávila, que se sumó esta semana, el siguiente fichaje será Alejandra Lagunes, quien desde Los Pinos se encargó de redes digitales del presidente Enrique Peña Nieto y ahora tendrá en sus manos el manejo de imagen del precandidato en ese ámbito. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 21-12-2017)

Frentes Políticos

Jorge Carlos Ramírez Marín, presidente de la Mesa Directiva, acusó a PAN, PRD y MC de hacerse "tontos" al intentar engañar al INE por no haber definido en su alianza el método de elección de su abanderado a la Presidencia. "Considero que la autoridad electoral debe llamarles la atención y aplicarles la sanción correspondiente por tratar de engañarlos". César Camacho (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 21-12-2017)

¿Será?

La revelación de que el método de selección del candidato del PRD para gobernar la CDMX serán las encuestas dejó muy tranquilas a las diferentes tribus del partido, pues el resultado que arroje en el mes de enero el estudio aplicado por empresas reconocidas en la materia

será irreversible y, aseguran, no dejará lugar a dudas de que el elegido -ya sea Alejandra Barrales, Salomón Chertorivski o Armando Ahued- será el mejor posicionado para competir contra la ya ungida candidata de Morena, Claudia Sheinbaum (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 21-12-2017)

Rozones

En sólo tres meses, el gobernador del Estado de México, Alfredo del Mazo, está demostrando que trae una estrategia para atajar a la delincuencia. Se trata del programa La Fuerza del Estado, que comparte exitosamente con la Federación y que, en estos 120 días, le permitió bajar en un 17 por ciento los delitos de alto impacto como el secuestro, la extorsión y el robo a casa-habitación (La Razón, Secc. Primera, s/a, 21-12-2017)

Pepe Grillo

En Nuevo León, El Bronco propone y el Congreso local dispone. El plan de Jaime Rodríguez es que el primero de enero del 2018 haya un nuevo gobernador en Nuevo León, con carácter de interino, y si es Manuel González, actual secretario general de Gobierno, pues mejor (...) El Bronco no tiene una bancada propiamente dicha en el Congreso, de modo que está sujeto a la buena voluntad o mala leche de los legisladores de oposición a su gobierno, que son todos. Allá se hace notar que El Bronco tiene que pasar dos obstáculos: que le aprueben la licencia y que acepten la sugerencia del interino (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 21-12-2017)

SECTOR GENERAL

Se prenden alarmas por reforma de EU; no habrá catástrofe: expertos

Economistas advirtieron que la reforma fiscal aprobada en EU para bajar impuestos plantea riesgos para México porque perdería competitividad. Se prenden alarmas por reforma de EU; no habrá catástrofe: expertos La baja de impuestos en el país vecino afectará la competitividad de México y se perderán inversiones, advirtieron analistas; la IP urgió a tomar medidas. Explicaron que la reducción de la tasa estadounidense que pagan las empresas, de 35 a 21%, hará más atractivo al vecino del norte para el capital extranjero. Consultados por este diario, coincidieron en que si bien la nueva normatividad no provocará una catástrofe en el país, el próximo Presidente de México deberá impulsar una reforma tributaria para retener inversiones. Advirtieron que ya no se pueden bajar los impuestos, pues esto implicaría una reducción en los ingresos del gobierno y la adquisición de más deuda. Ante la reforma impulsada por Donald Trump, la Coparmex propuso autorizar estímulos a partir del 1 de enero de 2018, como restablecer al 100% las deducciones a las prestaciones laborales. En tanto, Alicia Bárcena, secretaria ejecutiva de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, señaló que en caso de que el TLCAN se deshiciera, México perdería hasta 1.1 puntos de su PIB (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional. Lindsay h. Esquivel / Felipe Gazcón, 21-12-2017)

Hoy 21 de diciembre del 2017 el tipo de cambio

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.871 Pesos. C o m p r a : 18.5362 V e n t a : 19.2057 Tabla Comparativa de Bancos (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 21-12- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 21 / 12 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[ALDF aprobó por unanimidad la Ley de Cultura de la CDMX](#)

Jessica Leal (JL), conductora: La ALDF aprobó esta madrugada por unanimidad la Ley de Cultura de la CDMX, que busca proteger el libre acceso al patrimonio cultural capitalino (IMER, Secc. Antena Radio, Jessica Leal, 21-12-2017) [AUDIO](#)

[ALDF avala leyes secundarias de la Constitución](#)

Aprueban más normas y nombramientos. Por unanimidad la ALDF aprobó la Ley de Cultura y Derechos culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México, así como la Ley de Víctimas de la Ciudad de México (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Gerardo Suarez, 21-12-2017)

[Aprueba pleno de ALDF la Ley de Alcaldías](#)

La noche del miércoles 20 de diciembre, el pleno de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal aprobó la Ley Orgánica de Alcaldías, con lo que se regulará a los nuevos gobiernos que habrá en las delegaciones para 2018. Se aprobó también el Reglamento del Congreso de la Ciudad de México, la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo y Administración Pública de la Ciudad de México, la Ley de Víctimas de la Ciudad de México, la Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México (www.noticieros.televisa.com, Secc. Política, Susana López, 21-12-2017)

[ALDF aprueba ley de Alcaldías y Congreso](#)

Después de arrastrar seis recesos desde el martes, los diputados de la ALDF abrieron sesión minutos después las 21:00 horas del miércoles y aprobaron dos de las leyes reglamentarias de la Constitución de la Ciudad de México, para las cuales se había establecido como fecha límite el 31 de diciembre. Durante la sesión, también se aprobó la Ley de Derechos Culturales de los Habitantes de la Ciudad de México con 56 votos a favor (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Diana Benítez, 21-12-2017)

CDMX: Suman más de 3,600 mdp del Fonden para reconstrucción

El Gobierno de la Ciudad de México ha recibido del Fondo de Desastres Naturales más de 3 mil 600 millones de pesos para las labores de reconstrucción tras los sismos de septiembre en la capital y, para su aplicación, se integraron seis subcomités técnicos, informó este miércoles el gobierno capitalino. Por último, la Secretaría de Cultura del gobierno federal, en coordinación con la Secretaría de Cultura de la CDMX y las delegaciones, atendieron 51 capillas, templos, rectorías y parroquias (www.aristeguinoticias.com, Secc. México, redacción, 20-12-2017)

Reabren Museo de la Ciudad con muestra sin precedentes en el país

Con la exposición “La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos”, el Museo de la Ciudad de México recobra el espíritu con el que se fundó el 31 de octubre de 1961, en el ex palacio de los condes de Santiago de Calimaya. Así lo aseguró a Notimex el joven mediador e intérprete adscrito al área de Servicios Educativos de ese recinto, Oscar Javier Quiroz Rodríguez, quien señaló que la misión que dio vida al museo es narrar la historia de la Ciudad de México. “¿Cómo se narra esa vida? A través del hilo conductor que es el arte, desde la época precolombina hasta hoy en día” (Notimex, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos, 20-12-2017, 13:42 Hrs)

Reabren Museo de la Ciudad con muestra sin precedentes en el país

Con la exposición “La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos”, el Museo de la Ciudad de México recobra el espíritu con el que se fundó el 31 de octubre de 1961, en el ex palacio de los condes de Santiago de Calimaya, sobre la avenida José María Pino Suárez número 30, a tres cuadas de la Plaza de la Constitución (www.palabrasclaras.mx, Secc. Cultura, NTX, 21-12-2017)

Los espacios que nos reciben

Dicen que en los lugares que andamos queda presente nuestra energía. Dicen también que, a donde quiera que vamos, llevamos a nuestros fantasmas. Que esas energías están latentes en algunos lugares, por ejemplo, en los teatros. En estos andares he podido conocer muchos espacios escénicos. Algunos con fantasmas, otros con historias. Por eso es importante para mí agradecer a los espacios que nos han recibido este año para compartir nuestro teatro. Nos tocó reiniciar temporadas después del temblor en el teatro “Esperanza Iris” en la Ciudad de México. Un teatro hermoso, en el que dicen que se aparece el fantasma de la hermosa actriz Esperanza Iris (www.sipse.com, Secc. milenio/columna, Conchi León, 21-12-2017)

Espectáculo ‘Amy Lives’ llegará a México en 2018

“Amy Lives”, que ya se presentó en Brasil, Polonia, Italia, España, Finlandia y Gran Bretaña, llegará a la Sala Silvestre Revueltas dentro del Centro Cultural Ollin Yoliztli de la Ciudad de México el 24 de marzo del 2018. Un día después, el “show” se montará en Guadalajara (www.anton.com.mx, Secc. Espectáculo, Redacción, 21-12-2017)

Espectáculo ‘Amy Lives’ llegará a México en 2018

“Amy Lives”, que ya se presentó en Brasil, Polonia, Italia, España, Finlandia y Gran Bretaña, llegará a la Sala Silvestre Revueltas dentro del Centro Cultural Ollin Yoliztli de la Ciudad de

México el 24 de marzo del 2018. Un día después, el "show" se montará en Guadalajara (www.amqueretaro.com, Secc. Vivir, Redacción, 20-12-2017)

Estos museos sí abren en San Lunes, ¡visítalos!

¿Inicia la semana y no tienes plan? Te compartimos 10 museos que abren en lunes en CDMX. Arte, diseño, ¡y hasta tortura!, todo para iniciar tu semana. El Museo del Juguete Antiguo, el asombroso museo de estatuas de cera, el Museo del Estanquillo entre otros (www.dondeir.com, Secc. Capital, redacción, 20-12-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Acervo del Ballet Folclórico de México será donado a la Secretaría de Cultura

Acervo del Ballet Folclórico de Amalia Hernández será donado a la Secretaría de Cultura Federal (IMER, Secc. Antena Radio, Jessica Leal 21-12-2017) [AUDIO](#)

Para 2018 la Secretaría de Cultura buscará fortalecer y mejorar la infraestructura

Jessica Leal (JL), conductora: Para 2018 la Secretaría de Cultura buscará fortalecer y mejorar la infraestructura con la que cuenta, dejándola a la altura del siglo XXI, así lo afirmó el titular de la dependencia María Cristina García Cepeda del mismo modo comento: "Tenemos también que dejar museos, infraestructura a la altura del siglo XXI, esa es una de nuestras prioridades y no vamos a ser. Hablaba yo con ustedes de esta revolución tecnológica, tenemos que poner la tecnología de punta ya no son todos, casi la totalidad de los museos tienen virtuales, han digitalizado sus archivos, eso lo vamos a continuar, vamos a dar un gran impulso a la infraestructura con que cuenta la propia Secretaría de Cultura" (IMER, Secc. Antena Radio, Jessica Leal, 21-12-2017)

Retos tras los sismos de septiembre en el sector cultural

Manuel Chávez, conductor: Platicábamos un poco de las dificultades por la disminución presupuestal que se han dado a lo largo de distintos años, pero este 2017 no fue la excepción y la secretaria de cultura del gobierno federal, María Cristina García Zepeda aseguró que los problemas que se generaron por los sismos de septiembre pasado se convirtieron en uno de los desafíos más importantes en la materia, a lo largo del año que está a punto de terminar. Jesús Alejo Santiago, tiene más detalles (Radio Educación, Secc. Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 21-12-2017) [AUDIO](#)

Instituto Nacional de Antropología e Historia cierra un productivo 2017

El hallazgo de la plataforma circular en el Zócalo, la puesta en marcha de la Catedra Eduardo Matos Moctezuma, el nuevo acceso al Museo del Templo Mayor, la apertura del primer Museo de Arqueología Subacuática en América y la presentación del proyecto para preservar la Tumba de Pakal y estructuras de El Palacio, en Palenque, son algunos logros que marcaron al Instituto Nacional de Antropología e Historia este 2017 (Notimex, Secc. Cultura, Manuel Bello Hernández, 21-12-2017)

Expediente Xoc llega al Museo Nacional de Antropología

Se trata de una obra tallada en piedra, la cual data de hace aproximadamente 3 mil años y pertenece a la cultura Olmeca. Se trata de una obra tallada en piedra, la cual data de hace

aproximadamente 3 mil años y procede del sitio arqueológico de Ocosingo, Chiapas (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 20-12-2017)

SECTOR CULTURAL

[Quisiera ver un mundo diferente al que tenemos: Pedro Valtierra](#)

Yo cuestiono las cosas que duelen para que dejen de existir, por eso muchas de mis fotos no son lindas, porque tienen dolor y mucha tristeza. Sin embargo, ahí está el sentido y mi idea de la vida: Mis fotos son reales y con ellas intento retratar la personalidad y el alma de la gente (Notimex, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos, 21-12-2017)

[Vinculan las artes con app](#)

Alumnos del Instituto Politécnico Nacional IPN, diseñaron la aplicación móvil MUNAPP, que complementa con elementos multimedia la exposición De la piedra al barro. Escultura mexicana, Siglos XIX y XX, que se exhibe en el Museo Nacional de Arte María Concepción Sánchez y Mario Alberto Aguilar, de la carrera de Ingeniería Telemática de la Unidad Profesional Interdisciplinaria en Ingeniería y Tecnologías Avanzadas, explicaron en un comunicado que se trata de un sistema turístico de la Ciudad de México para celulares con realidad aumentada, enfocado a exposiciones y exhibiciones (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 21-12-2017)

["En la era digital las galerías de arte corren peligro de desaparecer"](#)

La era digital parece estar rebasando todo lo físicamente conocido. Las interacciones sociales, la forma de comprar e incluso de contemplar o vivir las experiencias artísticas están transformándose, y en ese sentido las galerías, esos recintos depositarios de arte distintos a los museos, no están exentas (La Razón, Secc. Contexto, Daniel Mendoza, 21-12-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[ALDF aprueba Ley de Alcaldías en CDMX](#)

Iñaki Manero, conductor: Legisladores de la Ciudad de México aprobaron en lo general la Ley de Alcaldías. Yohana Flores. Yohana Flores, reportera: Aprueba la Asamblea Legislativa la creación de las leyes secundarias de la Constitución de la Ciudad de México, entre éstas la Ley de Alcaldías que dejará atrás a las delegaciones. Insert de José Encarnación, diputado del PRI: "Con las alcaldías, estas delegaciones se convierten en órganos administrativos, político-administrativos autónomos, es decir, ya no dependerán en todo del gobierno central, sino que son un gobierno muy parecido, muy similar a lo que son los municipios" (Grupo ACIR, Secc. Panorama Informativo, Iñaki Manero, 21-12-2017)

[Aplazan discusión del presupuesto económico 2018 de la CDMX](#)

Se utilizará el "reloj legislativo" para tener más tiempo y aprobar el gasto público, adelantó el diputado del PRI, Adrián Ruvalcaba. Por falta de acuerdos en la Asamblea Legislativa, nuevamente se aplazó la discusión del presupuesto 2018 de la Ciudad de México (www.oncenoticias.tv, Secc. José Rodríguez, 20-12-2017)

SECTOR GENERAL

Hoy inicia el invierno

De acuerdo con el Servicio Meteorológico Nacional, hoy es el día más corto del año. Hoy jueves 21 de diciembre a las 10:28 de la mañana hora de México, inicia el solsticio de invierno en el hemisferio norte (www.oncenoticias.tv, Secc. Nacional, redacción, 21-12-2017)

Peña: si el TLC se acaba no se afectarán las exportaciones; al año suman 300 mil mdd

En el año que concluye inició la negociación del TLCAN encabezada por los ministros Idefonso Guajardo, de México, Chrystia Freeland, de Canadá, y Robert Lighthizer, de EU. El presidente Enrique Peña Nieto. Al responder preguntas por su Quinto Informe, dijo que si EU sale del tratado, México tiene "herramientas confiables" y los negocios serán bajo la Organización Mundial de Comercio. Mónica Flores, de la American Chamber, indicó que la renegociación del acuerdo no evitará que firmas de ese país inviertan cinco mil 800 millones de dólares en México durante 2018. Exportación a EU no está en riesgo: Peña Incluso si Trump decide salirse del TLCAN, México tiene opciones, informa el Ejecutivo federal (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la rosa / karla Ponce, 20-12-2017)

Mueren 11 turistas y un guía tras volcar autobús en Quintana Roo

Un autobús de la empresa Turismo Costa Maya sufrió ayer un accidente a la altura del kilómetro cinco de la carretera Mahahual-Cafetal, lo cual dejó un saldo de 12 personas muertas, entre ellas una menor de edad, y 21 lesionadas. El camión transportaba turistas hacia las ruinas de Chacchoben, ubicadas al sur de Quintana Roo. De acuerdo con fuentes no oficiales, el accidente se produjo luego que explotó la llanta delantera derecha del camión Mercedes Benz, placas de 032n1soc 2/3 circulación 82RA7V y número económico 1012. El conductor perdió el control del autobús, que salió de la carretera y volcó hasta terminar entre la vegetación que rodea la vía (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Patricia Vázquez / Martín Sánchez / Joana Maldonado, 20-12-2017)